



Desde 1845

# ANSORENA

**SUBASTA 392**  
**3 Y 4 DE ABRIL**

*Joba*



Desde 1845

# ANSORENA

## EXPOSICIÓN

A PARTIR DEL 18 DE MARZO DE 2019

## SUBASTA 392

MIÉRCOLES 3 DE ABRIL - Lotes 1 - 503

JUEVES 4 DE ABRIL - Lotes 550 - 1027

A LAS 18:00 HORAS EN NUESTRA SALA

ALCALÁ, 52

[www.ansorena.com](http://www.ansorena.com)

Horario:

De lunes a viernes de 10:00 h a 14:00 h y de 17:00 h a 20:30 h

Sábados de 10:00 h a 14:00 h

COMISIÓN COMPRADOR 21% IVA INCLUIDO

# CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

## Consejero Delegado

JAIME MATO G. ANSORENA

Director de Subasta	LUIS PRADILLO CENDÓN
Directora Relaciones Internacionales	GEMMA CORRAL CORDONIÉ
Pintura Antigua	JAVIER LÓPEZ SERRANO (Licenciado en Historia del Arte) javierlopez@ansorena.com
Artes Decorativas	BLANCA LAVIÑA RICHÍ (Licenciada en Historia del Arte y Gemología) blancalavina@ansorena.com BELEN ROCA CABEZA (Licenciada en Historia del Arte) belenroca@ansorena.com
Muebles	MARÍA NAVARRO-REVERTER G <sup>ª</sup> -GERMÁN (Licenciada en Historia del Arte) marianavarroreverter@ansorena.com
Pintura S. XIX, S. XX y Contemporánea	CRISTINA MATO G. ANSORENA (Licenciada en Historia del Arte) galeria@ansorena.com LUIS PRADILLO CENDÓN (Licenciado en Bellas Artes) luispradillo@ansorena.com
Joyas antiguas y modernas	ELENA MATO G. ANSORENA (Gemóloga) emato@ansorena.com GEMMA CORRAL CORDONIÉ (Licenciada en Historia del Arte y Gemología) gemmac@ansorena.com PALOMA GLEZ DE LA PEÑA G. <sup>ª</sup> DEL RIO palomagp@ansorena.com
Directora Comunicación	BELEN PUENTE HERRERO (Licenciada en Historia Moderna y Contemporánea) belenpuente@ansorena.com
Asesoramiento, Ventas Directas y coches clásicos	CARLOTA DE LA JOYA MATO (Licenciada en Historia del Arte) ansorena@ansorena.com MÓNICA MARÍN MATO monicamarin@ansorena.com
Condecoraciones	MARÍA LUZ ORTIZ GÓMEZ condecoraciones@ansorena.com MÓNICA MARÍN MATO monicamarin@ansorena.com

## ADMINISTRACIÓN

Director Administrativo	CARLOS ZOLLE LÓPEZ carloszolle@ansorena.com ANTONIO AGUILAR RAFLÚS antonioagUILAR@ansorena.com
Catálogos, ofertas por escrito, pujas	SUSANA MARTÍNEZ RODRÍGUEZ susanamartinez@ansorena.com pujas@ansorena.com
Logística	ALFREDO GARCÍA ARELLANO JOSÉ FERNANDO GARCÍA PÉREZ JOSÉ MANUEL MORENO LÓPEZ ADRIANO DE BRITO DUARTE JESÚS QUIJORNA GUTIÉRREZ BRAULIO DE LOS SANTOS REYES

# SISTEMA DE PUJAS SIN ASISTENCIA A LA SUBASTA

## POR CORREO

Dirigidas a Alcalá, 52 - 28014 Madrid, antes de las 14:00 horas del día de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

## POR FAX

Al número 91 522 01 58, antes de las 14:00 horas del día de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

## POR CORREO ELECTRÓNICO

A pujas@ansorena.com, antes de las 14:00 horas del día de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

## POR TELÉFONO

Debe concertarse por correo o fax, antes de las 14.00 horas del día de la subasta.

Se considera que esta solicitud significa un compromiso de cubrir como mínimo el precio de salida del lote.

Tendrán prioridad las concertadas con anterior fecha y cuya salida sea superior a 300 € en caso de no poder atender todas las llamadas.

En todos los casos el ofertante deberá incluir su nombre, dirección y teléfono de contacto.

ALCALÁ, 52 - 28014 MADRID

Teléfonos: 91 532 85 15 • 91 522 83 90 • Fax: 91 522 01 58



Gallegos  
ROMA 1900



# PINTURA Y ARTES DECORATIVAS

MIÉRCOLES 3 DE ABRIL

A LAS 18:00

DEL LOTE 1 AL 503

JOSÉ GALLEGOS Y ARNOSA



1

**1 ISABEL MERODIO**

BILBAO (1942)

"Parque", 1976

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 60 x 73 cm.

**Salida: 900 €**

2

**2 ISABEL MERODIO**

BILBAO (1942)

"Parque con caseta", 1976

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 65 x 81 cm.

**Salida: 1.100 €**

3

**3 ISABEL MERODIO**

BILBAO (1942)

"Vista del parque a través de la ventana", 1976

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 70 x 100 cm.

**Salida: 1.200 €**



**4 MERCEDES BARBA**

FUENLABRADA DE LOS MONTES (1923) / MADRID (2018)

"Florero"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 55 x 38 cm.

**Salida: 600 €**

**5 MERCEDES BARBA**

FUENLABRADA DE LOS MONTES (1923) / MADRID (2018)

"De por agua a la fuente"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado y firmado

Medidas: 33 x 41 cm.

**Salida: 500 €**

**6 MERCEDES BARBA**

FUENLABRADA DE LOS MONTES (1923) / MADRID (2018)

"Cogiendo flores en el campo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior izquierda. Al dorso titulado y firmado

Medidas: 46 x 38 cm.

**Salida: 550 €**



4



5



6



7

### 7 RAFAEL PELLICER GALEOTE

MADRID (1906) / MADRID (1963)

"Mujer desnuda", 1967

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 81,5 x 64,5 cm.

**Salida: 1.800 €**



8

### 8 RAFAEL PELLICER GALEOTE

MADRID (1906) / MADRID (1963)

"Cuerno de abundancia"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado y firmado

Medidas: 81 x 65 cm.

**Salida: 1.800 €**

**9 ISABEL GUERRA**

MADRID (1947)

"Monja pelando ajos"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 89 x 116 cm.

**Salida: 1.800 €**

9

**10 ZACARÍAS GONZÁLEZ**SALAMANCA (1923) /  
ALICANTE (2003)

"Barca"

Óleo sobre cartón entelado

Firmado en la parte inferior

Medidas: 44 x 52,5 cm.

**Salida: 2.400 €**

10



## 11 FRANCISCO LOZANO SANCHÍS

ANTELLA, VALENCIA (1912) / VALENCIA (2000)

"Paisaje con árboles y lago", 1943

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y fechado.

Se adjunta certificado de autenticidad del artista fechado en 1985

Medidas: 64 x 80 cm.

**Salida: 3.000 €**



## 12 MENCHU GAL

IRÚN. GUIPÚZCOA (1919) / SAN SEBASTIÁN (2008)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 55 x 69 cm.

**Salida: 6.000 €**



### 13 MENCHU GAL

IRÚN. GUIPÚZCOA (1919) / SAN SEBASTIÁN (2008)

“Playa de Ereaga y puerto viejo de Algorta”

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Al dorso localizado “Algorta” e inscrito “C/Sorosa/ Rivera 2 Bilbao/ V.da de Gal/ Paseo de Colón nº 2/ Irún”

Medidas: 67,5 x 54,5 cm.

**Salida: 9.500 €**

**14 PEDRO PRUNA**

BARCELONA (1904) / BARCELONA (1977)

"Mujer", 1929

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Se adjunta certificado de autenticidad de Marcial

Barrachina fechado en 1989

Medidas: 55 x 46 cm.

**Salida: 4.500 €**



**15 JOSÉ BEULAS RECASENS**

SANTA COLOMA DE FARNÉS, GERONA (1921) / HUESCA (2017)

"Paisaje árido", 1969

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 133 x 159 cm.

**Salida: 9.000 €**





## 16 EMILIO GRAU SALA

BARCELONA (1911) / BARCELONA (1975)

"La lecture", 1959

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado,

localizado y fechado

Medidas: 60 x 73 cm.

**Salida: 20.000 €**



## 17 JOSÉ VELA ZANETTI

BURGOS (1913) / BURGOS (1998)

"Bodegón bíblico", 1981

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado, firmado y fechado

Se adjunta certificado de autenticidad emitido en 2019 por Don Eduardo Aguirre

Medidas: 73 x 92 cm.

**Salida: 4.500 €**

**18 JULIÁN GRAU SANTOS**

CANFRANC, HUESCA (1937)

"El melocotonero", 1989

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Al dorso firmado, titulado y fechado

Medidas: 50 x 61 cm.

**Salida: 1.200 €****19 PEDRO GASTÓ VILANOVA**

BARCELONA (1908) / (1997)

"Tres actores", 1974

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el lateral

izquierdo

Medidas: 54 x 65 cm.

**Salida: 400 €****20 PEDRO SOBRADO**

TORRELAVEGA (SANTANDER) (1936)

"Estío"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 81 x 65 cm.

**Salida: 400 €**

18



19



20



21

**21 JAVIER CLAVO**

MADRID (1918) / MADRID (1994)

"Paisaje mejicano"

Óleo sobre táblex

Firmado y localizado "Méjico" en el ángulo inferior derecho

Medidas: 13,3 x 18,9 cm.

**Salida: 340 €**

22



23

**22 PELAYO OLAORTUA UNCETA**

GUERNICA, VIZCAYA (1910) / BILBAO (1984)

"Rue Saint Rustique, Montmartre"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso localizado

Medidas: 46 x 37,5 cm.

**Salida: 300 €****23 PELAYO OLAORTUA UNCETA**

GUERNICA, VIZCAYA (1910) / BILBAO (1984)

"Rincón de Orbaneja del Castillo (Burgos)"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado

Medidas: 52,5 x 37 cm.

**Salida: 300 €**

24

**24 MANUEL DE LA MORENA**

MADRID (1930)

"En el monte"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado y firmado

Medidas: 32 x 40 cm.

**Salida: 300 €**



25



27



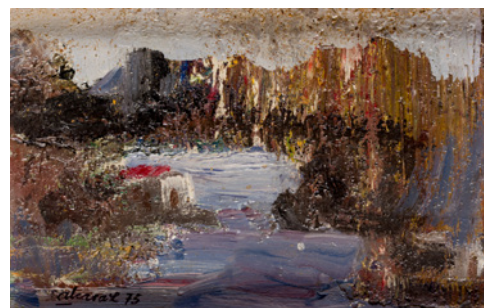
28



29



30



31

**25 MELQUIADES ÁLVAREZ**

GIJÓN (1956)

"Postal", 2012

Acrílico sobre madera tallada y recortada

Al dorso firmado, fechado y titulado con etiqueta del artista  
Medidas: 19,7 x 26 x 3 cm.**Salida: 200 €****27 MANUEL NARVÁEZ PATIÑO**

MADRID (1945) / (2001)

"Había flores en la ventana"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo superior derecho. Al dorso firmado y titulado

Medidas: 24 x 19 cm.

**Salida: 190 €****28 SALVADOR GONZÁLEZ OLMEDO**

(S. XX)

"Sitges"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho  
Medidas: 73 x 50 cm.**Salida: 190 €****29 ISIDRO LÓPEZ MURIAS**

TETUÁN, MARRUECOS (1939)

"Castillo de Loarre (Huesca)"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado  
Medidas: 50 x 65 cm.**Salida: 160 €****30 MANUEL GIMENO GRANELL**

CASTELLÓN (1933)

"Bodegón con salmonetes y cigalas", 1961

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 65 x 50 cm.

**Salida: 120 €****31 FRANCISCO ALCARAZ GONZÁLEZ**

ALMERÍA (1926)

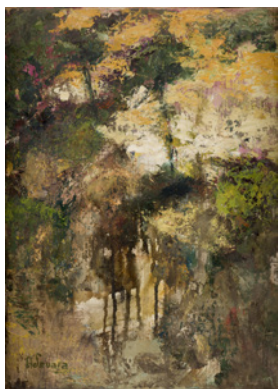
"Paisaje", 1975

Técnica mixta sobre tabla

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo  
Medidas: 11 x 19 cm.**Salida: 90 €**



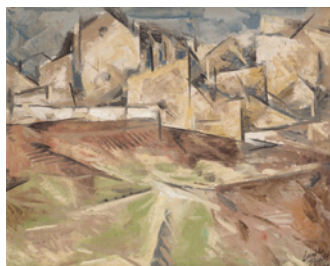
32



33



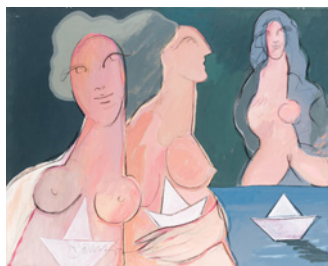
34



35



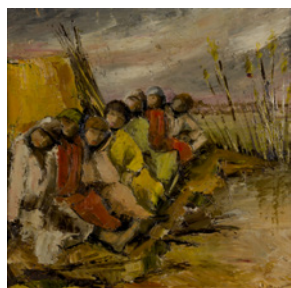
36



37



38



39



40

**32 MANUEL TERÁN**

SANTIAGO DE CHILE (1974)

"París", 2008

Grafito y acrílico sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Al dorso localizado, fechado y firmado

Medidas: 20 x 20 cm.

**Salida: 150 €****33 ANTONIO RAFAEL DE CATALINA ADSUARA**

MADRID (1953)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 33,5 x 24 cm.

**Salida: 100 €****34 GABRIEL RIGO**

BARCELONA (1947)

"Pensando en lo pasado"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Presenta pérdidas de policromía

Medidas: 55 x 46 cm.

**Salida: 150 €****35 CAMILO PORTA**

ZARAGOZA (1932)

"Paisaje con pueblo", 1977

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 38 x 46 cm.

**Salida: 150 €****36 AGUSTIN CELIS GUTIÉRREZ**

COMILLAS (SANTANDER) (1932)

"Un día frío"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Al dorso titulado en el bastidor

Medidas: 38 x 45,5 cm.

**Salida: 200 €****37 ALBERTO CAVAZOS**

NUEVO LEÓN, MÉJICO (1939)

"Tres mujeres"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 65 x 81 cm.

**Salida: 180 €****38 VICENTE PASTOR CALPENA**

ASPE, ALICANTE (1918) / MADRID (1993)

"Paisaje rural"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 46 x 56 cm.

**Salida: 180 €****39 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Personajes en el campo"

Óleo sobre táblex

Firmado ilegible en el ángulo inferior derecho

Medidas: 31 x 30,5 cm.

**Salida: 180 €****40 JOSEPH RIESNER BERZEKY**

HUNGRÍA (S. XIX-XX)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 60 x 72,5 cm.

**Salida: 200 €****41 ALBERTO BELLÓN**

MÉJICO (1952)

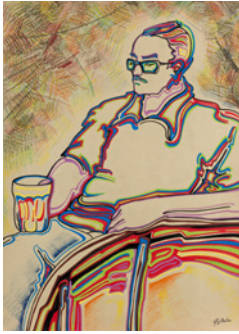
"Músicos callejeros y personajes"

Cuatro técnicas mixtas sobre papel

Firmados en el ángulo inferior derecho

Medidas: 66 x 51 cm. c/u

**Salida: 120 €**



(Parte del lote)

41



41



42



(Parte del lote)

43



43



(Parte del lote)

44



44



(Parte del lote)

45



45

**42 ALBERTO BELLÓN**

MÉXICO (1952)

"Personajes populares"  
Cuatro técnicas mixtas  
sobre papel

Firmados en la parte  
inferior

Medidas: 51 x 67 cm.

**Salida: 120 €**

**43 ALBERTO BELLÓN**

MÉXICO (1952)

"Retratos"  
Tres técnicas mixtas sobre  
papel

Firmados en la parte inferior  
Medidas: 1 de 70 x 50 y 2 de  
50 x 70 cm.

**Salida: 90 €**

**44 CARMELO  
REBULLIDA**

ZARAGOZA (1950)

"Sin título", 1989-90  
Cuatro técnicas mixtas sobre  
papel realizado a mano

Firmados y fechados en la  
parte inferior

Medidas: 60 x 44 cm. c/u

**Salida: 120 €**

**45 CARMELO  
REBULLIDA**

ZARAGOZA (1950)

"Composiciones", 1989-90  
Cuatro gouaches y mixta  
sobre papel realizados a  
mano

Firmados y fechados en la  
parte inferior

Medidas: 59 x 42 cm. c/u

**Salida: 120 €**



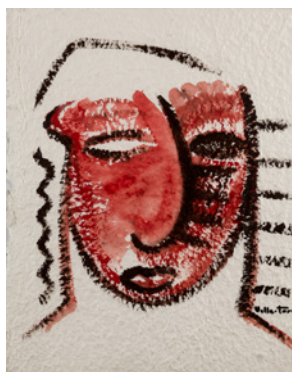
46



47



48



49



49



50



50

**46 JOSÉ MANUEL CAPULETTI**VALLADOLID (1925) / WALLUF  
(ALEMANIA) (1978)"Cuatro escenografías de teatro", 1951  
Acuarela sobre papelFirmado y fechado en el ángulo inferior  
derecho. Cuatro bocetos de escenografías  
realizados para la compañía de José  
Greco. Titulados: "Decorado para Café  
de Chinitas, primera estampa"; "Decora-  
do para Café de Chinitas, segunda es-  
tampa"; "Decorado para Petenera, pri-  
mera parte" y "Decorado para Petenera,  
segunda parte"

Medidas: 47 x 62 cm.

**Salida: 600 €****47 JOSÉ MANUEL CAPULETTI**VALLADOLID (1925) / WALLUF (ALEMANIA)  
(1978)"Figurines de teatro"  
Acuarela sobre papelCon anotaciones. Figurines de bailarines realizados  
para varias obras de la compañía de José Greco

Medidas: 60 x 47 cm.

**Salida: 600 €****48 ANTONIO VILLA-TORO**

CÓRDOBA (1949)

"Rostro"  
Sanguina y aguada sobre papel

Firmado en la parte inferior derecha

Medidas: 49 x 65 cm.

**Salida: 90 €****49 ANTONIO VILLA-TORO**

CÓRDOBA (1949)

"Rostros"

Pareja de gouaches sobre papel hecho  
a mano

Firmados en la parte inferior derecha

Medidas: 63 x 50 cm. c/u

**Salida: 160 €****50 ESCUELA INGLESA**

(S. XIX)

"Paisajes con lagos", 1899

Pareja de acuarelas sobre papel

Firmadas y fechadas "Llems" en la parte  
inferior

Medidas: 23,5 x 53 cm.

**Salida: 380 €**



**51 ESCUELA INGLESA**

(FIN S. XVIII -  
P. P. XIX)

"Aguadoras en la fuente"  
Acuarela sobre papel  
Medidas: 34 x 24 cm.

**Salida: 200 €**



51

**52 JOSÉ BEULAS RECASENS**

SANTA COLOMA DE  
FARNÉS, GERONA  
(1921) / HUESCA  
(2017)

"Paisaje"

Acuarela sobre papel  
Firmado a bolígrafo en el ángulo inferior derecho. Al dorso  
boceto con fachada de Iglesia  
Medidas: 32,5 x 45 cm.

**Salida: 400 €**



52

**53 CEFERINO OLIVÉ**

REUS, TARRAGONA (1907) / (1995)

"Nieve en Castilla, Sepúlveda", 1978

Acuarela sobre cartón

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso  
titulado

Medidas: 50 x 65 cm.

**Salida: 300 €**



53

**54 ALBERTO SERRANO ARIZAGA**

CASTRO URDIALES, CANTABRIA (1921)

"Olivos y viñedos", 1975

Acuarela sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso  
titulado

Medidas: 32,5 x 51,5 cm.

**Salida: 90 €**



54



55

**55 ALBERTO SERRANO ARIZAGA**

CASTRO URDIALES, CANTABRIA (1921)

"Callejuela", 1975

Acuarela sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 52 x 36 cm.

**Salida: 90 €**

**56 ALBERTO SERRANO ARIZAGA**

CASTRO URDIALES, CANTABRIA (1921)

"Paisaje con árboles en invierno"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 36 x 53 cm.

**Salida: 90 €**



56



57



57



58



58



59



60



61



62



63



64

### 57 VALENTÍN CARDERERA Y SOLANO

HUESCA (1796) / MADRID (1880)

"Octavia Sachatti" y "Ana María Martinosgi"

Pareja de acuarelas y tintas sobre papel

Medidas: 11 x 9 cm. y 11,3 x 8,6 cm.

**Salida: 200 €**

### 58 VALENTÍN CARDERERA Y SOLANO

HUESCA (1796) / MADRID (1880)

"Giula Gonzaga" y "Dama"

Pareja de acuarelas y tinta sobre papel

Medidas: 10,8 x 8,2 cm. y 9 x 7 cm.

**Salida: 200 €**

### 59 JOSÉ BEULAS RECASENS

SANTA COLOMA DE FARNÉS,  
GERONA (1921) / HUESCA (2017)

"Paisaje al atardecer"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 43,5 x 32 cm.

**Salida: 850 €**

**60 EDUARDO VICENTE**

MADRID (1900) / MADRID (1968)

"Dama en camisón"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 30 x 20,5 cm.

**Salida: 150 €****61 MANUEL GARCÍA HISPALETO**

SEVILLA (1836) / MADRID (1898)

"Jóvenes bebiendo"

Fotolitografía

Firmado en plancha en la parte inferior izquierda

Medidas: 29 x 19 cm.

**Salida: 60 €**

65

**62 MANUEL GARCÍA HISPALETO**

SEVILLA (1836) / MADRID (1898)

"La florista"

Acuarela sobre papel

Firmado en el lateral inferior derecho

Medidas: 50 x 33 cm.

**Salida: 800 €**

66

**63 ESCUELA ESPAÑOLA**

(FIN S. XIX - PPIOS. S. XX)

"Paisaje con casa"

Óleo sobre tabla

Medidas: 27 x 15,5 cm.

**Salida: 60 €****64 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Pescadoras en la playa"

Óleo sobre tabla

Firmado ilegible en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 18 x 30 cm.

**Salida: 75 €**

67



67

**65 JOAQUÍN PALLARÉS**

ZARAGOZA (1853) / ZARAGOZA (1935)

"Personajes pescando en el río"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 47 x 58 cm.

**Salida: 900 €****66 MIGUEL ACEVEDO**

LOPERA, JAÉN (1947)

"Pescadores", 1981

Óleo sobre táblex.

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Al dorso titulado, firmado y fechado.

Medidas: 33 x 41 cm.

**Salida: 180 €****67 ESCUELA CATALANA**

(S. XIX)

"Pareja de paisajes"

Óleos sobre lienzo

Uno de ellos firmado con

iniciales MV y fechado 880?

Medidas: 32 x 25 cm. c/u

**Salida: 180 €**



68

**68 ESCUELA FRANCESA**

(S. XIX)

"Pareja de paisajes"

Óleos sobre lienzo pegadas a cartón  
Obras que siguen los modelos de Léon  
Victor Dupré (1816-1879) y que estaban  
atribuidas al pintor

Medidas: 7 x 16,5 cm. c/u

**Salida: 600 €**

68

**69 ESCUELA CENTROEUROPEA**

(S. XIX)

"Paisaje nevado", 1894

Óleo sobre lienzo

Firmado "M. Siomó?" y fechado en  
el ángulo inferior izquierdo. Necesita  
restauracion

Medidas: 40 x 75 cm.

**Salida: 900 €****70 ANÓNIMO**

(FIN S. XIX - PPs. S. XX)

"Paisaje nevado"

Óleo sobre tabla

Firmado con iniciales "L.F." en el ángulo  
inferior izquierdo

Medidas: 40,5 x 50 cm.

**Salida: 300 €**

69

**71 ESCUELA FRANCESA**

(S. XX)

"Paisaje nevado"

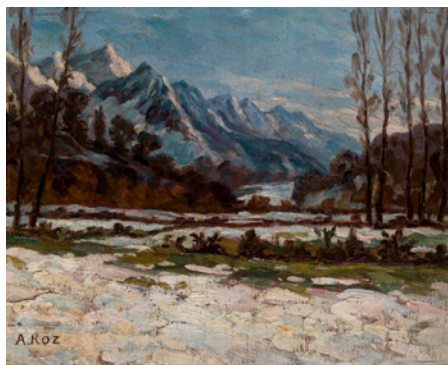
Óleo sobre tabla

Firmado "A. Roz" en el ángulo inferior  
izquierdo. Obra que sigue los modelos  
del pintor frances Andre Roz

Medidas: 22 x 27 cm.

**Salida: 150 €**

70



71



72



73



74



75



76

**72 EVELIO PALA BOFILL**

BARCELONA (1886) / (1961)

"Paisaje nevado en Vallvidrera", 1914

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo y localizado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 44 x 33 cm.

**Salida: 250 €****73 EMILE BOUZIN**

BÉLGICA (1870) / FALLECIDO

"Paisaje costero"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 25,5 x 41 cm.

**Salida: 200 €****74 ESCUELA ESPAÑOLA**

(FIN SIGLO XIX)

"Paisaje de Játiva", 1890

Óleo sobre lienzo

Firmado "A.Herrera", localizado "Játiva" y fechado en el ángulo inferior derecho.

Presenta restauraciones y puntuales daños en el lienzo

Medidas: 50 x 100 cm.

**Salida: 240 €****75 JAQUES VAN COPPENOLLE**

FRANCIA (1878) / (1915)

"Paisaje con río y pueblo", 1917

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso localizado y fechado en el bastidor

Medidas: 55 x 76 cm.

**Salida: 900 €****76 JOSÉ FRANCO CORDERO**JEREZ DE LA FRONTERA (1851)  
/ MADRID (1910)

"Paisaje con río y casas"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 80 x 55 cm.

**Salida: 800 €**



77



78



79



80

**77 ANÓNIMO**

(S. XX)

"Paisaje con pueblo"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 90 x 140 cm.

**Salida: 600 €****78 JOSÉ GONZÁLEZ DE LA PEÑA**

MADRID (1887) / ANGLET, FRANCIA (1961)

"Paisaje con personajes a caballo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso con número de inventario "643"

Medidas: 50 x 60 cm.

**Salida: 600 €****79 FÉLIX URGELLES DE TOVAR**

BARCELONA (1845) / (1919)

"Paisaje con figuras"

Gouache sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Reproducido en "Dos siglos de pintura catalana" de Jose Maria Garrut, Ed. Ibérico Europea de Ediciones.

Medidas: 9 x 13 cm.

**Salida: 300 €****80 ESCUELA ANDALUZA**

(S. XX)

"Paisaje con cortijo", 1959

Óleo sobre lienzo

Firmado "Fr. Tomás", dedicado y fechado en la parte inferior derecha. Presenta deterioros

Medidas: 88 x 115 cm.

**Salida: 800 €**

**81 EUGENIO LUCAS VILLAMIL**

MADRID (1858) / (1918)

"En la balconada de la plaza"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 17,5 x 24,5 cm.

**Salida: 1.200 €**

81

**82 EUGENIO LUCAS VELÁZQUEZ**

MADRID (1817) / MADRID (1870)

"Paisaje junto a un río"

Óleo sobre lienzo

Se adjunta informe del Instituto Técnico de Expertización y Restauración firmado por José Manuel Arnaiz en 1984 quien data la obra h. 1845-49

Medidas: 29 x 37 cm.

**Salida: 1.200 €**

82

**83 JUAN GIMÉNEZ MARTÍN**

ADANERO, ÁVILA (1855) / MADRID (1901)

"Baño en el río"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 23,5 x 35 cm.

**Salida: 1.500 €**

83

**84 J. SOROLLA**

“Poblado levantino”

Óleo sobre tabla

La autoría de esta obra está basada en el certificado de autenticidad que se adjunta de Francisco Pons Sorolla fechado en 1988 quien sitúa la realización de la pintura h.1903 en Valencia  
Medidas: 22,7 x 16,3 cm.

**Salida: 5.500 €**





85

### 85 ALESSIO DE MARCHIS

NÁPOLES (1684) / URBINO (1752)

"Pesca junto al castillo"

Óleo sobre lienzo

Pintor de paisajes, figuras y arquitecturas. Recibió el encargo de Clemente XI de decorar el palacio de Urbino. También trabajó en los palacios Rúsoli y Albani en Roma, y en los Naselmi y Canali en Perugia. Tuvo fama en su época de representar la naturaleza con mucho realismo y directamente del natural, influenciado por Salvatore Rosa.

Medidas: 53,5 x 80,5 cm.

**Salida: 4.000 €**

### 86 ESCUELA ALEMANA

(S. XIX)

"Retrato de caballero"

Pastel sobre papel

Medidas: 54 x 66 cm.

**Salida: 550 €**



86



**87 JOSÉ GALLEGOS Y ARNOSA**

JEREZ DE LA FRONTERA (CÁDIZ) (1859) / ANZIO (ROMA) (1917)

"La Visita del Cardenal", 1900

Óleo sobre tabla

Firmado, localizado "Roma" y fechado en el lateral izquierdo

Medidas: 32,5 x 50,5 cm.

**Salida: 40.000 €**





**88 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX)

"Retrato de Doña Juana Schelmetz Santos con un aro", h. 1839

Óleo sobre lienzo

Necesita limpieza

Medidas: 132 x 102 cm.

**Salida: 4.500 €**



## 89 TEODORO ANDREU Y SENTAMANS

ALCIRA (VALENCIA) (1870) / (1935)

"El Bautizo", 1899

Óleo sobre lienzo

Firmado, fechado y localizado en la parte inferior izquierda

Procedencia: Colección privada Avignon, Francia.

Medidas: 50 x 65 cm.

**Salida: 6.000 €**



90



91



92

**90 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX) / (S. XX)

"Dama con mantilla"

Óleo sobre lienzo

Con firma "J. Villegas" en el ángulo inferior derecho

Medidas: 70 x 60 cm.

**Salida: 1.500 €****91 JOSÉ CRUZ HERRERA**LA LÍNEA (CÁDIZ) (1890) / CASABLANCA  
(MARRUECOS) (1972)

"Retrato de joven", 1924

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 45 x 40,5 cm.

**Salida: 1.900 €****92 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX)

"Retrato de dama con abanico"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 94 x 71 cm.

**Salida: 1.200 €**



93



94

**93 ESCUELA SEVILLANA**

(S. XIX)

"Joven goyesca"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 41 x 28,5 cm.

**Salida: 900 €****94 ESCUELA CENTROEUROPEA**

"Costurera holandesa"

Óleo sobre lienzo

Firmado "P. Heicke?" en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 33 x 26 cm.

**Salida: 900 €****95 ESCUELA ITALIANA**

(S. XIX)

"Retrato de dama con vestido azul", 1880

Óleo sobre lienzo

Firmado "Mariani B." y fechado en la parte inferior izquierda. Presenta deterioro en el centro del lienzo

Medidas: 94 x 80 cm.

**Salida: 500 €**

95



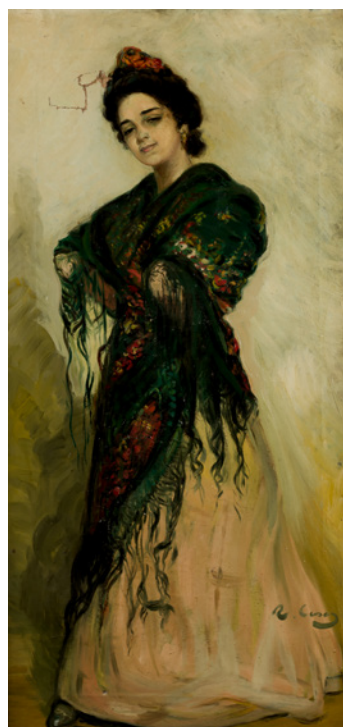
96



98



99



97



100



101

**96 ADELARDO PARRILLA**

ALICANTE (1877) / (1953)

"Naturaleza muerta con melocotones"

Óleo sobre tabla

firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 15,3 x 32,6 cm.

**Salida: 400 €****97 ESCUELA CATALANA**

(P. P. XX)

"Manola"

Óleo sobre lienzo

Necesita restauración. Con firma "R Casas"

en la parte inferior derecha

Medidas: 120 x 60 cm.

**Salida: 400 €****98 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX)

"Retrato caballero"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 30 x 25 cm.

**Salida: 400 €****99 ESCUELA EUROPEA**

(S. XIX)

"Retrato de señora"

Pastel sobre papel

Presenta ligeras manchas de humedad

en la parte derecha del soporte

Medidas: 84 x 64 cm.

**Salida: 275 €****100 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Retrato de joven"

Óleo sobre lienzo

Dedicado, firmado y fechado

"Castroverde 1953" en el ángulo inferior

derecho

Medidas: 37 x 27 cm.

**Salida: 220 €**



**101 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

“Rapaz judío”

Óleo sobre lienzo

Dedicado, firmado “A. L. Castroverde” y titulado en la parte inferior

Medidas: 30 x 27 cm.

**Salida: 220 €**



103

103

**103 CAVENDISH, W (1592-1676); DIEPENBEECK, A (1596-1675)**

“Hípica, Alta escuela”

Pareja de grabados al cobre coloreados

Realizados para la obra del Duque de Newcastle: “Neu-eröffnete Reit-Bahn...”, Nuremberg, 1700.

Medidas: 33 x 43 cm. c/u

**Salida: 280 €**



104

104

**104 CAVENDISH, W (1592-1676); DIEPENBEECK, A (1596-1675)**

“Hípica, Alta escuela”

Pareja de grabados al cobre coloreados

Realizados para la obra del Duque de Newcastle: “Neu-eröffnete Reit-Bahn...”, Nuremberg, 1700.

Medidas: 33 x 43 cm. c/u

**Salida: 260 €**



105

105

**105 WINTER, G. (1630-1701); TROSCHEL, P. (1620-1667); SCHURTZ, C. N. (1630-1690)**

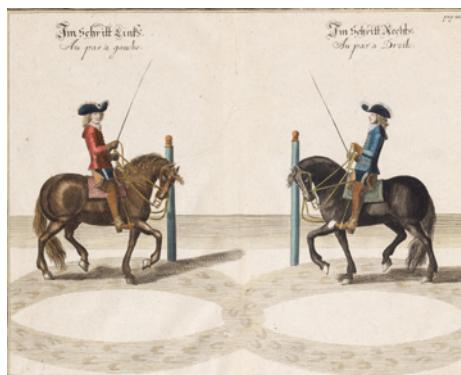
“Hípica alta escuela”

Pareja de grabados al cobre coloreados

Ejercicios en el Poste: “...ad columnam in chorda proponenda” y Galope junto al Poste: “...Redoppo exercendi, ”. Para la obra: “BELLEROPHON.Hoc est: ARTIS EQUESTRIS”, Nürnberg, Endter 1678.

Medidas: 20,5 x 30,5 cm.

**Salida: 250 €**



106

106

**106 CAVENDISH, W (1592-1676); DIEPENBEECK, A (1596-1675)**

“Hípica: Alta escuela”

Tres grabados al cobre coloreados

Al paso a Izquierda y a Derecha: “Au pas à Gauche et à Droite”; La cabeza contra el Muro: “La tête contre la Muraille” y La grupa a la Columna .. a izquierda ... La Croupe au Pilier au pas: Para la obra del duque de Newcastle: “Neu-eröffnete Reit-Bahn...”. Nürnberg, 1700.

Medidas: 33 x 43 cm. c/u

**Salida: 380 €**

(Parte del lote)



(Parte del lote)

107



(Parte del lote)

108

**107 M. SMITH (1854-1926);  
FITCH, J.N (1840-1927);  
HOOKER, J.D. (1817-  
1911)**

"Nymphaea Kewensis y Catasetum  
Bungerothi"

Pareja de litografías coloreadas  
Obras realizadas para Curtis's  
Botanical magazine Vol. 44,  
Londres 1888

Medidas: 25 x 30 cm. c/u

**Salida: 220 €**

**108 M. SMITH (1854-1926);  
FITCH, J.N (1840-1927);  
HOOKER, J.D. (1817-  
1911)**

"Pandanus Labyrinthicus, Stapelia  
Gigantea y Aristolochia Hians"

Tres litografías coloreadas  
Realizadas para la obra Curtis's  
Magazine, vol. 45, Londres 1889

Medidas: 24 x 30 cm. c/u

**Salida: 300 €**



(Parte del lote)

109



109

**109 JACQUES EUSTACHE  
DE SEVE**

(1742) / (1788)

"Histoire naturelle"

Lote de seis grabados coloreados  
Firmados en plancha "J.E; de  
Seve Del y Bernard Direxit".

Obras del libro "Encyclopedie  
Methodique" publicado en París  
por Panckouke h. 1790

Medidas: Huella: 25 x 17,5 cm. c/u

**Salida: 600 €**



110

**110 HOGENBERG, F. (1535-  
1590); WYNGAERDE, A  
(1525-1571)**

"Burgos, celebris et antiqua  
Hispaniae civitas"

Grabado al aguafuerte y buril  
coloreado

Reverso: texto en latín. Vista  
panorámica de la ciudad y su  
entorno, según dibujo del natural  
Wyngaerde en 1570, por encargo  
de Felipe II. Colonia 1582

Medidas: 16,3 x 47 cm.

**Salida: 250 €**

**111 F. HOGENBERG Y J. HOEFNAGEL**

(S. XVI)

"Setenil"

Grabado al aguafuerte y buril coloreado a mano

Civitates Orbis Terrarum, Vol. III. Pl. 5.

Colonia, 1582. Primera edición en alemán.

Vista panorámica de Setenil de las Bodegas dibujada in situ por Hoefnagel en 1564.

Medidas: 17 x 50 cm.

**Salida: 200 €**

111

**112 FRANS HOGENBERG Y GEORG BRAUN**

COLONIA (S. XVI)

"Barcelona. Barcino, Urb Apud Hispanus Celeberrima"

Grabado al aguafuerte y buril coloreado

Civitates Orbis Terrarum, Parte I, Pl. 5. Colonia, ca. 1572 Cartela y reverso: en latín.

Medidas: 17 x 50 cm.

**Salida: 260 €**

112

**113 F. HOGENBERG Y J. HOEFNAGEL**

(S. XVI)

"Osuna, Orchuna"

Grabado al aguafuerte y buril coloreado

Civitates Orbis Terrarum, IV. Pl. 3. Cologne,

1590. Primera edición en francés, dibujada del natural por Hoefnagel en 1564.

Medidas: 17 x 48 cm.

**Salida: 200 €**

113

**114 F. HOGENBERG Y J. HOEFNAGEL**

(S. XVI)

"Marchena"

Grabado al aguafuerte y buril coloreado

Civitates Orbis Terrarum, IV. Pl. 3. Cologne,

1590. Primera edición en francés. Vista

panorámica dibujada del natural por Hoefnagel en 1564.

Medidas: 17 x 48 cm.

**Salida: 200 €**

114



115



116



117



118



119



(Parte del lote)

120



120

**115 ESCUELA ALEMANA**

(S. XVI)

"Mapa de España"

Grabado coloreado

Medidas: 31 x 17 cm.

**Salida: 70 €**

**116 PIERRE MORTIER**

LEIDEN, PAÍSES BAJOS (1661) / AMSTERDAM, PAÍSES BAJOS (1711)

"Vista del Campo Vaccino, Roma"

Grabado al buril

Inscrito en plancha en la parte inferior: "Campo Vaccino a Rome. Dessinee sur le Lieu et Mis au Jour, Par le Soins de Pierre Mortier a Amsterdam"

Medidas: Huella: 41,5 x 52,5 cm.

**Salida: 80 €**

**117 CHRISTOPHE TASSIN**

FRANCIA (1600) / (1660)

"Gallardon"

Grabado al cobre

Medidas: 10,5 x 15 cm.

**Salida: 40 €**

**118 MANUEL RISCO**

HARO (1735) / MADRID (1801)

“Plano de la ciudad de León”

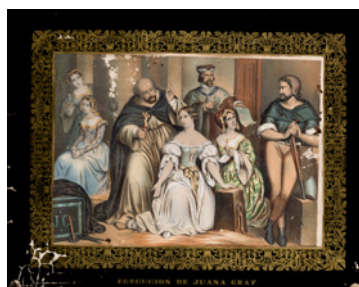
Grabado

Editado en 1792 y grabado por D.F.

Assensio

Medidas: 41,5 x 54,5 cm.

**Salida: 240 €**



121

121

**119 JULES ARNOU**

PARÍS (1814) / (1868)

“Vista aérea de París”

Litografía coloreada

Medidas: 29 x 44 cm.

**Salida: 280 €**



121

121

**120 FREDERIC HENRI SCHOPIN**

LÜBECK, ALEMANIA (1804) /  
MONTIGNY-SUR-LOING, FRANCIA  
(1880)

“Escenas orientalistas del Antiguo  
testamento”

Cuatro litografías

Grabados por Louis Rollet (1809 - 1862)

según diseños de Schopin

Medidas: Huella: 51 x 66 cm.

Con marcos: 73 x 96 cm. c/u

**Salida: 600 €**



122



123



124

**121 NAPOLEÓN THOMAS**

(S. XIX)

“Escenas de la vida de Jeanne Grey”

Cuatro litografías coloreadas

Firmadas en plancha. Impresas por

Becquet, París, rue St. Jacques, 38. Con

numeros daños, roturas y manchas de

humedad.

Medidas: 42 x 53 cm. c/u

**Salida: 600 €**

**122 JUAN BARBA**

MADRID (1915) / MADRID (1982)

“Hombre”, 1975

Aguafuerte

Firmado y fechado con tinta

en el ángulo inferior derecho

Medidas: 16 x 11,5 cm.

**Salida: 80 €**



125



126

**124 GEORGE VERTUE**

LONDRES (1684) / (1756)

“James Ussher, Arzobispo de

Armagh”, 1738

Grabado

Presenta manchas de

humedad.

Medidas: Huella: 37 x 24,5 cm.

**Salida: 180 €**

**125 JOHANNES JANSSONIUS**

ARNHEM (1588) / ÁMSTERDAM  
(1664)

“Territorio di Orvieto”

Grabado coloreado

Obra editada en 1652 realizada en

Ámsterdam para el Atlas Mayor de

Johannes Janssonius

Medidas: Papel: 40 x 51,5 cm.

**Salida: 300 €**

**126 ROBERT  
RICHARD  
SCANLAN**

IRLANDA (1801) /  
(1876)

“Horse Dealing nº 1”

Grabado coloreado

Medidas: 36 x 47 cm.

**Salida: 40 €**

**123 MARÍA ROSA TORNIN**

(S. XX)

“Pueblo”

Aguafuerte

Dedicado y firmado en la parte inferior

Medidas: Huella: 62 x 49 cm.

**Salida: 100 €**



127



128



129



129



130



131



132

**127 ESCUELA RUSA**

(S. XX)

"La Virgen con San Sergio de Radonezh"  
 Temple sobre tabla  
 Con rija en metal dorado.

Medidas: 31 x 26 cm.

**Salida: 550 €****128 ESCUELA RUSA**

(S. XX)

"Virgen Hodegitria"  
 Temple sobre tabla  
 Medidas: 31,5 x 26,5 cm.

**Salida: 320 €****129 ESCUELA RUSA**

(S. XX)

"Virgen Hodegitria"  
 Dos temples sobre tabla  
 Ambos con rijas en metal dorado.

Medidas: 18 x 14 cm. c/u

**Salida: 240 €****130 ESCUELA RUSA**

(S. XX)

"Virgen Hodegitria"  
 Temple sobre tabla  
 Con rija en metal plateado y halo en metal dorado.

Medidas: 34 x 27 cm.

**Salida: 400 €****131 ESCUELA RUSA**

(S. XX)

"Virgen de Vladimir"  
 Temple sobre tabla  
 Con rija en metal dorado y símiles de piedras.

Medidas: 31,5 x 27 cm.

**Salida: 450 €****132 ESCUELA RUSA**

(S. XX)

"La Virgen con Santos"  
 Temple sobre tabla  
 Representación de varias escenas, con la Virgen con Niño, San Nicolás, San Jorge...

Con rija en metal dorado.

Medidas: 35,5 x 29 cm.

**Salida: 420 €**



133



134



135



136



137



138

**133 ESCUELA RUSA**

(S. XX)

"Virgen Hodegitria"

Temple sobre tabla

Con rija en metal plateado y halos en metal dorado y aplicaciones de esmalte

Medidas: 32 x 26,5 cm.

**Salida: 600 €****134 ESCUELA RUSA**

(S. XIX-XX)

"Virgen Hodegitria"

Temple sobre tabla

Con rija en metal plateado y y halos metal dorado.

Medidas: 39 x 31 cm.

**Salida: 480 €****135 ESCUELA RUSA**

(S. XX)

"San Juan Bautista"

Temple sobre tabla

Con rija en metal dorado.

Medidas: 48 x 38 cm.

**Salida: 420 €****136 ESCUELA RUSA**

(S. XIX)

"San Juan Bautista"

Temple sobre tabla sobre fondo dorado

Medidas: 44,5 x 38 cm.

**Salida: 550 €****137 ESCUELA RUSA**

(S. XX)

"La Ascensión"

Temple sobre tabla

Con rija en metal plateado y halos en metal dorado

Medidas: 26,5 x 21,5 cm.

**Salida: 320 €****138 ESCUELA RUSA**

(S. XX)

"Escenas de la Vida de Jesús"

Temple sobre tabla

Medidas: 40 x 34 cm.

**Salida: 350 €**



139



140



141



142



143



144



145



146



147





148

**139 ESCUELA RUSA**

(S. XX)

"Escenas de la Vida de Jesús"

Temple sobre tabla

Presenta deterioros

Medidas: 48 x 40 cm.

**Salida: 650 €****140 ESCUELA RUSA**

(S. XX)

"Escenas de la Vida de Jesús"

Temple sobre tabla

Obra c.1900. Con rija en metal plateado y aplicaciones de símiles de piedras.

Medidas: 35,5 x 30 cm.

**Salida: 400 €****141 ESCUELA RUSA**

(S. XX)

"Pantócrator"

Temple sobre tabla

Con rija en metal dorado.

Medidas: 22,5 x 18 cm.

**Salida: 300 €****142 ESCUELA RUSA**

(S. XX)

"Pantócrator"

Temple sobre tabla

Con rija en metal plateado, halo en metal dorado y aplicaciones en esmalte.

Medidas: 36 x 32 cm.

**Salida: 400 €**

149

**143 ESCUELA RUSA**

(S. XX)

"Pantócrator"

Temple sobre tabla

Con rija en metal plateado y halo en metal dorado y símiles de piedras aplicadas.

Medidas: 33 x 26,5 cm.

**Salida: 400 €****144 ESCUELA RUSA**

(S. XX)

"Pantócrator"

Temple sobre tabla

Con rija en metal dorado.

Medidas: 31 x 26,5 cm.

**Salida: 300 €****145 ESCUELA RUSA**

(S. XX)

"La Última Cena"

Temple sobre tabla

Con rija en metal plateado y halos en metal dorado.

Medidas: 36 x 30 cm.

**Salida: 650 €****146 ESCUELA RUSA**

(S. XIX-XX)

"Cristo"

Temple sobre tabla

Con rija en metal dorado y aplicaciones de símiles de piedras.

Necesita restauración.

Medidas: 30 x 25 cm.

**Salida: 300 €**

150

**147 ESCUELA RUSA**

(S. XIX)

"San Jorge"

Temple sobre tabla

Con rija en metal plateado y esmalte (deterioros)

Medidas: 30,5 x 25 cm.

**Salida: 400 €****148 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX) / (S. XX)

"Ecce Homo"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 63 x 83 cm.

**Salida: 400 €****149 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVIII)

"Ecce Homo"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 55,5 x 41 cm.

**Salida: 450 €****150 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVIII)

"Magdalena penitente"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 110,5 x 83,5 cm.

**Salida: 900 €**



151



152



153



154



154



155

**151 ESCUELA ESPAÑOLA**

(FIN S. XIX - PPS. S. XX)

"Dolorosa"

Óleo sobre chapa metálica

Firmado en el lateral derecho "J.A. Zamora Ft"

Medidas: 23,6 x 16,2 cm.

**Salida: 450 €****152 ESCUELA ITALIANA**

(S. XVIII)

"Jesús siendo clavado en la Cruz"

Óleo sobre lienzo

Obra que formaría parte de un Via Crucis, siendo la estación número 11. Al dorso numerada "XI". Inscrito en el bastidor "Dominicus Pintini? Inven et pinx 1765"

Medidas: 64,5 x 45,5 cm.

**Salida: 300 €****153 ESCUELA ITALIANA**

(S. XVIII)

"Jesús caído camino del calvario"

Óleo sobre lienzo

Obra que formaría parte de un Via Crucis, siendo la estación número 3. Al dorso numerada "III". Inscrito en el bastidor "Dominicus Pintini? Inven et pinx 1765" prácticamente ilegible

Medidas: 64 x 45 cm.

**Salida: 300 €****154 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX)

"Virgen" y "Salvador"

Pareja de óleos sobre tabla

Medidas: 25,5 x 19 cm. c/u

**Salida: 600 €****155 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX)

"San Ignacio de Loyola"

Óleo sobre lienzo

Copia o versión del lienzo de 37 x 38 cm. que se encargó a Francisco Jover (1836-1890) por la Junta de Iconografía Nacional con destino a la Galería de los españoles Ilustres (Museo del Prado). Obra basada en el original de Sánchez Coello que se conservaba en el convento de los Jesuitas de Madrid.

Medidas: 53 x 44 cm.

**Salida: 450 €**

**156 ESCUELA NAPOLITANA**

(S. XVII)

"San Francisco Javier"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 107 x 77 cm.

**Salida: 500 €**

156



157

**157 ANÓNIMO**

(S. XIX)

"Santa Inés"

Óleo sobre tabla

Medidas: 32 x 21,3 cm.

**Salida: 300 €****158 ESCUELA ESPAÑOLA**

(FIN S. XVI) / (PIOS. S. XVII)

"Santos mártires de Marruecos con Santa Clara"

y "Santos mártires de Ceuta con Santa Isabel de Portugal"

Pareja de óleo sobre tabla

Presenta y necesita restauración

Medidas: 25 x 79 cm. y 26 x 79,5 cm.

**Salida: 700 €**

(Parte del lote)

158

**159 ESCUELA GRANADINA**

(S. XVII)

"San Félix Cantalicio"

Óleo sobre lienzo

Necesita restauración. Al dorso con inscripción

"Alonzo Cano"

Medidas: 72 x 55,5 cm.

**Salida: 700 €**

159



160

**160 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVII)

"La muerte de San José"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 136 x 98,5 cm.

**Salida: 200 €****161 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVII)

"Anunciación"

Óleo sobre lienzo

Necesita restauración

Medidas: 30,5 x 41 cm.

**Salida: 400 €**

161



162



163



164



165

**162 ESCUELA SEVILLANA**

(S. XVII)

"Adoración de los pastores"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 90 x 135 cm.

**Salida: 850 €****163 ESCUELA GENOVESA**

(FIN S. XVI)

"Virgen con Niño, San Juanito  
y Santa Isabel"

Gouache y grafito sobre papel

Medidas: 17,8 x 13,3 cm.

**Salida: 850 €****164 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVIII)

"Virgen del Carmen"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 73,5 x 64 cm.

**Salida: 400 €****165 ANÓNIMO**

(S. XIX) / (S. XX)

"Virgen con Niño"

Óleo sobre lienzo

Presenta deterioros

Medidas: 84 x 60 cm.

**Salida: 900 €**



166



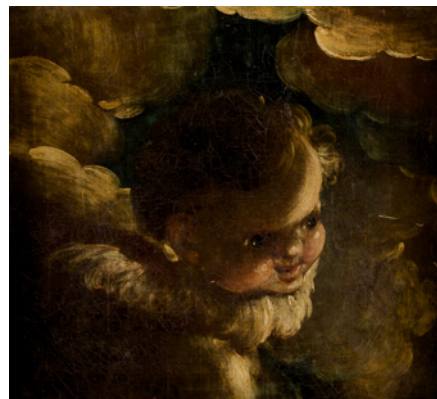
167



168



169



170



170

**166 EMILIO PÉREZ RIBÓN**

(S. XIX)

"Virgen María", 1883

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso inscrito "Regalo de su autor Emilio Pérez Ribón/Abril de 1883"

Medidas: 80 x 60 cm.

**Salida: 240 €****167 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX)

"Santa Teresa"

Óleo sobre lienzo

Se presenta en marco antiguo.

Medidas: 82 x 63 cm;

con marco: 118,5 x 96 cm.

**Salida: 800 €****168 ANÓNIMO**

(FINALES S. XIX)

"Los niños de la Concha"

Óleo sobre lienzo

Obra que copia el original de Bartolomé Estebán Murillo (1617-1682) conservado en el Museo del Prado de Madrid

Medidas: 79 x 97,5 cm.

**Salida: 200 €****169 ESCUELA VALENCIANA**

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Salvador"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 42 x 31,5 cm.

**Salida: 200 €****170 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVII)

"Querubines"

Pareja de óleos sobre lienzo

Medidas: 28 x 31 cm. c/u

**Salida: 320 €**



171

**171 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVII)

"San Francisco Javier evangelizando"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 117 x 86,5 cm.

**Salida: 1.200 €****172 ESCUELA ITALIANA**

(S. XVIII)

"El Arca de la alianza"

Óleo sobre lienzo

Composición con paisaje y ruinas clásicas, en la que figura la escena del antiguo testamento con figuras que se disponen rítmicamente en grupos, animando la composición. Presenta puntuales pérdidas de policromía

Medidas: 62 x 75 cm.

**Salida: 1.600 €**

172



173

**173 ESCUELA NAPOLITANA**

(S. XVIII)

"Rompimiento de gloria"

Óleo sobre lienzo

Boceto para un techo

Medidas: 97 x 44 cm.

**Salida: 2.400 €**

174

**174 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVII)

"San Mateo y el ángel"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 67,5 x 53 cm.

**Salida: 1.800 €**



175



176



177

**175 ESCUELA MEJICANA**

(S. XVIII)

"Virgen de la leche"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 58 x 51 cm.

**Salida: 1.800 €****176 ESCUELA SEVILLANA**

(S. XIX)

"Virgen con el Niño"

Óleo sobre lienzo

Obra que copia el original de Bartolomé

Esteban Murillo pintado en 1675 conservado en

la Galería Corsini de Roma

Medidas: 136 x 98 cm.

**Salida: 2.000 €****177 ESCUELA VALENCIANA**

(S. XVII)

"Salvador"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 51 x 44 cm.

**Salida: 3.000 €**





178



179

**178 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVIII)

"San José con el Niño"

Óleo sobre lienzo

Necesita restauración

Medidas: 106 x 215 cm.

**Salida: 2.500 €****179 ESCUELA FLAMENCA**

(XVII) / (XVIII)

"La pesca milagrosa"

Grisalla, Óleo sobre lienzo

Obra basada en el grabado de Schelte Adamsz. Bolswert (1586-1659)

realizado a partir de la obra de Peter Paul Rubens (1577-1640)

Medidas: 116 x 166 cm.

**Salida: 2.400 €**



**180 ESCUELA ITALIANA**

(S. XVII)

"Virgen con Niño con San Benito y San Bernardo"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 220 x 148 cm.

**Salida: 3.600 €**

**181 CORNELIS VAN POELBURGH**

UTRECHT, PAÍSES BAJOS (1595) / (1667)

“El Bautismo de Cristo”

Óleo sobre cobre

Medidas: 49 x 39 cm.

**Salida: 4.000 €**

**182 OTTO VAN VEEN**

LEYDEN (1556) / BRUSELAS (1629)

"Piedad"

Óleo sobre tabla

Obra considerada de la mano de este pintor holandés conocido como Van Veen o Venius. Con una gran formación intelectual debida a su maestro, el pintor humanista Lampsonius, viajó a Italia donde conoció la obra de Zuccaro. Posteriormente se instaló en Amberes, donde fue muy respetado y maestro de grandes artistas como Rubens. Sus pinturas son principalmente de temática religiosa e histórica y es patente la influencia de Rafael, Corregio y de los Carraci, principalmente en el tratamiento clasicista de las figuras. Su obra marca el paso entre el academicismo italianizante presente en el arte de los Países Bajos a finales del S. XVI y la época de su discípulo Rubens.

En la presente pintura se aprecian estas influencias clasicistas y manieristas junto con la monumentalidad casi escultórica de la composición, ocupando los personajes el primer plano, llenando todo el espacio. Esta obra parece estar basada en la escultura de "La Piedad" del Duomo de Florencia de Miguel Ángel. Existe además una réplica de esta obra de igual calidad en el Augustinermuseum de Friburgo.

Exposiciones:

- "Pedro Pablo Rubens (1577-1640)". Exposición homenaje. Ministerio de Cultura. Palacio de Velázquez, Parque del Retiro, Madrid, 1977-78, nº 160
- "Fundación Carlos de Amberes de Madrid. 1594-1989". FCA, Madrid, 1989. Reproducido en el catálogo, pág. 118.

Medidas: 127 x 85 cm. (200 x 160 con marco)

**Salida: 25.000 €**





**183 GIOVANNI DOMÉNICO TIÉPOLO**

VENEZIA (1727) / VENEZIA (1804)

"Escena bíblica"

Témpera sobre papel

Bibliografía de referencia: Abgebildet in: P. Consigli Valente Zusammenarbeit,

M. Di Giampaolo, M. Tanzi, Disegni antichi Parma 1988, n°286 (1060403)

Medidas: 31,5 x 43 cm.

**Salida: 14.000 €**



## 184 ANÓNIMO

(S. XVII)

“Betsabé recibiendo la carta del rey David”

Óleo sobre lienzo

Obra anónima posiblemente realizada por algún pintor cercano a Juan de la Corte (h. 1585-1662), ya que presenta características similares a su obra. De la Corte fue un pintor de origen flamenco establecido en España desde 1613, especializado en “arquitecturas, batallas y países”. Trató temas bíblicos y mitológicos encuadrados en majestuosas perspectivas arquitectónicas, influencia de los pintores nórdicos como Vredeman de Vries. Medidas: 122 x 184 cm.

**Salida: 5.000 €**



185

**185 ANTON HARTINTER**

VIENA (1806) / (1890)

"Jarrón con flores en paisaje", 1843

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 48 x 38 cm.

**Salida: 9.000 €****186 CÍRCULO DE JUAN BAPTISTA DE TOLEDO**

MADRID (S. XVII)

"Batalla"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 28,5 x 35,5 cm.

**Salida: 6.000 €****187 JAN JOSEF HOREMANS**

AMBERES (1682) / AMBERES (1759)

"Taberna"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 65,5 x 83 cm.

