

Desde 1845

# ANSORENA



**SUBASTA 390**  
**22 Y 23 DE ENERO**







Desde 1845

# ANSORENA

## EXPOSICIÓN

A PARTIR DEL 8 DE ENERO DE 2019

## SUBASTA 390

MARTES 22 DE ENERO - Lotes 1 - 460

MIÉRCOLES 23 DE ENERO - Lotes 470 - 941

A LAS 18:00 HORAS EN NUESTRA SALA

ALCALÁ, 52

[www.ansorena.com](http://www.ansorena.com)

Horario:

De lunes a viernes de 10:00 h a 14:00 h y de 17:00 h a 20:30 h

Sábados de 10:00 h a 14:00 h

COMISIÓN COMPRADOR 21% IVA INCLUIDO

# CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

## Consejero Delegado

JAIME MATO G. ANSORENA

Director de Subasta	LUIS PRADILLO CENDÓN
Directora Relaciones Internacionales	GEMMA CORRAL CORDONIÉ
Pintura Antigua	JAVIER LÓPEZ SERRANO (Licenciado en Historia del Arte) javierlopez@ansorena.com
Artes Decorativas	BLANCA LAVIÑA RICHÍ (Licenciada en Historia del Arte y Gemología) blancalavina@ansorena.com BELEN ROCA CABEZA (Licenciada en Historia del Arte) belenroca@ansorena.com
Muebles	MARÍA NAVARRO-REVERTER G <sup>ª</sup> -GERMÁN (Licenciada en Historia del Arte) marianavarroreverter@ansorena.com
Pintura S. XIX, S. XX y Contemporánea	CRISTINA MATO G. ANSORENA (Licenciada en Historia del Arte) galeria@ansorena.com LUIS PRADILLO CENDÓN (Licenciado en Bellas Artes) luispradillo@ansorena.com
Joyas antiguas y modernas	ELENA MATO G. ANSORENA (Gemóloga) emato@ansorena.com GEMMA CORRAL CORDONIÉ (Licenciada en Historia del Arte y Gemología) gemmac@ansorena.com PALOMA GLEZ DE LA PEÑA G. <sup>ª</sup> DEL RIO palomagp@ansorena.com
Directora Comunicación	BELEN PUENTE HERRERO (Licenciada en Historia Moderna y Contemporánea) belenpuente@ansorena.com
Asesoramiento, Ventas Directas y coches clásicos	CARLOTA DE LA JOYA MATO (Licenciada en Historia del Arte) ansorena@ansorena.com MÓNICA MARÍN MATO monicamarin@ansorena.com
Condecoraciones	MARÍA LUZ ORTIZ GÓMEZ condecoraciones@ansorena.com MÓNICA MARÍN MATO monicamarin@ansorena.com

## ADMINISTRACIÓN

Director Administrativo	CARLOS ZOLLE LÓPEZ carloszolle@ansorena.com ANTONIO AGUILAR RAFLÚS antonioagUILAR@ansorena.com
Catálogos, ofertas por escrito, pujas	SARA ZOLLE JURADO sarazolle@ansorena.com pujas@ansorena.com
Logística	ALFREDO GARCÍA ARELLANO JOSÉ FERNANDO GARCÍA PÉREZ JOSÉ MANUEL MORENO LÓPEZ ADRIANO DE BRITO DUARTE JESÚS QUIJORNA GUTIÉRREZ BRAULIO DE LOS SANTOS REYES

# SISTEMA DE PUJAS SIN ASISTENCIA A LA SUBASTA

## POR CORREO

Dirigidas a Alcalá, 52 - 28014 Madrid, antes de las 14:00 horas del día de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

## POR FAX

Al número 91 522 01 58, antes de las 14:00 horas del día de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

## POR CORREO ELECTRÓNICO

A pujas@ansorena.com, antes de las 14:00 horas del día de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

## POR TELÉFONO

Debe concertarse por correo o fax, antes de las 14.00 horas del día de la subasta.

Se considera que esta solicitud significa un compromiso de cubrir como mínimo el precio de salida del lote.

Tendrán prioridad las concertadas con anterior fecha y cuya salida sea superior a 300 € en caso de no poder atender todas las llamadas.

En todos los casos el ofertante deberá incluir su nombre, dirección y teléfono de contacto.

ALCALÁ, 52 - 28014 MADRID

Teléfonos: 91 532 85 15 • 91 522 83 90 • Fax: 91 522 01 58





# PINTURA Y ARTES DECORATIVAS

MARTES 22 DE ENERO

A LAS 18:00

DEL LOTE 1 AL 460

JUAN BARJOLA

*Barjola*



1



2



3



4

### 1 ANTONIO SUÁREZ

GIJÓN (1923) / (2013)

"Composición"

Acrílico sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 25 x 34 cm.

**Salida: 375 €**

### 2 GENARO BASTARDO

VENEZUELA (1962) /

"Bajo el signo de Piscis II"

Resina, fibra y acero

Medidas: 85 x 54 cm.

**Salida: 350 €**

Los beneficios de la  
venta de este lote irán  
destinados a la Funda-  
ción Síndrome 5P-



### 3 ANTONIO QUESADA PORTO

ORENSE (1932) / VIGO (2015)

"Composición", 2004

Acrílico sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Al dorso firmado y fechado

Medidas: 36 x 40 cm.

**Salida: 450 €**

### 4 RAMÓN LORDA "RAMÓN DESIDE"

MARÍN (PONTEVEDRA) (1935) / (2016)

"Composición", 1996

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 75 x 104 cm.

**Salida: 800 €**



5



6

### 5 JOSE MANUEL CAPULETTI

VALLADOLID (1925) / WALLUF (ALEMANIA) (1978)

"Boceto definitivo"

Técnica mixta sobre papel

Firmado Capuletti en dos de los bocetos en trampantojo

Medidas: 33 x 54,5 cm.

**Salida: 900 €**

### 6 ANTONIO ROJAS PEINADO

TARIFA, CÁDIZ (1962)

"Carmona", 2016

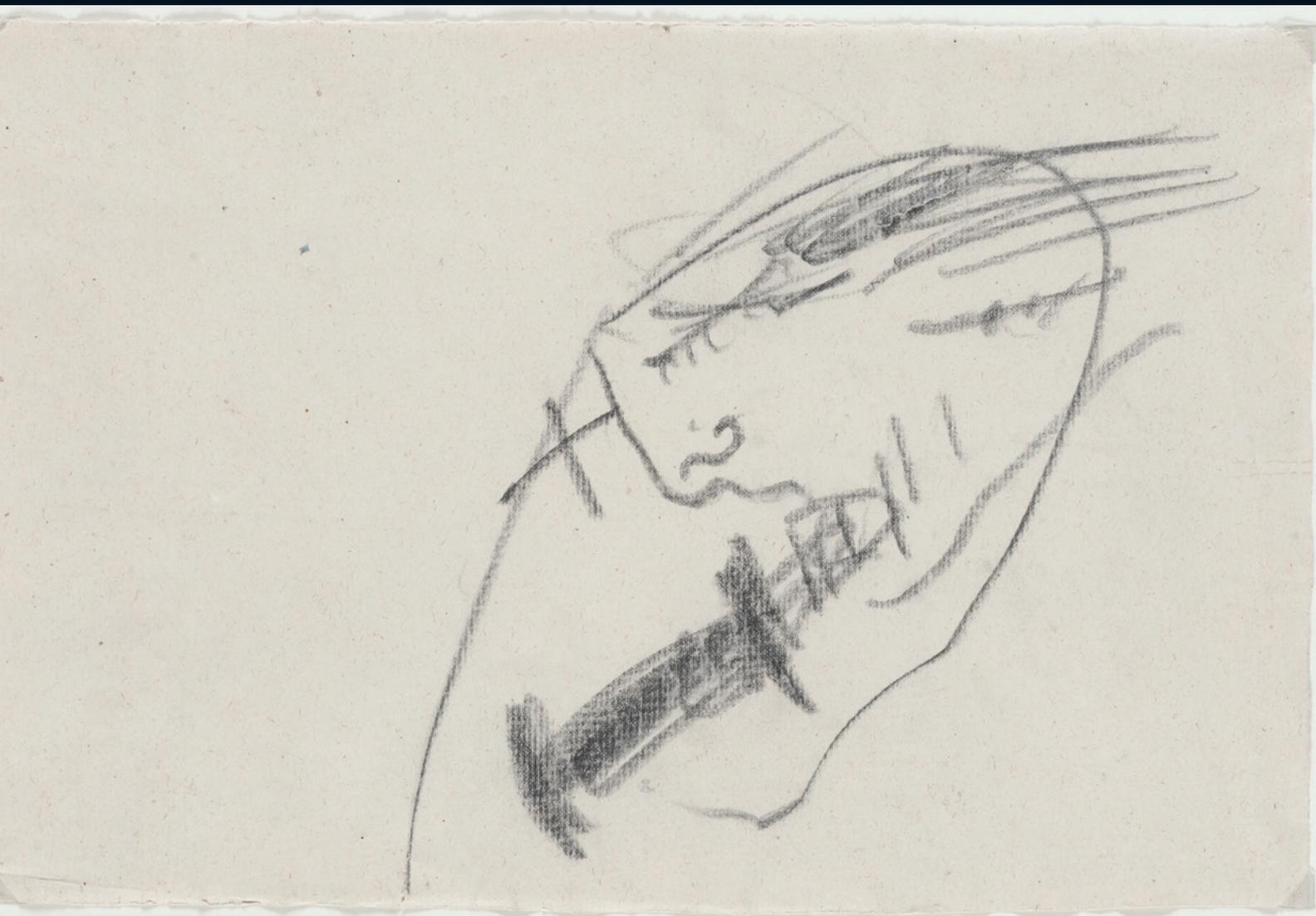
Acrílico sobre tabla

Firmado y fechado en el lateral izquierdo. Puntuales

deterioros en el borde

Medidas: 66,5 x 134 x 16 cm.

**Salida: 1.800 €**



## 7 ANTONI TÀPIES

BARCELONA (1923) / (2012)

"Projecte núm. 3", 1994

Lápiz sobre papel

Se adjunta certificado de autenticidad de la Comissió Tàpies con el nº T-9575 fechado en 2012 y firmado por Miquel Tàpies

Medidas: 27,5 x 40,5 cm.

**Salida: 4.000 €**

**8 ANTONI TÀPIES**

BARCELONA (1923) / (2012)

"Projecte núm. 1", 1994

Lápiz sobre papel

Se adjunta certificado de autenticidad de la Comissió Tàpies con el nº T-9574 fechado en 2012 y firmado por Miquel Tàpies

Medidas: 26,5 x 21 cm.

**Salida: 2.400 €**

8

**10 STANLEY WILLIAM HAYTER**

LONDRES (1901) / PARIS (1988)

"Sin título", 1960

Grabado

Firmado, fechado, titulado y numerado 4/5 en la parte inferior a lápiz

Medidas: Huella: 59,5 x 40 cm.

**Salida: 1.400 €**

10



11

**11 CHIHO AOSHIMA**

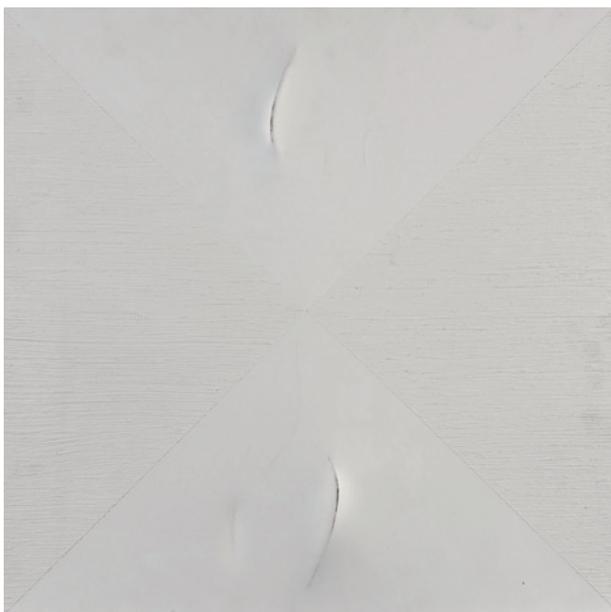
TOKYO (1974)

"The Fountain of the skull", 2003

Impresión digital

Firmado y fechado a tinta en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 67 x 73 cm.

**Salida: 1.400 €**

12

**12 LEOPOLDO NOVOA GARCÍA**

PONTEVEDRA (1919) / PARÍS (2012)

"Losanges à deux éléments", 1971

(Serie) Acrílico sobre lienzo en relieve

Al dorso etiqueta: Firmado, titulado, fechado, con nº de referencia y numerado 3/100. Presenta puntuales deterioros

Medidas: 50 x 50 cm.

**Salida: 180 €**

13

**13 LEOPOLDO NOVOA GARCÍA**

PONTEVEDRA (1919) / PARÍS (2012)

"Losanges à deux éléments"

(Serie) Acrílico sobre lienzo en relieve

Al dorso etiqueta: Firmado, titulado, fechado, con nº de referencia y numerado 6/100. Presenta puntuales deterioros.

Medidas: 50 x 50 cm.

**Salida: 180 €**



14



15

#### 14 LEOPOLDO NOVOA GARCÍA

PONTEVEDRA (1919) / PARÍS (2012)

“Déplacement horizontal”  
(Serie) Acrílico sobre lienzo en relieve

Al dorso con etiqueta: Firmado, titulado, fechado, con nº de registro y numeración 85/100  
Medidas: 39 x 62 cm.

**Salida: 180 €**

#### 15 LEOPOLDO NOVOA GARCÍA

PONTEVEDRA (1919) / PARÍS (2012)

“Déplacement horizontal”, 1971  
(Serie) Acrílico sobre lienzo en relieve

Con etiqueta al dorso: Firmado, titulado, fechado, con nº de registro y numeración 84/100  
Medidas: 39 x 62 cm.

**Salida: 180 €**

#### 16 ANTONI CLAVÉ SANMARTÍN

BARCELONA (1913) / SAINT TROPEZ (2005)

“Sin título”

Técnica mixta sobre plancha de metal

Obra adquirida por el actual propietario a Philippe Hervieu, hijo de Paul Hervieu antiguo dealer de Clavé. Esta obra fue un regalo de Clavé a Philippe Hervieu.  
Medidas: 35 x 26 cm.

**Salida: 1.200 €**



16



**17 FRANCISCO GUTIÉRREZ COSSÍO**  
**“PANCHE COSSÍO”**

PINAR DEL RÍO (CUBA) (1894) / ALICANTE (1970)

“Paisaje submarino”, 1957

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Reproducido en el catálogo de la Exposición Homenaje a Pancho Cossío. Banco Santander, Agosto 1981.

Al dorso etiquetas de:

- Galería Biosca, Madrid

- Galería Laietana, Barcelona

- XXIX Exposición Bienal Internacional de Bellas Artes de Venecia, 1958

- Exposición “Veinte años de Pintura Española Contemporánea”, Ministerio de Asuntos Exteriores, Lisboa, Portugal, 1959

Medidas: 92 x 73 cm.

**Salida: 9.000 €**



**18 FRANCISCO GUTIÉRREZ COSSÍO “PANCHO COSSÍO”**

PINAR DEL RÍO (CUBA) (1894) / ALICANTE (1970)

“Barco”, 1932

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo y fechado en el derecho.

Presenta restauraciones y puntuales deterioros

Medidas: 88 x 116 cm.

**Salida: 12.000 €**



**19 JUAN BARJOLA**

TORRE MIGUEL SESMERO, BADAJOZ (1919) / MADRID (2004)

"Composición", 1964

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 130 x 154 cm.

**Salida: 12.000 €**

**20 JOSÉ MARÍA SICILIA**

MADRID (1954)

"Árbol", 2002

Dibujo a lápiz y ceras de colores sobre papel  
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho y  
fechado 2002.

Procedencia:

- Colección privada Inés Sastre, Londres
- Galería Albion, Londres

Medidas: 50,5 x 49,5 cm.

**Salida: 1.200 €**

20

**21 ENRIQUE SANISIDRO**

RIBA-ROJA DEL TURIA, VALENCIA (1950) /

"Puerto", 1987

Acrílico sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso  
titulado, firmado y fechado

Medidas: 110 x 110 cm.

**Salida: 1.200 €**

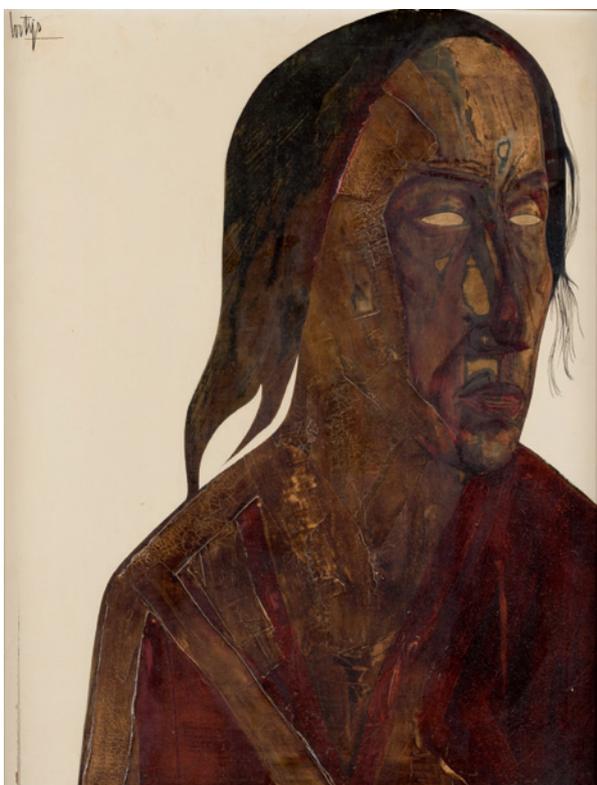
21



22



23



24



25

**22 ANTONIO ZARCO**

MADRID (1930) / (2018)

"Interior", 1961

Ceras sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo

inferior izquierdo

Medidas: 49 x 68 cm.

**Salida: 500 €****23 ABEL CUERDA**

ALBACETE (1943)

"Red de luz y sombra", 1976

Técnica mixta sobre lienzo

Firmado y fechado en la parte

inferior izquierda. Al dorso

titulado

Medidas: 80 x 100 cm.

**Salida: 400 €****24 FRANCISCO CORTIJO  
MÉRIDA**

SEVILLA (1936) / (1996)

"Figura"

Acrílico sobre tabla

Firmado en el ángulo superior

izquierdo

Medidas: 63 x 48,5 cm.

**Salida: 1.200 €****25 FRANCISCO GARCÍA  
VILELLA**

BARCELONA (1922) / (2001)

"Robot arlequinado", 1971

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior

derecho.

Al dorso firmado, fechado y

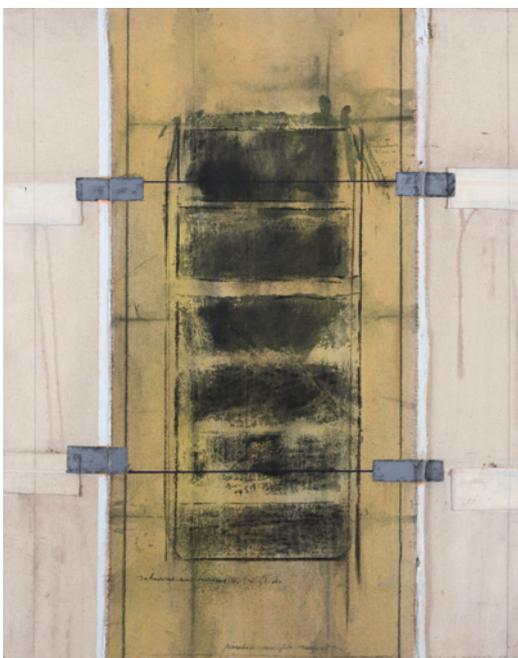
titulado

Medidas: 81 x 65 cm.

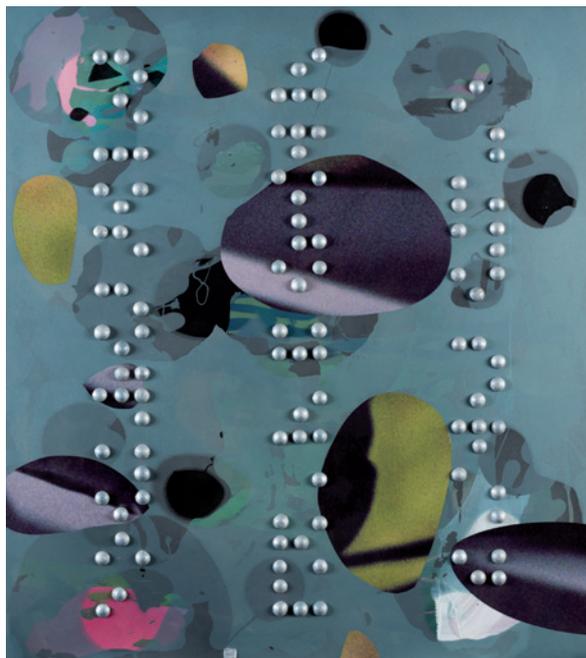
**Salida: 500 €**



26



27



28



29

## 26 JULIO RAMIS PALOU

SOLLER (MALLORCA) (1909) / PALMA DE MALLORCA (1990)

"Toro y caballo"

Ceras sobre papel.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 23 x 30 cm.

Encuadre.

**Salida: 120 €**

## 27 ADRIÁN GARCÍA

SANTA CRUZ DE TENERIFE (1974) /

"Sin título", 1999

Técnica mixta sobre lienzo

Firmada y fechada en el ángulo inferior derecho.

Al dorso firmada, localizada "Roma" y fechada

Medidas: 81 x 65 cm.

**Salida: 325 €**

**Los beneficios de la venta de este lote irán destinados a la Fundación Síndrome 5P-**



Nunca des por hecho que no pueden

## 28 FERNANDO FRAGUA

MADRID (1963)

"Sin título", 2008

Pintura bicapa, vinilo y laca sobre aluminio

Firmado con sello en la parte inferior

Medidas: 100 x 80 cm.

**Salida: 150 €**

**Los beneficios de la venta de este lote irán destinados a la Fundación Síndrome 5P-**



Nunca des por hecho que no pueden

## 29 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Carabela"

Acrílico sobre táblex

Firmado "Morant" en el

ángulo inferior derecho

Medidas: 35 x 52 cm.

**Salida: 15 €**



30



31



32



33



34

**30 ANTONIO SUÁREZ**

GIJÓN (1923) / (2013)

“Composición”

Acrílico sobre papel  
Firmado en el ángulo  
inferior derecho  
Medidas: 25 x 16 cm.

**Salida: 250 €**

**31 JESÚS CURIA**

MADRID (1969)

“Monje”

Bronce y alabastro  
Medidas: 44 cm.

**Salida: 900 €**

Los beneficios de la  
venta de este lote irán  
destinados a la Funda-  
ción Síndrome 5P-



**32 LOLA VIVAS**

MADRID (1969)

“Bance Balance II”

Bronce y mármol

Numerado 1/3 y firmado con monograma en  
la base

Medidas: 26 x 5,5 x 5,5 cm.

**Salida: 400 €**

Los beneficios de la  
venta de este lote irán  
destinados a la Funda-  
ción Síndrome 5P-



**33 LUIS SEOANE**

BUENOS AIRES (ARGENTINA) (1910) /  
LA CORUÑA (1979)

“O Meco”

Xilografía

Firmada en plancha y numerada a lápiz en la  
parte inferior 74/100

Medidas: 24 x 16 cm.

**Salida: 240 €**



35



36

### 34 LUIS SEOANE

BUENOS AIRES (ARGENTINA) (1910) / LA  
CORUÑA (1979)

"O Meco"

Xilografía

Firmada en plancha y numerada a lápiz 74/100 en la  
parte inferior

Medidas: Huella: 24 x 16 cm.

**Salida: 240 €**

### 35 FRANCISCO FARRERAS RICART

BARCELONA (1927)

"Flámula"

Serigrafía

Firmada y numerada 97/99 en la parte inferior

Medidas: 75 x 59 cm.

**Salida: 150 €**

**Los beneficios de la venta de  
este lote irán destinados a la  
Fundación Síndrome SP-**



37

### 36 LUIS MIGUEL RUBIO CARRASCO

MADRID (1967)

"Cruz de carrasco para una madre en pino y roble", 2009

Madera y resinas

Con sello del artista inciso en la parte inferior

Medidas: 59 x 50 x 25 cm.

**Salida: 600 €**

### 37 Juego de cuatro butacas de la casa Kron, años 70. Asiento y respaldos en polipiel.

Medidas: 85 x 60 x 56 cm.

**Salida: 160 €**





### 38 DAMIEN HIRST

BRISTOL, INGLATERRA (1965)

"Purity. The Dream is Dead", 2007

Escultura en plata

Firmada, numerada 2/25 y con punzones de plata de Ley 925 de la ciudad de Birmingham y de la Fundación Pangolin Editions.

Procedencia:

- Colección particular, Madrid
- Fernando Duran, Madrid 2015
- Sotheby's, Londres 2011
- Colección particular, Inglaterra
- White Cube, London

Medidas: 61 x 13 x 28 cm.

**Salida: 95.000 €**



**39 JUAN BARJOLA**

TORRE MIGUEL SESMERO, BADAJOZ (1919) / MADRID (2004)

"El juicio", 1964

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Al dorso firmado y fechado con etiquetas de la Galería Biosca y de la Bienalle de Venezia de 1964, donde se presentó

Medidas: 131 x 200 cm.

**Salida: 40.000 €**



#### 40 ANTONI CLAVÉ SANMARTÍN

BARCELONA (1913) / SAINT TROPEZ (2005)

"Rois et rouge"

Técnica mixta sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Titulado al dorso

Se adjunta certificado de autenticidad de los Archives Clavé

Medidas: 57 x 76 cm.

**Salida: 15.000 €**



#### 41 JORGE OTEIZA

ORIO (GUIPÚZCOA) (1908) / SAN SEBASTIÁN (2003)

"Visitación de la Virgen a Santa Isabel", 1973

Bronce

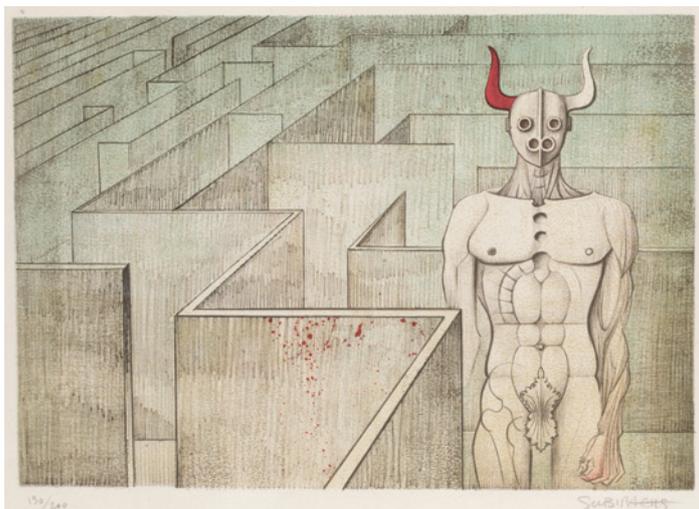
Firmada en la base y numerada 2/17. Edición en bronce de la pieza de 1949 conservada en la Fundación Museo Jorge Oteiza. Segunda edición múltiple (no completada) producida por Edigsa Ediciones Gráficas SA, Madrid 1973.

Bibliografía:

- Txomin Badiola, "Catálogo razonado de la obra escultórica Volumen I", Fundación Museo Jorge Oteiza, 2015. pág. 154

Medidas: 36 x 13 x 12 cm.

**Salida: 8.500 €**



42



43



44



45

**42 JOSÉ MARÍA SUBIRACHS**

BARCELONA (1927) / (2014)

"Sin título"

Litografía

Firmada a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerada en el izquierdo 130/200

Medidas: 50 x 64 cm.

**Salida: 300 €****43 JOSÉ MARÍA SUBIRACHS**

BARCELONA (1927) / (2014)

"Sin título"

Litografía

Firmada a lápiz y numerada 235/250 en el ángulo inferior derecho

Medidas: 44 x 31 cm.

**Salida: 250 €****44 EDUARDO NARANJO**

MONESTERIO (BADAJOZ) (1944)

"Las dos edades", 1978

Litografía

Firmada y fechada a lápiz en el ángulo inferior derecho y justificada en el izquierdo PA. Edición de 200 ejemplares y 20 P/A. Reproducido en catálogo exposición "Eduardo Naranjo obra gráfica 1965-2016" de la Diputación Provincial de Zaragoza, 2017

Medidas: Plancha: 60 x 42 cm.

**Salida: 260 €****45 JORDI ALCARAZ Y TARRADAS**

CALELLA, BARCELONA (1963) /

"Viento I"

Serigrafía sobre lienzo

Firmada y numerada en la parte inferior 32/75

Medidas: Huella: 54 x 72 cm.

**Salida: 300 €**



46



47



48

#### 46 MANUEL MOCHALES

VILLACAÑAS (TOLEDO) (1960)

"Espacio urbano"

Hierro y cemento

Medidas: 27 x 15 x 20 cm.

**Salida: 200 €**

Los beneficios de la venta de este lote irán destinados a la Fundación Síndrome 5P-



#### 47 JULIO PELLICER ZAMORA

(S. XX)

"Sin título"

Madera, mármol y bronce

Medidas: 37 x 26,5 x 17 cm.

**Salida: 350 €**

#### 48 JOHANN MORITZ RUGENDAS

AUSBURGO (ALEMANIA) (1802) /  
WEILHEIM (ALEMANIA) (1858)

"Colheita de café"

Litografía sobre papel

Grabado por Engelmann siguiendo un dibujo de Rugendas para el libro "Voyage pittoresque du Brésil" de 1835 (Div 4, plancha nº8)

Medidas: 29 x 35,5 cm.

**Salida: 200 €**



49



51

#### 49 GREGORIO PRIETO

VALDEPEÑAS, CIUDAD REAL (1897) / (1992)

"Sin título"

Litografía

Firmada en el ángulo inferior derecho y numerada en el izquierdo P/A

Medidas: 51 x 36 cm.

**Salida: 50 €**

#### 50 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Paleta y pintura"

Litografía.

Medidas: 65 x 54,5 cm.

**Salida: 10 €**

#### 51 JOSÉ DAROCA

JÁTIVA (VALENCIA) (1932)

"Girasoles"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo superior izquierdo. Al dorso firmado y titulado

Medidas: 32 x 40 cm.

**Salida: 100 €**



52



53



54



55



56



57

**52 OBdulio FUERTES**

MIRANDILLA, BADAJOZ (1944)

"Gitana", 1994

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, titulado y fechado

Medidas: 35,5 x 26,5 cm.

**Salida: 120 €****53 RAMÓN LAPAYESE**

MADRID (1928) / MIAMI (EE.UU.) (1994)

"Encuentro", 1979

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado, firmado y con sello de la Galería Kreisler de Madrid, donde fue adquirido por el actual propietario

Medidas: 13,5 x 17,5 cm.

**Salida: 200 €****54 RAMÓN LAPAYESE**

MADRID (1928) / MIAMI (EE.UU.) (1994)

"Camino de las montañas", 1978

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado, firmado y con sello de la Galería Kreisler de Madrid, donde fue adquirido por el actual propietario

Medidas: 18 x 14 cm.

**Salida: 200 €****55 ISIDRO LÓPEZ MURIAS**

TETUÁN, MARRUECOS (1939)

"Castillo de Loarre (Huesca)"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado

Medidas: 50 x 65 cm.

**Salida: 260 €****56 ISIDRO LÓPEZ MURIAS**

TETUÁN, MARRUECOS (1939)

"Puesta de sol en la ría del Eo (Castropol)"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado

Medidas: 50 x 65 cm.

**Salida: 260 €****57 SIMÓN BUSOM GRAU**

BARCELONA (1927)

"Mercat de Segells, Plaza de Reial, Barcelona", 1977

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso fechado, firmado, localizado y con etiqueta de la Sala Parés de Barcelona

Medidas: 60,5 x 49,5 cm.

**Salida: 350 €**



58



59



60



61

**58 FRANCISCO ARJONA**

TORREDONJIMENO, JAÉN (1944)

"El parque del Retiro, Madrid"

Óleo sobre tablex

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 26 x 34,5 cm.

**Salida: 380 €****59 FRANCISCO ARJONA**

TORREDONJIMENO, JAÉN (1944)

"El Retiro", 1985

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado, firmado y fechado

Medidas: 27 x 34,5 cm.

**Salida: 380 €****60 MANUEL SUÁREZ MOLEZÚN**

A CORUÑA (1929) / MADRID (2001)

"D'après Picasso"

Collage

Firmado y titulado en el ángulo superior derecho

Medidas: 34 x 32,5 cm.

**Salida: 400 €****61 CARMÉ MASSANA**

LÉRIDA (1934)

"Flores", 2009

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado, firmado y fechado

Medidas: 90 x 70 cm.

**Salida: 500 €**



62



63



64



65

**62 ISABEL GUERRA**

MADRID (1947)

"Vuelta de la caza", 1960

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en la parte inferior derecha

Medidas: 50 x 65 cm.

**Salida: 600 €****63 MANUEL DE GRACIA**

MORA DE TOLEDO, TOLEDO (1937) / (2017)

"Hórreros en contraluz"

Óleo sobre tablex

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado y firmado

Medidas: 38 x 45,5 cm.

**Salida: 700 €****64 ÁNGEL BUSCA**

MADRID (1951) / (2013)

"Sin título"

Técnica mixta sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 71 x 80 cm.

**Salida: 1.200 €****65 GUILLERMO VARGAS RUIZ**

BOLLULLOS DE LA MITACIÓN, SEVILLA (1910) / MADRID (1990)

"Desnudo femenino"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 74 x 116 cm.

**Salida: 1.000 €**



66



67



68

**66 FRANCISCO BORES**MADRID (1898) / PARÍS  
(1972)

"Sin título"

Óleo sobre cartón

Obra datable h.1950. Reproducido

en la pág. 175 con el nº 1950/53

en el catálogo razonado del

artista Tomo II 1945-1972,

MNCARS 2003

Medidas: 27 x 35 cm.

**Salida: 1.800 €****67 AGUSTÍN  
REDONDELA**

MADRID (1922) / (2015)

"Carretas en la plaza"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior

derecho.

Medidas: 66 x 85,5 cm.

**Salida: 2.500 €****68 CARLOS NADAL**

PARÍS (1917) / (1998)

"Interior con personajes"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior.

Se adjunta certificado de

autenticidad del "Le Comité Nadal"

firmado por Alejandro Nadal y

fechado en 2016

Medidas: 65 x 81 cm.

**Salida: 6.000 €**

**69 EMILIO GRAU SALA**

BARCELONA (1911) / BARCELONA (1975)

"La Partie de Dames"

Óleo sobre lienzo.

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 38 x 46 cm.

**Salida: 9.000 €**



## 70 EMILIO GRAU SALA

BARCELONA (1911) / BARCELONA (1975)

"Paddock", 1969

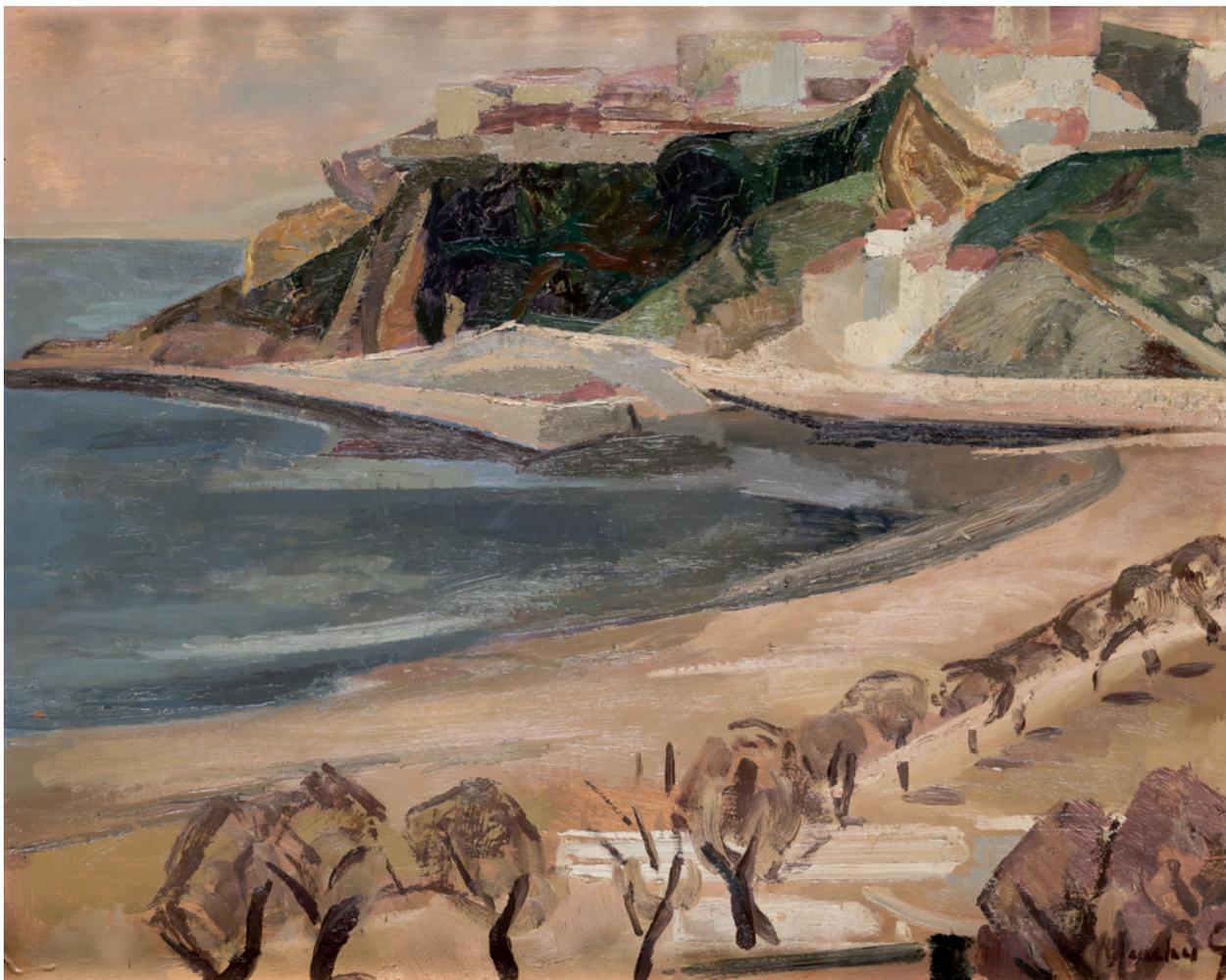
Óleo sobre lienzo.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Al dorso firmado, titulado, localizado en París y fechado.