**Salida: 4.000 €**





186

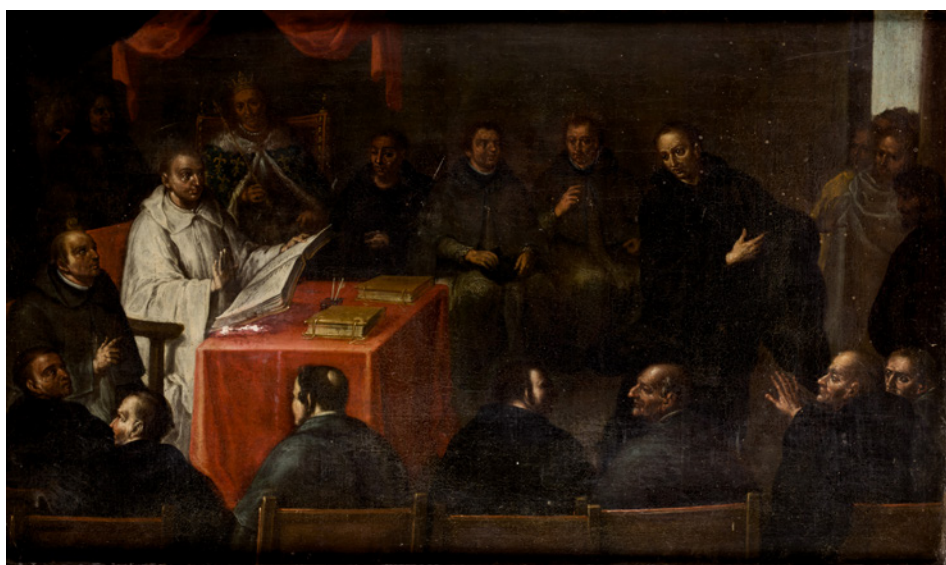


187





189



190

**188 ABRAHAM BEGEYN**

LEIDEN (1637) / BERLÍN (1697)

"Paisaje boscoso con cabra y un cardo"

Óleo sobre lienzo

Conocido principalmente como pintor de paisajes a la manera de Nicolaes Pietersz Berchem, cultivó otros géneros con éxito como las naturalezas muertas. Viajó y residió en varias ciudades europeas como Ámsterdam, Londres, la Haya y Berlín, donde se trasladó en 1688 convirtiéndose en pintor de corte y falleciendo allí de un ataque al corazón. Existen varias versiones similares a esta obra conservadas en el Museo de Bellas Artes de Braunschweig (nº inv.: 382), Bode-Museum de Berlín (nº inv.: 971A) y en el Museo de Norfolk (nº inv.: 390.957).

Se adjunta certificado de autenticidad de San Segal fechado en 1990

Medidas: 185 x 105,5 cm.

**Salida: 12.000 €**

**189 ESCUELA VENECIANA**

(S. XVIII)

"Santa María della Salute"

Óleo sobre lienzo

Obra cercana a los Guardi, especialmente al hijo de Francesco, Giacomo.

Medidas: 26,5 x 45,5 cm.

**Salida: 1.500 €**

**190 ESCUELA ESPAÑOLA**

(s. XVII)

"El Cónclave de los dominicos"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 51 x 85,5 cm.

**Salida: 1.100 €**



191



191



192



193



193

**191 ESCUELA MALLORQUINA**  
(S. XVIII)

"Fernado VI y Bárbara de Braganza"  
Pareja de óleos sobre lienzo  
Obras basadas en los originales de  
Jan Ranc que se conservan en el  
Museo del Prado.  
Medidas: 34 x 29 cm. c/u

**Salida: 1.100 €**

**192 ANÓNIMO**  
(S. XVIII) / (S. XIX)

"Retrato de la condesa de  
Suffolk"  
Óleo sobre tabla  
Medidas: 50 x 35 cm.

**Salida: 900 €**

**193 ESCUELA ITALIANA**  
(S. XVIII) / (S. XIX)

"Pareja de bodegones".  
Dos óleos sobre lienzo.  
Medidas: 87 x 66 cm.  
c/u.

**Salida: 750 €**

**194 JUAN PADILLA LARA**

JÉREZ DE LA FRONTERA (1906) /  
(1980)

"Naturaleza muerta con frutas y  
guacamayo"  
Óleo sobre lienzo  
Firmado en el ángulo inferior derecho  
Medidas: 80 x 115 cm.

**Salida: 550 €**



194



195



196



197

**195 SEGUIDOR  
DE PEDRO  
CAMPROBÍN**

(S. XVII-XVIII)

"Naturaleza muerta con  
cesta de frutas"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 36,5 x 49 cm.

**Salida: 500 €**

**196 ANÓNIMO**

(S. XX)

"Paisaje con escena  
de caza"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 106 x 114 cm.

**Salida: 700 €**

**197 ANÓNIMO**

(S. XX)

"Paisaje con jinetes y  
perros"

Óleo sobre lienzo

Presenta deterioros

Medidas: 106 x 114 cm.

**Salida: 700 €**

**198 ANÓNIMO**

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Batalla Naval"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 69 x 89 cm.

**Salida: 450 €**



198



199



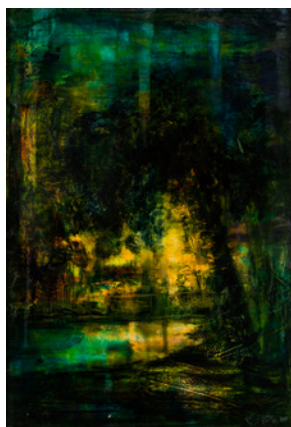
200



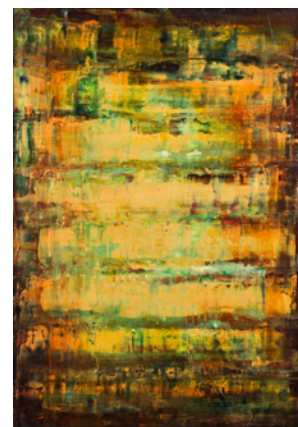
201



202



203



204

**199 FRANCISCO JIMÉNEZ CONESA**

MADRID (1956)

"Composición"

Técnica mixta sobre lienzo

Medidas: 100 x 81 cm.

**Salida: 180 €****200 FRANCISCO JIMÉNEZ CONESA**

MADRID (1956)

"Sin título"

Técnica mixta sobre lienzo

Firmado al dorso

Medidas: 93 x 72 cm.

**Salida: 150 €****201 JORGE PEDRAZA LÓPEZ**

GIJÓN (ASTURIAS) (1962)

"Paisaje invernal"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, fechado y titulado

Medidas: 46 x 38 cm.

**Salida: 150 €****202 ANTONIO ZARCO**

MADRID (1930) / (2018)

"Interior", 1961

Ceras sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 49 x 68 cm.

**Salida: 250 €**

**203 PEDRO GUAJARDO EGUILUZ**

ZARAGOZA (1928)

"Soñando"

Técnica mixta sobre táblex

Firmado y dedicado al dorso

Medidas: 49 x 34,5 cm.

**Salida: 150 €**

205

**204 PEDRO GUAJARDO EGUILUZ**

ZARAGOZA (1928)

"Composición"

Acrílico sobre táblex

Medidas: 70 x 99,5 cm.

**Salida: 400 €****205 JOSÉ MARÍA SICILIA**

MADRID (1954)

"Arbol", 2002

Dibujo a lápiz y ceras de colores sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Procedencia:

- Colección privada Inés Santre, Londres

- Galería Albion, Londres

Reproducido en la revista AD nº 8, noviembre 2006

Medidas: 50,5 x 49,5 cm.

**Salida: 900 €**

206

**206 FRANCISCO FARRERAS RICART**

BARCELONA (1927)

"Composición", 1973

Técnica mixta y collage sobre tabla

Firmado y fechado al dorso

Medidas: 30 x 30 cm.

**Salida: 500 €****207 ALONSO ALONSO**

PLASENCIA (CÁCERES) (1930)

"Abstracción (serie espacio)"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado y

firmado

Medidas: 97 x 130 cm.

**Salida: 800 €**

207



208

**208 FRANCISCO SOTO MESA**

MADRID (1946)

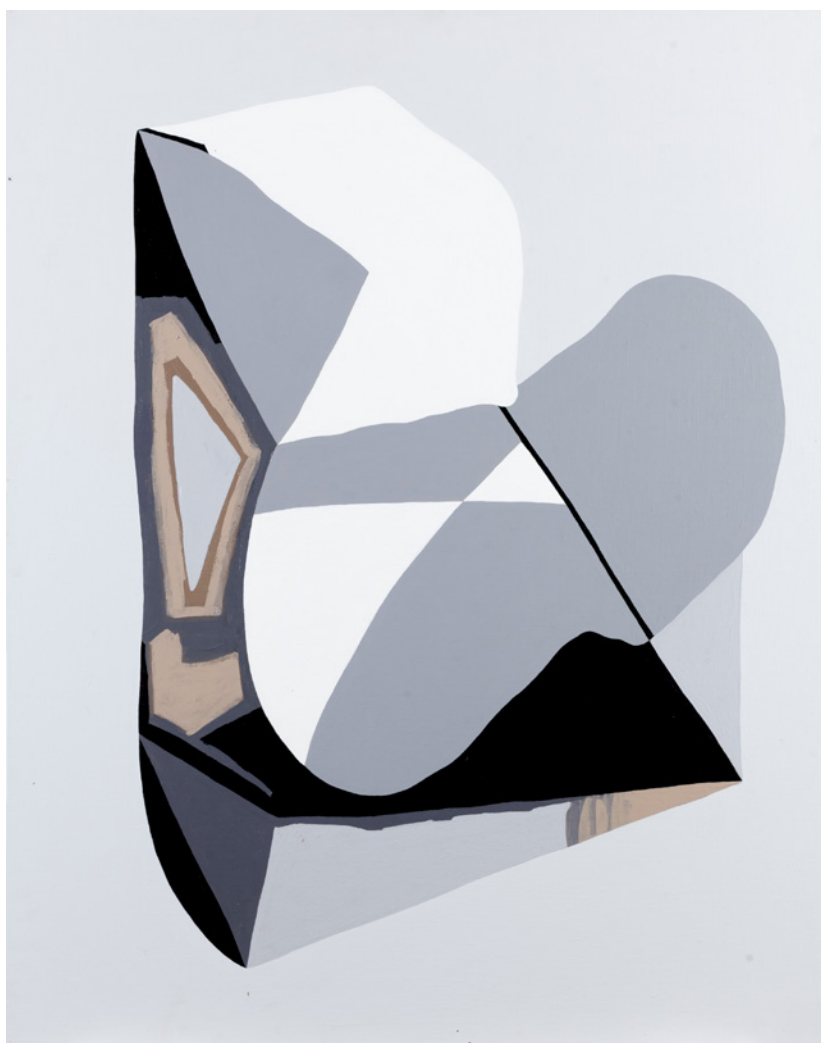
"11.04.01", 2004

Acrílico sobre lienzo

Titulado, firmado, fechado y

dedicado al dorso

Medidas: 57 x 81 cm.

**Salida: 1.200 €**

209

**209 FRANCISCO SOTO MESA**

MADRID (1946)

"Nuul"

Acrílico sobre lienzo

Titulado, fechado y firmado al dorso

Medidas: 93 x 72 cm.

**Salida: 1.500 €**





210



211



212



213



214



215

**210 DAVID MORAGO**

MADRID (1975)

"Vista panorámica", 1996

Técnica mixta sobre tabla

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 27 x 22 cm.

**Salida: 200 €****211 DAVID MORAGO**

MADRID (1975)

"Vista de marismas"

Técnica mixta sobre tabla

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 27 x 22 cm.

**Salida: 200 €****212 EMILIO MORALES**

MOTA DEL CUERVO, CUENCA (1958)

"Paisaje urbano", 2004

Óleo sobre lienzo

Firmado, fechado y titulado al dorso

y con etiqueta de la Galería Jorge

Ontiveros, Madrid

Medidas: 100 x 100 cm.

**Salida: 300 €****213 EMILIO MORALES**

MOTA DEL CUERVO, CUENCA (1958)

"Paisajes urbanos", 2004

Óleo sobre lienzo

Firmado, fechado y titulado al dorso

y con etiqueta de la Galería Jorge

Ontiveros, Madrid

Medidas: 100 x 100 cm.

**Salida: 300 €****214 DARÍO "DARÍO BASSO" ÁLVAREZ**

CARACAS (VENEZUELA) (1966)

"Composición", 1998

Tintas sobre papel

Firmado y fechado en la parte inferior

Medidas: 28 x 21 cm.

**Salida: 150 €****215 DARÍO "DARÍO BASSO" ÁLVAREZ**

CARACAS (VENEZUELA) (1966)

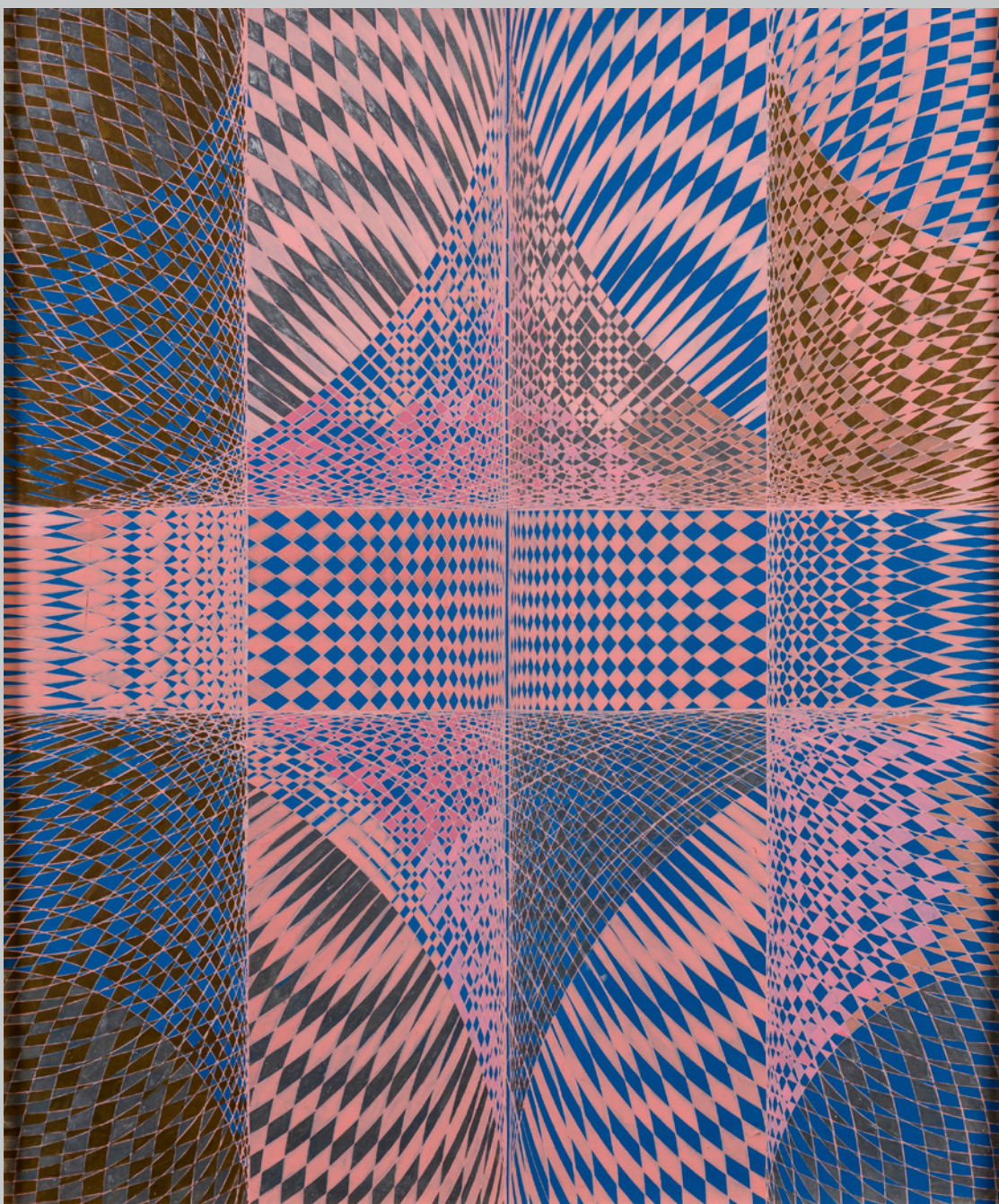
"Composición azul", 1999

Tintas y grafito sobre papel

Firmado y fechado en la parte inferior

Medidas: 28 x 21 cm.

**Salida: 150 €**



216

**216 ELENA ASINS RODRÍGUEZ**

MADRID (1940) / AZPIROZ, NAVARRA (2015)

"Composición geométrica", h. 1979

Esmalte sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 55 x 46 cm.

**Salida: 3.000 €****217 ELENA ASINS RODRÍGUEZ**

MADRID (1940) / AZPIROZ, NAVARRA (2015)

"Estructuras A", 1969

Látex sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

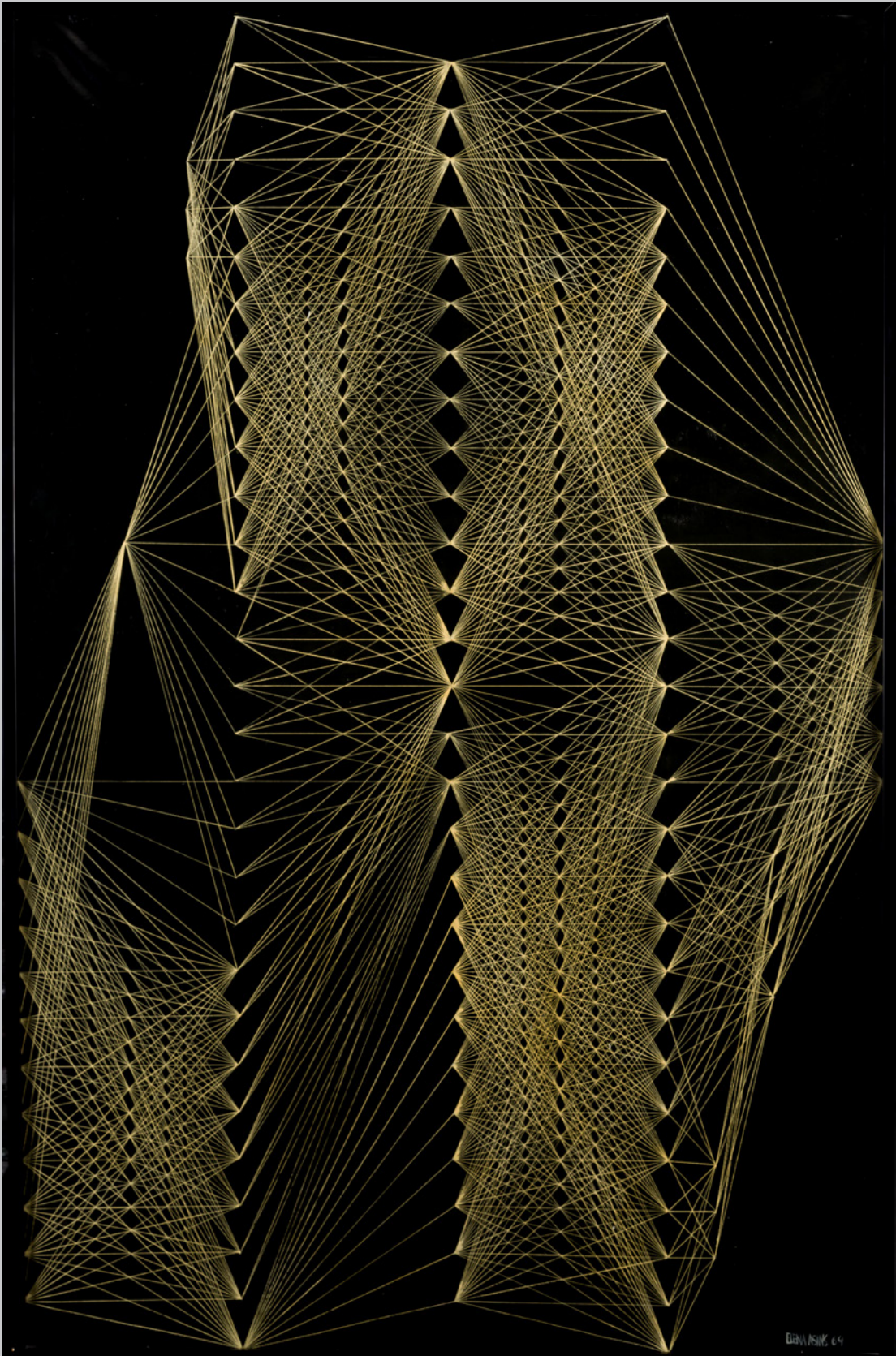
Exposiciones: "Nueva Generación 1967/77". Ministerio de Cultura.

Palacio de Velázquez, Parque del Retiro, Madrid, julio-septiembre 1977.

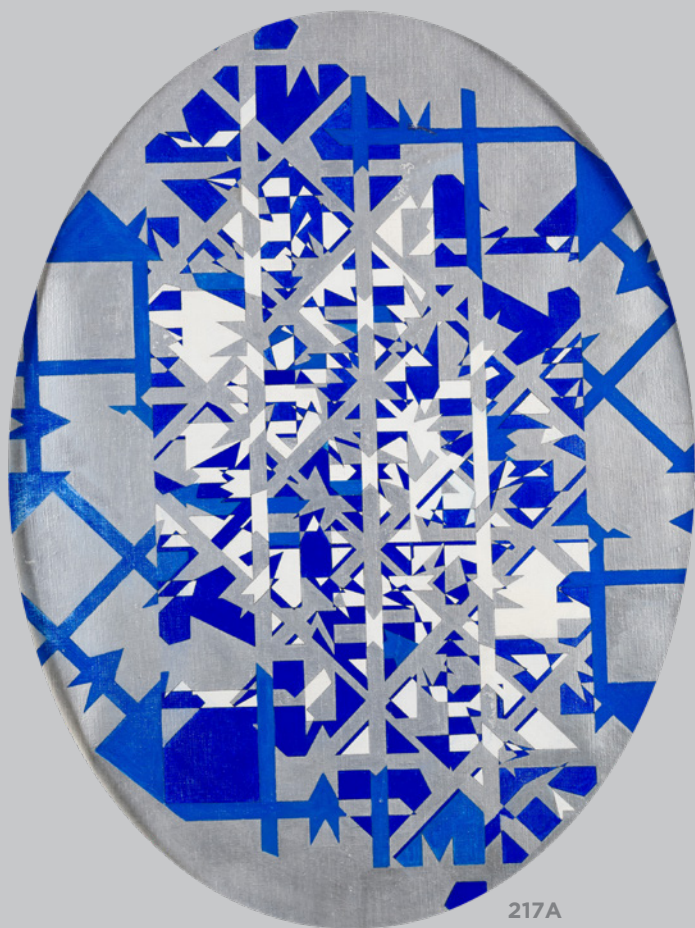
Reproducido en el catálogo con el nº 46

Medidas: 140 x 90 cm.

**Salida: 16.000 €**



217



217A

**217A ATRIBUIDO A ELENA ASINS RODRÍGUEZ**

MADRID (1940) / AZPÍROZ, NAVARRA (2015)

“Composición geométrica”

Acrílico sobre lienzo

Medidas: 59 x 43 cm.

**Salida: 2.800 €**

**217B ATRIBUIDO A ELENA ASINS RODRÍGUEZ**

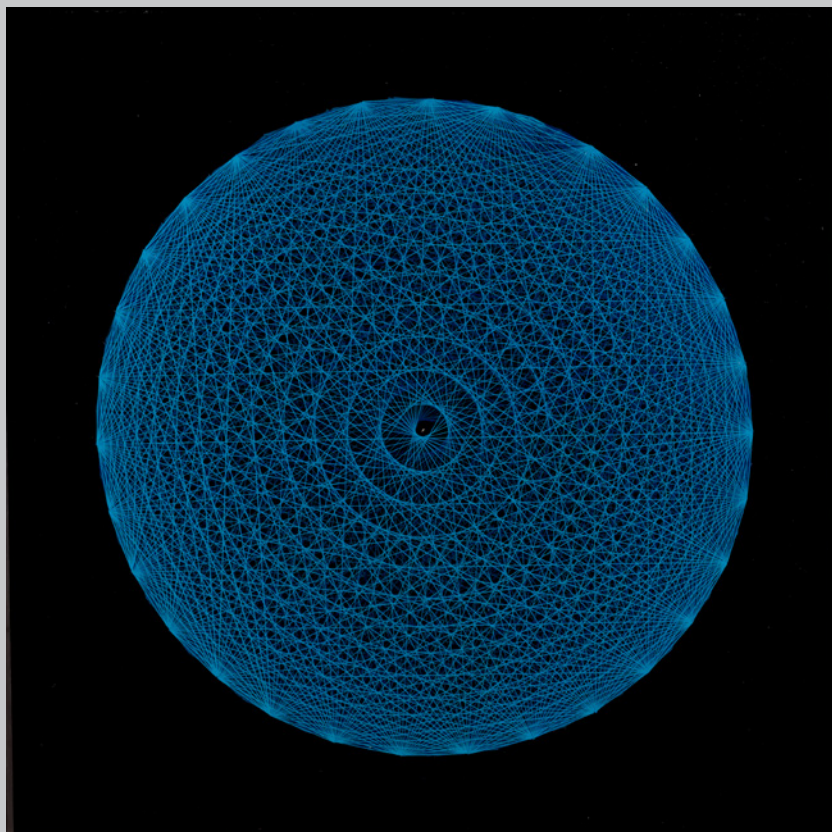
MADRID (1940) / AZPÍROZ, NAVARRA (2015)

“Estructura circular”, h.1981

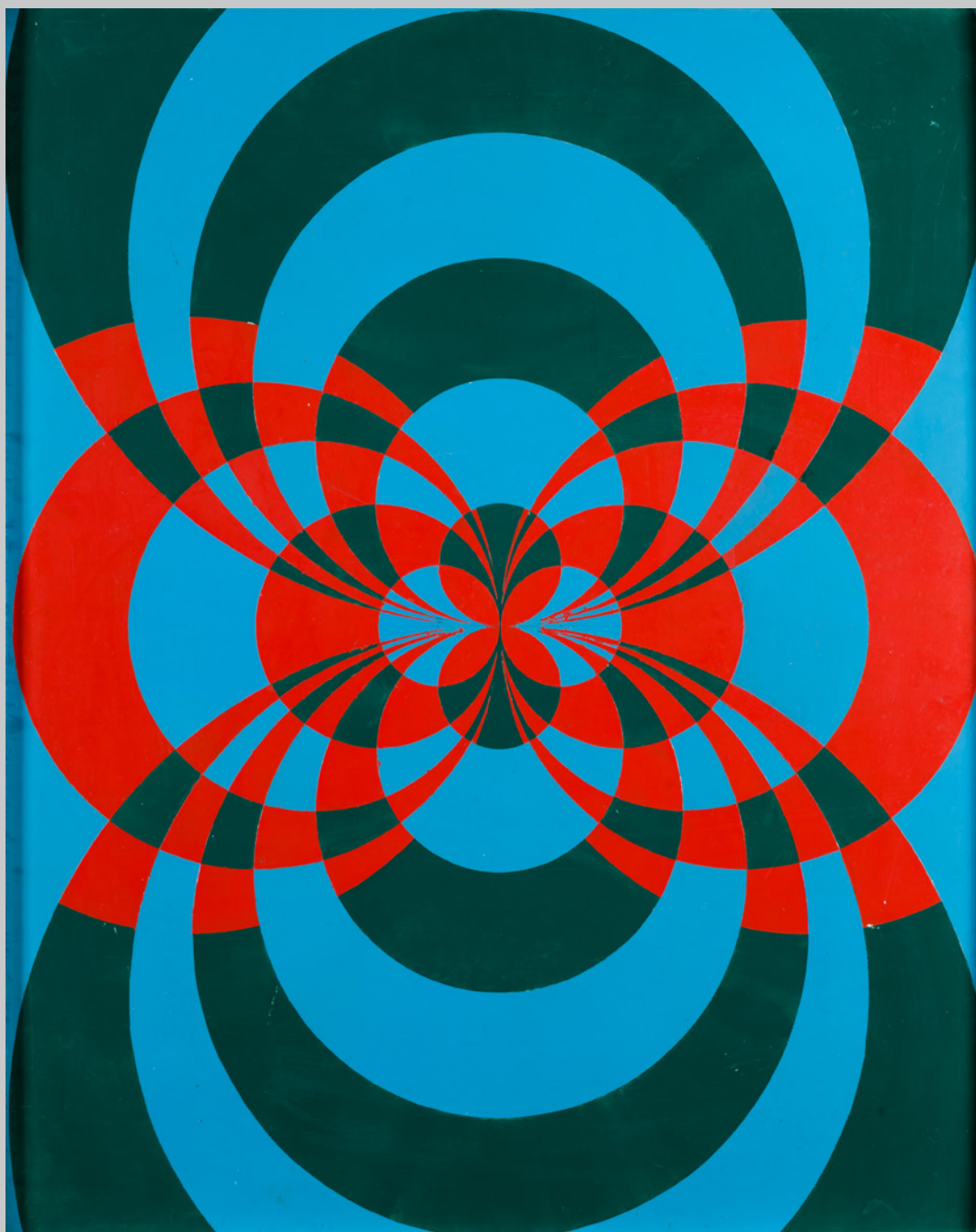
Acrílico y latex sobre táblex

Medidas: 64 x 64 cm.

**Salida: 4.500 €**



217B



217C

**217C ATRIBUIDO A ELENA ASINS RODRÍGUEZ**

MADRID (1940) / AZPIROZ, NAVARRA (2015)

"Composición geométrica"

Acrílico sobre táblex

Medidas: 81 x 65 cm.

**Salida: 3.000 €**



218



219

**218 ESCUELA ESPAÑOLA**

(2º MITAD S. XX)

"Composición con banda roja"

Técnica mixta sobre tabla

Medidas: 62,5 x 50,5 cm.

**Salida: 300 €****219 ESCUELA ESPAÑOLA**

(2º MITAD S. XX)

"Composición en plateados"

Técnica mixta sobre papel

adherido a táblex

Medidas: 35 x 49 cm.

**Salida: 200 €****220 ESCUELA ESPAÑOLA**

(2º MITAD S. XX)

"Composición horizontal"

Técnica mixta sobre cartón

Firmado "Prieto" en el ángulo

inferior derecho

Medidas: 50 x 17 cm.

**Salida: 340 €**

220

**221 ESCUELA ESPAÑOLA**

(2º MITAD S. XX)

"Sin título"

Técnica mixta sobre cartón

Firmado "Prieto" en el ángulo

inferior derecho

Medidas: 49 x 34,5 cm.

**Salida: 400 €**

221



222



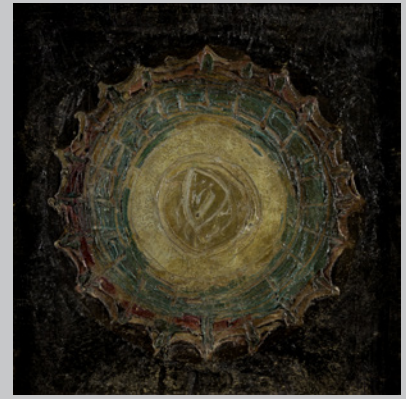
222



223



224



225



226



227



228

**222 ESCUELA ESPAÑOLA**

(2ª MITAD S. XX)

"Pareja de composiciones con dientes de león"

Técnica mixta sobre cartón

Firmados "Prieto" en el ángulo inferior derecho

Medidas: 50 x 30 cm. c/u

**Salida: 700 €****223 ESCUELA ESPAÑOLA**

(2ª MITAD S. XX)

"Composición en azules y plata"

Técnica mixta sobre cartón

Medidas: 37 x 30 cm.

**Salida: 200 €****224 ESCUELA ESPAÑOLA**

(2ª MITAD S. XX)

"Composición azul"

Técnica mixta sobre cartón

Firmado "Prieto" en el ángulo inferior derecho

Medidas: 50 x 40 cm.

**Salida: 280 €****225 ESCUELA ESPAÑOLA**

(2ª MITAD S. XX)

"Composición circular"

Técnica mixta sobre táblex

Medidas: 32 x 32 cm.

**Salida: 220 €****226 ESCUELA ESPAÑOLA**

(2ª MITAD S. XX)

"Composición plata"

Técnica mixta sobre cartón

Firmado "Prieto" en el ángulo inferior derecho

Medidas: 50 x 32 cm.

**Salida: 240 €****227 ESCUELA ESPAÑOLA**

(2ª MITAD S. XX)

"Composición con negros, blancos y amarillos"

Técnica mixta sobre papel

Firmado "Prieto" en el ángulo inferior derecho

Medidas: 65 x 50 cm.

**Salida: 500 €****228 ESCUELA ESPAÑOLA**

(2ª MITAD S. XX)

"Flores azules"

Técnica mixta sobre papel

Firmado "Prieto" en el ángulo inferior derecho

Medidas: 65 x 50 cm.

**Salida: 500 €**



229



230



231

**229 ANTÓN LAMAZARES**

MACEIRA-LALIN (PONTEVEDRA) (1954)

"Composición", 1989

Técnica mixta y collage sobre madera

Firmado en la parte superior derecha

Medidas: 80 x 129 cm.

**Salida: 1.400 €****230 ANTÓN LAMAZARES**

MACEIRA-LALIN (PONTEVEDRA) (1954)

"Composición"

Técnica mixta y collage sobre madera

Firmado en el lateral izquierdo

Medidas: 123 x 74 cm.

**Salida: 1.400 €****231 MANUEL VIOLA**

ZARAGOZA (1916) / MADRID (1987)

"Composición"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Al dorso sello de la Galería Alfonso XIII, Madrid

Medidas: 101 x 70 cm.

**Salida: 1.200 €****232 MIGUEL LÓPEZ REMIRO**

PAMPLONA (1977)

"De sillas", 2001

Óleo sobre lienzo

Titulado, firmado y fechado al dorso y con

etiqueta de la Galería Jorge Ontiveros

Medidas: 200 x 144 cm.

**Salida: 1.200 €**



**233 JORGE CASTILLO**

PONTEVEDRA (1933)

"Gran Bodegón", 1997

Acrílico sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo superior derecho.

Al dorso titulado y fechado.

Se adjunta certificado de autenticidad del artista.

Medidas: 153 x 125 cm.

**Salida: 2.200 €****234 JORGE CASTILLO**

PONTEVEDRA (1933)

"La Madre", 2003

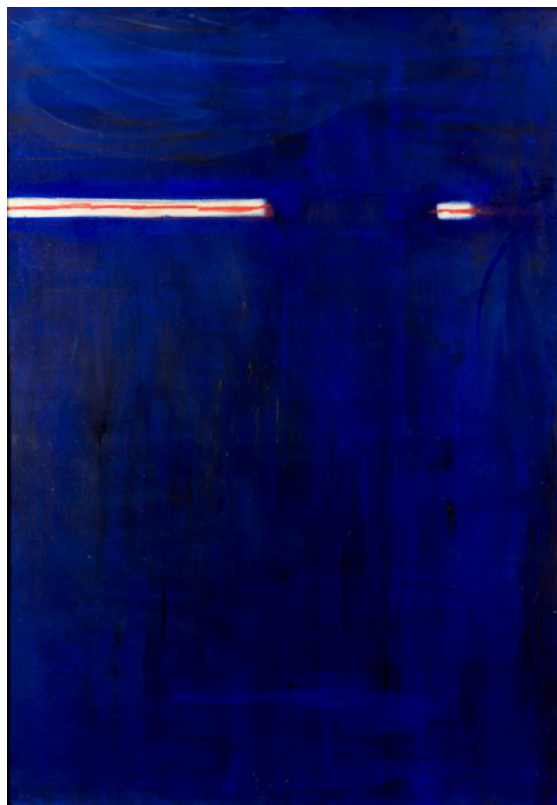
Acrílico sobre lienzo

Firmado en el ángulo superior derecho. Al dorso firmado, titulado y

fechado.

Se adjunta certificado de autenticidad del artista.

Medidas: 116 x 81 cm.

**Salida: 1.500 €**

232



233



234



235

**235 ANTÓN LAMAZARES**

MACEIRA-LALIN (PONTEVEDRA) (1954)

"Composición"

Técnica mixta sobre cartón

Medidas: 77 x 114,5 cm.

**Salida: 900 €****236 ANTONIO VILLA-TORO**

CÓRDOBA (1949)

"Composición"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo superior derecho

Medidas: 194 x 194 cm.

**Salida: 900 €****237 ANTONI CLAVÉ SANMARTÍN**

BARCELONA (1913) / SAINT TROPEZ (2005)

"Composición IV", ca. 1989

Aguatinta y carborundum

Firmado a lápiz y numerado 1/99 en la parte inferior. Reproducido con el nº 488 en la pág. 210-211 en el catálogo razonado de la obra gráfica, Archives Antoni Clavé  
Medidas: 75,5 x 56,5 cm.**Salida: 400 €**

236

**238 ANTONI CLAVÉ SANMARTÍN**

BARCELONA (1913) / SAINT TROPEZ (2005)

"La main", 1964-65

Litografía

Numerada a lápiz 3/30 y firmado en la parte inferior. Obra perteneciente al portfolio "Hommage à Domenikos Theotokopoulos". Reproducida con el nº 118 en la pág. 126-127 en el catálogo razonado de la obra gráfica, Archives Antoni Clavé  
Medidas: 65 x 50 cm.**Salida: 300 €****239 ANTONI CLAVÉ SANMARTÍN**

BARCELONA (1913) / SAINT TROPEZ (2005)

"À Domenikus Th.", 1964-65

Litografía

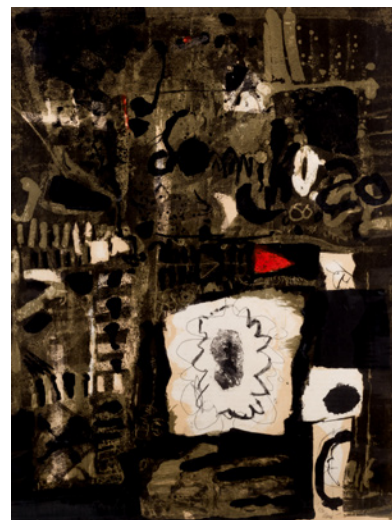
Firmada y numerada a lápiz en la parte inferior 3/30. Obra perteneciente al portfolio "Hommage à Domenikos Theotokopoulos". Reproducida en el catálogo razonado del artista con el 116. pág. 126-127 de Los Archives Antoni Clavé.  
Medidas: 65,5 x 50,5 cm.**Salida: 300 €**



237



238



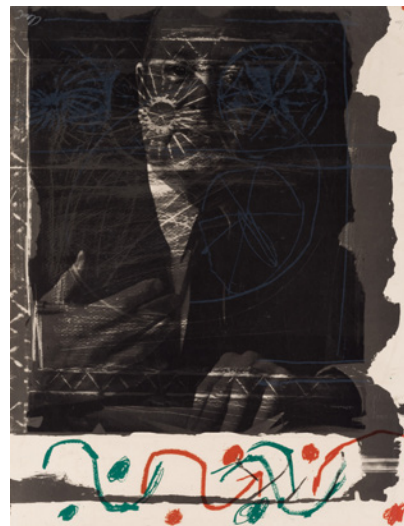
239



240



241



242

## 240 ANTONI CLAVÉ SANMARTÍN

BARCELONA (1913) / SAINT TROPEZ (2005)

"Noir, gris, violet", 1964-65

Litografía

Numerada a lápiz 3/30 y firmada en la parte inferior. Obra perteneciente al portfolio "Hommage à Domenikos Theotokopoulos".

Reproducida con el nº 114 en la pág. 126-127 en el catálogo razonado de la obra gráfica, Archives Antoni Clavé.

Medidas: 65,5 x 50,5 cm.

**Salida: 300 €**

## 241 ANTONI CLAVÉ SANMARTÍN

BARCELONA (1913) / SAINT TROPEZ (2005)

"Trobadors", 1970

Litografía

Numerada a lápiz 1/100 y firmada en la parte inferior. Obra perteneciente al libro "Trobadors".

Reproducida con el nº XVI-16 en la pág. 228-229 en el catálogo razonado de la obra gráfica, Archives Antoni Clavé.

Medidas: 50 x 38 cm.

**Salida: 200 €**

## 242 ANTONI CLAVÉ SANMARTÍN

BARCELONA (1913) / SAINT TROPEZ (2005)

"Trobadors", 1970

Litografía

Numerada a lápiz 1/100 y firmada en la parte inferior.

Obra perteneciente al libro "Trobadors". Reproducida con el nº XVI-3 en la pág. 228-229 en el catálogo razonado de la obra gráfica, Archives Antoni Clavé.

Medidas: 50 x 38 cm.

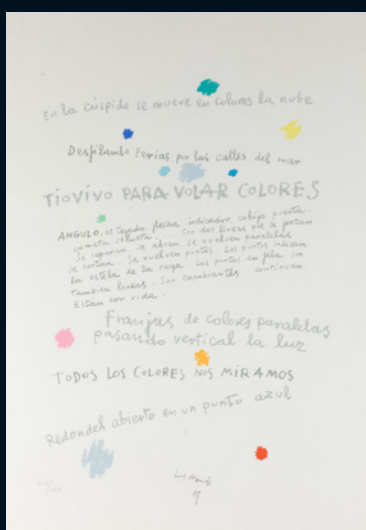
**Salida: 200 €**



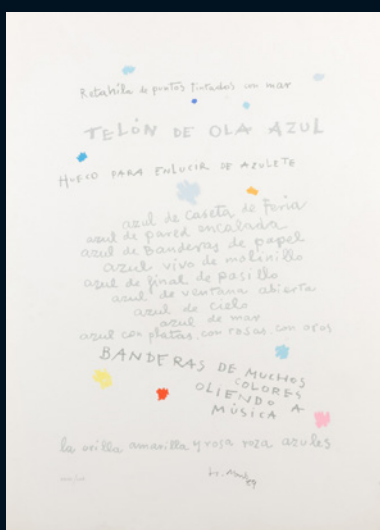
243



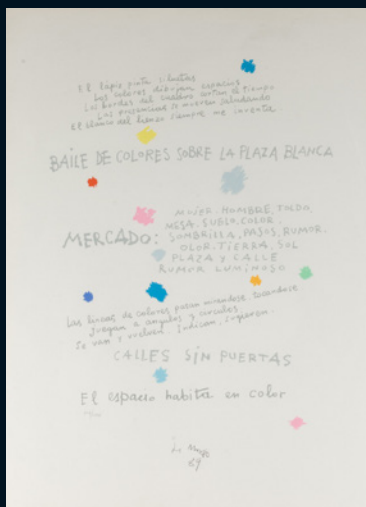
244



245



246



247



248

**243 MANUEL HERNÁNDEZ MOMPÓ**

VALENCIA (1927) / MADRID (1992)

"Sin título", 1967

Serigrafía sobre papel

Firmada, fechada y numerada 331/500 en la parte inferior.

Medidas: 88 x 67 cm.

**Salida: 400 €****244 MANUEL HERNÁNDEZ MOMPÓ**

VALENCIA (1927) / MADRID (1992)

"Sin título", 1989

Serigrafía sobre papel

Firmada, fechada y numerada 362/500 a lápiz en la parte inferior.

Medidas: 88 x 64 cm.

**Salida: 400 €****245 MANUEL HERNÁNDEZ MOMPÓ**

VALENCIA (1927) / MADRID (1992)

"Tiovivo para volar colores", 1969

Serigrafía sobre papel

Firmada, fechada y numerada XLIII/LXXV a lápiz en la parte inferior.

Medidas: 88 x 64 cm.

**Salida: 400 €****246 MANUEL HERNÁNDEZ MOMPÓ**

VALENCIA (1927) / MADRID (1992)

"Telón de ola azul", 1989

Serigrafía sobre papel

Firmada, fechada y numerada XXXVIII/LXXV a lápiz en la parte inferior

Medidas: 88 x 64 cm.

**Salida: 400 €****247 MANUEL HERNÁNDEZ MOMPÓ**

VALENCIA (1927) / MADRID (1992)

"Baile de colores sobre la plaza blanca", 1989

Serigrafía sobre papel

Firmada, fechada y numerada XLV/LXXV a lápiz en la parte inferior

Medidas: 88 x 64 cm.

**Salida: 400 €****248 MANUEL HERNÁNDEZ MOMPÓ**

VALENCIA (1927) / MADRID (1992)

"Sin título", 1987

Serigrafía

Firmada, fechada y numerada 322/500 a lápiz en la parte inferior. Deterioros en el papel

Medidas: 88 x 64 cm.

**Salida: 400 €**



249



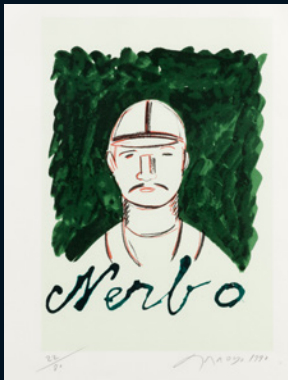
249



250



250



251



251



252



253

**249 EDUARDO ARROYO**

MADRID (1937) / (2018)

"Sin título", 1990

Dos serigrafías

Firmadas, fechadas y justificadas 56/80 a lápiz en la parte inferior

Medidas: 58 x 47 cm.

**Salida: 200 €****250 EDUARDO ARROYO**

MADRID (1937) / (2018)

"Sin título", 1990

Dos serigrafías

Firmadas, fechadas y justificadas 54/80 y 66/80 a lápiz en la parte inferior

Medidas: 58 x 47 cm. c/u

**Salida: 200 €****251 EDUARDO ARROYO**

MADRID (1937) / (2018)

"Sin título", 1990

Dos serigrafías

Firmadas, fechadas y justificadas 22/80 y 56/80 a lápiz en la parte inferior

Medidas: 58 x 47 cm. c/u

**Salida: 200 €****252 PABLO SERRANO AGUILAR**

CRIVILLÉN, TERUEL (1910) / MADRID (1985)

"La mujer que descubre el pecho"

Litografía

Obra perteneciente a la colección "Entretenimientos en el Prado" de 1974, edición que consta de 68 ejemplares más cuatro P.A.

Firmada y numerada PA a lápiz en la parte inferior

Medidas: 61 x 44 cm.

**Salida: 60 €****253 PABLO SERRANO AGUILAR**

CRIVILLÉN, TERUEL (1910) / MADRID (1985)

"La familia de los Duques de Osuna"

Litografía

Obra perteneciente a la colección "Entretenimientos en el Prado" de 1974, edición que consta de 68 ejemplares más cuatro P.A.

Firmada y numerada PA a lápiz en la parte inferior

Medidas: 61 x 44 cm.

**Salida: 60 €**



254



255



256



257



258



259



259



259



260



260

**254 PABLO SERRANO AGUILAR**CRIVILLÉN, TERUEL (1910) /  
MADRID (1985)"Saturno"  
LitografíaObra perteneciente a la colección  
"Entretenimientos en el Prado" de 1974,  
edición que consta de 68 ejemplares  
más cuatro P.A. Firmada y numerada PA  
a lápiz en la parte inferior  
Medidas: 61 x 44 cm.**Salida: 60 €****255 PABLO SERRANO AGUILAR**CRIVILLÉN, TERUEL (1910) /  
MADRID (1985)"La Reina María Luisa"  
LitografíaObra perteneciente a la colección  
"Entretenimientos en el Prado" de 1974,  
edición que consta de 68 ejemplares  
más cuatro P.A. Firmada y numerada PA  
a lápiz en la parte inferior  
Medidas: 61 x 44 cm.**Salida: 60 €****256 PABLO SERRANO AGUILAR**CRIVILLÉN, TERUEL (1910) /  
MADRID (1985)"El caballero de la mano en el pecho"  
LitografíaObra perteneciente a la colección  
"Entretenimientos en el Prado" de 1974,  
edición que consta de 68 ejemplares  
más cuatro P.A. Firmada y numerada PA  
a lápiz en la parte inferior  
Medidas: 61 x 44 cm.**Salida: 60 €****257 PABLO SERRANO AGUILAR**CRIVILLÉN, TERUEL (1910) /  
MADRID (1985)"El emperador Carlos V"  
LitografíaObra perteneciente a la colección  
"Entretenimientos en el Prado" de 1974,  
edición que consta de 68 ejemplares  
más cuatro P.A.Firmada y numerada PA a lápiz en la  
parte inferior

Medidas: 61 x 44 cm.

**Salida: 60 €**

**258 PABLO SERRANO AGUILAR**

CRIVILLÉN, TERUEL (1910) /  
MADRID (1985)

"Carlos III de Goya"

Litografía

Obra perteneciente a la colección  
"Entretenimientos en el Prado" de 1974,  
edición que consta de 68 ejemplares  
más cuatro P.A. Firmada y numerada PA  
a lápiz en la parte inferior  
Medidas: 61 x 44 cm.

**Salida: 60 €**



261

**259 GLORIA MERINO**

JAÉN (1930)

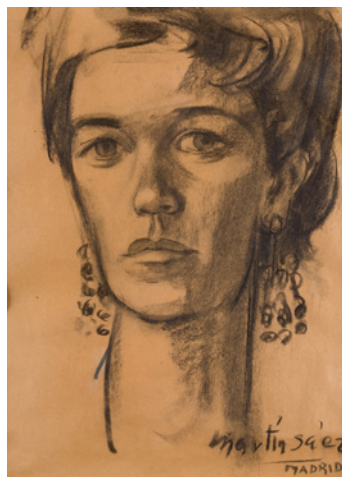
"Hombres", "Florista" y "Campesino",  
1962

Tres litografías

Firmadas, fechadas y tituladas a lápiz  
en la parte inferior 1/15, el tercero sin  
numerar

Medidas: 56,5 x 38 cm. c/u

**Salida: 50 €**



262



263

**260 MANUEL ALCORLO BARRERA**

MADRID (1935)

"Niños" y "Gentes de Ayllón"

Dos grabados.

- Firmado, fechado y numerado a lápiz  
155/170 en la parte inferior.

- Firmado, fechado 70, titulado y  
numerado "Prueba de artista"

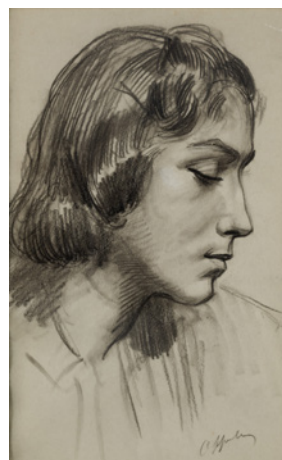
Medidas: Huella 30 x 40 cm.

y 30 x 45 cm.

**Salida: 80 €**



264



265



266

**261 ANÓNIMO**

(S. XVIII)

"Estudio de cabezas de niños"

Grafito sobre papel

Con numeración 106 en el ángulo  
inferior derecho

Medidas: 28 x 14 cm.

**Salida: 300 €**

**262 MARTÍN SÁENZ GONZÁLEZ**

LAREDO, CANTABRIA (1923) /  
MADRID (1989)

"Retrato de señora con pendientes"

Carboncillo sobre papel

Firmado, localizado "Madrid" y fechado  
(no visible) en el ángulo inferior derecho

Medidas: 42 x 30,5 cm.

**Salida: 120 €**

**263 PEDRO MOZOS MARTÍNEZ**

HERRERA DE VALDECAÑAS, PALENCIA  
(1915) / PALMA DE MALLORCA  
(1982)

"Desnudo femenino", 1951

Carboncillo sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo superior  
derecho

Medidas: 41 x 30 cm.

**Salida: 180 €**

**265 JORGE O.W. APPERLEY**

VENTNOR, ISLA DE WIGHT,  
REINO UNIDO (1884) / TÁNGER,  
MARRUECOS (1960)

"Retrato de joven"

Carboncillo sobre papel

Medidas: 25,5 x 16,5 cm.

**Salida: 350 €**

**264 PEDRO MOZOS MARTÍNEZ**

HERRERA DE VALDECAÑAS, PALENCIA  
(1915) / PALMA DE MALLORCA  
(1982)

"La Caridad"

Carboncillo sobre papel

Firmado y titulado en el ángulo inferior  
derecho

Medidas: 37 x 28 cm.

**Salida: 200 €**

**266 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Anciana"

Sanguina sobre papel

Con firma y fecha en el ángulo  
inferior derecho

Medidas: 19,9 x 12 cm.

**Salida: 150 €**



267



268



269



270



271



272

**267 ENRIQUE HERREROS**MADRID (1903) / POTES,  
ASTURIAS (1977)

"Duda disculpable", 1945

Tinta y acuarela sobre papel  
Firmado y fechado en el ángulo  
inferior izquierdo. Dibujo publicado  
en la revista "La Codorniz"

Medidas: 13 x 20,5 cm.

**Salida: 100 €****268 ENRIQUE HERREROS**MADRID (1903) / POTES,  
ASTURIAS (1977)

"Señoritas toreras", 1946

Tinta y acuarela sobre papel  
Firmado y fechado en el ángulo  
inferior derecho. Dibujo publicado  
en la revista "La Codorniz".

Medidas: 19,5 x 18,5 cm.

**Salida: 100 €****269 ISMAEL SMITH**BARCELONA (1886) / NUEVA  
YORK (1972)

"Desnudo femenino"

Grafito sobre papel  
Firmado con sello en seco con el  
nombre del artista en el ángulo  
superior izquierdoMedidas: 21 x 28 cm.  
**Salida: 150 €****270 JOAN BROTAT**

BARCELONA (1920) / (1990)

"Parejas en el parque", 1944

Tinta sobre papel  
Firmado y fechado en la parte  
inferior

Medidas: 24 x 32 cm.

**Salida: 180 €****271 MONCHO BORRAJO**"Pluma de ley", 2000  
Grafito sobre papel timbrado  
Firmado y fechado en el ángulo  
inferior derecho. Al dorso etiqueta  
de Atlántica Centro de Arte, La  
Coruña

Medidas: 30 x 42 cm.

**Salida: 120 €****272 ANTONIO MINGOTE**SITGES (1919) / MADRID  
(2012)"Felipe García, fontanero"  
Tinta y aguada sobre papel  
Firmado con iniciales en el ángulo  
inferior derecho. Dibujo publicado  
en la revista Semana en la sección  
"Noticias Frescas"

Medidas: 11,5 x 8 cm.

**Salida: 90 €**





273



274



275



276



277

**273 MANUEL ÁNGELES ORTIZ**

JAÉN (1895) / PARÍS (1984)

"La Costanera, Río de la Plata"

Bolígrafo sobre papel

Firmado en el ángulo inferior

derecho. Reproducido en maestros

Contemporáneos del dibujo, "Manuel

Ángeles Ortiz", Gerard Xuriguera Ed.

Ibérico Europea de Ediciones

Medidas: 23 x 36 cm.

**Salida: 400 €****274 JORGE CASTILLO**

PONTEVEDRA (1933)

"Escena mitológica"

Dibujo a barra grasa sobre papel

Al dorso sello de la colección d'Incelli,

París.

Medidas: 37 x 53,5 cm.

**Salida: 200 €****275 LUIS SEOANE**BUENOS AIRES (ARGENTINA)  
(1910) / LA CORUÑA (1979)

"Mujer pelando patatas", 1943

Tinta china sobre papel

Fechado y firmado en la parte

superior

Medidas: 23 x 33 cm.

**Salida: 300 €****276 LUIS SEOANE**BUENOS AIRES (ARGENTINA)  
(1910) / LA CORUÑA (1979)

"Mujer peinándose", 1943

Tinta china sobre papel

Firmado y fechado en la parte

superior.

Medidas: 33 x 22,5 cm.

**Salida: 300 €****277 LUIS SEOANE**BUENOS AIRES (ARGENTINA) (1910)  
/ LA CORUÑA (1979)

"Mujer pensativa"

Tinta china sobre papel

Firmado en la parte inferior izquierda

Medidas: 41 x 29 cm.

**Salida: 280 €**



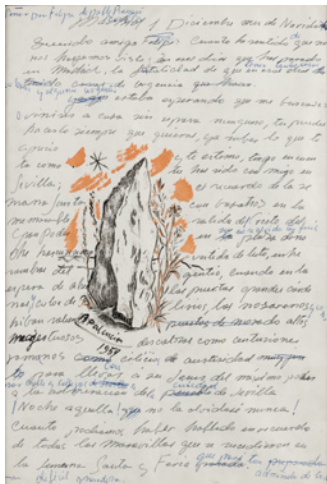
278



279

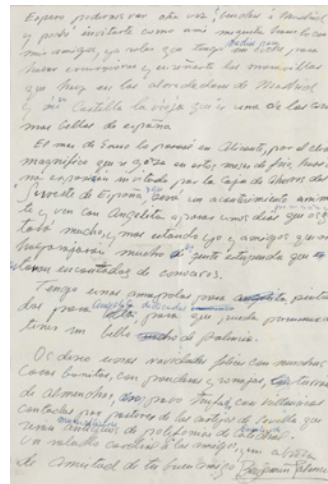


280



(anverso)

281



(reverso)

281



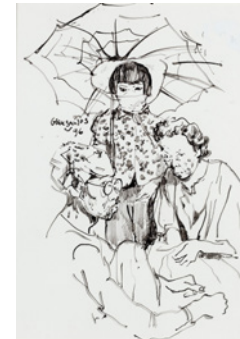
282



283



284



285

**278 ATRIBUIDO A EDUARDO VICENTE**  
MADRID (1900) / (1968)  
"Joven en un café"  
Lápiz sobre papel  
Medidas: 30,5 x 20,5 cm.

**Salida: 90 €**

**279 EDUARDO VICENTE**  
MADRID (1900) / MADRID (1968)  
"Desnudo femenino"  
Sanguina y carboncillo sobre papel  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo  
Medidas: 50 x 38 cm.

**Salida: 300 €**

**280 EDUARDO VICENTE**  
MADRID (1900) / MADRID (1968)  
"Joven al sol"  
Grafito sobre papel  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo  
Medidas: 23,5 x 14 cm.

**Salida: 100 €**



286

**281 BENJAMÍN PALENCIA**

BARRAX (ALBACETE) (1894) / MADRID (1980)

"Carta iluminada", 1959

Carta sobre grabado

Firmada y fechada, escrita por anverso y reverso

Medidas: 32 x 21 cm.

**Salida: 300 €****282 BENJAMÍN PALENCIA**

BARRAX (ALBACETE) (1894) / MADRID (1980)

"Desnudo femenino"

Grafito sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 38 x 23,5 cm.

**Salida: 700 €****283 ANTONIO MINGOTE**

SITGES (1919) / MADRID (2012)

"En la oficina"

Tinta y aguada sobre papel

Firmado con iniciales en el ángulo inferior izquierdo. Dibujo publicado en la revista

Semana en la sección "Noticias frescas"

Medidas: 15,5 x 21 cm.

**Salida: 100 €****284 JULIÁN GRAU SANTOS**

CANFRANC, HUESCA (1937)

"La cortesana", 1996

Tinta sobre papel

Firmado y fechado en la parte superior.

Certificado por el propio artista.

Medidas: 25,5 x 20 cm.

**Salida: 190 €****285 JULIÁN GRAU SANTOS**

CANFRANC, HUESCA (1937)

"La chica del quitasol", 1996

Tinta sobre papel

Firmado y fechado en la parte derecha.

Certificado por el propio artista

Medidas: 24 x 17 cm.

**Salida: 190 €****286 JOAQUÍN MIR TRINXET**

BARCELONA (1873) / (1940)

"Paisaje del Pico del Águila, en el Monseny"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Obra perteneciente a la época de

Villanova h. los años 1920-25

Medidas: 18,5 x 23 cm.

**Salida: 2.800 €**

**287 JULIÁN GRAU SANTOS**

CANFRANC, HUESCA (1937)

"Alacena en otoño"

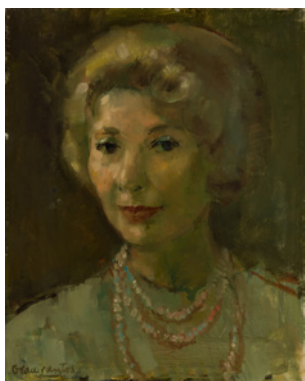
Técnica mixta sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al

dorso titulado y firmado

Medidas: 130 x 97 cm.

**Salida: 5.400 €**



288



289



290



291



292



293

**288 JULIÁN GRAU SANTOS**

CANFRANC, HUESCA (1937)

"Retrato de Madame Veran", 1964

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado y  
fechado en París 1964

Medidas: 40,5 x 33 cm.

**Salida: 200 €****289 MANUEL DE LAS CASAS**

MADRID (1924)

"Pareja de mujeres con mantones"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el lateral inferior izquierdo

Medidas: 100 x 100 cm.

**Salida: 240 €****290 MANUEL DE LAS CASAS**

MADRID (1924)

"Las beatas"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Puntuales arañazos en  
la pintura

Medidas: 65 x 81 cm.

**Salida: 250 €****291 MANUEL DE LAS CASAS**

MADRID (1924)

"Mujer ofreciendo sandías"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 81 x 65 cm.

**Salida: 240 €****292 MANUEL DE LAS CASAS**

MADRID (1924)

"Mujeres con atillos"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 80 x 80 cm.

**Salida: 240 €****293 MANUEL DE LAS CASAS**

MADRID (1924)

"Vendedora de naranjas"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 146 x 114 cm.

**Salida: 300 €**

**294 JULIO PLAZA SAO PAULO**

MADRID (1938) / BRASIL (2003)

"Bodegón"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 54 x 72 cm.

**Salida: 600 €****295 MANUEL TERÁN**

SANTIAGO DE CHILE (1974)

"Sin título (Serie a propósito de la lluvia)",  
Acrílico y grafito sobre tablaFirmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso  
etiqueta de la Galería Juan de Juanes de la  
exposición "Manuel Terán" en 2010

Medidas: 80 x 80 cm.

**Salida: 180 €****296 MANUEL TERÁN**

SANTIAGO DE CHILE (1974)

"Joven leyendo"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 100 x 50 cm.

**Salida: 180 €****297 MANUEL MONEDERO**

SEVILLA (1925)

"Retrato de mujer con vestido azul", 1957

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 73 x 59,5 cm.

**Salida: 300 €**

295



296



297



298



299



300

**298 MANUEL BARBERO**

MURCIA (1967)

"Amanecer en Madrid", 1978

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior. Al dorso firmado, titulado y localizado

Medidas: 35 x 44 cm.

**Salida: 160 €****299 JOSÉ LUIS DE ANTONIO PÉREZ**

MADRID (1953)

"Cerca de Taormina"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado y titulado

Medidas: 61 x 50 cm.

**Salida: 280 €****300 JOSÉ LUIS DE ANTONIO PÉREZ**

MADRID (1953)

"Bodegón en amarillos"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo superior derecho. Al dorso firmado y titulado

Medidas: 64,5 x 80,5 cm.

**Salida: 320 €****301 PEDRO CÁMARA**

AYORA (VALENCIA)

(1936) / VALENCIA (2017)

"Paisaje", 1971

Óleo sobre lienzo

Fechado y firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 60 x 73 cm.

**Salida: 350 €**

301

**302 ISABEL MERODIO**

BILBAO (1942)

"Burro", 1978

Óleo sobre paleta de pintor

Firmada y fechada en la parte inferior derecha

Medidas: 43 x 52 cm.

**Salida: 350 €**

302



303



304



305



306

**303 MARIETA QUESADA**

VIGO (1962)

"Venecia en ultramar", 1996

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado, firmado y fechado

Medidas: 33 x 46 cm.

**Salida: 360 €****304 ANÓNIMO**

(S. XX)

"Desnudo femenino"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 82 x 116 cm.

**Salida: 400 €****305 EUSTAQUIO SEGRELLES**

VALENCIA (1936)

"Playa de Valencia"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, fechado y titulado

Medidas: 27 x 41 cm.

**Salida: 450 €****306 FRANCISCO BOLINCHES MAHIQUES**

XÁTIVA, VALENCIA (1907) / (1997)

"Loma y tierras de Teruel"

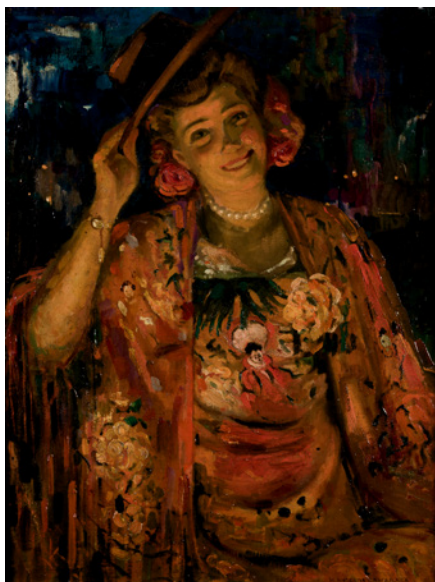
Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado y firmado

Medidas: 65 x 81 cm.

**Salida: 500 €**





307

**307 ESCUELA CATALANA**

(S. XX)

"Joven con mantilla"

Óleo sobre lienzo

Con firma "H. Anglada Camarasa"

en la parte inferior derecha

Medidas: 79 x 60 cm.

**Salida: 500 €****308 RAMÓN LÓPEZ MONTENEGRO**ZARAGOZA (1877) / ALFARO,  
LA RIOJA (1936)"Dolores López-Montenegro y de  
Frías Salazar con su sobrina Marta  
Yribarren", 1913

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo  
inferior derecho

Medidas: 59,5 x 79 cm.

**Salida: 650 €****309 FERNANDO BRIONES**ÉCIJA (SEVILLA) (1905) /  
MADRID (1988)

"Interior de estudio", 1949

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo  
inferior derecho. Al dorso  
numerado "248"

Medidas: 65 x 55 cm.

**Salida: 600 €**

308



309



310

**310 CONSTANTINO GRANDÍO**

LOUSADA, LUGO (1926) / LUGO (1977)

"Retrato del Dr. Lucilo Escudero Bueno", 1969

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 92 x 60 cm.

**Salida: 900 €**

311

**311 JOSÉ CRUZ HERRERA**

LA LÍNEA (CÁDIZ) (1890) / CASABLANCA (MARRUECOS) (1972)

"Retrato de señora", 1961

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 81 x 65 cm.

**Salida: 1.800 €**

**312 EMILIO GRAU SALA**

BARCELONA (1911) / BARCELONA (1975)

"Jan de Dames", 1954

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso

firmado, localizado y fechado

Medidas: 65 x 50 cm.

**Salida: 17.000 €**



**313 DANIEL HERNÁNDEZ MORILLO**

HUANCAVELICA, PERÚ (1856) / PERÚ (1932)

"Retrato de la Reina Victoria Eugenia"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 140,5 x 90 cm.

**Salida: 6.000 €**

**314 FERNANDO ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR**

EL FERROL, LA CORUÑA (1875) / MADRID (1960)

“Gallega”

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Se adjunta certificado de autenticidad de la hija del pintor fechado en 2002 quien data la obra en 1913. Presenta deterioros

Medidas: 81 x 65 cm.

**Salida: 9.000 €**



### 315 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA

GUADIX, GRANADA (1898) / PARÍS (1968)

"Retrato del hotelero de Punteaux. Camille Renaud", 1950

Pastel sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Exposiciones: "Ismael de la Serna (1898-1968)". Centro Cultural Conde Duque, Ayuntamiento de Madrid, 1990. Reproducido en la página 204 del catálogo de la exposición

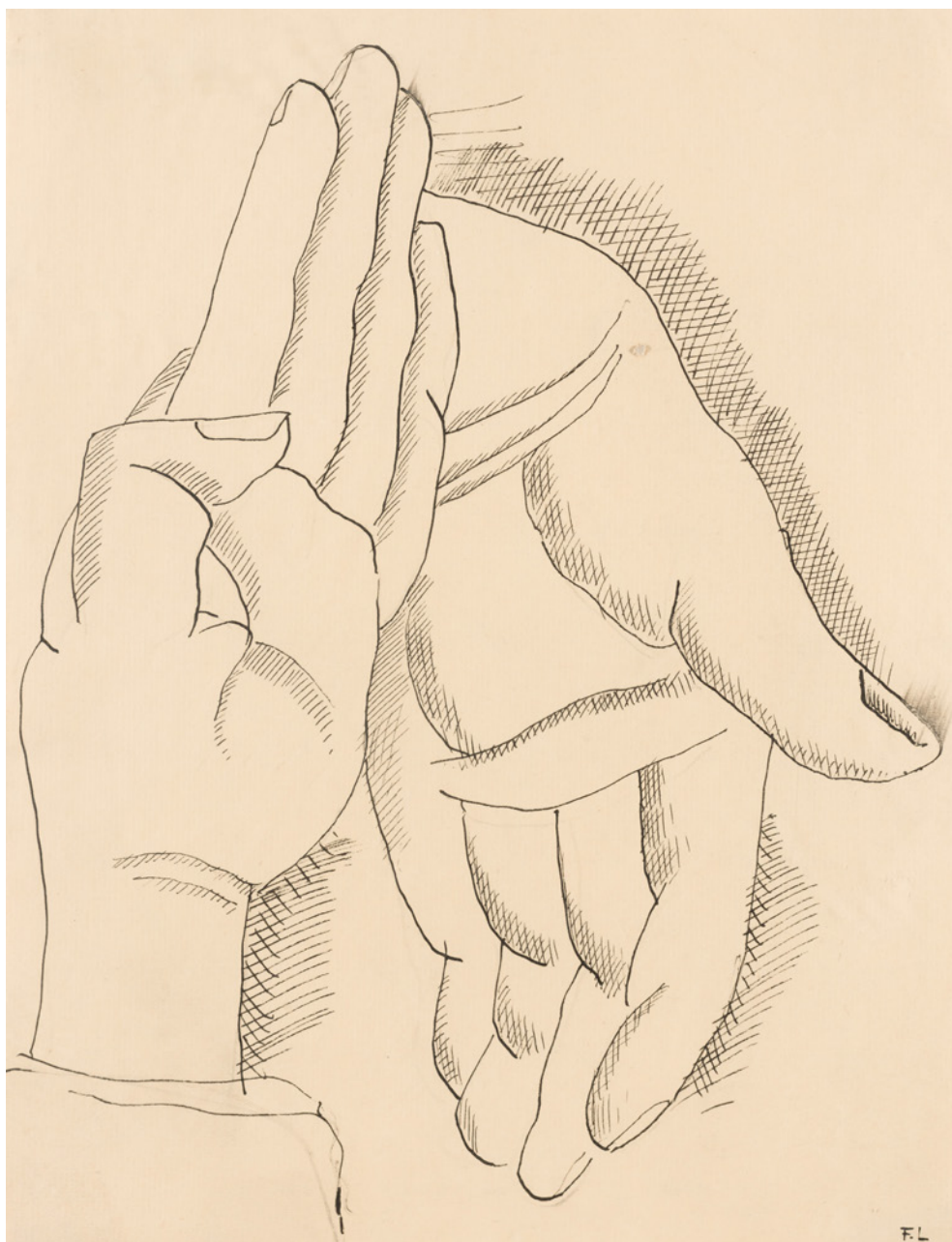
Bibliografía:

Rodríguez Aguilera, C., "De la Serna". Ediciones Polígrafa S. A.

Barcelona, 1977. Pág. 274, nº 899

Medidas: 106 x 75 cm.

**Salida: 5.000 €**

**316 FERNAND LÉGER**

ARGENTAN (1881) / GIF-SUR-YVELLE (1955)

"Les Mains"

Tintas y grafito sobre papel

Firmado F.L. en el ángulo inferior derecho. Al dorso boceto de rostro.

Procedencia:

-Lionel Prejger, París

-Sothebys, Londres 29/06/1988 lote 421

-Colección particular, Madrid

Medidas: 31,5 x 24 cm.

**Salida: 9.000 €**

**317 EMILIO GRAU SALA**

BARCELONA (1911) / BARCELONA  
(1975)

"Trouville", 1953

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al

dorso firmado, titulado y fechado

Medidas: 24 x 41 cm.

**Salida: 6.000 €**



**318 JOSÉ BARDASANO Y BAOS**

MADRID (1910) / MADRID (1979)

"Mujeres en la playa"

Óleo sobre lienzo

Firmado con monograma en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 97 x 131 cm.

**Salida: 6.000 €**



### 319 JOAQUÍN TORRES GARCÍA

MONTEVIDEO (1875) / (1949)

"Dos figuras", c.1912

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Obra incluida en el catálogo razonado on-line del artista con el nº

1912.05 bajo la dirección de Cecilia Torres

Procedencia:

- Colección particular, Madrid

- Colección particular, Barcelona

Medidas: 29 x 34 cm.

**Salida: 9.000 €**



320

**320 JOAQUÍN PEINADO VALLEJO**

MÁLAGA (1898) / PARÍS (1975)

"Bodegón", 1951

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo superior derecho.

Procedencia:

- Colección H.B. Braun

- Colección particular

Medidas: 33 x 46,5 cm.

**Salida: 3.000 €**



322



323

**322 JULIÁN GRAU SANTOS**

CANFRANC, HUESCA (1937)

"La sombrilla china", 2009

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Al dorso titulado, firmado y fechado

Medidas: 65 x 81 cm.

**Salida: 1.500 €**

324

**323 ANA DE GRACIA HERRANZ (NINOSKA)**

MADRID (1965)

"Jardines de la Casa del Labrador (Aranjuez)"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado y firmado

Medidas: 81 x 100 cm.

**Salida: 1.500 €**

325

**324 AGUSTÍN ÚBEDA**

HERENCIA, CIUDAD REAL (1925) / (2007)

"Petit carnaval"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado y titulado

Medidas: 54 x 65 cm.

**Salida: 1.800 €****325 ÁLVARO DELGADO**

MADRID (1922) / (2016)

"La reencarnación de Don Quijote"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo superior derecho.

Reproducido en "Panorama de la Pintura Contemporánea. Álvaro Delgado" por Joaquín de la Puente, Ibérico Europea de Ediciones

Medidas: 46 x 38 cm.

**Salida: 900 €**



326



327



328



329

### 326 JUAN VALENZUELA Y CHACÓN

MADRID (1932)

"El último ensayo", 1984

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado, firmado y fechado

Medidas: 60 x 110 cm.

**Salida: 600 €**

### 327 FRANCISCO SOTO MESA

MADRID (1946)

"254", 1977

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior. Al dorso firmado, titulado y fechado y con etiqueta de la Galería Edurne, Madrid.

Medidas: 100 x 81 cm.

**Salida: 600 €**

### 328 PERE CREIXAMS PICÓ

BARCELONA (1893) / (1965)

"El paseo en familia"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 28 x 35 cm.

**Salida: 600 €**

### 329 MERCEDES BARBA

FUENLABRADA DE LOS MONTES (1923) / MADRID (2018)

"Feliz encuentro"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior derecha. Al dorso titulado y firmado

Medidas: 61 x 50 cm.

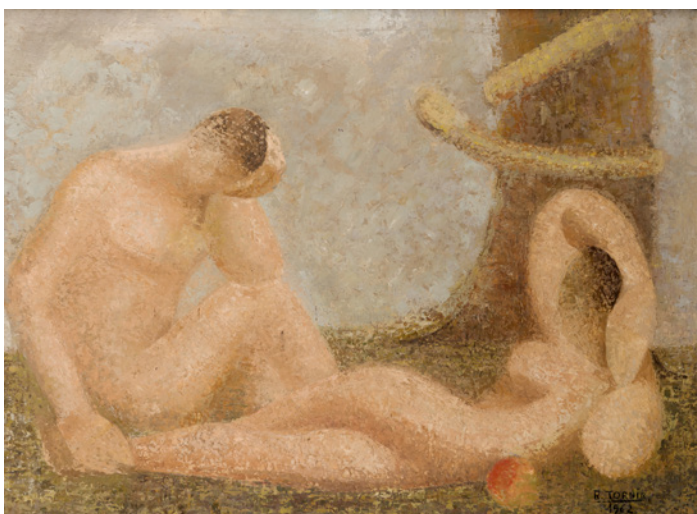
**Salida: 750 €**



330



331



332



333

**330 ANA DE GRACIA HERRANZ (NINOSKA)**

MADRID (1965)

"Subida a la montaña rusa (Aranjuez)"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado y firmado

Medidas: 50 x 61 cm.

**Salida: 900 €****331 JOSÉ PICÓ MITJANS**

MADRID (1904) / (1991)

"Las madres de Castilla", 1985

Óleo sobre lienzo

Titulado, firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado, firmado y fechado

Medidas: 92 x 73 cm.

**Salida: 600 €****332 MARÍA ROSA TORNIN**

(S. XX)

"Adán y Eva", 1962

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 90 x 120 cm.

**Salida: 600 €****333 CARMÉ MASSANA**

LÉRIDA (1934)

"Flores", 2009

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado, firmado y fechado

Medidas: 90 x 70 cm.

**Salida: 350 €**



334



335



336



337

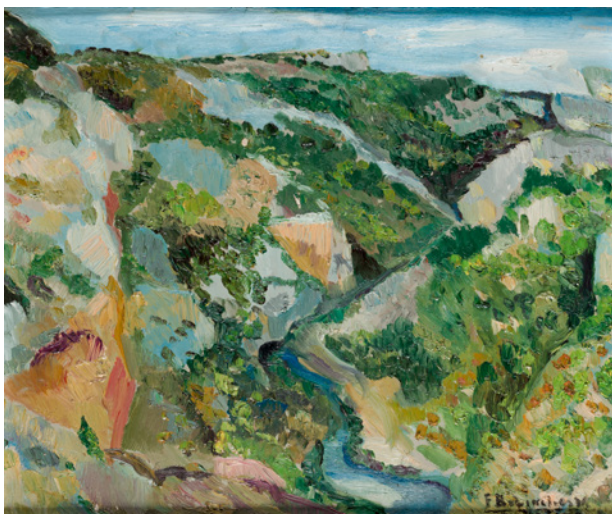


338



339





340

**334 PERE MUNNÉ**

BARCELONA (1940)

"Mercado de San Lorenzo, Bellver de Cerdanya (Lleida)"

Óleo sobre lienzo

Firmado y titulado al dorso

Medidas: 70 x 90 cm.

**Salida: 350 €****335 FRANCISCO ARJONA**

TORREDONJIMENO, JAEN (1944)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 27 x 35 cm.

**Salida: 380 €****336 ISABEL ÁLVAREZ VILLAMIL**

(S. XX)

"Mujer lavando ropa"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 100 x 182 cm.

**Salida: 400 €****337 JUAN ESPLANDIÚ**

MADRID (1901) / MADRID (1978)

"Plaza de Tordesillas"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 60 x 73 cm.

**Salida: 500 €**

341

**338 MERCEDES BARBA**

FUENLABRADA DE LOS MONTES (1923) / MADRID (2018)

"Los molinos y la molinera"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte derecha. Al dorso titulado

Medidas: 27 x 35 cm.

**Salida: 340 €****339 JUAN BARBA**

MADRID (1915) / MADRID (1982)

"Retrato de Cervantes"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 45,5 x 35 cm.

**Salida: 300 €****340 FRANCISCO BOLINCHES MAHIQUES**

XÁTIVA, VALENCIA (1907) / (1997)

"Un barranco de Cuenca"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado y firmado

Medidas: 33 x 40 cm.

**Salida: 300 €****341 JOSÉ VEGA OSSORIO**

MÉRIDA, BADAJOZ (1945) / (2015)

"Bodegón con vaso, flores y frutas"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 60 x 70 cm.

**Salida: 300 €**



342



343



344



345



346



347

**342 VICENTE GINER VALLS**

CASTELLÓN DE LA PLANA (1933)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo superior derecho

Medidas: 54 x 73,5 cm.

**Salida: 300 €****343 BENITO SÁNCHEZ**

QUINTANA DE LA SERENA, BADAJOZ (1944)

"Cristal y vino", 2010

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso

titulado y fechado

Medidas: 46,5 x 65 cm.

**Salida: 250 €****344 RUFO NAVARRO**

TOMELLOSO, CIUDAD REAL (1948)

"Bodegón"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 54 x 65 cm.

**Salida: 260 €****345 ESCUELA EUROPEA**

(S. XX)

"La fuente"

Óleo sobre lienzo

Firmado "Norbert" en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 46 x 55 cm.

**Salida: 240 €****346 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"La Plaza Mayor de Madrid"

Óleo sobre lienzo

Firmado ilegible "Alfredo .....?" en el ángulo inferior derecho.

Presenta faltas de policromía

Medidas: 54 x 46 cm.

**Salida: 240 €****347 ISIDRO PARRA MOLINA**

ALCÁZAR DE SAN JUAN (CIUDAD REAL) (1925) / (2007)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 50 x 61 cm.

**Salida: 300 €**

**348 GERARD LE ROUX**

PARÍS (1942)  
 "Día de playa"  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado en el ángulo  
 inferior derecho  
 Medidas: 60 x 73 cm.

**Salida: 180 €**

**349 ASER GUERRERO**

(1934)  
 "Paisaje", 1973  
 Óleo sobre táblex  
 Firmado en el ángulo  
 inferior izquierdo. Al dorso  
 firmado y fechado  
 Medidas: 46 x 55 cm.

**Salida: 180 €**

**350 ALFONSO GUERRA CALLE**

ARCOS DE LA FRONTERA,  
 CÁDIZ (1950)

"El pintor y dos modelos",  
 2005

Óleo sobre lienzo  
 Firmado en el ángulo  
 inferior izquierdo. Al dorso  
 firmado y fechado  
 Medidas: 80 x 100 cm.

**Salida: 200 €**

**351 DANIEL MERINO**

MADRID (1941)  
 "Rostro"  
 Óleo sobre cartón  
 Firmado en el ángulo  
 inferior derecho.  
 Al dorso etiqueta de la  
 Galería Alfama, Madrid  
 Medidas: 25 x 25 cm.

**Salida: 200 €**

**352 JOSÉ LUIS LÓPEZ ROMERAL**

TOLEDO (1952)  
 "Escena religiosa"  
 Óleo sobre tabla  
 Firmado en el ángulo  
 inferior derecho  
 Medidas: 38,5 x 54 cm.

**Salida: 200 €**

**353 JUAN BARBA**

MADRID (1915) /  
 MADRID (1982)  
 "Cabeza de hombre"  
 Óleo sobre cartón  
 Firmado en el ángulo  
 inferior derecho  
 Medidas: 52 x 37,5 cm.

**Salida: 200 €**

**354 ELÍAS GARRALDA**

SERACA (NAVARRA)  
 (1926) / OLOT (2012)

"Carnaval"  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado en el ángulo  
 inferior izquierdo  
 Medidas: 40 x 30 cm.

**Salida: 200 €**

**355 FRANCISCO DOMINGO Y MARQUÉS**

VALENCIA (1842) /  
 MADRID (1920)

"Dama andaluza"  
 Gouache sobre cartón  
 Firmado en el ángulo  
 superior derecho  
 Medidas: 19,5 x 13,5 cm.

**Salida: 220 €**

**356 JOSÉ DAROCA**

JATIVA (VALENCIA)  
 (1932)  
 "Girasoles"  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado en el ángulo  
 superior izquierdo.  
 Al dorso firmado y titulado  
 Medidas: 32 x 40 cm.

**Salida: 80 €**

**357 ESCUELA FRANCESA (S. XX)**

"Paisaje urbano con canal  
 y barco"  
 Óleo sobre táblex  
 Con firma "Marquet" en el  
 lateral izquierdo  
 Medidas: 28,5 x 41 cm.

**Salida: 150 €**



348



349



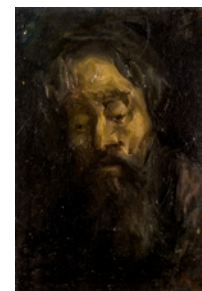
350



351



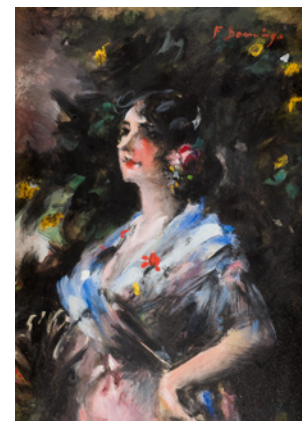
352



353



354



355



356



357



359



360



361



362



363



364

**359 PEDRO SOBRADO**

TORRELAVEGA (SANTANDER)  
(1936)

"Muchacha con muñeca"

Tinta y rotulador sobre papel

Firmado en el ángulo inferior

derecho

Medidas: 34 x 25 cm.

**Salida: 140 €**

**360 NORBERTO BEBERIDE**

VILLAFRANCA DEL BIERZO (LEÓN)  
(1908) / (1991)

"En la taberna"

Tinta y aguada sobre papel

Firmado en la parte inferior. Dibujo

publicado en el número 9 de la

revista "La linterna" en 1935.

Medidas: 15,5 x 10,5 cm.

**Salida: 150 €**

**361 JUAN BARBA**

MADRID (1915) / MADRID (1982)

"Músicos"

Carboncillo sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 67 x 47 cm.

**Salida: 400 €**

**362 NICOLÁS MARTÍNEZ ORTIZ DE ZARATE**

BILBAO (1907) / MADRID (1991)

"Homenaje a Sainz de la Maza"

Gouache sobre papel

Firmado en la parte inferior derecha.

Reproducido en el catálogo de la

exposición antológica de 2007 en

Museo de Bellas Artes de Bilbao.

Medidas: 23 x 16 cm.

**Salida: 300 €**

**363 MIGUEL CONDE**

PITTSBURG, PENNSYLVANIA (1939)

"La Reflexión", 1977

Dibujo a pluma sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior

izquierdo (Pequeños agujeritos en el

medio)

Medidas: 41,5 x 29,5 cm.

**Salida: 300 €**

**364 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA**

PARÍS (1883) / MADRID (1956)

"José Gómez Ortega (Joselito el gallo)  
fallecido", 1920

Plumilla sobre papel

Localizado y fechado "TALAVERA 16-

5-20" y firmado en el ángulo superior

izquierdo

Medidas: 22 x 16 cm.

**Salida: 240 €**



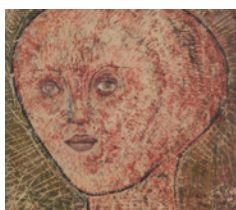
365



366



367



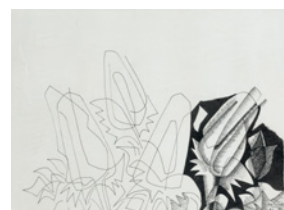
368



369



369



370

**365 ARNAU ALEMANY BATALLA**

BARCELONA (1948)

"Vista Urbana", 1988

Técnica mixta sobre papel

Firmado y fechado en la parte inferior derecha. Con inscripción a lápiz en la parte superior 87/12

Medidas: Mancha: 63 x 49 cm.

**Salida: 800 €****366 FRANCISCO ARIAS**

MADRID (1912) / MADRID (1976)

"Maternidad"

Técnica mixta sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 51 x 39 cm.

**Salida: 240 €****367 PEDRO BUENO VILLAREJO**

VILLA DEL RÍO (CÓRDOBA) (1910) / MADRID (1993)

"Cabeza de joven"

Grafito sobre papel

Dedicado y firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 32 x 25 cm.

**Salida: 140 €****368 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Cabeza"

Técnica mixta sobre papel

Firma parcialmente perdido "Carlos Sansegundo?", localizado "París y fechado ilegible en el ángulo inferior derecho. Podría corresponder al pintor y escultor Carlos San Segundo (1930-2010), quien residió en la ciudad francesa y estuvo vinculado durante un tiempo al taller Henry Moore.

Medidas: 19 x 21 cm.

**Salida: 180 €****369 JOSÉ VENTO RUIZ**

VALENCIA (1925) / (2005)

"Sagrada Familia" y "Figura"

Tintas sobre papel y ceras sobre papel.

Firmados "Vento", en el ángulo inferior derecho y fechados "56 6-10" y 53, respectivamente.

Medidas: 38 x 55 cm. y 32 x 52 cm.

**Salida: 120 €****370 CÉSAR GALICIA**

MADRID (1957)

"Sin título", 1991

Tinta sobre papel

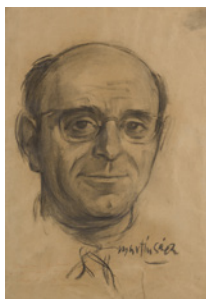
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 21 x 40 cm.

**Salida: 120 €**



371



372

**371 LUIS GARCÍA OCHOA**

SAN SEBASTIÁN (1920) / (2019)

"Paisaje"

Tintas sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 34 x 49 cm.

**Salida: 100 €**

373



374

**372 MARTÍN SAENZ GONZÁLEZ**

LAREDO, CANTABRIA (1923) / MADRID (1989)

"Retrato de caballero"

Carboncillo sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 50 x 35 cm.

**Salida: 100 €****373 JUAN JUNYER PASCUAL-FIBLA**

BARCELONA (1904) / (1994)

"Personaje surrealista"

Dibujo a lápiz

Firmado en la parte inferior derecha.

Medidas: 21 x 11,5 cm.

**Salida: 15 €**

376



377

**374 EDUARDO VICENTE**

MADRID (1900) / MADRID (1968)

"Joven"

Grafito sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 17 x 11,5 cm.

**Salida: 60 €****375 VIERA SPARZA Y PÉREZ DE PETINT**

ZARAGOZA (1913) / FALLECIDO

"La mendiga y Mila (Celia)", 1948

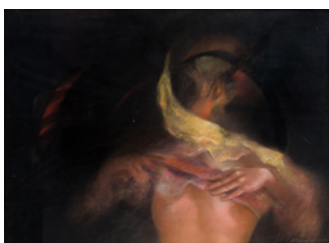
Grafito, tinta y aguada sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.

Dibujo publicado en la revista "Semana" para la

ilustración de los cuentos de Celia de Elena Fortún

Medidas: 27 x 21 cm.

**Salida: 50 €**

378



379

**376 PEDRO MOZOS MARTÍNEZ**

HERRERA DE VALDECAÑAS, PALENCIA (1915) /

PALMA DE MALLORCA (1982)

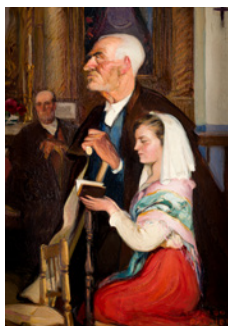
"Desnudo"

Tinta sobre papel

Firmado en la parte superior

Medidas: 27,5 x 18,5 cm.

**Salida: 90 €**



380



381



382



383



384



385

**377 JUAN BARBA**

MADRID (1915) / MADRID (1982)

"Hombre leyendo (¿Don Quijote?)"

Sanguina sobre papel

Firmado en el ángulo inferior

derecho

Medidas: 26 x 20 cm.

**Salida: 90 €****378 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Desnudo sombrío", 1988

Pastel sobre papel

Firmado ilegible y fechado

en el ángulo inferior derecho

Medidas: 54 x 74 cm.

**Salida: 90 €****379 LOLA GÓMEZ GIL**

MÁLAGA (1895) / (1966)

"Marina"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior

izquierdo

Medidas: 73 x 92 cm.

**Salida: 270 €****380 MAESTRO PALMERO**

ALMODÓVAR DEL CAMPO (C. REAL) (1901) / BARCELONA (1991)

"En la iglesia", 1928

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado con números

romanos en el ángulo inferior

derecho

Medidas: 38 x 28 cm.

**Salida: 300 €****381 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Reunión en el jardín"

Óleo sobre lienzo

Firmado "Padilla" en el ángulo

inferior derecho

Medidas: 50 x 60 cm.

**Salida: 100 €****382 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX)

"Damas en el jardín"

Pareja de óleos sobre madreperla.

Firmados ilegibles y fechados 98.

Con faltas.

Medidas: 23 x 23 cm.

**Salida: 150 €****383 SEGUIDOR DE TORRES GARCÍA**

"Vista urbana", 1918

Óleo sobre cartón prensado

Fechado en el ángulo inferior

izquierdo y con firma "J. Torres-

García". Al dorso con sello de

Brosa, Corribia 29, Barcelona

Medidas: 32 x 36,5 cm.

**Salida: 300 €****384 ESCUELA FRANCESA**

(S. XX)

"Paisaje urbano"

Óleo sobre lienzo

Con firma "A. Derain" en el ángulo

inferior derecho

Medidas: 38,5 x 48 cm.

**Salida: 200 €****385 FÉLIX INIESTA**

MÁLAGA (S. XIX)

"Cesto de flores", 1901

Óleo sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo

inferior derecho

Medidas: 8 x 13 cm.

**Salida: 190 €**



386



388



389



387



387

**386 JESÚS APELLANIZ**

VITORIA (1897) / (1969)

"Naturaleza muerta"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 46 x 55 cm.

**Salida: 210 €****387 FERNANDO MARTÍNEZ CHECA**

REQUENA, VALENCIA (1858) / (1933)

"Pareja de grupos florales"

Dos óleos sobre tabla

Firmados y uno de ellos fechado 89 en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 35 x 13 cm. cada uno

**Salida: 450 €**





390

**388 ADELARDO PARRILLA**

ALICANTE (1877) / (1953)

"Naturaleza muerta con uvas y cesta"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 33,5 x 46 cm.

**Salida: 500 €****389 ADELARDO PARRILLA**

ALICANTE (1877) / (1953)

"Naturaleza muerta con uvas y jarra"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 33,5 x 46 cm.

**Salida: 500 €**

391

**390 JOSÉ NOGUÉ MASSÓ**

SANTA COLOMA DE QUERALT (1880) / HUELVA (1973)

"Florero con pájaros"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Presenta puntual restauración

Medidas: 80 x 59 cm.

**Salida: 650 €****391 ESCUELA CATALANA**

(S. XIX)

"Comiendo sandía", 1894

Óleo sobre lienzo

Firmado "F. Teixidor Amich" y fechado en la parte inferior derecha

Medidas: 100 x 80 cm.

**Salida: 1.200 €**



392

**392 JOSÉ ALCÁZAR TEJEDOR**

MADRID (1850) / (1907)

"Mujer sentada"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 27 x 20,5 cm.

**Salida: 1.200 €**

393

**393 EUGÈNE CARRIÈRE**

GOURNAY-SUR-MARNE (1849) / PARÍS (1906)

"Maternidad"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Obra que formó parte de la exposición y está incluida en el catálogo de la Exposición de las obras de Eugène Carrière, Amigos del Arte 1936, Argentina de 1936 (Museo nacional de Bellas Artes-Jockey Club y colecciones particulares de Buenos Aires)

Medidas: 59 x 53 cm.

**Salida: 4.200 €**



### 394 FRANCISCO SORIA AEDO

GRANADA (1898) / MADRID (1965)

"Bodegón del choto", 1957

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo superior izquierdo. Al dorso firmado y titulado.

Se adjunta certificado de autenticidad de Fernanda Soria Moreno fechado en 1991

Medidas: 128 x 110 cm.

**Salida: 5.000 €**



**395 MANUEL GARCÍA Y RODRÍGUEZ**

SEVILLA (1863) / (1925)

"La jarra", 1912

Óleo sobre tabla

Firmado, localizado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 22,5 x 32 cm.

**Salida: 5.000 €**

**396 JAMES WEBB**

LONDRES (1825) / (1895)

“San Sebastián”, 1872

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Localizado “San Sebastien” en el ángulo inferior derecho. Al dorso localizado, fechado y firmado.

Con etiqueta en el bastidor de Cooling Galleries, Londres

Medidas: 66 x 112 cm.

**Salida: 8.000 €**



397

### 397 FRANCISCO PRADILLA Y ORTIZ

VILLANUEVA DE GÁLLEGO,  
ZARAGOZA (1848) / MADRID  
(1921)

"Paisaje con lago"

Óleo sobre lienzo

Obra que por sus características  
estilísticas y temática es atribuible  
al pintor.

Medidas: 44 x 26,6 cm.

**Salida: 3.500 €**

### 398 ENRIQUE MARÍN SEVILLA

GRANADA (1870) / MADRID  
(1940)

"Romería"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior  
derecho. Presenta una rotura

Medidas: 46 x 115 cm.

**Salida: 1.500 €**



398



399

**399 CECIL SCOTT FORESTER**

EL CAIRO, EGIPTO (1899) / (1966)

"Bergantín", 1929

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

C.S. Forester fue un importante escritor inglés. Nacido en El Cairo circunstancialmente, escribió obras tan conocidas como La Reina de África, o la saga sobre la marina real en la Guerras Napoleónicas protagonizada por Horacio Hornblower.

Medidas: 45,5 x 60 cm.

**Salida: 3.800 €****400 FERNANDA FRANCÉS MEXIA DE ARRI**

VALENCIA (1862) / (1938)

"Aves", 1920

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 116 x 76 cm.

**Salida: 900 €**

400



401



402



403



404

**401 PERE CREIXAMS PICÓ**

BARCELONA (1893) / (1965)

"Desnudo de mujer"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior derecha.

Procedencia: Colección Madeleine Horst

Medidas: 65 x 54 cm.

**Salida: 600 €****402 ATRIBUIDO A JACQUES ANTOINE VALLIN**

PARÍS (1760) / (1831)

"El baño de las ninfas"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 60 x 73 cm.

**Salida: 900 €**





405

**403 LUIS MASRIERA ROSES**

BARCELONA (1872) / (1958)

"Le pardon de Saint Llop"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior derecho y en la trasera titulado, localizado en Barcelona y firmado.

Medidas: 24 x 33 cm.

**Salida: 600 €****404 CARLOS ALONSO-PÉREZ BERDUGO**

ROMA (1882) / MADRID (1949)

"Escena galante"

Óleo sobre lienzo

Dedicado y firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 27 x 35 cm.

**Salida: 600 €****405 IGNACIO MANZONI**

MILÁN (1797) / LOMBARDÍA (1884)

"Galanteo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior

Medidas: 27 x 19 cm.

**Salida: 800 €**

406



407

**406 ANÓNIMO**

(S. XX)

"Suerte de varas"

Óleo sobre lienzo

Obra que copia el original de Horace Vernet (1789-1863) pintado en 1840 y conservado en la colección de la Plaza de Toros de la Real Maestranza de Sevilla

Medidas: 81 x 116 cm.

**Salida: 800 €****407 ESCUELA COLONIAL**

(S. XIX)

"Recolectores de frutas", 1821

Óleo sobre lienzo

Firmado "F. Martínez" y fechado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 29 x 21,5 cm.

**Salida: 900 €**



408



409



410

**408 ESCUELA EUROPEA**

(P. IOS. S. XX)

"Niñas cogiendo flores"

Óleo sobre lienzo

Firmado "S. Ridley" en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 54 x 68,5 cm.

**Salida: 450 €****409 CARLOS VÁZQUEZ**

CIUDAD REAL (1869) / BARCELONA (1944)

"Interior de jardín con árboles y arco iris"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 95 x 75 cm.

**Salida: 500 €****410 ANÓNIMO**

"Virgen de la Silla"

Óleo sobre lienzo

Versión de la Virgen de la silla de Rafael Sanzio. Presenta antiguas intervenciones

Medidas: 115 x 83 cm.

**Salida: 500 €**



411



412



413



414

**411 EMILIO POY DALMAU**

MADRID (1876) / MADRID (1933)

"Iglesia de Monterrey, Orense"

Óleo sobre lienzo

Firmado y localizado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso localizado y firmado

Medidas: 42 x 29,5 cm.

**Salida: 400 €****412 JOSÉ NOGUÉ MASSÓ**

SANTA COLOMA DE QUERALT (1880) / HUELVA (1973)

"Campos de Jaén"

Óleo sobre cartón entelado

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso localizado y firmado

Medidas: 21,5 x 33 cm.

**Salida: 400 €****413 ESCUELA INGLESA**

(S. XIX)

"Marina"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 24 x 32 cm.

**Salida: 400 €****414 JOSÉ NOGUÉ MASSÓ**

SANTA COLOMA DE QUERALT (1880) / HUELVA (1973)

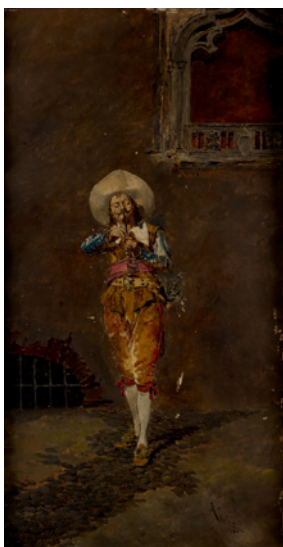
"Atardecer en Jaén"

Óleo sobre cartón entelado

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso localizado y firmado

Medidas: 29 x 36 cm.

**Salida: 450 €**



415



416

**415 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX)

"Trovador"

Óleo sobre tabla

Firmado "Ribas" en el ángulo inferior derecho

Medidas: 41 x 23,5 cm.

**Salida: 350 €****416 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX)

"Torero"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 66 x 54 cm.

**Salida: 300 €**

417



418

**417 ESCUELA CATALANA**

(P.P.S. XX)

"Mujer con mantas"

Óleo sobre lienzo

Con firma "R Casas" en el ángulo inferior derecho

Medidas: 92 x 65 cm.

**Salida: 400 €****418 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX)

"San Francisco Javier", 1878

Óleo sobre lienzo

Firmado "C. Solís" y fechado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 73 x 55 cm.

**Salida: 300 €**

419

**419 JOSE LUPIÁÑEZ Y CARRASCO**

MÁLAGA (1864) / MADRID (1938)

"Paisaje"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 18 x 32 cm.

**Salida: 360 €**



420



421



422



423

**420 KURT LEYDE**

ALEMANIA (1881) / ALEMANIA (1941)

"Vista de la Alhambra", 1918

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 51,5 x 76 cm.

**Salida: 400 €****421 JOSÉ NOGUÉ MASSÓ**

SANTA COLOMA DE QUERALT (1880) / HUELVA (1973)

"Montañas en Jaén"

Óleo sobre cartón entelado

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso localizado y firmado

Medidas: 11 x 18 cm.

**Salida: 225 €****422 JOSÉ NOGUÉ MASSÓ**

SANTA COLOMA DE QUERALT (1880) / HUELVA (1973)

"Arboles en Jaén"

Óleo sobre cartón entelado

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso localizado y firmado

Medidas: 11,5 x 19 cm.

**Salida: 250 €****423 ANÓNIMO**

(PPIOS. S. XX)

"Vista de Murcia con el río Segura"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 104 x 74 cm.

**Salida: 300 €**



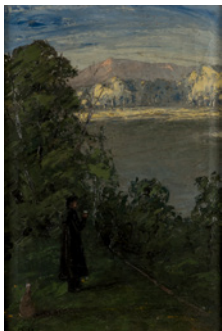
424



425



426



427



428



429

**424 ESCUELA ESPAÑOLA**

(FIN S. XIX - PPS. S. XX)

"Pueblo con aldeano sentado"

Óleo sobre tabla

Medidas: 30 x 16 cm.

**Salida: 50 €****425 EPIFANIO BARRUSO**

(S. XIX) / (S. XX)

"Alrededores de Nalda, Logroño", 1884

Óleo sobre tabla

Firmado, localizado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado, fechado y firmado

Medidas: 30 x 48 cm.

**Salida: 145 €****426 ANÓNIMO**

(S. XIX)

"El matrimonio"

Óleo sobre lienzo. Reentelado.

Obra que sigue los modelos del S. XVIII

Medidas: 62 x 84 cm.

**Salida: 150 €****427 ANÓNIMO**

(PPIOS. S. XX)

"Figura en paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado ilegible en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 56 x 38 cm.

**Salida: 150 €****428 JOSÉ ORDÓÑEZ Y VALDÉS**

HUELVA (1873) / (1953)

"Vista de La Mencia, Almería", 1921

Óleo sobre cartón entelado

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso localizado

Medidas: 23 x 32cm.

**Salida: 150 €****429 JOSÉ ORDÓÑEZ Y VALDÉS**

HUELVA (1873) / (1953)

"La Molineta, Almería", 1921

Óleo sobre cartón entelado

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso localizado

Medidas: 23 x 32 cm.

**Salida: 150 €**



430



431



432



433

**430 JOSÉ BEULAS RECASENS**

SANTA COLOMA DE FARNÉS, GERONA (1921) / HUESCA (2017)

"Paisaje", 1994

Acuarela sobre papel.

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 39 x 59 cm.

**Salida: 1.500 €**

**431 LUIGI PAOLILLO**

ITALIA (1864) / (1934)

"Casa de pueblo"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 14 x 23 cm.

**Salida: 500 €**

**432 GUILLERMO GONZÁLEZ DE ALEDO**

MADRID (1923) / (2000)

"Buques en el puerto", 1959

Acuarela sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 51,5 x 63 cm.

**Salida: 200 €**

**433 EUGENIO OLIVA Y RODRIGO**

PALENCIA (1857) / MADRID (1925)

"Retrato de dama"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 20 x 14 cm.

**Salida: 300 €**



434



435



436



437

#### 434 ESCUELA DEL NORTE DE EUROPA

(PPIOS. S. XX)

"Paisaje con lago"

Gouache sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "Oce Andersen Brónó 04"

Medidas: 28 x 39 cm.

**Salida: 350 €**

#### 435 JORGE CASTILLO

PONTEVEDRA (1933)

"Dama con abanico"

Tintas sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 55 x 43 cm.

**Salida: 300 €**

#### 436 JUAN ESPLANDIÚ

MADRID (1901) / MADRID (1978)

"Personajes humildes en un arrabal", 1966

Acuarela sobre papel

Dedicado, firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 39 x 55 cm.

**Salida: 350 €**

#### 437 ANTONIO HEREDERO GUZMÁN

MADRID (1918) / (2008)

"Marina"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 67 x 94 cm.

**Salida: 240 €**





438



439



440



441



(Parte del lote)

442

**438 JOSÉ BEULAS RECASENS**

SANTA COLOMA DE FARNÉS, GERONA (1921) / HUESCA (2017)

"Paisaje al amanecer"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 32 x 43 cm.

**Salida: 850 €**

**439 CARLOS PASCUAL DE LARA**

MADRID (1922) / (1958)

"Boceto"

Acuarela y gouache sobre papel

Medidas: 32 x 23 cm.

**Salida: 400 €**

**440 JULIO QUESADA GILABERT**

MADRID (1918) / MADRID (2009)

"La cochera de Carlos de Arniches en el Rastro de Madrid", 1976

Acuarela sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 38 x 54 cm.

**Salida: 260 €**

**441 ENRIQUE SALVÁ ROMEU**

ESPAÑA (1916) / (2007)

"Paisaje con camino"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 50 x 65 cm.

**Salida: 125 €**

**442 ESCUELA INGLESA**

(S. XIX)

"Cuarto vistas rurales"

Dos parejas de acuarelas

Tres de ellas localizadas y fechadas 1881.

Medidas: 14 x 22 y 12 x 27 cm.

**Salida: 250 €**



443



444



445



446



447

**443 ESCUELA CHINA**

(S. XIX) / (S. XX)

"Interior palaciego con personajes"

Tintas sobre tela

Medidas: 33 x 42 cm.

**Salida: 180 €****444 LUCY VALENTINE PIERCE**

CALIFORNIA, ESTADOS UNIDOS (1887) / (1974)

"Interior con botes y chimenea"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho. Con

manchas de humedad en la parte izquierda

Medidas: 35 x 51 cm.

**Salida: 180 €****445 ESCUELA ESPAÑOLA**

(P. Ios. S. XX)

"Edificio de la Unión y el Fénix Español en Córdoba", h. 1926

Acuarela y tinta sobre papel  
Diseño del edificio construido entre 1926-27 por el arquitecto Benjamín Gutiérrez Prieto (Madrid, 1888- ?), quien firma como arquitecto en el ángulo inferior izquierdo. Esta fue la obra más emblemática realizada por él, y cuyo resultado final presenta algunas variaciones con respecto a este diseño

Medidas: 58 x 32,5 cm.

**Salida: 350 €****446 JUSTA MARQUÉS**

BADAJOZ (1930)

"Maternidad campesina"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo

inferior izquierdo. Al dorso

titulado y firmado

Medidas: 39 x 31 cm.

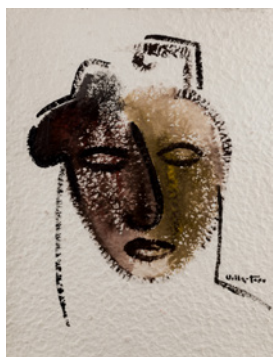
**Salida: 150 €****447 ALFONSO GUERRA CALLE**

ARCOS DE LA FRONTERA, CÁDIZ (1950)

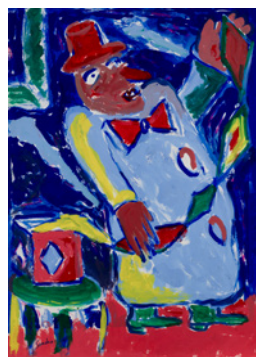
"Jornaleros"

Gouache sobre papel

Medidas: 31 x 23 cm.

**Salida: 80 €**

448



449



450

**448 ANTONIO VILLA-TORO**

CÓRDOBA (1949)

"Rostro"

Gouache sobre papel hecho a mano

Firmado en el lateral inferior derecho

Medidas: 64 x 51 cm.

**Salida: 90 €****449 FRANCISCO LÓPEZ SANCHO**

MADRID (1951)

"Sin título"

Gouache sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 70 x 50 cm.

**Salida: 80 €****450 JAVIER BALLESTER MONTESOL**

BARCELONA (1952)

"Ocell", 2002

Acuarela sobre papel

Titulado y fechado en la parte superior. Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 25,5 x 51 cm.

**Salida: 240 €**

451

**451 JOSÉ MORENO CARBONERO**

MÁLAGA (1858) / MADRID (1942)

"Paisaje con aldea andaluza"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 30 x 42 cm.

**Salida: 1.800 €****452 MARIANO FORTUNY Y MARSAL**

REUS (1838) / ROMA (1874)

"Torre de la Vela de la Alhambra", c. 1870-72

Acuarela sobre papel y grafito

Con tapon en rojo en el ángulo inferior derecho. Al dorso apunte en grafito. Se adjunta informe de Carlos González y Montserrat Martí con el nº 0022-95

Medidas: 15 x 19,5 cm.

**Salida: 3.000 €**

452



453

**453 MIGUEL GALANDA**

CASPE, ZARAGOZA (1951)

"Montaña de comida", 1987

Técnica mixta y collage sobre lienzo

Firmado y fechado en el lateral derecho. Al dorso firmado, titulado y fechado

Medidas: 195 x 114 cm.

**Salida: 300 €****454 FRANCISCO FARRERAS RICART**

BARCELONA (1927)

"Sin título", 1961

Técnica mixta sobre tabla

Al dorso firmado, fechado, localizado "Madrid" y numerado "127"

Medidas: 100 x 80 cm.

**Salida: 3.000 €**

454



#### 455 CRISTÓBAL TORAL

ANTEQUERA, MÁLAGA (1940)

"Bodegón de las jarras", 1966

Óleo y collage sobre lienzo

Firmado, fechado y localizado en el ángulo inferior derecho.

Al dorso firmado, fechado y titulado.

Obra que fue portada del catálogo de la Exposición del artista en la Galería Quixote, Madrid, Mayo de 1967

Medidas: 101 x 120 cm.

**Salida: 16.000 €**

**456 ANTONI TÀPIES**

BARCELONA (1923) / (2012)

"Trazo de tinta sobre cartón recortado", 1963

Pintura sobre cartón recortado

Firmado y fechado a lápiz en el ángulo inferior derecho. Se presenta en caja de metacrilato

Procedencia:

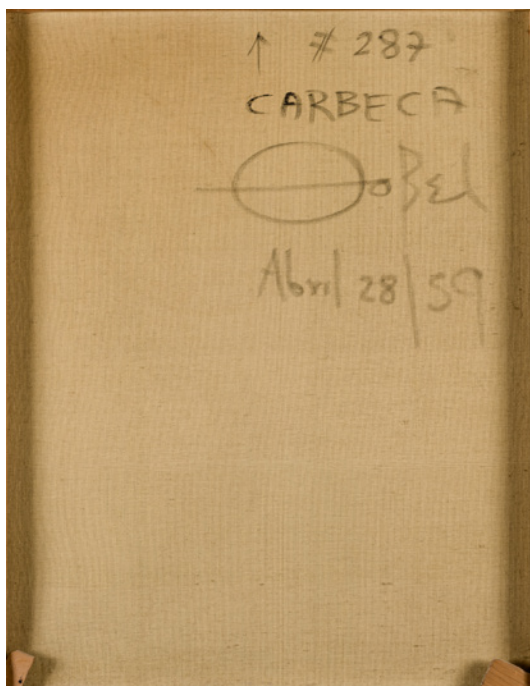
- Colección particular
- Galerie Stadler, París

Bibliografía:

Anna Agustí "Tapiés obra completa Volumen 3 1969-1975", Fundación Antoni Tapiés, ed. Polígrafa SA 1992 Barcelona; (añexo volumen 1 y 2) pag 503, nº 3052  
Medidas: 75 x 60 cm

**Salida: 12.000 €**





#### 459 FERNANDO ZÓBEL DE AYALA

MANILA (1924) / ROMA (1984)

"287 Carbeca", 1959

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado, firmado y fechado.

Esta obra será incluida en el catálogo razonado en preparación por Alfonso de la Torre y Rafael Pérez-Madero.

Medidas: 80 x 65 cm.

**Salida: 40.000 €**







**460 FERNANDO ZÓBEL DE AYALA**

MANILA (1924) / ROMA (1984)

"Composición", 1970

Tintas sobre papel

Firmado y fechado a lápiz en el ángulo inferior derecho

Medidas: 42 x 73,5 cm.

**Salida: 5.000 €**

**461 WIFREDO LAM**

SAGUA LA GRANDE (CUBA) (1902) / (1982)

"Sin título", 1965

Pastel y carboncillo sobre papel

Firmado y fechado en la parte inferior derecha.

Se adjunta certificado de autenticidad de Eskil Lam fechado en

2019 con el nº 19.13

Medidas: 51 x 73 cm.

**Salida: 15.000 €**



462



463

**462 JOSÉ MARÍA RIERA Y ARAGÓ**

BARCELONA (1954)

"Avió cua vano sobre vermell", 2003

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Adquirido por el actual propietario en la Galería Joan Prats, Barcelona.

Medidas: 97 x 130 cm.

**Salida: 3.800 €****463 CARLOS MORAGO**

MADRID (1954)

"Escalera"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho y al dorso

Medidas: 146 x 114 cm.

**Salida: 1.400 €**



464

**464 FERNANDO BAÑOS**

SEVILLA (1848)

"Geum Rivale", 2003

Técnica mixta sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado,

titulado y fechado y con etiqueta de la Galería Jorge

Ontiveros, Madrid

Medidas: 142 x 100 cm.

**Salida: 600 €****465 PAULINA PARRA**

CARACAS, VENEZUELA (1969)

"Composición"

Técnica mixta sobre tabla

Con dedicatoria en la parte trasera.

Medidas: 103 x 77 cm.

**Salida: 800 €****466 RAFAEL MUNDI**

CÁCERES (1948)

"Sin título", 1996

Acrílico y collage sobre lienzo

Firmado y fechado al dorso. Con etiqueta de la Galería BAT

Alberto Cornejo

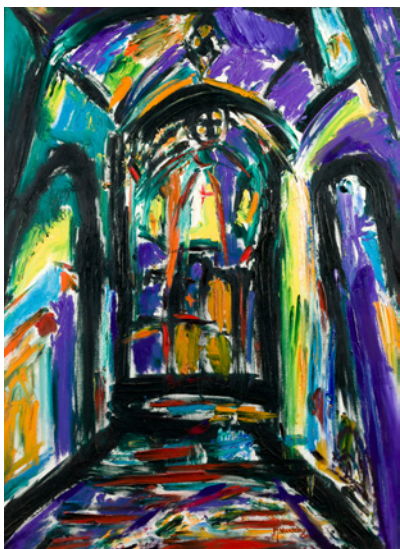
Medidas: 70.5 x 61.5 cm.

**Salida: 400 €**

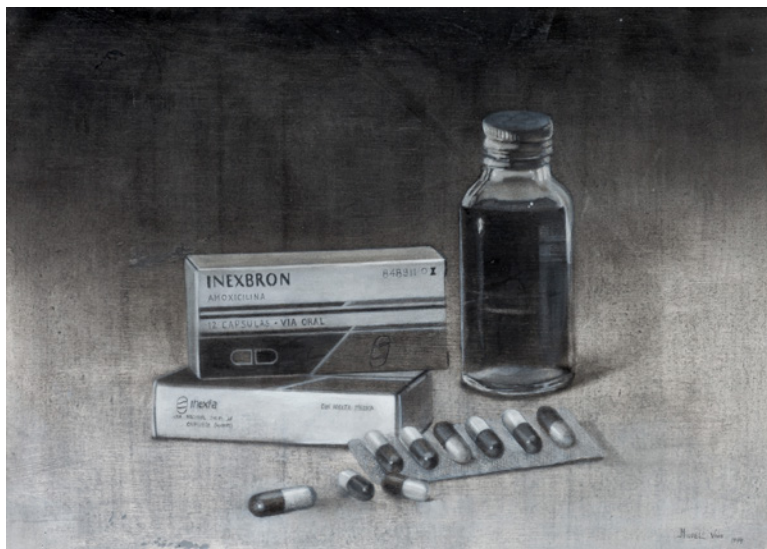
465



466



467



468



469



470

**467 JOSE MANUEL VELASCO**

CÓRDOBA (1966)

"Interior de la Catedral de Huesca"

Óleo sobre lienzo

Firmado y titulado al dorso

Medidas: 130 x 98 cm.

**Salida: 350 €****468 MIGUEL VIVO**

MURCIA (1970)

"Medicamentos II", 1994

Técnica mixta sobre tabla

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Al dorso etiqueta de la Galería Clave, Murcia

Medidas: 30 x 42 cm.

**Salida: 300 €****469 JORGE MORGÁN**

MADRID (1953)

"Composición"

Técnica mixta sobre tabla

Firmado en el ángulo superior derecho

Medidas: 97 x 146 cm.

**Salida: 300 €****470 ALBERTO CAVAZOS**

NUEVO LEÓN, MÉXICO (1939)

"Sin título"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 100 x 71 cm.

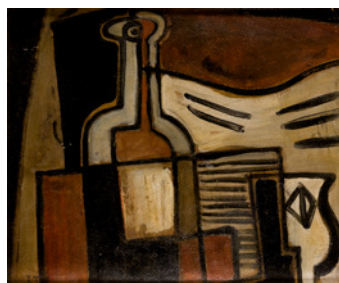
**Salida: 300 €**



471



472



473



474



475



476



477



478

**471 FRANCISCO JIMÉNEZ CONESA**

MADRID (1956)

"Sin título", 2007

Técnica mixta sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado, fechado y titulado

Medidas: 100 x 116 cm.

**Salida: 280 €****472 RUBÉN FUENTES FUERTES**

VALENCIA (1979)

"Composición", 2010

Pintura sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 105 x 78 cm.

**Salida: 150 €****473 SEGUIDOR DE TORRES GARCÍA**

"Bodegón"

Óleo sobre cartón

Con iniciales "JTG" en la parte inferior izquierda

Medidas: 41 x 34 cm.

**Salida: 300 €****474 ROSA MARÍA RUBIO**

MADRID (1961)

"Sin título"

Técnica mixta sobre cartulina

Firmado en la parte inferior

Medidas: 50 x 70 cm.