Medidas: 48,5 x 60 cm.

**Salida: 18.000 €**



## 71 MENCHU GAL

IRÚN. GUIPUZCOA (1919) / SAN SEBASTIÁN (2008)

“Playa de Ereaga y puerto viejo de Algorta”

Óleo sobre tablex

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Al dorso localizado “Algorta” e inscrito “C/Soroa/ Rivera 2 Bilbao/ V.da de Gal/ Paseo de Colón nº2/ Irún”

Medidas: 67,5 x 54,5 cm.

**Salida: 15.000 €**

**72 JOSÉ JULIO SOUZA PINTO**

ANGRA DO HEROISMO (PORTUGAL)  
(1856) / PONT SCORFF  
(FRANCIA) (1939)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Al dorso grabado en el bastidor "Salón  
de 1900, Souza Pinto"

Medidas: 30 x 35 cm.

**Salida: 3.000 €**



72

**73 ISABEL GUERRA**

MADRID (1947)

"Niños en la playa"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 73 X 100 cm.

**Salida: 1.400 €**



73



74

**74 ISABEL GUERRA**

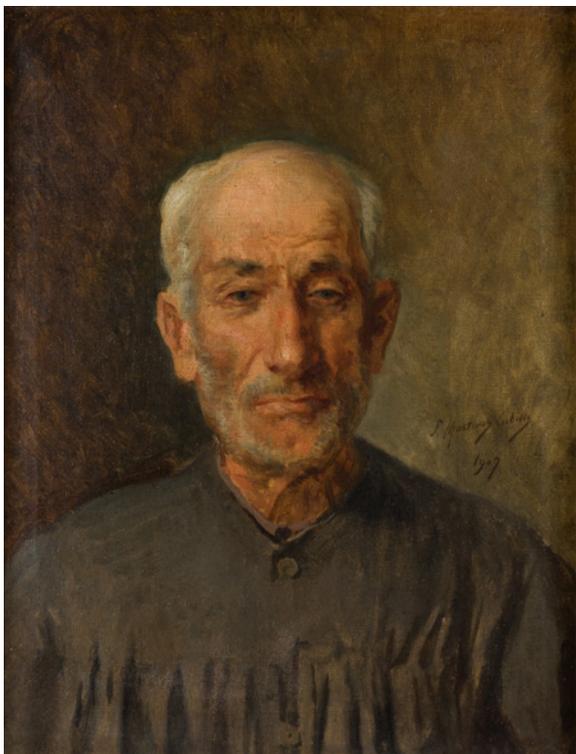
MADRID (1947)

"Bodegón de los grandes Maestros"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior derecha

Medidas: 50 x 60 cm.

**Salida: 600 €**

75

**75 SALVADOR MARTÍNEZ CUBELLS**

VALENCIA (1845) / MADRID (1914)

"Retrato masculino", 1909

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el lateral derecho

Medidas: 56 x 44 cm.

**Salida: 950 €**

76

**76 JAVIER CLAVO**

MADRID (1918) / MADRID (1994)

"Paisaje mejicano"

Óleo sobre tablex

Firmado y localizado "Méjico" en el ángulo inferior derecho

Medidas: 13,3 x 18,9 cm.

**Salida: 500 €**



77



78



79



80

**77 MIGUEL NAVARRO SÁNCHEZ**

VALDEPEÑAS, CIUDAD REAL (1935)

"La Cabrera (Guadalajara)", 1972

Óleo sobre lienzo adherido a tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 50 x 60 cm.

**Salida: 400 €****78 MELQUIADES ÁLVAREZ**

GIJÓN (1956)

"Postal", 2012

Acrílico sobre madera tallada y recortada

Al dorso firmado, fechado y titulado con etiqueta del artista

Medidas: 19,7 x 26 x 3 cm.

**Salida: 400 €****79 JOSÉ LUIS DE ANTONIO PÉREZ**

MADRID (1953)

"Cerca de Taormina"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado y titulado

Medidas: 61 x 50 cm.

**Salida: 400 €****80 GENARO LAHUERTA**

VALENCIA (1905) / VALENCIA (1985)

"Retrato de señora"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 100 x 80,5 cm.

**Salida: 350 €**



(Representación)

**81** Colección de platos de porcelana vidriados en blanco con decoración estampada de flores y mariposas con bordes en dorado. Consta de: 23 platos llanos, 12 soperos y 12 platos de postre de diferente diseño. Algunos de los platos con marcas alemanas.

**Salida: 400 €**



(Representación)

**82** Vajilla de loza de la fábrica S.M. Ceñal y Comp. de Oviedo. Marcas estampadas en la base. Vidriada en blanco con ramilletes florales y filo dorado. Consta de: 34 platos llanos, 9 soperos, 23 de postre, sopera, legumbreira, ensaladera, salsera, 4 fuentes ovales, 2 circulares, 2 salvas y 2 entremeseras. Con piquetes.

**Salida: 300 €**

**83** Cuchertería en plata Sterling Ley 925 con marcas de R.Wallace & Sons, Willingford, Connecticut, manufactura establecida en 1871 y modelo de la cuchertería patentado en 1899. Decoración de volutas y roleos. Consta de: 12 tenedores, cucharas y cuchillos de comida, 12 tenedores y palas de pescado, 12 tenedores, cuchillos y cucharas de postre, 12 palas y tenedores de marisco, 12 cucharitas de moka y 9 piezas de servir. Se adjunta en mueble cubertero. Peso: 3,400 kg.

**Salida: 3.000 €**



(Representación)

**83**





84 (Representación)



86

- 84** Vajilla en porcelana blanca con decoración estampada de motivos florales en policromía y borde en dorado, manufactura de Bavaria para el mercado español. Consta de: 24 platos llanos, 12 platos hondos, 11 platos de postre, sopera, 3 fuentes ovales, 2 entremeseras, ensaladera, frutero, 12 tazas de café con 12 platos, lechera, azucarero y cafetera. Presenta piquetes.

**Salida: 350 €**

- 86** Pareja de vasos de cristal de La Granja S. XIX. Decoración de guirnaldas florales.

Medidas: 10 x 8,5 cm.

**Salida: 240 €**

- 87** Mantelería en lino crudo, con decoración bordada tipo Lagartera en hilo gris. Con 6 servilletas de mesa y 6 de merienda.

Medidas: 150 x 190 cm.

**Salida: 150 €**



87-89

- 88** Mantel en hilo blanco, con decoración de bordado calado y vainica.

Medidas: 210 x 340 cm.

**Salida: 150 €**

- 89** Mantel en lino blanco, con decoración bordada de sprays florales en azul. Con 11 servilletas de mesa y 11 de merienda.

Medidas: 150 x 210 cm.

**Salida: 180 €**

- 90** Vajilla de porcelana española de la fábrica de Bidasoa. Vidriada en blanco con filo cobalto e iniciales "S D" en dorado. Consta de: 24 platos llanos, 12 platos soperos, 12 platos de postre, sopera, ensaladera, salsera, 3 fuentes ovales y 2 entremeseras.

**Salida: 300 €**



90 (Representación)



(Representación)

- 91** Cubertería en plata española punzonada ley 925. Mangos lisos con borde de volutas y tornapuntas. Consta de 12 cucharas de mesa, 12 tenedores de mesa, 12 cuchillos de mesa, 12 tenedores de pescado, 12 palas de pescado, 12 tenedores de postre, 12 cucharas de postre, 12 cuchillos de postre, 12 cucharillas de café y 8 cubiertos de servir. Peso sin cuchillos: 4.130 gr.

**Salida: 1.500 €**



- 92** Seis platos de presentación de plata española punzonada. S. XIX. Marcas de Córdoba del año 1887, fiel contraste Mateo Martínez Moreno y platero Antonio José Santa Cruz y Zaldúa. Diseño ingletado.

Peso: 2.845 gr.

Medidas: 23 cm.

**Salida: 1.200 €**



93



94



95



96

- 93** Pareja de jarrones en cristal tallado y policromado, con decoración de tornapuntas y motivos florales.

Altura: 24 cm.

**Salida: 180 €**

- 94** Mantelería en hilo amarillo y rosa, con decoración bordada en policromía, de reservas florales e iniciales. Con 12 servilletas de mesa y 12 de merienda.

Medidas: 340 x 360 cm.

**Salida: 180 €**

- 95** Mantelería de nipsis, con fina decoración bordada de motivos florales, rocalla y entrelazos. Con 12 servilletas.

Medidas: 340 x 300 cm.

**Salida: 180 €**

- 96** Mantelería en organza beige, con bordado de aplicación, de hojas. Con 12 servilletas de mesa y 12 de merienda.

Medidas: 330 x 160 cm.

**Salida: 180 €**



97



98

**97 ISIDORO MARÍN GARÉS**

GRANADA (1863) / (1926)

"Villa de Granada"

Acuarela sobre papel

Firmado y localizado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 49 x 65 cm.

**Salida: 2.400 €****98 ISIDORO MARÍN GARÉS**

GRANADA (1863) / (1926)

"Patio de Granada"

Acuarela sobre papel

Firmado en la parte inferior

Medidas: 52 x 94 cm.

**Salida: 2.600 €**

**99 ENRIQUE MARÍN SEVILLA**

GRANADA (1870) / MADRID (1940)

"Calle de Granada"

Acuarela sobre papel

Firmado y localizado en el ángulo inferior izquierdo

Procedencia:

- Colección privada, Brasles (Francia)

Medidas: 48,5 x 34,5 cm.

**Salida: 1.000 €**

99



100

**100 CIRILO MARTÍNEZ NOVILLO**

MADRID (1921) / MADRID (2008)

"Paisaje"

Acuarela sobre papel.

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 51 x 74 cm.

**Salida: 1.500 €**

101

**101 JOSÉ BEULAS RECASENS**

SANTA COLOMA DE FARNES, GERONA (1921) / HUESCA (2017)

"Paisaje", 1977

Acuarela sobre papel.

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 36 x 54 cm.

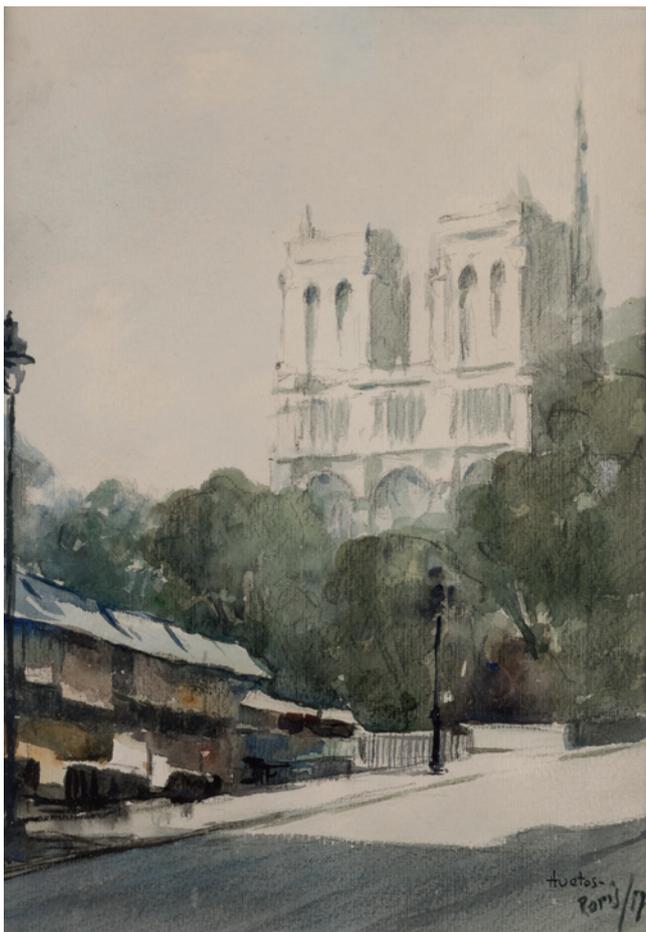
**Salida: 700 €**



102



103



104

**102 MANUEL GARCÍA HISPALITO**

SEVILLA (1836) / MADRID (1898)

"Esperando al novio"

Acuarela sobre papel

Firmado en la parte inferior izquierda

Medidas: 55 x 38 cm.

**Salida: 900 €****103 JOSÉ CONDE CORBAL**

PONTEVEDRA (1923)

"Costaleros con Paso", 1971

Tintas y aguada sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 50 x 65 cm.

**Salida: 500 €****104 DOMINGO HUETOS**

MADRID (1928) / (2005)

"Catedral de Notre Dame, París"

Acuarela sobre papel

Firmado, localizado y fechado ilegible en el ángulo inferior derecho

Medidas: 32 x 22 cm.

**Salida: 60 €**



105



106



(Parte del lote)

107

**105 ESCUELA EUROPEA**

(S. XX)

"Paisaje"

Acuarela sobre papel

Firmado y fechado 1922 en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 42 x 54 cm.

**Salida: 90 €****106 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA**

PARÍS (1883) / MADRID (1956)

"Damas en París"

Gouache sobre cartón

Firmado en París en el ángulo superior derecho.

Medidas: 47 x 35 cm.

**Salida: 100 €****107 RUBENS A.J.N. SOUTHEY**

(1881) / (1933)

"Paisaje costero con acantilados"

Acuarela sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 38 x 27 cm.

Se incluye con este lote:

Escuela inglesa (siglo XIX- XX)

"Paisaje con arroyo"

Acuarela sobre papel

Medidas: 28 x 20 cm.

**Salida: 150 €****108 ENRIQUE SALVÀ ROMEU**

ESPAÑA (1916) / (2007)

"Paisaje con camino"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 50 x 65 cm.

**Salida: 250 €**

108



109

**109 MERCEDES RUIBAL**SAN ANDRÉS DE XEVE (GALICIA) (1928) /  
MADRID (2003)

"Caras", 1999

Tintas sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 32 x 45 cm.

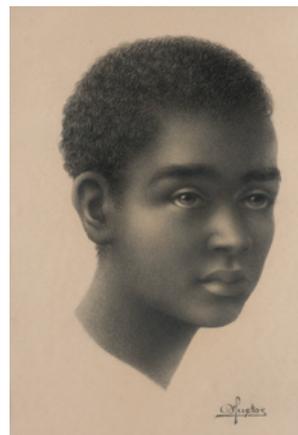
**Salida: 300 €**



110



111



112



113



114

**110 SILVIA PARDO**

MÉJICO (1941) / MÉJICO (2008)

"Desnudo femenino"

Técnica mixta sobre papel.

Firmado en el ángulo inferior derecho y localizado "Madrid".

Medidas: Encuadre: 68 x 47,5 cm.

**Salida: 40 €****111 JOSÉ LAPAYESE DEL RÍO**

MADRID (1926) / MADRID (2000)

"Alquézar"

Tinta y aguada sobre papel

Firmado y localizado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 21 x 30 cm.

**Salida: 60 €****112 DOMINGO HUETOS**

MADRID (1928) / (2005)

"Retrato de joven"

Grafito sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 37 x 25,5 cm.

**Salida: 100 €****113 GEORGES C. MICHELET**

FRANCIA (1873) / (FALL.)

"Retrato de joven", 1918

Pastel sobre papel

Firmado y fechado en la parte derecha

Medidas: 60 x 47 cm.

**Salida: 125 €****114 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX) / (S. XX)

"Dama"

Sanguina sobre papel

Con firma y fecha "F de M<sup>o</sup> París 1832"

Medidas: 41 x 31 cm.

**Salida: 75 €**



115



116

**115 MAXIMINO PEÑA MUÑOZ**

SALDUERO, SORIA (1863) / MADRID (1940)

"Retrato de Dama"

Pastel sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 46 x 38 cm.

**Salida: 480 €****116 FEDERICO AMUTIO Y AMIL**

MADRID (1869) / (1942)

"Retrato de Joaquín Sorolla", 1907

Carboncillo sobre papel

Dedicado, firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 56 x 46,5 cm.

**Salida: 500 €****117 ANÓNIMO**

(S. XIX)

"Retrato de muchacha con gato"

Pastel sobre papel

Obra que copia el original atribuido a Jean-Baptiste Perronneau

(1715/16 - 1783) conservado en la National Gallery de Londres

Medidas: 75 x 62 cm.

**Salida: 1.500 €**

117



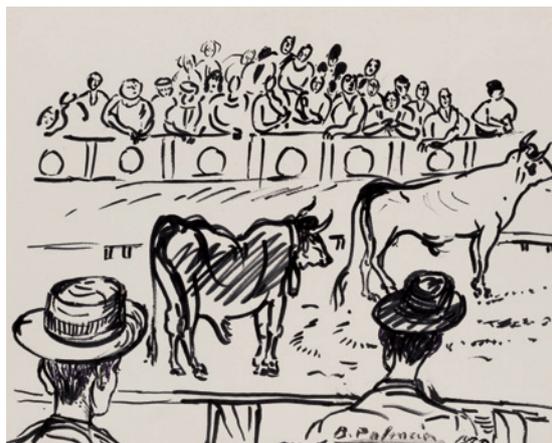
118



119



120



121

**118 ESCUELA ESPAÑOLA**

(PÍOS. S. XX)

"Retrato de hombre con sombrero"

Carboncillo y albayalde sobre papel  
Medidas: 58 x 39 cm.**Salida: 250 €****119 LUIS SEOANE**BUENOS AIRES (ARGENTINA) (1910)  
/ LA CORUÑA (1979)

"Así nado más"

Técnica mixta sobre papel  
Firmado y titulado a lápiz en la parte inferior

Medidas: 62 x 46 cm.

**Salida: 900 €****120 BENJAMÍN PALENCIA**BARRAX (ALBACETE) (1894) / MADRID  
(1980)

"Familia dando de comer a las palomas", 1969

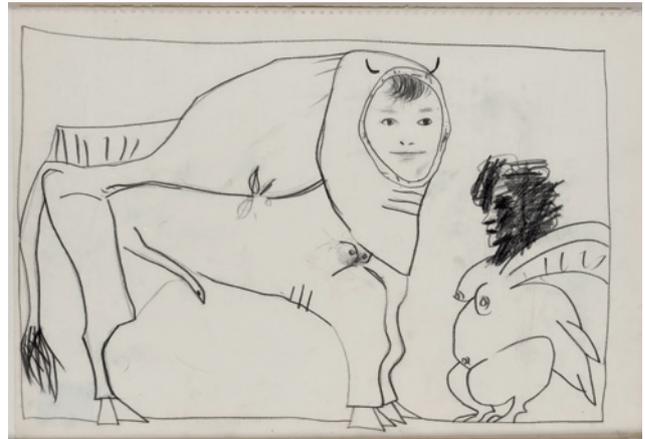
Ceras y tinta china sobre papel  
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 23,5 x 33 cm.

**Salida: 800 €**



122



123



124



125



126

**121 BENJAMÍN PALENCIA**

BARRAX (ALBACETE) (1894) /  
MADRID (1980)

"Toros en el tentadero", 1975

Tinta sobre papel

Firmado y fechado en la parte inferior  
derecha

Medidas: 33 x 40 cm.

**Salida: 800 €**

**122 RAFAEL PENAGOS**

MADRID (1889) / MADRID  
(1954)

"En la feria"

Carboncillo y gouache sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho  
Medidas: 44 x 58,5 cm.

**Salida: 1.000 €**

**123 JORGE CASTILLO**

PONTEVEDRA (1933)

"Escena mitológica"

Dibujo a barra grasa sobre papel

Al dorso sello de la colección d'Incelli,  
París

Medidas: 37 x 53,5 cm.

**Salida: 300 €**

**124 JOSÉ VIDAL SOUTO**

ORENSE (1948)

"Composición"

Pastel y carboncillo sobre papel

Firmado en la parte derecha

Medidas: 50 x 65 cm.

**Salida: 300 €**

**125 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA**

GUADIX, GRANADA (1898) /  
PARÍS (1968)

"Estudio masculino"

Grafito sobre papel.

Presenta sello de la testamentaria del  
artista.

Medidas: 35,5 x 24,5 cm.

**Salida: 50 €**

**126 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Composición"

Bolígrafo sobre papel

Medidas: 29 x 23 cm.

**Salida: 50 €**



(Parte del lote)

127



128



129



130



131



132



133



133



134

**127 EMILIA CASTAÑEDA**

MADRID (1943)

"Desnudos femeninos"

Dos en carboncillo y ceras y otro en grafito

Dos de ellos firmado en la parte inferior derecha

Medidas: 35 x 42 cm.; 35 x 48 cm. y 40 x 50 cm.

**Salida: 60 €****128 JUAN GONZÁLEZ ALACREU**

BURRIANA, CASTELLÓN (1937)

"Barca varada con gaviotas"

Grafito sobre papel

Firmado en la parte inferior

Medidas: 74 x 52 cm.

**Salida: 75 €****129 ATRIBUIDO A ROBERTO DOMINGO**

PARÍS (1883) / MADRID (1956)

"Apuntes taurinos"

Tintas sobre papel

Medidas: 47 x 63 cm.

**Salida: 75 €****130 MANUEL DOMÍNGUEZ VELÁZQUEZ DE CASTRO**

ALMERÍA (1954)

"Vista de Madrid", 1983

Carboncillo y tinta sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 31,5 x 21,5 cm.

**Salida: 90 €**



135



136



137

**131 MANUEL DOMÍNGUEZ VELÁZQUEZ DE CASTRO**

ALMERÍA (1954) /

"Iglesia de San Manuel y San Benito, Madrid", 1982

Tinta sobre papel  
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo  
Medidas: 32 x 22 cm.

**Salida: 120 €**

**132 VÍCTOR MOYA Y CALVO**

VALENCIA (1889) /  
BARCELONA (1972)

"Tres apuntes"  
Carbonillos sobre papel  
Firmados y dedicado en la parte inferior  
Medidas: 18,5 x 11,5 cm.; 11 x 13 cm. y 11,5 x 7,5 cm.

**Salida: 150 €**

**133 FERNANDO CHUECA GOITIA**

MADRID (1911) / MADRID (2004)

"Madrid flores mil" y "San Francisco el Grande en Madrid"  
Rotuladores sobre papel  
Ambos firmados en la parte inferior. Uno de ellos titulado y localizado en el passepourtout  
Medidas: 21 x 30,5 cm. y 20,5 x 29 cm.

**Salida: 500 €**



138

**134 PEDRO SOBRADO**

TORRELAVEGA (SANTANDER) (1936)

"Muchacha con muñeca"  
Tinta y rotulador sobre papel  
Firmado en el ángulo inferior derecho  
Medidas: 34 x 25 cm.

**Salida: 200 €**

**135 BALDOMERO ROMERO RESENDI**

SEVILLA (1922) /  
MADRID (1977)

"Niña de espaldas"  
Dibujo  
Firmado en el ángulo inferior derecho  
Medidas: 28 x 19,5 cm.

**Salida: 250 €**

**136 RICARDO MARÍN Y LLOVET**

BARCELONA (1874) /  
LA HABANA (1942)

"Bailaora"  
Plumilla sobre papel  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo  
Medidas: 20,5 x 13,5 cm.

**Salida: 100 €**

**137 ESCUELA SUECA (S. XIX)**

"Retrato de Lars Hjortsberg", 1836  
Lápiz sobre papel  
Titulado, firmado y fechado en la parte inferior.  
Medidas: 12,5 x 8,5 cm.

**Salida: 100 €**

**138 ANTONIO CASERO**

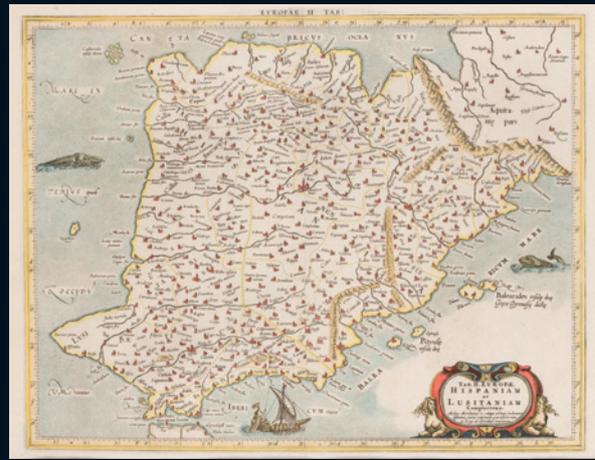
MADRID (1897) /  
MADRID (1973)

"Triunfo en la plaza"  
Tinta china sobre papel  
Firmado en el ángulo inferior derecho  
Medidas: 15,5 x 24,5 cm.

**Salida: 30 €**



139



140



141



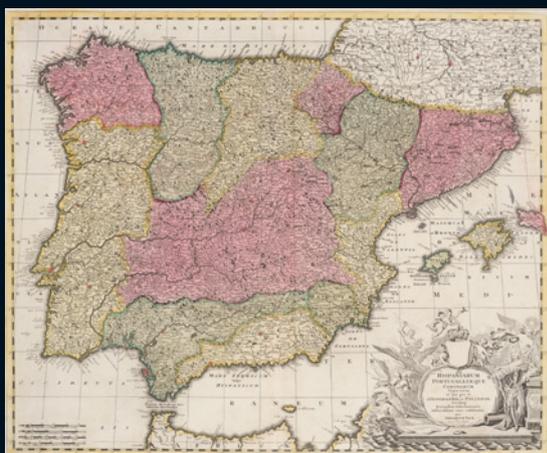
142



143



144



145

**139 SEBASTIAN MÜNSTER**

ALEMANIA (1489) / (1552)

"Mapa ptolemaico de la Península Ibérica y Baleares"

Grabado

Mapa grabado al boj con forma trapezoidal, según los conocimientos en el siglo II. Color a mano. Reverso: Texto, visible, Ref.: I. Colomer, Cartografía peninsular. 1992, p. 38 -9

Medidas: Huella: 30,9 x 40 cm.

**Salida: 350 €****140 GERHARD MERCATOR**

FLANDES (1512) / (1594)

"Mapa de la Península Ibérica y Baleares"

Grabado al cobre

Mapa grabado en plancha de cobre para la "Geographia" de Ptolomeo publicada por Mercator en 1578. Color de época. Ref.: Van der Krogt 1, 0902:11

Medidas: Huella: 34 x 43,5 cm.

**Salida: 350 €****141 SEBASTIAN MÜNSTER**

ALEMANIA (1489) / (1552)

"Hispania con sus montes, ciudades, pobladores, Reinos, Ríos e Islas"

Grabado

Mapa grabado al boj. Reverso: viñeta con motivos alegóricos y figuras antropomórficas y 5 líneas de texto. Ref.: Hernando. "El Mapa de España, S. XVI-XVIII", 1995, p. 110 y 11

Medidas: Huella: 30,5 x 36 cm.

**Salida: 350 €****142 NICOLAS SANSON**

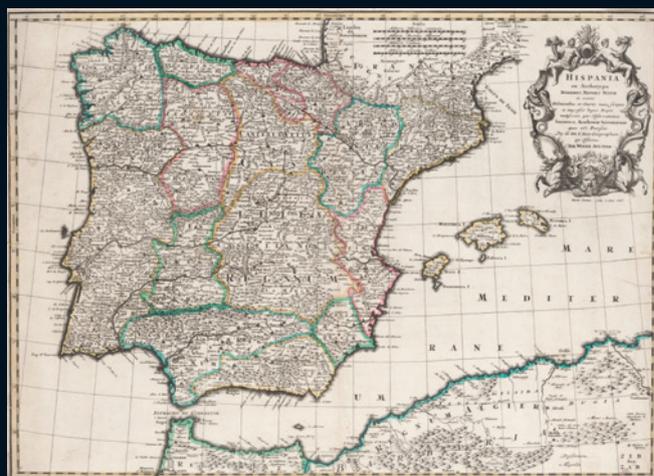
(1600) / (1667)

"Mapa de España Antigua"

Grabado al cobre

Coloreado a mano. A Paris chez M. Tavernier Graveur & imprimeur du Roy. 1641. Ref.: bdh.bne.es/bnearch/biblioteca/Hispaniae Antiquae Tabulae

Medidas: Huella: 41 x 53 cm.

**Salida: 220 €**

146

**143 PHILIPP CLUVERIUS**

DANZIG (1580) / LEYDEN (1622)

"Hispaniae Veteris"

Grabado al cobre iluminado

Sec: Cluverium. Londres, 1697. Para la obra de Cluver; Introductio in universam Geographiam. Tabulis Geographicis". Londini, 1697

Medidas: Huella: 27,2 x 31,2 cm.

**Salida: 130 €****144 NICHOLAS DE FER**

PARIS (1646) / (1720)

"Espagne et Portugal divises en ses principales"

Grabado

"Cartes 'au Sujet de la Sucèssion de la Couronne d'Espagne'", A Paris', 1701. Raro primer estado del mapa de España, para Felipe V.

Medidas: 21,7 x 33,1 cm.

**Salida: 250 €****145 GERARD WALK**

ÁMSTERDAM (1652) / (1726)

"Nuevo mapa de la corona de España"

Grabado iluminado sobre papel verjurado

(Arch. Carlos de Austria.). Amsterdam, 1702.

Medidas: Huella: 49 x 59,5 cm.

**Salida: 280 €****146 GUILLAUME DELISLE**

PARIS (1675) / PARÍS (1726)

"Hispania"

Grabado

Matth. Seutter Sculp. Augsburg, 1706. Rarísimo mapa en 1ª tirada y hoja independiente, grabado por Seutter para J. Wolff, donde trabaja hasta 1706. Color original. Sólo se conocen versiones posteriores

Medidas: Huella: 44 x 60,5 cm.

**Salida: 280 €**



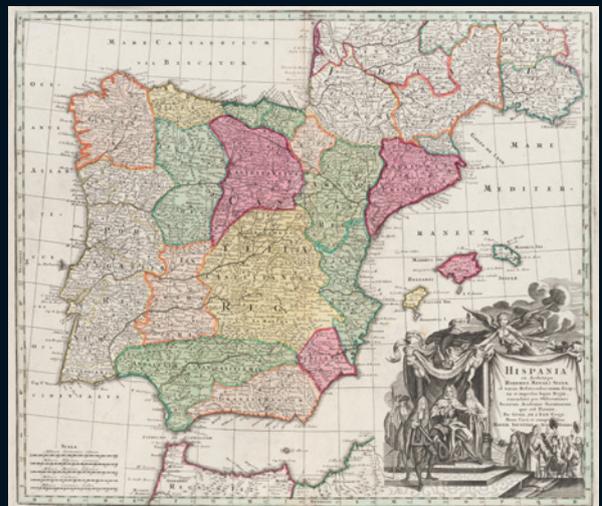
147



148



149



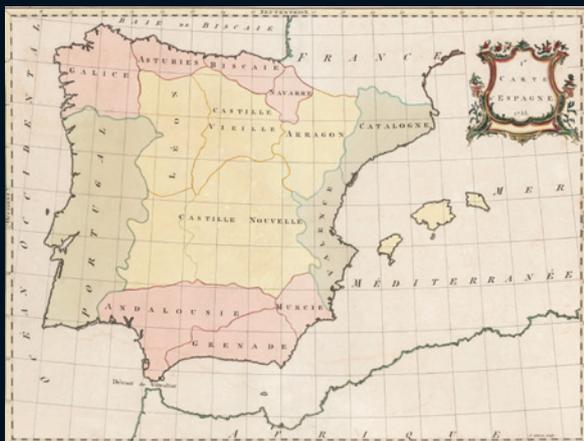
150



151



152



153

**147 JOHANN B. HOMANN**

KAMBACH (ALEMANIA) (1664) / NUREMBERG (1724)

"Mapa de la Península. Guerra de Sucesión: Carlos III dirige embarque de tropas"

Grabado

c 1710. Mapa en primer estado de la plancha de cobre, antes de suprimir la última línea del texto de la cartela.

Medidas: Huella: 48,5 x 56,4 cm.

**Salida: 350 €****148 CHRISTOPH WEIGEL**

REDWITZ, ALEMANIA (1654) / (1725)

"Mapa numismático de España"

Grabado en plancha de cobre iluminado

Ref.: Maps in the atlases of the British Library, 2004, v. 1, p. 1030

Medidas: Huella: 32 x 39 cm.

**Salida: 180 €****149 GIOVANNI BATTISTA ALBRIZZI**

PADUA, ITALIA (1698) / (1777)

"Nuevo mapa de España"

Grabado en plancha de cobre

NUEVO MAPA DE ESPAÑA. NUOVA CARTA DELLA SPAGNA.

Atlante Novissimo Del Sigr. Guglielmo De L'Isle. Venice, 1740.

Papel verjurado con filigrana. Pleno color a mano.

Medidas: Huella: 29 x 36 cm.

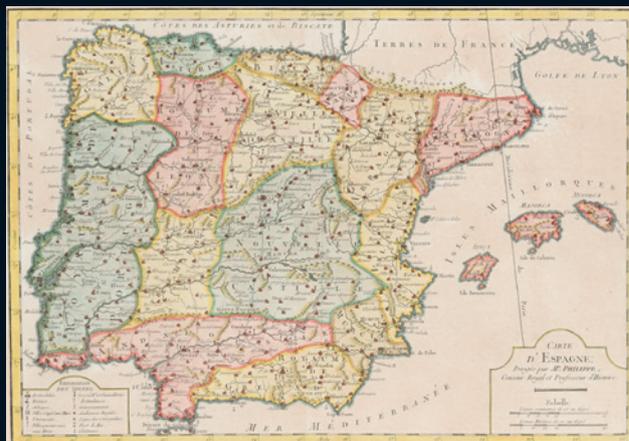
**Salida: 200 €****150 MATTHAEUS SEUTTER**

(1678) / (1756)

"Mapa de Hispania"

Grabado al cobre coloreado

Medidas: Huella: 49,5 x 57,5 cm.

**Salida: 300 €**

154

**151 GILLES ROBERT DE VAUGONDY**

FRANCIA (1688) / (1766)

"Mapa de los reinos de España y Portugal"

Grabado al cobre iluminado

Par le Sr Robert; Guill. Delahaye sculpsit. París, 1750.

Medidas: Huella: 48,5 x 58 cm.

**Salida: 220 €****152 THOMAS KITCHIN**

(1719) / (1784)

"Mapa de España Romana"

Grabado coloreado

MAPA de ESPAÑA ROMANA. IBERIA SIVE HISPANIA VETUS

in tres praecipuas partes necnon in populos divisa: T. Kitchin

sculpt. Londres 1768 Grabado al cobre por T. Kitchin. Papel

verjurado con filigrana: J. WHATMAN. Pleno color de época.

Título en cartela. Incluido en la obra de Blair: "The Chronology

and History of the world"

Medidas: HUella: 42 x 57 cm.

**Salida: 180 €****153 JEAN PALAIRET**

LONDRES (1697) / (1774)

"Mapa 1º de España", 1755

Grabado en plancha de cobre coloreado

Diseño de Palaret y grabado por GIBSON, John (activo, Londres

1750-1790). Londres: J. Nourse; Ámsterdam y Berlín: J. Naulme y

La Haya: P. Gosse, 1755.

Medidas: Huella: 44 x 59 cm.

**Salida: 150 €****154 PHILIPPE PRETOT**

PARIS (1710) / (1804)

"Mapa de España"

Grabado al cobre coloreado a mano

Dirigée par Mr. Philippe. Gravé par Vallet. Cosmographie

Universelle. dirigée par M. Philippe. Paris, ca 1770. Grabado al cobre.

Medidas: Huella: 26,5 x 38 cm.

**Salida: 120 €**



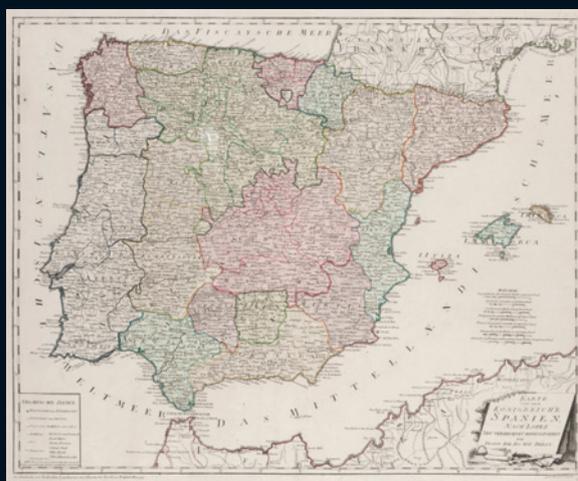
155



156



157



158



159

**155 ANTONIO ZATTA**

ITALIA (1775) / (1797)

"Los Reinos de España y Portugal"

Grabado al cobre coloreado a mano

Medidas: Huella: 29,5 x 41,8 cm.

**Salida: 150 €**

**156 GILLES ROBERT DE VAUGONDY**

FRANCIA (1688) / (1766)

"Mapa de postas de España y Portugal"

Grabado al cobre

París, ca 1780 Grabado por Groux.

Medidas: Huella: 47,5 x 57 cm.

**Salida: 230 €**



160

**157 JEAN JANVIER**

(ACT. 1746) / (1776)

"Mapa de los reinos de España y Portugal"

Grabado

Raro mapa grabado por el cartógrafo François (Père) Santini para su Atlas Universel.

Medidas: Huella: 47 x 63 cm.

**Salida: 220 €****158 TOMÁS LÓPEZ DE VARGAS Y MACHUCA**

MADRID (1730) / (1802)

"Mapa de los Reinos de España", 1795

Grabado al cobre coloreado

Mapa de gran tamaño grabado al cobre por Franz Muller, (Viena 1755-1816), según López, para el Gran Atlas de Reilly.

Medidas: Huella: 55 x 68,3 cm.

**Salida: 250 €****159 ANÓNIMO**

(S. XVI)

"Hispania Nova Tabula"

Grabado coloreado

Medidas: 13,5 x 18 cm.

**Salida: 240 €****160 JOHN SPEED**

FARNDON, REINO UNIDO (1552) / (1629)

"Mapa de la Península con vistas de Ciudades y trajes"

Grabado al cobre

Medidas: Huella: 41,5 x 53,3 cm.

**Salida: 1.600 €**

**161 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX)

"Retrato de Pedro López de Lerena"

Óleo sobre lienzo. El Excmo. Sr. Don Pedro López de Lerena (1731-1792) fue Primer Ministro en el Real Consejo de Hacienda durante los reinados de Carlos III y Carlos IV. Medidas: 82 x 64,5 cm

**Salida: 950 €****162 ANÓNIMO**

(S. XIX)

"Retrato de la infanta María Ana Victoria de Borbón"

Pastel sobre cartón

Obra que copia el lienzo original pintado por Alexis Simon Belle en 1725. Medidas: 80 x 62 cm

**Salida: 1.500 €****163****164**

**163** Caja joyero estilo y época Napoleón III, S. XIX en bronce dorado. Base con guirnalda calada de motivos en ondas, sobre cuatro pies en forma de cabeza de grifo y roleo. Soportes de las esquinas con motivos de angelotes y encuadres de los laterales y de la doble puerta superior con guirnalda vegetal. Laterales y doble puerta en cristal con decoración grabada al ácido de jarrones con flores y hojas de parra. Interior forrado en seda verde con aplicaciones de estrella en bronce dorado. Medidas: 17 x 32 x 32 cm.

**Salida: 2.000 €**

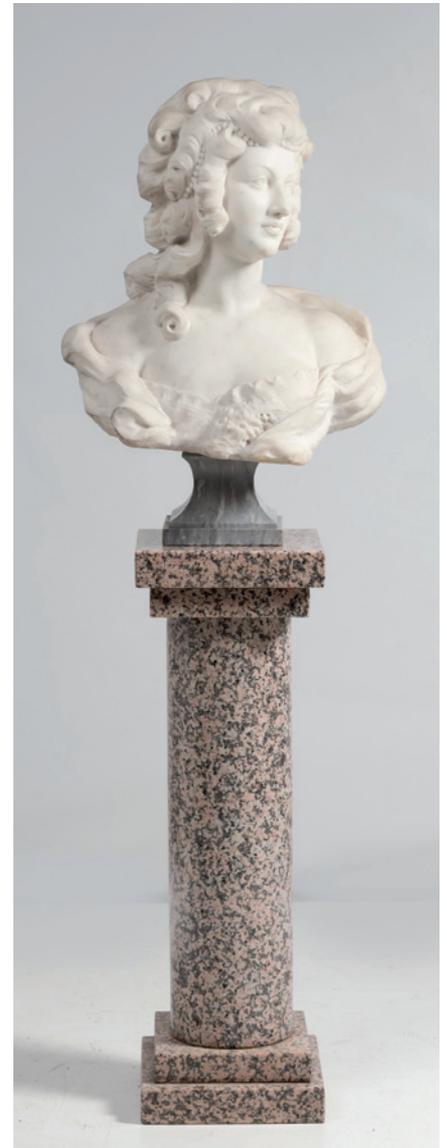
**164** Pareja de candeleros S. XIX, de estilo y época Napoleón III, en bronce patinado y bronce dorado. Pie triangular con tres patas en voluta rematadas por palmetas. Fuste liso con parte inferior con palmetas, hojas de acanto y roleos y capitel siguiendo los mismos motivos. Medidas: 29 cm.

**Salida: 350 €**



165

166-168



169

170

**165 ESCUELA ALEMANA**

(S. XIX) / (S. XX)

"Pareja de retratos ovales de dama y caballero"

Óleos sobre lienzo.

Medidas: 65 x 56 cm y 64,5 x 54,5 cm.

**Salida: 450 €****169 ESCUELA ALEMANA**

(S. XVIII) / (?)

"Retrato de caballero"

Óleo sobre lienzo.

Medidas: 63,5 x 45,5 cm.

**Salida: 250 €****166** Ménsula en madera tallada y sobredorada.

Medidas: 52 x 60 x 35 cm.

**Salida: 100 €****170 MARÍA DE LA PAZ DE BORBÓN Y BORBÓN**

MADRID (1866) / MÚNICH (1946)

"Dama con guitarra en interior"

Acuarela sobre papel.

Firmada en el lateral inferior derecho.

Medidas: 35 x 26 cm.

**Salida: 250 €****167** Esfera de reloj S. XIX con decoración litografiada de paisajes.

Medidas: 34 x 25 cm.

**Salida: 120 €****168** Silla descalzadora estilo Luis XVI en madera decapada en crema y tapicería en pana azul lisa.

Medidas: 80 x 50 x 50 cm.

**Salida: 80 €****171 ANÓNIMO**

"Busto de Dama"

Escultura en piedra.

Se presenta sobre peana en forma de columna (92 cm. de altura). Medidas: 63 x 52 x 32 cm.

**Salida: 1.200 €**

171



172



173



**172** Costurero S. XIX, en terciopelo y hueso, interior con útiles de costura.  
Medidas: 22 cm. de altura.  
**Salida: 150 €**

**173** Cornucopia con marco en madera tallada y dorada estilo rococó.  
Medidas: 73 x 52 cm.  
**Salida: 180 €**

**174** Lote compuesto por antiguo bote de cristal irisado con metal plateado y alzapaños en bronce.  
Medidas: Varias.  
**Salida: 30 €**



174



175

**175 ESCUELA ESPAÑOLA**  
(S. XIX)  
"Retrato de niña con pajarito"  
Óleo sobre lienzo.  
Medidas: 57,5 x 47 cm.  
**Salida: 175 €**



**176 ESCUELA INGLESA**  
(S. XVIII)  
"Escena de caza"  
Óleo sobre lienzo.  
Medidas: 74 x 123 cm.  
**Salida: 2.000 €**

176

**177 HENRY JOHN YEED KING**

(1855) / (1924)

"Joven en el jardín"

Óleo sobre cartón.

Medidas: 58 x 45 cm.

**Salida: 2.100 €**

177

179

**178** Licorera de cristal francés, época y estilo Napoleón III, decorada con aplicaciones en bronce dorado de figuras clásicas entre guirnaldas vegetales, roleos vegetales; esquinas con spagnolettes. Tapa en forma de bola facetada.

Medidas: 24 x 10 x 10 cm.

**Salida: 300 €**

**179** Pareja de copas, primera mitad S. XIX en mármol verde y bronce dorado al mercurio. Bases cuadrangulares, asas curvas vegetalizadas y remates de las tapas en frutos.

Medidas: 52 cm de altura.

**Salida: 1.200 €**

**180** Centro de mesa Napoleón III S. XIX, cuerpo en metal dorado al fuego de escenas clásicas y depósito en cristal azul.

Medidas: 10,5 x 30 x 14 cm.

**Salida: 300 €**

178



180



181



182

- 181** Tresillo compuesto por sofá y dos butacas, en madera tallada y sobredorada, estilo Luis XVI. Butacas 95 x 70 x 54 cm. Medidas: 90 x 180 x 54 cm Sofá.  
**Salida: 400 €**



- 182** Lámpara de techo en cristal veneciano, de cinco luces. Decoración de flores aplicadas en cristal rosa. Presenta mínimos desperfectos. Medidas: 70 x 65 cm aprox.  
**Salida: 600 €**
- 183** Abanico con país de tela con decoración pintada y bordada con lentejuelas. Varillaje de hueso. Pequeño desperfecto. Medidas: 23 cm.  
**Salida: 100 €**
- 184** Abanico Ppios. S. XX con varillaje de tela pintada a la acuarela. Varillaje lacado en rojo con decoración calada y dorada. Medidas: 21 cm.  
**Salida: 70 €**
- 185** Abanico S. XIX con país de papel litografiado y pintado a la acuarela con escenas chinescas de personajes y paisaje. Varillaje de madera lacada y dorada. Mínimo desperfecto. Medidas: 26 cm.  
**Salida: 100 €**
- 186** Abanico con país S. XIX en papel pintado a la acuarela con escenas galantes en paisaje y realces en dorado. Adaptado a varillaje posterior lacado con diseño de tartán. Medidas: 27 cm.  
**Salida: 100 €**
- 187** Abanico de engaño con país doble tipo cabriolet en seda, con decoración pintada de aves. Varillaje esqueleto en madera tallada y calado. Medidas: 27 cm.  
**Salida: 70 €**
- 188** Lote de dos abanicos de viuda con país de tela y varillaje ebanizado. Medidas: 36 y 38 cm.  
**Salida: 150 €**
- 189** Abanico isabelino S. XIX con país de tela con lentejuelas bordadas, y varillaje en símil de hueso con decoración calada y dorada. Se presenta en abaniquera. Medidas: 20 cm.  
**Salida: 80 €**
- 190** Abanico Ppios S. XX. con país de encaje negro, y reserva central con angelote pintado a la acuarela, y lentejuelas bordadas. Varillaje de madera con decoración floral. En abaniquera. Medidas: 21 cm.  
**Salida: 120 €**
- 191** Abanico Ppios S. XX con país de tela pintada a la acuarela, con escena galante, y lentejuelas aplicadas. Varillaje de madera calada, con realces en dorado. Aplicaciones de nácar (con faltas). En abaniquera. Medidas: 21 cm.  
**Salida: 120 €**
- 192** Abanico Ppios S. XX con país de seda y encaje, con decoración pintada a la acuarela de ninfa. Varillaje de nácar. Se presenta en abaniquera. . Medidas: 24 cm.  
**Salida: 120 €**
- 193** Abanico Ppios S. XX con país de tela pintada a la acuarela, con escena de aves y carcaj, y lentejuelas aplicadas. Varillaje de madera calada y pintada. Se presenta en abaniquera. Medidas: 21 cm.  
**Salida: 120 €**



185-186



187-188



190



189



192



191



193



194



195



196



197



198



199



200

**194 ESCUELA ALEMANA**

(S. XIX)

"Retrato de caballero"

Pastel sobre papel

Medidas: 54 x 66 cm.

**Salida: 1.100 €****197 ESCUELA INGLESA**

(PPIOS. S. XIX)

"Retrato de caballero"

Miniatura

Medidas: 8,5 x 6,5 cm.

**Salida: 100 €****199 ANÓNIMO**

(PPIOS. S. XX)

"Retrato de niño"

Miniatura

Medidas: 3 x 3 cm.

**Salida: 100 €****195 ESCUELA INGLESA**

(FIN S. XVIII) / (PPIOS. XIX)

"Retrato de caballero"

Miniatura

Medidas: 5,1 x 4 cm.

**Salida: 300 €****198 ESCUELA FRANCESA**

(S. XIX)

"Retrato de niño", 1855

Acuarela sobre cartón

Firmado "Balldin" y fechado "1855"

en la parte inferior izquierda

Medidas: 6,5 x 5,2 cm.

**Salida: 140 €****200 ESCUELA EUROPEA**

(S. XIX)

"Retrato de dama"

Gouache sobre marfil, miniatura

Medidas: 8 x 5,5 cm.

**Salida: 50 €****196 ANÓNIMO**

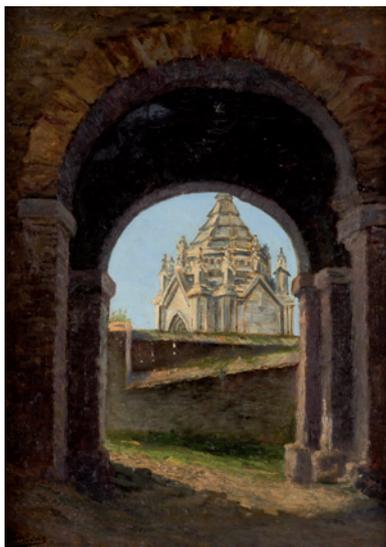
(FINALES S. XVIII)

"Ninfa Aretusa"

Miniatura

Medidas: 5,5 x 4 cm.

**Salida: 300 €**



201



202



203



204



204

**201 ESCUELA ESPAÑOLA**

(PPIOS. S. XX)

"Cúpula de la catedral de Salamanca", 1924  
Óleo sobre lienzo  
Con firma "Canovas"  
y fechado 1924 en el  
ángulo inferior izquierdo  
Medidas: 48 x 35 cm.

**Salida: 60 €****202 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX)

"Retrato de caballero"  
Óleo sobre lienzo  
Presenta deterioros  
Medidas: 57,5 x 47 cm.

**Salida: 75 €****203 ANÓNIMO**

(S. XIX) / (S. XX)

"Retrato caballero"  
Óleo sobre lienzo  
Medidas: 53 x 43,5 cm.

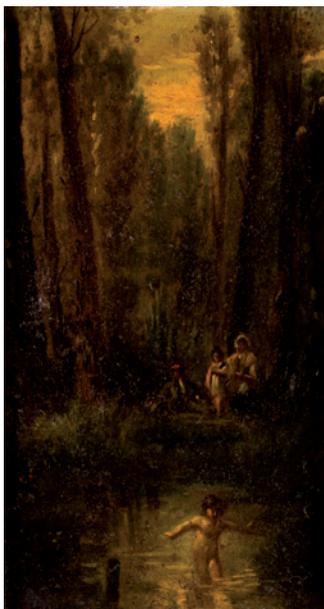
**Salida: 90 €****204 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX)

"Retrato de dama" y  
"Retrato de caballero"  
Pareja de óleos sobre  
lienzo

Ambos presentan  
deterioros  
Medidas: 75 x 60 cm. c/u

**Salida: 175 €**



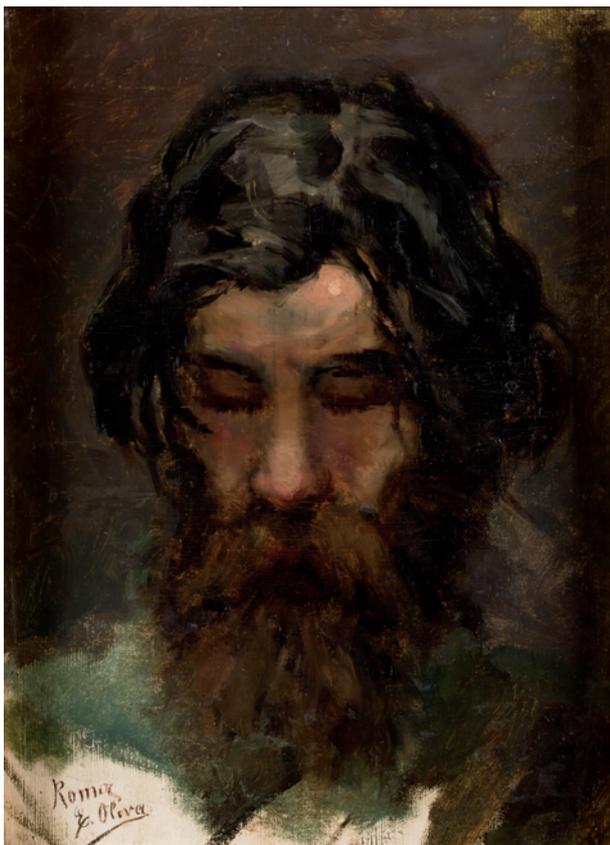
205



206



207



208

**205 ANÓNIMO**

(S. XIX)

"Personajes en la charca"

Óleo sobre tabla

Medidas: 35,5 x 19,5 cm.

**Salida: 90 €****206 J. NOGALES**

(S. XX)

"Joven sentada en el campo", 1943

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 79 x 50 cm.

**Salida: 180 €****207 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX)

"Retrato de joven con collar de perlas"

Óleo sobre lienzo

Con firma y fecha retocada "Casto Plasencia, 1867" en la parte izquierda

Medidas: 66 x 54 cm.

**Salida: 350 €****208 EUGENIO OLIVA Y RODRIGO**

PALENCIA (1857) / MADRID (1925)

"Rostro"

Óleo sobre tablex

Firmado y localizado en Roma en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 41 x 30 cm.

**Salida: 360 €**

**209 ANÓNIMO**

(S. XIX)

"Retrato de caballero"

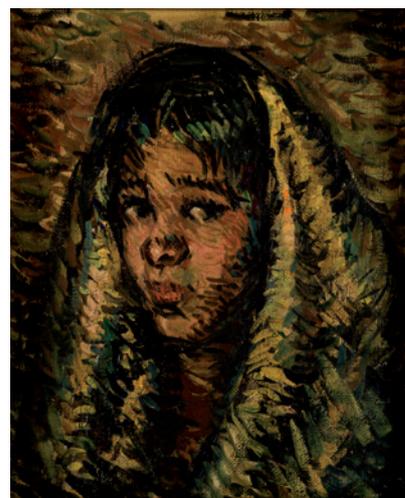
Óleo sobre lienzo

Presenta deterioros

Medidas: 63 x 53,5 cm.

**Salida: 400 €**

209



210

**210 ESCUELA CATALANA**

(P.P.S. XX)

"Retrato de muchacha"

Óleo sobre lienzo

Con firma y fecha en el ángulo superior derecho. Al dorso con inscripción "Nonell 1910"

Medidas: 45 x 36 cm.

**Salida: 400 €**

211



211

**211 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX)

"Pareja de retratos"

Óleos sobre lienzo

Medidas: 71 x 57 cm. c/u

**Salida: 500 €****212 ESCUELA EUROPEA**

(S. XIX)

"Retrato femenino"

Pastel sobre papel

Presenta ligeras manchas de humedad en la parte derecha del soporte

Medidas: 84 x 64 cm.

**Salida: 550 €**

212



213

**213 ESCUELA FRANCESA**

(S. XIX)

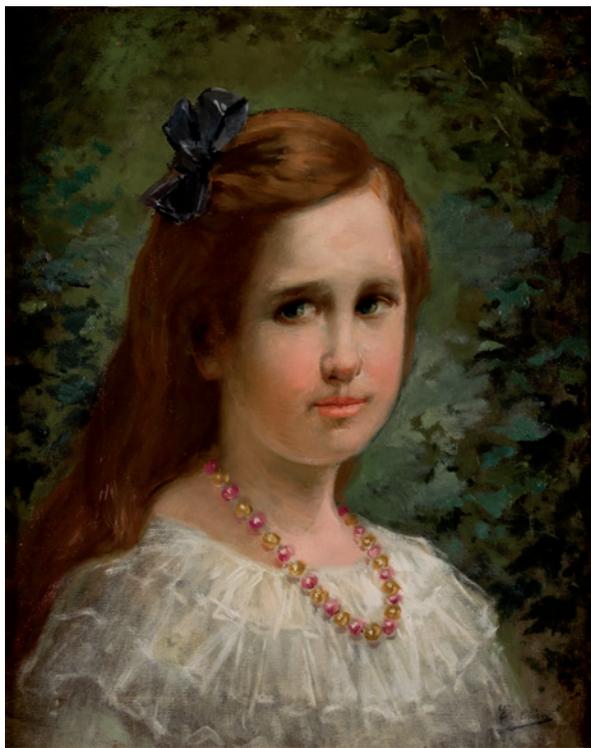
"Retrato de dama"

Óleo sobre lienzo

Presenta restauraciones

Medidas: 52 x 39 cm.

**Salida: 600 €**



214



215



216

**214 EUGENIO OLIVA Y RODRIGO**

PALENCIA (1857) / MADRID (1925)

"Retrato de niña"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 47 x 36,5 cm.

**Salida: 600 €****215 ANTONIO LANZUELA GÓMEZ**

CÁDIZ (1818) / (1890)

"Retrato de militar", 1850

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Se

presenta con marco del S. XIX. Reproducido en "100 Años

de Pintura en España y Portugal" Tomo IV pág. 219

Medidas: 106 x 69 cm.

**Salida: 720 €****216 VICTOR LAGYE**

BÉLGICA (1825) / (1869)

"La modelo admirando la obra del artista", 1883

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado en el lateral derecho. Al dorso

certificado manuscrito por el artista, fechado y con sellos

de lacre

Medidas: 36 x 27 cm.

**Salida: 900 €**



217



218

**217 ESCUELA ALEMANA**

(Ppos. S. XX)

"Cardenal leyendo"

Óleo sobre lienzo

Con atribución inscrita en el bastidor a Willi Maillard (1879 -1945)

Medidas: 105,5 x 85,5 cm.

**Salida: 1.000 €****218 CARL RAHL**

VIENA (1812) / VIENA (1865)

"Retrato de joven con pandereta", 1844

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 98,5 x 72,5 cm.

**Salida: 1.100 €****219 RICARDO CANALS LLAMBÍ**

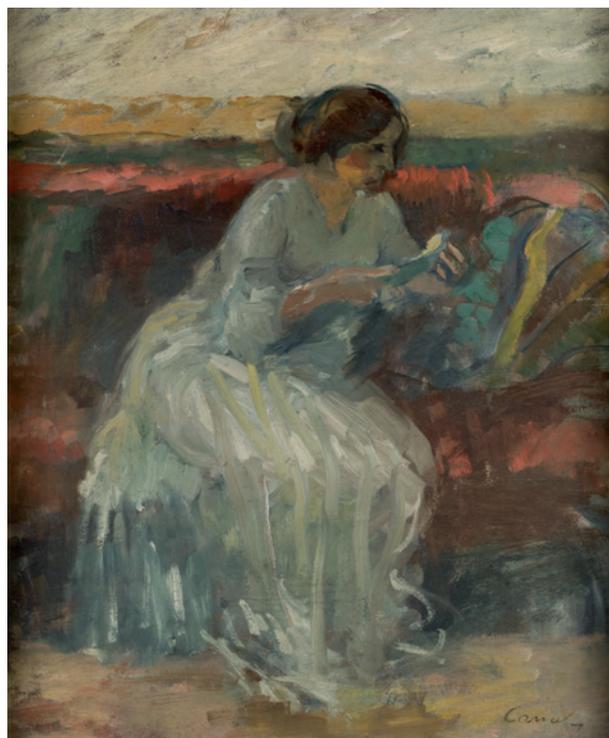
BARCELONA (1876) / BARCELONA (1931)

"Dama"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 45 x 54 cm.

**Salida: 1.500 €**

219



**220 ÁNGEL MARÍA CORTELLINI Y HERNÁNDEZ**

SANLÚCAR DE BARRAMEDA, CÁDIZ (1819) / (1882)

"Retrato de dama", 1848

Óleo sobre lienzo

Firmado, localizado "Madrid" y fechado en el

ángulo inferior izquierdo

Medidas: 57,5 x 49 cm.

**Salida: 2.500 €**

220



**221 JOSÉ CRUZ HERRERA**

LA LÍNEA (CÁDIZ) (1890) / CASABLANCA (MARRUECOS) (1972)

"Retrato de joven", 1924

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 45 x 40,5 cm.

**Salida: 3.500 €**

221



## 222 JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA

VALENCIA (1863) / CERCEDILLA, MADRID (1923)

“Retrato de hombre (Probablemente Vicente Blasco Ibáñez)”, h.1885

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Se adjunta certificado de autenticidad de Blanca Pons-Sorolla fechado en 1993 quien data la obra h.1885.

Originalmente procedía de la familia de Juan Antonio García del Castillo, cuñado de Sorolla

Medidas: 50 x 38 cm.

**Salida: 30.000 €**



223

**223 JOSÉ JIMÉNEZ ARANDA**

SEVILLA (1837) / SEVILLA (1903)

"El bebé", 1879

Óleo sobre lienzo

Firmado "J.Z. Aranda, Paris 1879" en la parte inferior izquierda

Medidas: 47 x 37 cm.

**Salida: 4.000 €****224 JOHAN BARTHOLD JONGKIND**

LATROP, HOLANDA (1819) /

SAINT-EGRÈVE, FRANCIA (1891)

"Molinos en Holanda", 1869

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en le ángulo inferior izquierdo. Al dorso

etiqueta de la galería E.J. van Wisselingh de Ámsterdam

Medidas: 24 x 33 cm.

**Salida: 9.500 €**

224



## 225 EUGENIO LUCAS VELÁZQUEZ

MADRID (1817) / MADRID (1870)

"Fantasía sobre Brueghel", 1851

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado en la parte inferior.

Bibliografía:

- Arnaiz, J.M., "Eugenio Lucas su vida y su obra" M. Montal, editor, Madrid 1981. pág. 381 fig. 60

Medidas: 42 x 31 cm.

**Salida: 4.000 €**



**226 VICENTE DE PAREDES**

VALENCIA (1845) / PARÍS (1903)

“La Merienda” y “Concierto”

Dos óleos sobre tabla

Firmados en la parte inferior

Medidas: 41 x 31 cm. c/u

**Salida: 3.000 €**



227

**227 MODESTO URGELL E INGLADA**

BARCELONA (1839) / BARCELONA (1919)

"Procesión"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Se adjunta certificado del Institut d'Art i Investigació de Barcelona fechado en abril de 2017.

Medidas: 92,5 x 56 cm.

**Salida: 2.500 €**

228

**228 WILLIAM JAMES MULLER**

BRISTOL (1812) / (1845)

"Vista de Venecia", 1843

Óleo sobre papel/lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo y fechado 1843.

Exposiciones:

- Manchester Royal Jubilee, 1887

- Blackburn Corporation Art Gallery, Blackburn 1920

Medidas: 56,5 x 46,5 cm.

**Salida: 1.900 €**



229

**229 JOAQUÍN PALLARÉS**

ZARAGOZA (1853) / ZARAGOZA (1935)

"Personajes pescando en el río"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 47 x 58 cm.

**Salida: 1.200 €**

230

**230 SANTIAGO ARCOS Y MEGALDE**

SANTIAGO DE CHILE (S. XIX)

"Mar con olas", 1888

Óleo sobre lienzo

Firmado, fechado y dedicado "A l'ami Poirson" en el ángulo inferior derecho

Medidas: 33 x 55 cm.

**Salida: 1.200 €**

**231 JUAN ESPINA Y CAPO**

TORREJÓN DE VELASCO (MADRID) (1848) /  
MADRID (1933)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 60 x 37 cm.

**Salida: 1.100 €**



231

**232 FRANCISCO PORTELA**

PUERTO REAL, CÁDIZ (1869) /  
CARTAGENA, MURCIA (1950)

"Barcos junto al puerto"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 55 x 35,5 cm.

**Salida: 600 €**



232



233

**233 EDUARD PAIL**

CORBIGNY (1851) / NEVERS (1916)

"Paisaje con lago en primavera"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 46 x 65 cm.

**Salida: 600 €**

234

**234 PETER S. BUCHANAN**

INGLATERRA (1860) / (1911)

"Paisaje con lago y patos", 1887

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Presenta deterioros

Medidas: 91,5 x 60,5 cm.

**Salida: 480 €**

235

**235 ALFREDO PALMERO DE GREGORIO**ALMODÓVAR DEL CAMPO (CIUDAD REAL)  
(1901) / BARCELONA (1991)

"Toledo en la lluvia"

Óleo sobre lienzo

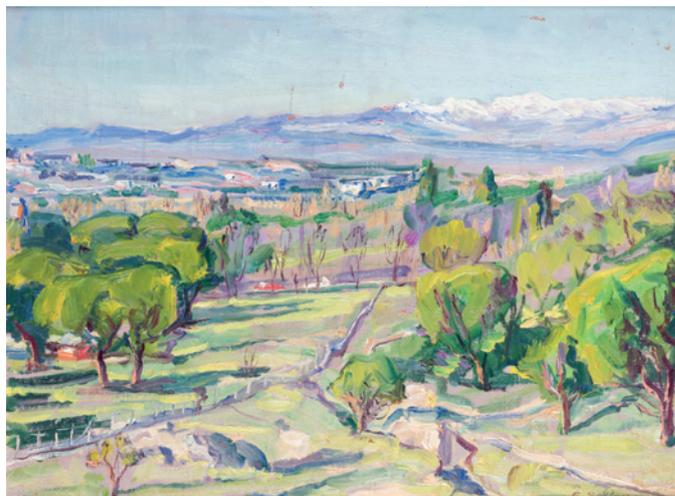
Firmado y localizado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 50 x 70 cm.

**Salida: 450 €**



236



237



238



239



239

**236 JESÚS APELLÁNIZ**

VITORIA (1897) / (1969)

"Acantilado"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 20 x 24,5 cm.

**Salida: 350 €****237 CONCEPCIÓN SALINERO**

GRANADA (1922)

"Paisaje de Granada"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 45,5 x 60,5 cm.

**Salida: 300 €****238 EUGENIO OLIVA Y RODRIGO**

PALENCIA (1857) / MADRID (1925)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado E. Oliva en el ángulo inferior derecho

Medidas: 29 x 53 cm.

**Salida: 190 €****239 ESCUELA ANDALUZA**

(S. XIX) / (S. XX)

"Paisajes con casas"

Pareja de óleos sobre tabla

Firmados L. Márquez en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 49 x 23 cm. c/u

**Salida: 200 €**



240



240



241



242



243



243



244



245

**240 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX)

"Marinas"

Dos óleos sobre tabla

Firmado Muñoz Díaz y el otro ilegible en la parte inferior

Medidas: 18 x 32 y 18 x 28 cm.

**Salida: 200 €****243 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX)

"Parejas de marinas"

Dos óleos sobre cartón

Firmado R. Serrano y fechado 1897 en el ángulo inferior derecho

Medidas: 24 x 33 cm. c/u

**Salida: 100 €****241 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Paisaje con pueblo"

Óleo sobre lienzo

Firmado P. Prim? en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 46 x 54 cm.

**Salida: 150 €****244 VIVES MARISTANY**

(S. XX)

"Reparando las redes"

Óleo sobre tabla

Firmado y con fecha en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 11 x 18,5 cm.

**Salida: 90 €****242 ESCUELA EUROPEA**

(S. XIX) / (S. XX)

"Puerto de Marsella"

Óleo sobre lienzo

Firmado J. Oost en el ángulo inferior derecho

Medidas: 60 x 80 cm.

**Salida: 135 €****245 JOSEPH RIESNER BERZEKY**

HUNGRÍA (S. XIX-XX)

"Aldeanas junto al mar"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Presenta deterioros

Medidas: 73 x 92,5 cm.

**Salida: 50 €**



(Parte del lote)

246



247



248

**246 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX)

"Marinas"

Pareja de óleos sobre tabla

Firmadas Sanchez en la parte inferior

Medidas: 13 x 24,5 cm. c/u

**Salida: 45 €****247 LUIS MARTÍNEZ VARGAS MACHUCA**

MADRID (1875) / (1929)

"Casa Palacio de Illescas", 1892

Óleo sobre lienzo pegado a tabla

Firmado con iniciales L.M. en la parte inferior. Al dorso titulado y fechado.

Medidas: 32 x 22 cm.

**Salida: 75 €**

249

**248 ESCUELA ESPAÑOLA**

(FIN S. XIX - PPS. S. XX)

"Pueblo con aldeano sentado"

Óleo sobre tabla

Medidas: 30 x 16 cm.

**Salida: 100 €****249 FRANCISCO PORTELA**

PUERTO REAL, CÁDIZ (1869) / CARTAGENA, MURCIA (1950)

"Vapor español"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Presenta puntual deterioro en el lienzo

Medidas: 55 x 35,5 cm.

**Salida: 200 €****250 ESCUELA ESPAÑOLA**

(FIN S. XIX - PPS. S. XX)

"Paisaje con casa"

Óleo sobre tabla

Medidas: 27 x 15,5 cm.

**Salida: 120 €**

250



251

**251 LUCA MADRASSI**

(1848) / (1919)

"La fée des mers"

Escultura en bronce. Firmada en la parte inferior y titulada en la base.

Altura: 73 cm.

**Salida: 1.500 €**

252

**252 ESCUELA FRANCESA**

(S. XIX-XX)

"Mercurio volando" y "Alegoría de la Fama"

Pareja de esculturas en bronce

Siguiendo modelos de Juan de Bologna. Ambos aparecen con sus atributos iconográficos, sostenidos por un solo pie, apoyándose en un viento. Peanas en forma de pedestal en mármol rojo vetado. Centro con diferentes escenas de putti en relieve, también en bronce.

**Salida: 1.500 €**



253



254



255



256



257

**253 CHARLES SAMUEL**

BELGICA (1862) / (1939)  
 "Busto de joven belga", 1900  
 Escultura en bronce  
 Firmado y fechado en la base.  
 Medidas: 55 cm altura.  
**Salida: 400 €**

**254 ANÓNIMO**

(S. XX)  
 "Niño en la silla"  
 Bronce.  
 Medidas: 37 x 15 x 12 cm.  
**Salida: 200 €**

**255 VIDAL L'AVEUGLE**

(1831) / (1892)  
 "Ciervo herido"  
 Escultura en bronce.  
 Firmado en la base.  
 Medidas: 23 x 34 x 22 cm.  
**Salida: 300 €**

**256 VENANCIO VALLMITJANA**

BARCELONA (1850) / BARCELONA (1915)  
 "Niña sentada"  
 Firmada en la base.  
 Medidas: 42 x 24 x 32 cm. con base.  
**Salida: 800 €**

**257 ANÓNIMO**

(S. XX)  
 Escultura en calamina representando a un pintor barroco.  
 Medidas: 31 cm.  
**Salida: 200 €**



258



259



260



261



262



263

**258** Grupo en bronce representando a tres niños jugando. Se presenta en base de madera. Medidas con base: 34 cm.

**Salida: 300 €**

**259** Escultura en bronce representando la diosa Ceres. Medidas: 32 x 29 x 14 cm.

**Salida: 400 €**

**260** "Niños campesinos". Pareja de esculturas en calamina con pátina verde. Medidas: 33 cm. de altura con peana.

**Salida: 60 €**

**261** Pareja de jarras en calamina de estilo renacentista. Perfil ovoide con decoración en franjas con figuras femeninas y trofeos. Asas en volutas con doncellas y pico con mascarón. Medidas: 61 cm.

**Salida: 300 €**

**262** Pareja de candelabros, de tres luces, en bronce pavonado, bronce dorado y alabastro. Fustes estriados y decoración de volutas. Altura: 32,5 cm.

**Salida: 300 €**

**263** Torchero en bronce pavonado y dorado, en forma de figura de niño tenante. Sin tulipa. Adjunta peana 50 cm alto. Medidas: 129 cm.

**Salida: 600 €**



264



266

**264** Marco francés Napoleón III, S. XIX, en bronce dorado. De perfil circular con greca de flores y lazada Luis XVI al borde exterior y al interior de ovas, centro tapizado con terciopelo rojo.

**Salida:** 250 €

**265** Pareja de candeleros Napoleón III, S. XIX, en bronce dorado y pavonado, fustes vegetalizados con querubines en bulto redondo y bases de rocalla. Medidas: 52 cm altura.

**Salida:** 1.500 €

**266** Marco francés, estilo y época Napoleón III, S. XIX, en bronce dorado. Entrecalle en seda adamascada verde con aplicaciones en bronce dorado de figuras femeninas alegóricas, carcaj y flechas, águila en la parte superior y coronas de láureas en los esquinas, motivo que se repite en el copete superior. Encuadres de greca de espiga.

Medidas: 28 x 20 cm.

**Salida:** 450 €



265



267

**267** Marco doble francés Napoleón III, S. XIX, en bronce dorado, de perfil circular con motivo de carcaj y lazada Luis XVI en la parte superior y greca de cintas al borde. Centro con violetero de cristal.

Medidas:

**Salida:** 300 €



268



269



270



271



272



273

**268** Pareja de espejos de sobremesa S. XIX-XX en metal dorado con decoración de roleos, tornapuntas, flores y hojas.

Medidas: 62 x 40 cm c/u.

**Salida: 400 €**

**269** Lámpara de mesa en calamina que representa al arquitecto Escolapio según la obra original de Heinrich Pohlmann (S. XIX), cuya firma figura en un lateral. Con pantalla.

Medidas: 49 cm alto.

**Salida: 180 €**

**270** Espejo con marco en madera tallada y sobredorada. Decoración gallonada y espejuelos en las esquinas. Mínimas faltas.

Medidas: 138 x 102 cm.

**Salida: 400 €**

**271** Espejo con marco en madera tallada, estucada y sobredorada. Decoración gallonada. Mínimas faltas.

Medidas: 78 x 92 cm.

**Salida: 200 €**

**272** Espejo con marco en madera ebanizada estilo Imperio. Aplicaciones en bronce dorado propias del estilo. Algún desperfecto.

Medidas: 116 x 76 cm.

**Salida: 300 €**

**273** Espejo en madera tallada, estucada y sobredorada. Motivos florales en las esquinas.

Medidas: 110 x 80 cm.

**Salida: 300 €**



274



275



276



277



278



280



281

**274** Espejo isabelino en madera tallada, estucada y sobredorada S. XIX. Copete con lazada Luis XVI y esquinas con guirnalda floral. Algún pequeño desperfecto.  
Medidas: 200 x 122 cm.  
**Salida: 600 €**

**275** Espejo con marco en marquetería de madera de nogal, formando motivos geométricos.  
Medidas: 59 x 48 cm.  
**Salida: 200 €**

**276** Espejo con marco en madera tallada, estucada y dorada. Copete con motivo de rocalla. Mínimas faltas.  
Medidas: 120 X 79 cm.  
**Salida: 300 €**

**277** Espejo de tocador Francia S XIX en madera de nogal, con filo en metal dorado. Perfil mixtilíneo y luna original.  
Medidas: 72 x 55 cm.  
**Salida: 100 €**

**278** Espejo trumeau, S. XIX-XX, con marco en madera moldurada y dorada, parte superior con lienzo con paisaje siguiendo modelos del S. XVII. Mínimos desperfectos.  
Medidas: 114 x 73 cm.  
**Salida: 90 €**

**280** Crátera S. XIX en metal patinado en bronce con decoración en relieve y base en mármol.  
Altura: 73 cm.  
**Salida: 400 €**

**281** Lote de dos antiguo bastones coloniales en madera, metal y hierro.  
Altura: 98 y 85 cm.  
**Salida: 250 €**



282



284



285



286

**282** Juego de tocador en plata en plata española contrastada Ley 916 con decoración grabada. Consta de: 4 cepillos, 3 botes de cristal con tapas de plata, espejo de mano y bandeja con peine.