**Salida: 90 €****475 JORGE MORGÁN**

MADRID (1953)

"Desnudo"

Técnica mixta sobre tabla

Medidas: 80 x 80 cm.

**Salida: 150 €****476 ZBIEGNIEW STANLEY KUPCZYNSKI (1928)**

"Composición", 1966

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 94 x 68 cm.

**Salida: 90 €****477 LORENZO GOÑI**

CUENCA (1911) / SUIZA (1992)

"Composición"

Litografía

Firmada a lápiz y numerada 17/170 en la parte inferior.

Medidas: 35 x 48 cm.

**Salida: 80 €****478 DIMITRI PAPAGUEORGIU**

NEA MAKRISIS (GRECIA) (1928)

"Pájaro"

Litografía

Firmada a lápiz y numerada 13/170 en la parte inferior

Medidas: 35 x 48 cm.

**Salida: 100 €**



479



480



481

**479 MAN RAY**

FILADELFIA (1890) / PARÍS (1976)

“Figura femenina”

Grabado

Justificado E.A. XIV/XV y firmado con iniciales a lápiz en la parte inferior

Medidas: Huella: 17,5 x 13 cm.

**Salida: 600 €**

**480 EQUIPO CRÓNICA**

VALENCIA (1964) / (1981)

“Homenatge a Picasso”, 1967

Serigrafía

Titulada y firmada en plancha.

Firmada, fechada y justificada a lápiz en la parte inferior

Medidas: Mancha: 35 x 50 cm.

**Salida: 450 €**



482



482





483



483



484



485

**481 JUAN IGNACIO CARDENAS "CHINOR"**

MADRID (1928) / MADRID (1993)

"Tauomaquia"  
Litografía

Firmada y numerada a lápiz en la parte inferior 13/170  
Medidas: 35 x 48 cm.

**Salida: 100 €**

**482 JORGE CASTILLO**

PONTEVEDRA (1933)

"Tauomaquias"

Pareja de grabados

Firmados y justificados PA a lápiz en la parte inferior

Medidas: Huella: 24,5 x 49 cm. c/u

**Salida: 200 €**



486



486

**483 JORGE CASTILLO**

PONTEVEDRA (1933)

"Tauomaquias"

Pareja de grabados

Firmado y justificado a lápiz PA en la parte inferior

Medidas: 24,5 x 48 cm. c/u

**Salida: 200 €**

**484 JORGE CASTILLO**

PONTEVEDRA (1933)

"Tauomaquia"

Grabado

Firmado y justificado PA a lápiz en la parte inferior

Medidas: Huella: 24,5 x 49,5 cm.

**Salida: 100 €**

**485 ROBERTO MATTA**

CHILE (1911) / ITALIA (2002)

"Sin título"

Litografía

Firmada y numerada en la parte inferior

Medidas: 57 x 76 cm.

**Salida: 300 €**

**486 OSWALDO GUAYASAMIN**

QUITO (ECUADOR) (1919) / ESTADOS UNIDOS (1999)

"Sin título"

Pareja de aguafuertes

Firmados y numerados a lápiz en la parte inferior 57/350

Medidas: Huella: 32,5 x 23 cm. c/u

**Salida: 180 €**



487

**487 JOAN MIRÓ**

BARCELONA (1893) / PALMA DE MALLORCA (1983)

"Homenaje a Joan Prats", 1975

Litografía sobre papel

Firmado y justificado a lápiz en la parte inferior Ed. 74/100.

Obra perteneciente al libro del mismo título con textos de María-Lluïsa Borrás.

Reproducido en "Miro litógrafo V1972-1975" de Patrick Cramer, Ed. Maeght, París 1992; pág. 143 n° 1034.

Certificado al dorso por Rosa María Mallet en 2019

Medidas: 56 x 75,5 cm.

**Salida: 3.300 €****488 SONIA DELAUNAY**

UCRANIA (1885) / FRANCIA (1979)

"Composición", 1953

Litografía

Numerada 189/300 en la parte inferior y firmada a lápiz

Medidas: 63 x 49 cm.

**Salida: 600 €****489 MIQUEL BARCELÓ**

FELANITX, MALLORCA (1957)

"Sin título", 2007

Aguafuerte y aguatinta

Firmado a lápiz en el ángulo

inferior derecho y numerado en el izquierdo 19/19

Medidas: Huella: 40 x 30 cm.

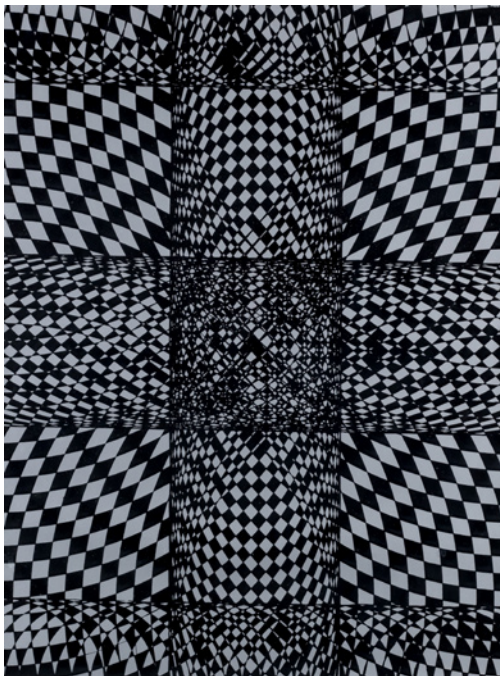
**Salida: 1.500 €**



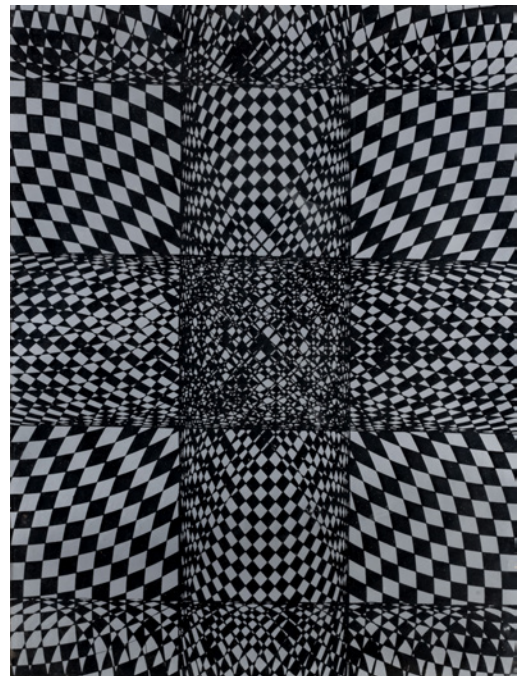
488



489



490



491

**490 ELENA ASINS RODRÍGUEZ**

MADRID (1940) / AZPÍROZ, NAVARRA (2015)

"Sin título", h. 1970

Impresión sobre papel plateado

Medidas: 39 x 29,5 cm.

**Salida: 400 €****491 ELENA ASINS RODRÍGUEZ**

MADRID (1940) / AZPÍROZ, NAVARRA (2015)

"Sin título", h. 1970

Impresión sobre papel plateado

Inscrito a lápiz C/A 300 y firmado en passepartout

Medidas: 39 x 29,5 cm.

**Salida: 400 €**



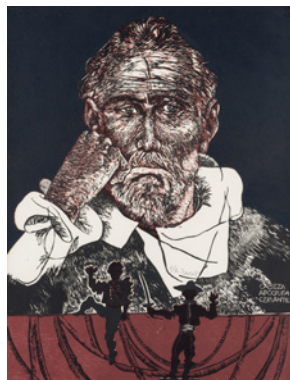
(Parte del lote)

**492**

(Parte del lote)

**493****494****495**

(Parte del lote)

**496****496****496****496****492 MARILISIA PIZZORNO**

ITALIA (S. XX)

"Omaggio a Raffaello", 1986

Cuatro litografías

Todas firmadas y numeradas VI/XX a lápiz en la parte inferior. En carpeta con justificación de tirada.

Medidas: 34,5 x 24,6 cm.

**Salida: 150 €****493 NICOLE CARRIERE**

(S. XX)

"Oratorio", 1974

Pareja de aguafuertes

Numerados 23/30 y firmados a lápiz en la parte inferior. Pertenecientes al libro "Oratorio" de Lina Lachgar, Gerard Oberlé, París, 1974, que se incluye.

Medidas: 27,6 x 18,9 cm. c/u

**Salida: 80 €****494 JOHANN MORITZ RUGENDAS**

AUSBURGO (ALEMANIA) (1802) / WEILHEIM (ALEMANIA) (1858)

"Colheita de café"

Litografía sobre papel

Grabado por Engelmann siguiendo un dibujo de Rugendas para el libro

"Voyage pittoresque du Brésil" de 1835 (Div 4, plancha nº 8)

Medidas: 29 x 35,5 cm.

**Salida: 100 €****495 FRANCISCO SOTO MESA**

MADRID (1946)

"Sin título"

Litografía

Firmada a lápiz, numerada 55/75 y

dedicado en la parte inferior

Medidas: Huella: 51 x 37 cm.

**Salida: 150 €****496 ANTONIO ZARCO**

MADRID (1930) / (2018)

"Rinconete y Cortadillo, de Miguel de Cervantes", 1980

Linograbado y xilografía

Lote compuesto por 12 grabados

del libro del mismo título, todas las obras firmadas y justificadas P.A.

Edición de 195 ejemplares + XXV PA.

Se presentan enmarcadas en dos tamaños

Medidas: Papel: 48,5 x 38 cm. c/u

**Salida: 200 €**



497



498



499



500



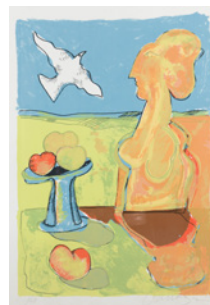
500



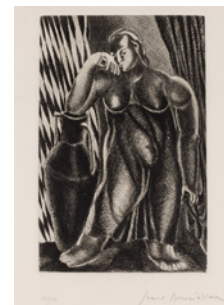
501



501



502



503

**497 CARLOS SÁENZ DE TEJADA**

TANGER (1897) / MADRID (1958)

"Paisaje con personajes"

Litografía

Firmada en plancha sin numerar

Medidas: 63 x 48 cm.

**Salida: 120 €****498 BENJAMÍN PALENCIA**

BARRAX (ALBACETE) (1894) / MADRID (1980)

"En el campo", 1960

Litografía

Firmado, fechado y numerado 17/170

Medidas: 35 x 48 cm.

**Salida: 140 €****499 MANUEL ALCORLO BARRERA**

MADRID (1935)

"Arando la tierra", 1969

Grabado

Firmado, fechado y dedicado en la parte inferior derecha

Medidas: Huella: 32 x 46 cm.

**Salida: 90 €****500 FRANCISCO PEINADO**

MÁLAGA (1941)

"Composición"

Pareja de grabados

Firmados y numerados a lápiz en la parte inferior 22/50 y 19/50

Medidas: 32 x 24,5 cm. c/u

**Salida: 60 €****501 FRANCISCO MATEOS GONZÁLEZ**

SEVILLA (1894) / MADRID (1976)

"La espuma" y "Figuras"

Litografía y serigrafía.

- Titulado, firmado y fechado en plancha. Firmado fechado y numerado a lápiz 151/170 en la parte inferior.

- Firmado en el ángulo inferior derecho y numerado P.A.

Medidas: 37 x 49 cm. y 76 x 57 cm.

**Salida: 75 €****502 ALBERTO CAVAZOS**

NUEVO LEÓN, MÉXICO (1939)

"Sin título"

Serigrafía

Firmada a lápiz y numerada 1/50 en la parte inferior

Medidas: 70 x 48 cm.

**Salida: 40 €****503 JOAN BENNASSAR**

POLLENSA, MALLORCA (1950)

"Figuras"

Pareja de grabados

Firmados y numerados a lápiz 44/45 y 45/45 en la parte inferior

Medidas: Huella: 28 x 18 cm. c/u

**Salida: 50 €**





# ARTES DECORATIVAS

4 DE ABRIL DE 2019 A LAS 18:00 H

DEL LOTE 550 AL 1027



550

551

552





553

**550** Marco S. XVIII-XIX en madera tallada, policromada y sobredorada. Decoración de rosas entre rocalla.  
Medidas: 173 x 125 cm.  
**Salida: 2.600 €**

**551** Bergère francesa S. XVIII-XIX en madera decapada con talla floral. Desperfecto en la tapicería.  
Medidas: 81 x 75 x 48 cm.  
**Salida: 400 €**

**552** Rinconera francesa estilo Luis XVI S. XVIII-XIX, en madera decapada en crema. Tapa con restos de dorado. Frente curvo y laterales con glifos.  
Medidas: 105 x 60 x 41 cm.  
**Salida: 450 €**

**553 ESCUELA FRANCESA**  
(S. XVIII) / (S. XIX)  
"Paisaje imaginario con palacio"  
Tapiz tejido a mano en lana.  
Medidas: 265 x 245 cm.  
**Salida: 5.000 €**



554



555



556



557

**554** Conjunto de salón compuesto por sofá, pareja de butacas, pareja de sillas, mesa auxiliar y lámpara de pie en madera tallada y sobredorada, estilo francés S. XIX y XX. Mesa con tapa de mármol veteado.  
Medidas: Sofá: 120 x 130 x 60 cm. Butacas: 110 x 66 x 57 cm.  
Sillas: 95 x 46 x 47 cm.  
Mesa: 80 x 73 x 55 cm. Lámpara: 210 cm con pantalla.  
**Salida: 700 €**

**555** Juego de café en porcelana vidriada en blanco con decoración floral en policromía, filos en dorado. Consta de: cafetera, lechera, azucarero y nueve tazas con sus platos.  
**Salida: 120 €**

**556** Copa clásica decorativa en terracota. Decoración de gallones y hojas de parra.  
Medidas: 60 cm altura.  
**Salida: 200 €**

**557** Pareja de grupos en biscuit, representando a Apolo, S. XIX, con marcas de Sevres y numeración en la base. Mínimas faltas.  
Medidas: 23 x 21 x 13 cm. cada uno.  
**Salida: 900 €**



558



560

**558** Cama de día francesa estilo Luis XVI S. XIX-XIX, en madera pintada en verde y crema. Cabecero y piecero con decoración de jarrones y guirnalda vegetal. Centros tapizados. Largueros y somier posterior.  
Medidas: 121 x 96 x 219 cm.  
**Salida: 1.200 €**

**559** Espejo francés S. XIX en madera tallada y sobredorada. Alto copete con jarrón con frutas. Luna azogada.  
Medidas: 153 x 86 cm.  
**Salida: 1.800 €**



559

**560** Caja joyero en bronce dorado, Francia S. XIX. Con ocho miniaturas de retratos de damas y de caballeros (Mínimos desperfectos). Decoración vegetal cincelada.  
Medidas: 13 x 15,5 x 12 cm.  
**Salida: 2.500 €**



561



**561** Pareja de antiguas lámparas de mesa de dos luces, en metal dorado y cristal. Pantallas originales (Deterioradas). Medidas: 36 x 34 cm.  
**Salida: 75 €**

**562** Pareja de jarrones estilo Viejo París, S. XIX, en porcelana vidriada, policromada y dorada, con paisajes y escenas cotidianas.  
Medidas: 25 cm. de altura.  
**Salida: 400 €**

**563** Reloj de sobremesa S. XIX, en madera barnizada, en forma de templete clásico. Medidas: 33 cm. de altura.  
**Salida: 180 €**

**564** Pareja de candeleros S. XIX, en bronce dorado, estilo neoclásico. Medidas: 14 cm. de altura.  
**Salida: 300 €**

**565** Silla francesa estilo Luis XVI en madera decapada en crema con realces en dorado. S. XIX.  
Medidas: 92 x 60 x 57 cm.  
**Salida: 350 €**

**566** Escabel estilo Luis XVI, S. XIX, en madera decapada en verde. Asiento de piel, en el mismo tono. Medidas: 20 x 40 x 35 cm.  
**Salida: 300 €**

- 567** Torchero italiano S. XVIII-XIX, en madera decapada en verde y sobredorado. Decoración tallada con cariátides, palmetas y guirnaldas clásicas. Adaptado a luz eléctrica.  
Medidas: 140 cm.  
**Salida: 800 €**



- 568** Sofá isabelino en madera de caoba, copete con ramillete floral en marquetería de maderas finas.  
Medidas: 115 X 208 X 53 cm.  
**Salida: 105 €**

569

- 569** Pareja de quinqués estilo y época Imperio S. XIX en metal dorado y pintado en verde. Adaptados a luz eléctrica. Soportes en esfinges. Necesita mínimo repaso.  
Altura sin pantalla: 44 cm.  
**Salida: 1.300 €**

- 570** Consola Ppios S. XIX estilo Luis XVI en madera policromada en verde y crema. Tallas formando guirnaldas florales, rosetones y ovas. Motivos de jarrón con flores en la parte inferior. Tapa de mármol.  
Medidas: 86 x 88 x 43 cm.  
**Salida: 900 €**



- 571** Silla Carlos III, S. XVIII en madera laqueada en crema con realces en dorado. Talla con motivos de veneras, rocalla y flores.  
Medidas: 92 x 54 x 47 cm.  
**Salida: 600 €**

- 572** Lámpara de mesa en madera de roble, fuste estriado.  
Medidas: 100 cm.  
**Salida: 180 €**

- 573** Pareja de butacas S. XIX-XX en madera barnizada en caoba. Soportes delanteros en balaústre.  
Medidas: 75 x 63 x 60 cm.  
**Salida: 90 €**





574

**574** Juego de 12 bajo platos y 12 platos para el pan, en plata Sterling ley 925. Greca de sogueado al borde.  
Diam 31,5 cm y 14 cm diam.  
**Salida: 2.500 €**

**574A** Escribanía neoclásica, en plata española. Marcas de Granada, año 1833, fiel contraste Antonio José González Aguilera y platero León Guzmán González. Tabla rectangular con greca de palmetas y pies de bola. Recipientes lisos cilíndricos, con decoración de grecas de perlas.  
Peso: 3.235 gr.  
**Salida: 1.200 €**



574A

- 575** Cuchertería en plata española ley 916, mangos ingletados con iniciales. Consta de: 12 cucharas de mesa, 12 tenedores de mesa, 12 tenedores de pescado, 12 palas de pescado, 7 cucharas de postre, 10 tenedores de postre, 12 cuchillos de postre, 9 cucharillas de café y 9 cubiertos de servir. Peso total sin cuchillos: 4.030 gr. **Salida: 1.300 €**



- 576** Juego de café y té, en plata española Ley 916, decoración gallonada y de motivos florales. Mínima abolladura. Consta de: Cafetera, tetera, lechera, azucarero, colador y bandeja. Peso: 4.115 gr. **Salida: 1.800 €**

**575** (Representación)



**576**



577



578



579



580-582



583



584 (Representación)



585 (Representación)

**577** Cristalería con decoración de pequeñas bandas en cristal al ácido. Consta de: 18 copas de agua, 8 de vino tinto, 12 de vino blanco, 10 de champán y 9 de licor; jarra y licorera. Adjunta 6 de cognac de diferente diseño.  
**Salida: 250 €**

**578** Pareja de vasos de cristal de La Granja S. XIX. Decoración de guirnaldas florales. Medidas: 10 x 8,5 cm.  
**Salida: 120 €**

**579** Juego de tocador en plata española punzonada, Ley 916, greca de perlas al borde. Consta de: tres frascos de cristal, espejo de mano, dos cepillos, peine y dos bandejas de diferentes tamaños y un espejo de mesa de diferente diseño.  
**Salida: 120 €**

**580** Plato decorativo de cerámica de Cartagena. Marcas de la Fábrica de "La Amistad". Estampación en blanco y negro con tema cinegético. Medidas: 40 cm día.  
**Salida: 300 €**

**581** Plato decorativo de cerámica sevillana. Marcas de Pickmann grabadas en la base. Estampación en rojo y blanco con el tema de la "Góndola". Medidas: 36 cm.  
**Salida: 110 €**





586



587



588-589



590-591



592-593



594-595



596

**582** Plato decorativo de cerámica sevillana. Marcas de la Fábrica de Pickmann en la base. Estampación en blanco y negro con tema cinegético.

Medidas: 35 cm día.

**Salida: 110 €**

**583** Juego de tocador en porcelana china de Cantón, vidriada y policromada con ramilletes florales y escenas cotidianas. Conta de: cinco esencieros de diferentes tamaños (Falta una tapa) y una caja. Medidas: Varias

**Salida: 180 €**

**584** Vajilla de loza de la fábrica S.M. Ceñal y Comp. de Oviedo. Marcas estampadas en la base. Vidriada en blanco con ramilletes florales y filo dorado. Consta de: 34 platos llanos, 9 soperos, 23 de postre, sopera, legumbreira, ensaladera, salsera, 4 fuentes ovales, 2 circulares, 2, salvas y 2 entremeseras. Con piquetes

**Salida: 150 €**

**585** Vajilla en porcelana inglesa modelo "Bird of paradise" manufactura Hammersley con decoración estampada en policromía y bordes en dorado. Consta de: 23 platos llanos, 12 soperos, 12 de postre; 3 fuentes ovaladas de diferentes tamaños; sopera, ensaladera, enfriador (Con un pelo), salsera, 3 rabaneras; tetera, lechera, azucarero, 12 tazas de té con sus platos y 12 tazas de café con sus platos.

**Salida: 250 €**

**586** Mantelería en hilo blanco con bordado de lagartera. Con 24 servilletas de mesa y 24 de merienda. Medidas: 360 x 170 cm.

**Salida: 180 €**

**587** Mantelería en hilo blanco con decoración bordada de Lagartera. Con 24 servilletas de mesa y 24 de merienda. Medidas: 160 x 400 cm.

**Salida: 180 €**

**588** Mantel de merienda en hilo blanco con decoración bordada de entrelazos florales, roleos... Con seis servilletas. Medidas: 120 x 120 cm.

**Salida: 100 €**

**589** Colcha en hilo blanco, con decoración bordada de roleos, volutas y motivos florales. Ancho: 170 cm. sin volante.

**Salida: 90 €**

**590** Mantelería en hilo blanco de Lagartera, con bordado calado. Con 12 servilletas.

**Salida: 150 €**

**591** Mantel de Lagartera, en hilo crudo. Con 6 servilletas de mesa y 6 de merienda. Medidas: 150 x 180 cm.

**Salida: 120 €**

**592** Mantelería en lino crudo de Lagartera, con bordado floral en policromía. Con 12 servilletas de mesa y 12 de merienda. Medidas: 280 x 170 cm.

**Salida: 180 €**

**593** Mantelería en hilo blanco, con decoración bordada de filtriré, bodoques y motivos florales. Con 10 servilletas. Medidas: 288 x 138 cm.

**Salida: 150 €**

**594** Mantel en hilo blanco con decoración bordada de motivos florales, ondas y filtriré en gris y blanco. Con 12 servilletas de mesa y 4 de merienda. Medidas: 220 x 130 cm.

**Salida: 120 €**

**595** Juego de sábana y almohada, en hilo blanco con decoración bordada y ancho volante de encaje de bolillos. Iniciales bordadas M.S.

Ancho almohada: 72 cm.

**Salida: 120 €**

**596** Lote compuesto por:

- Sábana encimera en hilo blanco con bordado calado e iniciales FG y encaje de bolillos. Deterioros y pequeños picados. Ancho: 240 cm.

- Mantel en hilo blanco, con bordado de reserva central en filtriré con rocalla, motivos florales... Mínimas manchas. Medidas: 310 x 180 cm.

**Salida: 160 €**



597



598



599



600



601



602



603-604



605-606



607



608

**597** Juego de cama en hilo blanco, compuesto por sábana y dos almohadas. Ancha greca de encaje de bolillos al borde.  
Ancho almohada: 160 cm.  
**Salida: 120 €**

**598** Juego de cama en hilo crudo, formando por sábana y dos almohadas. Bordado de vainica, encaje de bolillos al borde y nombre bordado "Carmen". Pequeñas manchas.  
Ancho almohada: 120 cm.  
**Salida: 120 €**

**599** Antiguo juego de cama en hilo blanco formado por sábana, dos almohadas y dos cuadrantes, con ancha greca de encaje de bolillos con decoración floral. Iniciales CJV bordadas. Alguna mancha.  
Ancho almohadas: 140 cm.  
**Salida: 180 €**

**600** Juego de sábana y dos almohadas en hilo blanco, con ancho volante al borde de encaje de bolillos e iniciales bordadas F.G. Pequeñas manchas de humedad. Ancho almohada: 120 cm.  
**Salida: 100 €**

**601** Juego de cama en hilo blanco, compuesto por sábana y dos almohadas pequeñas (60 cm c/u) y una almohada grande (120 cm), con bordado de encaje de bolillos, filtiré y nombre "Carmen".  
**Salida: 120 €**

**602** Lote compuesto por: sábana en hilo blanco, con volante en el embozo y decoración bordada (215 cm ancho); y juego de sábana y almohada en hilo rosa con bordado de aplicación vegetal. Almohada: 165 cm ancho.  
**Salida: 150 €**

**603** Juego de cama, sábana y almohada, en hilo blanco con bordado de encaje de bolillos y motivos florales.  
Ancho almohada: 120 cm.  
**Salida: 140 €**

- 604** Juego de cama: sábana, bajera y almohada, en hilo azul, con decoración bordada en blanco. Ancha greca de encaje de bolillos al borde. Ancho almohada: 140 cm.  
**Salida: 140 €**
- 605** Pareja de juegos de cama en hilo blanco, con decoración bordada de greca de bодоques y roleos, con iniciales. Son dos sábanas y dos almohadas (105 cm c/u).  
**Salida: 240 €**
- 606** Pareja de juegos de cama en hilo blanco, con decoración bordada de filtré, volutas, flores, bодоques... Iniciales bordadas. Son dos sábanas y dos almohadas (100 cm ancho).  
**Salida: 240 €**
- 607** Juego de seis individuales dobles, en organza, con decoración bordada de hojas al borde en hilo dorado, y blanco.  
**Salida: 120 €**
- 608** Lote de tres mañanitas antiguas, en seda y encaje bordado.  
**Salida: 180 €**
- 609** "Venus". Figura en porcelana alemana S. XIX, vidriada y policromada, siguiendo modelos de Meissen. Medidas: 50 x 34 x 30 cm.  
**Salida: 800 €**
- 610** Pareja de jarrones isabelinos, S: XIX, en porcelana vidriada en blanco rosa y dorado y pareja de figuras pastoriles en biscuit. Desperfectos. Medidas: 42 cm. de altura.  
**Salida: 120 €**
- 611** Centro en cerámica esmaltada c. 1950, ástil con pareja galante en bulto redondo. Medidas: 55 cm. de altura.  
**Salida: 200 €**
- 612** Jarrón en porcelana europea, S. XIX, estilo Imperio, vidriada, policromada y sobredorada, con dos cartelas, una con escena clásica y la otra con ramilletes de flores; entre palmetas y volutas vegetales; asas en forma de delfín. Medidas: 41 x 27 cm. diam.  
**Salida: 400 €**



609



610



611



612



613-614



615

**613** "El concierto Grupo en porcelana alemana, siguiendo modelos de Meissen, con marcas en la base. Mínima restauración.  
Medidas: 14,5 x 24 x 12 cm.

**Salida: 400 €**

**614** "Los músicos" Grupo en porcelana alemana, siguiendo modelos de Meissen, con marcas en la base. Mínima restauración.  
Medidas: 24 cm. de altura.

**Salida: 400 €**

**615** Grupo en porcelana alemana de Sajonia S. XIX-XX, siguiendo modelos de Meissen, con marcas en la base. Representa una escena galante con cuatro personajes dieciochescos, entre guirnaldas de flores y aves. Mínimas faltas.  
Medidas: 45 x 28 cm. diam.

**Salida: 900 €**

**616** Lote de jarroncito y caja, en porcelana francesa al estilo de Sevres, con marcas en la base. Aplicaciones de plata. Decoración floral en policromía. La caja necesita repaso.

**Salida: 175 €**

**617** Bote de farmacia en porcelana vidriada en blanco y rosa, con leyenda "Cañam. Ind" y decoración en verde y dorado.

Altura: 35 cm.

**Salida: 45 €**

**618** Pareja de jarrones en porcelana isabelina, vidriada, policromada y sobredorada. con decoración floral y motivos de rocalla.

Altura: 43 cm.

**Salida: 250 €**

**619** Jarra con jofaina en porcelana francesa de Limoges, marcas de William Guerin. Vidriado en rosa y blanco, con ramilletes florales lila y reales en dorado.

Altura: 36 cm.

**Salida: 50 €**



616



617



618



619



620



622

**620** Pareja de jarrones en porcelana isabelina vidriada, policromada y sobredorada. Decoración floral. Restauraciones. Altura: 25 cm.  
**Salida: 120 €**

**622** Pareja de lámparas de sobremesa en metal dorado y cristal tallado. Decoración de rombos, gallones y motivos florales. Tres puntos de luz. Medidas: 77 cm. de altura.  
**Salida: 250 €**

**623** Jarrón Ppios S. XX, en opalina blanca, con decoración de entrelazos vegetales en dorado. Altura: 25,5 cm.  
**Salida: 90 €**

**624** Pareja de jarrones en cristal verde, Ppios S.XX. Decoración pintada de motivos florales en policromía. Altura: 30 cm.  
**Salida: 120 €**



623-624



625

**625** Reloj inglés de pie, S.XIX Estilo Reina Ana. En madera policromada en negro con escenas chinescas. Esfera en metal pintado, firmado Jof. Wood Bristol. Medidas: 233 x 51 x 25 cm.  
**Salida: 1.200 €**



626

**626** Reloj de pie, S.XIX en madera barnizada. Escena portuaria en policromía, en la parte inferior. Esfera firmada Tomás García Catalán, Moral de Calatrava. Medidas: 220 x 48 x 22 cm.  
**Salida: 600 €**



627

**627** Reloj inglés de caja alta en madera de nogal. Esfera en metal dorado firmada R. Evans London. Adjunta péndulo y pesas. Medidas: 215 x 46 x 33 cm.  
**Salida: 450 €**

**628** Reloj joyero, con caja en forma de carroza. Superficie con decoración vegetal y figuras de mono y cabras, en bulto redondo. Desperfectos en la esfera. Medidas: 14 x 21 x 11 cm.  
**Salida: 250 €**

**629** Pequeño reloj francés, en forma de caja violín (con apertura y departamento interior). Decoración de hojas de vid y racimos de uvas. Esfera firmada Ch. Oudein Paris. Medidas: 22 x 10 cm.  
**Salida: 250 €**

**630** Reloj de sobremesa en bronce dorado con ancho basamento de rocalla, roleos. albergando la caja del reloj. Parte superior rematada con figura posiblemente del Rey Felipe II en bulto redondo. Medidas: 70 x 45 x 20 cm.  
**Salida: 500 €**

**631** Reloj de pared con caja en madera ebonizada con incrustaciones de latón y esfera con números romanos en esmalte. Firmado Carlos ?/ Málaga.  
**Salida: 300 €**

**632** Reloj de pared ojo de buey S. XIX-XX, en madera ebanizada y chapa con paisaje en policromía. Esfera en alabastro firmada Pamplona. Medidas: 57 x 48 cm.  
**Salida: 300 €**

**633** Reloj de sobremesa de mármol negro de Bruselas, diseño arquitectónico con columnas pareadas y friso. Con sonería. Medidas: 34 x 15 cx 39 cm.  
**Salida: 150 €**

**634** Caja de reloj en calamina de estilo Luis XV con decoración de busto de joven. Medidas: 35 x 32 cm.  
**Salida: 75 €**

**635** Reloj de sobremesa, con soporte de figura de niño, en bulto redondo. Esfera colgante, con péndulo. Pequeñas faltas. Altura: 40 cm.  
**Salida: 250 €**

**636** Reloj de sobremesa en bronce dorado. Base con cajón y parte superior, con grupo de barca del Antiguo Egipto, en bulto redondo, donde se aloja la esfera. Medidas: 24 x 16 x 8 cm.  
**Salida: 250 €**



628-629



630



631



632



633



635-636



637



638

**637** Reloj de sobremesa finales s.XIX en mármol negro y verde. Esfera blanca con metal dorado cincelado; maquinaria de dos trenes.  
Medidas: 28 x 45 x 15 cm.  
Salida: 120 €

**638** Reloj de pared isabelino S. XIX en madera ebanizada con incrustaciones en madreperla. Esfera de alabastro firmada Tomás Alemán, Alicante.  
Medidas: 65 x 56 cm.  
Salida: 300 €



639



640



641



642



643



644

**639** Reloj de sobremesa estilo Luis XVI, en bronce dorado con base de alabastro. Decoración de guirnaldas y flores, propias del estilo. Con péndulo y llave.

Medidas: 40 x 29 x 14 cm.

**Salida: 600 €**

**640** Esfera de reloj S. XIX con decoración litografiada de paisajes.

Medidas: 34 x 25 cm.

**Salida: 60 €**

**641** Espejo con marco en madera tallada y estucada, con volutas vegetales en dorado y corleado sobre fondo azul.

Medidas: 93 x 264 cm.

**Salida: 600 €**

**642** Espejo en madera tallada estucada y sobredorada. Totalmente decorado con volutas vegetales y tornapuntas.

**Salida: 300 €**

**643** Lote de dos cornucopias en madera tallada y sobredorada estilo rococó con alto copete, S XVIII-XIX. Luna posterior.

Medidas: 110 x 55 cm.

**Salida: 800 €**

**644** Espejo S. XIX con marco en madera tallada y sobredorada. copete calado con motivos de jarrón entre volutas y entrelazos florales.

Medidas: 142 x 75 cm.

**Salida: 400 €**

**645** Espejo con marco en madera barnizada estilo Imperio. Aplicaciones en bronce dorado propias del estilo. Algún desperfecto.

Medidas: 116 x 76 cm.

**Salida: 150 €**

**646** Espejo con marco en madera tallada, estucada y dorada. Copete con motivo de rocalla. Mínimas faltas.

Medidas: 120 X 79 cm.

**Salida: 1250 €**





645



646



647



648



649



650

**647** Espejo en madera y resina con decoración en relieve S. XX y dorado. Medidas: 78 x 69 cm.  
**Salida: 300 €**

**648** Espejo realizado a partir de fragmentos antiguos de retablo. Madera tallada, policromada y sobredorada. Alto copete de perfil recortado y marco con cenefas geométricas. Medidas: 214 x 170 cm.  
**Salida: 900 €**

**649** Espejo Tromeau S. XIX estilo neoclásico en madera policromada en crema, verde y dorado. Parte superior con figura mitológica en bronce dorado. Medidas: 162 x 122 cm.  
**Salida: 1.050 €**

**650** Espejo en madera de roble, con medias columnas en los laterales y encuadre interior en dorado. Medidas: 98 x 62 cm.  
**Salida: 90 €**

**651** Espejo tríptico ppios S. XX en madera barnizada en caoba. Greca de meandros en la parte superior en marquetería. Medidas: 64 x 110 cm.  
**Salida: 1250 €**



651



652



653



654



655

**652** Alfombra española de la casa Stuyck firmada. Anudada a mano en lana. Diseño Carlos IV con rosetón central entre volutas vegetales y entrelazos. Fondo rojo y decoración beige, morado y gris.  
Medidas: 270 x 345 cm  
**Salida: 1.600 €**

**653** Alfombra de la Casa Stuyck firmada y fechada MD 1951. Diseño Imperio con medallón central polilobulado con rosetón inscrito. Ancha cenefa al borde con volutas vegetales. Fondo granate y decoración en ocre, dorado... Medidas: 380 x 400 cm.

**Salida: 2.400 €**

**654** Alfombra española de la Real Fábrica de Tapices, firmada y fechada RFT MD 1942. Diseño Savonnerie, decorada con rosetones, flores y volutas vegetales. Fondo gris y decoración en azul, rosa y dorado.  
Medidas: 200 x 245 cm.

**Salida: 750 €**

**655** Antigua alfombra española, diseño Cuenca. Anudada a mano en lana, con decoración de motivos vegetales esquematizados y piñas, formando retícula. Fondo marfil y decoración en verde, rojo, azul y amarillo meloso.  
Necesita limpieza. Medidas: 384 x 800 cm  
**Salida: 900 €**

**656 ESCUELA DE BRUSELAS**

Ppios. S. XVII

"San Jorge contra el dragón"

Tapiz tejido a mano en lana.

Medidas: 260 x 260 cm.

Salida: 6.000 €



657

**657 ESCUELA FRANCESA**

(S. XVIII) /

"La gallina ciega (Jeux russiens)"

Lana y seda.

Tapiz de la manufactura de Beauvais de la serie de los "Jeux russiens" basado en los cartones de Jean Baptiste Leprince (1734-1781). Marco estilo Luis XVI del S. XIX.

Medidas: 200 x 200 cm.

**Salida: 3.800 €**

**658** Lote compuesto por tres almohadones realizados con retales de antiguos tapices del S. XVIII.

Medidas: 74 x 38 cm. y 27 x 32 cm.

**Salida: 500 €**

**659** "Sofa table" inglés en madera de caoba. Tapa con alas de 40 cm c/u. Calzos con ruedas.

Medidas: 73 x 90 x 70 cm.

**Salida: 600 €**

658



659



660



661



662



663



664

**660** Mueble auxiliar en madera de roble. Frente con dos puertas, la superior de menor tamaño, y columnas en los laterales.

Medidas: 130 x 80 x 45 cm.

**Salida: 100 €**

**661** Lote compuesto por mesa de comedor estilo Regency, y siete sillas estilo isabelino S. XIX, decoración de volutas vegetales y palmetas talladas (presentan restauraciones).

Mesa 77 x 190 cm diam. Sillas: 100 x 50 x 50 cm.

**Salida: 1.200 €**

**662** Sofá tapizado en beige, con faldón y patas de madera tallada.

Medidas: 78 x 190 x 96 cm.

**Salida: 300 €**

**663** Escritorio femenino S. XIX en madera de palosanto con motivos de marquetería de limoncillo. Fondo con espejo y estantes, y frente con tapa de cilindro albergando escritorio en el interior.

Medidas: 150 x 70 x 50 cm.

**Salida: 350 €**

**664** Cama Ppios S. XX en madera barnizada en nogal. Cabecero con copete de rocalla tallado. Adjunta largueros.

Cabecero: 192 x 104 cm Piecero: 90 x 104 cm.

**Salida: 40 €**



665



667



666



668



669

**665** Lote de dos butacas de despacho giratorias, finales S XIX, de perfil curvo. Una con talla vegetal y la otra con respaldo rematado en voluta. Diferentes tapicerías.  
Medidas: 80 x 70 x 56 cm y 94 x 58 x 46 cm.  
**Salida: 300 €**

**666** Consola S. XIX-XX en madera tallada y sobredorada. Motivos de volutas, palmetas y guirnalda floral. Tapa de mármol blanco vetado.  
Medidas: 87 x 148 x 89 cm.  
**Salida: 800 €**

**667** Chaise-longue fernandina S XIX en madera de nogal. Talla vegetal propia del estilo. Falta un calzo.  
Medidas: 100 x 200 x 70 cm.  
**Salida: 140 €**

**668** Espejo en madera de frutal con parte superior moldurada y remates de pináculo.  
Medidas: 101 x 72 cm.  
**Salida: 180 €**

**669** Chaise-longue isabelina SXIX en madera de caoba. Decoración con volutas talladas. Tapicería en mal estado.  
Medidas: 77 x 190 x 64 cm.  
**Salida: 180 €**



**670** Butaca ppios S. XX en madera barnizada. Respaldo con entrelazos curvos. Medidas: 95 x 60 x 45 cm.

**Salida: 100 €**

**671** Consola estilo Imperio Ppios S. XIX. Tapa de mármol gris veteado y aplicaciones de bronce dorado, propias del estilo.

Medidas: 83 x 89 x 40 cm.

**Salida: 2.000 €**

**672** Pareja de mesitas auxiliares en madera barnizada. Tapas con alas abatibles (3) de 16 cm de ancho cada una. Medidas: 70 x 53 x 53 cm abiertas.

**Salida: 280 €**

**673** Pareja de veladores de estilo francés en madera chapeada. Decoración de marquetería formando triunfos musicales. Aplicaciones en bronce dorado. Medidas: 75 x 47 x 47 cm.

**Salida: 300 €**



**674** Mesa auxiliar Napoleón III, S. XIX en madera ebanizada. Tapa totalmente decorada con marquetería formando triunfos en reservas y motivos vegetales. Aplicaciones en bronce dorado; laterales con alas de 19 cm c/u. Medidas: 75 x 56 x 52 cm cerrada.

**Salida: 200 €**



**674**

**675** Sofá Regencia con talla en voluta, c. 1830. Tapicería en mal estado. Medidas: 85 x 200 x 62 cm.

**Salida: 300 €**



**675**



**676** Piano de cola de marca Kawai lacado en negro modelo KG-5 con nº de serie 1418844 Adquirido por el actual propietario en Japón en 2005 y revisado en 2018 por el Rincón Musical, Madrid.  
Medidas: 204 cm.  
\*La exposición de este lote se hará mediante cita previa.  
**Salida: 5.000 €**



(Detalle)





677



678



679



680



681



682

**677** Butaca holandesa S XIX en madera de nogal. Respaldo y faldón con decoración floral en marquetería. con reposapiés tallado en nogal. Tapicería de petit point de frutos y flores. Medidas: 128 x 58 x 47 cm.  
**Salida: 125 €**

**678** Butaca esquinera S. XIX en madera de roble con decoración de cuernos de la abundancia en marquetería. Medidas: 75 x 71 x 63 cm.  
**Salida: 150 €**

**679** Mesa inglesa gate leg S. XIX en madera de roble. Patas torneadas, tapa de alas (25 cm c/u). Medidas: 66 x 62 x 28 cm.  
**Salida: 150 €**

**680** Velador con tapa en madera dispuesta en "jeu de fond". Necesita repaso. Medidas: 77 x 60 cm. diam.  
**Salida: 60 €**

**681** Cómoda estilo Louis Philippe. Tapa de mármol blanco veteado y aplicaciones de bronce dorado. Medidas: 88 x 132 x 57 cm  
**Salida: 600 €**

**682** Lote de dos butacas y dos sillas en madera barnizada en caoba, S. XIX XX. Butacas con respaldos ovales y talla floral en la parte superior. Butacas: 98 x 67 x 67 cm. Sillas: 94 x 50 x 45 cm.  
**Salida: 360 €**



683

**683** Consola isabelina, con espejo, S XIX en madera de jacaranda. Tapa en mármol verde veteado. Cajón central. Espejo: 128 x 89 cm.  
Medidas: 89 x 125 x 53 cm.  
**Salida: 330 €**



684



685



688

689



686-687

**684** Cómoda mallorquina S. XVIII-XIX en madera de caoba con guirnalda vegetal en marquetería de limoncillo. Frente con cinco cajones, los superiores de menor tamaño. Medidas: 111 x 135 x 66 cm.

**Salida: 1.500 €**

**685** Mesa de despacho inglesa en madera de caoba S. XIX. Tapa con centro tapizado en piel verde y dos cajones en la falda.

Medidas: 72 x 120 x 75 cm.

**Salida: 720 €**

**686** Antiguo escabel tapizado con base y pies en madera.

Medidas: 21 x 35 cm diam.

**Salida: 40 €**

**687** Pareja de sillas isabelinas S. XIX en madera ebanizada con guirnalda floral en dorado. Medidas: 35 x 44 x 44 cm.

**Salida: 50 €**

**688** Costurero primera mitad S. XX en madera dispuesta en frisage con decoración geométrica en marquetería. Tapa abatible con departamentos en el interior. Medidas: 66 x 49 x 34 cm.

**Salida: 200 €**



690

**689** Butaca S. XIX en madera de nogal. Respaldo con volutas y asiento de enea.

Medidas: 100 x 58 x 44 cm.

**Salida: 150 €**

**690** Pareja de tibores en cerámica china vidriada y policromada de estilo Satsuma. Pomos y asas vidriados en dorados

Medidas: 40 cm.

**Salida: 90 €**



691



692-693



694



695

**691** Libro con 6 acuarelas y 6 hojas de caligrafías chinas. Representan escenas de aves sobre ramas floridas y paisajes.

Medidas: 50 x 38 cm.

**Salida: 250 €**

**692** Lote compuesto por dos muebles en miniatura orientales, en madera lacada en negro con decoración fundame en dorado.

Medidas: 17 x 13 x 12,5 cm y 34 x 24 x 12 cm.

**Salida: 90 €**

**693** Lote compuesto por dos cajas orientales. Una de ellas caja de música, lacada con flores aplicadas y la otra, lacada en rojo con decoración en negro y dorado.

Medidas: 9 x 31 x 20 y 6 x 21 x 18 cm.

**Salida: 70 €**

**694** Pareja de jarrones en porcelana china de Cantón, Ppios S. XX. Vidriado y esmaltado en policromía con decoración de escenas de personajes y entrelazos florales. Propios del estilo. reales en dorado. Patas en forma de cabeza de elefante ebanizadas, de 50 cm altura.

Altura: 92 cm.

**Salida: 1.800 €**

**695** Pareja de jarrones en porcelana japonesa Imari. Totalmente cubierto por decoración de dragones y aves, sobre fondo de reservas geométricas. Colores azul cobalto y rojo de hierro, con relaces en dorado. Restaurados.

Medidas: 77 cm altura.

**Salida: 1.400 €**



- 696** Pareja de jarrones en porcelana japonesa Imari. Decoración de ramas floridas, y reservas con paisajes y aves, en rica policromía. Restaurados.  
Altura: 122 cm Peanas: 36 cm.  
**Salida: 2.200 €**
- 697** Recogemigas oriental en papier maché, con decoración lacada y policromada de figuras sobre fondo de arquitecturas. Pequeño desperfecto.  
Medidas: 30 x 26 cm.  
**Salida: 90 €**
- 698** Archivador oriental, con escenas cotidianas sobre fondo de paisaje en policromía.  
Medidas: 26 x 24 cm.  
**Salida: 50 €**
- 699** Antigua concha de madreperla oriental, totalmente decorada con escena de batalla con animales marinos fantásticos. Sobre peana en madera tallada en forma de rama florida. Restaurado.  
**Salida: 350 €**
- 700** Relieve en ágata tallada, representando una escena de batalla.  
Medidas: 33 x 50 cm.  
**Salida: 400 €**
- 701** Pareja de peceras en porcelana china "blan et bleu" con motivo florales y aves. Medidas: 33 x 41 cm.  
**Salida: 200 €**
- 702** Pareja de platos en porcelana japonesa Imari, vidriada, policromada y dorada, con escenas cortesanas, cenefa floral al borde. Mínimas faltas.  
Medidas: 40 cm. diam.  
**Salida: 400 €**
- 703** Fuente con asas laterales en porcelana china, con decoración vidriada y con decoración en rojo de hierro, dorado y policromía con objetos sos e insectos sobre fondo floral.  
Medidas: 37 x 33 cm.  
**Salida: 120 €**
- 704** Pecera en porcelana china tipo Cantón, en porcelana vidriada y policromada.  
Medidas: 40 x 46 cm.  
**Salida: 100 €**
- 705** Pecera en porcelana china vidriada en azul cobalto, con decoración en blanco.  
**Salida: 100 €**



697-699



700



701



702-703



704-705



706 (Parte del lote)



707



707A

**706 ESCUELA CHINA**

Siglo XIX-XX

"Personajes, paisajes y escenas chinas"

Ocho gouaches sobre papel de arroz.

Medidas: de 11,5 x 7,5 cm a 11,7 x 15 cm.

**Salida: 160 €****707** Buda chino con niños en zoisita y rubí tallada. Sobre peana en madera lacada. Medida con base: 31 cm. de altura.**Salida: 600 €****707A** Mantón chino de los llamados de Manila, en seda azul cobalto con profusa decoración bordada en policromía de escenas cotidianas de personajes, entre entrelazos florales. Ancho fleco trenzado.

Medidas: 155 x 155 cm.

**Salida: 450 €**



708



709-710



711

- 708** “Maternidad”  
Escultura africana en bronce... Se presenta sobre peana de madera tallada.  
Medidas: 81 cm altura sin peana.  
**Salida: 500 €**
- 709** Antigua divinidad thailandesa realizada en piedra tallada, sobre peana metálica.  
Medidas: 42 cm. de altura.  
**Salida: 350 €**
- 710** Cabeza Birmana tallada en piedra con restos de policromía, S. XIX-XX. Sobre base de madera. Medidas: 49 cm. de altura.  
**Salida: 400 €**
- 711** Figura en piedra tallada, siguiendo antiguos modelos egipcios. Se presenta en peana de metal. Medidas: 53 cm. de altura.  
**Salida: 400 €**
- 712** Alfombra oriental Isfahan anudada a mano en lana. Medallón central de perfil polilobulado sobre campo totalmente cubierto de muestras vegetales. Esquinas marcadas. Fondo rojo y decoración en azul, marfil, naranja...  
Medidas: 286 x 413 cm.  
**Salida: 550 €**

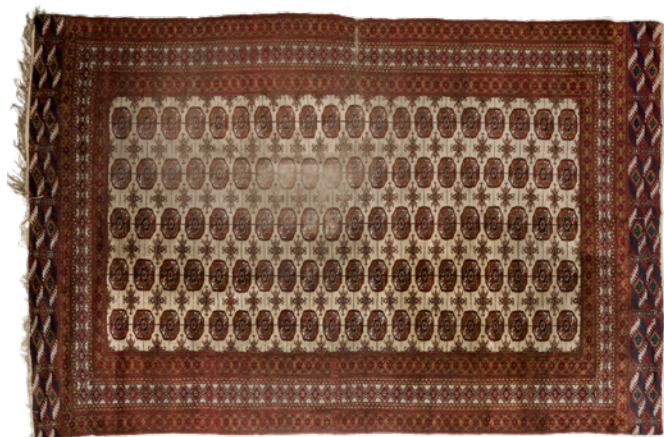
- 713** Alfombra oriental diseño Veramin, anudada a mano en lana y seda. Campo totalmente cubierto por entrelazos florales, vegetales y boteh. Fondo salmón y decoración en marfil, castaño y morado.  
Medidas:  
**Salida: 350 €**
- 714** Alfombra oriental Buckara, anudada a mano en lana. Colores marfil y decoración en granate, azul y naranja. Necesita restauración.  
Medidas: 280 x 185 cm.  
**Salida: 180 €**
- 715** Lote de dos alfombras orientales anudadas a mano en lana. Diseño Bukhara en colores rojo, marfil, verde y amarillo.  
Medidas: 290 x 200 cm y 240 x 200 cm.  
**Salida: 500 €**



712



713



714



715



716

**716** Alfombra oriental diseño Kashan, anudada a mano en lana. Medallón central polilobulado sobre fondo cubierto de muestras florales. Fondo marfil y decoración en rojo, verde, gris y azul.  
Medidas: 237 x 166 cm.  
**Salida: 300 €**



717

**717** Alfombra oriental Yomud anudada a mano en lana. Medallón central de perfil polilobulado. Esquinas marcadas. Colores: granate, azul, verde y castaños.  
Medidas: 230 x 123 cm.  
**Salida: 180 €**



718



719



720



721



722

**718** Alfombra oriental diseño Meshed, anudada a mano en lana. Campo totalmente cubierto de lacería vegetal formando retícula. Fondo marfil y decoración en mostaza, granate, azul...  
Medidas: 346 x 250 cm.  
**Salida: 350 €**

**719** Alfombra oriental anudada a mano. Gran medallón central con motivos vegetales y reservas inscritas. Fondo marfil y decoración en amarillo, granate y verde. Medidas: 290 x 350 cm.

**Salida: 400 €**

**720** Alfombra oriental Ferahan anudada a mano en lana. Campo central totalmente cubierto de entrelazos vegetales y animales. Fondo beige con decoración en azul marino, granate, verde y castaño.

Medidas: 390 x 300 cm.

**Salida: 400 €**

**721** Alfombra Isfahan anudada a mano en lana. Medallón central polilobulado y esquinas marcadas. Fondo de entrelazos vegetales en rosa y decoración en azul y marfil. Medidas: 305 x 203 cm.

**Salida: 380 €**

**722** Alfombra oriental Yomud anudada a mano en lana. Medallón central de perfil hexagonal Cenefa con flores esquematizadas. Colores azul, rojo y ocre. Medidas: 212 x 116 cm.

**Salida: 380 €**





723

- 723** Alfombra egipcia de lana. Medallón central cuadrangular sobre campo totalmente cubierto de entrelazos florales y vegetales. Esquinas marcadas. Fondo rojo y decoración en amarillo, verde, marrón...  
Medidas: 200 x 300 cm.  
**Salida: 800 €**



724

- 724** Alfombra persa Mashad, anudada a mano en lana. Campo central con medallón en forma estrellada y diseños florales, entre adornos vegetales y palmetas. Fondo granate y decoración en azul, ocre, rosa, tostados...  
Medidas: 390 x 310 cm.  
**Salida: 490 €**



725

- 725** Alfombra oriental anudada a mano en lana. Medallón central polilobulado sobre campo con entrelazos vegetales. Esquinas marcadas. Fondo rojo y decoración en azul, marfil y verde.  
Medidas: 304 x 197 cm.  
**Salida: 600 €**

- 726** Alfombra persa anudada a mano en lana. Medallón central polilobulado sobre campo totalmente cubierto de muestras florales. Esquinas marcadas. Fondo rosa y decoración en marfil, verde y azul.  
Medidas: 300 x 500 cm.  
**Salida: 700 €**



726



727



728



729

**727** Antigua alfombra persa Dorokhsh, región de Khorasan, noreste de Irán, pp. S. XX. Medallón central de perfil polilobulado sobre fondo cubierto de diseños vegetales. Fondo granate y decoración en amarillo, púrpura, rosa, a partir de tintes naturales.

Medidas: 425 x 327 cm.

**Salida: 2.800 €**

**728** Alfombra antigua oriental Kirman anudada a mano en lana. Decoración de medallones polilobulados con motivos de árboles de la vida y animales. Fondo azul y decoración en castaños, granate y rosa. Mínimo desgaste propio de la antigüedad.

Medidas: 380 x 264 cm.

**Salida: 3.000 €**

**729** Alfombra oriental Saruk, anudada a mano en lana. Rosetón floral sobre campo totalmente cubierto con ramilletes florales. Fondo naranja y decoración en azul claro, azul oscuro y castaños. Algo gastada.

Medidas: 443 x 325 cm.

**Salida: 2.500 €**

**730** Alfombra persa Ghom anudada a mano en seda, firmada. Medallón central de perfil polilobulado sobre campo totalmente cubierto de entrelazos florales y vegetales. Fondo marfil y decoración en rojo, rosa, azul y castaños.

Medidas: 490 x 340 cm.

**Salida: 8.000 €**



**730**



(Detalle)



731-732



733

- 731** Mesa italiana S. XIX en madera ebanizada totalmente decorada con placas de hueso, formando motivos geométricos. Faldón y patas con cartelas con guirnaldas vegetales. Necesita encolado.  
Medidas: 82 x 122 x 72 cm.  
**Salida: 1.200 €**
- 732** Pareja de sillas italianas. S. XIX en madera ebanizada totalmente decorada con placas de hueso. Respaldo con figura alegórica bajo hornacina y grutescos.  
Medidas: 118 x 48 x 43 cm.  
**Salida: 800 €**
- 733** Antigua arqueta gótica S. XV-XVI, encorada, con alma de madera. Decoración de entrelazos vegetales. Asas, cerraduras, cantoneras y costillas en hierro forjado. (Posteriores).  
Medidas: 35 x 57 x 33 cm.  
**Salida: 3.000 €**



736



734



735

**734** Arqueta realizada a partir de diferentes antiguos fragmentos de madera. Cerradura, bocallaves y refuerzos en hierro forjado originales, S. XVI, con minucioso trabajo de calado vegetal y arquitecturas.

Medidas: 53 x 82 x 46 cm.

**Salida: 1.800 €**

**735** Cristo de marfil barroco, S. XVII, sobre cruz y marco (Posteriores), en madera tallada y sobredorada, con motivos de querubines, palmetas y guirnaldas vegetales.

Medidas marco: 95 x 63 cm. Medidas Cristo: 29 x 20,5 cm.

**Salida: 2.800 €**

**736** Reloj de caja alta S. XVIII, con caja en madera de caoba con filos en marquetería de limoncillo. Esfera en madera pintada, sobredorada y policromada. Adjunta péndulo y pesas.

Medidas: 268 x 60 x 38 cm.

**Salida: 2.000 €**



(Detalle)



- 737** Consola, Norte de Italia c. 1740. Totalmente decorada en dorado, formando motivos de escenas clásicas entre rocalla, volutas vegetales y tornapuntas. Patas galbeadas.  
Medidas: 85 x 133 x 57 cm.  
**Salida: 10.000 €**



738



739

**738** Barómetro francés S. XIX-XX, en madera tallada y sobredorada. Parte superior con aves entre guirnalda vegetal. Parte inferior con festón y carcaj.

Medidas: 100 cm.

**Salida: 2.000 €**

**739** Chatelaine francesa del siglo XVIII en metal dorado al oro fino y placas de nácar grabadas. Incluye todos los elementos de costura y atención personal. Se presenta en caja de madera con interior de terciopelo con una miniatura moderna (reproducción).

Medidas:

**Salida: 2.500 €**

**740** Consola de adosar italiana neoclásica, posiblemente S. XVIII, en madera tallada y policromada. Guirnalda vegetal, rosetas y acanto. Patas en estípite. Tapa de mármol blanco.

Medidas: 93 x 130 x 65 cm.

**Salida: 2.000 €**



740



- 741** "Ewer" o jarro de porcelana alemana de Meissen S. XIX, con marcas en la base. Representa la alegoría del Aire, de la serie "Los Cuatro Elementos", según el diseño original realizado por JJ.Kandler en 1841. Realizada a molde con figuras en relieve y esculturas aplicadas en bulto redondo, totalmente policromado. Puntual restauración en el asa. Un ejemplar de las mismas características y misma época, se conserva, junto con las otras piezas de la serie, en el Museo Cerralbo de Madrid.  
Medidas: 67 cm altura.  
**Salida: 3.800 €**





**742** Jarrón italiano en cerámica de Urbino vidriada y policormada, S. XIX. Totalmente decorado a candelieri, con reservas centrales con escenas de batalla. Asas laterales de arpías y grifos, en bulto redondo. Altura: 154 cm. Salida: 3.000 €



**743** Tapiz de la Manufactura de los Gobelinos, finales del S. XVII, tejido en lana, representando un mono con un cesto de flores y frutas. Llamados "tableau de tapisserie" es un género híbrido entre la pintura y el tapiz, pero no se tratan de fragmentos si no que estaban así concebidos. Se presenta enmarcado. Medidas: 83 x 59 cm. medidas con marco: 92,5 x 69 cm.

Procedencia:

-Colección particular, Madrid

-Binoche et Godeu, Paris 6/11/1991

**Salida: 3.000 €**



**744 ESCUELA FLAMENCA**

S. XVIII

"Batalla"

Tapiz tejido a mano en lana.

Medidas: 230 x 252 cm.

**Salida: 6.000 €**

**745 ESCUELA FLAMENCA**

S. XVIII

"Entrada triunfal de Constantino en Roma"

Tapiz tejido en lana. Sin greca (Recortado).

Medidas: 220 x 420 cm.

Salida: 15.000 €



**746** Reloj de pie francés de misterio, S. XIX en bronce pavonado y bronce dorado. Parte superior con figura clásica femenina, en bulto redondo. Alto basamento, albergando otra esfera de reloj (luna rota) de madera ebonizada con perfil moldurado.