**Salida: 300 €**

**283** Plato oriental en metal plateado, con decoración de ataurique de entrelazos vegetales.

Medidas Diam: 23,5 cm.

**Salida: 10 €**

**284** Antigua bandeja oval en plata, con decoración relevada de entrelazos vegetales y cesto con frutos. Borde uñeteado. Peso: 765 gr.

Medidas: 38 x 48 cm.

**Salida: 350 €**

**285** Plato circular en plata S. XIX siguiendo modelos antiguos. Decoración relevada con gallones y ala con guirnalda de piñas. Necesita restauración. Peso: 355 gr.

Medidas Diam: 35 cm.

**Salida: 120 €**

**286** Juego de té en plata española contrastada ley 916, cuerpos globulares lisos y asas curvas. Consta de: tetera, cafetera, lechera, azucarero (cuchara acoplada ley 800) y colador. Bandeja de distinto diseño con borde con decoración de frutos y hojas y asas curvas.

Peso: 3.100 Kg.

Medidas: 63 x 35 cm.

**Salida: 2.500 €**



287



288

**287** Pareja de candelabros de cinco luces en plata española, ley 916. Pie cilíndrico, base con temas vegetales y brazos con animales fantásticos. Con contrapesos.  
**Salida: 600 €**

**288** Pareja de candelabros en plata española con marcas de Barcelona, Ppios S. XX. Decoración estriada y parte superior con tres brazos en voluta y uno central recto. Bases con alma de madera.  
Altura: 58 cm c/u.  
**Salida: 800 €**

**289** Cubertería en plata de Cruz de Malta ley 925. Consta de: 12 cucharas, 12 tenedores y 12 cuchillos de mesa; 12 tenedores y 12 palas de pescado; 11 cucharas, 12 tenedores y 12 cuchillos de postre; 12 cucharillas de café y 8 cubiertos de servir. Peso total sin cuchillos: 5.280 gr.  
Se presenta en mueble cubertero.  
**Salida: 1.800 €**



289 (Representación)



290



**290** Espejo de tocador en plata española, ley 916. Borde repujado con jarrones y cestos de frutas.  
Medidas: 37 x 25 cm.  
**Salida: 150 €**

**291** Fuente circular en plata española Ley 916, de perfil ingletado.  
Medidas: 33 cm. Peso: 720 gr.  
**Salida: 240 €**

**292** Bandeja ovalada en plata española Ley 916 de la platería López, de perfil ingletado. Medidas: 54 x 36 cm.  
Peso: 1,845 Kg.  
**Salida: 900 €**



**293** Fuente circular en plata española Ley 916, de perfil ingletado.  
Medidas: 40 cm. Peso: 1,055 Kg.  
**Salida: 600 €**

**294** Cucharón en plata contrastada Madrid Villa y Corte de Martínez 1862 con corona de Marqués e inicial R grabadas. Peso: 230 gr.  
**Salida: 90 €**



**295** Fuente ovalada en plata española contrastada Ley 916, de perfil ingletado. Medidas: 45 x 29 cm. Peso: 845 gr. Salida: 500 €

**296** Lote de dos fuentes ovaladas una en plata española contrastada Ley 916 y la otra de metal plateado de perfil ingletado. Medidas: 40 x 36 y 36 x 22 cm. Peso: 715 gr. Salida: 300 €

**297** Bandeja con asas en plata española, ley 916. Peso: 405 gr. Medidas: 37 x 21 cm. Salida: 150 €

**298** Bandeja rectangular en plata española punzonada, ley 916. Cenefa anillada. Peso: 385 gr. Medidas: 28 x 21,5 cm. Salida: 150 €

**299** Tintero de plata Sterling, ley 925. Inglaterra. Marcas de la ciudad de Sheffield. PP. S. XX. Con fecha en la tapa. Salida: 130 €

**300** Panera circular en plata española, ley 916. Peso: 155 gr. Salida: 120 €

**301** Pareja de candelabros, de cuatro luces, en plata española ley 916. Decoración gallonada en base y platos. Bases con contrapeso. Medidas: 22 cm altura. Salida: 400 €

**302** Bandeja en plata española ley 916. Perfil recortado con decoración incisa de motivos florales en el ala. 1.265 gr. Medidas: Salida: 400 €

**303** Centro de mesa, circular, en plata, con diseño gallonado. Base y pie con decoración de palmetas. Con contrapeso. Medidas: 18 cm alto. Salida: 180 €



**304** Centro de mesa de plata española, ley 916. Centro circular. Diseño gallonado y asas en voluta. Con contrapeso. Medidas: 16 cm alto. Salida: 250 €

**305** Enfriador de plata española ley 916. Decoración con grecas de uvas. Pequeña abolladura. Peso: 605 gr. Medidas: 18 x 20 cm. Salida: 300 €

**306** Frutero en plata española ley 916. Ancha ala con decoración calada. Peso: 445 gr. Medidas: 5 x 30 x 30 cm. Salida: 250 €

**307** Pareja de platos en plata española ley 916. Superficie gallonada. Peso total: 285 gr. Medidas Diam: 21 cm c/u. Salida: 200 €



308



309



310



311



312



314

313

**308** Antigua sopera en plata colonial. Perfil gallonado, asas laterales. Tapa con pomo en forma de paloma.

Peso: 1.330 gr.

Medidas: 25 cm. de altura.

**Salida: 640 €**

**309** Antigua sopera en plata colonial, con asas en voluta. Adjunta tapa en metal plateado con pomo en forma de indio.

Peso sin tapa: 725 gr.

Medidas: 28 cm. de altura.

**Salida: 580 €**

**310** Sopera en plata mejicana, ley 900 con marcas en la base. Forma globular. Asas laterales y pomo de la tapa con forma de león rampante.

Peso total: 1.334 gr.

Medidas: 29 x 26 x 20 cm.

**Salida: 640 €**

**311** Relicario en plata mejicana con decoración reelevada cincelada y anverso con placa de madreperla con la imagen de la Virgen con el Niño en óleo y dorado. Medidas: 5,5 x 5 cm.

**Salida: 250 €**

**312** Relicario en plata mejicana con el reverso con decoración reelevada cincelada y anverso con placa de madreperla con la imagen de la Virgen de Guadalupe al óleo y dorado.

Medidas: 6 x 4,2 cm.

**Salida: 250 €**

**313** Lote compuesto por cuatro relicarios en plata mejicana con cobres pintados al óleo representando Vírgenes y Santos.

Medidas: 4,2 x 2,8 cm c/u.

**Salida: 250 €**

**314** Lote compuesto de siete relicarios con marcos en plata mejicana y pinturas sobre cobre representando diferentes imágenes de la Virgen y de Santos.

Medidas: 4,5 x 2,5 cm c/u.

**Salida: 450 €**



- 315** Antigua escupidera en plata colonial, patas con roleos.  
Peso: 910 gr.  
Medidas: 14 cm. de altura.  
**Salida: 420 €**
- 316** Antigua cafetera en plata, colonial, con leyenda "María Paredes" grabada en el centro.  
Peso total: 810 gr.  
Medidas: 30 cm. de altura.  
**Salida: 420 €**
- 317** Antiguo centro en plata probablemente peruana, en forma de cesto con asa central.  
Peso: 530 gr.  
Medidas: 16 x 16 cm. diam (Sin asa).  
**Salida: 200 €**
- 318** Antiguo sahumador en plata colonial, en forma de leona.  
Peso: 945 gr.  
Medidas: 13 x 19 x 5 cm.  
**Salida: 450 €**
- 319** Antiguo sahumador en plata colonial, en forma de león coronado.  
Peso: 2.245 gr.  
Medidas: 20 x 22 x 7 cm.  
**Salida: 900 €**
- 320 ANÓNIMO**  
(S. XX)  
"Virgen con Niño"  
Óleo sobre lienzo.  
Reproducción que sigue los modelos coloniales del S. XVIII.  
Medidas: 51 x 41 cm.  
**Salida: 400 €**



320



321



323



322



324

**321 ESCUELA MEJICANA**

(S. XX)

"Coronación de la Virgen"

Óleo sobre cobre

Obra que sigue los modelos de los escudos de monja mejicanas del S. XVIII. Se presenta en marco de madera chapado con placas de hueso y simil de carey. Medidas con marco: 32 x 33 cm. Medidas: 18 cm.

**Salida: 350 €**

**322** Pareja de espejos S. XVIII con marcos en madera laqueada en rojo y realces en dorado. Medidas: 57 x 49 cm.

**Salida: 700 €****323 "Niño Jesús".**

Escultura vestidera en madera tallada y policromada, S. XIX. Una mano con faltas.

Medidas: 62 cm altura con peana.

**Salida: 600 €**

**324** Espejo italiano S. XIX, en madera ebanizada con placas de relieve en metal dorado y de concha de tortuga (con deterioros).

Medidas: 92 x 71 cm.

**Salida: 900 €**



325



326

**325 ESCUELA LUSO-INDIA**

S. XVII

"Crucifixión"

Marfil con restos de policromía Representación típica con las venas marcadas, las blondas del paño de pureza y la perilla dividida, este modelo deriva de la iconografía de los Cristo Cingalo portugueses.

Bibliografía de referencia:

Margarita M. Estella "La Escultura de marfil en España", Instituto Diego Velázquez del CSIC, Madrid 1984

**Salida: 2.000 €****326** Antigua talla de madera en relieve representando un león.

Medidas: 39 x 42 x 10 cm.

**Salida: 200 €****327** Antigua jarra en plata probablemente peruana, boca en forma de cabeza de dragón.

Peso: 185 gr.

Medidas: 10 cm. de altura.

**Salida: 70 €****328** Juego de cinco vasitos en plata, probablemente peruana, Ley 925. Decoración floral incisa.

Peso: 155 gr.

Medidas: 5 x 4 cm. diam.

**Salida: 70 €****329** Antigua copa en plata colonial, con asas en forma de monos. Base abollada.

Peso: 75 gr.

Medidas: 11 cm. de altura.

**Salida: 35 €****330** Antigua jarra en plata probablemente peruana, en forma de barril, con decoración incisa de gallones y flores. Peso: 315 gr.

Medidas: 12 cm. de altura.

**Salida: 120 €****331** Antigua jarra en plata colonial, con iniciales grabadas. Abolladuras.

Peso: 295 gr.

Medidas: 14 cm. de altura.

**Salida: 110 €**



**332** Antiguo espejo con marco en plata punzonada Ley 925, decoración reelevada de roleos vegetales.  
Medidas: 20,5 x 15 cm.  
**Salida: 60 €**

**333** Catavinos en pata mejicana punzonada, Ley 925. Decoración floral grabada y asas laterales.  
Peso: 150 gr.  
Medidas: 4,5 cm. de altura.  
**Salida: 50 €**

**334** Catavinos en plata mejicana punzonada, Ley 925. Decoración gallonada.  
Peso: 80 gr.  
Medidas: 4 x 10 cm.  
**Salida: 35 €**



**335** Pareja de antiguas espuelas americanas, en metal plateado.  
**Salida: 220 €**

**336** Estribo colonial en metal dorado, decoración reelevada de roleos vegetales.  
Medidas: 23 cm. longitud.  
**Salida: 50 €**

**337** Estribo en plata colonial, con decoración reelevada de roleos vegetales y flores. Con correa.  
Medidas: 24 cm. de long.  
**Salida: 150 €**

335-337



**338** Antigua jarra en plata probablemente peruana, perfil gallonado, decoración incisa de grecas vegetales y asas en forma de serpiente.  
Peso: 285 gr.  
Medidas: 10,5 x 13 x 8,5 cm.  
**Salida: 110 €**

**339** Antigua jarra en plata colonial, con decoración cincelada con motivos florales. Asa lateral en voluta.  
Peso: 380 gr.  
Medidas: 11 x 9 x 12 cm.  
**Salida: 150 €**

**340** Antigua jarra en plata probablemente peruana, Ley 925. Perfil gallonado y greca de perlas al borde.  
Peso: 520 gr.  
Medidas: 10 x 9 x 14 cm.  
**Salida: 190 €**



341



342



343



344

**341** Antiguo sahumador en plata peruana, en forma de ciervo.

Peso: 1.040 gr.

Medidas: 25 x 17 x 14 cm.

**Salida: 500 €**

**342** Armadillo en plata peruana, Ley 925, con punzones en la base.

Peso: 1.260 gr.

Medidas: 10 x 32 x 15 cm.

**Salida: 320 €**

**343** Concha decorativa en plata con escudo de la Corona de Castilla y León.

Se presenta en soporte de madera tallada.

Medidas concha: 32 x 37 cm.

Peso: 935 gr.

**Salida: 500 €**

**344** Sopera en plata colonial. Perfil globular, con tapa y asas laterales. Remate de la tapa con figura de león.

Peso: 1.410 gr.

Medidas: 25 x 27 x 22 cm.

**Salida: 640 €**



345-346



349



347-348



350-351



352

**345** Pecera en porcelana china tipo Cantón, en porcelana vidriada y policromada.

Medidas: 40 x 46 cm.

Salida: 200 €

**346** Pecera en porcelana china vidriada en azul cobalto, con decoración en blanco.

Salida: 200 €

**347** Mueble auxiliar chino en madera sin tratar, frente con cajón superior y dos dobles puertas en la inferior. Patas de esquina.

Salida: 150 €

**348** Pareja de peceras en porcelana china "blan et bleu" con motivo florales y aves. Medidas: 33 x 41 cm.

Salida: 400 €

**349** Cuenco japonés en porcelana Satsuma. Con motivos de figuras sobre fondo de arquitecturas y paisajes. Medidas: 5,5 x 16 cm. diam.

Salida: 40 €

**350** Cuenco japonés en porcelana Satsuma, S. XIX-XX, perfil octogonal, con decoración de motivos de "Inmortales." Medidas: 6 x 15 x 14 cm.

Salida: 40 €

**351** Cuenco japonés, en porcelana vidriada Satsuma, S. XIX-XX. Decoración con escena cortesana. Medidas: 5 x 12 cm. diam.

Salida: 25 €



353-354



358

**352** Pareja de platos japoneses en porcelana Satsuma, S. XIX-XX, profusamente decorados con motivos de figuras sobre fondo de arquitecturas y paisajes en reservas. Medidas: 25 cm. diam.

**Salida: 125 €**

**353** Pareja de jarrones en porcelana japonesa Satsuma, S. XIX-XX, con motivos de personajes sobre fondo negro. Medidas: 22 cm. de altura.

**Salida: 125 €**

**354** Plato en porcelana japonesa Satsuma, S. XIX-XX, con motivo de batalla central. Medidas: 25 cm. diam.

**Salida: 40 €**

**355** Juego de té en cerámica japonesa Satsuma. vidriada, policromada y dorada con decoración de personajes. Consta de tetera, lechera, azucarero y cinco tazas con seis platos.

**Salida: 60 €**



360

**356** Lámpara de sobremesa en cerámica japonesa Satsuma, vidriada policromada y sobredorada con decoración de personajes propios del estilo. Medidas: 39 cm. de altura.

**Salida: 60 €**

**357** Pie de lámpara en cerámica japonesa Satsuma, perfil hexagonal. Vidriada, policromada y dorada.

Medidas: 29 cm. de altura.

**Salida: 60 €**

**358** Biombo chino de cuatro hojas, años 50. Madera laqueada en rojo con decoración polícroma de aves y ramas floridas.

Medidas cada hoja: 184 x 40 cm.

**Salida: 200 €**

**359** Tibor en porcelana vidriada en blanco y decoración oriental, en azul cobalto. Medidas:

**Salida: 70 €**

**360** Libro con 6 acuarelas, con escenas de caballo, y 6 hojas de caligrafías chinas. Medidas: 51 x 34 cm.

**Salida: 250 €**



**361** Tibor chino. Dinastía Yuan, c. 1300. Realizado en gres, con decoración vidriada y esmaltada de ramilletes vegetales, flores, peces, soles y palmeras en verde oscuro sobre fondo claro. Adjunta análisis de termoluminiscencia, datando la obra con un margen de error de 140 años +/-.  
Medidas: 38 x 29 cm.  
**Salida: 4.000 €**

- 362** Pareja de jarrones chinos S. XIX-XX en porcelana blanca esmaltada con decoración policroma con reservas de escenas con personajes palaciegos y motivos en relieve en dorado. Presentan deterioros y restauraciones. Altura: 64 cm c/u.  
**Salida: 350 €**



362

- 363** Jarrón chino en porcelana vidriada y policromada S. XX, con realces en dorado. Reservas con aves en paisaje y fondo con entrelazos florales. Altura: 150 cm.  
**Salida: 600 €**



363

- 364** Tíbor en porcelana china de Cantón S. XIX. Vidriado y policromado con motivos de figuras, paisajes y aves sobre ramas floridas en cartela. Presenta restauraciones. Altura con peana: 74 cm.  
**Salida: 240 €**



364

- 365** Jarrón en porcelana China de Cantón, S. XIX. Decoración de escenas cotidianas en reservas. Con restauraciones. Medidas: 26 cm. de altura.  
**Salida: 40 €**



365

- 366** Plato S. XIX en porcelana china de Compañía de Indias, con ala calada. Vidriado en blanco con realces en dorado. Centro con escudo con iniciales. Medidas: 19,5 cm diam.  
**Salida: 150 €**



366-367

- 367** Salsera en porcelana china de Compañía de Indias S. XIX "blanc et bleu". Decoración de paisaje y borde en ondas. Medidas: 11 x 20 x 7 cm.  
**Salida: 100 €**

- 368** Tibor chino en porcelana estilo Cantón, vidriado y esmaltado en policromía con decoración propia del estilo. Pomo de la tapa con perro de Fo. Altura: 75 cm.  
**Salida: 250 €**

- 369** Jarrón chino en porcelana estilo Cantón. Fondo vidriado en blanco y decoración en policromía, propia del estilo. Medidas: 62 cm.  
**Salida: 180 €**

- 370** Jarrón chino de porcelana de perfil ovoide con asas en forma de cabeza de elefante. Fondo grisáceo con decoración en rojo de hierro y gris. Altura: 67 cm.  
**Salida: 150 €**



368-370



371



372



374-375



376



377



378

**371 ESCUELA JAPONESA**

(XIX)

"Escenas con personajes". Cuatro grabados sobre tela.

Medidas: 18,5 x 14 cm. c/u.

**Salida: 120 €**

**372** Jarrón de porcelana china de Cantón. Fondo vidriado en amarillo con decoración de peonías y pájaros en verde y rosa. Base con cenefa de flor de loto.

Medidas: 44 cm.

**Salida: 250 €**

**373** Figura representando a una Diosa de la Fertilidad, en terracota.

Medidas: 31 cm. de altura.

**Salida: 40 €**

**374** Lote de dos figuras orientales en madera tallada. Ojos de vidrio.

Medidas: 37 y 31 cm. de altura.

**Salida: 20 €**

**375** Grupo chino en madera tallada, representando a un niño sobre un búfalo; ojos de cristal. Sobre peana.

Medidas: 23 x 40 x 18 cm.

**Salida: 75 €**

**376** Pareja de cómodas Tansu chinas, S. XIX. Tiradores, cantoneras y asas en metal. Soportes ebanizados. Medidas con soporte: 52 x 93 x 41 cm c/u.

**Salida: 250 €**

**377** Tibor en porcelana china, vidriada y policromada, con escena palaciega y ramilletes florales en cartelas. Marcas en la base.

Medidas: 33 cm. de altura.

**Salida: 60 €**

**378** Pareja de figuras de la dinastía Ming en cerámica esmaltada tricolor representando a dos personajes masculinos con instrumentos musicales, uno de ellos con la cabeza pegada.

Medidas: 19,5 x 5 x 5 cm c/u.

**Salida: 200 €**



380



381

**380** Conjunto de dos cuadros: seis placas de la Escuela Persa del S. XIX-XX; dos en marfil y cuatro en símil de marfil con decoración polícroma de personajes.

Medidas con marco: 45 x 33,5 cm c/u.

**Salida: 400 €**

**381** Pareja de placas de marfil de la Escuela Persa del S. XIX-XX con decoración polícroma representando a personajes en paisaje. Cristal roto.

Medidas con marco: 31 x 61 cm.

Medidas placa: 13 x 21 cm c/u.

**Salida: 400 €**

**382** Lote compuesto por:

-Talla en hueso de un jabalí S. XIX-XX.

-Dos piezas de hueso con aplicaciones de metal plateado S. XIX-XX con temas de caza (servilletteros).

-Un snuff bottle en hueso S. XIX.

**Salida: 120 €**

**383** Alfombra de Real Fábrica de Tapices anudada a mano en lana verde. Firmada y fechada 1952.

Medidas: 310 x 460 cm.

**Salida: 1.000 €**



382



383



384



385



386



387



388

**384** Alfombra oriental Qashqai anudada a mano en lana. Centro con tres motivos romboidales, en hilera, sobre campo de motivos florales esquem-tizados. Fondo azul y decoración en rojo, azul y granate.  
Medidas: 225 x 287 cm.  
**Salida: 300 €**



389

**385** Alfombra oriental Heriz anudada a mano en lana. Campo con medallón central entre muestras florales. Esquinas marcadas. Colores marfil, rojo, azul y rosa. Algo gastada. Medidas: 221 x 288 cm.  
**Salida: 300 €**



390



391



386

Alfombra oriental anudada a mano en lana. Campo central totalmente cubierto de entrelazos vegetales y animales. Fondo beige con decoración en azul marino, granate, verde y castaño. Medidas: 390 x 300 cm.

**Salida: 650 €**

387 Alfombra oriental caucasiana anudada a mano en lana. Campo central con motivos romboidales en hilera. Colores azul, rojo, castaño... Medidas: 280 x 190 cm.

**Salida: 400 €**

388 Alfombra oriental Isfahan anudada a mano en lana y seda. Medallón central sobre campo cubierto de entrelazos vegetales. Esquinas marcadas. Fondo azul claro y decoración en azul oscuro, granate, castaño... Medidas: 157 x 248 cm.

**Salida: 1.200 €**

389 Alfombra oriental anudada a mano en lana. Campo cubierto de motivos vegetales y animales esquematizados. Con seis medallones octogonales. Colores azul marino, naranja, verde y marfil. Medidas: 157 x 116 cm.

**Salida: 100 €**



393

390 Alfombra oriental tejida a mano en lana. Diseño de jardines con árboles y fores en cartelas dispuestas en retícula. Colores granate, naranja azul y castaño. Algo gastada. Medidas: 290 x 205 cm.

**Salida: 400 €**

391 Alfombra oriental Heriz, anudada a mano en lana. Medallón central sobre fondo totalmente cubierto de muestras esquematizadas; esquinas marcadas. Fondo rojo y decoración en marfil, azul, castaños, etc. Medidas: 356 x 205 cm.

**Salida: 650 €**

392 Alfombra, de la casa Stuyck, diseño Ziegler anudada a mano en lana, medallón central de perfil polilobulado. Fondo rosa y decoración en marfil, azul y castaños. Medidas: 250 x 310 cm.

**Salida: 700 €**

393 Alfombra oriental tejida anudada a mano en lana. Campo central con motivos romboidales inscritos, sobre campo totalmente cubierto de muestras vegetales. Fondo rojo y decoración en azul y castaños. Gastada. Medidas: 154 x 240 cm.

**Salida: 200 €**



**394** Alfombra oriental Khorasani, anudada a mano en lana y rosetón central sobre fondo totalmente cubierto de ramilletes florales y vegetales. Esquinas marcadas siguiendo la misma decoración. Fondo rosa y decoración en azul claro, marfil, verde y castaños. Necesita limpieza.

Medidas: 850 x 540 cm.

**Salida: 6.000 €**

**395** Alfombra persa oriental anudada a mano en seda, firmada. Medallón central de perfil polilobulado sobre campo totalmente cubierto de entrelazos florales y vegetales. Fondo marfil y decoración en rojo, rosa, azul y castaños. Firmada.

Medidas: 490 x 340 cm.

**Salida: 15.000 €**

**394**



395

بافت ایران قدم میرمهدی

Detalle



396

**396** Antigua alfombra oriental caucasiana, anudada a mano en lana. Campo central con motivos romboidales, dispuestos en hilera. Colores rojo, azul, granate y castaños. Gastada. Medidas: 187 x 373 cm.

**Salida: 2.000 €**



397

**397** Alfombra oriental Kashan anudada a mano en lana. Medallón central de perfil polilobulado sobre fondo cubierto de muestras vegetales y florales. Fondo canela y decoración en azul claro, azul oscuro y verde. Medidas: 287 x 188 cm.

**Salida: 2.000 €**

**398** Alfombra rusa anudada a mano en lana. Decoración de motivos florales esquematizados. Colores negro, azul, rojo y marfil. Medidas: 153 x 94 cm.

**Salida: 100 €**

**399** Alfombra oriental diseño Shirvan anudada a mano en lana. Tres motivos romboidales dispuestos en hilera sobre campo cubierto con muestras. Fondo rojo y decoración en azul marino y castaños. Medidas: 180 x 253 cm.

**Salida: 150 €**

**400** Alfombra oriental diseño Nehevand anudada a mano en lana, medallón central sobre fondo floral. Colores azul, rojo y castaño. Medidas: 195 x 130 cm.

**Salida: 140 €**

**401** Alfombra oriental diseño beluchistán anudada a mano en lana. Campo central con muestras geométricas y vegetales esquematizadas. Fondo rojo y decoración en azul, naranja y marfil. Medidas: 163 x 138 cm.

**Salida: 100 €**

**402** Alfombra oriental Isfahan anudada a mano en lana. Campo cubierto de ramilletes floral. Fondo marfil y decoración en azul, granate, verde y castaños. Medidas: 127 x 193 cm.

**Salida: 200 €**

**403** Alfombra oriental Bidjar, anudada a mano en lana. Decoración a base de boteh dispuestos en retícula. Fondo marfil y decoración en tonos rojos, verde y castaños. Medidas: 355 x 250 cm.

**Salida: 470 €**



398



399



400



401



402



403



404



406



407



408



409



410

**404** Reloj de pared principios S. XX en madera barnizada con frente acristalado y columnas laterales. Presenta faltas y deterioros.

Medidas: 49 x 33 x 19 cm.

**Salida: 300 €**

**405** Barómetro-termómetro de pared en madera chapeada barnizada (necesita restauración) con herrajes en metal dorado.

Medidas: 62 cm.

**Salida: 20 €**

**406** Reloj de sobremesa inglés con caja en madera de caoba y marquetería floral. Frente con columnas acanaladas y remates en pináculos dorados.

Medidas: 34 x 14 x 27 cm

**Salida: 45 €**

**407** Reloj de sobremesa en bronce dorado, pp. S. XX, de estilo Neogótico, con decoración calada de volutas vegetales, acanto y remate de copa con crestería. Con llave. Medidas: 50 cm. de altura.

**Salida: 90 €**



411



412



413

**408** Reloj de pared francés S. XIX. Decoración tipo Boulle en madera ebanizada con aplicaciones de hueso, concha de tortuga y bronce dorado. Firmado Canis a Troyes. Medidas: 63 x 47 cm.

**Salida:** 120 €

**409** Reloj de sobremesa tipo pórtico, francés Imperio S. XIX en madera de palisandro y bronce dorado. Con péndulo. Medidas: 49 x 26 x 16 cm.

**Salida:** 200 €

**410** Caja de reloj en porcelana Isabelina S. XIX-XX vidriada, policromada y sobredorada con decoración de rocalla volutas y motivos florales. Maquinaria moderna de cuarzo. Mínimos desperfectos. Medidas: 40 x 18 x 22 cm.

**Salida:** 200 €

**411** Reloj francés de sobremesa en mármol negro y bronce dorado, S. XIX. Parte superior con figura de Ceres en bulto redondo. Medidas: 57 x 58 x 28 cm.

**Salida:** 540 €



414

**412** Reloj tipo francés de sobremesa en metal dorado y metal pavonado y alabastro. Ancho basamento con decoración de volutas y motivos vegetales. Parte superior con pareja en bulto redondo. Necesita pequeño repaso. Adjunta péndulo y llave. Medidas: 55 x 59 x 23 cm.

**Salida:** 720 €

**413** Reloj de sobremesa en mármol blanco, y bronce dorado. Remate superior con figura femenina en bulto redondo. Con dos candelabros de cuatro luces, como guarnición, en calamina, con puttis en el ástil.

Medidas reloj: 49 x 39 x 20 cm. Altura candelabros: 43 cm.

**Salida:** 300 €

**414** Reloj con guarnición en mármol negro con aplicaciones de malaquita y metal dorado. Remate superior del reloj con maternidad en bulto redondo. Reloj: 71 x 45 x 27 cm. Candelabros: 82 cm altura.

**Salida:** 500 €



415



416



417-418



419

**415** Reloj Bracket inglés, con caja con decoración oriental pintada. Esfera firmada John Bryan. Medidas: 52 x 18 x 27 cm.

**Salida: 1.200 €**

**416** Lote compuesto por caja de madera con aplicaciones en metal dorado y snuff bottle en madera laqueada en rojo. Medidas: 3 x 14 x 10,5 cm.

**Salida: 90 €**

**417** Pareja de apliques S. XIX en bronce dorado de tres luces con pandelocas de cristal. Medidas: 32 x 35 cm c/u.

**Salida: 240 €**

**418** Pareja de alzapaños S. XIX-XX en bronce dorado con decoración cincelada. Medidas: 25 x 20 x 10 cm c/u.

**Salida: 180 €**

**419** Lámpara de techo pp. S. XX, en bronce y cristal. Decoración a base de cadenetas de almendras, prismas y motivos circulares tallados. Seis brazos con un punto de luz cada uno. Medidas: 130 x 70 cm.

**Salida: 1.800 €**

**420** Lámpara de techo en metal con pátina verde. Tulipas de opalina blanca con decoración floral en tonos verdes. Medidas: 86 x 62 x 42 cm.

**Salida: 280 €**



420



421



422



423



424



425

**421** Lámpara de ocho luces en bronce dorado y cristal. Ástil en balaústre y brazos en doble voluta. Medidas: 100 x 80 cm.  
**Salida: 800 €**

**422** Lámpara de techo de bronce dorado, ppios. S. XX. Doce brazos, dispuestos en dos alturas, con tulipas de cristal. Medidas: 124 cm.  
**Salida: 250 €**

**423** Lámpara de techo en bronce con pandelocas y prismas de cristal. Doce brazos dispuestos en dos alturas. Medidas: 90 x 70 cm.  
**Salida: 500 €**

**424** Lámpara de techo en bronce dorado de 12 luces. Decoración en cristal, cristal verde, ámbar y dorado formando motivos de frutos y pandelocas. Medidas: 100 x 90 cm.  
**Salida: 600 €**

**425** Farol de techo en metal dorado y cristal. Decoración de guirnaldas florales. Medidas: 73 x 35 cm diam.  
**Salida: 350 €**

**426** Mesa de alas Regency S. XIX. Dos cajones en el faldón, uno de ellos simulado. Calzos con ruedas. Cada ala: 22,5 cm. Necesita repaso en las bisagras. Medidas: 74 x 107 x 55 cm cerrada.  
**Salida: 400 €**



426



427



428



429



430



431

**427** C6moda Ppios. S. XX en madera barnizada. Frente con tres cajones con talla vegetal dorada. Necesita repaso.

Medidas: 76 x 100 x 49 cm.

**Salida: 300 €**

**428** Mesa escritorio S. XIX-XX con tapa rectangular, dos cajones en el frente y patas molduradas.

Medidas: 75 x 150 x 76 cm.

**Salida: 600 €**

**429** Breakfast-table de estilo y 6poca victoriana. S. XIX en madera de nogal y ra3z de nogal... Tablero oval y pie central con cuatro patas en voluta.

Medidas: 52 x 135 x 100 cm.

**Salida: 450 €**

**430** Mesa de comedor estilo victoriano. Dos tableros de extensi6n de 43 cm c/u.

Medidas: 80 x 170 x 135 cm. sin tableros.

**Salida: 2.000 €**

**431** Banco S. XIX Respaldo tripartito con pala central y asiento de enea.

Medidas: 86 x 157 x 51 cm.

**Salida: 280 €**



432



435-436

**432** Mesa de comedor inglesa "tilt top" S. XIX. Madera de palma de caoba. Soporte de jarrón con cuatro pies con talla floral. Con ruedas. Necesita pequeño repaso en la tapa.  
Medidas: 76 x 137 cm diam.

**Salida: 650 €**

**433** Pareja de sillas, Ppios. S. XX en madera barnizada. Parte superior del respaldo, y asiento, tapizados en tela adamascada rosa.  
Medidas: 93 x 45 x 40 cm.

**Salida: 200 €**

**434** Mueble auxiliar S. XIX-XX. Estante superior con fondo de espejo y frente con puertas y departamentos.

Medidas: 150 x 74 x 42 cm.

**Salida: 180 €**

**435** Pareja de sillas S. XIX-XX. Respaldos con balaústre y asientos de rejilla. Una deteriorada.

Medidas: 83 x 42 x 42 cm.

**Salida: 120 €**



433-434



437-438

**436** Mesa de juego con tapa de libro de perfil circular, en madera barnizada en caoba. Necesita repaso.

Medidas: 73 x 96 x 47,5 cm.

**Salida: 180 €**

**437** Costurero Ppios. S. XX con motivos en marquetería de maderas finas formando jarrones florales y cenefas en marquetería de "jeu de fond".  
Medidas: 75 x 50 x 39 cm.

**Salida: 180 €**

**438** Pareja de butacas isabelinas S. XIX-XX en madera de caoba. Respaldo con talla floral (mínimas faltas). Distinta tapicería. Se adjunta tapicería floral para una de las butacas.

Medidas: 100 x 66 x 60 cm.

**Salida: 150 €**



439-440



441



442



443



444



445

**439** Mesa de juego, ppios. S. XX con tapa de libro. Interior con tapete verde. Necesita restauración. Medidas cerrada: 76 x 81 x 42 cm.  
**Salida: 450 €**

**440** Pareja de sillas isabelinas S. XIX en madera ebanizada con realces en dorado. Respaldo de lira con lazadas Luis XVI. Medidas: 87 x 42 x 44 cm.  
**Salida: 150 €**

**441** Mesa auxiliar de riñón Napoleón III en madera ebanizada. Decoración tipo Boulle de aplicaciones en metal dorado. Necesita mínimo repaso. Medidas: 79 x 63 x 38 cm.  
**Salida: 360 €**

**442** Mesa de comedor en madera barnizada en caoba estilo georgiano. Necesita pequeño repaso. Medidas: 72 X 160 X 100 cm.  
**Salida: 50 €**

**443** Bureau Ppios S. XX. Tapa frontal de cilindro albergando escritorio. Necesita repaso. Medidas: 102 x 101 x 57 cm.  
**Salida: 400 €**

**444** Sillón S. XIX-XX en madera tallada con volutas, palmetas y tornapuntas. Tapicería en pana lisa roja. Medidas: 105 x 62 x 56 cm.  
**Salida: 300 €**



446



448

- 445** Conjunto de pareja de sillones y mesa auxiliar en madera barnizada en caoba. Talla vegetal y mesa con tapa circular y realces en dorado. Procedencia: Hotel Ritz de Madrid. Sillones: 117 x 85 x 74 cm.  
Mesa: 55 x 61 cm diam.  
**Salida: 400 €**

- 446** Mesa de juntas en madera barnizada en caoba. Centro tapizado.  
Medidas: 75 x 200 x 100 cm.  
**Salida: 300 €**

- 447** Mesa circular en madera barnizada, con centro tapizado.  
Medidas: 75 x 130 cm.  
**Salida: 200 €**

- 448** Juego de ocho sillas, de despacho, en madera barnizada en caoba con tapicería en símil de piel.  
Medidas: 87 x 47 x 42 cm.  
**Salida: 400 €**

- 449** Juego de nueve sillas, de despacho, en madera barnizada en caoba con tapicería en símil de piel. Medidas: 87 x 47 x 42 cm.  
**Salida: 450 €**

- 450** Cabecero isabelino S. XIX en madera de nogal. Filos en limoncillo. Perfil mixtilíneo. Centro tapizado.  
Medidas: 100 x 214 cm.  
**Salida: 90 €**



447



449



450



451



452-453



454



455



456

**451** C6moda S. XIX-XX. Frente con cuatro cajones con decoraci6n moldurada, esquinas con talla de volutas. Tapa de m6rmar.

Medidas: 105 x 114 x 58 cm.

**Salida: 400 €**

**452** Pareja de peanas en madera barnizada estilo Imperio. Tapas de m6rmar.

Medidas: 95 x 43 cm.

**Salida: 800 €**

**453** Mesita expositor S. XIX con decoraci6n en marquetera de maderas finas y hueso, formando guirnaldas vegetales y mascarones. Tapa, laterales y estante de cristal.

Medidas: 74 x 86 x 63 cm.

**Salida: 150 €**

**454** Mesa inglesa de alas, Eduardina S. XIX -XX, en madera de nogal. Filo de marquetera.

Cada ala: 29 cm ancho.

Medidas cerrada: 63 x 61 x 19 cm.

**Salida: 100 €**

**455** Mueble auxiliar de cajones franc6s, en madera dispuesta en frisage. Necesita restauraci6n. Medidas: 100 x 50 x 33 cm.

**Salida: 45 €**

**456** C6moda primera mitad S. XX en madera policromada con medallones florales sobre fondo verde.

Medidas: 100 x 90 x 43 cm.