Altura total: 242 cm.

**Salida: 9.000 €**

**747** Pareja de candelabros de tres luces, estilo Imperio, Francia S. XIX. Bronce dorado al mercurio, con figuras orientales a modo de ástil y bases con decoración floral en ligero relieve, con restos de policromía.

Medidas: 50 cm. de altura.

**Salida: 900 €**

746



747

**748** Pareja de candelabros de cinco luces, en plata española punzonada, Ley 916. Decoración vegetal cincelada. Cuarto brazos en doble voluta. Medidas: 37 x 37 x 37 cm.

**Salida: 400 €**

**749** Juego de café y té en metal plateado, decoración de gallones, greca de perlas y ramilletes florales. Consta de: bandeja, tetera, cafetera, lechera y azucarero.

**Salida: 200 €**



749

748



**751** Cubertería en plata española punzonada, Ley 916; Decoración de rocalla. Consta de: 12 cucharas, 12 tenedores y 12 cuchillos de mesa; 12 tenedores y 12 palas de pescado; 12 cucharas, 24 tenedores y 24 cuchillos de postre; 12 cucharas, 12 tenedores y 17 (cinco de ellos de diferente diseño) cuchillos de merienda; 12 cucharillas de café; 6 cucharas de cocktail de diferente diseño; 10 cubiertos de servir. Peso sin cuchillos: 7.450 gr.

**Salida: 2.000 €**



751

(Representación)



752



753



754

**752** Servicio de mesa en plata española punzonada, Ley 916. Perfil ingletado con palmetas, e iniciales grabadas H.R. Consta de: sopera, legumbreira con tapa, salsera, dos fuentes ovales de diferentes tamaños y una fuente circular. Peso total: 6.195 gr. Medidas: Varias  
**Salida: 2.500 €**

**753** Juego de té y café en plata española punzonada, ley 916, decoración reelevada con motivos de cartelas, flores y palmetas. Consta de: Bandeja, bouloir, tetera, cafetera, lechera y azucarero. Peso: 6.420 gr.  
**Salida: 3.500 €**

**754** Jarra en plata mejicana punzonada Ley 915, asas con motivo zoomorfo y greca de ñeteado y flores al borde. Peso: 1380 gr. Medidas: 34 cm. de altura.  
**Salida: 600 €**

**755** Bandeja en plata española punzonada, Ley 916. Greca de sogueado al borde y asas laterales. Peso: 305 gr. Medidas: 38 x 17 cm.  
**Salida: 180 €**

**756** Plato decorativo en plata española punzonada, Ley 916. Decoración reelevada con ramilletes florales y roleos vegetales. Peso: 450 gr. Medidas: 35 cm. diam.  
**Salida: 350 €**

**757** Bandeja en plata española punzonada, Ley 916. Alero con motivos compostelanos entre volutas vegetales. Peso: 755 gr. Medidas: 40 x 31 cm.  
**Salida: 350 €**

**758** Jarra en plata, decoración reelevada con roleos y veneras. Peso: 920 gr. Medidas: 33 cm. de altura.  
**Salida: 240 €**

**759** Jarra en plata española Ley 916, decoración gallonada con cartelas centrales. Asa en doble voluta con talla vegetal. Peso: 405 gr. Medidas: 34 cm. de altura.  
**Salida: 120 €**

**760** Estribo de plata colonial, con decoración de entrelazos vegetales, volutas, roleos... Peso: 500 gr. Medidas: 15 x 12 cm.  
**Salida: 180 €**



758-759



760-762



763

**761** Cruz en plata española Ley 916. Con contrapeso.  
**Salida: 120 €**

**762** Purera en plata punzonada Ley 925, al exterior; alma de madera.  
**Salida: 30 €**

**763** Vajilla en metal plateado, con diseño ingletado. Compuesta por tres fuentes ovales, tres fuentes circulares, sopera, entremesera y salsera.  
**Salida: 200 €**



764



767



765



768-769

**764** Juego de café en metal plateado, de la casa Meridien. Consta de: cafetera, tetera, azucarero (pomo necesita soldadura), bombonera y bandeja con asas laterales. Decoración con grecas de roleos vegetales.  
**Salida: 100 €**

**765** Bandeja en plata española punzonada, Ley 916, borde con barandilla calada, decoración vegetal cincelada en la base y patas en voluta. Peso: 1275 gr.  
Medidas: 7,5 x 46,5 x 32 cm.  
**Salida: 450 €**

**766** Pareja de candelabros, de cinco luces, en plata española ley 916. Decoración gallonada. Necesitan pequeño repaso. Bases con contrapesos.  
Altura: 27 cm. c/u.  
**Salida: 180 €**

**767** Trousse de plata con decoración estriada e inicial M. Interior con departamentos peine y espejo (roto).  
Medidas: 13 x 8,5 cm.  
**Salida: 45 €**

**768** Portafritos en plata española punzonada, Ley 916. Greca de sogueado al borde. Mango ebanizado. Pequeña abolladura. Peso total: 355 gr.  
Medidas: 14 x 36 x 20 cm.  
**Salida: 90 €**

**769** Plato en plata oriental punzonada, decoración de ataurique. Peso: 485 gr. Medidas: 30cm. diam.  
**Salida: 150 €**



766





770



771



772

**770** Plato en plata española punzonada, Ley 916. Decoración de racimos de uvas en relieve.

Peso: 485 gr.

Medidas: 3 x 31,5 cm. diam.

**Salida: 150 €**

**771** Bandeja en plata española punzonada, Ley 916. Perfil oval con borde y asas con decoración vegetal.

Peso: 1.080 gr.

Medidas: 52 x 32 cm.

**Salida: 250 €**

**772** Escribanía en plata española punzonada, Ley 916. Decoración de cenefas vegetales y soporte en forma de galgo, con tintero, secante y campanilla.

Peso: 595 gr.

Medidas: 21 x 23 x 11 cm.

**Salida: 200 €**

**775** Fuente en plata española Ley 916, de perfil oval con decoración reelevada de motivos vegetales. Peso: 305 gr.

Medidas: 33,5 x 26,5 cm.

**Salida: 50 €**

**776** Bandeja en plata española punzonada Ley 916. Greca gallonada al borde, asas laterales con detalles vegetales. Inscripción grabada en la base.

Peso: 880 gr.

Medidas: 46 x 28 cm.

**Salida: 300 €**

**777** Panera en plata española punzonada, Ley 915. Alero calado y reelevado con motivos de entrelazos vegetales, tornapuntas jarrones y mascarones.

Peso: 605 gr.

Medidas: 36 cm. diam.

**Salida: 200 €**

**778** Bandeja en plata española punzonada, Ley 916. Borde y asas laterales con cenefa gallonada. Inscripción grabada en la base. Mínima abolladura.

Peso: 475 gr.

Medidas: 42,5 x 17 cm.

**Salida: 120 €**



775



777

778

776



779



780



781

(Representación)

- 779** Lote de plata Sterling, ley 925, compuesto por:
- Centro de mesa en plata sterling, ley 925, de perfil octogonal moldurado (3 x 21,5 x 21,5 cm).
  - Bandeja para cartas en plata española (28 x 22 cm).
- Peso total: 635 gr.  
**Salida: 180 €**

- 780** Pareja de candelabros en plata española punzonada, Ley 916, siguiendo modelos neoclásicos, con cuatro brazos y cinco portavelas. Con contrapeso.  
Medidas: 45 cm. de altura.  
**Salida: 380 €**

- 781** Cubertería en plata española Ley 916, perfil ingletado. Consta de: 8 cucharas, 8 tenedores y 8 cuchillos de mesa; 8 palas y 8 tenedores de pescado; 6 cucharas, 8 tenedores y 8 cuchillos de postre; 8 cucharillas de café y 5 cubiertos de servir.  
Peso total sin cuchillos: 2.700 gr.  
**Salida: 1.200 €**



782

- 782** Juego de té y café en plata española contrastada, Ley 916. Consta de: bandeja, cafetera, tetera, lechera, azucarero y colador. Decoración cincelada de motivos florales y tornapuntas y flores grabadas.  
Peso: 4.780 gr.  
**Salida: 1.200 €**



783-786



787



788

789



790

**783** Escupidera en plata. Perfil circular con decoración gallonada y asa en voluta.

Peso: 480 gr.

Medidas: 9 x 14 cm.

**Salida: 150 €**

**784** Lote de dos entremeseras de plata española. Con recipientes de veneras y ástil de figuras marinas.

Peso total: 340 gr.

**Salida: 60 €**

**785** Centro de mesa en plata española ley 916. Decoración de veneras y tornapuntas, con motivos florales.

Peso: 375 gr.

Medidas: 6 x 27 cm diam.

**Salida: 120 €**

**786** Legumbreira en plata española ley 916, decoración de motivos vegetales, volutas, roleos...

Peso: 610 gr.

Medidas: 17 x 28 x 23 cm.

**Salida: 200 €**

**787** Juego de cuatro tazas en plata, con pocillos de porcelana blanca. Son dos de café y dos de té.

**Salida: 60 €**

**788** Lote compuesto por: dos bandejas en plata española contratada Ley 916, una con asas, con decoración reelevada cincelada y grabados de motivos vegetales, pequeña jarra con asas curva y patas en rocalla.

peso: 1.190 gr.

**Salida: 300 €**

**789** Bandeja rectangular con asas en plata española contratada Ley 916. Borde con decoración reelevada cincelada y campo central con grabado.

Peso: 1.500 gr.

Medidas: 54 x 33 cm.

**Salida: 350 €**

**790** Salvilla en plata española punzonada, Ley 916. Greca reelevada al borde y guirnalda grabada en la base, con motivos vegetales.

Peso: 365 gr.

Medidas: 20 cm. diam.

**Salida: 90 €**



791

**791** Candelero en plata española con marcas de Sevilla, S. XIX. M. Palomino y Joaquín de Flores. Base circular moldurada y decoración con grecas de perlas y geométrica.

Peso: 750 gr.

Altura: 40 cm.

**Salida: 450 €**



792

**792** Centro en plata española punzonada, Ley 916, decoración gallonada, asas y patas en volutas. Peso: 820 gr.

Medidas: 19 x 50 x 38 cm.

**Salida: 400 €**



793

**793** Escribanía en plata española, con marcas de Córdoba, c.1850, marcas del platero Cristóbal José de León y fiel contraste González. Base con pies de espejuelos reelevados y greca entrelazos florales. Tintero con figuras de aves y decoración de volutas, hojas de acanto...

Peso: 1.200 gr.

Medidas: 35 x 30 x 19 cm.

**Salida: 600 €**

**794** Juego de café en plata mejicana punzonada, Sterling, Ley 950. Greca vegetal al borde. Consta de: Cafetera, tetera, lechera, colador, azucarero y bandeja. Peso total: 4.500 gr.

**Salida: 2.000 €**



794



795



796



797



798



799

**795** Lote compuesto por tres pezuñas de cérvidos, montados en plata.  
Medidas de la mayor: 18 cm. de altura.  
**Salida: 60 €**

**796** Pareja de lámparas de techo de cobre y metal dorado.  
Medidas: 55 x 40 cm. diam.  
**Salida: 200 €**

**797** Albarelo en loza valenciana, siguiendo modelos de Alcora del S. XVIII. Vidriado en blanco lechoso con escudo dominico en azul grisáceo.  
Altura: 31 cm.  
**Salida: 60 €**

**798** Mesa de fiadores S. XIX. Madera de pino. Tapa pintada en dorado (posterior). Medidas: 74 x 195 x 90 cm.  
**Salida: 350 €**

**799** Sillón S. XIX, en madera de nogal, siguiendo antiguos modelos del S. XVII, respaldo tallado con centro de rejilla (Mínimo desperfecto).  
Medidas: 150 x 80 x 70 cm.  
**Salida: 120 €**

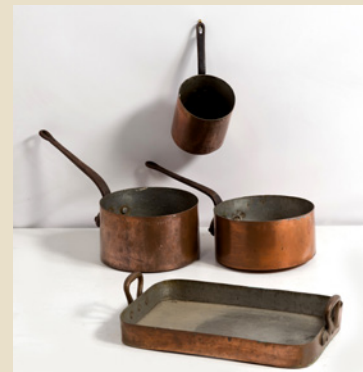
## COLECCIÓN DE ANTIGUOS CACHARROS DE COCINA DE COBRE PROCEDENTES DEL “HOTEL NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN”, DE MADRID



800



801



802



803



804



805

**800** Lote compuesto por dos ollas, una con tapa, un cazo, paellera y chocolatera en cobre, Ppios S. XX. Grabado “Hotel Nuestra Señora del Carmen”. Medidas: 32 x 57 x 45 cm la mayor.  
**Salida: 600 €**

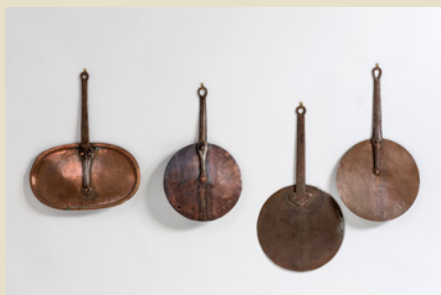
**801** Lote compuesto por dos ollas, sartén, paellera y molde para gelatina, en cobre, Ppios S. XX. Olla, tres cazos, sartén y besuguera de cobre, Ppios S. XX. Medidas: 18 x 33 cm la mayor.  
**Salida: 440 €**

**802** Lote de tres cazos y fuente en cobre, Ppios S. XX. Grabado “Hotel de Nuestra Señora del Carmen” en dos de ellas. Medidas: 55 x 34 cm la mayor.  
**Salida: 440 €**

**803** Lote compuesto por olla, tres cazos, sartén y besuguera de cobre, Ppios S. XX. Grabado “Hotel Nuestra Señora del Carmen” en cuatro de ellas. Medidas: 22 x 42 cm la mayor.  
**Salida: 560 €**

**804** Lote compuesto por tres cazos, de diferentes tamaños, paellera y besuguera de cobre, Ppios S. XX. Grabado “Hotel Nuestra Señora del Carmen” en cuatro de ellas. Medidas: 15 x 32 cm la mayor.  
**Salida: 490 €**

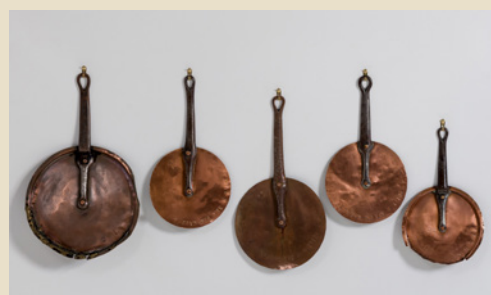
**805** Lote compuesto por cuatro zaos, uno de ellos con tapa, de diferentes tamaños, en cobre, Ppios. S. XX. Grabado “Hotel Nuestra Señora del Carmen” en cuatro de ellas. El mayor: 12 x 25 cm diam.  
**Salida: 350 €**



806



807



808



809



810



811

**806** Lote compuesto por cuatro antiguas tapas de olla, en cobre. Ppios S. XX. Tres redondas y una oval. Grabado "Hotel Nuestra Señora del Carmen". Medidas: 60 x 32 cm la mayor.

**Salida: 210 €**

**807** Lote compuesto por cuatro antiguas tapas de olla, en cobre. Ppios S. XX. Grabado "Hotel Nuestra Señora del Carmen" en cuatro de ellas. En una de ellas corona de marqués con iniciales "M. Z". Medidas: 58 x 30 cm la mayor.

**Salida: 210 €**

**808** Lote compuesto por cinco antiguas tapas de olla, en cobre. Ppios S. XX. Grabado "Hotel Nuestra Señora del Carmen" en cuatro de ellas. Medidas de la mayor: 40 x 25 cm.

**Salida: 210 €**

**809** Lote compuesto por: olla grande, paellera, dos cazos, dos sartenes y bol para batidor. Grabado "Hotel Nuestra Señora del Carmen", en seis de ellas y otro con corona de marqués. Medidas: 21 x 59 x 43 la mayor.

**Salida: 650 €**

**810** Lote compuesto por dos cazos y tres sartenes en cobre, Ppios S. XX. Grabado "Hotel Nuestra Señora del Carmen", en cuatro de ellas. Una deteriorada.

Medidas: 36 x 47 cm alto la mayor.

**Salida: 440 €**



812

**811** Lote de tres ollas de cobre, ppios S. XX. Grabado "Hotel Nuestra Señora del Carmen".

Medidas: 67 x 53 cm la mayor.

**Salida: 440 €**

**812** Lote compuesto por paellera, tres cazos y molde para flan, en cobre, Ppios S. XX. Grabado "Hotel Nuestra Señora del Carmen" en cuatro de ellas, y una con corona de marqués.

Medidas: 65 x 52 cm la mayor.

**Salida: 440 €**



813



814



815-816

**813** Campanilla de Malinas, S. XVI, Medallaones con representaciones de Santiago Matamoros y San Miguel, en el tercio inscripción "DA GOT BOVEN", y en el pie "GHEGOTEN INT IAER MDXCIX..." (Fundido en el año 1599). Medidas: 12 x 8 cm.

**Salida: 950 €**

**814** Colección de seis cascapiñones, siglos XIX y XX. de diferentes formas y diseños. Se presentan enmarcados (25,5 x 52 cm). Medidas: entre 13 y 9,5 cm. de longitud.

**Salida: 1.800 €**



817

**815** Candado S: XVIII con cerradura de truco, con dos niveles. Llave original. Medidas: 32 cm. de long.

**Salida: 380 €**

**816** Candado S. XVIII, con cerradura y llave lobulada. Medidas: 20 x 32,5 cm.

**Salida: 450 €**

**817** Arqueta S. XIX, en madera de nogal tallada con crestería. Sobre mesa de apoyo con patas torneadas y fiadores de hierro. Añadidos posteriores. **Salida: 1.500 €**





818



819



820



821



822



823

**818** Cruz de altar S. XIX. Alma de madera cubierta por placas de madreperla con escenas de santos y del Evangelio. Alguna falta.  
Medidas: 100 x 44 x 22 cm.

**Salida: 600 €**

**819** Cruz relicario S. XVII-XVIII, en madera ebani-  
zada con reliquias de diferentes santos, viriles  
circulares de vidrio.

Medidas: 65 x 43 cm.

**Salida: 300 €**

**820** Lote compuesto por cuatro placas de mar-  
quetería S. XX representando a los cuatro  
evangelistas siguiendo modelos góticos, se  
presentan enmarcados en parejas con marcos  
de crestería.

Medidas: 105 x 66 cm cada pareja.

**Salida: 150 €**

**821** Aplique de cinco luces, en hierro dorado,  
años 60.

Medidas: 57 x 40 cm.

**Salida: 80 €**

**822** Pareja de candeleros en metal plateado,  
perfil en balaústre y decoración moldurada.  
Electricificados. Medidas: 41 cm. de altura.

**Salida: 100 €**

**823** Pareja de bandoleros en cerámica granadina  
policromada.

Medidas: 22 cm. de altura.

**Salida: 300 €**

## COLECCIÓN DE CERÁMICA ESPAÑOLA, DEL S. XVIII AL S. XX



824



825



826



827



828



829-830



831

**824** Lote compuesto por dos antiguos cántaros perulas, en cerámica andaluza, probablemente de Triana, vidriados en verde. Uno de ellos restaurados.  
Medidas: 40 x 37 cm. y 38 x 34 cm. diam.

**Salida: 240 €**

**825** Colección de seis cántaros perula, en cerámica andaluza, probablemente de Triana, vidriados en verde. Medidas: El mayor: 28 x 24 cm. diam.

**Salida: 180 €**

**826** Pareja de platos en cerámica granadina de Fajalauza, S. XIX, vidriados en blanco lechoso con decoración vegetal en azul. Piquetes. Uno de ellos lañado. Medidas: 29 cm. diam. c/u

**Salida: 300 €**

**827** Pareja de platos en cerámica granadina de Fajalauza, S. XIX. Vidriados en blanco lechoso con rosetón central en azul.

Medidas: 19 cm. diam.

**Salida: 150 €**

**828** Cuenco en cerámica granadina de Fajalauza, S. XIX, vidriado en blanco lechoso con motivo estrellado central en azul cobalto. Lañado.

Medidas: 13 x 41 cm. diam.

**Salida: 400 €**

**829** Lebrillo en cerámica andaluza S. XVIII-XIX. Fondo vidriado en blanco lechoso con decoración a pincel y esponjado en ocre, azul grisáceo y manganeso. Algún pelo.

Medidas: 9 x 39 cm diam.

**Salida: 150 €**



832



833



834-835



836

837



838



839



840



841

**830** Plato hondo pequeño en loza valenciana vidriada y policromada, con motivos florales, S. XIX. Algún pelo. Medidas: 7 X 26 cm.

**Salida: 70 €**

**831** Fuente en cerámica granadina de Fajalauza, S. XIX. Vidriada en blanco lechoso con rosetón central y entrelazos vegetales en azul. Lañado. Medidas: 9 x 37 cm. de altura.

**Salida: 150 €**

**832** Lebrillo en cerámica vidriada y policromada S. XIX. Decoración de bandas en azul verde y ocre. Algún piquete. Medidas: 12 x 38 cm diam.

**Salida: 150 €**

**833** Lote de dos platos hondos en cerámica de Teruel vidriada y policromada, S. XVIII. Decoración a pincel en verde, ocre y manganeso. Medidas Diam: 31 cm c/u.

**Salida: 600 €**

**834** Plato pequeño en cerámica levantina S. XVIII-XIX, vidriado en blanco lechoso con motivo floral azul, en el centro. Medidas Diam: 22 cm.

**Salida: 120 €**

**835** Pareja de platos en cerámica catalana S. XVIII, vidriada en blanco lechoso con decoración azul cobalto, de escudo central con águila bicéfala. Algún piquete. Medidas: 34 cm diam.

**Salida: 200 €**

**836** Plato hondo en loza de Talavera S. XVIII-XIX de la hoja adormidera. Fondo vidriado en blanco lechoso y decoración en azul cobalto. Restaurado. Medidas Diam: 37 cm.

**Salida: 200 €**

**837** Plato hondo en cerámica de Talavera S. XVIII, de la serie de "Las Golondrinas". Decoración cobalto sobre fondo lechoso. Lañado y algún piquete. Medidas: 38 cm diam.

**Salida: 200 €**

**838** Plato en cerámica granadina de Fajalauza, S. XIX, vidriado en blanco lechoso con motivo central de flor en azul cobalto. Medidas: 11 x 36 cm. diam.

**Salida: 200 €**

**839** Lote de tres platos en cerámica levantina vidriada y policromada. S. XIX. Medidas Diam: 27, 28 y 35 cm.

**Salida: 210 €**

**840** Pareja de cántaros en cerámica granadina de Fajalauza, S. XIX. Vidriados en blanco lechoso con decoración de aves sobre fondo de ramas floridas en azul cobalto. Una boca necesita restauración. Se presenta en cantarrera. Medidas conjunto: 74 x 77 x 34 cm.

**Salida: 600 €**

**841** Lote compuesto por tres cuencos en cerámica granadina de Fajalauza, S. XIX. Vidriados en blanco con decoración en azul cobalto formando ramilletes florales dos de ellos y motivo estrellado. Presentan varios piquetes, pelos, y dos de ellos lañados. Medidas: 38, 36 y 33 cm. diam. respectivamente

**Salida: 600 €**



842



843



844



845



846



847



848



848



850



851-853

- 842** Jarrón decorativo en cerámica vidriada y esmaltada siguiendo modelos antiguos, con figuras de animales, sobre fondo cobalto. Medidas: 40 x 35 cm.  
**Salida: 400 €**
- 843** Lote compuesto por tres orzas con tapas y taza, en cerámica granadina de Fajalauza, S. XIX. Vidriados en blanco lechoso con decoración floral y vegetal en azul, taza con anagrama Mariano. Presentan piquetes. Medidas Tarros: 17 cm. de altura; taza: 10 cm. diam.  
**Salida: 400 €**
- 844** Lote compuesto por tres orzas en cerámica granadina de Fajalauza, s. XIX. Vidriadas en blanco lechoso con decoración vegetal en azul. Piquetes. Medidas: 12 cm. de altura c/u  
**Salida: 300 €**
- 845** Lebrillo en cerámica granadina de Fajalauza, S. XIX, vidriado en blanco lechoso de flores y cenefas al borde en azul. Asas laterales. Presenta restauraciones y algún piquete. Medidas: 15 x 46 cm. diam.  
**Salida: 600 €**
- 846** Gran plato en cerámica granadina de Fajalauza, S. XIX. Vidriado en blanco lechoso con motivo heráldico central. Presenta piquetes. Medidas: 11 x 43 cm. diam.  
**Salida: 300 €**
- 847** Lote de tres platos en cerámica de Talavera. Uno de la serie golondrina S. XVIII y los otros del S. XIX: uno con lañas y otro restaurado. Medidas Diam: 33 y 35 cm.  
**Salida: 300 €**
- 848** Filtro en cerámica granadina de Fajalauza, S. XIX en cerámica vidriada en blanco lechoso con decoración floral y vegetal en azul. Presenta piquetes. Medidas: 30 cm. de altura.  
**Salida: 400 €**
- 849** Lote compuesto por tres platos en cerámica valenciana de Manises, vidriada y policromada, de los siglos XIX y XX. Uno lañado. Diámetro: 31, 33 y 34 cm.  
**Salida: 150 €**
- 850** Lote de tres platos en cerámica valenciana esmaltados en azul metálico con decoración a pincel. Medidas Diám entre 35,5 y 42 cm.  
**Salida: 150 €**
- 851** Plato de cerámica de Manises de reflejo metálico, con realces en azul cobalto. Medidas Diámetro: 42 cm.  
**Salida: 200 €**
- 852** Plato con tetón, de cerámica de Manises de reflejo metálico. Medidas Diam: 35 cm.  
**Salida: 200 €**
- 853** Plato de cerámica de Manises de reflejo metálico. Motivo heráldico central con águila bicéfala. Medidas Diám: 39 cm.  
**Salida: 200 €**
- 854** Jarrón de aletas en cerámica de Manises de reflejo metálico S. XIX, siguiendo antiguos modelos nazaries, con lañas. Sobre peana de hierro. Medidas altura jarrón: 115 cm. Total: 156 cm.  
**Salida: 2.900 €**



854



855-856



857



858



859



860



861

**855** Jarrón en porcelana isabelina, S. XIX, con flores. Trabajo conventual. Se presenta en fanal con base de madera.  
Medidas con fanal: 77 cm. de altura.  
**Salida: 300 €**

**856** "San José con el Niño". Escultura en madera tallada y policromada. Trabajo conventual S. XIX. Se presenta con base y fanal.  
Medidas altura fanal: 49 cm.  
**Salida: 350 €**

**857** Pequeña hornacina S. XVIII en madera policromada en azul, rojo y amarillo.  
Medidas: 63 x 42 x 26 cm.  
**Salida: 140 €**

**858** Ménsula realizada a partir de antiguos fragmentos tallados, S. XVII. Parte inferior con figura de león y parte superior con roleos de acanto. Medidas: 109 x 40 x 28 cm.  
**Salida: 200 €**

**859** Escaparate de estilo barroco S. XIX, en madera tallada, corleada y sobredorada. Decoración con motivos de roleos, pinjantes y guirnaldas florales. Medidas: 49 x 43 x 26 cm.  
**Salida: 280 €**

**860** Dintel en madera tallada, calada y sobredorada, S. XIX. Decoración por ambas caras con motivos de hojas de parra, racimos de uvas y aves. Medidas: 79 x 110 cm.  
**Salida: 900 €**



862-863



864

**861 ANONIMO**

S. XVII-XVIII

"Cristo de máfil de tres clavos"

Talla en marfil siguiendo los modelos clásicos con la anatomía marcada, paño de pureza y detalle en la representación. Se presenta en cruz y base de madera moldurada de época posterior.

Medidas Cristo: 24 x 24 cm. Medidas totales: 51 x 30 x 14 cm.

**Salida: 1.000 €**

**862** Escultura popular, S. XVII, en madera tallada y policromada, representando a Dios Padre. Medidas: 25 cm. de altura.

**Salida: 80 €**

**863** Escultura en madera tallada, con restos de policromía, representando a María Magdalena. Medidas: 30 cm. de altura.

**Salida: 60 €**

**864** Busto de dama en madera tallada, policromada y sobredorada, S. XVII. Sobre base de tornapuntas. Medidas: 50 cm. de altura.

**Salida: 3.000 €**



865

**865 ANÓNIMO**

S. XV-XVI

"Virgen"

Madera tallada y policromada. Probablemente perteneciente a un Calvario.

Medidas: 90 cm. de altura.

**Salida: 3.000 €**



866



867



868



869



870



871-872

**866** "Cristo crucificado" Escultura en marfil tallado, S. XIX, siguiendo antiguos modelos del S. XVII. Se presenta en cruz de madera (Posterior) 39 x 27 cm.  
Medidas cruz: 69 x 38 x 15 cm.  
**Salida: 1.800 €**

**867** Pareja de ménsulas en madera tallada y policromada, S. XVIII, con motivos de querubines entre roleos vegetales.  
Medidas: 40 x 26 x 18 cm.  
**Salida: 200 €**

**868** Angel en madera tallada, policromada, corleada y sobredorada, S. XIX.  
Medidas: 60 x 62 cm.  
**Salida: 200 €**

**869 ESCUELA COLONIAL**  
S. XVIII  
Figura del Niño Jesús en madera tallada y policromada. Ojos de cristal.  
Medidas: 66 cm. de altura.  
**Salida: 1.200 €**

**870** "Cristo en la Cruz"  
Escultura en madera tallada y policromada.  
Medidas: 170 x 90 cm.  
**Salida: 900 €**

**871** "Virgen con Niño".  
Escultura en barro cocido.  
Medidas: 40 cm. de altura.  
**Salida: 300 €**





873

- 872** "Santo Padre".  
Escultura en piedra caliza policromada, cabeza y mano en madera.  
Medidas: 62 cm. de altura.  
**Salida: 900 €**
- 873** Lote de tres pilastras en madera tallada, sobredorada y policromada. Valladolid S. XVII. Motivos de guirnaldas con acanto y frutos.  
Medidas: 147 x 30 x 12 cm.  
**Salida: 3.000 €**
- 874** "San Antonio con el Niño"  
Escuela Española S. XVII. Escultura en madera tallada, policromada y sobredorada.  
Medidas: 78 cm. de altura.  
**Salida: 1.200 €**



874

- 875 ESCUELA ESPAÑOLA**  
S. XX  
"Gitana". Escultura en barro. Un brazo restaurado.  
Medidas: 110 cm altura.  
**Salida: 800 €**



875



876-877



878



879



880

**876 ESCUELA EUROPEA**

"Industrie"

Escultura en calamina.

Firmado Vagèen en la base.

Altura: 72 cm.

**Salida: 250 €**

**877** Pareja de candeleros de altar, en metal dorado. Fuste estriado y base con decoración vegetal.

Medidas: 63 cm altura.

**Salida: 200 €**

881

**878** Pareja de relieves en bronce dorado, representando unos bodegones de caza. Montados sobre placas ovales de madera.

**Salida: 150 €****879 ESCUELA FRANCESA**

"Salto de obstáculo"

Escultura en bronce.

Titulado y con sello de fundición "Fabrication Francaise, Paris" en la base.

Medidas: 44 x 40 x 20 cm.

**Salida: 600 €**

882-883

**880 SEBASTIÁN MIRANDA**

OVIEDO (1885) / MADRID (1975)

"Joven"

Edición de época posterior. Siguiendo modelos de Sebastián Miranda, cuya firma figura en la base. Se presenta sobre base de mármol.

Medidas: 76 x 28 x 21 cm.

**Salida: 780 €**



884

**884 ESCUELA FRANCESA**

"Figura mitológica"

Escultura en bronce.

Firmado M. Debut en la base. Altura: 85 cm.

**Salida: 1.800 €****885 "Gaviotas"**

Escultura en metal patinado en bronce Firmado H. Lechesne (Henri Lechesne, Hungría 1811-1888) en la base.

Medidas: 76 x 53 x 24 cm.

**Salida: 1.200 €**

885

**881 SEBASTIÁN MIRANDA**

OVIEDO (1885) / MADRID (1975)

"Maternidad". Escultura en bronce.

Edición de época posterior. Siguiendo modelos de Sebastián Miranda, cuya firma figura en la base. Sobre base de mármol (Rota). Medidas: 52 x 22 x 30 cm.

**Salida: 900 €****882** "Diana cazadora con perro" Escultura en bronce Siguiendo modelos de Antoine Coysevox (Francia 1640-1720), cuya firma figura en la base. Medidas: 46 cm. de altura.**Salida: 900 €****883** "Aguadora" Escultura en bronce sobre base de mármol Según modelos de Paul Ludwig Kowalczewski (Polonia 1865/1910), cuya firma figura en la base. Falta un cubo.

Medidas: 44 cm. de altura.

**Salida: 400 €**



886



887-888



889



890



891



892



893

**886** Figura en bronce dorado al fuego, S. XIX, representando un tritón alado. Medidas: 9 x 11 cm.

Salida: 120 €

**887** Candelero en metal dorado, con decoración incisa de inspiración oriental. Medidas: 40cm. de altura.

Salida: 100 €

**888** Pareja de platos pp. S. XX, en bronce dorado y placas con decoración estampada de escenas mitológicas. Medidas: 36,5 cm. diam.

Salida: 150 €



894

**894** Pareja de candelabros realizados en bronce dorado al mercurio, S. XIX, a la manera de Jean-Joseph de Saint-Germain (París 1719-1791), con firma en la base. Parte superior con cinco brazos en voluta, y decoración de rocalla, espejuelos, hojas de acanto, volutas...

Medidas: 63 cm. de altura.

**Salida: 1.750 €**

**895** Centro de mesa S. XIX-XX, en forma de copa, en cuarzo rosa, montado en bronce dorado, con decoración de volutas, palmetas y greca de perlas.

Medidas: 50 x 60 x 46 cm.

**Salida: 1.200 €**

**889** Pareja de apliques de tres luces en bronce dorado de estilo Luis XV. Prismas de cristal. Medidas: 30 x 34 cm.

**Salida: 150 €**

**890** Reloj de sobremesa centroeuropeo en madera tallada con motivos de animales entre ramas floridas. Centro albergando la esfera del reloj.

Medidas: 59 x 51 x 23 cm.

**Salida: 450 €**

**891** Pareja de jarras en calamina, de estilo renacentista, con decoración reelevada propia del estilo. Medidas: 54 cm. de altura.

**Salida: 400 €**

**892** Pareja de jarrones mediados S. XX, en cerámica francesa con marcas de Luneville, vidriada con decoración en policromía de aves sobre ramas floridas. Base, boca y asas en metal dorado. Medidas: 45 cm. de altura.

**Salida: 400 €**

**893** Pareja de torcheros, en forma de ángeles tenantes, en bronce patinado, con candelabros de cinco luces.

Medidas: 80 cm. de altura c/u.

**Salida: 400 €**



895



**896** Candelabro francés de cinco luces, S. XIX, Imperio, en bronce dorado siguiendo modelos de Pierre-Philippe Thomire (1751-1843). Base de mármol verde vetado. Fuste en forma de cariátide, cuatro brazos en voluta y uno central.  
Medidas: 93,5 cm. de altura.  
**Salida: 1.200 €**



**897 ESCUELA FRANCESA**  
"El rapto de Proserpina"  
Escultura en bronce  
Obra siguiendo el modelo original de Francois Girardón (1628-1715). Medidas: 97 cm. de altura.  
**Salida: 3.500 €**



**898** Pareja de candelabros franceses en bronce dorado y bronce pavonado, estilo Louis Philippe, ppios S. XIX, con bases de mármol rojo veteado. Ástil de balaústre con figuras de alegorías y guirnaldas, con sello de fundición. Parte superior con seis brazos en voluta y uno central, recto. Medidas: 76 x 38 x 38 cm.  
**Salida: 3.000 €**



899-900



901



902



903

**899** Candelabro de pie de trece luces, en bronce, estilo neogótico S. XIX. Figura medieval en el fuste.

Medidas: 130 cm altura.

**Salida: 450 €**

**900** Candelabro de nueve luces, en bronce dorado, S. XIX. Figuras aladas en fuste y brazos. Altura: 120 cm.

**Salida: 450 €**

**901** Farol de techo de perfil hexagonal en bronce dorado y cristal con decoración de estilo renacentista.

Medidas: 69 x 38 x 38 cm.

**Salida: 400 €**

**902** Lámpara de techo tipo quinqué, en metal dorado y opalina. Una luz en el plato inferior y aro central con un total de nueve puntos de luz.

Medidas: 100 x 80 cm.

**Salida: 400 €**

**903** Lámpara de techo, estilo Imperio en metal dorado y cristal. Diez luces, con decoración de coronas de laúreas y cadenas de almendras de cristal.

Medidas: 85 x 75 cm diám.

**Salida: 1.300 €**

**904** Lámpara de techo de 12 luces en cristal con decoración de cadenas de almendras, prismas y lágrimas. Un brazo roto.

**Salida: 600 €**

**905** Lámpara de techo, de seis luces, en porcelana de estilo alemán vidriada y policromada. Decoración de flores aplicadas y rocalla.

Medidas: 65 x 75 cm aprox.

**Salida: 300 €**

**906** Lámpara de techo, de seis luces, en bronce dorado. Motivos de cabezas de carnero, guirnalda floral y campanillas en relieve. Cadenas de almendras. Medidas: 80 x 70 cm.

**Salida: 450 €**





904



905



906



907



908



909

**907** Pareja de apliques de dos luces estilo Luis XVI en bronce dorado. Decoración de cordón. Medidas: 65 x 27 x 14 cm.  
**Salida: 200 €**

**908** Lámpara de techo de seis luces, S,XIX en bronce dorado. Ástil con tres amorcillos en bulto redondo y brazos en doble voluta. Medidas: 44 x 48 cm.  
**Salida: 1.200 €**

**909** Lámpara de techo de seis luces estilo Imperio en bronce dorado. Brazos en forma de cisnes. Medidas: 60 x 60 cm.  
**Salida: 900 €**

**910** Lámpara de techo S. XIX, Francia, estilo Imperio en metal dorado y pintado en verde. De cuatro luces, la central con tulipa en forma de llama. Soportes de delfines. Medidas: 38 x 38 cm.  
**Salida: 900 €**

**911** Pareja de apliques de dos luces, italianos estilo Imperio S. XIX, en metal dorado. Figura de glifo en madera pintada en negro. Medidas: 68 x 40 x 20 cm.  
**Salida: 1.800 €**



910



911



912



913



914



915



916-917



918



919

- 912** Pareja de maceteros ingleses eduardinos Ppios S. XX, en madera de nogal con decoración floral, de marquetería. Mínimas faltas.  
Medidas: 15 x 15 x 10 cm.  
**Salida: 75 €**

- 913** Caja escritorio inglesa en madera de coromandel, con aplicaciones de metal dorado. Interior con departamento para útiles de escritura.  
Medidas: 22 x 27 x 35 cm.  
**Salida: 450 €**

- 914** Juego de cinco piezas de cerámica inglesa de Bristol. Vidriado metálico dorado, verde, rosa y azul. Son tres jarras y dos tacitas. Un pelo.  
Medidas: Varias  
**Salida: 200 €**

- 915** Davenport inglés victoriano en madera de raíz. Alto remate superior calado. Tapa abatible con escritorio y departamentos en el interior. Calzos con ruedas (uno necesita repaso). Medidas: 102 x 72 x 47 cm.  
**Salida: 300 €**

- 916** Antiguo atril inglés en madera de roble. Medidas: 89 x 50 x 26 cm.  
**Salida: 60 €**

- 917** Atril doble en madera barnizada en caoba. Altura regulable. Medidas: 110 x 47 x 15 cm cerrado.  
**Salida: 60 €**

- 918** Pareja de butacas inglesas "He and She" S XIX en madera de nogal. Respaldo (capitoné) asiento y brazos tapiados en piel granate. Medidas: 95 x 66 x 75 cm.  
**Salida: 125 €**

- 919** Butaca inglesa S. XIX-XX en madera de roble, con tapicería en piel verde capitoné (gastada). Medidas: 87 x 56 x 86 cm.  
**Salida: 150 €**

- 921** Mesa de comedor extensible, formada por tres cuerpos, con sus patas, y un tablero de extensión. Patas en balaústre y calzos con ruedas. Medidas sin tablero: 75 x 234 x 122 cm. Tablero: 51 cm.  
**Salida: 240 €**



921

- 922** Pareja de sillones tipo Chester con tapicería granate, respaldo en capitoné. Con otomanas (uno deteriorado en la tapicería). Medidas: 37 x 51 x 59 cm.  
Medidas: 90 x 86 x 86 cm.  
**Salida: 400 €**



922

- 923** Mesa auxiliar inglesa S. XIX en madera de caoba y palma de caoba. Patas con talla de volutas y chambrana en balaústre. Medidas: 73 x 62 x 127 cm.  
**Salida: 400 €**



923

- 924** Mesa de billar pp.S. XX, en madera de caoba, con aplicaciones romboidales en madreperla. Patas en balaústre. Adjunta tanteador y cuatro bolas. No se adjuntan los tacos. Medidas: 77 x 260 x 143 cm.  
**Salida: 180 €**



924



925



928



929



930



931

**925** Juego de cocina, en cerámica checoslovaca, vidriada y policromada. Época Art Decó. Consta de cinco tarros grandes, cuatro pequeños, vinagrera y aceitera.

**Salida: 120 €**

**926** Centro en cerámica inglesa, con decoración estampada en azul, de paisaje imaginario entre grecas florales. Circular: 31 cm diam.

**Salida: 45 €**

**927** Grupo en biscuit policromado. Representa una dama con flor.

**Salida: 40 €**

**928** Carbonera inglesa victoriana en madera de roble. Tapa con decoración incisa. Interior de zinc. Medidas: 32 x 29 x 44 cm.

**Salida: 60 €**

**929** Espejo tocador S XIX en madera de nogal, limoncillo y madera ebanizada. Columnas laterales en balaústre. Medidas: 58 x 49 x 30 cm.

**Salida: 100 €**

**930** Atril litúrgico en madera con marquetería y aplicaciones de madreperla. Medidas: 28 x 35 x 21 cm.

**Salida: 100 €**

**931** Caja de juego S. XIX Tapa con damero en marquetería e interior con departamentos. Medidas: 13 x 52 x 34 cm.

**Salida: 75 €**

**932** Lámpara de techo de estilo Imperio en bronce dorado y cristal. Dos aros: el inferior con luces unidas entre sí por cadena de almendras. Con faltas.

**Salida: 500 €**



932



933



934



935



936



937

**933** Pequeño espejo con marco en placas de cristal pintado.  
Medidas: 34 x 31 cm.  
**Salida: 50 €**

**934 ANÓNIMO**

S. XIX

"Retrato de dama" y "Retrato de caballero"

Dos óleos sobre marfil (Miniatura). Uno de ellos restaurado.

Medidas: 5,5 x 5,5 cm. c/u.

**Salida: 100 €****935 ANÓNIMO**

S. XIX

"Retrato de dama". Montado en caja pástillero de época. (Mínimos desperfectos). Medidas: 5 cm. diam.

**Salida: 120 €**

**936** "Paisaje con puente". Composición realizada en taracea de piedras duras  
Medidas: 10,5 x 15 cm

**Salida: 300 €**

**937** "El puente de Rialto, Venecia". Composición realizada con micromosaico probablemente con piezas de vidrio teñido. Medidas: 8,5 x 14,3 cm

**Salida: 300 €**

**938** Abanico chino con país de seda bordada con aves entre ramas floridas. Varillaje de madera tallada. Medidas: 30 cm.

**Salida: 120 €**

**939** Abanico chino c. 1900, con país de papel decorado a la acuarela, con escenas de personajes. Aplicaciones de marfil en los rostros y seda en las vestiduras. Varillaje de marfil con decoración "grillé". Medidas: 28 cm.

**Salida: 300 €**

939

938



941



942



943



944



945-947



948

**941** Maletín años 70 de la casa Louis Vuitton modelo President en piel "black epi", modelo descatalogado que solo se produce por encargo. Herrajes en metal dorado, con cerradura (se adjuntan llaves) e interior con compartimentos. Con funda guarda polvos. Medidas: 12 x 35 x 45 cm.

**Salida: 1.500 €**

**942** "Robe Manteau" en negro, con cuello y tocado de piel de visón, de Cristóbal Balenciaga, con etiqueta de la Casa Eisa. Botones de pasamanería. Talla S-M.

**Salida: 180 €**

**943** Bastón de mando, de alto oficial de la Armada, realizado en marfil. Empuñadura tallada del S. XVII, en forma de león, y caña del S. XIX. Se adjunta certificado de antigüedad. Medidas: 77 cm.

**Salida: 800 €**

**944** Bastón S. XIX con empuñadura en marfil tallado, con forma de cabeza de perro. Caña de madera tropical. Se adjunta certificado de antigüedad. Medidas: 86 cm.

**Salida: 700 €**

**945** Bastón ppios S. XX, con pomo de metal dorado, con juego de dados, bajo la tapa de cristal. Caña en madera de caoba. Medidas: 92 cm.

**Salida: 450 €**

**946** Bastón inglés con encendedor de plata punzonada, en el pomo. Fechado 30-9-31. Caña de malaca. Medidas: 93 cm.

**Salida: 400 €**

**947** Bastón con empuñadura de plata punzonada, ley 900, con forma de cabeza de ave de rapiña. Caña de madera. Ppios S. XX. Medidas: 85 cm.

**Salida: 680 €**

**948** Pareja de pistolas de percusión de duelo firmadas Rigby. Dublín. Medidas: 34 cm.

**Salida: 1.125 €**



949-950

**949** Microscopio inglés, "Service" W.Watson & Sins, Ltd, c. 1915, en metal plateado, latón y hierro lacado en negro. Con número de serie.  
Medidas: 41 cm. de altura.

**Salida: 200 €**

**950** Microscopio alemán E.Leitz Wetzlar, c. 1920. en latón, metal plateado y hierro lacado en negro.  
Medidas: 32 cm. de altura.

**Salida: 200 €**

**951** Lote de dos antiguos faroles de tren, en metal pintado en negro y dorado. Frente acristalado, uno de ellos en vidrio rojo.  
Medidas: 62 y 56 cm de altura.

**Salida: 400 €**

**952** Lote compuesto por cuatro antiguos faroles de tren, en metal negro y dorado. Un cristal roto.

**Salida: 400 €**

### 953 ESCUELA FRANCESA

S. XIX-XX

Pareja de candeleros satíricos, metal con pátina de bronce policromado, cercanas a la obra de Honoré Daumier. Mínima falta en uno de ellos.  
Medidas: 16 cm. de altura c/u.

**Salida: 400 €**

### 954 ESCUELA FRANCESA

S. XIX-XX

Pareja de candeleros satíricos, en metal policromado, representando a unos letrados, cercanas a la obra de Jacques Louis Gautier. Mínimo desperfecto en uno de ellos. Medidas: 34 cm. de altura c/u.

**Salida: 400 €**

**955** Bajorrelieve S. XIX, en cobre, representando una escena galante sobre fondo de arquitecturas y jardines.

Medidas: 28 x 17 cm.

**Salida: 400 €**



951-952



953-954



955



956



957



958



959



960

**956** Antigua devanadora en madera, con motivo decorativo en la base y patas de piedra. Mínimos desperfectos.  
Medidas: 40 x 48 x 48 cm.  
**Salida: 200 €**

**957** Obelisco decorativo en mármol, con aplicación de corona de láurea en metal dorado en la base.  
Medidas: 50 cm. de altura.  
**Salida: 500 €**

**958** Centro decorativo en forma de copa gallonada, con policromía imitando pátina de bronce  
Medidas: 29 x 40 cm.  
**Salida: 140 €**

**959** Antiguo bingo de mesa, en madera de nogal. Bombo de metal plateado (necesita soldadura en una pieza). Bolas con números de madera.  
Medidas: 45 x 57 x 36 cm.  
**Salida: 150 €**

**960** Gramófono modernista en madera barnizada con decoración vegetal en verde propia del estilo en cada uno de los lados  
Medidas: 18 x 30 x 30 cm.  
**Salida: 200 €**





961



962

- 961** Peana en forma de columna, realizada en ónix.  
Medidas: 90 cm.  
**Salida: 400 €**

- 962** Pareja de copas decorativas en cerámica vidriada en blanco lechoso, Italia S. XIX. Figuras de amorcillos, a modo de asas, y guirnaldas florales.  
Medidas: 58 x 40 cm diám.  
**Salida: 1.300 €**

- 963** "Cariátide". Escultura realizada en símil de piedra.  
Altura: 155 cm.  
**Salida: 1.000 €**

- 964** "Cariátide". Escultura realizada en símil de piedra.  
Altura: 155 cm.  
**Salida: 1.000 €**



963-964



965



966



967



968



969-970



971

**965** Chaise Longue tapizada en cuero envejecido. Asiento y respaldo capitoné tachuelado. Medidas: 93 x 80 x 170 cm.

**Salida: 700 €**

**966** Sillón tapizado en cuero envejecido. Brazos y respaldo capitoné, tachuelado. Medidas: 86 x 82 x 75 cm.

**Salida: 400 €**

**967** Escritorio en madera barnizada en nogal. Fondo con cajones y departamentos y patas de metal negro.

Medidas: 94 x 86 x 60 cm.

**Salida: 300 €**

**968** Juego de seis butacas, modelo Gorka, diseño de Jorge Pensi. Etiqueta de la firma AKABA. Metal y tapicería de piel.

Medidas: 82 x 56 x 45 cm.

**Salida: 800 €**

**969** Cuatro taburetes con asientos tapizados en pana lisa color caldero. Uno de ellos desencolado.

Medidas: 40 x 50 x 45 cm.

**Salida: 120 €**

**970** Pareja de mesas auxiliares años 70, en latón y cristal, de la firma Loewe. Medidas: 50 x 60 x 60 cm.

**Salida: 120 €**

**971** "Lounge Chair & Ottoman", diseño original de Charles & Ray Eames del año 1956, para la casa Vitra. Madera de cerezo, acero cromado y tapizado en piel chocolate. Firmada.

Butaca: 82 x 81 x 75 cm. Banqueta: 43 x 65 x 55 cm.

**Salida: 400 €**

**972** Pareja de butacas italianas, diseño de Antonio Citterio para Flexform. Estructura en metal cromado, respaldo en madera tratada y asiento tapizado en piel. Firmadas. Medidas: 68 x 60 x 57 cm.

**Salida: 250 €**

**973** Pareja de sillas italiana de la firma Calligraris, modelo Wien. Firmadas. Metacrilato y acero cromado.

Medidas: 80 x 46 x 40 cm.

**Salida: 200 €**



972



973



974



975



976



**974** Juego de 8 sillas de comedor modelo "Evita", diseño de Christopher Guy, en madera laqueada en negro. Firmadas. Medidas: 138 x 56 x 62 cm.  
Salida: 800 €

**975** Pareja de sillas, de la serie Cubisim, diseño de Christopher Guy. Madera lacada en negro. Firmadas. Medidas: 163 x 80 x 65 cm.  
Salida: 400 €

**976** Conjunto de sofá, dos sillones y cuatro butacas en acero cromado y cuero envejecido. Sofá: 70 x 180 x 82 cm.  
Sillones: 74 x 71 x 100 cm. Butacas: 70 x 87 x 74 cm.  
Salida: 600 €



977



978

- 977** Pareja de butacas modelo LC2, según diseño original de Le Corbusier. Tapizadas en piel negra y acero cromado.  
Medidas: 67 x 75 x 67 cm.  
**Salida: 400 €**

- 978** Butaca de perfil curvo en acero cromado y piel negra.  
Medidas: 76 x 64 x 76 cm.  
**Salida: 150 €**

- 979** Conjunto de sofá y dos butacas, siguiendo diseño original de Le Corbusier en acero cromado y piel negra.  
Sofá: 70 x 178 x 70 cm.  
Butacas: 70 x 74 x 70 cm.  
**Salida: 800 €**



979



980



981



982

**980** Pareja de Chaise Longue de la firma Living Divani, con etiqueta. Modelo Ile, diseño de Piero Lissoni. En acero cromado tapizado en cuero negro.  
Medidas: 60 x 187 x 94 cm.  
**Salida: 700 €**

**981** Pareja de sillones en madera ebonizada, tapizados en piel negra.  
Medidas: 76 x 92 x 70 cm.  
**Salida: 200 €**

**982** Mesa de comedor con estructura de madera de frutal, a modo de base. Tapa de cristal.  
Medidas: 73 x 155 x 80 cm.  
**Salida: 500 €**

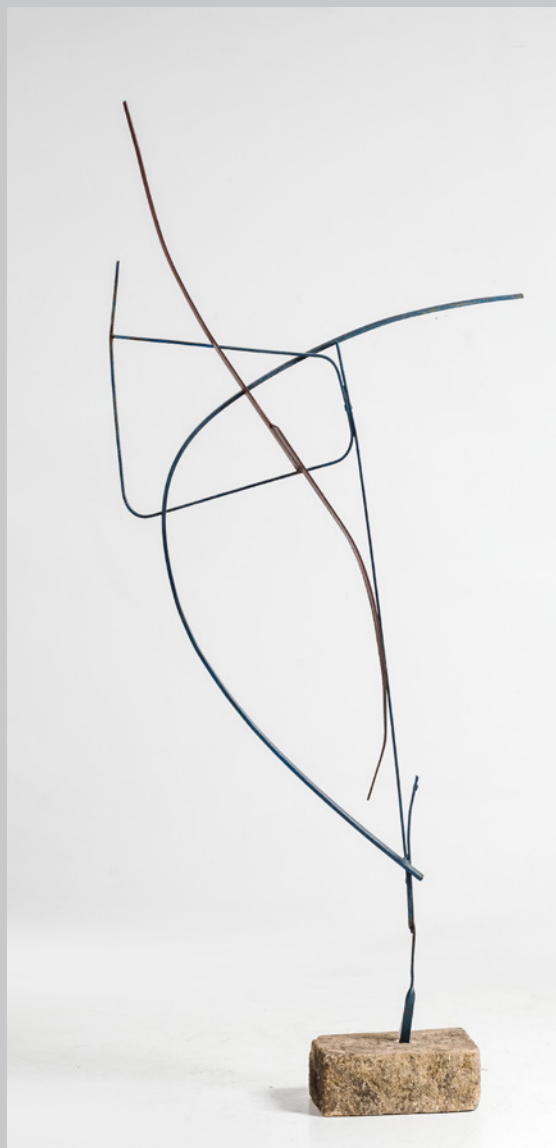
### 983 ESCUELA ESPAÑOLA

S. XX

"Composición". Escultura en hierro policromado y piedra.

Altura: 144 cm.

**Salida: 500 €**



983



#### 984 ADOLFO SCHLOSSER

LEITERSDORF, AUSTRIA (1939) / BUSTARVIEJO, MADRID (2004)

"Ajedrez", 1990

Instalación: madera de cipreses, espejo y hierro.

Existe una versión de pequeño formato del mismo título y año de 20 x 20 x 40 cm que probablemente sirviera de diseño para esta obra, realizada en cobre y madera de cipreses.

Procedencia:

-Galería Buades, Madrid (Exposición de 1990)

-Colección particular, Madrid

Medidas: 200 x 600 x 200

Salida: 5.000 €



985-986



987-988



989



990

**985** "Aguadora"  
Escultura crisoelefantina, en bronce y marfil, Pp. S. XX. Siguiendo modelos de Chiparus, cuya firma figura en la base. Medidas: 67 cm. de altura.  
**Salida: 900 €**

**986** "Bailarina" Escultura en bronce Siguiendo modelos Art Decó. Sobre peana en mármol negro veteado. Medidas: 62 cm. de altura.  
**Salida: 280 €**

**987** Jarrón en cristal de Lalique, firmado en la base. Decoración tallada con motivos de pájaros entre ramilletes vegetales. Medidas: 17 cm. de altura.  
**Salida: 145 €**

**988** Candelero en cristal de Lalique "Mesanges", firmado en la base. Decoración de motivos de pájaros en ramas floridas.  
**Salida: 120 €**

**989** Cristalería diseño Art Decó, en cristal incoloro y cristal negro. Consta de: 8 copas de agua, 10 de vino tinto, 9 de vino blanco y 8 de helado; jarra y licorera.  
**Salida: 180 €**

**990** Juego de seis sillas estilo y época Art Decó. Respaldo tallado con motivos florales propios del estilo. Medidas: 93 x 45 43 cm.  
**Salida: 450 €**





991-992



995



994



996

**991** Centro de mesa en cerámica francesa Ppios S. XX. Vidriada en blanco lechoso con greca de entrelazos florales en dorado y azul cobalto.

**Salida:** 40 €

**992** Macetero en cerámica Ppios S., marca F & Sons Boston Burslem. Fondo blanco y decoración floral en azul cobalto con realces en dorado. Asas en voluta.

**Salida:** 45 €

**993** Lámpara de mesa en loza de Manises, en forma de bambú.

Medidas: 50 cm. de altura (sin pantalla)

**Salida:** 85 €

**994** Pareja de jardineras en cerámica vidriada y esmaltada en policromía con decoración de entrelazos florales y vegetales de estilo modernista. Una de ellos con restauración.

Medidas: 120 cm. de altura.

**Salida:** 500 €

**995** Espejo de tocador en plata punzonada, Ley 916, con alma de madera. Decoración vegetal propia del estilo. Falta el soporte de apoyo. Medidas: 50 x 37 cm.

**Salida:** 100 €

**996** Jardinera en loza francesa, circa 1920, decorado al estilo "Bartbotine". Vidriado con predominio de verde con temas vegetales. Pequeñas faltas. Medidas: 25 x 21 x 30 cm.

**Salida:** 45 €

**997** Filtro de agua de cerámica modernista. Sistema Pasteur. Vidriado en blanco con motivos vegetales. Pequeños deterioros. Medidas: 40 cm.

**Salida:** 100 €

**998** Filtro de agua de cerámica modernista. Sistema Pasteur. Vidriado en blanco con motivos flores. Pequeños deterioros. Medidas: 54 cm.