**Salida: 100 €**



457



458



459

**457** Lote compuesto por pareja de sillones y pareja de butacas, ambas estilo Luis XVI. Madera tallada con respaldos y asientos de rejilla.  
Sillones: 94 x 65 x 54 cm.  
Butacas: 84 x 60 x 47 cm.  
**Salida: 300 €**

**458** Mesa auxiliar estilo Luis XVI, con tres cajones en el frente.  
Medidas: 75 x 46 x 30 cm.  
**Salida: 300 €**

**459** Cómoda tombeau francesa de nogal con tapa de mármol.  
Medidas: 81 x 83 x 45 cm.  
**Salida: 800 €**

**460** Mesa de comedor inglesa, de alas S. XIX en madera de caoba. Cada ala: 38 cm. Necesita repaso en la tapa.  
Medidas: 70 x 140 cm diam. Abierta.  
**Salida: 400 €**



460





# PINTURA Y ARTES DECORATIVAS

MIÉRCOLES 23 DE ENERO

A LAS 18:00

DEL LOTE 470 AL 941



470



473



471

472



474

**470 ANÓNIMO**

(FINALES S. XIX)

"Los niños de la Concha"

Óleo sobre lienzo

Obra que copia el original de Bartolomé Esteban Murillo (1617-1682) conservado en el Museo del Prado de Madrid

Medidas: 79 x 97,5 cm.

**Salida: 400 €**

**471** "Niño Jesús", figura de cerámica vidriada y policromada de la Manufactura de Olot, sello al dorso. Puntuales deterioros

Medidas: 25 cm.

**Salida: 120 €**

**472** "Niño Jesús", figura en cerámica policromada con ojos en pasta vítrea. Antiguas intervenciones en los dedos

Medidas: 27 cm.

**Salida: 100 €****473 ESCUELA SEVILLANA**

(S. XVIII)

"Niño Jesús con San Juanito"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 102 x 79,5 cm.

**Salida: 600 €**

**474** "Niño Jesús de la Bola". Escultura popular realizada en madera tallada, policromada y sobredorada. S. XIX.

Medidas: Altura: 47 cm.

**Salida: 150 €**



475

- 475** "San Juan Bautista niño". Escuela Andaluza, S. XVIII-XIX. Escultura en madera tallada y policromada, con ojos de pasta vítrea. Presenta restauraciones y algún añadido. Falta un dedo. Se presenta en base con fanal.  
Medidas: Altura: 38 cm.

**Salida: 1.500 €**

**476 ATRIBUIDO A JUAN SIMÓN GUTIÉRREZ**

MEDINA SIDONIA, CÁDIZ (1644) / SEVILLA (1718)

"Niño Jesús sosteniendo el Orbe"

Óleo sobre lienzo

Obra que por sus características estilísticas se puede atribuir al pintor Juan Simón Gutiérrez. Reproduce el original de Bartolomé Estebán Murillo conservado en el Hospital de la Santa Caridad de Sevilla.

Medidas: 84 x 55 cm.

**Salida: 3.000 €**

**477 ESCUELA SEVILLANA**

(FIN S. XVII - PPOS. XVIII)

"La Inmaculada Concepción"

Óleo sobre lienzo

Obra pintada por un seguidor de Bartolomé Esteban Murillo basada en la Inmaculada Concepción conservada en el Monasterio del Escorial

Medidas: 52 x 36,5 cm.

**Salida: 1.000 €**



476



477



478



479



480



481



482

**478 ESCUELA FLAMENCA**

(S. XVI)

"La Virgen, el Niño y Santa Ana"

Óleo sobre cobre

Medidas: 42 x 36 cm.

**Salida: 2.400 €****479 ESCUELA MADRILEÑA**

(S. XVII)

"Nuestra Señora de la Soledad"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 95 x 145 cm.

**Salida: 700 €****480 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVII)

"San Francisco Javier evangelizando"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 117 x 86,5 cm.

**Salida: 1.900 €****481 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVIII)

"San Cristóbal con el Niño"

Óleo sobre cristal

Medidas: 23 x 18 cm.; 64 x 33 cm.

con marco

**Salida: 400 €****482 CÍRCULO DE MATÍAS DE ARTEAGA Y ALFARO**VILLANUEVA DE LOS INFANTES  
(1633) / SEVILLA (1703)

"Los Desposorios de la Virgen"

Óleo sobre lienzo

Presenta importante deterioro.

Necesita restauración

Medidas: 104 x 141 cm.

**Salida: 2.000 €**



#### 483 JAN BRUEGHEL II EL JOVEN

AMBERES (1601) / (1678)

“Guirnalda de flores”

Óleo sobre tabla

Una de las especialidades de Jan Brueghel II el joven fue la pintura de flores, como se puede comprobar por la calidad de esta obra. Partiendo de las representación de flores y guirnaldas de su padre, Jan Brueghel de Velours, rápidamente incorpora novedades y dota a sus obras de un estilo personal

Medidas: 55,5 x 85 cm.

**Salida: 8.000 €**



**484 ATRIBUIDO A MARIO  
NUZZI**

(1603) / (1673)

"Jarrón con flores"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 44 x 25,5 cm.

**Salida: 9.000 €**

484



485

**485 JAN FRANS VAN DAEL**

AMBERES (1764) / PARÍS (1840)

"Vaso con flores sobre pedestal con paisaje al fondo"

Gouache sobre papel

Firmado con iniciales en el ángulo inferior derecho

Medidas: 74 x 54 cm.

**Salida: 2.000 €**

486

**486 JAN FRANS VAN DAEL**

AMBERES (1764) / PARÍS (1840)

"Vaso con flores sobre pedestal con paisaje y escultura clásica al fondo"

Gouache sobre papel

Firmado con iniciales en el ángulo inferior derecho

Medidas: 74 x 54 cm.

**Salida: 2.000 €**



487



487



488



489



490

**487 ESCUELA NAPOLITANA**

(S. XVIII)

"Naturaleza muerta con flores y plato de porcelana" y

"Naturaleza muerta con flores en paisaje"

Óleos sobre lienzo

Presentas pérdidas de capa pictórica. Necesitan restauración

Medidas: 58 x 46,5 cm. c/u

**Salida: 700 €****488 ANÓNIMO**

(S. XIX) / (S. XX)

"Bodegón de frutas y flores en paisaje"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 71 x 98 cm.

**Salida: 300 €****489 ANÓNIMO**

(S. XX)

"Bodegón de comida"

Óleo sobre lienzo

Reproducción que sigue los modelos Holandeses del S. XVII

Medidas: 81 x 100 cm.

**Salida: 350 €****490 ANÓNIMO**

(S. XX)

"Bodegón de frutas y cacharros"

Óleo sobre lienzo

Reproducción que sigue los modelos holandeses del S. XVII

Medidas: 81 x 100 cm.

**Salida: 400 €**



#### 491 ANÓNIMO

(PPOS. S. XVII)

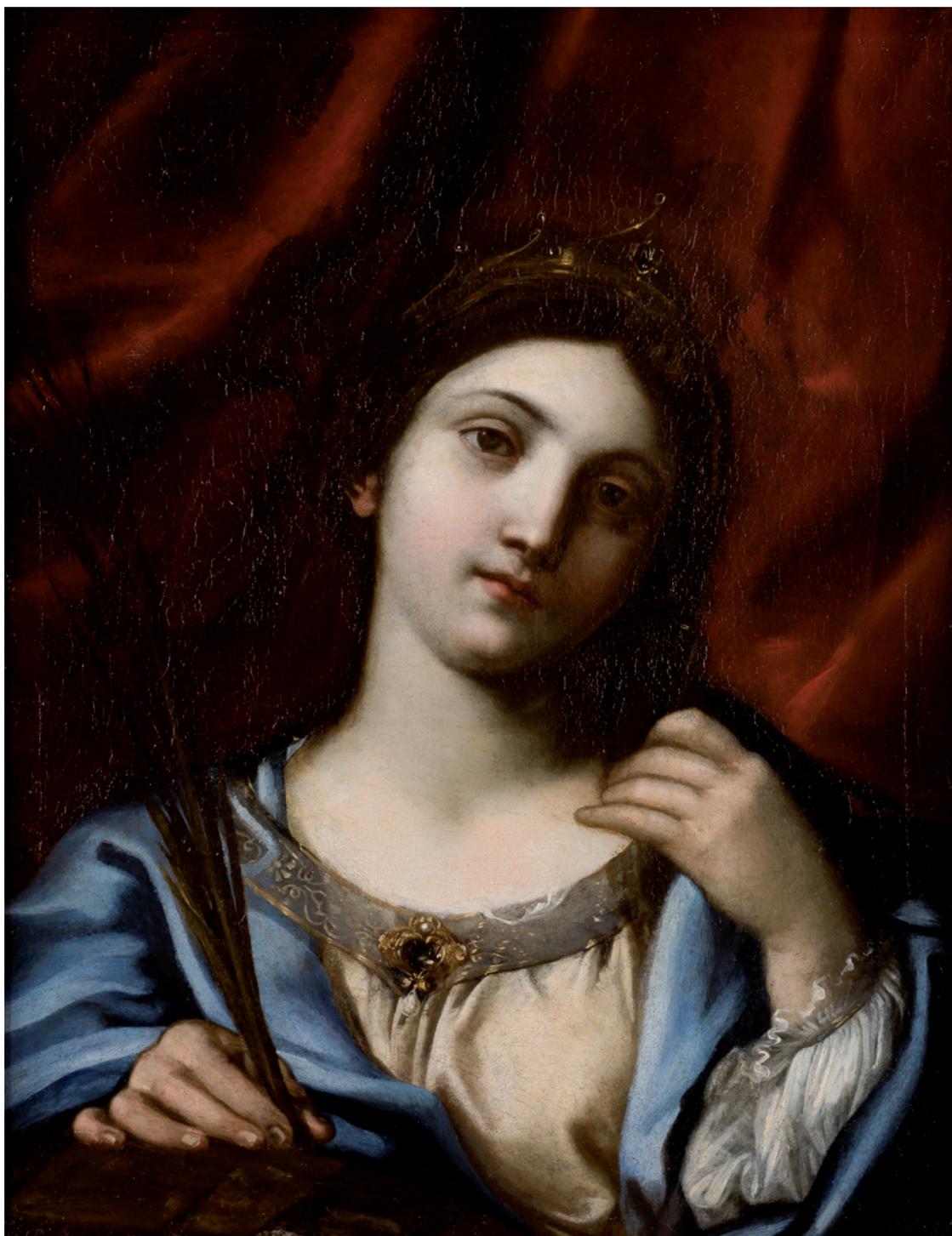
"Judith"

Óleo sobre lienzo

Obra que reproduce fielmente el grabado realizado por Johannes Baptista Collaert I (1566-1628) a partir de diseños de Maarten de Vos (1532-1603), perteneciente a la serie "Mujeres célebres del Nuevo Testamento (Icones Illustrivm Feminarvm Novi Testamenti)" publicado por Philips Galle (1537-1612), hacia 1590 en Amberes.

Medidas: 99 x 82 cm.

**Salida: 7.000 €**



**492 ATRIBUIDO A FRANCESCO GESSI**

BOLONIA, ITALIA (1588) / (1649)

“Santa Catalina de Alejandría”

Óleo sobre lienzo

Medidas: 67 x 51 cm

**Salida: 6.500 €**



493

**493 CORNELIS VAN  
POELENBURGH**

UTRECHT, PAÍSES BAJOS (1595)  
/ (1667)

"El Bautismo de Cristo"

Óleo sobre cobre

Medidas: 49 x 39 cm.

**Salida: 7.500 €**

**494 LUIS DE MORALES "EL DIVINO"**

BADAJOS (1520) / (1586)

"Ecce Homo"

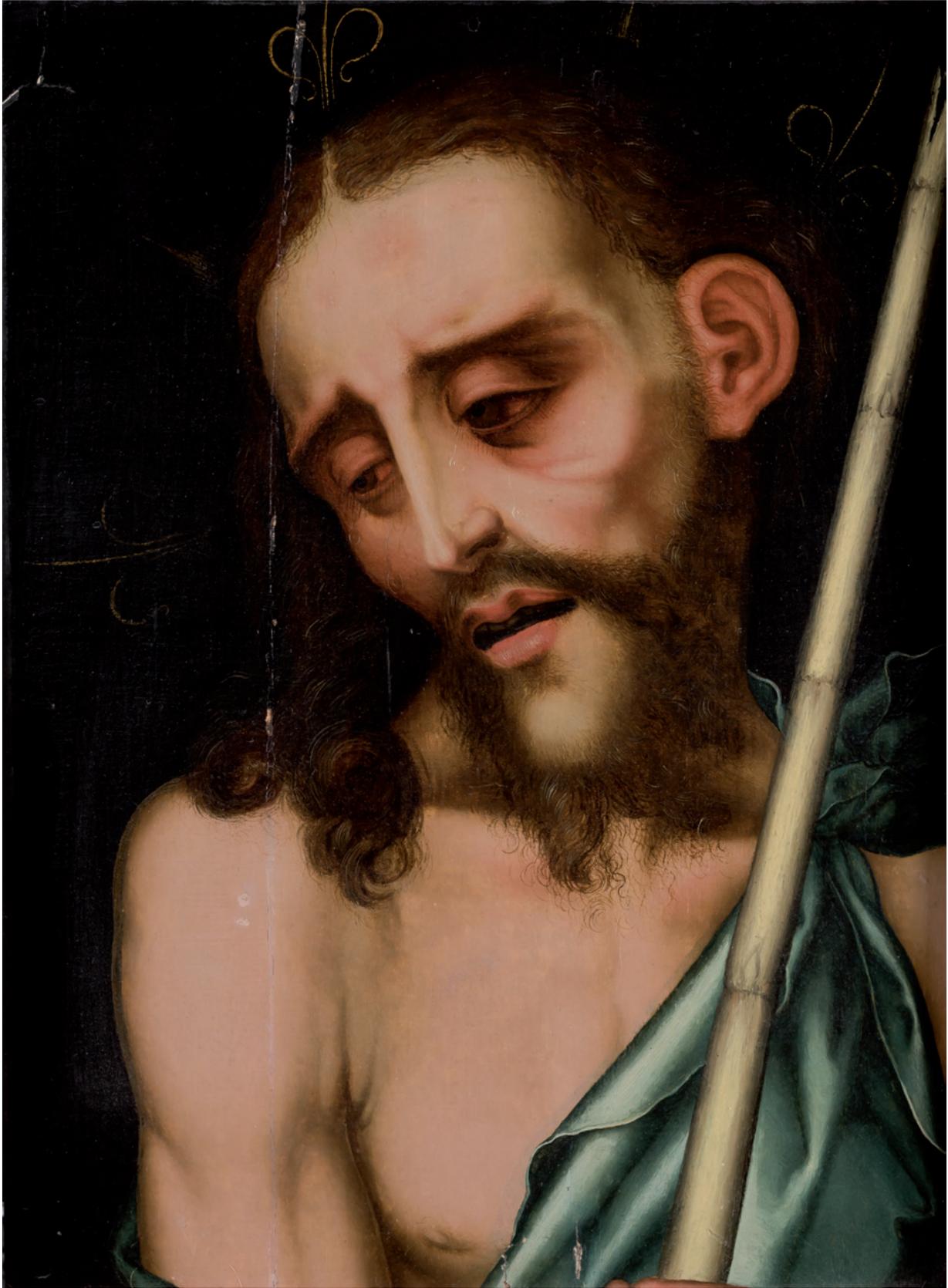
Óleo sobre tabla

Procedencia:

- Christie's, Nueva York, 3 de junio de 1983, lote 125
- Sotheby's, Nueva York, 24 de abril de 1995, lote 49
- Sotheby's, Londres (Location Sotheby's Madrid), 11 de noviembre de 1997, lote 3
- Colección privada española

Medidas: 40 x 29,5 cm.

**Salida: 26.000 €**



494





496

**495 ATRIBUIDO A MARCELUS COFFERMANS**

(H.1549-1575)

"San Jerónimo"

Óleo sobre tabla

Activo en la ciudad de Amberes, aunque de origen desconocido, pintó principalmente temas religiosos en obras de pequeño formato, caracterizadas por un estilo minucioso. Fueron obras realizadas en su mayoría para la exportación, y en España gozaron de cierta popularidad. Se conserva en el Museo del Prado de Madrid un pequeño retablo fechado en el tercer cuarto del siglo XVI compuesto por las siguientes tablas: "Flagelación", "Descendimiento", "Anunciación", "San Jerónimo" y "Descanso en la Huida a Egipto". En el caso del San Jerónimo, el rostro es similar al de la presente tabla, al igual que el tratamiento de los ropajes, el predominio del dibujo y el tratamiento luminoso del paisaje, elementos esenciales en el estilo del pintor.

Medidas: 69 x 29 cm.

**Salida: 25.000 €****496 CÍRCULO DE DAVID TENIERS EL JOVEN**

(S. XVII)

"San Antonio Abad y San Pablo en el desierto"

Óleo sobre lienzo

Con firma en la roca de la parte inferior derecha. Existen al menos dos versiones muy similares realizadas por David Teniers el joven (1610 - 1690) aparecidas en el mercado del arte internacional en época reciente. Estas versiones, de menor tamaño, se fechan a principio de los años 40 del siglo XVII, en el período de madurez del artista en Amberes. En la presente obra, las figuras de san Antonio y san Pablo son similares y se encuentran en la misma posición, pero se incluyen variantes en el paisaje y en los elementos que componen el bodegón en el primer plano. Además, en el Museo del Hermitage de San Petersburgo existe otra obra del artista flamenco que repite las dos figuras principales, aunque presenta variantes más importantes respecto a las otras en cuanto al paisaje y composición.

Medidas: 87 x 95 cm.

**Salida: 14.500 €**



497



498



499

500

501



502

**497 ANÓNIMO**

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Pasaje de la vida de Santa"

Óleo sobre tabla

Medidas: 52,5 x 31,5 cm.

**Salida: 750 €****498 ANÓNIMO**

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Escena de la vida de Santa"

Óleo sobre tabla

Medidas: 51,5 x 32,5 cm.

**Salida: 750 €****499** Pequeña hornacina S. XVIII en madera policromada en azul, rojo y amarillo.

Medidas: 63 x 42 x 26 cm.

**Salida: 280 €****500** "Santa". Escultura vestidera de medio cuerpo en madera tallada y policromada. S. XIX.

Medidas: Altura: 76 cm.

**Salida: 240 €****501** Pareja de remates en madera tallada y policromada, SXIX, en forma de pináculos.

Medidas: Altura: 43 cm.

**Salida: 100 €****502 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Dolorosa"

Óleo sobre cristal

Medidas: 26,5 x 19 cm.

**Salida: 90 €**



503



504



505



506



507

**503 ESCUELA ITALIANA**  
(S. XVIII)

"Jesús siendo clavado en la Cruz"  
Óleo sobre lienzo  
Obra que formaría parte de un Via Crucis, siendo la estación número 11. Al dorso numerada "XI". Inscrito en el bastidor "Dominicus Pintini? Inven et pinx 1765"  
Medidas: 64,5 x 45,5 cm.  
**Salida: 500 €**

**504 ESCUELA ITALIANA**  
(S. XVIII)

"Jesús caído camino del calvario"  
Óleo sobre lienzo  
Obra que formaría parte de un Via Crucis, siendo la estación número 3. Al dorso numerada "III". Inscrito en el bastidor "Dominicus Pintini? Inven et pinx 1765" prácticamente ilegible  
Medidas: 64 x 45 cm.  
**Salida: 500 €**

**505 ESCUELA ESPAÑOLA**  
**S. XVI**

"Santa"  
Escultura en madera tallada, policromada y sobredorada  
Medidas: 28 cm. de altura  
**Salida: 300 €**

**506 ANÓNIMO S. XVII**

"Martirio de San Sebastián"  
Madera tallada  
Medidas: 34 cm. de altura  
**Salida: 300 €**

**507 ESCUELA ANDALUZA**  
(S. XVII)

"Santo Padre de la Iglesia"  
Óleo sobre lienzo  
Medidas: 59 x 44 cm.  
**Salida: 600 €**



508

### 508 CÍRCULO DE PEDRO DE CAMPAÑA

(S. XVI)

“La adoración de los pastores”

Óleo sobre tabla

Obra atribuible al círculo de este maestro nacido en Bruselas en 1503, pertenecía a una familia de artistas y de humanistas. Después de iniciar estudios en su país viajó a Italia, documentándose su estancia en Bolonia, estuvo también en Venecia y Roma. Esta última fue muy importante en su formación artística, pues estuvo en contacto con importantes pintores del primer manierismo romano. En 1537 marcha a España, estableciéndose en Sevilla. En 1562 regresa a su patria y trabaja en la fábrica de tapices de Bruselas hasta 1580.

Medidas: 98 x 72 cm.

Salida: 1.100 €



509



510

### 509 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVII)

“Retablo del convento de Santo Domingo de Vitoria”

Óleo sobre cobre

Necesita restauración

Medidas: 42 x 31,5 cm.

Salida: 400 €

### 510 ESCUELA RUSA

(S. XIX)

“Virgen”

Temple sobre madera

Necesita restauración

Medidas: 33,5 x 27,5 cm.

Salida: 240 €



511



512



513



514

**511 ESCUELA RUSA**

(S. XIX)

"Virgen"

Temple sobre tabla.

Restaurado.

Medidas: 27 x 21,5 cm.

**Salida: 180 €**

- 512** Cabeza de angelote, escultura en madera tallada y policromada. Ojos de pasta vítrea. Se presenta montada en marco oval.

Medidas: 12 x 14 cm.

**Salida: 120 €****513 ESCUELA CASTELLANA**

(S. XVI)

"San Pedro"

Escultura en madera tallada y policromada.

Medidas: 25 cm. de altura

**Salida: 175 €**

- 514** "Santo". Escultura vestidera en madera tallada y policromada, con ojos de pasta vítrea. S. XIX. Faltas en la policromía. Se presenta en peana y con sus vestiduras (deterioros en ambos).

Medidas: 55 cm. sin peana.

**Salida: 400 €****515 ANÓNIMO**

(S. XVII)

"José arrojado a la cisterna por sus hermanos"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 120 x 80 cm.

**Salida: 1.000 €**

515



## 516 ALONSO SÁNCHEZ COELLO

BENIFAIRO DEL VALLS, VALENCIA (1531/32) / MADRID (1588)

"Retrato de dama", c. 1560-70

Óleo sobre tabla

Obra inédita atribuible a Alonso Sánchez Coello o a su entorno más cercano, que representa a una joven de unos veinte años, de aspecto sereno y mirada profunda, con vestido negro acuchillado, cuello de lechuguilla que toca ligeramente los bordes de sus orejas y collar de perlas, fechable hacia 1560-70. A pesar de la antigua inscripción al dorso que identificaba a la retratada con la infanta Isabel Clara Eugenia (1566-1633), su comparación con otros retratos de ella no parece confirmar este supuesto. Debido a su pequeño formato, pudiera tratarse de una obra concebida como presentación de la dama para un futuro casamiento, por lo que quizás fuera una de las damas de corte de la propia Reina Isabel de Valois (1546-1568), siendo Sánchez Coello pintor de cámara. Las características estilísticas y la concepción y construcción del rostro, se puede relacionar directamente con Sánchez Coello, además el trabajo sumario del vestido y las joyas no descarta al maestro, ya que el objetivo era reflejar los rasgos físicos de la retratada, donde esta puesta toda su atención y maestría. Dentro de la producción del artista, uno de los retratos más cercanos con los que se pudiera comparar, tanto por técnica, soporte y fecha es el "Retrato de dama desconocida" (Óleo sobre tabla, 26 x 28 cm.), pintado hacia 1567 y conservado en el museo del Prado, presentando además con un cierto parecido físico entre ambas.

Procedencia:

- Condesa de Ampudia
- Colección particular, Madrid

Medidas: 16 x 11,3 cm.

**Salida: 6.000 €**



517



518

**517 ESCUELA ANDALUZA**

(FIN S. XVII - Ppos. XVIII)

"Descanso en la huida a Egipto"

Óleo sobre lienzo

Presenta y necesita restauración

Medidas: 124 x 103 cm.

**Salida: 850 €****518 ESCUELA CASTELLANA**

(S. XVI)

"San Juan Evangelista y Evangelista"

Pareja de altorrelieves

Madera tallada y sobredorada

Medidas: 28 x 21 y 28 x 18 cm.

**Salida: 300 €****519 ESCUELA FRANCESA**

(S. XIV-XV )

"Ángel de pie"

Madera de roble tallado.

Destinado para la devoción privada que probablemente perteneció a un mueble o un relicario.

Bibliografía de referencia:

- D. Gaborit-Chopin, L'Art au temps des Rois Maudits, cat. exp. París, Grand Palais, 1998, p. 95, nº 44, p. 66-71, nº 21- 26, et p. 202, nº 126.

Medidas: 41,5 cm. de altura.

**Salida: 4.500 €**

519



520

**520 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVII - XIX)

"El Sacrificio de Isaac"

Óleo sobre lienzo

Copia de la obra pintada hacia 1616 por Pedro Orrente (1580 - 1641) que se conserva en el Museo de Bellas Artes de Bilbao. Presenta numerosas intervenciones posteriores. Con firma y fecha de restaurador en el ángulo inferior derecho

Medidas: 116 x 161 cm.

**Salida: 1.700 €****521 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX)

"San Ignacio"

Óleo sobre lienzo

Copia o versión del lienzo de 37 x 38 cm. que se encargó a Francisco Jover (1836-1890) por la Junta de Iconografía Nacional con destino a la Galería de los españoles Ilustres (Museo del Prado). Obra basada en el original de Sánchez Coello que se conservaba en el convento de los Jesuitas de Madrid.

Medidas: 53 x 44 cm.

**Salida: 600 €****522 ESCUELA FLAMENCA**

(XVII) / (XVIII)

"Cristo en la Cruz"

Óleo sobre lienzo

Obra que copia el original de Pedro Pablo Rubens (1577-1640) conservado en Amberes

Medidas: 110 x 68 cm.

**Salida: 900 €**



521



522



523



524

**523 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVII)

"La muerte de San José"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 136 x 98,5 cm.

**Salida: 400 €****524 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVIII)

"Retrato de José Marín Rivero"

Óleo sobre lienzo

Con inscripción inferior: "Dn. Josef Maria Rivero Hijo de Dn Juan / Rivero y de Da Josefa Echevattia nacio / en Cádiz a13 de noviembre del ano de 1788/ y se retrato en el mes de febrero de 1791 - tiene/ de cuerpo tra y dos pulgadas".

Medidas: 80 x 60 cm.

**Salida: 900 €**



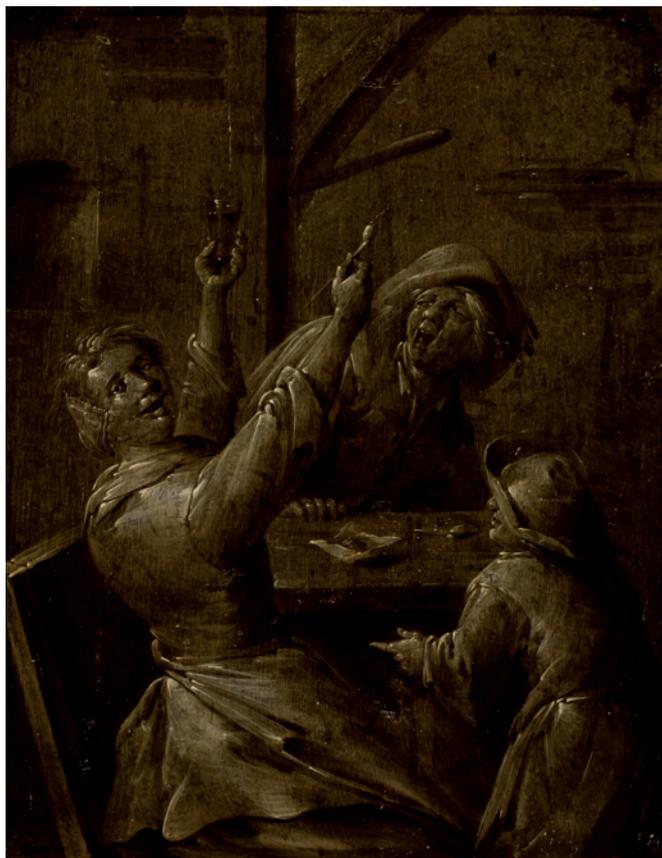
525



526



527



528



528

**525 ESCUELA HISPANO-FLAMENCA**

(S. XVI) / (XVII)

"Virgen con Niño coronada por ángeles"

Óleo sobre tabla

Se presenta en antiguo marco en madera ebanizada, concha de tortuga y latón (con pérdidas). Medidas marco: 63 x 44 cm.

Medidas: 43 x 22 cm.

**Salida: 2.500 €****526 ANÓNIMO**

(1ª MITAD S. XX)

"Cristo crucificado"

Óleo sobre lienzo

Obra que copia el original de Velázquez conservado en el Museo del Prado de Madrid. Presenta puntuales deterioros

Medidas: 125 x 84 cm.

**Salida: 1.200 €****527 ANÓNIMO**

(1ª MITAD S. XX)

"Rebeca y Elizer"

Óleo sobre lienzo

Obra que copia el original de Bartolomé Estebán Murillo conservado en el Museo del Prado de Madrid

Medidas: 107 x 150 cm.

**Salida: 800 €****528 JAN JACOBSZ MOLENAER**

HAARLEM (1654) / (1684)

"Tipos populares en mesón"

Grisalla, óleo sobre tabla (pareja)

Firmados en el lateral izquierdo en uno y en el derecho en el otro

Medidas: 32,5 x 25,5 cm. c/u

**Salida: 4.800 €**



**529 DAVID TENIERS II EL JOVEN**

AMBERES (1610) / BRUSELAS (1690)

"Escena de interior"

Óleo sobre tabla

Firmado en la parte inferior derecha

Medidas: 40 x 32 cm.

**Salida: 5.000 €**

**530 PETER BOUT**

BRUSELAS (1658) /  
BRUSELAS (1702)

“Paisaje con  
personajes”

Óleo sobre lienzo

Medidas: 29 x 43 cm.

**Salida: 2.500 €**

**531 PETER VAN  
DER VELDE**

AMBERES (1634) /  
AMBERES (1703)

“Escena portuaria”

Óleo sobre lienzo

Firmado con

anagrama en el ángulo  
inferior derecho.

Medidas: 64,5 x 83 cm.

**Salida: 4.000 €**





## 532 CIRCULO JAN WYCK

(S. XVII-XVIII)

“Escena de batalla”

Óleo sobre lienzo

Jan Wyck nació el 29 de octubre de 1652 en Haarlem Hijo de Thomas Wyck (1616-1677), también un pintor holandés, se piensa que su padre le enseñó a pintar. Thomas pasó la mayor parte de la década de 1630 en Roma para perfeccionar su estilo italianizado. Es probable que en 1664, a una temprana edad, Jan Wyck y su padre se mudaran a Inglaterra durante el reinado de Carlos II de Inglaterra. También es posible que ambos estuvieran en Londres Wyck aprovechó el mecenazgo del Duque de Ormond y del Duque de Monmouth. Los trabajos de Wyck son notables por su estilo y color especialmente en el tema de las batallas, así como por su excelente atención al detalle. También personalizó a los soldados y creó una presentación atmosférica de estas escenas.

Medidas: 114 x 165 cm.

**Salida: 9.500 €**

**533 BONAVENTURA PEETERS**

AMBERES (1614) / HOBOKEN (1652)

"Barcos en la tempestad con ciudad al fondo"

Óleo sobre lienzo

Con iniciales BP en la popa del barco. Presenta restauraciones.

Medidas: 68 x 111 cm.

**Salida: 12.000 €**



534

**534 CÍRCULO DE GERRIT POMPE**

ENKHUIZEN, HOLANDA (H.1645) /  
 ROTTERDAM, HOLANDA (H.1700)

"Barcos holandeses en mar abierto"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 48,5 x 58 cm.

**Salida: 1.100 €**



535

**535 ANTONIO MARÍA ESQUIVEL**

SEVILLA (1806) / MADRID (1857)

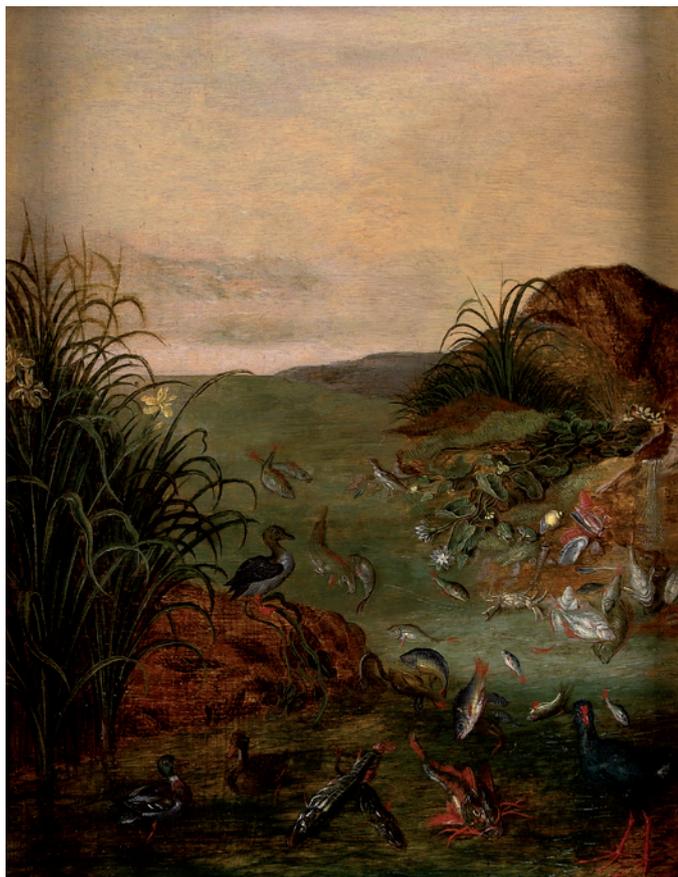
"Retrato de oficial del Real Cuerpo de  
 Ingenieros", 1846

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en la parte inferior izquierda

Medidas: 126 x 92 cm.

**Salida: 4.500 €**



536

**536 JAN VAN KESSEL EL VIEJO**

AMBERES (1626) / AMBERES (1669)

"Paisaje con aves, y peces"

Óleo sobre tabla

Pintor hijo de Hieronymus Kessel, fue alumno de su tío Brueghel de Velours, de quien toma los modelos para sus composiciones de flores y animales, y de Simón de Vos. Maestro de la gilda de Amberes en 1644. Su técnica es de una gran precisión y delicadeza. Composición a la orilla de un río con numerosos peces, moluscos, plantas acuáticas y aves, ejecutados con una minuciosa factura de técnica casi miniaturista

Medidas: 28 x 22,5 cm.

**Salida: 1.900 €**

537

**537 ESCUELA ESPAÑOLA**

(ÚLTIMO TERCIO S. XVII)

"La muerte de Cleopatra"

Óleo sobre lienzo

Existe una obra similar atribuida a José Antolínez (1635 -1675) procedente de la colección Comyn de Barcelona. Debido al estado de conservación y grado de intervención de la presente obra, no se puede hacer una lectura adecuada sobre la cercanía de esta obra al pintor madrileño

Medidas: 165 x 122 cm.

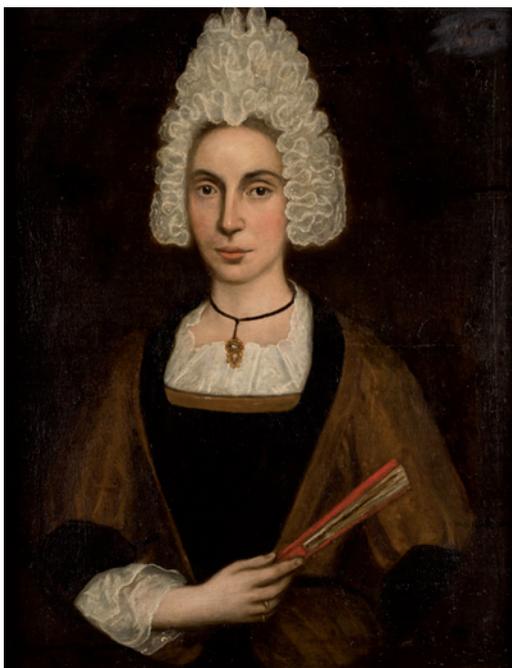
**Salida: 1.200 €**



538



539



540



541

**538 ESCUELA FRANCESA**

(FIN S. XVIII)

"Perfil de caballero

Óleo sobre lienzo

Medidas: 41 x 32,5 cm.

**Salida: 1.200 €****539 ESCUELA ALEMANA**

(S. XVIII)

"Retrato de clérigo"

Óleo sobre lienzo

Con inscripción en el bastidor

"P? I. Schmitz pinx. ano 173?6".

Necesita restauración

Medidas: 79,5 x 65 cm.

**Salida: 600 €****540 ESCUELA ALEMANA**

(S. XVIII)

"Retrato de dama con abanico", 1714

Óleo sobre lienzo

Fechado en el ángulo superior derecho

Medidas: 81 x 62 cm.

**Salida: 250 €****541 ESCUELA ALEMANA**

(S. XVIII)

"Retrato de caballero", 1714

Óleo sobre lienzo

Fechado en el ángulo superior izquierdo

Medidas: 82 x 63 cm.

**Salida: 250 €**

**542 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVIII)

"San Miguel Arcángel"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 104 x 83 cm.

**Salida: 1.800 €****543 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX)

"Barbudo"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 49 x 37 cm.

**Salida: 120 €****544 ESCUELA FRANCESA**

(S. XVIII)

"Retrato de dama", 1754

Óleo sobre lienzo

Firmado "P.J.S" y fechado en la parte derecha

Medidas: 80 x 65 cm.

**Salida: 250 €****545 AUGUSTE CHAUVIN**

FRANCIA (1810) / (1884)

"Retrato femenino", 1877

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en la parte izquierda

Medidas: 62 x 55 cm.

**Salida: 350 €**

545



543



544



545



546



547



548-549

**546** Pequeña papelera en madera encerada con decoración moldurada probablemente del S. XVI-XVII con intervenciones posteriores. Tapa abatible e interior con cajonería.

Medidas: 31 x 40 x 28 cm.

**Salida: 1.200 €**

**547** Juego de café individual en cerámica española de Talavera. Vidriado en azul cobalto y blanco con decoración Berain. Con corona nobiliaria. Consta de: taza con plato, cafetera, lechera, azucarero y bandeja oval

**Salida: 150 €**

**548** Albarelo en loza valenciana, siguiendo modelos de Alcora del S. XVIII. Vidriado en blanco lechoso con escudo dominico en azul grisáceo.

Altura: 31 cm.

**Salida: 120 €**



550

**549** Fuente honda en cerámica de Talavera siguiendo modelos de la serie alcoreña S. XVII. Vidriado en blanco lechoso con decoración en policromía. Borde moldurado.

Medidas: 9 x 39 x 31 cm.

**Salida: 200 €**

**550** Juego de seis sillas estilo Luis XIII, Ppios. S. XVIII en madera de nogal. Patas y chambrana de torneado helicoidal. Alguna de ellas necesita repaso de encolado.

Medidas: 88 x 44 x 42 cm.

**Salida: 380 €**



551



552



553

**551** Lámpara de techo de seis luces, austriaca, en metal dorado, cadenas con motivos de ciervos.

**Salida: 300 €**

**552** Papelera en madera de nogal con doble fila de cajones con aplicaciones de concha de tortuga y hueso. Sobre mesa rectangular con cuatro patas de torneado lenticular.

Medidas: 107 x 27 x 64 cm.

**Salida: 700 €**

**553** Arcón S. XVII-XVIII en madera de nogal. Decoración moldurada y talla vegetal. Añadidos posteriores.

Medidas: 55 x 148 x 62 cm.

**Salida: 1.300 €**

**554** Mesa de comedor años 80, con patas de hierro y tapa en madera barnizada.

Medidas: 75 x 181 x 88 cm.

**Salida: 450 €**



554



555



556



557



558



559



560



561

**555** Lote de tres botámenes de farmacia en cerámica de Talavera. Fondo vidriado en blanco lechoso y decoración de motivo heráldico con águila bicéfala.

Altura: 28 y 12 cm.

**Salida: 150 €**

**556** Jarrón en loza de Talavera, producción Ruiz de Luna, con marcas en la base. Decoración de la serie alcorenña con motivos florales en azul cobalto y ocre. Asas laterales.

Altura: 41 cm.

**Salida: 200 €**

**557** Sopera de loza francesa de la manufactura de Bernard Tissier. Marcas en la base. Vidriada en blanco con policromía floral en rosas, malvas y grises. Medidas: 23 x 22 x 33 cm.

**Salida: 100 €**

**558** Jarrón de porcelana isabelina de estilo Imperio. Fondo dorado con escena galante en el frente.

Medidas: 22 cm.

**Salida: 100 €**

**559** Vajilla de loza sevillana Pickmann. Marcas estampadas en la base. Vidriado lechoso con sprays florales. Consta de: 30 platos llanos, 5 soperos, 18 de postre, sobera, legumbreira, salsera, ensaladera, dos salvas y dos fuentes ovales. Con algún piquete y pelo.

**Salida: 350 €**

**560** Jarrón en cerámica de Manises, con marcas en la base. S XX. Vidriado en blanco y decoración estampada de entrelazos florales en rojo. Pelo en la embocadura. Altura: 40 cm.

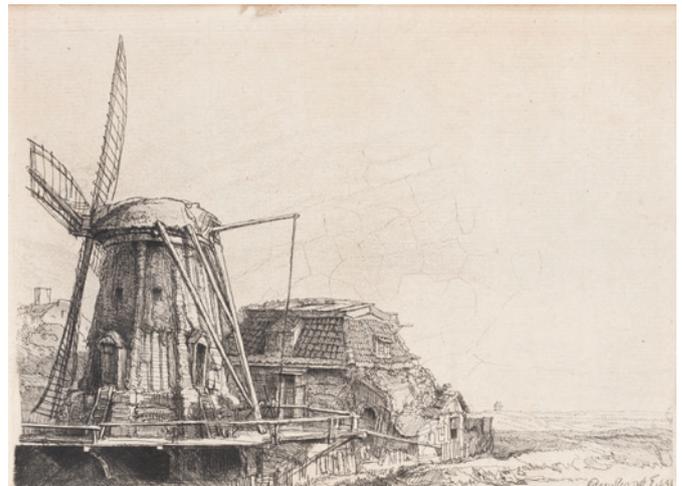
**Salida: 50 €**

**561** Vajilla en loza de San Claudio, con decoración estampada de greca de rocalla, en gris, con realces en dorado. Marcas en la base. Consta de: 23 platos llanos, 12 platos soperos y 12 de postre, 3 fuentes, sobera (un asa rota), ensaladera, entremesera y salsera.

**Salida: 100 €**



562



563



564



565



566

**562 CHRISTOPHE TASSIN**

FRANCIA (1600) / (1660)

"Gallardon"

Grabado al cobre

Medidas: 10,5 x 15 cm.

**Salida: 90 €****563 REMBRANDT HARMENSZ VAN RYJN**

LEYDE (1606) / AMSTERDAM (1699)

"El Molino", 1641

Aguafuerte y punta seca

Firmado y fechado en plancha. edición tardía.

Medidas. Huella: 14,5 x 20,8 cm.

**Salida: 300 €****564 SEGUIDOR DE REMBRANDT VAN RIJN**

(S. XVIII)

"Retrato de la madre de Rembrandt"

Grabado

Obra basada en el grabado de la madre de Rembrandt fechado en 1628. Con inscripción y fecha en la parte superior.

Medidas: 7,5 x 6,5 cm.

**Salida: 300 €****565 REMBRANDT HARMENSZ VAN RYJN**

LEYDE (1606) / AMSTERDAM (1699)

"T'is vinnig koud", 1634

Aguafuerte y punta seca

Titulado, firmado y fechado en plancha. Edición tardía.

Medidas: 11 x 4,5 cm.

**Salida: 300 €****566 ADAM FRANS VAN DER MEULEN**

BRUSELAS (1632) / PARIS (1690)

"La caza del Rey"

Grabado

Firmado en plancha, con sello en seco de la Calcografía del Louvre. Edición de época posterior.

Medidas. Huella: 51,5 X 81 cm.

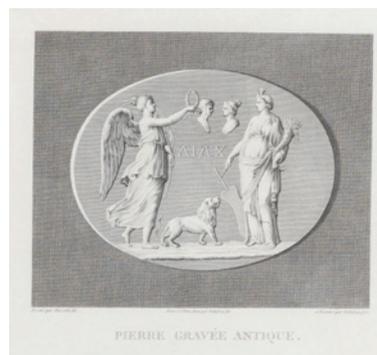
**Salida: 60 €**



567



568



568



569



569

**567 PHILIPPE CANOT**

FRANCIA (1715) / (1783)

"L'Abreuvoir des ruines"

Grabado

Presenta manchas

Medidas: Huella: 44 x 51 cm.

**Salida: 50 €****568 JEAN-BAPTISTE JOSEPH WICAR**

LILLE (1762) / ROMA (1834)

"Pierre gravée antique"

Pareja de grabados

Medidas: 18,5 x 19 cm. c/u

**Salida: 180 €**

**569** Facsímil de libro de cánticos Alfonso X el Sabio. Edición facsímil de las Cántigas de Santa María de Alfonso X el Sabio de CODICE T.I.1 de la Biblioteca de San Lorenzo el Real de El Escorial, S. XIII. Ejemplar numerado en hoja de justificación de tirada con el nº 162 realizada en 1989. Se presenta encuadernado en piel

Medidas: 50 x 35 x 8 cm.  
**Salida: 450 €****570 TOMÁS LÓPEZ ENGUIDANOS**

VALENCIA (1773) / MADRID (1814)

"Magnitud de las estrellas"

Aguafuerte.

Firmado y fechado 1793 en plancha. Probablemente impresión posterior

Medidas: Huella: 53 x 103,5 cm.

**Salida: 100 €****571 FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES**

FUENDETODOS, ZARAGOZA (1746) / BURDEOS (FRANCIA) (1828)

"Qué valor!"

Aguafuerte, buril y punta seca

Grabado perteneciente a "Los desastres de la guerra", 6ª edición. Papel deteriorado

Medidas: Huella: 14 x 20 cm.

**Salida: 120 €****572 FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES**

FUENDETODOS, ZARAGOZA (1746) / BURDEOS (FRANCIA) (1828)

"No se puede mirar"

Aguafuerte, buril y punta seca

Grabado perteneciente a "Los desastres de la guerra", 6ª edición. Presenta papel deteriorado

Medidas: Huella: 14 x 20 cm.

**Salida: 120 €****573 FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES**

FUENDETODOS, ZARAGOZA (1746) / BURDEOS (FRANCIA) (1828)

"Disparate de carnaval"

Aguafuerte y aguatinta

Grabado perteneciente a "Los disparates". Edición de época posterior

Medidas: Huella: 24,5 x 35 cm.

**Salida: 80 €****574 FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES**

FUENDETODOS, ZARAGOZA (1746) / BURDEOS (FRANCIA) (1828)

"Tristes pensamientos de lo que ha de acontecer"

Aguafuerte, punta seca, buril y bruñidor

Grabado perteneciente a "Los desastres de la guerra". Edición de época posterior

Medidas: Huella: 17,6 x 22 cm.

**Salida: 80 €**



570



571



572



573



574



575



576



577



578



(Parte del lote)

579

**575 FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES**

FUENDETODOS, ZARAGOZA (1746) / BURDEOS (FRANCIA) (1828)

"Y no hai remedio"

Aguafuerte, punta seca, buril y bruñidor

Grabado perteneciente a "Los desastres de la guerra".

Edición de época posterior

Medidas: 14,1 x 16,8 cm.

**Salida: 80 €**

**576 FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES**

FUENDETODOS, ZARAGOZA (1746) / BURDEOS (FRANCIA) (1828)

"Si amanece; nos vamos"

Grabado

Edición de la Calcografía Nacional de 1970

Medidas: Huella: 20 x 15 cm.

**Salida: 120 €**

**577 FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES**

FUENDETODOS, ZARAGOZA (1746) / BURDEOS (FRANCIA) (1828)

"Tu que no puedes"

Grabado

Medidas: Huella: 21,5 x 15 cm.

**Salida: 120 €**

**578 JEAN BAPTISTE MADOU**

BRUSELAS (1796) / BRUSELAS (1877)

"Oh"

Litografía

Presenta manchas de humedad

Medidas papel: 71,5 x 55,5 cm.

**Salida: 50 €**

**579 CARLE ANDRE VAN LOO**

NIZA (1705) / PARÍS (1765)

"La pintura" y "La música"

Pareja de grabados

Firmados en plancha. Edición posterior

(S. XIX-XX)

Medidas: 35 x 28 cm.

**Salida: 50 €**



580



581



582



583



584



585



586

**580 RICARDO DE LOS RÍOS**

VALLADOLID (1847) / MADRID (1929)

"Niña limpiando botas según Charles Hout"  
Aguafuerte  
Sello en seco y marcas de agua de la Calcografía Nacional  
Medidas: Huella: 42 x 32 cm.  
**Salida: 80 €**

**581 RAFAEL PELLICER GALEOTE**

MADRID (1906) / MADRID (1963)

"El relojero", 1932  
Grabado  
Firmado en plancha. Titulado y numerado 14/70 a lápiz en la parte inferior. Edición de 1970  
Medidas: Huella: 29,5 x 25 cm.  
**Salida: 100 €**

**582 RAFAEL PELLICER GALEOTE**

MADRID (1906) / MADRID (1963)

"Lluvia"  
Grabado  
Titulado y numerado a lápiz en la parte inferior 66/70. Con sello en seco de la Calcografía Nacional y fecha 1970  
Medidas: 32 x 25 cm.  
**Salida: 100 €**

**583 CARLOS VERGER**

PARÍS, FRANCIA (1872) / MADRID (1929)

"Dama pensativa", 1912  
Grabado  
Firmado, localizado y fechado en plancha en el ángulo inferior izquierdo y con sello en seco de la Calcografía Nacional  
Medidas: 39 x 28,5 cm.  
**Salida: 80 €**

**584 JOSÉ DUARTE MONTILLA**

CÓRDOBA (1928) / MADRID (2017)

"Sin título"  
Grabado  
Firmado a lápiz y numerado 30/50 en la parte inferior  
Medidas: Huella: 32 x 49 cm.  
**Salida: 120 €**

**585 DEBORAH TURBEVILLE**

BOSTON (1932) / NEW YORK (2013)

"Sevilla", 1985  
Gelatina de plata.  
Firmada, fechada y localizada en la parte inferior derecha  
Medidas: 50 x 40 cm.  
**Salida: 200 €**

**586 DEBORAH TURBEVILLE**

BOSTON (1932) / NEW YORK (2013)

"Sevilla", 1985  
Firmado, localizado y fechado en el ángulo inferior derecho  
Medidas: 37 x 51 cm.  
**Salida: 200 €**

**587 JUAN ESPLANDIÚ**

MADRID (1901) / MADRID (1978)

"Paisaje", 1955  
Acuarela sobre papel  
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo  
Medidas: 33,5 x 49 cm.  
**Salida: 150 €**

**588 ESCUELA INGLESA**

(S. XIX) / (S. XX)

"Vista de una aldea"  
Acuarela sobre papel  
Necesita restauración  
Medidas: 13,7 x 22,6 cm.  
**Salida: 40 €**

**589 EDWARD RICHARDSON**

INGLATERRA (1810) / (1874)

"Vista de ciudad con río", 1856  
Acuarela sobre papel  
Firmado, fechado y localizado (ilegible) en el ángulo inferior derecho.  
Se incluye con este lote: Escuela inglesa (siglo XX), "Villa cerca de Isola Bella", acuarela sobre papel, 20,5 x 30,5 cm.  
Medidas: 22,2 x 31 cm.  
**Salida: 110 €**

**590 ESCUELA INGLESA**

(S. XX)

"Paisaje nevado" y "Camino de montaña"  
 Pareja de acuarelas sobre papel  
Una de ellas firmada en el ángulo inferior derecho con iniciales "L.H.W."  
Medidas: 36 x 26,5 cm. y 33,5 x 44,5 cm.  
**Salida: 175 €**

**591 ESCUELA INGLESA**

(S. XIX) / (S. XX)

"Vistas de lagos europeos"  
Seis acuarelas sobre papel  
Conjunto formado por vistas del Lago Maggiore, Castillo de Chillon (Lago Lemano), Aix-les-Bains (Lago Bourget), Bellagio (Lago Como), dos vistas más del Lago Como.  
Todas tituladas y fechadas ilegible.  
Medidas: 40 x 12,5 cm. c/u  
**Salida: 200 €**



587



588



(Parte del lote)

589



(Parte del lote)

590



(Parte del lote)

591



(Parte del lote)

592

**592 ANTHONY OSLER**

IPSWICH, INGLATERRA (1938)

"Veleros en mar abierto"

Tres acuarelas sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho. Se adjuntan dos acuarelas más de Escuela inglesa, realizadas en el siglo XIX - XX.

Medidas: 23,7 x 31,4 cm.

**Salida: 100 €****593 JOSÉ GARCÍA OCEJO**

CÓRDOBA, VERACRUZ (1928)

"Can-can", 1967

Técnica mixta y collage sobre papel

Firmado y fechado a lápiz en la parte inferior derecha.

Medidas: 29 x 44 cm.

**Salida: 15 €**

593



594

**594** Pareja de rinconeras Carlos IV en madera policromada y marmorizada en rojo, verde y dorado.

Medidas: 80 x 80 x 60 cm.

**Salida: 650 €**



595

**596** Sofá y cuatro butacas, estilo Luis XV S. XIX en madera tallada, estucada y sobredorada. Motivos de volutas vegetales, veneras y palmetas. Tapicería original Aubusson tejida a mano con motivos de escenas de animales en paisajes y cenefas florales.

Sofá: 121 x 220 x 73 cm.

Butacas: 106 x 80 x 60 cm.

**Salida: 12.000 €**

**595** Pareja de consolas S. XVIII en madera sobredorada con tapas marmorizadas.

Medidas: 82 x 100 x 44 cm.

**Salida: 800 €**



596



597

**597** Antiguo Porta-Bouquet "Tussie-Mussie", Francia Ppios S. XIX. Realizado en esmalte y bronce dorado. Decoración floral en policromía. Medidas: 13 cm.  
Salida: 100 €



598

**598** Cristo de marfil barroco, S. XVII, sobre cruz y marco (Posteriores), en madera tallada y sobredorada, con motivos de querubines palmetas y guirnaldas vegetales. Medidas marco: 95 x 63 cm. Medidas Cristo: 29 x 20,5 cm.  
Salida: 4.500 €



599



600



601

**599** Pareja de butacas francesas S. XIX en madera tallada y sobredorada con motivos florales de palmetas y motivos vegetales.

Medidas: 98 x 67 x 59 cm.

**Salida: 800 €**

**600** Relicario en plata punzonada. Virola con marcas posiblemente de Tudela, S. XVIII.

Medidas: 30 cm. de altura.

**Salida: 200 €**



**601** Cabinet italiano S. XVIII-XIX en madera ebanizada totalmente cubierto con aplicaciones de placas de marfil. Cartelas con escenas mitológicas, cenefas con motivos de entrelazos vegetales, árboles floridos, jarrones y aves. Dos cuerpos, el superior de estructura arquitectónica con remates en bulto redondo de bronce dorado en forma de amorcillos y figuras alegóricas. Cuerpo inferior con doble tapa abatible a modo de escritorio y diferentes cajones y departamentos. Necesita repaso en una barandilla (piezas sueltas). Antigua etiqueta al dorso localizada en Roma.

Medidas: 230 x 205 x 53 cm.

Salida: 12.000 €



602



603



604



605

**602** Cómoda Luis XVI FF. S. XVIII. Madera de palma de caoba con marquetería de maderas finas, formando motivos geométricos. Tapa de mármol vetado.

Medidas: 82 x 105 x 57 cm.

**Salida: 770 €**

**603** Sillón portugués S. XVIII en madera de nogal. Copete con talla vegetal y patas delanteras en garra y bola.

Medidas: 120 x 85 x 66 cm.

**Salida: 225 €**

**604** Juego de sofá dos sillas y dos butacas estilo Luis XVI S. XIX en madera tallada y sobredorada. Motivos de lazadas y cintas. Tapicería en petit point, estilo Aubusson, tejida a mano, con motivos de animales sobre fondo de paisaje y ramilletes florales en cartelas.

Sofá: 104 x 160 x 65 cm.

Butacas: 104 x 70 x 63 cm.

Sillas: 98 x 43 x 45 cm.

**Salida: 6.000 €**

**605 ESCUELA FLAMENCA**

(XVII)

"Moisés salvado de las aguas"

Tapiz de alto lizo tejido a mano en lana.

Medidas: 276 x 381 cm.

**Salida: 10.000 €**



**606** Pareja de "blackmoore", probablemente venecianos, mediados S. XIX, en madera, ebanizada y barnizada. Soportan unas veneras sobre almohadones. Peanas con cabezas de león con guirnaldas de frutas en relieve.

Bibliografía de referencia:  
- Rainer Haaf "Magnificent 19th Century Furniture",  
pág. 309.

Altura: 230 cm total con peanas.

**Salida: 12.000 €**



**607 MANUFACTURA DE AUBUSSON**

FRANCIA (S. XVIII)

"Paisaje imaginario con pavos reales"

Tapiz verdure de alto lizo tejido a mano en lana.

Firmado en la base M.R. DAUBUSSON. I.M.

Medidas: 253 x 443 cm.

**Salida: 15.000 €**



**608** Cómoda fernandina S. XIX en madera de caoba y palma de caoba. Tapa de mármol gris vetado (posterior). Frente con cuatro cajones con tiradores y bocallaves en bronce dorado.

Medidas: 94 x 126 x 53 cm.

**Salida: 1.500 €**



609



610



611

**609** Bureau cilindro Biedermaier S. XIX en madera de caoba rubia. Cuerpo superior con tres puertas con columnas de torneado helicoidal. Cuerpo inferior con tapa de cilindro, albergando escritorio y cajonería. Medidas: 226 x 116 x 57 cm.

**Salida: 1.600 €**

**610** Espejo cornucopia S. XIX Alto copete con motivos de paloma y entrelazos vegetales. Entrecalle también con espejo. Luna original. Medidas: 114 x 116 x 75 cm.

**Salida: 400 €**

**611** Pareja de cornucopias S. XX en madera tallada y sobredorada con motivos florales y vegetales. Un remate suelto. Medidas: 72 x 45 cm.

**Salida: 360 €**



612



613



614



615

**612** Mesa de biblioteca S. XIX, en madera de caoba, con tapa rectangular con centro tapizado en piel. Faldones con cajones. Pie central en balaústre con cuatro patas con calzos con ruedas.

Medidas: 75 x 120 x 105 cm.

**Salida: 300 €**

**613** Banqueta francesa estilo Luis XIII S. XVIII en madera de nogal. Patas en balaústre y tapicería de petit point con motivo de ave en reserva.

Medidas: 50 x 55 x 56 cm.

**Salida: 160 €**

**614** "Billet doux" francés estilo Luis XVI. Fondo de espejo plegable, frente con tapa abatible y tapa en mármol blanco veteado.

Medidas cerrado: 97 x 50 x 30 cm.

**Salida: 350 €**

**615** Sombrilla de niña S. XIX con mango en hueso, madera y metal y parte superior en seda adamascada (necesita restauración).

Medidas: 61 cm.

**Salida: 90 €**



616



617



618



619



620

**616** Conjunto de colcha con dos cuadrantes, en batista cruda, con decoración bordada de entrelazos florales y volutas, con aplicaciones de valencienne. Forro de seda rosa deteriorado.

Ancho sin volante: 210 cm.

**Salida: 250 €**

**617** Lote de dos colchas de piqué blanco de algodón, con sus cubrealmohadas. Bordado de calado y borde en ondas.

Ancho: 100 cm.

**Salida: 150 €**

**618** Juego de dos sábanas con sus almohadas en hilo crudo, con decoración floral bordada y puntilla de valencienne al borde. Con iniciales.

Ancho almohada: 105 cm.

**Salida: 150 €**



621-622



623



624



625

**619** Juego de dos sábanas con almohadas en hilo crudo, con decoración bordada de motivos florales con realces en hilo gris y filitré.

Ancho almohada: 100 cm.

**Salida: 150 €**

**620** Juego de dos sábanas con sus almohadas, en hilo crudo, con decoración floral bordada y anchos volantes de encaje de bolillos. Manchas de humedad.

Ancho almohada: 90 cm.

**Salida: 100 €**

**621** Antiguo traje de cristianar compuesto por faldón y capa, en batista con entredoses de bordado floral.

**Salida: 60 €**

**622** Antigua capita de bebé, en tul bordado con motivos florales y roleos.

**Salida: 40 €**

**623** Mantón chino de los llamados de Manila, en seda azul cobalto con profusa decoración bordada en policromía de escenas cotidianas de personajes, entre entrelazos florales. Ancho fleco trenzado.

Medidas: 155 x 155 cm.

**Salida: 350 €**

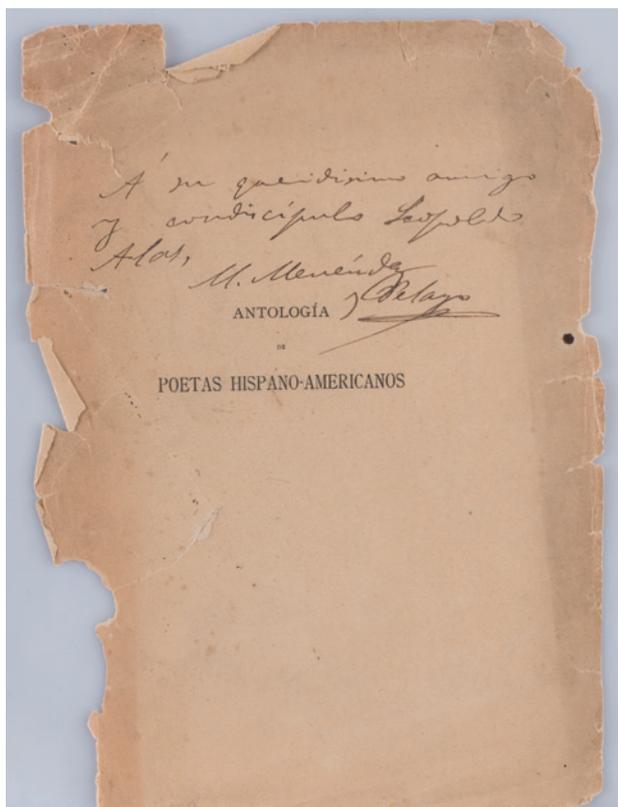
**624** Mantón chino de los llamados de Manila, en seda rosa con bordado floral en policromía. Ancho fleco trenzado.

Medidas: 165 x 165 cm.

**Salida: 350 €**

**625** Chaqueta en lomos de visón color marrón canela, talla mediana-pequeña con etiqueta de la Peletería Santiago, Madrid.

**Salida: 200 €**



626



627



628



629

**626 LEOPOLDO ALAS CLARÍN**

ZAMORA (1852) / OVIEDO (1901)

"Dedicatorias a Leopoldo Alas Clarín y su familia"

Colección de 70 portadas de obras literarias, 68 de ellas dedicadas a Leopoldo Alas "Clarín" por autores como Vital Aza, Anselmo Arenas, Ángel Guimerá, Dr. Cortezo, Juan Ramón Jiménez, Joaquín Vicenta, Manuel de la Revilla, Blanca de los Ríos, Santiago Rusiñol o Menéndez Pelayo, entre muchos otros. Completan el conjunto 2 portadas, una dedicada al nieto de Clarín, Pedro de la Llave Alas, y otra a la "familia Clarín". Estos libros dedicados y regalados a Clarín, fueron quemados por su familia durante la Guerra Civil para poder calentarse, conservando al menos las portadas.

**Salida: 1.000 €****627 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX)

"San Francisco Javier"

Óleo sobre lienzo

Firmado C. Solís y fechado 1878 en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 73 x 55 cm.

**Salida: 900 €**



630

**628 ANÓNIMO**

(S. XIX)

"El matrimonio"

Óleo sobre lienzo

Reentelado

Medidas: 62 x 84 cm.

**Salida: 400 €****629 ANTONIO SOLÍS ÁVILA**MADROÑERA (ÁVILA) (1898) /  
MADRID (1967)

"Campesinos"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 48 x 60 cm.

**Salida: 300 €****630 ATRIBUIDO A JACQUES  
ANTOINE VALLIN**

PARÍS (1760) / (1831)

"El baño de las ninfas"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 60 x 73 cm.

**Salida: 2.000 €**



631

**631 VICENTE MARCH MARCO**

VALENCIA (1859) / (1927)

"La llegada", 1885

Óleo sobre tabla

Firmado, localizado y fechado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 11 x 17 cm.

**Salida: 2.000 €****632 JUAN ESPINA Y CAPO**TORREJON DE VELASCO (MADRID)  
(1848) / MADRID (1933)

"Jardín al amanecer"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 110 x 68 cm.

**Salida: 240 €****633 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Paisaje costero"

Óleo sobre lienzo

Firmado "CTR" en el ángulo inferior derecho

Medidas: 30 x 45 cm.

**Salida: 50 €****634 EUGENIO OLIVA Y RODRIGO**

PALENCIA (1857) / MADRID (1925)

"Mis perros Tor y Diana"

Óleo sobre cartón

Titulado y firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 39 x 50 cm.

**Salida: 420 €****635 ANÓNIMO**

(S. XIX)

"Interior de Iglesia"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 65 x 80 cm.

**Salida: 900 €****636 CARLOS VERGER**PARÍS, FRANCIA (1872) / MADRID  
(1929)

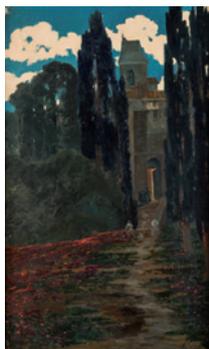
"Después del duelo"

Óleo sobre lienzo

Firmado, titulado y fechado 94 en el bastidor.

Medidas: 45 x 63 cm.

**Salida: 150 €**



632



633



634



635



636



637



638

**637 CÍRCULO MUÑOZ DEGRAIN**

(S. XIX-XX)

"Paisaje con puente"

Óleo sobre lienzo

Con firma en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso nº 189 Sr

Jardón 2/6/70

Medidas: 57 x 101 cm.

**Salida: 700 €****638 JOSÉ GONZÁLEZ DE LA PEÑA**

MADRID (1887) / ANGLÉT, FRANCIA (1961)

"Paisaje con personajes a caballo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso con número de inventario "643"

Medidas: 50 x 60 cm.

**Salida: 800 €**



639



640



641



642



643



644



645



646

**639 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX)

"El niño de las rosquillas"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 82 x 61 cm.

**Salida: 700 €****640 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX) / (S. XX)

"Jardín con flores"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 31 x 28 cm.

**Salida: 420 €****641 ATRIBUIDO A EUGÔNE FREY**

BÉLGICA (1864) / (1930)

"Bodegón con flores y libros"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 42 x 56 cm.

**Salida: 270 €****642 DOMINGO HUETOS**

MADRID (1928) / (2005)

"Jarrón con flores", 1949

Óleo sobre lienzo

Dedicado, firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 65 x 50,5 cm.

**Salida: 150 €**



647



648



649



650



651



652

**643 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Bodegón"

Óleo sobre lienzo

Firmado J.M. Peña en el ángulo inferior derecho

Medidas: 60 x 90 cm.

**Salida: 90 €****644 JOSÉ LUIS LÓPEZ ESCALADA**

MADRID (1954)

"Manzanas"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y titulado

Medidas: 33 x 41 cm.

**Salida: 90 €****645 MATILDE ESCRIBANO**

CARTAGENA (S. XX)

"Bodegón con claveles"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Presenta pérdidas de policromía.

Medidas: 36 x 50 cm.

**Salida: 90 €****646 ENRICO CRECI ALCOBER**ITALIA (1878) /  
BARCELONA (1935)"Naturaleza muerta  
con peces, moluscos y  
utensilios de cocina"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo  
inferior derecho

Medidas: 61 x 95 cm.

**Salida: 65 €****647 ANÓNIMO**

(S. XX)

"Joven con arpa"

Óleo sobre lienzo

Reproducción que sigue  
los modelos clásicos

Medidas: 79 x 83 cm.

**Salida: 350 €****648 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX)

"Ecce Homo"

Óleo sobre tabla.

Medidas: 44 x 29 cm.

**Salida: 300 €****649 VIVES MARISTANY**

(S. XX)

"Pescadores"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior  
izquierdo. Al dorso firmado y  
titulado

Medidas: 16 x 37 cm.

**Salida: 120 €****650 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Almendros en flor"

Óleo sobre tabla

Firmado "Suou" en el ángulo  
inferior derecho

Medidas: 14 x 14 cm.

**Salida: 120 €****651 VICENTE RINCÓN GARRIDO**FUENTES DE EBRO  
(ZARAGOZA) (1892) /  
(1958)

"Gitanilla", 1951

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo  
inferior izquierdo. Firmado,  
titulado, localizado y  
 fechado "Barcelona 1951"  
al dorso

Medidas: 46 x 38 cm.

**Salida: 240 €****652 EDUARDO ROVIRA MARTÍNEZ**

MELILLA (1934)

"Ciervos"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo  
inferior izquierdo. Al dorso  
firmado, fechado y titulado

Medidas: 130 x 97 cm.

**Salida: 240 €**



653



654



655

**653 ESCUELA ANDALUZA**

(S. XIX)

"Toros y mayores"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 46,5 x 37,5 cm.

**Salida: 500 €****654 JOSÉ SALÍS CAMINO**

SANTOÑA, CANTABRIA (1863) / IRÚN, GUIPÚZCOA (1926)

"Joven campesina con regadera", 1894

Óleo sobre lienzo

Firmado, fechado y localizado "Irún" en el ángulo inferior derecho. Obra que pertenece a la época en que Salís ya ha regresado de sus viajes de formación por el extranjero y se ha asentado en Irún, en su Casa Beráun donde tenía su estudio. Su pintura de esta época se encuentra en una fase naturalista, pre-impresionista. Además, la condición modesta de la niña, representada con las ropas rotas, le aproxima a la pintura social.

Medidas: 41 x 30 cm.

**Salida: 600 €****655 GONZALO CHILLIDA JUANTEGUI**

SAN SEBASTIÁN (1926) / SAN SEBASTIÁN (2008)

"Paisaje"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 30 x 27 cm.

**Salida: 1.200 €**



**656 GEORGE CROEGAERT**

AMBERES (1848) / (1923)

"Interior con personajes"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 40,5 x 32 cm.

**Salida: 2.400 €**

656



**657 JOSÉ GALLEGOS Y ARNOSA**

JEREZ DE LA FRONTERA (CÁDIZ) (1859) /  
ANZIO (ROMA) (1917)

"Árabes meditando"

Acuarela

Firmado J. Gallegos en el ángulo inferior

izquierdo con la dedicatoria: "A mi amigo

Passarje"

Medidas: 35 x 32,5 cm.

**Salida: 3.000 €**

657



**658 GUSTAVO BACARISAS**

GIBRALTAR (1873) / SEVILLA (1971)

“La plaza del Capitolino”

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo y localizado “Roma”

Medidas: 68,5 x 47 cm.

**Salida: 4.000 €**



**659 ÁNGEL MARÍA CORTELLINI Y HERNÁNDEZ**

SANLÚCAR DE BARRAMEDA, CÁDIZ (1819) / (1882)

"Interior costumbrista", 1847

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en la parte inferior derecha

Medidas: 81 x 63 cm.

**Salida: 11.000 €**



660

**660 JOSÉ NAVARRO LLORENS**

VALENCIA (1867) / VALENCIA (1923)

"Nafragio junto a la costa", 1894

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Presenta restauraciones

Medidas: 37 x 101 cm.

**Salida: 4.000 €**



661



661



662



662

**661 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX)

"Pareja de jarrones con flores"

Pareja de óleos sobre lienzo

Medidas: 45 x 59 cm. c/u

**Salida: 1.400 €****662 MAXIMINO PEÑA MUÑOZ**

SALDUERO, SORIA (1863) / MADRID (1940)

"Pareja de bodegones"

Pareja de óleos sobre lienzo

Firmados en la parte inferior

Medidas: 55 x 80 cm. c/u

**Salida: 2.400 €****663 JOSÉ NOGUÉ MASSÓ**

SANTA COLOMA DE QUERALT (1880) / HUELVA (1973)

"Florero con pájaros"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Presenta puntual restauración

Medidas: 80 x 59 cm.

**Salida: 1.100 €**

663



665

### 665 BARTOLOMÉ MONGRELL MUÑOZ

VALENCIA (1890) / (1938)

"Retrato de Dama"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 109 x 84 cm.

**Salida: 1.500 €**

### 666 EUGENIO OLIVA Y RODRIGO

PALENCIA (1857) / MADRID (1925)

"Vista del Gran Canal de Venecia"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 42 x 61 cm.

**Salida: 1.000 €**

### 667 FRANCISCO PONS ARNAU

VALENCIA (1886) / MADRID (1955)

"Retrato de María Sorolla"

Óleo sobre cartón y madera

Firmado en el ángulo superior derecho

Medidas: 47 x 30 cm.

**Salida: 420 €**



666



667



668



669



670

**668 LLUIS CARRERAS**

ESPAÑA (1941)

"Soldados de caballería"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 37,5 x 60 cm.

**Salida: 480 €****669 EDUARDO JENER CARRERAS**GRACIA (BARCELONA) (1882) /  
(1967)

"Concierto"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 46 x 55 cm.

**Salida: 450 €****670 JOSÉ LULL**

VALENCIA (1933)

"En ausencia del cura", 1994

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo superior

derecho. Al dorso titulado, firmado

y fechado

Medidas: 73 x 60 cm.

**Salida: 400 €**



671

**671 ESCUELA DE LUCAS**

(S. XIX)

"Corrida suspendida por la lluvia"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 71,5 x 92 cm.

**Salida: 400 €**

672

**672 MANUEL DOMÍNGUEZ SÁNCHEZ**

MADRID (1840) / CUENCA (1906)

"Ganadero"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 46,5 x 64 cm.

**Salida: 225 €**

673

**673 EUGENIO OLIVA Y RODRIGO**

PALENCIA (1857) / MADRID (1925)

"Cabeza de perro"

Óleo sobre lienzo

Firmado E. Oliva en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 33 x 47 cm.

**Salida: 240 €**



674



675



676



677

**674 ANTONIO MEDINA SERRANO**

MADRID (1944)

"Ermitaño"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 29 x 21 cm.

**Salida: 240 €****675 JEAN KOGEL**

ALEMANIA (S. XX)

"Incendio en el pueblo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 40,5 x 66 cm.

**Salida: 225 €****676 EDUARDO ROVIRA MARTÍNEZ**

MELILLA (1934)

"Bosque de Irati"

Óleo sobre lienzo

Firmado ilegible en el ángulo inferior izquierdo.

Titulado al dorso en el marco y el bastidor

Medidas: 114 x 146 cm.

**Salida: 180 €****677 ESCUELA ESPAÑOLA**

(FIN S. XIX - PPS. S. XX)

"Retrato de campesino", 1894

Óleo sobre tabla

Firmado "A. Portillo" y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 20 x 12,3 cm.

**Salida: 100 €**



678



679

**678** Platero inglés S. XIX en madera de palma. Varios estantes con soportes en balaústre.  
Medidas: 96 x 125 x 44 cm.  
**Salida: 600 €**



680

**679** Platero victoriano S. XIX, con decoración de marquetería de limoncillo. Varios estantes con soportes en balaústre y parte superior con espejos entre volutas talladas. Medidas: 150 x 113 x 40 cm.

**Salida: 600 €**

**680** Reloj de caja alta inglés, fin. S. XVIII, en madera de caoba. Esfera plateada firmada John Donald de Kilmarnock.

Medidas: 225 x 43 x 27 cm.