**Salida:** 100 €



997-998



- 999** Sofá francés S. XVIII estilo Luis XV. Madera decapada con restos de policromía y dorado. Respado y faldón con talla floral. Asiento y respaldo de rejilla. Mínimo desperfecto en la parte inferior de la rejilla del respaldo.  
Medidas: 103 x 200 x 75 cm.  
**Salida: 3.600 €**



- 1000** Mesa de comedor en madera de frutal. Tapa circular y patas en estípite. Tablero de extensión de 54 cm.  
Medidas: 74 x 115 cm diam.  
**Salida: 700 €**
- 1001** Conjunto de cuatro columnas (dos en mal estado) en mármol gris vetado.  
Medidas: 200 cm altura.  
**Salida: 2.000 €**
- 1002** Pareja de cómodas isabelinas S. XIX. en madera de palosanto. Decoración de guiraldas florales, incrustaciones en metal y madreperla. Pequeñas diferencias en la decoración. Tapas de mármol blanco.  
Medidas: 104 x 118 x 59 cm. y 104 x 126 x 57 cm.  
**Salida: 1.800 €**



1001 (Parte del lote)



1002



1003

**1003** Mesa escritorio Ppos S XX en madera de nogal. Filos en bronce dorado. Tapa con centro tapizado en piel verde. Patas en estípite. Medidas: 78 x 118 x 70 cm.  
Salida: 210 €

**1004** Juego de seis sillas S. XIX en madera de nogal. Respaldos trilobulados y asientos de enea. Una necesita repaso. Medidas: 88 x 45 x 37 cm.  
Salida: 360 €



1004



1005

**1005** Peana en madera con decoración estriada.  
Salida: 300 €



1006

**1006** Cama S. XIX en madera de caoba con decoración de marquetería de limoncillo formando guirnaldas florales. Alto copete tallado con motivos de veneras y volutas, adjunta largueros.  
Cabecero: 199 x 160 cm.  
Piecero: 120 x 160 cm.  
Salida: 500 €



1008

**1007** Consola S. XIX-XX. Tapa en mármol veteado (restaurada) y faldón y patas talladas con motivos vegetales.  
Medidas: 94 x 130 x 57 cm.  
Salida: 240 €

**1008** Juego de ocho sillas de comedor de caoba, Francia S. XIX. Respaldos de perfil ondulado con bordes y palas moldurados, faldón ondulado al frente. Patas galbeadas con motivo tallado en el inicio. Necesitan restauración.  
Medidas: 88 x 46 cm.  
Salida: 800 €



1011



1012



1013



1014



1015



1016

**1011** Banqueta en hierro dorado, años 60. Asiento tapizado en pana lisa verde.  
Medidas: 52 x 75 x 42 cm.  
**Salida: 120 €**

**1012** Vitrina en madera barnizada en caoba, ppios S. XX. Doble puerta, la superior acristalada, y cajones en la parte inferior. Necesita repaso.  
Medidas: 72 x 76 x 21 cm.  
**Salida: 40 €**

**1013** Banqueta S XIX en madera dispuesta en frisagge con motivos de marquetería formando medallones florales.  
Medidas: 50 x 52 x 37 cm.  
**Salida: 30 €**

**1014** Mesa auxiliar estilo inglés S. XIX-XXI. Cajones y alas simulados. Lateral con puerta abatible.  
Medidas: 77 x 40 x 46 cm.  
**Salida: 90 €**

**1015** Lote compuesto por pareja de sillas S. XIX en palosanto con filos en limoncillo (96 x 52 x 43 cm) ; y butaca S. XIX con copete vegetal (120 x 75 x 80 cm). Tapicería floral.  
**Salida: 100 €**

**1016** Cómoda estilo francés en madera barnizada con encuadres en marquetería. Aplicaciones en metal dorado.  
Medidas: 80 x 83 x 38 cm.  
**Salida: 180 €**

**1017** Silla en madera barnizada en caoba. Patas delanteras talladas en forma de pata de león.  
Medidas: 104 x 66 x 56 cm.  
**Salida: 150 €**



1017



1018



1019-1020



1021-1022



1023

**1018** Sofá S. XIX-XX, en madera de nogal, respaldo con motivo de cartela central, patas delanteras y brazos galbeados.

Medidas: 90 x 160 x 54 cm.

**Salida: 55 €**

**1019** Mesa en madera de raíz de nogal. Faldón con talla vegetal. Chambrana con reserva para brasero.

Medidas: 54 x 90 cm diam.

**Salida: 200 €**

**1020** Peana modernista Ppios S. XX en madera barnizada con aplicaciones en metal dorado.

Medidas: 112 x 38 x 38 cm.

**Salida: 180 €**

**1021** Pareja de sillones S. XIX en madera de caoba. Tapicería adamascada en buen estado.

Medidas: 105 x 76 x 70 cm.

**Salida: 240 €**

**1022** Lámpara de pie en madera de roble, con perfil en balaústre.

Medidas: 107 cm. de altura sin pantalla.

**Salida: 240 €**

**1023** Mesa de centro con tapa circular, faldón y patas talladas con motivos de ovas, palmetas y motivos vegetales. Pie de jarrón.

Medidas: 78 x 105 cm.

**Salida: 400 €**



1024

**1024** Mesa escritorio en madera de frutal, ppios S. XX. Tapa con tapete verde.  
Medidas: 76 x 80 x 54 cm.  
**Salida: 300 €**



1025

**1025** Mesa de comedor en madera barnizada en caoba. Perfil circular y calzos con ruedas.  
Medidas: 70 x 132 cm.  
**Salida: 160 €**



1026

**1026** Mesa escritorio en madera barnizada en caoba, etulo Luis XVI. Tapete verde y aplicaciones en metal dorado.  
Medidas: 75 x 112 x 58 cm.  
**Salida: 400 €**



1027

**1027** Mesa de comedor S XIX en madera de caoba. Tapa rectangular con ángulos redondeados y tablero de extensión de 58 cm. Con ruedas.  
Medidas: 72 x 150 x 140 cm.  
**Salida: 200 €**





Desde 1845

## ANSORENA

3 Y 4 DE ABRIL

## ÍNDICE

- ACEVEDO, MIGUEL, 66  
 ALCÁZAR TEJEDOR, JOSÉ, 392  
 ALCORLO BARRERA, MANUEL, 260, 499  
 ALEMANY BATALLA, ARNAU, 365  
 ALONSO, ALONSO, 207  
 ALONSO-PÉREZ BERDUGO, CARLOS, 404  
 ÁLVAREZ, DARÍO "DARÍO BASSO", 214, 215  
 ÁLVAREZ, MELQUIADES, 25  
 ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR, FERNANDO, 314  
 ÁLVAREZ VILLAMIL, ISABEL, 336  
 ANDREU Y SENTAMANS, TEODORO, 89  
 ÁNGELES ORTIZ, MANUEL, 273  
 ANÓNIMO, 77, 157, 165, 184, 192, 196, 197, 198, 261,  
 304, 406, 410, 423, 426, 427, 934, 935  
 ANTONIO PÉREZ, JOSÉ LUIS DE, 299, 300  
 APELLANIZ, JESÚS, 386  
 APPERLEY, JORGE O.W., 265  
 ARIAS, FRANCISCO, 366  
 ARJONA, FRANCISCO, 335  
 ARNOUT, JULES, 119  
 ARROYO, EDUARDO, 249, 250, 251  
 ASINS RODRÍGUEZ, ATRIBUIDO A ELENA, 217A,  
 217B, 217C  
 ASINS RODRÍGUEZ, ELENA, 216, 217, 490, 491
- BALLESTER MONTESOL, JAVIER, 450  
 BAÑOS, FERNANDO, 464  
 BARBA, JUAN, 122, 339, 353, 361, 377  
 BARBA, MERCEDES, 4, 5, 6, 329, 338  
 BARBERO, MANUEL, 298  
 BARCELÓ, MIQUEL, 489  
 BARDASANO Y BAOS, JOSÉ, 318  
 BARRUSO, EPIFANIO, 425  
 BEBERIDE, NORBERTO, 360  
 BEGEYN, ABRAHAM, 188  
 BELLON, ALBERTO, 41, 42, 43  
 BENNASSAR, JOAN, 503  
 BERZEKY, JOSEPH RIESNER, 40
- BEULAS RECASENS, JOSÉ, 15, 52, 59, 430, 438  
 BOLINCHES MAHIQUES, FRANCISCO, 306, 340  
 BORRAJO, MONCHO, 271  
 BOUZIN, EMILE, 73  
 BRIONES, FERNANDO, 309  
 BROTAT, JOAN, 270  
 BUENO VILLAREJO, PEDRO, 367
- CÁMARA, PEDRO, 301  
 CAMPROBIN, SEGUIDOR DE PEDRO, 195  
 CAPULETTI, JOSÉ MANUEL, 46, 47  
 CARDENAS "CHINOR", JUAN IGNACIO, 481  
 CARDERERA Y SOLANO, VALENTÍN, 57, 58  
 CARRIERE, EUGENE, 393  
 CARRIERE, NICOLE, 493  
 CASTILLO, JORGE, 233, 234, 274, 435, 482, 483, 484  
 CAVAZOS, ALBERTO, 37, 470, 502  
 CELIS GUTIÉRREZ, AGUSTÍN, 36  
 CLAVÉ SANMARTÍN, ANTONI, 237, 238, 239, 240,  
 241, 242  
 CLAVO, JAVIER, 21  
 CONDE, MIGUEL, 363  
 COPPENOLLE, JAQUES VAN, 75  
 CREIXAMS PICO, PERE, 328, 401  
 CRUZ HERRERA, JOSÉ, 91, 311
- DAROCA, JOSÉ, 356  
 DELAUNAY, SONIA, 488  
 DE CATALINA ADSUARA, ANTONIO RAFAEL, 33  
 DE LAS CASAS, MANUEL, 289, 290, 291, 292, 293  
 DE SEVE, JACQUES EUSTACHE, 109  
 DE TOLEDO, CÍRCULO DE JUAN BAUTISTA, 186  
 DELGADO, ÁLVARO, 325  
 DOMINGO Y FALLOLA, ROBERTO, 364  
 DOMINGO Y MARQUÉS, FRANCISCO, 355
- EQUIPO CRÓNICA, 480  
 ESCUELA ALEMANA, 86, 115

- ESCUELA ANDALUZA, 80  
ESCUELA CATALANA, 67, 97, 307, 391, 417  
ESCUELA CENTROEUROPEA, 69, 94  
ESCUELA COLONIAL, 407  
ESCUELA CHINA, 443, 706  
ESCUELA ESPAÑOLA, 39, 64, 88, 90, 92, 98, 100, 101, 148, 149, 150, 154, 155, 158, 160, 161, 164, 167, 170, 171, 174, 178, 190, 266, 345, 346, 368, 378, 381, 382, 415, 416, 418, 445, 875, 983  
ESCUELA DE BRUSELAS, 656  
ESCUELA EUROPEA, 99, 408, 876  
ESCUELA FLAMENCA, 179, 744  
ESCUELA FRANCESA, 68, 71, 357, 384, 553, 657, 745, 879, 884, 897  
ESCUELA GRANADINA, 159  
ESCUELA INGLESA, 50, 413, 442  
ESCUELA ITALIANA, 95, 152, 153, 172, 180, 193  
ESCUELA MALLORQUINA, 191  
ESCUELA MEJICANA, 175  
ESCUELA NAPOLITANA, 156, 173  
ESCUELA RUSA, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147  
ESCUELA SEVILLANA, 93, 162, 176  
ESCUELA VALENCIANA, 169, 177  
ESCUELA VENECIANA, 189  
ESPLANDIU, JUAN, 337, 436
- F. HOGENBERG Y J. HOEFNAGEL, 111, 113, 114  
FARRERAS RICART, FRANCISCO, 206, 454  
FORESTER, CECIL SCOTT, 399  
FORTUNY Y MARSAL, MARIANO, 452  
FRANCÉS MEXIA DE ARRI, FERNANDA, 400  
FRANCO CORDERO, JOSÉ, 76  
FRANS HOGENBERG Y GEORG BRAUN, 112  
FUENTES FUERTES, RUBÉN, 472
- GAL, MENCHU, 12, 13  
GALANDA, MIGUEL, 453  
GALICIA, CESAR, 370  
GALLEGOS Y ARNOSA, JOSÉ, 87  
GARCÍA HISPALETO, MANUEL, 61, 62  
GARCÍA OCHOA, LUIS, 371  
GARCÍA Y RODRÍGUEZ, MANUEL, 395  
GARRALDA, ELÍAS, 354  
GASTÓ VILANOVA, PEDRO, 19  
GIMÉNEZ MARTÍN, JUAN, 83  
GIMENO GRANELL, MANUEL, 30
- GINER VALLS, VICENTE, 342  
GÓMEZ GIL, LOLA, 379  
GONZÁLEZ, ZACARÍAS, 10  
GONZÁLEZ DE LA PEÑA, JOSÉ, 78  
GONZÁLEZ DE LA SERNA, ISMAEL, 315  
GONZÁLEZ OLMEDO, SALVADOR, 28  
GOÑI, LORENZO, 477  
GRACIA HERRANZ (NINOSKA), ANA DE, 323, 330  
GRANDIO, CONSTANTINO, 310  
GRAU SALA, EMILIO, 16, 312, 317  
GRAU SANTOS, JULIÁN, 18, 284, 285, 287, 288, 322  
GUAJARDO EGUILUZ, PEDRO, 203, 204  
GUAYASAMIN, OSWALDO, 486  
GUERRA, ISABEL, 9  
GUERRA CALLE, ALFONSO, 350, 447  
GUERRERO, ASER, 349
- HARTINTER, ANTON, 185  
HEREDERO GUZMÁN, ANTONIO, 437  
HERNÁNDEZ MOMPÓ, MANUEL, 243, 244, 245, 246, 247, 248  
HERNÁNDEZ MORILLO, DANIEL, 313  
HERREROS, ENRIQUE, 267, 268  
HOREMANS, JAN JOSEF, 187
- INIESTA, FÉLIX, 385
- JANSSONIUS, JOHANNES, 125  
JIMÉNEZ CONESA, FRANCISCO, 199, 200, 471  
JUNYER PASCUAL-FIBLA, JUAN, 373
- KUPCZYNSKI, ZBIEGNIW STANLEY, 476
- LAHUERTA, GENARO, 321  
LAM, WIFREDO, 461  
LAMAZARES, ANTÓN, 229, 230, 235  
LEGER, FERNAND, 316  
LEYDE, KURT 420  
LE ROUX, GERARD, 348  
LÓPEZ MONTENEGRO, RAMÓN, 308  
LÓPEZ MURIAS, ISIDRO, 29  
LÓPEZ REMIRO, MIGUEL, 232  
LÓPEZ ROMERAL, JOSÉ LUIS, 352  
LÓPEZ SANCHO, FRANCISCO, 449  
LOZANO SANCHÍS, FRANCISCO, 11  
LUCAS VELÁZQUEZ, EUGENIO, 82  
LUCAS VILLAMIL, EUGENIO, 81  
LUPIÁÑEZ Y CARRASCO, JOSÉ, 419

- MANZONI, IGNACIO, 405  
 MARCHIS, ALESSIO DE, 85  
 MARÍN SEVILLA, ENRIQUE, 398  
 MARQUÉS, JUSTA, 446  
 MARTÍNEZ CHECA, FERNANDO, 387  
 MARTÍNEZ ORTIZ DE ZARATE, NICOLÁS, 362  
 MASRIERA ROSES, LUIS, 403  
 MATEOS GONZÁLEZ, FRANCISCO, 501  
 MATTA, ROBERTO, 485  
 MERINO, DANIEL, 351  
 MERINO, GLORIA, 259  
 MERODIO, ISABEL, 1, 2, 3, 302  
 MINGOTE, ANTONIO, 272, 283  
 MIR TRINXET, JOAQUÍN, 286  
 MIRANDA, SEBASTIÁN, 880, 881  
 MIRÓ, JOAN, 487  
 MONEDERO, MANUEL, 297  
 MORAGO, CARLOS, 463  
 MORAGO, DAVID, 210, 211  
 MORALES, EMILIO, 212, 213  
 MORENA, MANUEL DE LA, 24  
 MORENO CARBONERO, JOSÉ, 451  
 MORGAN, JORGE, 469, 475  
 MORTIER, PIERRE, 116  
 MOZOS MARTÍNEZ, PEDRO, 263, 264, 376  
 MUNDI, RAFAEL, 466
- NARVAEZ PATIÑO, MANUEL, 27  
 NAVARRO, RUFO, 344  
 NOGUE MASSO, JOSÉ, 390, 412, 414, 421, 422
- OLAORTUA UNCETA, PELAYO, 22, 23  
 OLIVA Y RODRIGO, EUGENIO, 433  
 OLIVE, CEFERINO, 53  
 ORDÓÑEZ Y VALDÉS, JOSÉ, 428, 429
- PADILLA LARA, JUAN, 194  
 PALA BOFILL, EVELIO, 72  
 PALENCIA, BENJAMÍN, 281, 282, 498  
 PALLARES, JOAQUÍN, 65  
 PALMERO, MAESTRO, 380  
 PAOLILLO, LUIGI, 431  
 PAPAGUEORGIU, DIMITRI, 478  
 PARRA, PAULINA, 465  
 PARRA MOLINA, ISIDRO, 347  
 PARRILLA, ADELARDO, 96, 388, 389  
 PASCUAL DE LARA, CARLOS, 439  
 PASTOR CALPENA, VICENTE, 38
- PEDRAZA LÓPEZ, JORGE, 201  
 PEINADO, FRANCISCO, 500  
 PEINADO VALLEJO, JOAQUÍN, 320  
 PELLICER GALEOTE, RAFAEL, 7, 8  
 PÉREZ RIBÓN, EMILIO, 166  
 PICO MITJANS, JOSÉ, 332  
 PIERCE, LUCY VALENTINE, 444  
 PIZZORNO, MARILISIA, 492  
 PLAZA, JULIO, 294  
 PORTA, CAMILO, 35  
 POY DALMAU, EMILIO, 411  
 PRADILLA Y ORTIZ, FRANCISCO, 397  
 PRUNA, PEDRO, 14
- QUESADA, MARIETA, 303  
 QUESADA GILABERT, JULIO, 440
- RAY, MAN, 479  
 REBULLIDA, CARMELO, 44, 45  
 RIERA Y ARAGO, JOSÉ MARÍA, 462  
 RIGO, GABRIEL, 34  
 RISCO, MANUEL, 118  
 RUBIO, ROSA MARÍA, 474  
 RUGENDAS, JOHANN MORITZ, 494
- SAENZ DE TEJADA, CARLOS, 497  
 SAENZ GONZÁLEZ, MARTÍN, 262, 372  
 SALVÀ ROMEU, ENRIQUE, 441  
 SÁNCHEZ, BENITO, 343  
 SCANLAN, ROBERT RICHARD, 126  
 SCHLOSSER, ADOLFO, 984  
 SCHOPIN, FREDERIC HENRI, 120  
 SEGRELLES, EUSTAQUIO, 305  
 SEOANE, LUIS, 275, 276, 277  
 SERRANO AGUILAR, PABLO, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258  
 SERRANO ARIZAGA, ALBERTO, 54, 55, 56  
 SICILIA, JOSÉ MARÍA, 205  
 SMITH, ISMAEL, 269  
 SOBRADO, PEDRO, 20, 359  
 SORIA AEDO, FRANCISCO, 394  
 SOTO MESA, FRANCISCO, 208, 209, 327, 495  
 SPARZA Y PÉREZ DE PETINT, VIERA, 375
- TÀPIES, ANTONI, 456  
 TASSIN, CHRISTOPHE, 117  
 TERÁN, MANUEL, 296  
 TERÁN, MANUEL, 32, 295

THOMAS, NAPOLEÓN, 121  
TIEPOLO, GIOVANNI DOMENICO, 183  
TORAL, CRISTÓBAL, 455  
TORNIN, MARÍA ROSA, 123, 331  
TORRES GARCÍA, JOAQUÍN, 319  
TORRES GARCÍA, SEGUIDOR DE, 383, 473

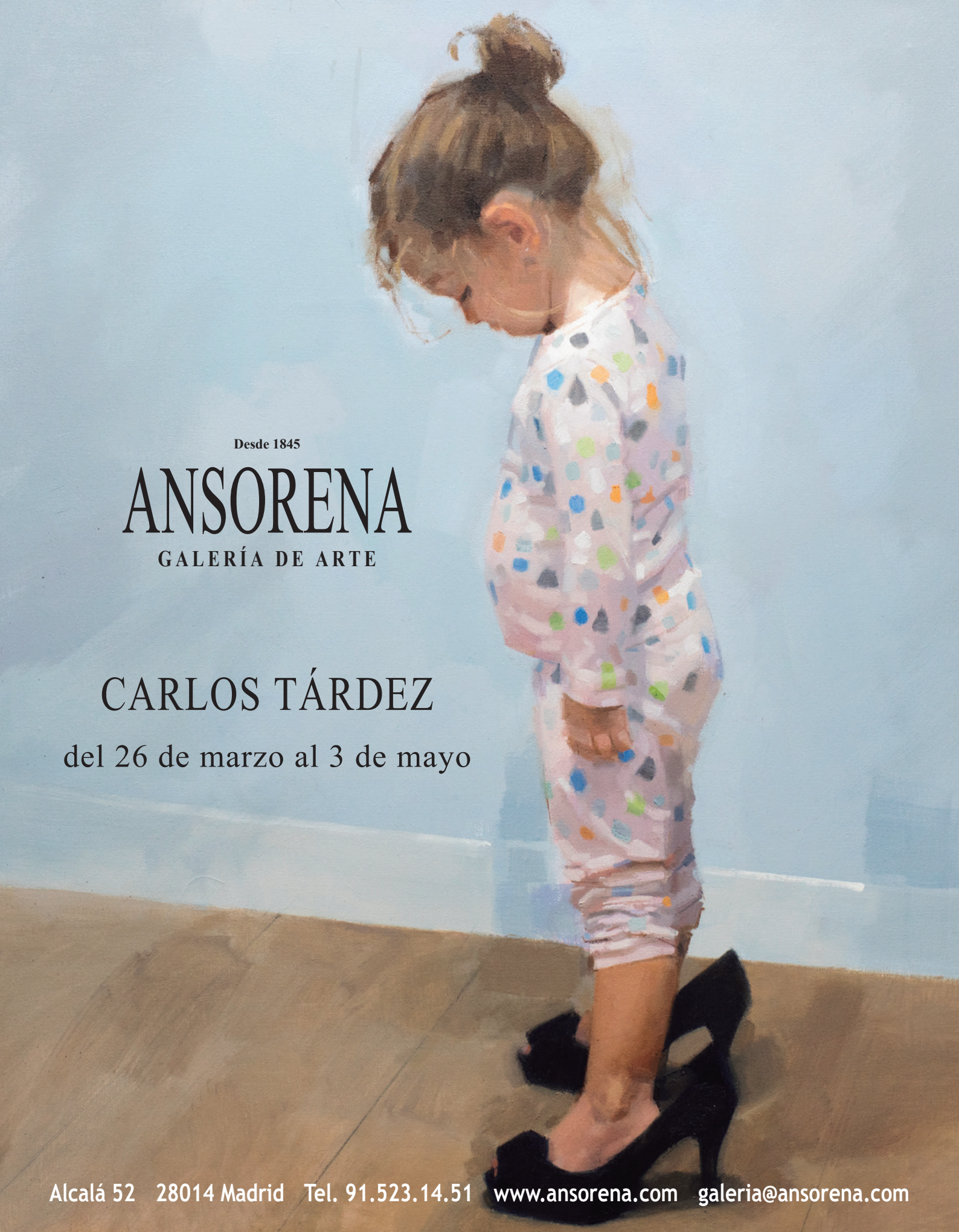
UBEDA, AGUSTÍN, 324  
URGELLES DE TOVAR, FÉLIX, 79

VALENZUELA Y CHACON, JUAN, 326  
VALLIN, ATRIBUIDO A JACQUES ANTOINE, 402  
VÁZQUEZ, CARLOS, 409  
VEEN, OTTO VAN, 182  
VEGA OSSORIO, JOSÉ, 341

VELA ZANETTI, JOSÉ, 17  
VELASCO, JOSÉ MANUEL, 467  
VENTO RUIZ, JOSÉ, 369  
VERTUE, GEORGE, 124  
VICENTE, ATRIBUIDO A EDUARDO, 278  
VICENTE, EDUARDO, 60, 279, 280, 374  
VILLA-TORO, ANTONIO, 48, 49, 236, 448  
VIOLA, MANUEL, 231  
VIVO, MIGUEL, 468

WEBB, JAMES, 396

ZARCO, ANTONIO, 202, 496  
ZOBEL DE AYALA, FERNANDO, 459, 460



Desde 1845

**ANSORENA**  
GALERÍA DE ARTE

**CARLOS TÁRDEZ**

del 26 de marzo al 3 de mayo

Desde 1845

# ANSORENA

CONDECORACIONES



Directora: **María Luz Ortiz Gómez**

Ventas: **Mónica Marín Mato**

ALCALA, 52. 28014 MADRID · TEL. 91 521 36 80 · [condecoraciones@ansorena.com](mailto:condecoraciones@ansorena.com)

Desde 1845

# ANSORENA



## TASACIONES GRATUITAS PARA SUBASTA

Para solicitar cita por favor contacte con nuestra gemóloga:

Gemma Corral Cordonié (gemmac@ansorena.com)

## COMPRA DE JOYAS IMPORTANTES Y GESTIÓN DE VENTA PRIVADA LA MEJOR TASACIÓN DEL MERCADO

DIAMANTES, ZAFIROS CACHEMIRA, RUBÍES DE BIRMANIA, ESMERALDAS, DIAMANTES FANCY,  
PERLAS NATURALES, JOYAS FIRMADAS, RELOJES VACHERON CONSTANTIN, PATEK PHILIPPE ...

Alcalá, 52. Madrid. 91 532 85 15

[www.ansorena.com](http://www.ansorena.com)





# Condiciones Generales de Contratación

## I.-DEFINICIÓN

Ansorena S.A., desarrolla su actividad de subastas en un marco de contratación, en adelante la Sala, organizado mediante la venta en remate, previa subasta voluntaria, de objetos artísticos depositados en Ansorena para tal fin. En consecuencia Ansorena actúa a través de su actividad en la Sala como mediadora entre el propietario vendedor de cada lote y los posibles compradores.

## II.-CONDICIONES GENERALES

### 1.-Información General

Las informaciones generales que figuran en nuestros catálogos y anuncios están realizadas y supervisadas tras su estudio por personal experto de Ansorena licenciados en arte. En casos particulares de joyas, relojes, iconos, plata, etc., se realiza su valoración por los más cualificados expertos en cada materia.

### 2.-Exposición

Los objetos u obras de arte que han de subastarse, serán expuestos, al menos con diez días de antelación, en los locales de la Sala, a fin de permitir un perfecto examen y conocimiento de los mismos a los posibles compradores.

### 3.-Estado y descripción de los lotes

Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la Sala ninguna reclamación sobre las restauraciones, desperfectos, roturas, materiales y descripción, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudios de los mismos por las personas interesadas.

### 4.-Catalogación de los lotes

La Sala se reserva el derecho de catalogar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, de conformidad a su prudente y experto criterio y podrá asimismo retirarlos por causa justificada.

### 5.-Admisión de objetos

Un equipo de expertos, previo estudio completo, establecerá de acuerdo con el vendedor un precio inicial idóneo de salida.

### 6.-Usos y Normas

En su carácter de mediadora, la Sala realizará la subasta de los objetos u obras de arte que se le encomienden conforme a las normas en cada momento aplicables y vigentes, así como a los usos comerciales por los que tradicionalmente vienen rigiéndose este tipo de operaciones. Ansorena actuará sólo como intermediaria, no siendo responsable de la exactitud de las afirmaciones acerca del autor, origen, fecha, antigüedad, procedencia y estado del lote, aunque se da fe de que las mismas son el resultado del estudio e investigación realizada por sus expertos a su mejor y leal entender.

No obstante, la venta de un lote podrá ser rescindida y su precio devuelto al comprador, si éste notificara por escrito a Ansorena, antes de los quince días naturales siguientes a la celebración de la subasta, que en su opinión el lote es una falsificación deliberada, debiendo demostrarlo de una manera fehaciente.

### 7.-Cifra de salida

La cifra de salida de cada objeto u obra en la subasta se determinará en el catálogo. Ésta constituirá el precio mínimo de venta, salvo en los casos excepcionales en los que se pueda pactar una reserva con el vendedor.

### 8.-Incremento mínimo

El Director de la Subasta tiene derecho a rechazar toda puja que no sobrepase la precedente en la cuantía en cada caso aplicable.

### 9.-Adjudicación al mejor postor. Desacuerdos

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. En caso de desacuerdo entre dos o más licitadores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta en la misma sesión, o bien en la inmediata siguiente.

### 10.-Servicio de Información y Asesoramiento

La Sala pone a disposición del público, durante los días y horas de exposición, un servicio de asesoramiento constituido por nuestros

expertos, que informarán sobre el estado de conservación, autor a quien se atribuye, precios de mercado, o cualquier otro dato relacionado con los lotes incluidos en el catálogo para la subasta.

Los servicios de asesoramiento expresados se presentarán conforme al razonable y prudente juicio de la Sala, pero sin asumir responsabilidad alguna en cuanto al contenido de la información.

### 11.-Valoraciones

La Sala dispone de un departamento de valoración de pintura, joyas y objetos de arte que realiza tasaciones por escrito, para seguros, testamentarias, reparto de bienes, adjudicaciones en pago de deudas y otros, realizando estas tasaciones con arreglo a las siguientes tarifas sobre los importes totales de valoración:

1,5% sobre valoración hasta 30.000 €.

1% sobre valoración superior a 30.000 €.

\*Para valoraciones inferiores a 10.000 €, el importe mínimo de la tasación por escrito será de 300 €

### 12.-Sumisión y Ley Aplicable

En caso de que surgieran discrepancias entre las partes por razón de las operaciones de subasta, el vendedor, el adjudicatario o comprador y la propia Sala, con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponder, se someterán a la Ley Española y jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de Madrid.

### 13.-Tasaciones de otros expertos

En el caso en el que el vendedor o comprador desee aportar certificaciones de expertos ajenos a la Sala respecto a un lote, los gastos que se devenguen serán de su cuenta, no admitiendo la Sala responsabilidad por errores en la calificación o expertización.

### 14.-Condiciones específicas en materia de identificación de las obras u objetos

La autoría y/o atribución de las obras está basada en la experiencia, leal saber de la Sala y/o consulta con los diferentes expertos en cada autor y/o Escuela en el momento de la realización del catálogo. No haciéndose ANSORENA S.A. responsable de las opiniones contradictorias futuras de los expertos.

Cualquier manifestación impresa en el catálogo y referida a la autoría, atribución, fecha, edad, procedencia y condición es siempre la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación detallamos:

- a) JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (nombre y apellidos).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra auténtica del mencionado artista.
- b) INICIAL O INICIALES DEL NOMBRE Y APELLIDOS.- Significa que, en nuestra opinión, es una obra de la época del artista mencionado y que puede ser, total o parcialmente de su mano.
- c) ATRIBUIDO A JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA- Significa que, en nuestra opinión, es una obra probable del mencionado artista, pero teniendo en cuenta la existencia de opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.
- d) TALLER DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.
- e) CÍRCULO DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (NOMBRE Y APELLIDOS).-Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo aparentemente el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.
- f) ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII (ESCUELA CON FECHA).-Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un artista de esta nacionalidad o trabajando en España y realizada en el siglo XVII o según los cánones de esta época.
- g) ESCUELA ESPAÑOLA (ESCUELA SIN FECHA).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español determinado o indeterminado, independientemente de la época o de la nacionalidad de su autor.
- h) El término FIRMADO significa que, en nuestra opinión, la firma es la auténtica del artista ejecutada con su conocimiento.

- i) El término CON FIRMA DE... significa que, en nuestra opinión, la firma está realizada por una mano distinta a la del artista mencionado y sin su conocimiento.
- j) El término FECHADO, significa que, en nuestra opinión, la fecha es la de la mano del artista mencionado.
- k) El término CON FECHA DE... significa que la fecha ha sido añadida por una mano distinta a la del artista.

**“En los lotes que figura la existencia de un estudio certificado o publicación realizado por un especialista ajeno a esta sala, se considera que el comprador acepta como válida dicho documento en cuanto a garantía de autenticidad”.**

### III.-NORMAS VENDEDOR

#### 15.-Identificación

Las personas que deseen vender sus bienes deberán rellenar y firmar con sus datos personales el impreso de la Orden de Venta, declarando la propiedad o representación de los mismos y conocer y aceptar las condiciones de contratación de Ansorena, aportando la siguiente documentación:

- Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser depositado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del propietario(s) vendedor(es) junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona la veracidad de la documentación aportada.
- Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre.

**16.-Propiedad de los bienes depositados:** El vendedor o persona que deposita en su nombre el bien garantiza a Ansorena la propiedad legítima del mismo y/o el estar válidamente autorizado por el propietario pudiendo disponer de ellos libres de reclamación, cargas o gravámenes de ningún tipo. En ningún caso Ansorena asumirá responsabilidad frente a terceros por falta de veracidad en la información facilitada respecto a la propiedad de los bienes. Por lo tanto la Sala presume que el depositante/vendedor tiene la capacidad legal necesaria para contratar y el poder de disposición sobre los bienes objeto de subasta.

**17.-Autorización para reproducción:** El vendedor da a Ansorena el pleno y absoluto derecho a fotografiar e ilustrar cualquier lote que se vaya a subastar y a usar dichas fotografías a su absoluta discreción.

**18.-Gastos de Catálogo:** Los gastos de inclusión en el catálogo, a cargo del vendedor, serán los siguientes:

Entre 6 y 29 €.....	3 €
De 30 a 149 €.....	6 €
De 150 a 299 €.....	9 €
De 300 a 599 €.....	12 €
De 600 a 1.199 €.....	18 €
De 1.200 a 2.999 €.....	30 €
De 3.000 a 5.999 €.....	90 €
De 6.000 e en adelante .....	120 €

**19.-Seguros:** Los objetos de arte, serán asegurados por Ansorena, siendo a cargo del vendedor los gastos correspondientes, que serán de un 0,50% sobre el precio de salida.

Para los bienes no adjudicados en subasta el seguro sólo estará en vigor durante 15 días posteriores a la misma, fecha a partir de la cual Ansorena no asume ninguna responsabilidad sobre los mismos salvo por lo contemplado en el **apartado 25**.

**20.-Retirada de lotes:** Los lotes incluidos en nuestros catálogos, no podrán ser retirados en ningún caso antes de ser realizada la subasta sin el consentimiento de Ansorena, y aun llegando a un acuerdo de retirarlo, el vendedor tendrá que abonar un 20% sobre el precio establecido para la salida.

**21.-Comisión de Intermediación:** La comisión de Ansorena será a convenir en cada caso.

**22.-Pago:** La Sala liquidará al vendedor la cantidad que corresponde después de las deducciones por comisiones, gastos y corretaje, a partir de los 30 días siguientes a la fecha en que se celebra la subasta, siempre que el lote haya sido abonado previamente por el comprador.

En el supuesto de producirse falta de pago por parte del adjudicatario o comprador, se aplicará el **apartado 27**.

**23.-Admisión de bienes:** La Sala se reserva el derecho de admitir o rechazar, por causas razonables, los objetos o lotes que le sean ofertados para subasta. Una vez admitidos los pertinentes objetos, según le sean entregados por el vendedor, la Sala se constituirá en depositaria de los mismos, y procederá a su expertización y tasación por personal cualificado, así como a su restauración, enmarcación y/o limpieza, todo ello en la medida que le sea solicitado por el vendedor.

El precio de las operaciones o servicio antedichos, le será satisfecho a Ansorena por el vendedor una vez concluidos éstos.

**24.-Publicidad:** Si algún propietario lo solicita, Ansorena puede desarrollar una campaña de publicidad, tendente a la promoción del objeto u obra a subastar. Los precios de dicha campaña serán convenidos adecuadamente y abonados por el vendedor.

**25.-No remate de los lotes:** Si los lotes no fueran adjudicados en subasta, transcurridos los 15 días siguientes a la misma, el vendedor deberá retirarlos de Ansorena o fijar un precio nuevo de salida a subasta, de acuerdo con la Sala. Transcurridos los 15 días sin haberse acordado los nuevos términos entrará en vigor lo indicado en el **apartado 19**, salvo que expresamente haya ordenado a Ansorena la tramitación de un seguro específico para el lote en cuestión. .

En caso de incumplimiento de esta norma, Ansorena puede sacar de nuevo el lote a subasta a mitad de precio sin obligación de previo aviso al vendedor.

**26.-Liquidación:** El depositante/vendedor autoriza a la Sala para que, del precio de adjudicación, deduzca en su caso, los gastos en que se incurra hasta el momento de la adjudicación y retirada del lote.

Los aludidos gastos serán satisfechos a Ansorena de conformidad a cualquiera de las normas previstas en estas Condiciones Generales.

**27.-Impago del Comprador:** En el caso de transcurridos 30 días después de la subasta y si el comprador no hubiera abonado el lote, Ansorena podrá anular la operación devolviendo el lote al vendedor u optar por la acción judicial como incumplimiento de contrato, siendo a cargo del comprador los gastos que se originen.

**28.-Propiedad Intelectual:** Será por cuenta del vendedor la deducción que en su caso correspondiera practicar en concepto de los derechos de autor o de sus herederos con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual, o cualquiera que la pudiera sustituir.

### IV.-NORMAS COMPRADOR

**29.-Documentación Necesaria:** Las personas que adquieran los bienes deberán rellenar y firmar con sus datos personales el impreso u orden de puja, en el que se aceptan las condiciones de contratación de Ansorena, aportando la siguiente documentación:

- Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser pujado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del comprador final junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona que realiza la puja la veracidad de la documentación aportada.
- Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre, para realizar la puja y adquirir el bien.

**30.-Exposición de los bienes:** El comprador deberá, durante la exposición, comprobar por sí mismo antes de la subasta la descripción que consta en el catálogo, el estado y demás condiciones de lo que desea pujar, no aceptando ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, etc., aunque no se hayan hecho contar en el catálogo.

**31.-Representación de Pujas por la Sala:** la Sala pujará representando a los compradores que hayan formulado sus ofertas por escrito y por teléfono, según la escala establecida de pujas. La Sala adjudicará el lote al precio más bajo posible y no a la máxima oferta recibida. En caso de que se recibiera más de una oferta por escrito para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora, a menos que otras pujas superen la cantidad indicada. En caso de igualdad entre puja realizada en la Sala y oferta por escrito, tendrá preferencia esta última.

Se comunicará por escrito el resultado de su oferta, si la misma resultó ser positiva.

**32.-Derechos del Estado Español:** El Estado Español se reserva los derechos de tanteo y de retracto sobre los lotes que se subastan y podrá ejercer el derecho de tanteo en el propio acto de la subasta o el de retracto dentro de los plazos que establece la Ley.

**33.-Información adicional:** La Sala podrá solicitar referencias de quienes tengan la intención de participar como licitadores, en una subasta. Del mismo modo la Sala podrá requerir del adjudicatario o comprador de uno o varios lotes, siempre que lo considere conveniente, referencias bancarias u otro tipo de garantías.

El adjudicatario o comprador de un lote, deberá cumplimentar una tarjeta de adjudicación, acreditativa de su compra y de su conformidad con las condiciones de la subasta, consignando al efecto las circunstancias requeridas por la Sala.

**34.-Comisión de intermediación:** El importe que sobre el precio de adquisición deberá abonar el adjudicatario o comprador se incrementará en un 21%, IVA incluido, en concepto de derecho o corretaje de la Sala por su mediación en la operación. Las cantidades que correspondan a gastos de asesoramiento, de embalaje, transporte y almacenamiento de los objetos y obras, serán adicionalmente satisfechas a Ansorena por el adjudicatario o comprador, antes de retirar el bien adquirido.

**35.-Escala de pujas:** Las pujas se establecen con arreglo a la siguiente escala:

De 50 a 99 €.....	5 €
De 100 a 199 € .....	10 €
De 200 a 499 € .....	20 €
De 500 a 999 €.....	50 €
De 1.000 a 1.999 €.....	100 €
De 2.000 a 4.999 € .....	200 €
De 5.000 a 9.999 € .....	500 €
De 10.000 a 19.999 € .....	1.000 €
De 20.000 a 49.999 € .....	2.000 €
De 50.000 a 99.999 € .....	5.000 €
De 100.000 a 199.999 € .....	10.000 €
De 200.000 a 499.999 € .....	20.000 €
De 500.000 € en adelante .....	50.000 €

Lo que no impide que el subastador en casos excepcionales varíe el sistema de pujas.

### 36.-Forma de pago y retirada de los bienes adquiridos:

Los compradores deberán pagar y retirar los lotes por él adquiridos durante los **7 días** hábiles posteriores a su subasta.

Los lotes adjudicados deberán ser abonados por el adjudicatario o comprador en el plazo máximo de 7 días hábiles siguientes desde la fecha de su subasta. En cuanto a los daños que se ocasionen en los objetos u obras adjudicadas, transcurrido dicho plazo de 7 días, serán de la exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador, salvo que expresamente haya acordado la contratación de un seguro específico a través de Ansorena.

El pago se deberá realizar en euros mediante cheque bancario o bien mediante transferencia, libre de gastos para Ansorena, a cualquiera de las siguientes cuentas:

BANCO SABADELL: IBAN ES32 0081 0658 1200 0118 9925 o

SANTANDER: IBAN ES58 0030 1001 3000 0982 4271.

En caso de realizarse el pago en una divisa diferente del euro, aceptada por Ansorena, se aplicará el tipo de cambio existente en el día en el que se efectúe el pago. En caso de realizarse desde el

### 38.-Tarifas de almacenaje:

El cliente, tanto vendedor como comprador, deberá retirar los lotes en los plazos indicados en las presentes Condiciones de Contratación, (**apartado 25 y 36**). Transcurridos los plazos establecidos sin haber sido retirados se generarán gastos de almacenaje de 6 € diarios (IVA no incluido); dichos gastos se devengarán y liquidarán en la retirada o venta del bien. Transcurrido este plazo, quedará anulada la póliza de seguro reflejada en el punto 19.

extranjero, será obligatoriamente mediante transferencia bancaria en euros y libre de gastos para Ansorena.

No se admitirá dinero en efectivo en pagos iguales o superiores a 2.500 €. En relación a las cantidades y formas de pago admitidas Ansorena se regirá por el debido cumplimiento a lo establecido en la normativa aplicable y en concreto en la Ley 7/2012 de 29 de octubre, o cualquiera que la pudiera sustituir.

### 37.-Permisos y Licencias de Exportación

La mayoría de los lotes incluidos en la subasta precisan para abandonar el territorio español la autorización expresa y previa de la Administración del Estado. Es responsabilidad del cliente obtener dichos permisos y la no concesión o el retraso en conseguirlo no le eximirá en ningún caso del pago de la pieza.

La mayoría de las obras están sujetas al pago de tasas de exportación y correrán por cuenta del comprador, así mismo, todas las obras con destino a los países de la U. E. están exentas de dichas tasas.

Los lotes que ya tienen concedida dicha autorización o que son exportables de acuerdo con la Ley 16/85 y su Reglamento o que se encuentran en régimen de importación temporal están marcados con un asterisco al lado del número de lote.

Para el caso de solicitarse la autorización, la Sala advierte a sus clientes que dicha solicitud supondrá a todos los efectos, una oferta irrevocable de venta a favor del Estado Español.

### V.-LEY DE PREVENCIÓN DE BLANQUEO DE CAPITAL Y FINANCIACIÓN DE TERRORISMO (LEY 10/210)

Ansorena está obligada a cumplir con lo dispuesto en la Ley 10/2010 y en concreto en lo que se refiere a las personas con responsabilidad pública, (es decir: ser o haber sido alto cargo de la Administración del Estado o de la Administración Autonómica o Local española, alta dirección de organizaciones sindicales, empresariales, o de partidos políticos y/o tener estrecha relación familiar o empresarial con alguna de ellas).

La asunción del comprador y/o vendedor de las condiciones de contratación de Ansorena implica la declaración expresa por parte del comprador y/o vendedor de no tener la consideración de persona con responsabilidad pública de acuerdo con lo dispuesto en la Ley, estando obligado en caso contrario a comunicárselo fehacientemente a Ansorena.

### VI.-LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS

Ansorena, S.A., con CIF A-78540713, y Mato Ansorena, S.A., con CIF A-78540721, ambas con domicilio en C/ Alcalá nº 52, 28014 de Madrid, teléfono 915328515, email: [info@ansorena.com](mailto:info@ansorena.com), le informa que en nombre de la empresa tratamos la información que nos facilita con el fin de enviarle información por correo electrónico relacionada con nuestros productos y servicios e invitarle a eventos organizados por la empresa, información que previamente ha sido solicitada por usted. Los datos proporcionados se conservarán mientras dure toda la relación comercial con usted, o mientras no solicite el cese o la baja de los mismos. Los datos no se cederán a terceros salvo en los casos en que exista una obligación legal. Usted tiene derecho a obtener confirmación sobre si en Ansorena, S.A., y Mato Ansorena, S.A., estamos tratando sus datos personales, por tanto, tiene derecho a acceder a sus datos personales, rectificar los datos inexacto o solicitar su supresión cuando los datos ya no sean necesarios para los fines que fueron recogidos. Ansorena, S.A., y Mato Ansorena, S.A., le informa que ha adoptado todas las medidas de seguridad técnicas y organizativas para garantizar la confidencialidad, disponibilidad e integridad de su información personal en sus sistemas de información.

La recogida de los muebles expuestos en la Sala de Alcalá 52, se podrá realizar en la misma durante los 7 días hábiles siguientes a la subasta. A partir de ahí la retirada se realizará en nuestro almacén.

Los compradores deberán hacer se cargo de la organización del transporte de los lotes, en el caso que no pudieran recogerlos ellos personalmente, siendo por cuenta del comprador los gastos de los envíos de los mismos y de su exclusiva responsabilidad el extravío o los daños que pudieran ocasionarse durante el transporte.



Desde 1845

# ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

SUBASTA N° .....

Fecha .....

Sr. D. .... N.I.F. ....

Dirección .....

Población ..... Provincia ..... D. P. ....

Teléfono ..... e-mail .....

presenta oferta por escrito sobre los siguientes lotes:

LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....

ANSORENA, S. A., se compromete a actuar en nombre y representación del ofertante, pagando en la subasta hasta el importe máximo arriba señalado y teniendo en cuenta el artículo nº 31 de nuestras Condiciones Generales de Contratación.

Se le comunicará por escrito, el resultado de su oferta, si es positiva.

FIRMA,

Nota.- El comprador deberá incrementar al precio de adjudicación el 21% de comisión, impuestos incluidos, conociendo y aceptando las Condiciones Generales de Contratación.

Si usted desea pujar por teléfono durante la subasta, contacte con nosotros con anterioridad.

Ansorena, S.A., con CIF A-78540713, y Mato Ansorena, S.A., con CIF A-78540721, ambas con domicilio en C/ Alcalá nº 52, 28014 de Madrid, teléfono 915328515, email: [info@ansorena.com](mailto:info@ansorena.com) en virtud del Reglamento Europeo de Protección de Datos, UE 2016/679, le informa que trata la siguiente información personal que usted facilita:

Nombre, apellidos, DNI, dirección física y electrónica, teléfono, precio de adjudicación, firma.

Dicho tratamiento se realiza con la única finalidad de realizar la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

Para las finalidades descritas solicitamos su consentimiento expreso, para ello deberá marcar una de las siguientes opciones:

- Autorizo el tratamiento de mis datos así como a recibir comunicaciones comerciales
- No autorizo el tratamiento de mis datos
- No autorizo el envío de comunicaciones comerciales

Estos datos que usted nos facilita se conservarán mientras se mantenga la relación contractual y comercial con usted y durante los años necesarios para cumplir con las obligaciones legales respecto a requerimientos de la Administración Tributaria y otros organismos públicos, como Banco España o Servicio Ejecutivo de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo.

Fuera de las cesiones de datos reguladas por ley, le informamos que no cedemos datos a terceros, en el caso de hacerlo le solicitaremos previamente su consentimiento expreso y por escrito.

Si lo desea tiene derecho a acceder, rectificar, cancelar y a oponerse a aquellos tratamientos que usted no desee, salvo en lo que concierne a la Ley 10/2010 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo, para ello deberá de enviar un escrito a la dirección arriba indicada o a la dirección de correo electrónico: [info@ansorena.com](mailto:info@ansorena.com), adjuntando una fotocopia de su DNI o NIE e indicando en el asunto "Protección de Datos".



Desde 1845

# ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

## BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Sr. D. .... N.I.F. ....

Dirección .....

Población ..... Provincia ..... D. P. ....

Teléfono..... e-mail .....

Deseo realizar una suscripción anual a los catálogos de Subastas de Arte Ansorena, a iniciar en el mes de ..... de 20.....

Importes: España, por carta: 130 €.  
Extranjero, por carta: 250 €.

- Giro postal.
- Contado.
- Cheque nominativo. ANSORENA, S. A.

..... de ..... de 20.....

(Firma)

Ansorena, S.A., con CIF A-78540713, y Mato Ansorena, S.A., con CIF A-78540721, ambas con domicilio en C/ Alcalá nº 52, 28014 de Madrid, teléfono 915328515, email: [info@ansorena.com](mailto:info@ansorena.com) en virtud del Reglamento Europeo de Protección de Datos, UE 2016/679, le informa que trata la siguiente información personal que usted facilita:

Nombre, apellidos, DNI, dirección física y electrónica, teléfono, precio de adjudicación, firma.

Dicho tratamiento se realiza con la única finalidad de realizar la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

Para las finalidades descritas solicitamos su consentimiento expreso, para ello deberá marcar una de las siguientes opciones:

- Autorizo el tratamiento de mis datos así como a recibir comunicaciones comerciales
- No autorizo el tratamiento de mis datos
- No autorizo el envío de comunicaciones comerciales

Estos datos que usted nos facilita se conservarán mientras se mantenga la relación contractual y comercial con usted y durante los años necesarios para cumplir con las obligaciones legales respecto a requerimientos de la Administración Tributaria y otros organismos públicos, como Banco España o Servicio Ejecutivo de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo.

Fuera de las cesiones de datos reguladas por ley, le informamos que no cedemos datos a terceros, en el caso de hacerlo le solicitaremos previamente su consentimiento expreso y por escrito.

Si lo desea tiene derecho a acceder, rectificar, cancelar y a oponerse a aquellos tratamientos que usted no desee, salvo en lo que concierne a la Ley 10/2010 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo, para ello deberá de enviar un escrito a la dirección arriba indicada o a la dirección de correo electrónico: [info@ansorena.com](mailto:info@ansorena.com), adjuntando una fotocopia de su DNI o NIE e indicando en el asunto "Protección de Datos".

Edita: ANSORENA  
Fotógrafo: Andrés García Rodríguez  
Imprime: ADVANTIA, Comunicación Gráfica, S.A.  
D.L.: M-21.204-1998







ALCALÁ, 52 • 28014 MADRID • TELFS. 91 532 85 15 • 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58  
[www.ansorena.com](http://www.ansorena.com)

Desde 1845

# ANSORENA



**SUBASTA 392**  
**5 DE ABRIL**



Desde 1845

# ANSORENA

## EXPOSICIÓN

A PARTIR DEL 14 DE MARZO DE 2019

## SUBASTA 392

VIERNES 5 DE ABRIL - Lotes 1100 - 1577

A LAS 18:00 HORAS EN NUESTRA SALA

ALCALÁ, 52

[www.ansorena.com](http://www.ansorena.com)

Horario:

De lunes a viernes de 10:00 h a 14:00 h y de 17:00 h a 20:30 h

Sábados de 10:00 h a 14:00 h

COMISIÓN COMPRADOR 21% IVA INCLUIDO

# CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

## Consejero Delegado

JAIME MATO G. ANSORENA

Director de Subasta	LUIS PRADILLO CENDÓN
Directora Relaciones Internacionales	GEMMA CORRAL CORDONIÉ
Pintura Antigua	JAVIER LÓPEZ SERRANO (Licenciado en Historia del Arte) javierlopez@ansorena.com
Artes Decorativas	BLANCA LAVIÑA RICHÍ (Licenciada en Historia del Arte y Gemología) blancalavina@ansorena.com BELEN ROCA CABEZA (Licenciada en Historia del Arte) belenroca@ansorena.com
Muebles	MARÍA NAVARRO-REVERTER G <sup>ª</sup> -GERMÁN (Licenciada en Historia del Arte) marianavarroreverter@ansorena.com
Pintura S. XIX, S. XX y Contemporánea	CRISTINA MATO G. ANSORENA (Licenciada en Historia del Arte) galeria@ansorena.com LUIS PRADILLO CENDÓN (Licenciado en Bellas Artes) luispradillo@ansorena.com
Joyas antiguas y modernas	ELENA MATO G. ANSORENA (Gemóloga) emato@ansorena.com GEMMA CORRAL CORDONIÉ (Licenciada en Historia del Arte y Gemología) gemmac@ansorena.com PALOMA GLEZ DE LA PEÑA G. <sup>ª</sup> DEL RIO palomagp@ansorena.com
Directora Comunicación	BELEN PUENTE HERRERO (Licenciada en Historia Moderna y Contemporánea) belenpuente@ansorena.com
Asesoramiento, Ventas Directas y coches clásicos	CARLOTA DE LA JOYA MATO (Licenciada en Historia del Arte) ansorena@ansorena.com MÓNICA MARÍN MATO monicamarin@ansorena.com
Condecoraciones	MARÍA LUZ ORTIZ GÓMEZ condecoraciones@ansorena.com MÓNICA MARÍN MATO monicamarin@ansorena.com

## ADMINISTRACIÓN

Director Administrativo	CARLOS ZOLLE LÓPEZ carloszolle@ansorena.com ANTONIO AGUILAR RAFLÚS antonioagUILAR@ansorena.com
Catálogos, ofertas por escrito, pujas	SUSANA MARTÍNEZ RODRÍGUEZ pujas@ansorena.com
Logística	ALFREDO GARCÍA ARELLANO JOSÉ FERNANDO GARCÍA PÉREZ JOSÉ MANUEL MORENO LÓPEZ ADRIANO DE BRITO DUARTE JESÚS QUIJORNA GUTIÉRREZ BRAULIO DE LOS SANTOS REYES

# SISTEMA DE PUJAS SIN ASISTENCIA A LA SUBASTA

## POR CORREO

Dirigidas a Alcalá, 52 - 28014 Madrid, antes de las 14:00 horas del día de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

## POR FAX

Al número 91 522 01 58, antes de las 14:00 horas del día de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

## POR CORREO ELECTRÓNICO

A pujas@ansorena.com, antes de las 14:00 horas del día de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

## POR TELÉFONO

Debe concertarse por correo o fax, antes de las 14.00 horas del día de la subasta.

Se considera que esta solicitud significa un compromiso de cubrir como mínimo el precio de salida del lote.

Tendrán prioridad las concertadas con anterior fecha y cuya salida sea superior a 300 € en caso de no poder atender todas las llamadas.

En todos los casos el ofertante deberá incluir su nombre, dirección y teléfono de contacto.

ALCALÁ, 52 - 28014 MADRID

Teléfonos: 91 532 85 15 • 91 522 83 90 • Fax: 91 522 01 58

# JOYAS

5 DE ABRIL DE 2019 A LAS 18.00 H

DEL LOTE 1100 AL 1577





- 1100** Pulsera oro amarillo mate y brillo de 18 kts, con eslabones y cadenita de seguridad con dije con un C, peso de 102 grs.  
**Salida: 1.600 €**
- 1101** Sortija Retro oro amarillo de 18 kts, centro con cuarzo fumé, talla oval.  
**Salida: 650 €**
- 1102** Pulsera oro amarillo y blanco de 19 kts, argollas de cerámica, cierre cuajado de diamantes, talla brillante.  
**Salida: 1.350 €**
- 1103** Sortija oro amarillo de 18 kts, con esmeraldas, talla perilla y diamantes, talla brillante.  
**Salida: 650 €**
- 1104** Sortija bombé tresillo oro amarillo de 18 kts, centro con rubí, talla oval y diamantes, talla antigua y brillante.  
**Salida: 550 €**



1100



1101



1102



1103



1104



1105

**1105** Collar de tres hilos de calcedonia verde de 8 mm, cierre oro amarillo de 18 kts, centro esmeralda cabusón, rodeada por zafiros naturales, talla cojín origen Sri Lank y zafiros naturales rosas, talla brillante, origen Myanmar, un rubí sintético, talla brillante; se adjunta certificado GCS, nº 79181-35.

**Salida: 3.500 €**

**1106** Broche años 60 en oro blanco de 18 kts, centro con turquesas, talla cabusón y diamantes, talla brillante.

**Salida: 1.400 €**

**1107** Pendientes años 60, oro blanco de 18 kts, centro con turquesa, talla cabusón.

**Salida: 850 €**

**1108** Sortija años 60 oro blanco de 18 kts, centro con turquesa, talla cabusón y orla con diamantes, talla brillante.

**Salida: 950 €**

**1109** Lote formado por sortija y pendientes oro amarillo de 18 kts centros con turquesas, talla cabusón.

**Salida: 90 €**



1108



1106



1107



1109





1110



1111



1112



1113



1114

**1110** Pendientes oro blanco de 18 kts, parte superior con aguamarinas, talla perilla y perlas Mares del Sur australianas de 14 mm (se adjunta dictamen de GIA).

**Salida: 1.400 €**

**1111** Pendientes largos oro blanco de 18 kts, parte superior diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 cts y aguamarinas, talla oval peso total estimado de 10 cts.

**Salida: 1.450 €**

**1112** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con aguamarina, talla mixta y orla con diamantes, talla brillante.

**Salida: 1.300 €**

**1113** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con aguamarina, talla perilla peso estimado de 6.70 cts y brazos con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.20 cts.

**Salida: 1.100 €**

**1114** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con amatista verde, orla y brazos cuajados de diamantes, talla brillante.

**Salida: 630 €**



1115



1116

1117



1118

1119



**1115** Collar 5 hilos de aguamarinas facetadas naturales en disminución, cierre cuadrado en oro blanco de 18 kts con aguamarianas y diamantes brown, talla brillante.

**Salida: 600 €**

**1116** Sortija oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con corindón sintético talla brillante y orla con diamantes, talla brillante.

**Salida: 950 €**

**1117** Sortija oro rosa de 14 kts, centro con Morganita, talla fantasía oval y orla con diamantes, talla brillante.

**Salida: 1.100 €**

**1118** Sortija Retro oro blanco de 18 kts, centro con espinela sintética, talla mixta y brazos con diamantes talla simple.

**Salida: 250 €**

**1119** Sortija oro rosa de 18 kts, centro con ágata bandeada y brazos cuajados de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 cts.

**Salida: 850 €**



**1120** Cadena oro amarillo de 18 kts, centro con símil de moneda romana en bronce, peso de 13.98 grs.

**Salida:** 200 €

**1121** Cadena oro amarillo de 18 kts centro símil moneda romana en bronce.

**Salida:** 200 €

**1122** Pendientes largos Art Déco ojo de perdiz platino y oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla simple y zafiros sintéticos, talla trapecio.

**Salida:** 1.500 €

**1123** Pendientes años 20 oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla antigua.

**Salida:** 750 €

**1124** Pendientes largos circa 1850 oro amarillo de 18 kts, con perlas aljofares finas.

**Salida:** 120 €

**1125** Pendientes largos oro amarillo de 18 kts, con perlas naturales de 7.6 a 2.8 mm, se adjunta certificado GCS 79196-91.

**Salida:** 1.000 €

**1126** Pendientes S. XIX oro bajo centro aventurina.

**Salida:** 120 €

**1127** Sortija desmontable en broche oro amarillo de 18 kts, con diamante, talla antigua cojín grado de color estimado Cape y grado de pureza estimada SI1.

**Salida:** 1.500 €

**1128** Solitario oro amarillo de 18 kts, con diamante, talla cojín antigua peso estimado de 2 cts, grado de color estimado L y grado de pureza estimada P2.