**Salida: 1.100 €**

**681** Juego de cinco sillas inglesas Regency, S. XIX en madera de caoba y palma de caoba. Tapicería de crin de caballo. Respaldos con soportes en forma de columnas.

Medidas: 87 x 50 x 47 cm.

**Salida: 500 €**

**682** Mesa inglesa de comedor de alas, S. XIX en madera de nogal. Calzos con ruedas. Necesita repaso. Cada ala: 59 cm ancho.

Medidas cerrada: 70 x 106 x 32 cm.

**Salida: 400 €**



681



685



682



686



683-684

**683** Pareja de maceteros ingleses eduardinos Ppios S. XX, en madera de nogal con decoración floral, de marquetería.

Mínimas faltas.

Medidas: 15 x 15 x 10 cm.

**Salida: 150 €**

**684** Reloj de sobremesa S. XIX, en madera con marquetería de maderas finas formando entrelazos florales. Esfera de esmalte blanco con encuadre en metal dorado.

Medidas: 50 x 26,5 x 15 cm.

**Salida: 500 €**

**685** Sillón tipo chester en color rojo, brazos y respaldos en capitoné.

Medidas: 72 x 105 x 90 cm.

**Salida: 400 €**

**686** Lote compuesto por sofá y dos butacas tipo chester, tapizadas en capitoné. Sofá color granate (piel en mal estado)

Medidas sofá: 67 x 96 x 85 cm.

Butacas color marrón: 75 x 95 x 83 cm.

**Salida: 450 €**



687



689

**687** Mesa de comedor inglesa en madera de caoba, con dos tableros de extensión (50 cm c/u). Calzos con ruedas. Necesita repaso.  
Medidas: 74 x 215 x 96 cm sin tableros.

**Salida: 200 €**

**688** Trofeo de caza en madera tallada, ppios S. XX.  
Medidas: 85 x 56 cm.

**Salida: 400 €**

**689** Retrete inglés S. XIX en madera de caoba. Tapa de piel verde.  
Medidas: 22 x 44 x 44 cm.

**Salida: 65 €**

**690** Davenport inglés victoriano en madera de raíz. Alto remate superior calado. Tapa abatible con escritorio y departamentos en el interior. Calzos con ruedas (uno necesita repaso). Medidas: 102 x 72 x 47 cm.

**Salida: 600 €**



688



690



691-692



693-694



695



696-697



698

**691** Pareja de sillas estilo Reina Ana en madera lacada en verde con decoración fundame de figuras y motivos vegetales. Asiento y respaldo con rejilla. Medidas: 112 x 50 x 40 cm.  
**Salida: 400 €**

**692** Platero victoriano S. XIX. Cuatro estantes con soportes en balaústre y parte superior con espejos entre volutas talladas. Medidas: 134 x 90 x 36 cm.  
**Salida: 300 €**

**693** Butaca inglesa finales S. XIX en madera barnizada en caoba con talla de volutas. Necesita repaso. Medidas: 77 x 63 x 57 cm.  
**Salida: 150 €**

**694** Vitrina baja victoriana S. XIX. Puerta central acristalada y columnas laterales. Medidas: 97 x 55 x 37 cm.  
**Salida: 600 €**

**695** Lote compuesto por galletero y ensaladera con cubiertos, Inglaterra S. XIX, en madera de roble y metal plateado. Medidas: Varias.  
**Salida: 70 €**

**696** Pareja de candeleros en bronce dorado estilo Adams. Fuste estriado. Altura: 35 cm.  
**Salida: 200 €**

**697** Fuente en cerámica inglesa, "diamond mark" al dorso con fecha 2 de octubre de 1847. Vidriada en blanco con decoración estampada de greca floral al borde en tonos tejas y verdes. Medidas: 44 x 36 cm.  
**Salida: 90 €**

**698** Caja escritorio inglesa S. XIX, en madera de raíz, con incrustaciones de madreperla. Interior con tapa abatible y departamentos para útiles de escritura. Medidas: 13,5 x 35 x 22 cm.  
**Salida: 50 €**

**699** Cubertero inglés tipo barco en madera barnizada en caoba. Cantoneras, asas laterales y tiradores en metal dorado. Apoya en mesa (diferente diseño) con filos en marquetería. Medidas: 118 x 42 x 52 cm (cerrado).  
**Salida: 300 €**



699



700



701



702

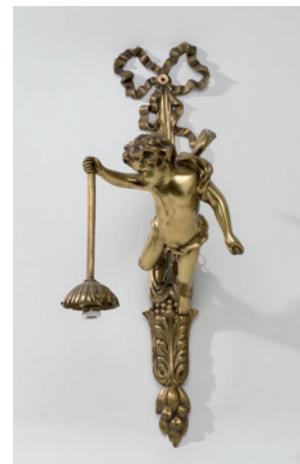
703



701



705-706



707



708



709



710

**700** Bajorrelieve en piedra siguiendo modelos romanos representando a un busto con corona de laurel. Medidas: 53 x 31 cm.  
Salida: 600 €

**701** Lámpara de mesa realizada a partir de un antiguo bote de tabaco en metal pintado. Medidas: 34 cm. de altura.  
Salida: 60 €



711



712



713



714

**713** Alfombra española anudada a mano en lana. Diseño neoclásico con medallón central de cuernos de la abundancia y cenefa floral al borde. Fondo ocre y decoración en gris, lila, rosa, azul y dorado. Medidas: 397 x 213 cm.  
**Salida: 850 €**

**714** Alfombra española firmada M. Stuyck, anudada a mano en lana. Pájaros afrontados con ramilletes florales. Ancha cenefa con ciervos y leones. Fondo marfil y decoración en verde, amarillo meloso y azul. Medidas: 151 x 211 cm.  
**Salida: 850 €**

- 702** Jarrón en cerámica de Bristol S. XIX de reflejo metálico. Decoración con esfera del reloj en el anverso y reverso con ciervo en paisaje. Altura: 17 cm.  
**Salida: 100 €**
- 703** Jarra en cerámica de Bristol de "reflejo metálico" S. XIX. Decoración pintada con las figuras de la Reina Victoria de Inglaterra y del Príncipe Alberto. Altura: 16 cm.  
**Salida: 100 €**
- 704** Figura de guerrero romano en cerámica esmaltada en verde y rosa. Altura: 116 cm.  
**Salida: 45 €**
- 705** Archivador inglés victoriano en madera de roble. S. XIX. Medidas: 31 x 30 x 39 cm.  
**Salida: 220 €**
- 706** Caja-joyero inglesa victoriana en madera de palma de caoba con marquetería de limoncillo. Medidas: 12 x 22 x 34 cm.  
**Salida: 70 €**
- 707** Aplique de una luz de estilo Luis XVI en bronce dorado. Con figura de angelito que sostiene la luz. Medidas: 60 cm alto.  
**Salida: 180 €**
- 708** Caja de juego S. XIX. Tapa con damero en marquetería e interior con departamentos. Medidas: 13 x 52 x 34 cm.  
**Salida: 150 €**
- 709** Caja-tocador Victoriano, Inglaterra S. XIX. Madera de caoba con cantoneras, bocallave y cartela central en metal dorado. Interior forrado de piel y pana verde con frascos de cristal. Medidas: 17 x 18 x 28 cm.  
**Salida: 100 €**
- 710** Joyero-tocador en madera barnizada en caoba. Medidas cerrada: 8,5 x 30 x 20 cm.  
**Salida: 25 €**
- 711** Reloj inglés Bracket, con caja en madera de caoba por Thomas Windmills, London, firmado en la esfera y en la maquinaria. S. XVIII. Esfera en metal dorado, con decoración calada de bustos femeninos y entrelazos vegetales. Remates superiores de pinjantes y asa central. Con péndulo y llave. Medidas: 54 x 32 x 20 cm.  
**Salida: 2.500 €**
- 712** Alfombra de casa Stuyck, anudada a mano en lana. Diseño Cuenca con motivos de frutos y medallones formando lacería. Colores rosa, azul, verde y amarillo meloso. Medidas: 302 x 194 cm.  
**Salida: 400 €**



**715 ESCUELA FLAMENCA**

(S. XVIII) /

"Rey David"

Tapiz de alto lizo tejido a mano en lana. Recortado.

Medidas: 284 x 231 cm.

Salida: 7.000 €

**716 ESCUELA FLAMENCA**

(S. XVI) / (S. XVII)

"Marco Antonio y Cleopatra"

Tapiz de alto lizo tejido a mano en lana. Manufactura de Enghien, cercano a la producción de Filips van der Cammen.

Medidas: 304 x 225 cm.

Salida: 3.000 €



718



719



717



720



721



722



723

**717 ESCUELA ESPAÑOLA**

(FINAL S. XX)

"Toledo"

Óleo sobre lienzo

Firmado ilegible en el ángulo

inferior izquierdo, firmado y

titulado al dorso

Medidas: 33 x 41 cm.

**Salida: 65 €****718 M<sup>a</sup> DEL ROSARIO ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR**

OLEIROS, LA CORUÑA (1921)

"Paisaje", 1980

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior

derecho

Medidas: 55 x 81 cm.

**Salida: 500 €****719 ROGELIO GARCÍA VÁZQUEZ**

MAGUILLA, BADAJOZ (1920) / (2010)

"Amsterdam", 2001

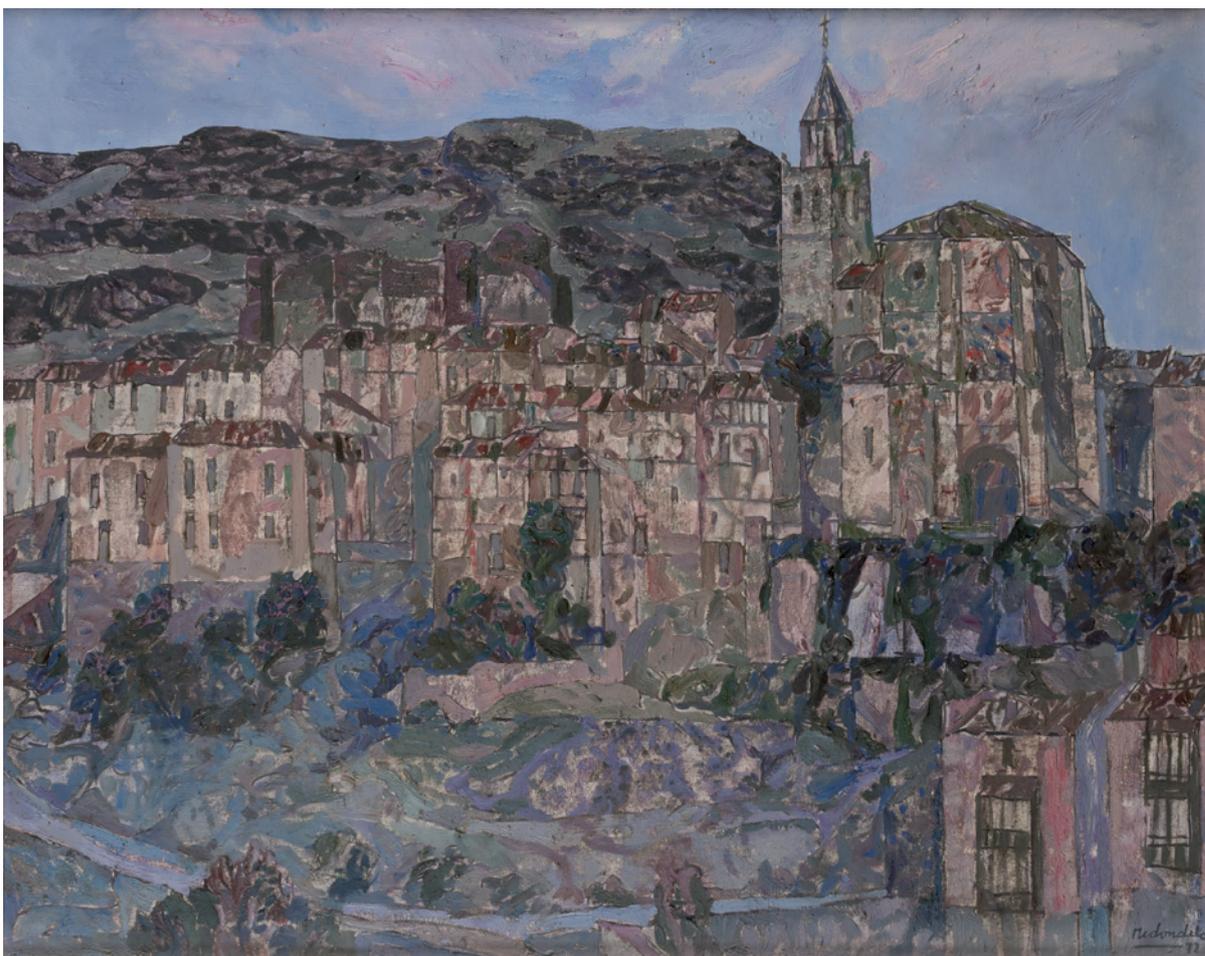
Óleo sobre lienzo adherido a tabla

Firmado y fechado en el ángulo inferior

izquierdo. Al dorso firmado y localizado

Medidas: 55,5 x 46 cm.

**Salida: 280 €**



724

**720 MARÍA CARRERA PASCUAL**

MADRID (1937)

"Peñíscola"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado

Medidas: 64,5 x 80,5 cm.

**Salida: 200 €****721 AGUSTÍN PARDO VILLODRE**

CUENCA (1949)

"Molinos de la Mancha", 1974.

Óleo sobre lienzo.

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 63 x 82 cm.

**Salida: 95 €****722 ESCUELA FRANCESA**

(PPIOS. S. XX)

"Escena urbana"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 53 x 65 cm.

**Salida: 95 €****723 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Hortiguera"

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado 73 Santclement en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado y firmado.

Medidas: 25 x 36 cm.

**Salida: 75 €****724 AGUSTÍN REDONELA**

MADRID (1922) / (2015)

"Atardecer en Albarracín", 1972

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, fechado y titulado

Medidas: 81 x 100 cm.

**Salida: 4.500 €**



**725 CELSO LAGAR**

CIUDAD RODRIGO (1891) / SEVILLA (1966)

"Barca de pesca"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Se adjunta documento de registro del Archivo Lagar

Medidas: 54 x 73 cm.

**Salida: 5.000 €**



## 727 CARLOS NADAL

PARÍS (1917) / (1998)

"Casa del coleccionista"

Acrílico sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, fechado, titulado y con sello del Atelier Carlos Nadal.

Se adjunta certificado de Le Comité Nadal firmado por Alejandro Nadal y fechado en 2017

Medidas: 60 x 73 cm.

**Salida: 3.000 €**

**728 EMILIO GRAU SALA**

BARCELONA (1911) / BARCELONA (1975)

"Trouville", 1953

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado,

fechado y titulado

Medidas: 38 x 61 cm.

**Salida: 10.000 €**



**729 FRANCISCO GUTIÉRREZ COSSIO**  
**“PANCHO COSSIO”**

PINAR DEL RÍO (CUBA) (1894) / ALICANTE  
(1970)

“Bodegón de peras”, 1962

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 28 x 58 cm.

**Salida: 6.500 €**

**730 JEAN GABRIEL DOMERGUE**

BORDEAUX (1889) / PARÍS (1962)

"Jeune femme aux fleurs", 1928

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 81 x 65 cm.

**Salida: 16.000 €**



### 731 DARÍO DE REGOYOS Y VALDÉS

RIBADESELLA, ASTURIAS (1857) / BARCELONA (1913)

“Environs de Madrid”

Óleo sobre lienzo pegado a táblex

Firmado y titulado en el ángulo inferior izquierdo a lápiz. Se adjunta certificado de don Juan San Nicolás, quien incluirá esta obra en la próxima ampliación del catálogo razonado del artista.

Procedencia: Colección privada, París

Medidas: 26 x 41,5 cm.

**Salida: 10.000 €**



### 732 FRANCISCO LOZANO SANCHÍS

ANTELLA, VALENCIA (1912) / VALENCIA (2000)

"Barcas del arrozal", 1952

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Al dorso firmado, fechado y titulado, con etiqueta de la Galería de Biosca de Madrid y etiqueta de la Exposición de Arte Mediterráneo, Ministerio de Asuntos Exteriores (Relaciones culturales)

Procedencia:

- Colección particular del pintor hasta su fallecimiento (2000)
- Colección particular, Madrid

Exposiciones:

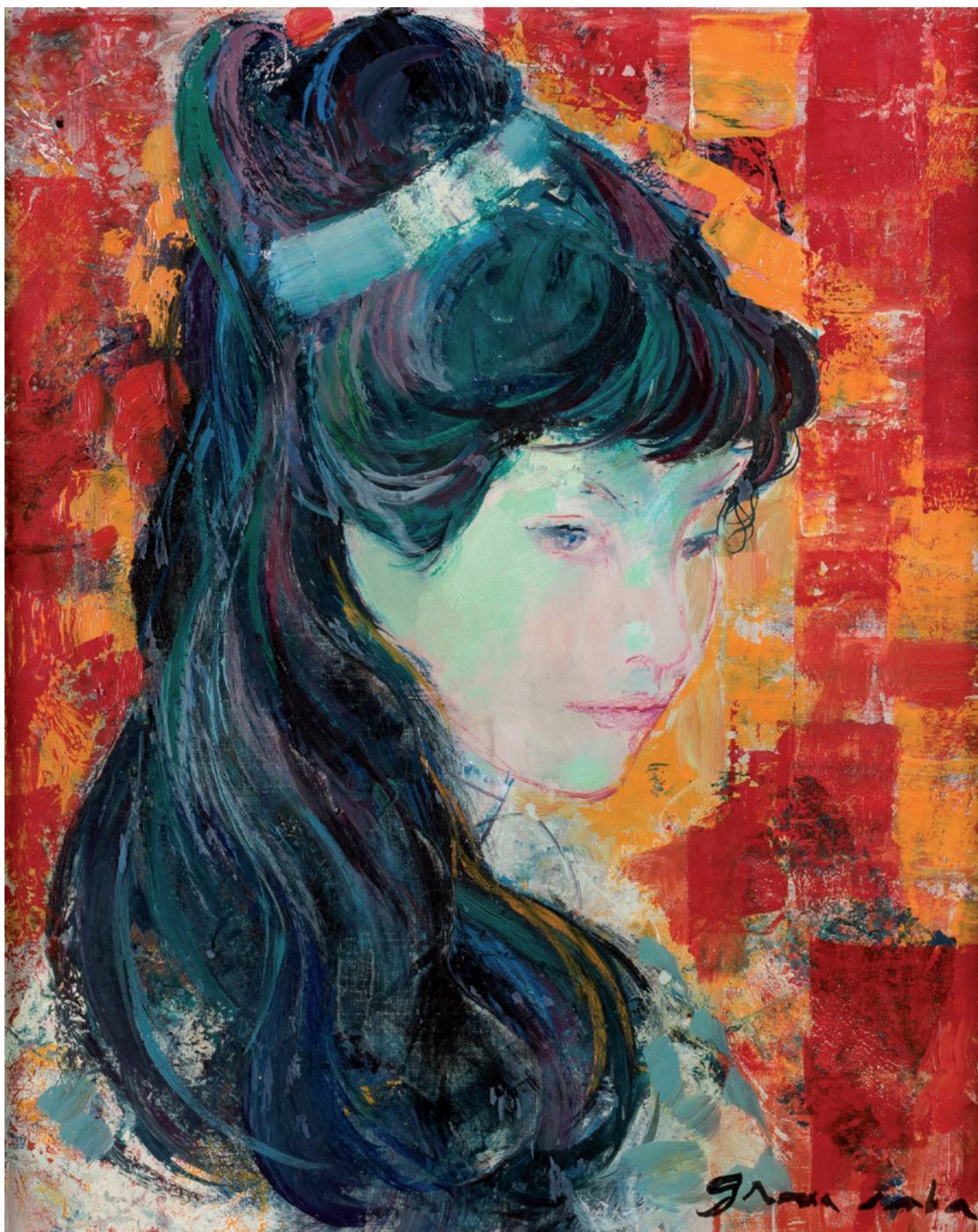
- "Arte Mediterráneo". D.G. de Bellas Artes de Egipto, Alejandría, Egipto, 1955
- "Francisco Lozano". Sala de exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes, Madrid, 1974
- "Miradas de la Dehesa y la Albufera". Museo de la ciudad, Valencia, 2011

Bibliografía:

- Agramunt Lacruz, F., "Francisco Lozano. Maestro del paisaje mediterráneo". Universidad Politécnica de Valencia, 1995. Pág. 64 (reproducido)

Medidas: 65 x 81 cm.

**Salida: 10.000 €**

**733 EMILIO GRAU SALA**

BARCELONA (1911) / BARCELONA (1975)

"Retrato de joven", 1962

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Al dorso firmado, localizado en París y fechado

Medidas: 41 x 33 cm.

**Salida: 4.000 €**



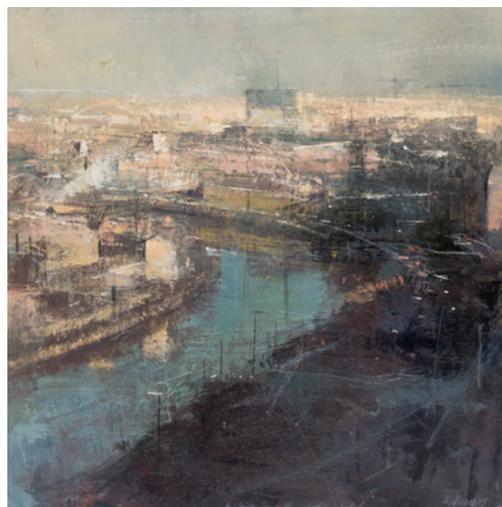
734



735



736



737

**734 FRANCISCO SUÑER**

BARCELONA (1925) / (1991)

"Payaso", 1968

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y fechado

Medidas: 62 x 51 cm.

**Salida: 900 €****735 CARMÉ MASSANA**

LÉRIDA (1934)

"Tranquilidad en el Pirineo", 2009

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado, localizado "Guils del Cantó", firmado y fechado

Medidas: 89 x 116 cm.

**Salida: 600 €****736 JOSÉ MANUEL EXOJO**

PEDRO MUÑOZ, CIUDAD REAL (1956)

"Girasoles"

Óleo sobre tabla

Al dorso titulado y fechado

Medidas: 97 x 130 cm.

**Salida: 500 €****737 ALEJANDRO QUINCOCES**

BILBAO (1951)

"La tarde amarilla sobre la ciudad", 1998

Óleo sobre tabla

Titulado y firmado en la parte inferior. Al dorso titulado, firmado y fechado

Medidas: 35 x 35 cm.

**Salida: 650 €**



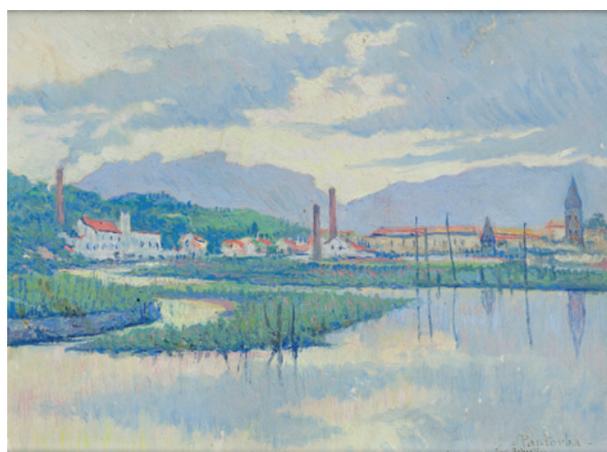
738



739



740



741

**738 ALFONSO MARTÍN DEL BURGO**

ALICANTE (1915)

"Paisaje con casa de campo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 81 x 100 cm.

**Salida: 480 €****739 EMILIO POY DALMAU**

MADRID (1876) / MADRID (1933)

"Vista del Puente de Toledo en Madrid"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo y localizado "Madrid"

Medidas: 50 x 60 cm.

**Salida: 400 €****740 AGUSTÍN PÉREZ BELLAS**

VIGO (1925) / (1982)

"Mirando al mar", 1976

Óleo sobre cartón entelado

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 29 x 40 cm.

**Salida: 400 €****741 BERNARDINO DE PANTORBA**

SEVILLA (1896) / (1990)

"San Sebastián"

Óleo sobre tabla

Firmado y localizado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 28 x 38 cm.

**Salida: 350 €**



742



743



744



745



746



746



746

**742 VICENTE PASTOR CALPENA**

ASPE, ALICANTE (1918) / MADRID (1993)

"Paisaje rural"

Óleo sobre tablex

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 46 x 56 cm.

**Salida: 300 €****743 EMILIO PINA LUPIÁÑEZ**

(1937)

"El organillo en la corrala", 1985

Óleo sobre tablex

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 34 x 26 cm.

**Salida: 280 €****744 MANUEL BARBERO**

MURCIA (1967)

"Amanecer en Madrid", 1978

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior. Al dorso firmado, titulado y localizado

Medidas: 35 x 44 cm.

**Salida: 260 €****745 SALVADOR GONZÁLEZ OLMEDO**

(S. XX)

"Sitges"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 73 x 50 cm.

**Salida: 250 €****746 SILVIA PARDO**

MÉJICO (1941) / MÉJICO (2008)

"En la calle de la Esperanza"

Tríptico, óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Puntuales deterioros

Medidas: 125 x 255 cm.

**Salida: 225 €**

**747 ALFREDO SALAZAR**

MADRID (1936)

"Puente sobre el río Duero", 1979

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado, firmado, fechado y con sello de la Galería Kreisler de Madrid, donde fue adquirido por el actual propietario

Medidas: 24 x 33 cm.

**Salida: 220 €**

747



748

**748 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Paisaje", 1973

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 46 x 61 cm.

**Salida: 80 €**

749



750

**749 ARACELY ALARCON MORALES**

GRANADA (1949)

"La ventana"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 22 x 27 cm.

**Salida: 140 €**

751



752

**750 LUIS GINER VALLS**

GODELLA (VALENCIA) (1900) / (1995)

"Paisaje con figuras"

Técnica mixta sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 46 x 59 cm.

**Salida: 150 €****751 JOSÉ PICO MITJANS**

MADRID (1904) / (1991)

"El Niño de la espiga"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo superior derecho.

Titulado al dorso

Medidas: 88 x 116 cm.

**Salida: 150 €**

753



754

**752 ALVE VALDEMI DEL MARE**

CREMONA (ITALIA) (1885) / (1972)

"Plaza de la Iglesia de San Vicente de Abando en Bilbao"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 54 x 65 cm.

**Salida: 200 €****753 JUAN MIRASIERRAS CICUJANO**

MADRID (1921) / (2010)

"Niño con armónica", 1952

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 81 x 60 cm.

**Salida: 240 €****754 JESÚS GALLEGO RODRÍGUEZ**

VALLADOLID (1919) / SAN SEBASTIÁN (2004)

"Tiempo distorsionado"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado y titulado

Medidas: 65 x 100 cm.

**Salida: 250 €**



755



756



757



758



759



760

### 755 ATRIBUIDO A OSVALDO FCO. JOSÉ IMPERIALE

BUENOS AIRES, ARGENTINA (1913) / (1977)

"Astillero"

Óleo sobre lienzo

Con firma Quinquela Martín en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 96 x 80 cm.

**Salida: 250 €**

### 756 FERMÍN ALEGRE MONFERRER

TERUEL (1947)

"Meditando"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Al dorso sello de la Galería C. Vidal de Valencia, donde fue adquirido por el actual propietario

Medidas: 73 x 54 cm.

**Salida: 250 €**

### 757 JESÚS GALLEGO RODRÍGUEZ

VALLADOLID (1919) / SAN SEBASTIÁN (2004)

"Niños"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo superior derecho. Al dorso titulado y firmado.

Medidas: 81 x 100 cm.

**Salida: 300 €**

### 758 MANUEL NARVÁEZ PATIÑO

MADRID (1945) / (2001)

"Había flores en la ventana"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo superior derecho. Al dorso firmado y titulado

Medidas: 24 x 19 cm.

**Salida: 300 €**

### 759 ANTONIO VILLA-TORO

CÓRDOBA (1949)

"Cabeza"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo superior izquierdo

Medidas: 77 x 61 cm.

**Salida: 280 €**

### 760 CONRADO MESEGUER MUÑOZ

SUECA, VALENCIA (1946) / BÉTERA (2017)

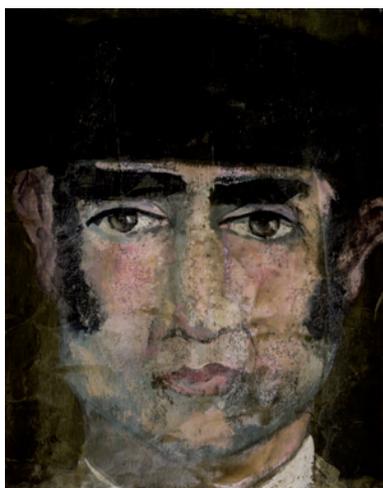
"Caracolas"

Óleo sobre tablex

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 32,5 x 45,5 cm.

**Salida: 350 €**



761



762



763



764



765



766

### 761 FRANCISCO GARCÍA ABUJA

MADRID (1924) / (2013)

"El torero", 1974

Encaústica sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado, firmado y fechado

Medidas: 26 x 21,5 cm.

**Salida: 280 €**

### 762 JULIÁN GRAU SANTOS

CANFRANC. HUESCA (1937)

"Retrato de Madame Veran", 1964

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado y fechado en París 1964

Medidas: 40,5 x 33 cm.

**Salida: 300 €**

### 763 DOMINGO HUETOS

MADRID (1928) / (2005)

"Coliseo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 101 x 85 cm.

**Salida: 300 €**

### 764 JAMES TAYLOR

(1925) / (2000)

"Desnudo"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior

derecho. Al dorso, boceto de joven en carboncillo.

Medidas: 91,5 x 65 cm.

**Salida: 400 €**

### 765 RUFO NAVARRO

TOMELLOSO, CIUDAD REAL (1948)

"Bodegón"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 54 x 65 cm.

**Salida: 350 €**

### 766 DOMINGO HUETOS

MADRID (1928) / (2005)

"Bodegón de caza"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 80,5 x 65 cm.

**Salida: 400 €**



767



768



769



770

**767 JOSÉ LUIS DE ANTONIO PÉREZ**

MADRID (1953)

"Bodegón en amarillos"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo superior derecho.

Al dorso firmado y titulado

Medidas: 64,5 x 80,5 cm.

**Salida: 450 €****768 JOSÉ VEGA OSSORIO**

MÉRIDA, BADAJOZ (1945) / (2015)

"Bodegón con vaso, flores y frutas"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 60 x 70 cm.

**Salida: 450 €****769 JESÚS MONTES**

IRÚN, GUIPÚZCOA (1940)

"Cesto con flores", 1977

Óleo sobre tablex

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 80 x 107 cm.

**Salida: 500 €****770 JOSÉ LAPAYESE DEL RÍO**

MADRID (1926) / MADRID (2000)

"Ayamonte", 1979

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, fechado y titulado. Perteneciente a la serie "Pueblos blancos".

Medidas: 54 x 73 cm.

**Salida: 600 €**



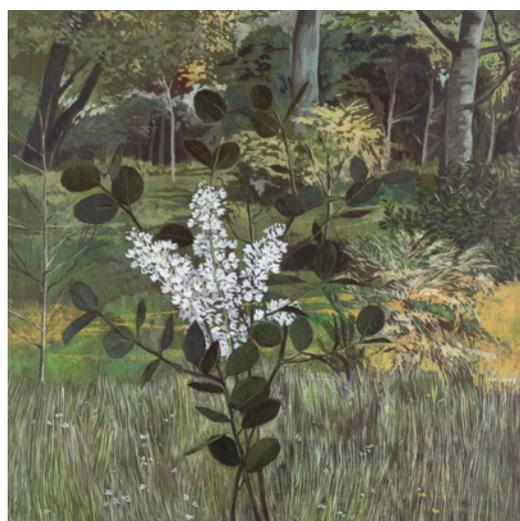
771



772



773



774

**771 JAVIER CLAVO**

MADRID (1918) / MADRID (1994)

"Paisaje", 1984

Óleo sobre tablex

Firmado y fechado en la parte inferior

Medidas: 20 x 25 cm.

**Salida: 650 €****772 MERCEDES BARBA**

FUENLABRADA DE LOS MONTES (1923) / MADRID (2018)

"Los molinos y la molinera"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte derecha. Al dorso titulado

Medidas: 27 x 35 cm.

**Salida: 500 €****773 MARIETA QUESADA**

VIGO (1962)

"Venecia en ultramar", 1996

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado,

firmado y fechado

Medidas: 33 x 46 cm.

**Salida: 500 €****774 LUIS MAYO**

MADRID (1964)

"Ramo blanco del bosque", 1998

Óleo sobre tabla

Firmado en el lateral derecho. Al dorso firmado, fechado y

titulado

Medidas: 50 x 50 cm.

**Salida: 800 €**

**775 PERE MUNNE**

BARCELONA (1940)

"Mercado de San Lorenzo,  
Bellver de Cerdanya (Lleida)"

Óleo sobre lienzo

Firmado y titulado al dorso

Medidas: 70 x 90 cm.

**Salida: 500 €****776 HIPÓLITO HIDALGO  
DE CAVIEDES**

MADRID (1902) / (1996)

"Tormenta en la playa", 1973

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior

derecho. Al dorso fechado.

Medidas: 89 x 130 cm.

**Salida: 1.500 €**

775



776



777



778 - 779

**777 TORCUATO TASSO Y NADAL**

BARCELONA (1852) / BUENOS AIRES (1935)

"Joven goyesca"

Escultura en bronce.

Firmado en la pandereta. Sello de Fundición Codina al dorso.

Medidas: Altura: 24 cm.

**Salida: 180 €****778 JOE DESCOMPS**

FRANCIA (1869) / (1950)

"Desnudo femenino"

Bronce dorado con base en mármol negro.

Firmado en la base.

Medidas: 35 cm. de altura

**Salida: 1.800 €****779 JULIAN CAUSSE**

BOURGES (FRANCIA) (1869) / (1909)

"Busto femenino"

Calamina

ART NOUVEAU JULIEN CAUSSE Preciosa escultura de mujer de finales del siglo XX. Firmado JULIAN CAUSSE "CIGALE".

Preciosa escultura de mujer de finales del siglo XX. Este hermoso busto de metal patinado está firmado J. CAUSSE.

Medidas: 32 cm. de altura

**Salida: 900 €****780 DEMETER CHIPARUS**

DORHOI (RUMANÍA) (1886) / (1947)

"Atleta trinfador", 1930

Metal, seguramente Fonte D'Art patinado en bronce.

Firmado J. Darcourt (Pseudónimo de Chiparus) en la base.

Medidas: 67 x 39 cm.

**Salida: 2.000 €**

780



781

**781 ESCUELA FRANCESA**

(S. XIX-XX)

"Gran Atleta"

Calamina patinada sobre base de mármol de Portorro y ónix.

Sin firmar, posiblemente obra del escultor francés Art Decó René André Varnier

Medidas: 56 cm. de altura.

**Salida: 1.500 €**

782

**782 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"La Pareja"

Escultura en terracota con pátina de bronce.

Firmada Larrea ? en la base.

Medidas: 41 cm. altura.

**Salida: 60 €**

783

**783 JOSÉ CLARÀ**

OLOT, GERONA (1878) / BARCELONA (1958)

"Busto de mujer"

Escultura en escayola, de un modelo que existe en mármol (se adjunta copia de una fotografía de época de 17 x 23 cm. dedicada por Josep Clarà en tinta a Mabel Rodríguez).

Firmada José Clarà e inscrito Godard Père, fondeur, París. Firmado al dorso. Medidas: 33 cm.

**Salida: 450 €**

**784 DAVID SANCHO PARADA**

ANTEQUERA, MÁLAGA (1966)

"Composición en paisaje", 1995

Acrílico sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso

firmado, fechado y titulado

Medidas: 42 x 81 cm.

**Salida: 100 €**

784

**785 EUGENIO FERNÁNDEZ GRANELL**

LA CORUÑA (1912) / MADRID (2001)

"Composición", 1977

Tintas sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 33 x 24 cm.

**Salida: 600 €**

785

**786 LEOPOLDO NOVOA GARCÍA**

PONTEVEDRA (1919) / PARÍS (2012)

"Déplacement al trou", 1971

(Serie) Acrílico sobre lienzo en relieve

Etiqueta al dorso: Firmado, titulado, fechado, con nº de referencia y numeración 50/100

Medidas: 40 x 80 cm.

**Salida: 300 €****787 LEOPOLDO NOVOA GARCÍA**

PONTEVEDRA (1919) / PARÍS (2012)

"Déplacement et trou", 1971

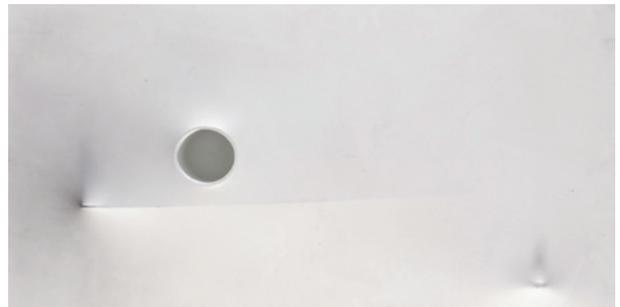
(Serie) Acrílico sobre lienzo en relieve

Al dorso con etiqueta: Firmado, titulado, fechado, con nº de registro y numeración 56/100

Medidas: 40 x 80 cm.