**Salida:** 1.900 €





1131



1134



1132



1133



1135



1136

- 1129** Sortija circa 1800 oro amarillo de 18 kts, con cristal de roca.  
**Salida: 120 €**
- 1130** Sortija oro rosa de 18 kts, centro con ágata carneola y diamantes, talla brillante.  
**Salida: 580 €**
- 1131** Broche colgante camafeo oro amarillo de 18 kts, en ágata bicolor  
**Salida: 250 €**

- 1132** Leontina S. XIX en rosa y medallón de 18 kts, medallón y colgante portafoto oro amarillo de 18 kts, y perlas aljofares.  
**Salida: 300 €**
- 1133** Broche S. XIX en metal dorado, motivos de roleos sobre ónix, centro aventurina.  
**Salida: 150 €**
- 1134** Pareja de pinjantes S. XVIII en oro amarillo, motivos con esmaltes (presentan algún deterioro) y perlas aljofares finas.  
**Salida: 1.200 €**
- 1135** Colgante-relicario en metal dorado, representación de Cristo sobre cartón, 4 círculos relicarios con cartelas de 4 santos.  
**Salida: 600 €**
- 1136** Colgante S. XIX en oro amarillo de 18 kts, filigrana y perlas aljofares.  
**Salida: 380 €**

- 1137** Sortija bailarina años 50 en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.60 cts, orla con diamantes, talla brillante y trapecio.  
**Salida: 800 €**
- 1138** Sortija años 60 oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y talla baguette peso total estimado 2.20 cts.  
**Salida: 1.200 €**
- 1139** Sortija años 60 oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.40 cts y diamantes, talla brillante.  
**Salida: 1.400 €**
- 1140** Sortija Chevalier platino con diamantes, talla brillante y baguette peso estimado de 1.50 cts.  
**Salida: 1.100 €**
- 1141** Sortija lanzadera en platino y oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante y esmeraldas, talla carré  
**Salida: 800 €**
- 1142** Sortija Art Déco oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con diamante, talla antigua peso estimado de 0.40 cts, orla con diamantes, talla brillante y esmeraldas, talla brillante.  
**Salida: 1.100 €**
- 1143** Sortija años 40 oro blanco de 18 kts, centro diamantes, talla brillante formando una flor, triple onda con diamantes, talla brillante y doble tira con diamantes, talla esmeralda peso total estimado de 8.60 cts.  
**Salida: 2.700 €**
- 1144** Sortija años 60 oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.50 cts, cuerpo con diamantes, talla simple.  
**Salida: 900 €**
- 1145** Broche Art Déco oro amarillo de 18 kts, y vistas en platino, con diamantes simple y diamantes.  
**Salida: 1.100 €**



1137



1138



1139



1140



1141



1142



1143



1144

1145



- 1146** Sortija ojo de perdiz en platino con diamantes, talla brillante peso estimado de 1 ct y zafiros, talla trapecio.  
**Salida: 800 €**
- 1147** Sortija roseta oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 450 €**
- 1148** Criollas en oro blanco de 18 kts, cuajadas de diamantes, talla brillante.  
**Salida: 900 €**
- 1149** Sortija lanzadera Art Déco en platino, centro con diamante, talla antigua peso estimado de 0.40 cts y cuerpo cuajado de diamantes.  
**Salida: 1.500 €**
- 1150** Pendientes largos en platino parte superior con diamantes, talla brillante peso estimado de 2.20 cts y perlas cultivadas barrocas.  
**Salida: 1.500 €**
- 1151** Colgante circa 1850 en plata y vistas en oro, con diamantes, perla barroca (posiblemente fina).  
**Salida: 500 €**



1146



1147



1148



1149



1151



1150

- 1152** Broche estilo Art Déco oro blanco de 18 kts con diamantes, talla brillante peso estimado de 3.90 cts.  
**Salida: 1.450 €**
- 1153** Broche principios de 1900 en oro amarillo de 18 kts y vistas en blanco con diamantes.  
**Salida: 750 €**
- 1154** Broche Art Déco en platino motivos de rombo y roleos con diamantes, talla antigua y diamantes.  
**Salida: 600 €**
- 1155** Sortija Chevalier oro blanco de 18 kts, tiras cuajadas de diamantes, talla brillante.  
**Salida: 1.100 €**
- 1156** Broche Art Déco en oro blanco de 18 kts, motivos calados centros con diamantes, talla antigua y diamantes.  
**Salida: 500 €**
- 1157** Sortija con motivo de arpa oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con zafiro sintético, talla brillante y cuerpo cuajado de diamantes, talla brillante.  
**Salida: 450 €**
- 1158** Sortija tipo sello oro amarillo y blanco de 18 kts, centro pieza de ónix, centro motivo de arpa cuajada de diamantes, talla brillante.  
**Salida: 450 €**
- 1159** Pendientes años 30 oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con perlas cultivadas y diamantes, talla brillante (falta uno).  
**Salida: 1.300 €**
- 1160** Sortija años 30 oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con perla cultivada, diamantes y esmeraldas, talla baguette.  
**Salida: 950 €**



1152



1153



1154



1155



1157



1156



1158



1160



1159

**1161** Collar oro amarillo de 18 kts, centro con diamantes, talla brillante motivos rematados por perlas cultivadas. Peso de 103 grs.  
**Salida: 3.200 €**







1162



1163

**1162** Pendientes largos barrocos oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.20 cts y perlas Mares del Sur australianas de 12 mm.  
**Salida: 1.800 €**

**1163** Sortija oro amarillo de 18 kts, centro con perla de los Mares del Sur australiana y brazos con diamantes, talla brillante y baguette.  
**Salida: 500 €**

**1164** Broche doble clip en oro amarillo de 18 kts años 20, con diamantes y piedras de color rojo.  
**Salida: 900 €**

**1165** Broche años 50 oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con cuarzos citrinos y diamantes, peso de 26.82 grs.  
**Salida: 800 €**

**1166** Broche Chevalier oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y rubíes sintéticos, talla brillante.  
**Salida: 680 €**

**1167** Broche diseño de ramo oro amarillo de 18 kts, con flores rematadas por rubíes y zafiros, talla brillante, cinta con diamantes.  
**Salida: 440 €**

**1168** Broche-colgante con forma de insecto en oro amarillo de 18 kts y plata con diamantes, rubíes sintéticos, talla carré, perlitas y cuarzo limón, talla oval.  
**Salida: 550 €**



1164



1165



1166



1167



1168

- 1169** Collar de perlas Mares del Sur australianas en disminución de 15 a 12 mm, cierre gallonado oro amarillo mate y brillo de 18 kts.  
**Salida: 1.150 €**
- 1170** Collar de perlas Mares del Sur Tahití en disminución de 14 a 12 mm, cierre bola oro mate blanco de 18 kts.  
**Salida: 1.800 €**
- 1171** Collar de perlas Mares del Sur australianas en disminución de 14.5 a 12.2 mm, cierre bola lisa oro blanco de 18 kts.  
**Salida: 1.600 €**
- 1172** Collar de perlas Mares del Sur Tahití en disminución de 13.5 a 10 mm, cierre bola lisa oro blanco de 18 kts.  
**Salida: 1.200 €**
- 1173** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con perla Mares del Sur australianas de 15.5 mm y orla con diamantes, talla simple.  
**Salida: 450 €**
- 1174** Pendientes largos oro amarillo y blanco de 18 kts, diamantes, talla brillante de 0.80 cts y pendientes perlas Mares del Sur australianas de 11 mm.  
**Salida: 1.600 €**
- 1175** Colgante oro amarillo y blanco de 18 kts con diamantes, talla brillante y perla australianas.  
**Salida: 650 €**
- 1176** Dormilonas perlas australianas de 12 mm, sistema de presión oro amarillo de 18 kts.  
**Salida: 210 €**
- 1177** Dormilonas de perlas Mares del Sur australianas de 12.5 mm, sistema de presión oro amarillo de 18 kts.  
**Salida: 220 €**
- 1178** Dormilonas perlas Mares del Sur australianas de 11 mm, sistema de presión oro amarillo de 18 kts.  
**Salida: 220 €**
- 1179** Pendientes en oro amarillo y blanco de 18 kts, con perlas cultivadas de 7 mm.  
**Salida: 180 €**



1173



1174



1175



1177



1176



1178



1179

- 1180** Collar de perlas Mares del Sur asutralianas en disminución de 14 a 11.5 mm, cierre oculto.  
**Salida: 750 €**
- 1181** Collar de perlas Mares del Sur Tahití en disminución de 12 a 10.8 mm, cierre bola en oro blanco de 18 kts.  
**Salida: 700 €**
- 1182** Collar de 37 perlas de los Mares del Sur australianas en disminución de 12.8 a 9.2 mm, cierre tipo bola lisa en oro blanco de 18 kts.  
**Salida: 700 €**
- 1183** Pendientes largos oro blanco de 18 kts, cintas con diamantes, talla trapecio y perlas Mares del Sur australianas de 11 mm.  
**Salida: 2.750 €**
- 1184** Pendientes largos oro blanco de 18 kts, argollas cuajadas de diamantes, talla brillante y perlas cultivadas.  
**Salida: 700 €**
- 1185** Pendientes largos oro blanco de 18 kts, con argollas lisas y con diamantes, talla brillante perlas cultvadas perilla.  
**Salida: 290 €**
- 1186** Pendientes largos oro blanco de 18 kts, ondas con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.35 cts con perlas de los Mares del Sur Tahití de 8 mm.  
**Salida: 1.400 €**
- 1187** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, diamantes, talla brillante y perlas cultivadas.  
**Salida: 170 €**
- 1188** Pendientes largos oro blanco de 18 kts, parte superior motivos de mariposas diamantes, talla brillante y perlas cultivadas.  
**Salida: 200 €**
- 1189** Pendientes tú y yo oro blanco de 18 kts, parte superior diamantes, talla brillante peso total estimado de 1.40 cts y perlas cultivadas de 10 mm.  
**Salida: 2.000 €**
- 1190** Pendientes largos oro blanco de 18 kts, centro con roseta de diamantes, talla holandesa y perlas Mares del Sur australianas de 11.5 mm.  
**Salida: 750 €**
- 1191** Pendientes oro blanco de 18 kts, con perlas Mares del Sur australianas de 12 mm.  
**Salida: 280 €**

1180

1181

1182

1183

1184

1185

1186

1187

1189

1188

1190

1191





1192



1194



1193

**1192** Sortija años 60 en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda, peso estimado de 5 cts, orla con diamantes, talla brillante y baguette peso estimado de 3.20 cts.  
**Salida: 6.500 €**

**1193** Sortija oro blanco de 18 kts, con esmeraldas, talla perilla, diamantes, talla brillante y trapecio.  
**Salida: 950 €**

**1194** Pendientes diseño de flor con 10 esmeraldas, talla perilla peso estimado de 4.55 cts y diamantes, talla maquise y brillante peso estimado de 1.22 cts.  
**Salida: 5.900 €**





1195



1196



1197



1199



1198

1200



**1195** Cadena y colgante oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 1 ct, orla con diamantes, talla brillante, baguette y princesa.

**Salida: 1.300 €**

**1196** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda y orla con diamantes, talla brillante.

**Salida: 750 €**

**1197** Criollas oro blanco de 18 kts, centro con esmeraldas, talla esmeralda peso total estimado de 1.80 cts, orla con diamantes, talla brillante, princesa y baguette.

**Salida: 2.200 €**

**1198** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 5 cts, brazos con diamantes, talla baguette.

**Salida: 3.500 €**

**1199** Pulsera oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso total estimado de 1.20 cts y esmeraldas talla marquise peso estimado de 0.50 cts.

**Salida: 1.200 €**

**1200** Pendientes oro blanco de 18 kts, esmeraldas, talla oval peso estimado de 2.50 cts y orla con diamantes talla brillante peso estimado de 0.70 cts.

**Salida: 1.300 €**

- 1201** Sortija ancha oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 1.60 cts, grado de color estimado K, grado de pureza estimada P3, lados diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 cts y bandas con diamantes.  
**Salida: 3.800 €**
- 1202** Sortija gallonada bombé oro amarillo de 18 kts, centro con diamante, talla antigua peso estimado de 0.70 cts, grado de color estimado L y grado de pureza estimada VS1, tiras con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 1.200 €**
- 1203** Solitario cuadrado en oro amarillo de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 1.20 cts.  
**Salida: 500 €**
- 1204** Sortija oro amarillo de 18 kts, centro con diamante, talla perilla peso estimado de 1.40 cts, grado de color estimado O y grado de pureza estimada SI3, brazos con diamantes, talla baguette y trapecio.  
**Salida: 2.800 €**



1201



1202



1203



1204

- 1205** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con diamante azul tratado, talla perilla peso de 3.13 cts, grado de pureza SI1 (se adjunta dictamen IGE D8873), brazos con diamantes, talla baguette.  
**Salida: 5.500 €**
- 1206** Solitario de caballero oro blanco de 18 kts, diamante, talla brillante peso estimado de 2.30 cts, grado de color estimado L y grado de pureza estimada VS1.  
**Salida: 7.500 €**
- 1207** Solitario en oro blanco de 18 kts, diamante, talla brillante peso estimado de 1.30 cts, grado de color estimado de L y grado de pureza estimada SI1.  
**Salida: 2.300 €**
- 1208** Sortija en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso de 3.50 qts, grado de color I y grado de pureza SI2, tratado.  
**Salida: 5.500 €**



1205



1206

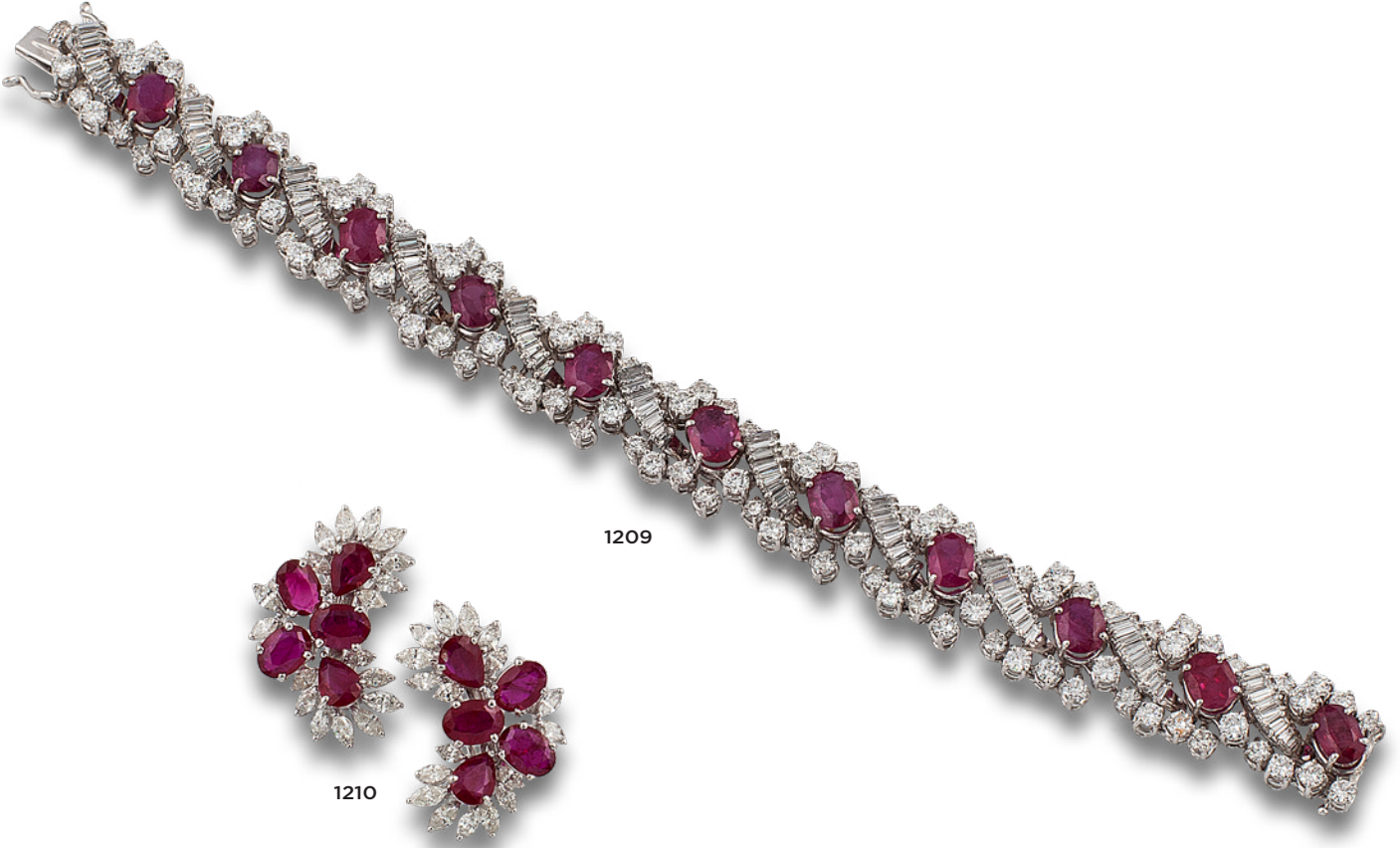


1208



1207

- 1209** Pulsera oro blanco de 18 kts, con rubíes, talla oval peso total estimado de 10.50 cts, intercalados por diamantes, talla brillante y baguette peso total estimado de 14.10 cts.  
**Salida: 23.000 €**
- 1210** Pendientes oro blanco de 18 kts, con rubíes, talla oval y perilla peso total estimado de 7 cts, diamantes, talla marquise peso total estimado de 2.54 cts.  
**Salida: 7.500 €**



1209

1210

- 1211** Pulsera en oro blanco de 18 kts, con 6 esmeraldas, talla oval peso total estimado 17.30 cts, motivos con diamantes, talla brillante y baguette peso estimado de 7.20 cts.  
**Salida: 17.500 €**
- 1212** Sortija ojo de perdiz Art Déco en platino, centro diamante, talla brillante peso estimado de 2.30 cts, grado de color estimado Cape y grado de pureza estimada VS1, orla con diamantes, talla brillante y rubíes, talla carré.  
**Salida: 10.200 €**
- 1213** Pendientes Art Déco en platino diseño de pluma cuajada de diamantes, talla brillante y esmeraldas, talla carré, centro diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 cts.  
**Salida: 6.200 €**
- 1214** Sortija Art Déco en platino, centro con esmeralda, talla esmeralda y tiras cuajadas de diamantes, talla brillante.  
**Salida: 1.900 €**





1211



1212



1214



1213



### Test Report No. 82674

on the authenticity of the following pearls,  
strung on a necklace

Total weight: 24.1 grams  
(including thread, seed pearls, safety chainlet,  
and clasp with a pearl and diamonds)

Shape: one strand of 87 round to oval and button-shaped,  
drilled pearls, partly alternating with seed pearls

Diameters: approximately 3.70 - 4.90 - 10.50 - 5.25 - 3.95 mm

Total length: approximately 50 cm

Colour: slightly cream to light cream, partly with rosé and green overtones

Identification: regularly graduated necklace of  
**87 NATURAL PEARLS**

Comments: The analysed properties confirm the authenticity  
of these saltwater natural pearls.

The seed pearls have not been tested.

Due to the setting, the pearl on the clasp has not been tested.

**Important Note:** The conclusions on this Test Report reflect our findings at the time it is issued. Mounting may limit complete analysis of a gemstone or pearl, thus all conclusions are given as far as the mounting permits. The authenticity and colour authenticity of the additional diamonds in the setting have not been tested. The indicated calculated weight is only approximate and may differ from the exact weight of the gemstone/pearl when unmounted. A gemstone or pearl can be modified and/or enhanced at any time. Therefore, the SSEF can reassess at any time whether the gemstone or pearl is in accordance with this Test Report. Only the Test report with the valid original signatures, embossed stamp and Proof Tag™ label affixed on to the surface of the laminated Test report is a valid document. See terms and conditions on reverse side. © This Test Report is copyright of SSEF.

**SWISS GEMMOLOGICAL INSTITUTE – SSEF**

Basel, 23 October 2015 mr

Report authentication (log on to [www.prooftag.com](http://www.prooftag.com))



**1214A** Collar de 87 perlas NATURALES en disminución de 3.70-3.95-4.90-5.25 y 10.50 mm, cierre en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata con diamantes, talla brillante, peso de 24.1 grs. Se adjunta certificado SSEF nº 82674, año 2015.

**Salida: 18.000 €**



1214A

**SSEF**   
 SCHWEIZERISCHES GEMMOLOGISCHES INSTITUT  
 SWISS GEMMOLOGICAL INSTITUTE  
 INSTITUT SUISSE DE GEMMOLOGIE

**Test Report No. 104962**

on the authenticity of the following pearls,  
 set in a pair of ear-pendants (A + B) with diamonds



Total weight:           A: 15.9 grams  
                                   B: 15.2 grams  
                                   (including setting and diamonds)

Shape:                     A: drop-shaped, half-drilled  
                                   B: slightly drop-shaped, half-drilled

Measurements:         A: approximately 10.85 - 11.50 x 15.00 mm  
                                   B: approximately 10.20 - 11.05 x 14.55 mm

Estimated weight:     A: approximately 12 ct (48 grains)  
                                   B: approximately 11 ct (44 grains)

Colour:                    slightly cream

Identification:         **two NATURAL PEARLS**

Comments:               The analysed properties confirm the authenticity  
                                   of these saltwater natural pearls.

Important Note: The conclusions on this Test Report reflect our findings at the time it is issued. A gemstone or pearl can be modified and/or enhanced at any time. Therefore, the SSEF can at any time reassess whether the gemstone or pearl is in accordance with this Test Report. A setting may limit complete analysis of a gemstone or a pearl, thus all conclusions are given as far as the setting permits. The authenticity and colour authenticity of additional diamonds, gemstones, and pearls in the setting have not been tested. The indicated estimated weight is only approximate and may differ from the exact weight of the gemstone/pearl when unset. Once verified on [www.myssef.ch](http://www.myssef.ch), only the Test Report with the valid original signatures, embossed stamps and Proof Tag™ label affixed onto the surface of the laminated Test Report is a valid document. PDF scans and copies of a Test Report are not legally binding. See terms and conditions on reverse side and [www.ssef.ch/terms-conditions](http://www.ssef.ch/terms-conditions). © This report is copyright of SSEF.

**SWISS GEMMOLOGICAL INSTITUTE – SSEF**

Detailed description of reports: [www.ssef.ch/reports](http://www.ssef.ch/reports)  
 Mandatory report verification: [www.myssef.ch](http://www.myssef.ch)

Basel, 20 February 2019 tg



*Handwritten signature or initials*

- 1215** Pendientes largos oro blanco de 18 kts, parte superior con 16 diamantes talla marquise peso total estimado de 17 cts, tiras con 30 diamantes, talla baguette y trapecio peso total estimado de 3 cts, diamantes, talla brillante peso estimado de 0.30 cts. penden perlas NATURALES perlas con un peso total aproximado de 23 cts. Se adjunta certificado de las perlas SSEF nº 104962.  
**Salida: 40.000 €**



1215

- 1216** Broche doble-clip colgante en platino centro con dos diamantes, talla brillante peso total estimado de 1.40 cts, roleos y cintas cuajadas de diamantes, talla brillante, baguette y trapecio, peso total estimado de 12.60 cts.  
**Salida: 19.000 €**
- 1217** Broche desmontable doble-clip en platino con diamantes talla simple y tiras rematadas por diamantes, talla brillante peso estimado de 1.60 cts, se adjunta armazón para poner en broche clip.  
**Salida: 4.600 €**
- 1218** Pendientes largos oro blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla marquise y perilla peso total estimado de 5 cts, esmeraldas naturales, talla perilla peso total estimado de 31.66 cts.  
**Salida: 15.000 €**



1216



1217



1218

- 1219** Pendientes largos oro blanco de 18 kts, con rubíes natural, talla oval peso total estimado de 5.80 cts, origen Tailandia se adjunta certificado GCS 79191-41 y diamantes, talla brillante.  
**Salida: 3.800 €**
- 1220** Gargantilla oro blanco de 18ks, con 124 rubíes, talla oval peso total estimado de 25 cts y argollas entrelazadas con 440 diamantes, talla brillante peso total estimado de 9 cts.  
**Salida: 4.000 €**





1219



1220

- 1221** Collar de dos hilos de perlas cultivadas de 7 mm, cierre oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda natural colombiana, talla esmeralda, peso estimado de 1 ct, diamantes, talla baguette peso total estimado de 1.80 cts. Se adjunta certificado GCS 79192-97.  
**Salida: 2.500 €**
- 1222** Sortija Chevalier oro rosa y blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla brillante y diamantes, talla brillante.  
**Salida: 1.250 €**
- 1223** Pendientes bailarina oro amarillo de 18 kts, centro con esmeraldas, talla esmeralda peso total estimado de 4.40 cts y diamantes, talla brillante y trapecio peso total estimado de 5.70 cts.  
**Salida: 6.250 €**
- 1224** Sortija oro amarillo de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda y brazo con diamantes talla simple.  
**Salida: 500 €**
- 1225** Sortija oro amarillo de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda y orla con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 1.400 €**
- 1226** Pendientes oro amarillo de 18 kts, centro con esmeraldas, talla esmeralda y orla con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 2.200 €**



1221



1222



1223



1224



1225



1226

- 1227** Pulsera oro blanco de 18 kts, centros con zafiros, talla oval peso total estimado de 12 cts intercalados por diamantes, talla trapecio peso estimado de 1.40 cts.  
**Salida: 2.400 €**
- 1228** Pulsera 5 hilos de zafiros facetados, cierre oro amarillo de 18 kts con zafiros.  
**Salida: 700 €**
- 1229** Pulsera Tutti Frutti en oro blanco de 18 kts, centro con zafiros, rubíes y esmerladas, talla oval orlas cuajadas de diamantes, talla brillante.  
**Salida: 1.400 €**
- 1230** Pulsera diseño de chatones oro blanco de 18 kts con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.20 cts.  
**Salida: 1.400 €**
- 1231** Pulsera rivièrè en oro blanco de 18 kts, con zafiros, talla brillante.  
**Salida: 450 €**
- 1232** Sortija oval oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval peso estimado de 2 cts, brazos con diamantes, talla baguette en disminución.  
**Salida: 1.800 €**
- 1233** Pendientes rosetas oro blanco de 18 kts, centro con zafiros, talla oval y diamantes, talla brillante.  
**Salida: 2.500 €**
- 1234** Pulsera tres hilos de perlas cultivadas de 6.5 mm, entrepiezas oro blanco de 18 kts, con símil de zafiros, talla brillante; cierre oro blanco de 18 kts, centro con 2 zafiros sintéticos, talla oval y diamantes, talla simple.  
**Salida: 1.350 €**

1227



1228



1229



1230



1231



1232



1233



1234



- 1235** Pulsera oro blanco de 18 kts, centro flores con rubíes, talla marquise y diamantes, talla brillante.  
**Salida: 950 €**
- 1236** Collar oro blanco de 18 kts, centro con flores de rubíes, talla marquise y diamantes, talla brillante.  
**Salida: 1.200 €**
- 1237** Pendientes largos oro blanco de 18 kts, parte superior con rubíes, talla oval peso total estimado de 12 cts, orlas y cintas con diamantes, talla trapecio y brillante peso total estimado de 1.40 cts.  
**Salida: 5.000 €**
- 1238** Sortija años 60 oro blanco de 18 kts, centro con tres rubíes, talla oval y diamantes, talla brillante.  
**Salida: 950 €**
- 1239** Sortija lobulada oro blanco de 18 kts, centro con rubí, talla oval peso estimado de 0.90 cts doble orla con diamantes, talla brillante y trapecio.  
**Salida: 1.350 €**
- 1240** Pendientes largos oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y centro con rubíes, talla perilla.  
**Salida: 1.450 €**
- 1241** Sortija tresillo oro blanco de 18 kts, centro con rubíes, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 750 €**



1235

1236



1237



1238



1239



1240



1241

- 1242** Collar oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla marquise (102), talla princesa, trapecio y perilla, peso total estimado de 9.50 cts (parte central pulsera, no desmontable) centro con rubí, talla perilla peso estimado de 2.50 cts.  
**Salida: 8.000 €**
- 1243** Pendientes largos oro blanco de 18 kts, centro con rubíes naturales Burma talla perilla peso estimado de 4.55 cts, tira y orla con diamantes, talla brillante y marquise peso total estimado de 2.34 cts.  
**Salida: 8.000 €**
- 1244** Pulsera oro blanco de 18 kts, centros con 11 rubíes, talla oval peso total estimado de 7.60 cts, orla y motivos de hojas cuajadas de diamantes, talla brillante peso estimado de 2.80 cts.  
**Salida: 4.250 €**



1242



1243



1244



**1245** Broche estrella oro blanco de 18 kts, centro con ópalo, talla cabusón y diamantes, talla brillante.  
**Salida: 1.500 €**

**1246** Pulsera oro blanco de 18 kts, eslabones y cintas cuajadas de diamantes, talla brillante y trapecio.  
**Salida: 5.500 €**

**1247** Pulsera Art Déco oro blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla antigua y brillante peso total estimado de 3.20 cts.  
**Salida: 1.800 €**

**1248** Pendientes largos oro blanco de 18 kts, con 12 diamantes, talla brillante peso estimado de 1.80 cts y dos diamantes, talla perilla peso total estimado de 2.50 cts.  
**Salida: 5.500 €**



1245



1246



1248



1247

**1249** Sortija platino con zafiro natural, talla oval peso estimado de 5.13 cts, origen Myanmar, se adjunta certificado GCS, orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.10 cts.  
**Salida: 13.500 €**

**1250** Pendentif oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con zafiros naturales orgines Sri Lanka, talla briolet y cojín doble orla y centro con diamantes, talla brillante. Se adjunta certificado The Gem&Pearl Laboratory 15024.  
**Salida: 12.000 €**

**1251** Pendientes largos oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante, perilla y holandesa peso total estimado de 3.87 cts y perillas de zafiros naturales Burma, talla cabusón peso total estimado de 16 cts.  
**Salida: 8.000 €**

**1252** Pendientes largos lobulados Art Déco en platino centro trío de chatones con diamantes talla brillante peso total estimado de 2 cts, cuerpo cuajado de diamantes, talla brillante y zafiros, talla carré.  
**Salida: 3.500 €**



1249



1250



1251



1252

**1253** Sortija Chevalier oro rosa de 18 kts y platino con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 770 €**

**1254** Pendientes Chevalier oro rosa de 18 kts y diamantes, talla brillante.  
**Salida: 270 €**

**1255** Sortija Chevalier oro amarillo de 18 kts, centro banda de zafiros, talla baguette, diamantes talla brillante y lateral con rubíes, talla cabusón.  
**Salida: 990 €**

**1256** Sortija diseño de lazo oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y zafiro, talla oval.  
**Salida: 860 €**

**1257** Sortija Chevalier oro rosa de 18 kts y vistas en platino con diamantes y rubíes, sintéticos, talla baguette.  
**Salida: 320 €**

**1258** Sortija Chevalier oro amarillo de 18 kts con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 430 €**



1254



1253



1255



1256



1257



1258

- 1259** Pendientes diseño almohadillado, oro amarillo de 18 kts.  
**Salida: 60 €**
- 1260** Pendientes roleos en oro mate y brillo de 18 kts.  
**Salida: 50 €**
- 1261** Sortija oro amarillo de 18 kts, con esmeraldas, talla oval.  
**Salida: 340 €**
- 1262** Sortija oro amarillo de 18 kts, con rubíes, talla oval.  
**Salida: 340 €**
- 1263** Sortija oro amarillo de 18 kts, con zafiros, talla oval.  
**Salida: 340 €**
- 1264** Broche flor oro amarillo de 18 kts, con diamante, talla brillante y zafiros, talla brillante.  
**Salida: 400 €**
- 1265** Sortija oro amarillo de 18 kts, centros con rubíes, talla oval y brillante y diamantes, talla brillante.  
**Salida: 450 €**
- 1266** Sortija bombé oro amarillo de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y diamantes, talla brillante.  
**Salida: 700 €**
- 1267** Sortija oro amarillo de 18 kts, centro con zafiro sintético, talla esmeralda y orla con diamantes, talla antigua.  
**Salida: 120 €**





1259



1260



1261



1262



1263



1264



1265



1266



1267

- 1268** Pulsera oro blanco de 18 kts, motivos cuadrados con zafiros, talla carré y cuajada de diamantes, talla brillante.  
**Salida: 2.200 €**
- 1269** Criollas oro blanco de 18 kts, centro con zafiros, talla carré y cuajado de diamantes, talla brillante.  
**Salida: 1.200 €**
- 1270** Cadena cola de raton y colgante oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla carré y diamantes, talla brillante.  
**Salida: 650 €**
- 1271** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla carré y cuajado de diamantes, talla brillante.  
**Salida: 1.100 €**
- 1272** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval peso estimado de 2.20 cts y diamantes, talla brillante.  
**Salida: 420 €**
- 1273** Pendientes ovales oro blanco de 18 kts, centro con zafiros, talla oval peso estimado de 2 cts, orla doble con diamantes y zafiros, talla brillante.  
**Salida: 1.500 €**
- 1274** Sortija flor oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla cabu-  
són y orla con diamantes talla brillante.  
**Salida: 750 €**
- 1275** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con zafiro natural, talla  
cojín peso estimado de 1.10 cts (se adjunta certificado GCS  
77108-69) y orla con diamantes.  
**Salida: 950 €**
- 1276** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval orla  
y brazos con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 800 €**
- 1277** Sortija flor oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval  
y orla con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 380 €**



1268



1269



1270



1271



1272



1273



1274



1275



1276



1277

- 1278** Brazaletes semirrígidos oro amarillo de 18 kts, diseño de serpiente oro amarillo de 18 kts, cabeza y remate de la cola cuajada de diamantes, talla brillante y ojos con esmeraldas, talla brillante. Firmada Damiani 1481AL.  
**Salida: 2.400 €**
- 1279** Sortija oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.40 cts; brazos con diamantes, talla baguette y brillante.  
**Salida: 1.200 €**
- 1280** Sortija oro amarillo de 18 kts, centro con 3 diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 cts y diamantes, talla brillante.  
**Salida: 650 €**
- 1281** Sortija oro amarillo y blanco de 18 kts, centro motivo de aspa cuajada de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.20 cts.  
**Salida: 650 €**
- 1282** Media alianza oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.90 cts.  
**Salida: 950 €**
- 1283** Sortija oro amarillo y blanco de 18 kts, centro motivos de rombos con diamantes, talla princesa peso estimado de 0.90 cts.  
**Salida: 1.550 €**
- 1284** Media alianza oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante y baguette.  
**Salida: 700 €**
- 1285** Broche oro amarillo de 18 kts, motivos geométricos cuajados de diamantes, talla brillante.  
**Salida: 340 €**
- 1286** Pendientes oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 cts, zafiros, talla brillante y perilla.  
**Salida: 340 €**
- 1287** Sortija oro amarillo de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y diamantes, talla baguette.  
**Salida: 700 €**



1278



1279



1280



1281



1282



1283



1284



1285



1286



1287

- 1288** Collar oro amarillo de 18 kts, diamantes, talla brillante intercalados por rubíes talla marquise.  
**Salida: 1.800 €**
- 1289** Sortija lanzadera forma de rombo oro amarillo de 18 kts, cuajada de diamantes, talla brillante y centro con zafiro, talla oval.  
**Salida: 350 €**
- 1290** Sortija lanzadera oro amarillo de 18 kts, centro con zafiro, talla marquise con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 390 €**
- 1291** Sortija lanzadera oro amarillo de 18 kts centro con diamante Yellow, talla brillante, peso estimado de 0.50 cts y diamantes.  
**Salida: 1.100 €**
- 1292** Sortija Chevalier oro rosa y amarillo de 18 kts con diamantes y rubíes sintéticos, talla baguette.  
**Salida: 320 €**
- 1293** Sortija tú y yo en oro amarillo de 18 kts, centro con rubíes, talla oval y diamantes, talla brillante.  
**Salida: 600 €**
- 1294** Pulsera oro amarillo de 18 kts, centros con zafiros, talla oval y diamantes, talla brillante.  
**Salida: 950 €**
- 1295** Gargantilla oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante y zafiros, talla marquise.  
**Salida: 1.200 €**



1288



1289



1290



1291



1293



1292



1294



1295

- 1296** Cadena y colgante en garra oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.20 cts.  
**Salida: 550 €**
- 1297** Cadena y colgante chatón oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.25 cts.  
**Salida: 330 €**
- 1298** Cadena oro blanco de 18 kts, con motivos de chatones diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70 cts.  
**Salida: 580 €**
- 1299** Cadena y colgante chatón oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.40 cts.  
**Salida: 470 €**
- 1300** Cadena y colgante en chatón oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.15 cts.  
**Salida: 330 €**
- 1301** Pendientes largos oro blanco de 18 kts, barritas y estrellas con diamantes y rubíes, talla brillante.  
**Salida: 290 €**
- 1302** Pendientes largos oro blanco de 18 kts, motivos de flores con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 750 €**
- 1303** Pendientes platino con diamantes, talla antigua peso total estimado de 1 ct, grado de color estimado J y grado de pureza estimada SI2.  
**Salida: 800 €**
- 1304** Pendientes oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso total estimado de 0.40 cts, grado de color estimado I-J y grado de pureza estimada VS2.  
**Salida: 950 €**
- 1305** Pareja de colgantes oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso total estimado de 0.40 cts.  
**Salida: 600 €**
- 1306** Pendientes largos diseños de estrellas oro blanco de 18 kts, cuajadas de diamantes, talla brillante.  
**Salida: 290 €**
- 1307** Pendientes largos oro blanco de 18 kts, chatones, tira y flores con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 470 €**
- 1308** Pendientes largos oro blanco de 18 kts, con diamantes y rubíes, talla brillante.  
**Salida: 300 €**
- 1309** Sortija oro blanco de 18 kts, diamante, talla brillante peso estimado de 0.30 cts, doble orla con rubíes, talla marquise y diamantes, talla brillante.  
**Salida: 900 €**
- 1310** Pendientes flor oro blanco de 18 kts, centro con rubí, talla cabusón y diamantes, talla brillante.  
**Salida: 590 €**
- 1311** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con rubí, talla oval, orla y brazos cuajados de diamantes, talla brillante.  
**Salida: 660 €**
- 1312** Solitario oro blanco de 18 kts, con diamante Fancy Purple Pink, talla hexagonal peso de 1.12 cts, se adjunta certificado EGL BE1000020.  
**Salida: 1.500 €**



1296



1297



1299



1300



1301



1298



1302



1303



1304



1306



1305



1307



1309



1311



1308



1310



1312



- 1313** Gargantilla rivièrè oro blanco de 18 kts, con diamantes en disminuci3n, talla brillante peso total estimado de 8 cts.  
**Salida: 5.850 €**
- 1314** Pulsera de chatones oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.80 cts.  
**Salida: 1.700 €**
- 1315** Sortija oro blanco de 18 kts, dise1o de roseta con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.30 cts.  
**Salida: 610 €**
- 1316** Sortija oro blanco de 18 kts, ojo de perdiz con diamantes, talla brillante peso total estimado de 0.20 cts.  
**Salida: 430 €**
- 1317** Sortija sinfin oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla trapecio.  
**Salida: 200 €**
- 1318** Media alianza oro blanco de 18 kts, con 7 diamantes, talla brillante peso estimado de 1.40 cts.  
**Salida: 1.900 €**
- 1319** Solitario oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.80 cts, grado de color estimado I, grado de pureza estimada SI.  
**Salida: 550 €**
- 1320** Solitario oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 1 ct, grado de color estimado de Cape y grado de pureza estimado SII.  
**Salida: 1.950 €**
- 1321** Sortija chat3n oro blanco de 18 kts, diamante, talla brillante peso estimado de 0.50 cts, grado de color estimado J y grado de pureza estimada SII.  
**Salida: 1.480 €**
- 1322** Diamante natural Fancy Pinkish Brown, talla brillante peso de 0.95 cts, pureza SII. Se adjunta certificado GIA 110109154460.  
**Salida: 2.200 €**



1313

1314



1315



1316



1317



1318



1319



1322



1320



1321

- 1322A** Cadena y colgante oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado 0.20 cts, diamantes, talla trapecio y talla brillante.  
**Salida: 1.300 €**
- 1323** Sortija bombé oro blanco de 18 kts, con pavé de diamantes, talla brillante peso estimado de 2.40 cts.  
**Salida: 1.260 €**
- 1324** Sortija cuadrada oro blanco de 18 kts, centro diamante, talla radiant y diamantes, talla brillante peso total estimado de 2 cts.  
**Salida: 2.450 €**
- 1325** Criollas forma de lazo oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla princesa peso total estimado de 2.55 cts.  
**Salida: 3.350 €**
- 1326** Pendientes ondas oro blanco de 18 kts, diamantes, talla baguette y trapecio.  
**Salida: 800 €**
- 1327** Criollas oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y trapecio.  
**Salida: 600 €**
- 1328** Sortija oro blanco de 18 kts, centro diamantes, talla trapecio y diamantes, talla brillante.  
**Salida: 320 €**
- 1329** Sortija oro blanco de 18 kts, bandas con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 450 €**
- 1330** Sortija bombé oro blanco de 18 kts, 5 diamantes, talla brillante peso total estimado de 0.40 cts.  
**Salida: 600 €**
- 1331** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla princesa (engaste invisible) peso estimado de 0.30 cts.  
**Salida: 650 €**
- 1332** Sortija sinfín platino con diamantes, talla brillante y baguette peso total estimado de 1 ct.  
**Salida: 500 €**
- 1333** Solitario oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.40 cts.  
**Salida: 600 €**
- 1334** Sortija oro blanco de 18 kts motivos de corazones con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 160 €**



1322A



1325



1323



1324



1327



1326



1328



1329



1332



1333



1330



1331



1334

- 1335** Pendientes flor oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 420 €**
- 1336** Pendientes flor oro blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 300 €**
- 1337** Pendientes en chatones oro blanco de 18 kts, diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 cts.  
**Salida: 1.100 €**
- 1338** Pendientes en chatones oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.20 cts.  
**Salida: 300 €**
- 1339** Pendientes chatones oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.68 cts, grado de color estimado J y grado de pureza estimada VS1.  
**Salida: 1.100 €**
- 1340** Pendientes oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla antigua peso total estimado de 0.65 cts, grado de color estimado I-J, grado de pureza estimada SI2.  
**Salida: 700 €**
- 1341** Pendientes oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso total estimado de 0.80 cts, grado de color estimado J y grado de pureza estimada VS1, orla cuajada de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.20 cts.  
**Salida: 1.900 €**
- 1342** Pendientes flor oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 cts.  
**Salida: 450 €**
- 1343** Pendientes rosetas oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 700 €**
- 1344** Pendientes garras oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.30 cts.  
**Salida: 490 €**



1335



1336



1337



1338



1339



1340



1341



1342



1343



1344



1347



1345



1349



1348



1346

- 1345** Collar años 30 platino rosetas con diamantes y zafiros, esmaltes.  
**Salida: 1.200 €**
- 1346** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, estilo Déco con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 850 €**
- 1347** Collar dos hilos de perlas cultivadas en disminución de 5 a 3 mm, cierre fantasía S. XIX con strass y perla.  
**Salida: 150 €**
- 1348** Pulsera oro blanco de 18 kts, motivos de ondas cuajadas de diamantes, talla brillante peso total estimado de 4.40 cts.  
**Salida: 3.750 €**
- 1349** Aros en oro blanco de 18 kts, cuajados de diamantes, talla brillante peso total estimado de 1.10 cts.  
**Salida: 1.430 €**
- 1350** Sortija tresillo oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla antigua y brillante peso total estimado de 1 ct.  
**Salida: 700 €**
- 1351** Sortija tresillo (falta un diamante) oro amarillo de 18 kts, con 2 diamantes, talla brillante peso total estimado 0.40 cts.  
**Salida: 420 €**





1358



1350



1351



1352



1353



1357



1354



1356



1355



**1352** Sortija ancha oro amarillo y blanco de 18 kts, diamantes, talla brillante peso estimado de 2 cts.

**Salida: 990 €**

**1353** Sortija diseño de escudo oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.

**Salida: 400 €**

**1354** Pendientes largos oro blanco de 18 kts, rosetas con diamantes, talla rosa holandesa.

**Salida: 1.700 €**

**1355** Pendientes oro blanco de 18 kts, con diamantes talla brillante, estimado de 4 cts, grado de color estimado M y grado de pureza estimado SI1.

**Salida: 14.500 €**

**1356** Pendientes años 40 en oro blanco de 18 kts, motivos de ondas con diamantes, talla brillante.

**Salida: 800 €**

**1357** Lote compuesto por sortija y pendientes oro amarillo de 18 kts, pendientes con perlas cultivadas de 6 mm y orla con diamantes, talla antigua peso total estimado de 1.60 cts, sortija diamante cojin talla antigua peso estimado de 0.70 cts.

**Salida: 1.500 €**



1359

**1358** Cadena y medalla años 20 en oro amarillo y vistas en platino, cadenita con perlas aljofares, medalla de la Virgen con el Niño de madreperla y diamantes facetados.

**Salida: 750 €**

**1359** Pulsera circa 1850 en oro bajo y plata, medallones ovales con diamantes y rubíes sintéticos (faltan algunos).

**Salida: 400 €**

- 1360** Broche lazo oro blanco de 18 kts, centro con rubíes, talla brillante y cuajado de diamantes, talla brillante y marquise.  
**Salida: 1.500 €**
- 1361** Pulsera oro blanco de 18 kts, con rubíes, talla oval y diamantes talla brillante.  
**Salida: 780 €**
- 1362** Pulsera rivièrè Tutti Frutti en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante intercalados por esmeraldas, zafiros y rubíes, talla oval.  
**Salida: 990 €**
- 1363** Pulsera oro blanco de 18 kts, con esmeraldas, talla oval y diamantes, talla brillante.  
**Salida: 780 €**
- 1364** Cadena y colgante en oro blanco de 18 kts, forma de cruz centro con rubí, talla oval.  
**Salida: 180 €**
- 1365** Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con esmeraldas, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 480 €**
- 1366** Pendientes forma de flor oro blanco de 18 kts, centro con zafiros, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 480 €**
- 1367** Sortija ovalada oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 300 €**
- 1368** Sortija oval oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 300 €**
- 1369** Sortija flor oro blanco de 18 kts, centro rubí, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 380 €**



1360



1364

1361

1362

1363



1365



1366



1367



1368



1369

**1370** Collar perlas cultivadas en disminución (deterioradas) cierre oval oro amarillo de 18 kts, centro con perla cultivada.  
**Salida: 100 €**

**1371** Collar perlas cultivadas de 7.2 mm cierre argollas oro amarillo de 18 kts.  
**Salida: 200 €**

**1372** Collar de dos hilos de perlas cultivadas de 7 mm, cierre oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y esmeraldas (necesita enfilado).  
**Salida: 300 €**

**1373** Collar perlas cultivadas en disminución de 8 a 5 mm, cierre fantasía en plata.  
**Salida: 200 €**

**1374** Collar de perlas cultivadas 8.5 mm cierre oro blanco de 18 kts, y malaquita.  
**Salida: 300 €**

**1375** Pulsera de 4 hilos de perlas cultivadas de 6 mm, cierre oro blanco de 18 kts, flores con diamantes, talla brillante y rubíes.  
**Salida: 380 €**



1370



1371



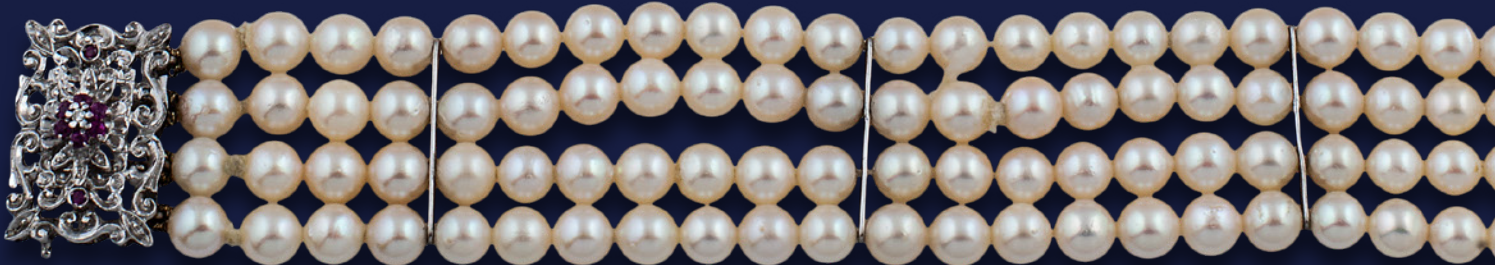
1372



1373



1374



1375

- 1376** Sortija oro blanco de 18 kts, con perla japonesa.  
**Salida: 240 €**
- 1377** Sautoir de perlas cultivadas en disminución de 9 a 7 mm, cierre oro blanco de 18 kts.  
**Salida: 750 €**
- 1378** Collar de perlas Mares del Sur australianas de 13 y 9 mm, entrepiezas de oro amarillo mate de 18 kts.  
**Salida: 1.900 €**
- 1379** Alfiler oro amarillo de 18 kts, con perla cultivada de 9 mm.  
**Salida: 100 €**
- 1380** Lote compuesto por sortija y pendientes oro amarillo de 18 kts, con perlas japonesas.  
**Salida: 220 €**
- 1381** Dormilonas de perlas cultivadas botón, sistemas de presión en oro blanco de 18 kts.  
**Salida: 130 €**
- 1382** Pendientes oro amarillo de 18 kts, centro con perlas cultivadas de 7.3 mm.  
**Salida: 160 €**
- 1383** Pendientes oro amarillo de 18 kts, con perlas japonesas.  
**Salida: 50 €**
- 1384** Pendientes largos oro blanco de 18 kts, con perlas cultivadas perillas botón.  
**Salida: 350 €**
- 1385** Pendientes tú y yo oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.10 cts y perlas cultivadas de 8 mm.  
**Salida: 150 €**
- 1386** Colgante oro amarillo de 18 kts, con perla cultivada barroca.  
**Salida: 60 €**



1376



1381



1378

1377



1379



1382



1380



1386



1385



1384



1383

- 1387** Sortija bombé hilo retorcido oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 950 €**
- 1388** Sortija bombé oro amarillo de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.15 cts y diamantes, talla brillante.  
**Salida: 550 €**
- 1389** Sortija barroca oro amarillo de 18 kts, con rubíes, esmeraldas y zafiros, talla brillante.  
**Salida: 240 €**
- 1390** Collar S. XIX coral natural en disminución de 11.5 a 5 mm, cierre en plata ley 800 con cuenta de coral natural.  
**Salida: 650 €**
- 1391** Cierre para collar gallonado en oro amarillo y blanco de 18 kts, tiras con diamantes, talla simple.  
**Salida: 850 €**
- 1392** Pendientes S. XIX oro amarillo de 18 kts, camafeos de coral natural.  
**Salida: 100 €**
- 1393** Pendientes en coral natural de 9 mm, sistema de presión oro amarillo de 18 kts.  
**Salida: 200 €**
- 1394** Pendientes con coral botón natural sistemas de presión en oro amarillo de 18 kts.  
**Salida: 200 €**
- 1395** Broche y colgante Art Déco oro amarillo de 18 kts y metal dorado, centro con coral natural, talla cabusón y esmaltes.  
**Salida: 950 €**
- 1396** Lote compuesto por sortija y pendientes oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con perlitas aljofares y coral natural botón.  
**Salida: 420 €**
- 1397** Colgante medalla oro amarillo de 18 kts, circa 1902 representado a la Inmaculada, grabada Roma 20 octubre 1902.  
**Salida: 90 €**
- 1398** Pendientes chatones oro rosa de 18 kts, con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 170 €**
- 1399** Colgante oro amarillo de 18 kts representando un cerdito con diamante y rubí.  
**Salida: 130 €**





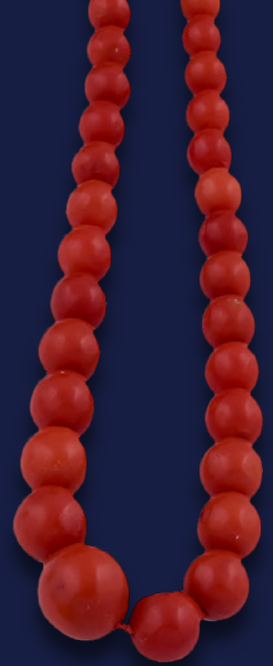
1387



1388



1389



1390



1391



1395



1392



1393



1398



1396



1394



1397



1399

- 1400** Lote compuesto por collar y pulsera de coral natural S. XIX en disminución, cierre en plata (la pulsera nesita enfilado).  
**Salida: 450 €**
- 1401** Collar de cuentas de coral natural facetadas, parte superior dos hilos, centro con motivos de sujeta collares y cierre oro amarillo de 18 kts.  
**Salida: 600 €**
- 1402** Tiara principios del XX, alma en metal plateado rematada por piezas de coral natural en oro bajo y hojas de esmaltes finos.  
**Salida: 600 €**
- 1403** Pendientes tú y yo en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla brillante y coral natural.  
**Salida: 1.500 €**
- 1404** Pendientes largos oro blanco de 18 kts, tira con diamantes y un rubi talla brillante, briolet de rodolita.  
**Salida: 890 €**
- 1405** Collar de perlas conch en disminución intercaladas por entre-piezas con diamantes en oro amarillo de 18 kts.  
**Salida: 2.500 €**



1400

1401



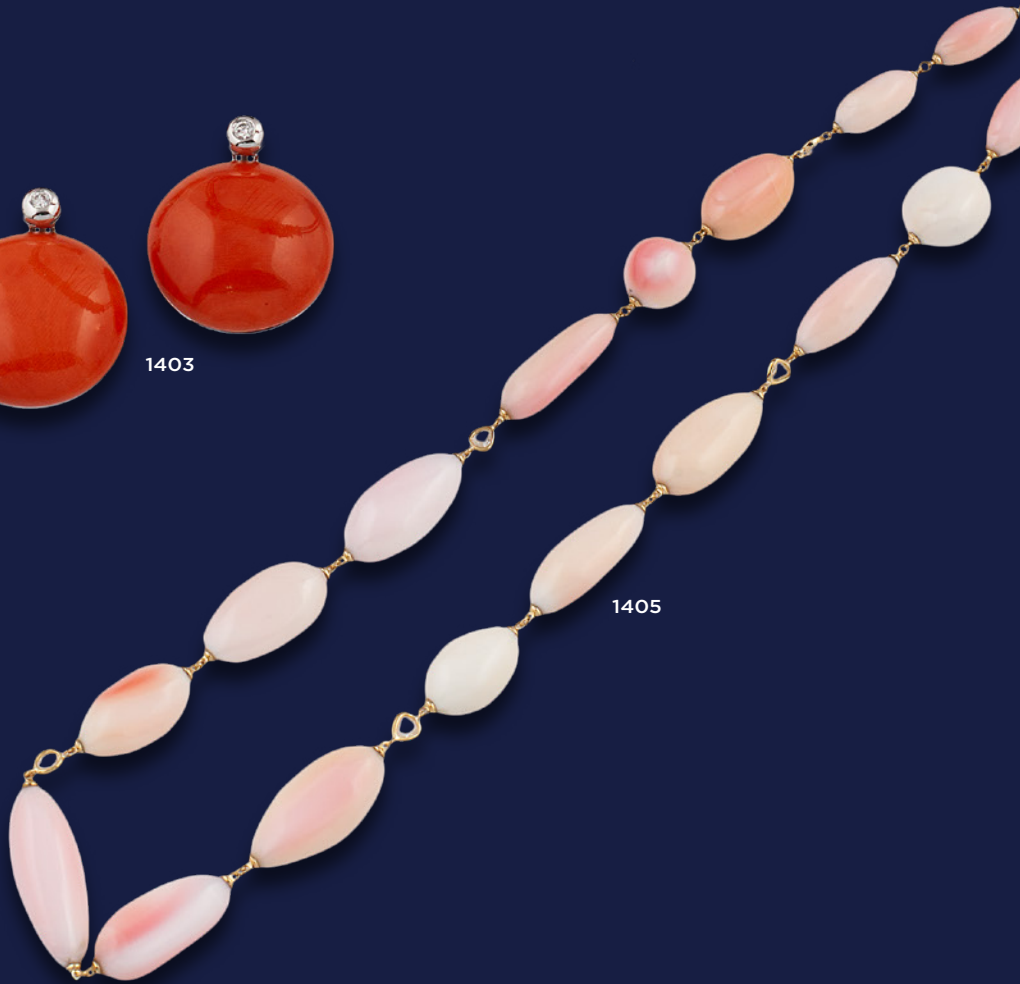
1402



1404



1403



1405

- 1406** Sortija tú y yo oro amarillo de 18 kts, con turquesas naturales, talla cabusón.  
**Salida: 150 €**
- 1407** Pendientes oro amarillo de 18 kts, centro con turquesas y orla con diamantes.  
**Salida: 900 €**
- 1408** Pendientes tú y yo oro blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla antigua peso estimado de 1 ct y turquesas naturales.  
**Salida: 550 €**
- 1409** Colgante guardapelo S. XIX en metal dorado y vistas en plata, centro con motivos de flores con perlas aljofares (falta una).  
**Salida: 200 €**
- 1410** Broche colgante S. XIX en metal dorado con perlitas aljofares y flecos.  
**Salida: 200 €**
- 1411** Alfiler circa 1850 en oro amarillo de 18 kts y plata con cuarzo citrino y diamante.  
**Salida: 120 €**
- 1412** Sortija circa 1850 en oro amarillo de 18 kts vistas en plata con diamantes, talla rosa holandesa.  
**Salida: 320 €**
- 1413** Sortija oro amarillo de 18 kts, representando un pavo real con diamantes.  
**Salida: 400 €**
- 1414** Sortija circa 1850 (transformada) oro amarillo de 18 kts, con zafiro, talla oval y diamantes, talla holandesa y brillante.  
**Salida: 200 €**
- 1415** Colgante oro amarillo de 18 kts, centro con 3 diamantes, talla brillante sobre pieza de ónix.  
**Salida: 120 €**



1406



1407



1408



1409



1410



1412



1413



1411



1414



1415

- 1416** Pendientes largos oro blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla brillante y perillas de jade teñido.  
**Salida: 750 €**
- 1418** Pendientes largos en oro amarillo de 22 kts y vistas en plata centros zafiros fantasía.  
**Salida: 750 €**
- 1419** Pendientes largos en oro amarillo de 22 kts y vistas en plata centro con labradorita y dobles argollas con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 450 €**
- 1420** Sortija oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con esmeralda natural, talla cabusón peso estimado de 3 cts y doble orla con diamantes.  
**Salida: 2.000 €**
- 1421** Sortija en platino centro con jade natural verde, talla cabusón y orla con perlas finas.  
**Salida: 950 €**
- 1422** Colgante ruso oro amarillo de 18 kts, con diamantes, nefrita y esmaltes finos a fuegos.  
**Salida: 1.400 €**
- 1423** Cadena y colgante oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con lágrima de amatista, talla perilla cabusón, hojas y roleos con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 500 €**
- 1424** Pendientes largos oro rosa de 18 kts, con diamantes, talla brillante, amatistas y turmalinas watermelon.  
**Salida: 1.200 €**
- 1425** Pendientes largos oro blanco de 18kts, centro con rubíes masivos, talla oval tira y orla con diamantes.  
**Salida: 600 €**
- 1426** Sortija en paladio centro con granate hessonita, talla oval, motivos de hojas on diamantes, talla simple.  
**Salida: 450 €**



1416



1418



1419



1423



1420



1421



1422



1424



1425



1426



**1427** Lote compuesto por pulsera hilo retorcido, 6 sortijas y broche con símil de coral, todo en oro amarillo de 18 kts, peso de 23 grs.

**Salida:** 380 €

**1428** Pulsera oro amarillo de 18 kts, entrepiezas con ágatas bandeadas y ojo de tigre.

**Salida:** 350 €

**1429** Broche máscara de marfil oro amarillo de 18 kts, ojos con esmeraldas, talla cabusón.

**Salida:** 390 €

**1430** Sortija oro amarillo de 18 kts, centro con ágata verde, talla esmeralda.

**Salida:** 100 €

**1431** Sortija oro amarillo de 18 kts, diseño de nudo.

**Salida:** 300 €

**1432** Pendientes largos oro blanco de 18 kts, cuajados de diamantes, talla brillante y cuarzos citrino, briolet

**Salida:** 300 €

**1433** Sortija oro amarillo de 18 kts, con amatista (rota) talla cabusón. Peso de 10 grs con la piedra.

**Salida:** 160 €

**1434** Pulsera oro amarillo, rosa y blanco de 18 kts, cartelas representando escenas cotidianas con esmeraldas, talla esmeralda peso de 75.5 grs.

**Salida:** 1.875 €





**1435** Collar malla oro amarillo de 18 kts, rematados por flecos peso de 20 grs.  
**Salida: 420 €**

**1436** Gargantilla tipo malla oro amarillo de 18 kts peso de 19.55 grs.  
**Salida: 320 €**

**1437** Pulsera ancha oro amarillo de 18 kts, mate y brillo con cadenita de seguridad peso de 54.25 grs.  
**Salida: 1.100 €**

**1438** Reloj de pulsera marca Omega, movimiento mecánico, caja y brazalete trenzado en oro amarillo de 18 kts, esfera dorada, números romanos, estado de marcha, peso de 66.60 grs.  
**Salida: 1.330 €**

**1439** Pulsera oro amarillo de 18 kts, centro con turquesas naturales, talla cabusón, peso de 47.30 grs.  
**Salida: 800 €**

**1440** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, diseño de cascada con cuarzos.  
**Salida: 650 €**

- 1441** Collar oro amarillo de 18 kts, motivos de nudos con entrepiezas de sodalita, largo de 80 cm, peso de 67 grs.  
**Salida: 700 €**
- 1442** Cadena y colgante oro amarillo de 14 kts (colgante oro de 18 kts) con diamante, talla brillante peso estimado de 0.20 cts.  
**Salida: 180 €**
- 1443** Pendientes oro amarillo y blanco de 18kts, centro con diamantes, talla brillante sobre lapislázuli.  
**Salida: 340 €**
- 1444** Sortija oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante, zafiros, esmeraldas y rubíes, talla cabusón.  
**Salida: 240 €**
- 1445** Media alianza oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 220 €**
- 1446** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con motivo de calabrote en ágata blanca, asitas con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.10 cts.  
**Salida: 300 €**
- 1447** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con 6 diamantes, talla brillante.  
**Salida: 220 €**
- 1448** Sortija oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y turquesas.  
**Salida: 330 €**
- 1449** Criollas trenzadas oro amarillo de 18 kts, peso de 7 grs.  
**Salida: 70 €**
- 1450** Pendientes oro amarillo y blanco de 18 kts, diseño de nudo con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.30 cts.  
**Salida: 390 €**
- 1451** Solitario en oro amarillo de 18 kts, con diamante, talla antigua.  
**Salida: 140 €**
- 1452** Pulsera ancha calada oro amarillo de 18 kts, cadenita de seguridad, peso de 35.95 grs.  
**Salida: 580 €**
- 1453** Broche años 20 oro amarillo y vistas en blanco 18 kts, con diamantes.  
**Salida: 180 €**



1441



1442



1443



1444



1445



1449



1450



1446



1447



1451



1448



1452



1453

- 1454** Cadena barbada oro amarillo de 18 kts, peso de 5 grs.  
**Salida: 105 €**
- 1455** Medalla S. XIX en plata representando al San José y el Niño en esmaltes, reverso esmaltes guilloché.  
**Salida: 90 €**
- 1456** Cadena y colgante oro amarillo de 18 kts, centro placa de opalina con inicial M, peso de 7 grs.  
**Salida: 100 €**
- 1457** Cadena y colgante (firmado Yanes Junior) en oro amarillo de 18 kts, con medalla con C sobre porcelana, peso de 9 grs.  
**Salida: 160 €**
- 1458** Cadena y colgante oro amarillo de 18 kts, centro motivo de corazón en ópalo común blanco.  
**Salida: 350 €**
- 1459** Cadena y colgante oro amarillo y blanco de 18 kts, forma de cruz con berilos verdes, talla baguette. Peso de 21 grs.  
**Salida: 420 €**
- 1460** Sortija oro amarillo de 18 kts, centro con ópalo común blanco, talla cabusón, zafiros talla marquise y diamantes, talla brillante.  
**Salida: 450 €**
- 1461** Sortija bandas oro amarillo de 18 kts, con zafiros, talla brillante.  
**Salida: 250 €**
- 1462** Sortija oro amarillo de 18 kts, con granate hessonita, talla esmeralda.  
**Salida: 50 €**
- 1463** Sortija oro amarillo de 18 kts, con perlo de elefante.  
**Salida: 50 €**
- 1464** Sortija circa 1850 oro amarillo de 18 kts, centro perlitas aljofares y esmaltes.  
**Salida: 90 €**
- 1465** Sortija XIX en oro amarillo de 18 kts, con perla aljofar, grabada en el interior del aro.  
**Salida: 50 €**
- 1466** Aros en oro amarillo de 18 kts, peso de 2.70 grs.  
**Salida: 70 €**
- 1467** Lote compuesto por dos alianzas media caña en oro amarillo de 18 kts, peso de 2.80 grs.  
**Salida: 55 €**
- 1468** Lote pendientes y sortija oro amarillo de 18 kts, con vidrios rojos y perlitas aljofares.  
**Salida: 380 €**
- 1469** Colgante diseño de coche en oro amarillo de 18 kts.  
**Salida: 70 €**
- 1470** Colgante años 30 en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con medalla de la Virgen del Carmen orla con diamantes, reverso con grabado.  
**Salida: 340 €**
- 1471** Colgante medallas oro amarillo de 18 kts, Virgen con el Niño peso de 5.50 grs, reverso grabado.  
**Salida: 90 €**
- 1472** Colgante medalla Escapulario oro amarillo de 18 kts, peso de 2.60 grs.  
**Salida: 60 €**
- 1473** Colgante medalla de la Virgen oro amarillo de 18 kts, 4.40 grs, grabada 15 agosto 1954.  
**Salida: 90 €**
- 1474** Imperdible con 3 medallas oro amarillo de 18 kts, 3 cuentas de coral, dos medallas Escapulario, una grabada J.F.28.I.57, la tercera de la Virgen Santa Isabel, grabada en el reverso María Isabel 15.XIII.55, Peso de 15.60 grs.  
**Salida: 220 €**



1455



1456



1457



1458



1459

1454



1460



1461



1463



1462



1464



1465



1466



1467



1468



1469



1470



1471



1472



1473



1474



1475

**1475** Peineta años 20 con decoración orientalista de resina imitando al carey.

**Salida:** 150 €

**1476** Peineta años 20 similar de carey, parte superior motivos de ondas.

**Salida:** 250 €

**1477** Bolso años 20, Whiting & Davis, modelo Princess Mary, en plata y metal dorado.

**Salida:** 200 €

**1478** Bolso años 30, Whiting & Davis, realizado en metal dorado, boca policromada, malla metal dorado policromada.

**Salida:** 200 €

**1479** Collar de 3 hilos cuarzo fumé y citrino facetado, centro con bolas y cadenas oro blanco de 19 kts.

**Salida:** 450 €



1476

**1480** Monedero tipo malla en plata.

**Salida:** 30 €



1477



1480



1479



1478

- 1481** Cadena italiana oro amarillo de 18 kts, peso de 5.40 grs.  
**Salida: 110 €**
- 1482** Cadena eslabones lisos y de ochos oro amarillo de 18 kts, peso de 26.80 grs.  
**Salida: 430 €**
- 1483** Cadena calabrote oro amarillo de 18 kts, peso de 21.42 grs.  
**Salida: 340 €**
- 1484** Cadena barbada en oro amarillo de 18 kts, eslabones rectangular y forma de nudo peso de 20 grs.  
**Salida: 320 €**
- 1485** Collar oro amarillo mate de 18 kts, eslabones ovales peso de 40.19 grs.  
**Salida: 650 €**
- 1486** Pulsera barbada oro amarillo de 18 kts peso de 25.10 grs.  
**Salida: 400 €**
- 1487** Pulsera barbada oro amarillo de 18 kts peso de 29 grs.  
**Salida: 500 €**
- 1488** Pulsera barbada con chapa identificativa en oro amarillo de 18 kts, grabado Alfredo Luis 28.5.67, peso de 12 grs.  
**Salida: 250 €**
- 1489** Brazaletes transformados para reloj en oro amarillo de 18 kts, cierre Omega, peso de 14.10 grs.  
**Salida: 240 €**
- 1490** Pulsera barbada oro amarillo de 18 kts, dije con medalla grabada peso de 42.19 grs.  
**Salida: 700 €**





1481



1482



1483



1484



1485



1486



1487



1488

1489



1490



- 1491** Gemelos dobles oro blanco de 18 kts, con perlas Mares del Sur australianas botón y rematadas por diamantes.  
**Salida: 250 €**
- 1492** Pendientes desmontables oro blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 cts y perlas Mares del Sur australianas de 12 mm.  
**Salida: 1.600 €**
- 1493** Gemelos dobles oro blanco de 18 kts, con perlas Mares del Sur australianas botón en disminución.  
**Salida: 160 €**
- 1494** Gemelos dobles oro blanco de 18 kts, con prehnita en disminución.  
**Salida: 180 €**
- 1495** Gemelos dobles oro blanco de 18 kts, con turquesas botón.  
**Salida: 190 €**
- 1496** Gemelos doble oro blanco de 18 kts, con ágatas blancas.  
**Salida: 180 €**
- 1497** Gemelos dobles oro blanco de 18 kts, con ágatas azules en disminución.  
**Salida: 190 €**
- 1498** Gemelos dobles oro blanco de 18 kts, con ónix y coral.  
**Salida: 230 €**
- 1499** Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, con amatistas en disminución.  
**Salida: 190 €**
- 1500** Gemelos oro amarillo de 18 kts, forma oval con esmaltes, peso de 4.36 grs.  
**Salida: 150 €**
- 1501** Colgante diseño de racimo en oro amarillo de 18 kts, con ametrino.  
**Salida: 120 €**



1491



1492



1493



1494



1495



1496



1497



1498



1499



1500



1501

- 1502** Reloj de bolsillo marca Longines, movimiento remontoir, 3 tapas decoración vegetal, esfera blanca, números romanos e índice, segundero a las 6, agujas tipo pera, guardapolvo firmado Longines y numerado 3146113.  
**Salida: 1.400 €**
- 1503** Reloj de bolsillo suizo G. A. Huguenin & Fils, en oro amarillo de 18 kts, movimiento remontoir, año 1893, esfera barroca, números romanos, segundero a las 6, agujas pera, 3 tapas, decoración de cornucopia y guilloché, grabado 5 de septiembre de 1893, numerado 96389, peso con maquinaria 97 grs.  
**Salida: 1.600 €**
- 1504** Reloj de bolsillo saboneta movimiento remontoir, oro amarillo de 18 kts, tres tapas decoración guilloché y motivos de flores con esmaltes, esfera barroca, segundero a las 6, números romanos y agujas tipo pera, numerado 53633, estado de marcha, se adjunta llaves.  
**Salida: 650 €**
- 1505** Moneda persa oro amarillo de 22 kts, años 1963 peso 17 grs.  
**Salida: 360 €**
- 1506** Moneda de 50 pesos mejicanos.  
**Salida: 850 €**
- 1507** Moneda de 50 pesos mejicanos.  
**Salida: 850 €**
- 1508** Moneda de 50 pesos mejicanos.  
**Salida: 850 €**
- 1509** Moneda de 50 pesos mejicana.  
**Salida: 850 €**



1502



1503



1504



1505



1506



1507



1508



1509

- 1510** Gargantilla barbada y centro con moneda austriaca, oro amarillo de 22 y 18 kts, peso de 78.90 grs.  
**Salida: 1.580 €**
- 1511** Pulsera oro amarillo de 22 y 18 kts, con monedas de Caciques de Venezuela, peso de 143 grs. Orla central con diamantes talla brillante.  
**Salida: 2.900 €**
- 1512** Pulsera barbada oro amarillo de 22 y 18 kts, con medallas grabadas Cristina 5.7.62 y Alfredo Luis 21.10.59, dos monedas, una inglesa y otra suiza, peso de 36.80 grs.  
**Salida: 735 €**
- 1513** Mechero de bolsillo en metal dorado y acero.  
**Salida: 50 €**
- 1514** Mechero Dupont 20 micras de oro, diseño de malla, numerado E2D831, funciona.  
**Salida: 100 €**



1510



1511



1512



1513



1514

- 1515** Rosario circa 1850 de viaje en metal dorado con cuentas de madre perla, se adjunta cajita original.  
**Salida: 50 €**
- 1515A** Cadena barbada y colgante oro amarillo de 18 kts, cruz de Caravaca, peso de 6,5 grs.  
**Salida: 120 €**
- 1516** Rosario S. XIX en filigrana de plata con cuentas de azabache.  
**Salida: 100 €**
- 1517** Rosario S. XIX en filigrana de plata con cuentas de madreperla.  
**Salida: 100 €**
- 1519** Rosario S. XIX en plata y cuentas de coral natural.  
**Salida: 100 €**
- 1520** Rosario en plata con cuentas de madre perla.  
**Salida: 50 €**
- 1521** Rosario S. XIX en metal plateado, cuentas en ágata blanca.  
**Salida: 150 €**
- 1522** Lote compuesto por crisoles en platino, distintos tamaños.  
**Salida: 250 €**





1515A



1515



1516



1517



1519



1520



1521

**1523** Reloj de pulsera Omega, modelo Contellation, movimiento mecánico, caja oro amarillo de 18 kts, correa de piel y hebilla en metal, ambas no originales, esfera en origen blanca (necesita repaso), índice, calendario a las 3 (paso rápido), estado de marcha.

**Salida: 800 €**

**1524** Reloj de pulsera marca Piaget, movimiento mecánico, caja en oro rosa de 18 kts, esfera beige, números romanos e índice, correa de piel y hebilla no original, numerado en tapa 6093330 121, estado de marcha.

**Salida: 1.100 €**

**1525** Reloj de pulsera Cuervo y Sobrinos, caja chapada en oro, movimiento mecánico, esfera blanca, índice, correa de piel marrón, estado de marcha, numerado 10148.

**Salida: 400 €**

**1526** Reloj de pulsera marca Tiffany & Co., movimiento mecánico, caja chapada en oro, esfera blanca, números arábigos e índice, correa de piel, estado de marcha.

**Salida: 400 €**



1523



1524



1525



1526

- 1527** Reloj de pulsera cadete marca Van Cleef & Arpels, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca y dorada, números arábigos, segundero a las 6, índice, correa de piel, estado de marcha.  
**Salida: 1.200 €**
- 1528** Reloj de pulsera cadete Boucheron, movimiento mecánico, caja chapada en oro, esfera dorada, números arábigos e índice, correa marrón, estado de marcha.  
**Salida: 450 €**
- 1529** Reloj de pulsera marca Omega, modelo Seemaster, movimiento automático, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera dorada, índice, correa de piel índice, estado de marcha.  
**Salida: 700 €**
- 1530** Reloj de pulsera Cuervo y Sobrinos, movimiento automático, caja en acero y chapado en oro, esfera negra y beige, índice, números arábigos, correa en piel negra, hebilla en acero, caja firmada Cuervo y Sobrinos, Habana, estado de marcha..  
**Salida: 430 €**
- 1531** Reloj de pulsera de caballero marca Tudor, movimiento automático, caja en acero dorado, esfera tabaco, números arábigos e índice, correa de piel (original), numerado 172104179250B, estado de marcha.  
**Salida: 1.500 €**



1527



1528



1529



1530



1531



1532

**1532** Reloj de pulsera marca Omega, modelo De Ville, Co-Axial, movimiento automático, función de cronógrafo, caja y hebilla en oro rosa de 18 kts, esfera blanca, índices, calendario a las 6, correa de piel, numerado 78057930, maquinaria vista, estado de marcha.

**Salida: 5.500 €**

**1533** Reloj de pulsera de caballero marca Vacheron Constantin, años 50, movimiento automático, caja oro amarillo de 18 kts, esfera estriada beige (sucia), números arábigos e índices, correa de piel, tapa numerada 3433924716, maquinaria numerada 510261 - calibre P454/5B, caja numerada 392, estado de marcha.

**Salida: 2.000 €**

**1534** Reloj de pulsera marca Vacheron Constantin, modelo Malte, movimiento mecánico, función de cronógrafo, caja y hebilla (numerada 052263) oro rosa de 18 kts, esfera blanca, números arábigos e índices, correa de piel, maquinaria vista en el reverso, ref. 47120, numerado 803762, estado de marcha.

**Salida: 6.000 €**

**1535** Reloj de pulsera marca Patek Philippe, Anual Calendar, movimiento automático, calibre 315/198 (315 S QA 24H aut.), esfera blanca, números romanos e índices, caja y hebilla oro rosa de 18 kts, maquinaria vista, correa de piel, ref. 5035R-001, numerado 3132544/4117711, estado de marcha, se adjunta documentación y certificado.

**Salida: 12.000 €**



1533



1534



1535

**1536** Reloj de pulsera marca Rolex, modelo Oyster Perpetual Day-Date, movimiento automático, caja y hebilla oro amarillo de 18 kts, esfera gris, números romanos e índice, calendario semanal a las 12 y calendario diario a las 3, correa de piel, ref. 18038 / 5608312, estado de marcha.  
**Salida: 2.800 €**

**1537** Reloj de pulsera marca Rolex, modelo Oyster Perpetual Day-Date, movimiento automático, caja y hebilla oro amarillo de 18 kts, bisel dentado, esfera dorada, calendario semanal a las 12, calendario diario a las 3, correa de piel, ref. 1803 numerado 1490574, estado de marcha.  
**Salida: 2.800 €**

**1538** Reloj de pulsera marca Bulgari, movimiento automático, caja y cierre deployant en oro amarillo de 18 kts, esfera negra, números arábigos e índice, calendario a las 3, bisel grabado Bulgari, correa de piel, numerado BB38GL L1433, estado de marcha.  
**Salida: 2.900 €**

**1539** Reloj de pulsera marca Cartier modelo Santos Dumont, movimiento mecánico caja y cierre deployant oro rosa de 18 kts, esfera blanca, números romanos e índice, correa de piel, ref. 2650, numerado 627091NX, estado de marcha.  
**Salida: 5.000 €**





1536



1537



1538



1539



1540



1541

**1540** Reloj de pulsera de caballero marca Rolex, modelo Explorer Submarine, movimiento automático, caja y brazaletes Oyster en acero, esfera negra, índice, números arábigos, numerado O8Y990H4, estado de marcha.  
**Salida: 5.500 €**

**1541** Reloj de pulsera de caballero Ulysse Nardin, modelo Marine, movimiento automático-mecánico con reserva de marcha a las 12, caja y brazaletes acero, esfera blanca, índice, números arábigos, segundero y calendario a las 6, numerado 2983, estado de marcha.  
**Salida: 1.300 €**



1542



1543



1544



1545

**1542** Reloj Rolex, de caballero modelo Oyster Perpetual Date, movimiento automático, caja y brazalete en acero, esfera blanca, índice y números romanos, calendario a las 3, ref. 1500, estado de marcha.

**Salida: 1.900 €**

**1543** Reloj de pulsera marca Rolex, modelo Oyster Perpetual Date Just, movimiento automático, caja y brazalete en acero, esfera blanca, índice y números romanos, calendario a las 3, numerado 609660F4, estado de marcha.

**Salida: 1.900 €**

**1544** Reloj Rolex, de caballero modelo Oyster Perpetual Date, movimiento automático, esfera blanca, índice, números romanos, calendario a las 3, ref. 15200, necesita repaso.

**Salida: 2.800 €**

**1545** Reloj Rolex, de caballero, modelo Oyster Perpetual Air-king, movimiento automático, caja y brazalete Oyster en acero, esfera azul, índice y números árabigos, ref. 14000, estado de marcha.

**Salida: 3.000 €**

**1546** Reloj de pulsera Girard Perrigaux años 50 extraplano, movimiento mecánico, caja y brazaletes (no original) en oro amarillo de 18 kts, esfera beige, índice, estado de marcha, peso de 50 grs.  
**Salida: 800 €**

**1547** Reloj de pulsera Movado, movimiento mecánico (necesita repaso), caja chapada en oro y brazaletes (posterior y no original) oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, números arábigos, calendario semanal y mensual, fase lunar y doble uso horario, peso de 71 grs(incluida caja y maquinaria).  
**Salida: 900 €**

**1548** Reloj de pulsera Patek Philippe, años 60, movimiento mecánico, caja y brazaletes (no es original) en oro amarillo de 18 kts, esfera beige, índice, peso de 76.50 grs, estado de marcha.  
**Salida: 1.500 €**

**1549** Reloj de pulsera marca Piaget, movimiento mecánico, caja y hebilla (original) en oro amarillo de 18 kts, esfera y bisel estriado, números romanos, correa en piel (no original), numerado 9154 283486, estado de marcha.  
**Salida: 900 €**



1546



1547



1548



1549



1550



1551



1552

**1550** Reloj de pulsera marca Baume Mercier, modelo Linea, movimiento cuarzo, caja y brazaletes chapado en oro amarillo de 18 kts y acero, esfera blanca, bisel con números arábigos, numerado 52611899626.

**Salida:** 350 €

**1551** Reloj de pulsera Baume Mercier, modelo Linea, movimiento cuarzo, caja y brazaletes en acero y chapado en oro, esfera blanca, bisel con números arábigos, numerado 1229109PBMV045183.

**Salida:** 300 €

**1552** Reloj de pulsera marca Cartier modelo Must movimiento cuarzo plata vermeil y oro amarillo de 18 kts, 20 micras, esfera blanca, números romanos, correa de piel y cierre deployant dorado, numerado 127723590004.

**Salida:** 350 €



1553



1554



1555



1556

**1553** Reloj de pulsera de señora marca Rolex, modelo Cellini, movimiento cuarzo, caja y brazaletes oro amarillo de 18 kts, esfera dorada, índice, brazaletes original 211W2, ref 6621.  
**Salida: 2.400 €**

**1554** Reloj Rolex de señora modelo Oyster Perpetual, movimiento automático, esfera beige, índice, ref 6803, numerado 2148659, estado de marcha.  
**Salida: 2.600 €**

**1555** Reloj de pulsera de señora marca Rolex modelo Oyster Perpetual Date, movimiento automático, caja y brazaletes oro amarillo de 18 kts, y acero, esfera blanca, números romanos e índice, calendario a las 3, modelo 6917, estado de marcha.  
**Salida: 1.200 €**

**1556** Reloj Rolex de señora, modelo Oyster Perpetual Date, movimiento automático, caja y brazaletes President acero y oro amarillo, esfera dorada, índice, calendario a las 3, ref. 6917, numerado 4027632, estado de marcha.  
**Salida: 1.200 €**



1557



1558



1559



1560

**1557** Reloj de pulsera de señora marca Longines, modelo Infinit, movimiento mecánico, caja y brazaletes tipo malla en oro blanco de 18 kts, esfera blanca, índice, peso de 46 grs, estado de marcha.

**Salida: 1.400 €**

**1558** Reloj de pulsera de señora marca Jaeger Le Coultre, movimiento mecánico, caja y brazaletes imitando a rafia en oro blanco de 18 kts, esfera blanca, índice, numerado 962739, estado de marcha.

**Salida: 1.100 €**

**1559** Reloj de pulsera marca Baume Mercier, movimiento cuarzo, caja y brazaletes oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, índice y números romanos, numerado 16771182960, peso de 53 grs.

**Salida: 850 €**

**1560** Reloj de pulsera de señora años 40 Movado, movimiento mecánico, caja y brazaletes extensible en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, índice, números arábigos, numerado 16771182960, peso de 17.50 grs, estado de marcha.

**Salida: 400 €**





1561



1564



1565



1562



1563



1566

**1561** Reloj de pulsera francés años 40 movimiento mecánico, caja y brazaletes eslabón extensible oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, índices y números arábigos, numerado 6100, peso de 23 grs.

**Salida: 650 €**

**1562** Reloj de pulsera de señora marca Longines, movimiento mecánico, caja y brazaletes malla oro amarillo de 18 kts, cadenita de seguridad, esfera beige, números arábigos e índices, estado de marcha, peso de 37.90 grs.

**Salida: 600 €**

**1563** Reloj de pulsera de señora marca Festina, movimiento mecánico, caja y brazaletes oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, índices, cadenita de seguridad, peso de 53.50 grs, numerado 661S534154.

**Salida: 450 €**

**1564** Reloj joya de pulsera de señora. Omega, movimiento mecánico, caja y brazaletes oro amarillo y blanco de 18 kts, esfera blanca, bisel interno efecto rosado, índices, bisel con diamantes talla brillante, estado de marcha.

**Salida: 650 €**

**1565** Reloj de pulsera de señora marca Omega, movimiento mecánico, caja y brazaletes malla en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, índices, peso de 26.30, estado de marcha.

**Salida: 1.330 €**

**1566** Reloj de pulsera de señora marca Omega, movimiento mecánico, caja y brazaletes malla y cadenita de seguridad oro amarillo de 18 kts, esfera dorada, índices, estado de marcha, peso de 35.60 grs.

**Salida: 570 €**



**1567** Lote compuesto por roller y portaminas Montblanc, serie especial Ramses II, en metal dorado y lapislázuli. Se adjunta estuche original y documentación.

**Salida:** 550 €

**1568** Pluma estilografica marca Parker en dorado, plumín en metal dorado, recarga en cartucho.

**Salida:** 150 €

**1569** Plumas estilográfica marca Sheaffer en metal dorado, plumín en metal dorado y recarga en cartucho.

**Salida:** 70 €

**1570** Pluma estilográfica marca Parker, lacada en verde y metal dorado, recarga en cartucho y plumín dorado.

**Salida:** 100 €

**1571** Pluma estilográfica marca Sheaffer en acero, plumín oro amarillo de 14 kts, recambio en cartucho.

**Salida:** 90 €

**1572** Pluma estilográfica marca Montblanc en acero y recarga en cartucho.

**Salida:** 50 €

**1573** Pluma estilográfica estriada marca Omas, plumín en oro amarillo de 9 kts y recarga de cartucho.

**Salida:** 90 €

**1574** Pluma estilográfica Ferrari en acero, recarga en cartucho.

**Salida:** 50 €

**1575** Lote compuesto por plumas estilográfica Ferrari & Baier, plumín dorado, recarga en cartucho.

**Salida:** 150 €

**1576** Pluma estilográfica marca Flammaire en acero plumín en dorado, recarga en cartucho.

**Salida:** 50 €



**1577** Escultura de Salvador Dalí "Mujer subiendo la escalera" realizada en oro amarillo de 18 kts, peso de 100 grs, pedestal forma de roca en plata dorada peso de 700 grs, numerada A212 de 300 ejemplares, se adjunta certificado Exmundart S.A. 0407603032.  
**Salida: 3.300 €**



Desde 1845

# ANSORENA



## TASACIONES GRATUITAS PARA SUBASTA

Para solicitar cita por favor contacte con nuestra gemóloga:

Gemma Corral Cordonié (gemmac@ansorena.com)

## COMPRA DE JOYAS IMPORTANTES Y GESTIÓN DE VENTA PRIVADA LA MEJOR TASACIÓN DEL MERCADO

DIAMANTES, ZAFIROS CACHEMIRA, RUBÍES DE BIRMANIA, ESMERALDAS, DIAMANTES FANCY,  
PERLAS NATURALES, JOYAS FIRMADAS, RELOJES VACHERON CONSTANTIN, PATEK PHILIPPE ...

Alcalá, 52. Madrid. 91 532 85 15

[www.ansorena.com](http://www.ansorena.com)



Desde 1845

# ANSORENA

CONDECORACIONES



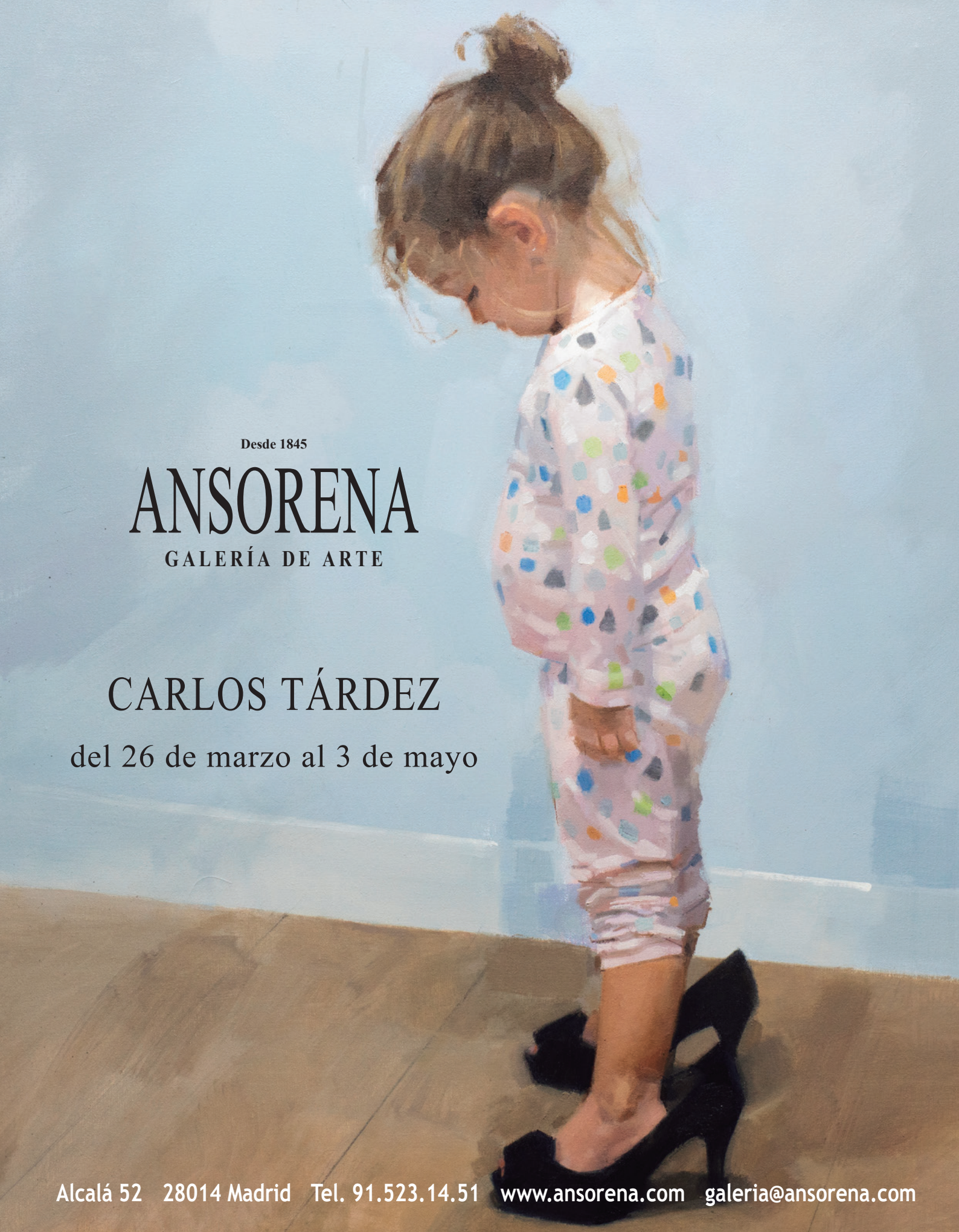
Directora: **María Luz Ortiz Gómez**

Ventas: **Mónica Marín Mato**

ALCALA, 52. 28014 MADRID · TEL. 91 521 36 80 · [condecoraciones@ansorena.com](mailto:condecoraciones@ansorena.com)







Desde 1845

ANSORENA

GALERÍA DE ARTE

CARLOS TÁRDEZ

del 26 de marzo al 3 de mayo



# Condiciones Generales de Contratación

## I.-DEFINICIÓN

Ansorena S.A., desarrolla su actividad de subastas en un marco de contratación, en adelante la Sala, organizado mediante la venta en remate, previa subasta voluntaria, de objetos artísticos depositados en Ansorena para tal fin. En consecuencia Ansorena actúa a través de su actividad en la Sala como mediadora entre el propietario vendedor de cada lote y los posibles compradores.

## II.-CONDICIONES GENERALES

### 1.-Información General

Las informaciones generales que figuran en nuestros catálogos y anuncios están realizadas y supervisadas tras su estudio por personal experto de Ansorena licenciados en arte. En casos particulares de joyas, relojes, iconos, plata, etc., se realiza su valoración por los más cualificados expertos en cada materia.

### 2.-Exposición

Los objetos u obras de arte que han de subastarse, serán expuestos, al menos con diez días de antelación, en los locales de la Sala, a fin de permitir un perfecto examen y conocimiento de los mismos a los posibles compradores.

### 3.-Estado de los lotes

Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la Sala ninguna reclamación sobre las restauraciones, desperfectos, roturas, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudios de los mismos por las personas interesadas.

### 4.-Catalogación de los lotes

La Sala se reserva el derecho de catalogar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, de conformidad a su prudente y experto criterio y podrá asimismo retirarlos por causa justificada.

### 5.-Admisión de objetos

Un equipo de expertos, previo estudio completo, establecerá de acuerdo con el vendedor un precio inicial idóneo de salida.

### 6.-Usos y Normas

En su carácter de mediadora, la Sala realizará la subasta de los objetos u obras de arte que se le encomienden conforme a las normas en cada momento aplicables y vigentes, así como a los usos comerciales por los que tradicionalmente vienen rigiéndose este tipo de operaciones. Ansorena actuará sólo como intermediaria, no siendo responsable de la exactitud de las afirmaciones acerca del autor, origen, fecha, antigüedad, procedencia y estado del lote, aunque se da fe de que las mismas son el resultado del estudio e investigación realizada por sus expertos a su mejor y leal entender.

No obstante, la venta de un lote podrá ser rescindida y su precio devuelto al comprador, si éste notificara por escrito a Ansorena, antes de los quince días naturales siguientes a la celebración de la subasta, que en su opinión el lote es una falsificación deliberada, debiendo demostrarlo de una manera fehaciente.

### 7.-Cifra de salida

La cifra de salida de cada objeto u obra en la subasta se determinará en el catálogo. Ésta constituirá el precio mínimo de venta, salvo en los casos excepcionales en los que se pueda pactar una reserva con el vendedor.

### 8.-Incremento mínimo

El Director de la Subasta tiene derecho a rechazar toda puja que no sobrepase la precedente en la cuantía en cada caso aplicable.

### 9.-Adjudicación al mejor postor. Desacuerdos

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. En caso de desacuerdo entre dos o más licitadores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta en la misma sesión, o bien en la inmediata siguiente.

### 10.-Servicio de Información y Asesoramiento

La Sala pone a disposición del público, durante los días y horas de exposición, un servicio de asesoramiento constituido por nuestros expertos, que informarán sobre el estado de conservación, autor a

quien se atribuye, precios de mercado, o cualquier otro dato relacionado con los lotes incluidos en el catálogo para la subasta.

Los servicios de asesoramiento expresados se presentarán conforme al razonable y prudente juicio de la Sala, pero sin asumir responsabilidad alguna en cuanto al contenido de la información.

### 11.-Valoraciones

La Sala dispone de un departamento de valoración de pintura, joyas y objetos de arte que realiza tasaciones por escrito, para seguros, testamentarias, reparto de bienes, adjudicaciones en pago de deudas y otros, realizando estas tasaciones con arreglo a las siguientes tarifas sobre los importes totales de valoración:

1,5% sobre valoración hasta 30.000 €.

1% sobre valoración superior a 30.000 €.

\*Para valoraciones inferiores a 10.000 €, el importe mínimo de la tasación por escrito será de 300 €

### 12.-Sumisión y Ley Aplicable

En caso de que surgieran discrepancias entre las partes por razón de las operaciones de subasta, el vendedor, el adjudicatario o comprador y la propia Sala, con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponder, se someterán a la Ley Española y jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de Madrid.

### 13.-Tasaciones de otros expertos

En el caso en el que el vendedor o comprador desee aportar certificaciones de expertos ajenos a la Sala respecto a un lote, los gastos que se devenguen serán de su cuenta, no admitiendo la Sala responsabilidad por errores en la calificación o expertización.

### 14.-Condiciones específicas en materia de identificación de las obras u objetos

La autoría y/o atribución de las obras está basada en la experiencia, leal saber de la Sala y/o consulta con los diferentes expertos en cada autor y/o Escuela en el momento de la realización del catálogo. No haciéndose ANSORENA S.A. responsable de las opiniones contradictorias futuras de los expertos.

Cualquier manifestación impresa en el catálogo y referida a la autoría, atribución, fecha, edad, procedencia y condición es siempre la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación detallamos:

- a) JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (nombre y apellidos).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra auténtica del mencionado artista.
- b) INICIAL O INICIALES DEL NOMBRE Y APELLIDOS.- Significa que, en nuestra opinión, es una obra de la época del artista mencionado y que puede ser, total o parcialmente de su mano.
- c) ATRIBUIDO A JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA- Significa que, en nuestra opinión, es una obra probable del mencionado artista, pero teniendo en cuenta la existencia de opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.
- d) TALLER DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.
- e) CÍRCULO DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (NOMBRE Y APELLIDOS).-Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo aparentemente el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.
- f) ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII (ESCUELA CON FECHA).-Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un artista de esta nacionalidad o trabajando en España y realizada en el siglo XVII o según los cánones de esta época.
- g) ESCUELA ESPAÑOLA (ESCUELA SIN FECHA).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español determinado o indeterminado, independientemente de la época o de la nacionalidad de su autor.
- h) El término FIRMADO significa que, en nuestra opinión, la firma es la auténtica del artista ejecutada con su conocimiento.

- i) El término CON FIRMA DE... significa que, en nuestra opinión, la firma está realizada por una mano distinta a la del artista mencionado y sin su conocimiento.
- j) El término FECHADO, significa que, en nuestra opinión, la fecha es la de la mano del artista mencionado.
- k) El término CON FECHA DE... significa que la fecha ha sido añadida por una mano distinta a la del artista.

**“En los lotes que figura la existencia de un estudio certificado o publicación realizado por un especialista ajeno a esta sala, se considera que el comprador acepta como válida dicho documento en cuanto a garantía de autenticidad”.**

### III.-NORMAS VENDEDOR

#### 15.-Identificación

Las personas que deseen vender sus bienes deberán rellenar y firmar con sus datos personales el impreso de la Orden de Venta, declarando la propiedad o representación de los mismos y conocer y aceptar las condiciones de contratación de Ansorena, aportando la siguiente documentación:

- Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser depositado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del propietario(s) vendedor(es) junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona la veracidad de la documentación aportada.
- Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre.

**16.-Propiedad de los bienes depositados:** El vendedor o persona que deposita en su nombre el bien garantiza a Ansorena la propiedad legítima del mismo y/o el estar válidamente autorizado por el propietario pudiendo disponer de ellos libres de reclamación, cargas o gravámenes de ningún tipo. En ningún caso Ansorena asumirá responsabilidad frente a terceros por falta de veracidad en la información facilitada respecto a la propiedad de los bienes. Por lo tanto la Sala presume que el depositante/vendedor tiene la capacidad legal necesaria para contratar y el poder de disposición sobre los bienes objeto de subasta.

**17.-Autorización para reproducción:** El vendedor da a Ansorena el pleno y absoluto derecho a fotografiar e ilustrar cualquier lote que se vaya a subastar y a usar dichas fotografías a su absoluta discreción.

**18.-Gastos de Catálogo:** Los gastos de inclusión en el catálogo, a cargo del vendedor, serán los siguientes:

Entre 6 y 29 €.....	3 €
De 30 a 149 €.....	6 €
De 150 a 299 €.....	9 €
De 300 a 599 €.....	12 €
De 600 a 1.199 €.....	18 €
De 1.200 a 2.999 €.....	30 €
De 3.000 a 5.999 €.....	90 €
De 6.000 e en adelante .....	120 €

**19.-Seguros:** Los objetos de arte, serán asegurados por Ansorena, siendo a cargo del vendedor los gastos correspondientes, que serán de un 0,50% sobre el precio de salida.

Para los bienes no adjudicados en subasta el seguro sólo estará en vigor durante 15 días posteriores a la misma, fecha a partir de la cual Ansorena no asume ninguna responsabilidad sobre los mismos salvo por lo contemplado en el **apartado 25**.

**20.-Retirada de lotes:** Los lotes incluidos en nuestros catálogos, no podrán ser retirados en ningún caso antes de ser realizada la subasta sin el consentimiento de Ansorena, y aun llegando a un acuerdo de retirarlo, el vendedor tendrá que abonar un 20% sobre el precio establecido para la salida.

**21.-Comisión de Intermediación:** La comisión de Ansorena será a convenir en cada caso.

**22.-Pago:** La Sala liquidará al vendedor la cantidad que corresponde después de las deducciones por comisiones, gastos y corretaje, a partir de los 30 días siguientes a la fecha en que se celebra la subasta, siempre que el lote haya sido abonado previamente por el comprador.

En el supuesto de producirse falta de pago por parte del adjudicatario o comprador, se aplicará el **apartado 27**.

**23.-Admisión de bienes:** La Sala se reserva el derecho de admitir o rechazar, por causas razonables, los objetos o lotes que le sean ofertados para subasta. Una vez admitidos los pertinentes objetos, según le sean entregados por el vendedor, la Sala se constituirá en depositaria de los mismos, y procederá a su expertización y tasación por personal cualificado, así como a su restauración, enmarcación y/o limpieza, todo ello en la medida que le sea solicitado por el vendedor.

El precio de las operaciones o servicio antedichos, le será satisfecho a Ansorena por el vendedor una vez concluidos éstos.

**24.-Publicidad:** Si algún propietario lo solicita, Ansorena puede desarrollar una campaña de publicidad, tendente a la promoción del objeto u obra a subastar. Los precios de dicha campaña serán convenidos adecuadamente y abonados por el vendedor.

**25.-No remate de los lotes:** Si los lotes no fueran adjudicados en subasta, transcurridos los 15 días siguientes a la misma, el vendedor deberá retirarlos de Ansorena o fijar un precio nuevo de salida a subasta, de acuerdo con la Sala. Transcurridos los 15 días sin haberse acordado los nuevos términos entrará en vigor lo indicado en el **apartado 19**, salvo que expresamente haya ordenado a Ansorena la tramitación de un seguro específico para el lote en cuestión. .

En caso de incumplimiento de esta norma, Ansorena puede sacar de nuevo el lote a subasta a mitad de precio sin obligación de previo aviso al vendedor.

**26.-Liquidación:** El depositante/vendedor autoriza a la Sala para que, del precio de adjudicación, deduzca en su caso, los gastos en que se incurra hasta el momento de la adjudicación y retirada del lote.

Los aludidos gastos serán satisfechos a Ansorena de conformidad a cualquiera de las normas previstas en estas Condiciones Generales.

**27.-Impago del Comprador:** En el caso de transcurridos 30 días después de la subasta y si el comprador no hubiera abonado el lote, Ansorena podrá anular la operación devolviendo el lote al vendedor u optar por la acción judicial como incumplimiento de contrato, siendo a cargo del comprador los gastos que se originen.

**28.-Propiedad Intelectual:** Será por cuenta del vendedor la deducción que en su caso correspondiera practicar en concepto de los derechos de autor o de sus herederos con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual, o cualquiera que la pudiera sustituir.

### IV.-NORMAS COMPRADOR

**29.-Documentación Necesaria:** Las personas que adquieran los bienes deberán rellenar y firmar con sus datos personales el impreso u orden de puja, en el que se aceptan las condiciones de contratación de Ansorena, aportando la siguiente documentación:

- Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser pujado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del comprador final junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona que realiza la puja la veracidad de la documentación aportada.
- Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre, para realizar la puja y adquirir el bien.

**30.-Exposición de los bienes:** El comprador deberá, durante la exposición, comprobar por sí mismo antes de la subasta el estado y demás condiciones de lo que desea pujar, no aceptando ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo.

**31.-Representación de Pujas por la Sala:** la Sala pujará representando a los compradores que hayan formulado sus ofertas por escrito y por teléfono, según la escala establecida de pujas. La Sala adjudicará el lote al precio más bajo posible y no a la máxima oferta recibida. En caso de que se recibiera más de una oferta por escrito para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora, a menos que otras pujas superen la cantidad indicada. En caso de igualdad entre puja realizada en la Sala y oferta por escrito, tendrá preferencia esta última.

Se comunicará por escrito el resultado de su oferta, si la misma resultó ser positiva.

**32.-Derechos del Estado Español:** El Estado Español se reserva los derechos de tanteo y de retracto sobre los lotes que se subastan y podrá ejercer el derecho de tanteo en el propio acto de la subasta o el de retracto dentro de los plazos que establece la Ley.

**33.-Información adicional:** La Sala podrá solicitar referencias de quienes tengan la intención de participar como licitadores, en una subasta. Del mismo modo la Sala podrá requerir del adjudicatario o comprador de uno o varios lotes, siempre que lo considere conveniente, referencias bancarias u otro tipo de garantías.

El adjudicatario o comprador de un lote, deberá cumplimentar una tarjeta de adjudicación, acreditativa de su compra y de su conformidad con las condiciones de la subasta, consignando al efecto las circunstancias requeridas por la Sala.

**34.-Comisión de intermediación:** El importe que sobre el precio de adquisición deberá abonar el adjudicatario o comprador se incrementará en un 21%, IVA incluido, en concepto de derecho o corretaje de la Sala por su mediación en la operación. Las cantidades que correspondan a gastos de asesoramiento, de embalaje, transporte y almacenamiento de los objetos y obras, serán adicionalmente satisfechas a Ansorena por el adjudicatario o comprador, antes de retirar el bien adquirido.

**35.-Escala de pujas:** Las pujas se establecen con arreglo a la siguiente escala:

De 50 a 99 €.....	5 €
De 100 a 199 € .....	10 €
De 200 a 499 € .....	20 €
De 500 a 999 €.....	50 €
De 1.000 a 1.999 €.....	100 €
De 2.000 a 4.999 € .....	200 €
De 5.000 a 9.999 € .....	500 €
De 10.000 a 19.999 € .....	1.000 €
De 20.000 a 49.999 € .....	2.000 €
De 50.000 e a 99.999 € .....	5.000 €
De 100.000 a 199.999 € .....	10.000 €
De 200.000 a 499.999 € .....	20.000 €
De 500.000 € en adelante .....	50.000 €

Lo que no impide que el subastador en casos excepcionales varíe el sistema de pujas.

### 36.-Forma de pago y retirada de los bienes adquiridos:

Los compradores deberán pagar y retirar los lotes por él adquiridos durante los **7 días** hábiles posteriores a su subasta.

Los lotes adjudicados deberán ser abonados por el adjudicatario o comprador en el plazo máximo de 7 días hábiles siguientes desde la fecha de su subasta. En cuanto a los daños que se ocasionen en los objetos u obras adjudicadas, transcurrido dicho plazo de 7 días, serán de la exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador, salvo que expresamente haya acordado la contratación de un seguro específico a través de Ansorena.

El pago se deberá realizar en euros mediante cheque bancario o bien mediante transferencia, libre de gastos para Ansorena, a cualquiera de las siguientes cuentas:

BANCO SABADELL: IBAN ES32 0081 0658 1200 0118 9925 o

SANTANDER: IBAN ES58 0030 1001 3000 0982 4271.

En caso de realizarse el pago en una divisa diferente del euro, aceptada por Ansorena, se aplicará el tipo de cambio existente en el día en el que se efectúe el pago. En caso de realizarse desde el

### 38.-Tarifas de almacenaje:

El cliente, tanto vendedor como comprador, deberá retirar los lotes en los plazos indicados en las presentes Condiciones de Contratación, (**apartado 25 y 36**). Transcurridos los plazos establecidos sin haber sido retirados se generarán gastos de almacenaje de 6 € diarios (IVA no incluido); dichos gastos se devengarán y liquidarán en la retirada o venta del bien. Transcurrido este plazo, quedará anulada la póliza de seguro reflejada en el punto 19.

extranjero, será obligatoriamente mediante transferencia bancaria en euros y libre de gastos para Ansorena.

No se admitirá dinero en efectivo en pagos iguales o superiores a 2.500 €. En relación a las cantidades y formas de pago admitidas Ansorena se regirá por el debido cumplimiento a lo establecido en la normativa aplicable y en concreto en la Ley 7/2012 de 29 de octubre, o cualquiera que la pudiera sustituir.

### 37.-Permisos y Licencias de Exportación

La mayoría de los lotes incluidos en la subasta precisan para abandonar el territorio español la autorización expresa y previa de la Administración del Estado. Es responsabilidad del cliente obtener dichos permisos y la no concesión o el retraso en conseguirlo no le eximirá en ningún caso del pago de la pieza.

La mayoría de las obras están sujetas al pago de tasas de exportación y correrán por cuenta del comprador, así mismo, todas las obras con destino a los países de la U. E. están exentas de dichas tasas.

Los lotes que ya tienen concedida dicha autorización o que son exportables de acuerdo con la Ley 16/85 y su Reglamento o que se encuentran en régimen de importación temporal están marcados con un asterisco al lado del número de lote.

Para el caso de solicitarse la autorización, la Sala advierte a sus clientes que dicha solicitud supondrá a todos los efectos, una oferta irrevocable de venta a favor del Estado Español.

### V.-LEY DE PREVENCIÓN DE BLANQUEO DE CAPITAL Y FINANCIACIÓN DE TERRORISMO (LEY 10/210)

Ansorena está obligada a cumplir con lo dispuesto en la Ley 10/2010 y en concreto en lo que se refiere a las personas con responsabilidad pública, (es decir: ser o haber sido alto cargo de la Administración del Estado o de la Administración Autonómica o Local española, alta dirección de organizaciones sindicales, empresariales, o de partidos políticos y/o tener estrecha relación familiar o empresarial con alguna de ellas).

La asunción del comprador y/o vendedor de las condiciones de contratación de Ansorena implica la declaración expresa por parte del comprador y/o vendedor de no tener la consideración de persona con responsabilidad pública de acuerdo con lo dispuesto en la Ley, estando obligado en caso contrario a comunicárselo fehacientemente a Ansorena.

### VI.-LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS

Ansorena, S.A., con CIF A-78540713, y Mato Ansorena, S.A., con CIF A-78540721, ambas con domicilio en C/ Alcalá nº 52, 28014 de Madrid, teléfono 915328515, email: [info@ansorena.com](mailto:info@ansorena.com), le informa que en nombre de la empresa tratamos la información que nos facilita con el fin de enviarle información por correo electrónico relacionada con nuestros productos y servicios e invitarle a eventos organizados por la empresa, información que previamente ha sido solicitada por usted. Los datos proporcionados se conservarán mientras dure toda la relación comercial con usted, o mientras no solicite el cese o la baja de los mismos. Los datos no se cederán a terceros salvo en los casos en que exista una obligación legal. Usted tiene derecho a obtener confirmación sobre si en Ansorena, S.A., y Mato Ansorena, S.A., estamos tratando sus datos personales, por tanto, tiene derecho a acceder a sus datos personales, rectificar los datos inexacto o solicitar su supresión cuando los datos ya no sean necesarios para los fines que fueron recogidos. Ansorena, S.A., y Mato Ansorena, S.A., le informa que ha adoptado todas las medidas de seguridad técnicas y organizativas para garantizar la confidencialidad, disponibilidad e integridad de su información personal en sus sistemas de información.

La recogida de los muebles expuestos en la Sala de Alcalá 52, se podrá realizar en la misma durante los 7 días hábiles siguientes a la subasta. A partir de ahí la retirada se realizará en nuestro almacén.

Los compradores deberán hacer se cargo de la organización del transporte de los lotes, en el caso que no pudieran recogerlos ellos personalmente, siendo por cuenta del comprador los gastos de los envíos de los mismos y de su exclusiva responsabilidad el extravío o los daños que pudieran ocasionarse durante el transporte.



Desde 1845

# ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

SUBASTA N° .....

Fecha .....

Sr. D. .... N.I.F. ....

Dirección .....

Población ..... Provincia ..... D. P. ....

Teléfono ..... e-mail .....

presenta oferta por escrito sobre los siguientes lotes:

LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....

ANSORENA, S. A., se compromete a actuar en nombre y representación del ofertante, pagando en la subasta hasta el importe máximo arriba señalado y teniendo en cuenta el artículo nº 31 de nuestras Condiciones Generales de Contratación.

Se le comunicará por escrito, el resultado de su oferta, si es positiva.

FIRMA,

Nota.- El comprador deberá incrementar al precio de adjudicación el 21% de comisión, impuestos incluidos, conociendo y aceptando las Condiciones Generales de Contratación.

Si usted desea pujar por teléfono durante la subasta, contacte con nosotros con anterioridad.

Ansorena, S.A., con CIF A-78540713, y Mato Ansorena, S.A., con CIF A-78540721, ambas con domicilio en C/ Alcalá nº 52, 28014 de Madrid, teléfono 915328515, email: [info@ansorena.com](mailto:info@ansorena.com) en virtud del Reglamento Europeo de Protección de Datos, UE 2016/679, le informa que trata la siguiente información personal que usted facilita:

Nombre, apellidos, DNI, dirección física y electrónica, teléfono, precio de adjudicación, firma.

Dicho tratamiento se realiza con la única finalidad de realizar la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

Para las finalidades descritas solicitamos su consentimiento expreso, para ello deberá marcar una de las siguientes opciones:

- Autorizo el tratamiento de mis datos así como a recibir comunicaciones comerciales
- No autorizo el tratamiento de mis datos
- No autorizo el envío de comunicaciones comerciales

Estos datos que usted nos facilita se conservarán mientras se mantenga la relación contractual y comercial con usted y durante los años necesarios para cumplir con las obligaciones legales respecto a requerimientos de la Administración Tributaria y otros organismos públicos, como Banco España o Servicio Ejecutivo de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo.

Fuera de las cesiones de datos reguladas por ley, le informamos que no cedemos datos a terceros, en el caso de hacerlo le solicitaremos previamente su consentimiento expreso y por escrito.

Si lo desea tiene derecho a acceder, rectificar, cancelar y a oponerse a aquellos tratamientos que usted no desee, salvo en lo que concierne a la Ley 10/2010 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo, para ello deberá de enviar un escrito a la dirección arriba indicada o a la dirección de correo electrónico: [info@ansorena.com](mailto:info@ansorena.com), adjuntando una fotocopia de su DNI o NIE e indicando en el asunto "Protección de Datos".





Desde 1845

# ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

SUBASTA N° .....

Fecha .....

Sr. D. .... N.I.F. ....

Dirección .....

Población ..... Provincia ..... D. P. ....

Teléfono ..... e-mail .....

presenta oferta por escrito sobre los siguientes lotes:

LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....

ANSORENA, S. A., se compromete a actuar en nombre y representación del ofertante, pagando en la subasta hasta el importe máximo arriba señalado y teniendo en cuenta el artículo nº 31 de nuestras Condiciones Generales de Contratación.

Se le comunicará por escrito, el resultado de su oferta, si es positiva.

FIRMA,

Nota.- El comprador deberá incrementar al precio de adjudicación el 21% de comisión, impuestos incluidos, conociendo y aceptando las Condiciones Generales de Contratación.

Si usted desea pujar por teléfono durante la subasta, contacte con nosotros con anterioridad.

Ansorena, S.A., con CIF A-78540713, y Mato Ansorena, S.A., con CIF A-78540721, ambas con domicilio en C/ Alcalá nº 52, 28014 de Madrid, teléfono 915328515, email: [info@ansorena.com](mailto:info@ansorena.com) en virtud del Reglamento Europeo de Protección de Datos, UE 2016/679, le informa que trata la siguiente información personal que usted facilita:

Nombre, apellidos, DNI, dirección física y electrónica, teléfono, precio de adjudicación, firma.

Dicho tratamiento se realiza con la única finalidad de realizar la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

Para las finalidades descritas solicitamos su consentimiento expreso, para ello deberá marcar una de las siguientes opciones:

- Autorizo el tratamiento de mis datos así como a recibir comunicaciones comerciales
- No autorizo el tratamiento de mis datos
- No autorizo el envío de comunicaciones comerciales

Estos datos que usted nos facilita se conservarán mientras se mantenga la relación contractual y comercial con usted y durante los años necesarios para cumplir con las obligaciones legales respecto a requerimientos de la Administración Tributaria y otros organismos públicos, como Banco España o Servicio Ejecutivo de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo.

Fuera de las cesiones de datos reguladas por ley, le informamos que no cedemos datos a terceros, en el caso de hacerlo le solicitaremos previamente su consentimiento expreso y por escrito.

Si lo desea tiene derecho a acceder, rectificar, cancelar y a oponerse a aquellos tratamientos que usted no desee, salvo en lo que concierne a la Ley 10/2010 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo, para ello deberá de enviar un escrito a la dirección arriba indicada o a la dirección de correo electrónico: [info@ansorena.com](mailto:info@ansorena.com), adjuntando una fotocopia de su DNI o NIE e indicando en el asunto "Protección de Datos".



Desde 1845

# ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

## BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Sr. D. .... N.I.F. ....

Dirección .....

Población ..... Provincia ..... D. P. ....

Teléfono..... e-mail .....

Deseo realizar una suscripción anual a los catálogos de Subastas de Arte Ansorena, a iniciar en el mes de ..... de 20.....

Importes: España, por carta: 130 €.  
Extranjero, por carta: 250 €.

- Giro postal.
- Contado.
- Cheque nominativo. ANSORENA, S. A.

..... de ..... de 20.....

(Firma)

Ansorena, S.A., con CIF A-78540713, y Mato Ansorena, S.A., con CIF A-78540721, ambas con domicilio en C/ Alcalá nº 52, 28014 de Madrid, teléfono 915328515, email: [info@ansorena.com](mailto:info@ansorena.com) en virtud del Reglamento Europeo de Protección de Datos, UE 2016/679, le informa que trata la siguiente información personal que usted facilita:

Nombre, apellidos, DNI, dirección física y electrónica, teléfono, precio de adjudicación, firma.

Dicho tratamiento se realiza con la única finalidad de realizar la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

Para las finalidades descritas solicitamos su consentimiento expreso, para ello deberá marcar una de las siguientes opciones:

- Autorizo el tratamiento de mis datos así como a recibir comunicaciones comerciales
- No autorizo el tratamiento de mis datos
- No autorizo el envío de comunicaciones comerciales

Estos datos que usted nos facilita se conservarán mientras se mantenga la relación contractual y comercial con usted y durante los años necesarios para cumplir con las obligaciones legales respecto a requerimientos de la Administración Tributaria y otros organismos públicos, como Banco España o Servicio Ejecutivo de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo.

Fuera de las cesiones de datos reguladas por ley, le informamos que no cedemos datos a terceros, en el caso de hacerlo le solicitaremos previamente su consentimiento expreso y por escrito.

Si lo desea tiene derecho a acceder, rectificar, cancelar y a oponerse a aquellos tratamientos que usted no desee, salvo en lo que concierne a la Ley 10/2010 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo, para ello deberá de enviar un escrito a la dirección arriba indicada o a la dirección de correo electrónico: [info@ansorena.com](mailto:info@ansorena.com), adjuntando una fotocopia de su DNI o NIE e indicando en el asunto "Protección de Datos".

Edita: ANSORENA  
Fotógrafo: Andrés García Rodríguez  
Imprime: ADVANTIA, Comunicación Gráfica, S.A.  
D.L.: M-21.204-1998