**Salida: 300 €**

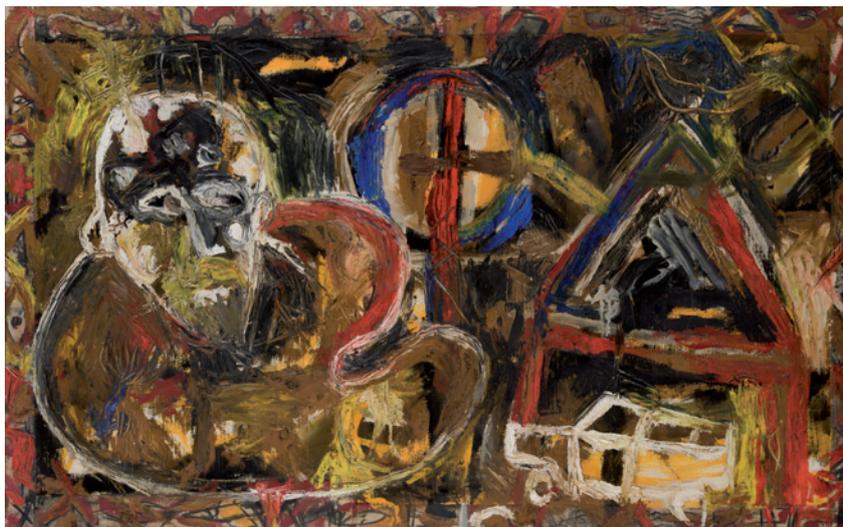
786



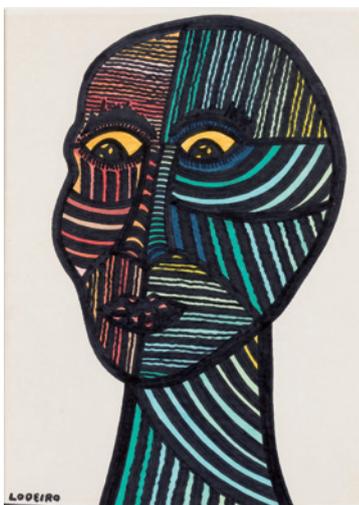
787



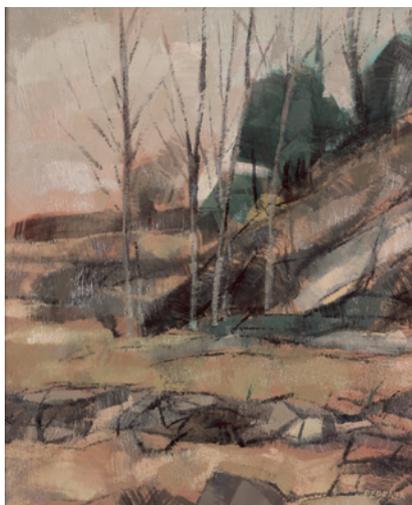
788



789



790



792



793

**788 ZBIGNIEW STANLEY KUPCZYŃSKI**

(1928)

"Composición", 1966

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 94 x 68 cm.

**Salida: 150 €**

**789 ANÓNIMO**

(S. XX)

"Composición"

Técnica mixta sobre lienzo

Medidas: 81 x 130 cm.

**Salida: 150 €**

**790 JOSÉ TELMO LODEIRO**

Vigo (1931) / Vigo (1996)

"Composición"

Tintas y aguada sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 35 x 24 cm.

**Salida: 400 €**

**791 ARIEL MENDOZA**

(1956)

"Sin título"

Técnica mixta sobre lienzo

Necesita restauración.

Medidas: 104 x 78 cm.

**Salida: 12 €**

**792 JORGE PEDRAZA LÓPEZ**

Gijón (Asturias) (1962)

"Paisaje invernal"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Al dorso firmado, fechado y titulado

Medidas: 46 x 38 cm.

**Salida: 240 €**

**793 JOSÉ LAMIEL ASENSIO**

Calanda, Teruel (1924)

"Chico arlequín de pueblo, 1985"

Óleo sobre lienzo.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Firmado, titulado y fechado al dorso.

Medidas: 55 x 46 cm.

**Salida: 280 €**

**794 OSWALDO GUAYASAMIN**

QUITO (ECUADOR) (1919) / ESTADOS UNIDOS (1999)

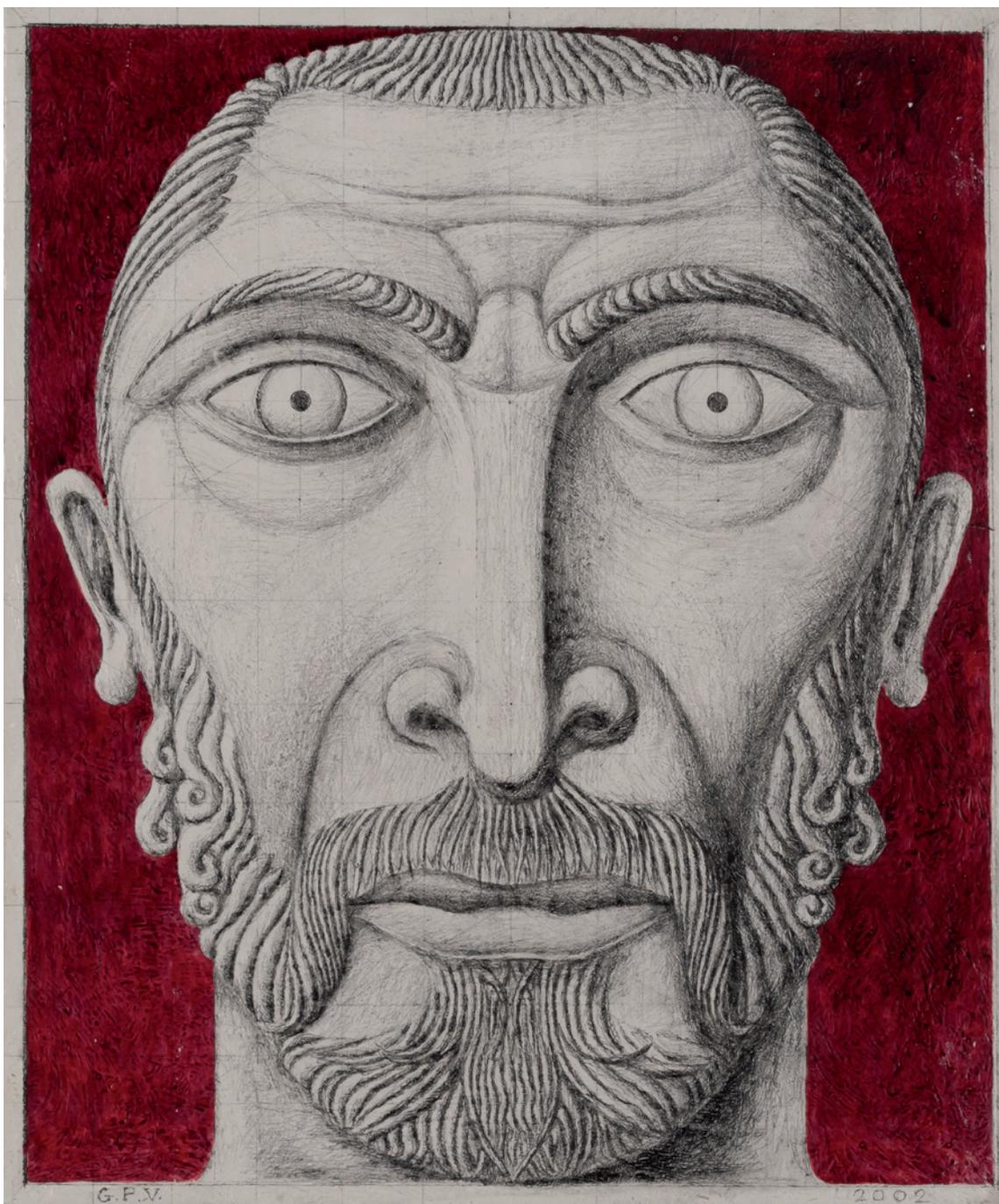
"Retrato femenino"

Tintas sobre papel

Firmado en la parte inferior. Se adjunta certificado de autenticidad de la Fundación Guayasamin fechado en 2018

Medidas: 55 x 41 cm.

**Salida: 5.000 €**

**796 GUILLERMO PÉREZ VILLALTA**

TARIFA (CÁDIZ) (1948)

"Cara bizantina", 2002

Temple y grafito sobre madera estucada

Firmado con iniciales C.P.V. en el ángulo inferior izquierdo; fechado

2002 en el derecho. Al dorso etiquetas de la Galería Soledad

Lorenzo de Madrid y de la Galería Senda de Barcelona.

Medidas: 31 x 26 cm.

**Salida: 4.000 €**

**797 JORGE CASTILLO**

PONTEVEDRA (1933)

"Alicia con el retrato de Elisabeth Barret Browning", 1991

Acrílico sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso

titulado, localizado y fechado

Medidas: 100 x 100 cm.

**Salida: 5.000 €**

**798 ANTONI TÀPIES**

BARCELONA (1923) / (2012)

“Composición”

Técnica mixta y collage sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior derecho. Se adjunta certificado de autenticidad de la Comissió Tàpies con el nº T-9724 fechado en 2017 y firmado por Antoni Tàpies Barba

Medidas: 36 x 59 cm.

**Salida: 18.000 €**



### 799 MANUEL HERNÁNDEZ MOMPÓ

VALENCIA (1927) / MADRID (1992)

"Gente en la calle", 1969

Técnica mixta sobre cartulina

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.

Exposiciones:

- "Mompó íntimo (1958-1970)". Museo de Teruel, abril-mayo de 1993 (etiqueta al dorso)

Bibliografía:

- Perez-Madero, R; Bonet, J.M., "Mompó íntimo (1958-1970)", cat. Teruel, Museo de Teruel, 1993, rep. color, nº 35

- Carlos Pérez e Inés Vallejo "Manuel Hernández Mompó pinturas, esculturas y dibujos 1969-1986", MNCARS, 2005. nº 1969/54 pág. 40. rep color

Medidas: 50 x 70 cm.

**Salida: 8.500 €**



800



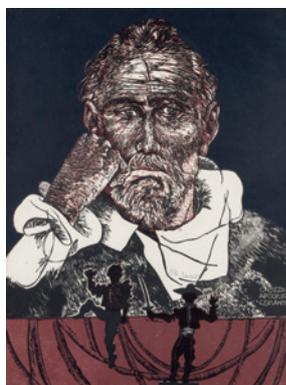
801



802



802



802



802

**800 JORGE CASTILLO**

PONTEVEDRA (1933)

"Personaje surrealista"

Gouache sobre papel

Al dorso sello de la colección d'Incelli, París

Medidas: 41,5 x 54,5 cm.

**Salida: 400 €****801 ANTONIO VALDIVIESO**

GRANADA (1918) / MADRID (2000)

"Composición"

Gouache sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 34 x 49 cm.

**Salida: 300 €****802 ANTONIO ZARCO**

MADRID (1930) / (2018)

"Rinconete y Cortadillo, de Miguel de Cervantes", 1980

Linograbado y xilografía

Lote compuesto por 12 grabados del libro del mismo título, todas las obras firmadas y justificadas P.A. Edición de 195 ejemplares + XXV PA. Se presentan enmarcadas en dos tamaños

Medidas: papel: 48,5 x 38 cm. c/u

**Salida: 400 €****803 ROBERTO LLIMÓS**

BARCELONA (1943)

"Sirena", 1990

Grabado

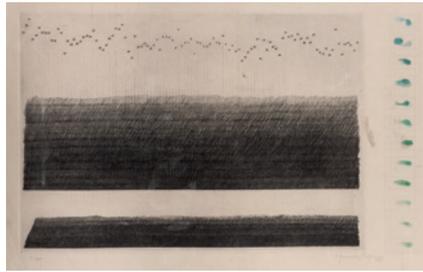
Firmado, fechado, titulado y numerado 29/50 en la parte inferior

Medidas: 49 x 32 cm.

**Salida: 30 €**



803



804



806



807



808



809



810



811

**804 JOAN HERNÁNDEZ PIJOAN**

BARCELONA (1931) / BARCELONA (2006)

"Sin Título"

Grabado al aguafuerte.

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado 43/75 en el izquierdo.

Medidas: 55 x 77 cm.

**Salida: 100 €****805 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Paisaje con burros"

Litografía

Firmado y fechado 75 en el ángulo inferior derecho y numerado 25/200 en el izquierdo.

Medidas: 65 x 49 cm.

**Salida: 15 €****806 CONRAD MARCA-RELLI**

BOSTON, EEUU (1913) / PARMA, ITALIA (2000)

"Sin título", 1978

Grabado sobre tela

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo 3/12 D

Medidas: 51,5 x 66 cm.

**Salida: 250 €****807 ANTONIO LAGO RIVERA**

LA CORUÑA (1916) / PARIS (1990)

"Tiesto con flores"

Litografía sobre papel

Firmada y numerada a lápiz 2/10 en la parte inferior

Medidas: 40 x 30 cm.

**Salida: 100 €****808 LORENZO GOÑI**

CUENCA (1911) / SUIZA (1992)

"Composición"

Litografía

Firmada y numerada 140/170 en la parte inferior

Medidas: 35 x 50 cm.

**Salida: 80 €****809 JAVIER CLAVO**

MADRID (1918) / MADRID (1994)

"Sin título"

Litografía

Firmada y numerada a lápiz 140/170 en la parte inferior

Medidas: 49 x 35 cm.

**Salida: 120 €****810 DIMITRI PAPAGUEORGIU**

NEA MAKRISIS (GRECIA) (1928)

"Palacio"

Grabado

Firmado a lápiz y numerado 5/25 en la parte inferior

Medidas: Huella: 25,5 x 31,5 cm.

**Salida: 40 €****811 ANTONIO VALDIVIESO**

GRANADA (1918) / MADRID (2000)

"Sin título"

Grabado

Firmado a lápiz y numerado 5/25 en la parte inferior

Medidas: 25 x 31,5 cm.

**Salida: 50 €**



812



(Parte del lote)

813



(Parte del lote)

813



(Parte del lote)

814



(Parte del lote)

814



815

**812 ANTONI TÀPIES**

BARCELONA (1923) / (2012)

"Poems from catalan", 1973

Litografía

Firmada a lápiz en el ángulo inferior derecho; numerada 5/75 en el izquierdo.

Reproducida en "Tapiés, Das graphische Werk Li'ouvre gravé 1973-1978", Erker-Verlag, Pg. 53, Fig. 385.

Medidas: 75 x 55 cm.

**Salida: 900 €****813 JUAN BARJOLA**

TORRE MIGUEL SESMERO, BADAJOZ (1919) / MADRID (2004)

"Cinco variaciones visionarias", 1981

Cinco serigrafías

Firmados y numerados a lápiz en la parte inferior 36/75. Se adjunta hoja de justificación de tirada. Se presenta en caja entelada con textos. Dedicado y firmado por el artista en la primera página.

Medidas: 55 x 41 cm. c/u

**Salida: 600 €****814 FRANCISCO ARIAS**

MADRID (1912) / MADRID (1976)

"Varios temas"

Litografías

Carpeta compuesta de 5 litografías, 4 de ellas numeradas 74/125, una firmada sin numerar (dos con el papel recortado). En origen esta carpeta constaba de 10 litografías

Medidas: Imagen: 34 x 49 cm.

**Salida: 80 €****815 CRISTÓBAL TORAL**

ANTEQUERA, MÁLAGA (1940)

"Equipaje en un paisaje"

Serigrafía

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo V/XXII

Medidas: 50 x 64 cm.

**Salida: 180 €**



816



816



817



818



818



819



820

**816 ÁLVARO DELGADO**

MADRID (1922) / (2016)

"Retratos"

Pareja de grabados

Firmados a lápiz y numerados 34/195 y 21/195 en la parte inferior

Medidas: Huella: 33 x 24 cm. c/u

**Salida: 200 €****817 AGUSTÍN CARDENAS**

CUBA (1927) / CUBA (2001)

"Escena taurina"

Litografía

Firmada a lápiz y numerada 25/170 en la parte inferior

Medidas: 35 x 50,5 cm.

**Salida: 50 €****818 DARIO VILLALBA**

SAN SEBASTIÁN (1939)

"En la fuente", 2005

Pareja de litografías

Firmadas, fechadas y justificadas PA a lápiz en la parte inferior

Medidas: 40 x 59 cm.

**Salida: 100 €****819 GUSTAVO TORNER**

CUENCA (1925)

"A Francesco Borromini", 1972

Litografía.

Firmada a lápiz y numerada 73/75.

Medidas: 70 x 50 cm.

**Salida: 75 €****820 FERNANDO DELAPUENTE**

SANTANDER (1909) / MADRID (1975)

"Naturaleza muerta con sandía, peras y botella"

Técnica mixta sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo y anotado Paris 359

Medidas: 43 x 32,5 cm.

**Salida: 350 €**



821



822



823



824

**821** Pareja de jarrones franceses último 1/4 S. XIX de la manufactura de Saguerremines cuyos sellos aparecen en la base en china opaca. Con decoración policroma de personajes en paisajes firmados Schilt. Bases y pies moldurados esmaltados en azul celeste y dorados y asas en forma de cabezas de carnero en dorado. Presenta faltas, deterioros y restauraciones. Medidas: 48 x 43 x 33 cm c/u.  
**Salida: 180 €**

**822** Grupo de biscuit, posiblemente francés, con marcas apócrifas. Representa una pareja galante. Con peana.  
Medidas: 28 cm alto.  
**Salida: 150 €**



825

**823** Pareja de violeteros, con figuras en porcelana isabelina, S XIX, vidriada, policromada y sobredorada. Bases en rocalla. Pequeña restauración.  
**Salida: 90 €**

**824** Pareja de jarrones en porcelana isabelina, vidriada, policromada y sobredorada. con decoración floral y motivos de rocalla.  
Altura: 43 cm.  
**Salida: 500 €**

**825** Jarra con jofaina en porcelana francesa de Limoges, marcas de William Guerin. Vidriado en rosa y blanco, con ramilletes florales lila y realces en dorado.  
Altura: 36 cm.  
**Salida: 100 €**



826-827



828-829



830

**826** Pareja de apliques en porcelana alemana tipo Meissen vidriada, policromada y dorada. Forma de rocalla con un punto de luz. Uno necesita restauración. Medidas: 37 cm c/u.  
**Salida: 90 €**

**827** Pareja de candelabros en porcelana alemana siguiendo modelos de Meissen. Base con figuras de angelotes en bulto redondo y parte superior con tres brazos en voluta y uno, central, recto. Necesitan repaso. Altura: 38 cm.  
**Salida: 180 €**

**828** Pareja de jarrones en porcelana isabelina vidriada, policromada y sobredorada. Decoración floral. Restauraciones. Altura: 25 cm.  
**Salida: 120 €**

**829** Silla de manos, en miniatura, de porcelana alemana de Höchst, S. XIX, con marcas en la base del príncipe elector Emmerich-Joseph von Breisdenbach. Vidriada en blanco con decoración estilo rococó de escenas galantes en policromía. Mínimos desperfectos. Medidas: 24 x 12 x 10 cm.  
**Salida: 250 €**



831

**830** Taza de chocolate, con tapa y plato, en porcelana alemana de Meissen vidriada, policromada y sobredorada, S. XIX. Escenas galantes en reservas de rocalla y motivos chinoscos. Marcas en la base. Medidas: 13 cm.  
**Salida: 220 €**

**831** Vajilla en porcelana inglesa Royal Doulton. Vidriada en blanco con decoración estampada de greca de flores y volutas en policromía. Filos en dorado. Consta de: 24 platos llanos, 12 platos soperos, 12 platos de postre, 12 tazas de consomé con sus platos, sopera, ensaladera, 2 fuentes ovales, fuente circular, salsera y 2 entremeseras.  
**Salida: 400 €**



832-834



835



836



837



838



839

**832** Lote de dos jarrones en porcelana alemana siguiendo modelos de Meissen, con marcas en la base. Decoración de entrelazos florales en relieve, y reserva central con escena galante, en el mayor.

Altura: 8 y 21,5 cm.

**Salida: 300 €**

**833** "Pareja". Grupo en porcelana alemana (Dresde) Potschappel S. XIX.

Medidas: 24 cm altura.

**Salida: 200 €**

**834** Escribanía en porcelana francesa con marcas J.P. (Jacob Petit) S. XIX. Vidriado en blanco con decoración esmaltada en verde y dorado, con grecas en policromía. Parte superior con tinteros y figura de pavo real.

Medidas: 19 x 17 x 13 cm.

**Salida: 180 €**

- 835** Jarra de porcelana isabelina. Vidriada en blanco con decoración floral y embocadura cobalto y dorada.  
Medidas: 22 cm.  
**Salida: 100 €**

- 836** Juego de café de porcelana francesa. Vidriado en blanco y granate con reservas florales. Consta de: tetera, lechera, azucarero, 4 tazas y cinco platos.  
**Salida: 60 €**

- 837** Plato en porcelana alemana de Bavaria con escenas de campesinos en policromía y toques en dorado. Marcas en la base.  
Medidas: 24 cm.  
**Salida: 45 €**

- 838** Figura de campesino en porcelana europea S. XIX, con marcas en la base.  
Medidas: 26 cm. de altura.  
**Salida: 40 €**

- 839** Caja de porcelana vidriada y policromada, siguiendo antiguos modelos de Compañía de Indias.  
Medidas: 14 x 18 x 11 cm.  
**Salida: 40 €**

- 840** Pareja de jarras en opalina blanca con decoración pintada de aves y motivos florales. Base, embocadura y asas (una necesita restauración) en calamina.  
Medidas: 60 cm.  
**Salida: 60 €**

- 841** Lote compuesto por 16 figuras de porcelana, piedra y cristal en diferentes tamaños y formas.  
Medidas: Varias.  
**Salida: 55 €**

- 842** Jarrón en cristal modernista, c. 1930, con decoración al cameo, firmado Ricard.  
Medidas: 20 cm. de altura.  
**Salida: 190 €**

- 843** Pareja de jarrones de porcelana italiana al estilo de Capodimonte. Perfil en forma de trompeta con decoración en relieve de escenas infantiles.  
Medidas: 20 cm alto.  
**Salida: 500 €**



840



842



843



844-845



846-847



848-849

**844** Tíbor con tapa en porcelana napolitana estilo Capodimonte, con marcas en la base. Vidriada, policromada y sobredorada con escena de niños báquicos.

Altura: 40 cm.

Salida: 400 €

**845** Jarra en porcelana napolitana, al estilo Capodimonte, con marcas en la base. Vidriada y policromada con decoración de amorcillos propia del estilo. Altura: 34 cm.

Salida: 250 €



850-852

**846** Tíbor en porcelana napolitana estilo Capodimonte, vidriada, policromada y sobredorada con escena de amorcillos en paisaje y cabezas femeninas a modo de asas. Sin tapa. Marca en la base.

Altura: 33 cm.

Salida: 400 €

**847** Jarrón en porcelana napolitana estilo Capodimonte, vidriada, policromada y sobredorada con escena de amorcillos en paisaje. Marcas en la base.

Medidas: 27 cm.

Salida: 350 €

**848** Lote de copa y taza en porcelana napolitana al estilo Capodimonte, vidriada y policromada con escenas de amorcillos. Marcas en la base.

Altura: 7,5 x 17 cm.

Salida: 100 €



853-855



856

- 849** Lote de tres cajas en porcelana napolitana estilo Capodimonte, vidriada y policromada con escenas de amorcillos. Una con pelo en la base y otra con tapa suelta. Marcas en la base.  
Medidas: 10, 12 y 13 cm.  
**Salida: 120 €**
- 850** Copa decorativa en porcelana napolitana, al estilo Capodimonte. Vidriada en blanco con decoración policromada y sobredorada de escena de amorcillos en paisaje. Marca en la base.  
Altura: 24 cm.  
**Salida: 300 €**
- 851** Vaso litúrgico en porcelana Napolitana al estilo de Capodimonte. Decoración con figuras de la Virgen con Niño y los Cuatro Evangelistas en arquería. Marca en la base.  
Altura: 15,5 cm.  
**Salida: 180 €**
- 852** Caja oval en porcelana napolitana al estilo de Capodimonte. Vidriada y policromada con escenas mitológicas al exterior. Marca en la base.  
Medidas: 10 x 22 x 18 cm.  
**Salida: 150 €**
- 853** Copa en porcelana napolitana estilo Capodimonte, con marcas en la base. Vidriada, policromada y sobredorada con decoración de escena mitológica en paisaje.  
Altura: 22 cm.  
**Salida: 200 €**
- 854** Caja en porcelana napolitana estilo Capodimonte, vidriada y policromada con guirnalda de amorcillos entre roleos y escena mitológica en la tapa. Marcas en la base.  
Medidas: 8 x 18 x 10 cm.  
**Salida: 100 €**
- 855** Caja en porcelana napolitana estilo Capodimonte, vidriada y policromada con escena de grupo de amorcillos. Marcas en la base.  
Medidas: 11 x 14 x 12 cm.  
**Salida: 100 €**
- 856** Pareja de ánforas en porcelana napolitana estilo Capodimonte, con marcas en la base. Vidriada, policromada y sobredorada con decoración de escenas mitológicas y grecas florales. Marca en la base. Mínimo piquete.  
Altura: 40 cm.  
**Salida: 500 €**



857

**857** Juego de café en plata española Sterling, ley 925 Cruz de Malta. Consta de cafetera, tetera, lechera, azucarero, colador y bandeja con asas laterales. Decoración de palmetas e iniciales grabadas. Adjunta protectores térmicos de policarbonato para las asas.

Peso total: 5.785 gr.

**Salida: 1.800 €**

**858** Bandeja decorativa en plata española punzonada, ley 916, de perfi circular con decoración reelevada con roleos vegetales, flores y tornapuntas.

Peso: 460 gr.

Medidas: 36 cm. diam.

**Salida: 200 €**

**859** Lote de dos cajas de tabaco de plata Sterling, ley 925. Marcas una de ellas de Birmingham de 1932 y la otra de Londres de 1947. Tapas guilloché.

**Salida: 100 €**

**860** Antigua jarrita colonial, realizada en metal plateado. Con gallones y asa tallada.

**Salida: 110 €**

**861** Antigua jarrita colonial, en metal plateado. Decoración floral incisa.

**Salida: 85 €**

**862** "Ídolo". Figura colonial, realizada en metal plateado, tallado.

**Salida: 50 €**

**863** Bandeja decorativa de plata española punzonada, ley 916. Marcas de la joyería Malde de La Coruña. Ala con decoración reelevada de motivos de la iconografía compostelana.

Medidas: 53 x 41 cm.

**Salida: 400 €**

**864** Legumbreira, con tapa, en plata española ley 916. Forma oval y greca de candelieri al borde. Peso: 2.015 gr.

Medidas: 9 x 40 x 37 cm.

**Salida: 600 €**

**865** Juego de café en metal plateado, de la casa Meridien. Consta de: cafetera, tetera, azucarero (pomo necesita soldadura), bombonera y bandeja con asas laterales. Decoración con grecas de roleos vegetales.

**Salida: 200 €**



858



859



860-862



863



864



865



866



870

871

872



873-874



868

869

867

- 866** Pareja de antiguos candelabros de tres luces, en plata colonial. Fustes en forma de conquistadores y brazos en forma de serpientes. Peso: 3.200 gr. aprox Medidas: 40 cm. de altura.  
**Salida: 1.300 €**
- 867** Pareja de cubiertos trinchadores con decoración de reservas y roleos vegetales. Se presentan en estuche original.  
**Salida: 40 €**
- 868** Fuente en pata española Ley 916, de perfil oval con decoración reelevada de motivos vegetales. Peso: 305 gr. Medidas: 33,5 x 26,5 cm.  
**Salida: 100 €**
- 869** Juego de dos tazas con sus platos y sus cucharillas, en plata alemana Ley 800. Decoración floral. Se presenta en estuche original. Medidas estuche: 9 x 29 x 19 cm.  
**Salida: 60 €**
- 870** Jarra en plata punzonada, con marcas ilegibles, decoración reelevada de inspiración renacentista. Peso: 400 gr. Medidas: 20 cm. de altura.  
**Salida: 120 €**
- 871** Bandeja de cartas en plata española Ley 916, cenefa vegetal al borde y centro con motivo heráldico. Peso: 115 gr. Medidas: 18 x 12 cm.  
**Salida: 30 €**
- 872** Esenciero en plata inglesa, con marcas de Birmingham, con motivos de querubines en relieve. Interior con recipiente de cristal verde. Medidas: 7,5 x 6 cm.  
**Salida: 150 €**
- 873** Copa francesa Ppios. S. XX de porcelana vidriada y policromada. Base, embocadura y pomo de la tapa de plata vermeille. Con marcas y punzones. Decoración de cartelas y guirnaldales florales. Altura: 22 cm.  
**Salida: 600 €**
- 874** Centro de mesa en opalina verde con base chapada en plata, decoración floral en relieve. Mínimos desperfectos. Medidas: 21 x 21 cm.  
**Salida: 220 €**



875-876

**875** Fuente circular en plata española ley 916. Greca de flores y roleos al borde.

Peso: 870 gr.

Medidas diam: 35 cm.

**Salida: 250 €**

**876** Caja de tabaco en plata, con alma de madera. Deterioros.

**Salida: 50 €**

**877** Juego de café y té en plata Sterling, ley 925. Marcas del ciudad de Sheffield del año 1896 y de platero. Diseño georgiano con la superficie gallonada, leyenda central e iniciales. Patas en bola y pináculos y asas de madera. Consta de: tetera, cafetera, lechera y azucarero.

Peso: 1.755 gr.

**Salida: 400 €**

**878** Lote de tres bandejas de plata española, ley 916. Son una oval, otra poligonal y la tercera circular. Bordes calados.

Peso: 915 gr.

Medidas: 29 x 22 cm la mayor.

**Salida: 300 €**

**879** Lote de dos bandejitas ovales de diferente tamaño en plata española, ley 916. Perfil mixtilíneo.

Peso: 300 gr.

Medidas: 27 x 20 cm.

**Salida: 100 €**

**880** Centro en forma de hoja de parra en plata española, ley 916.

Peso: 250 gr.

Medidas: 30 x 25 cm.

**Salida: 100 €**



877



878

879



881

880

**881** Lote de tres bandejitas en plata española, ley 916. Dos rectangulares y una cuadrada. Diferentes diseños.

Peso: 585 gr.

Medidas: 21 x 16 cm.

**Salida: 150 €**



882



882



883



884-885

**882** Juego de café y té en plata española con marcas de Barcelona, ppios S. XX. Estilo Luis XVI con greca de palmetas. Consta de: cafetera, tetera, boulloir, azucarero, mermelada (con recipiente interior de cristal), colador, dos bandejas con asas laterales y juego de 10 tazas de café y 10 tazas de té, con sus platos y pocillos interiores de porcelana blanca. Peso total plata: 11.800 gr.

**Salida: 3.800 €**

**883** Juego de café y té, en plata inglesa punzonada, con maras de Glasgow 1915, plateros Edward & Sons. Decoración de roleos vegetales en base, boca y tapas. Consta de: cafetera, tetera, lechera y azucarero.

Peso: 1.835 gr.

**Salida: 700 €**

**884** Fuente decorativa en plata española punzonada, decoración reelevada de escena rural. Peso: 245 gr. Medidas: 34 x 24,5 cm.

**Salida: 120 €**

**885** Frutero en plata española con marcas de Juan Sellán (1821-1884), Madrid Villa y Corte, 1875. Clásica decoración del orfebre alternando estrias y gallones, con macoya de palmetas. Peso: 445 gr. Medidas: 19 x 23 cm.

**Salida: 120 €**



886



887-889



890-891



892-894



895

**886** Escribanía en plata ley 900. Base oval con figuras laterales de cariátidas a modo de asas. Tinteros y campanilla con decoración de entrelazos vegetales y mascarones. Peso: 1.965 gr. Medidas: 31 x 43 x 25 cm.  
**Salida: 800 €**

**887** Jarra de agua en plata española punzonada, ley 916. Peso: 380 gr. Medidas: 18 cm alto.  
**Salida: 120 €**

**888** Jarra de vino de plata española punzonada, ley 916. Peso: 385 gr. Medidas: 18 cm alto.  
**Salida: 120 €**

**889** Jarra de agua en plata, ley 925. Parte inferior gallonada. Peso: 545 gr. Medidas: 23 cm.  
**Salida: 180 €**

**890** Espejo de sobremesa circular con luna biselada en plata española contrastada ley 916. Medidas: 27 x 25 cm.  
**Salida: 80 €**

**891** Juego de tocador de plata inglesa con marcas de la ciudad de Birmingham de 1916 y 1917 y marcas de platero E.S. Barnsley & Co. Ltd, manufactura establecida en 1887. Consta de: espejo de mano y dos cepillos. Presenta abolladuras y luna espejo suelta.  
**Salida: 150 €**



896-897

**892** Cubo de hielo en plata española, ley 916. Superficie martelle. Peso: 310 gr. Con pinzas en metal plateado Meneses.  
Medidas: 13,5 cm alto.  
**Salida: 90 €**

**893** Tres piezas de juego de té en plata española, ley 916. Cenefa anillada en el borde. Son: tetera, colador y lechera. Peso: 1.190 gr.  
**Salida: 400 €**

**894** Salsera con tapa en plata española, ley 916. Diseño ingletado. Peso: 560 gr. Medidas: 15 cm. diámetro.  
**Salida: 120 €**

**895** Pareja de candeleros en plata española, con marcas de Valladolid, S. XIX. Platero A. Ulloa y fiel contraste Antonio Rodríguez. Base circular con decoración vegetal. Peso: 655 gr. Altura: 23,5 cm.  
**Salida: 190 €**

**896** Dos trofeos de plata española, ley 916 en forma de paneras. Alas gallonadas. Peso: 375 gr. Medidas: 25 cm de diámetro.  
**Salida: 75 €**

**897** Pareja de platos de plata española, ley 916. Ala gallonada. Peso: 250 gr. Medidas: 19 cm diám.  
**Salida: 75 €**



898-899



900-901



903

**898** Samovar en metal plateado de la manufactura Meriden Britannia Co establecida en 1852 en Meriden, Connecticut. Decoración grabada, relevada y cincelada. Soporte necesita soldadura. Se adjunta vaso de la misma manufactura. Marcas en la base. Medidas samovar: 54 cm. Vaso: 13 cm.  
**Salida: 120 €**

**899** Jarra-termo en metal plateado con depósito en porcelana de la manufactura Meriden Britannia Co. establecida en 1852 en Meriden, Connecticut. Decoración vegetal. Presenta abolladuras. Marcas en la base, modelo patentado en 1868. Medidas: 36 cm.  
**Salida: 120 €**

**900** Velador en madera de palma. Centro de la tapa con rosetón en marquetería de maderas finas. Medidas: 75 x 58 cm.  
**Salida: 180 €**

**901** Pareja de sillas Thonet estilo y época modernista. Asiento con decoración floral de marquetería. Necesitan mínimo repaso.  
**Salida: 90 €**

**903** Juego de doce sillas victorianas S. XIX con respaldos tipo balloon (uno de ellos necesita restauración). Medidas: 96 x 47 x 45 cm.  
**Salida: 1.200 €**

**904** Mueble vitrina S. XIX en madera de raíz con encuadres de madera ebanizada. Cuerpo superior acristalado e inferior con doble puerta y cajonería interior. Medidas: 205 x 138 x 56 cm.  
**Salida: 1.000 €**



904



905



906

**905** Sofá S. XIX con decoración de marquetería de maderas finas formando guirnaldas vegetales y grecas geométricas. Brazos en voluta con balaústre. Una pata necesita encolado. Medidas: 83 x 233 x 75 cm.  
**Salida: 340 €**

**906** Cama estilo Imperio S. XIX en madera de caoba. Remates en forma de cabezas de cisnes. Necesita restauración y repaso de barniz. Adjunta largueros.  
Medidas: 84 x 80 cm.  
**Salida: 450 €**

**907** Sillón francés S. XIX en madera de caoba. Calzos con ruedas.  
Medidas: 106 x 70 x 78 cm.  
**Salida: 100 €**

**908** Mesa de despacho mediados S. XX en madera de nogal. Centro con tapa tapizada en piel verde (deteriorada). Aplicaciones en bronce dorado.  
Medidas: 77 x 172 x 94 cm.  
**Salida: 150 €**

**909** Butaca giratoria en madera de pino, años 40.  
Medidas: 85 x 64 x 50 cm.  
**Salida: 50 €**

**910** Mesa auxiliar en madera barnizadas en caoba. Tapa de perfil circular con luna de cristal. Necesita repaso de barniz.  
Medidas: 76 x 82 cm diam.  
**Salida: 180 €**



907



908



909-910



911



912



913-914



915



916

**911** Mesa de centro mediados S. XX. Madera barnizada en caoba. Tapa de perfil octogonal. Medidas: 78 x 107 x 107 cm.

**Salida: 50 €**

**912** Chaise longue inglesa S. XIX en madera de caoba. Tapicería floral. Medidas: 180 x 62 x 66 cm.

**Salida: 250 €**

**913** Velador S. XIX-XX, madera de raíz con cenefa floral al borde en marquetería de maderas finas. Medidas: 75 x 78 cm.

**Salida: 400 €**

**914** Pareja de sillas plegables S. XIX-XX en madera ebanizada con realces en dorado. Medidas: 90 x 48 x 60 cm.

**Salida: 180 €**

**915** Banco isabelino S. XIX en madera de caoba. Respaldo con motivos tallados en abanico. Medidas: 96 x 122 x 63 cm.

**Salida: 180 €**

**916** Mesa auxiliar estilo inglés S. XIX-XXI. Cajones y alas simulados. Lateral con puerta abatible. Medidas: 77 x 40 x 46 cm.

**Salida: 180 €**



917



918



919



920



921



922

**917** Banqueta S. XIX en madera dispuesta en frisage con motivos de marquetería formando medallones florales.  
Medidas: 50 x 52 x 37 cm.  
**Salida: 60 €**

**918** Pareja de antiguas mesitas auxiliares en madera de nogal. Motivos florales en marquetería. Tapa oval con alas laterales (33 cm c/u).  
Medidas: 57 x 56 x 17 cm cerradas.  
**Salida: 180 €**

**919** Pareja de sillas estilo Luis XIII S. XIX en madera de nogal. Respaldos con columnas y centro de rejilla. Una deteriorada.  
Medidas: 132 x 50 x 56 cm.  
**Salida: 120 €**

**920** Cama en madera barnizada en caoba. Piecero con talla vegetal (60 x 115 cm). Medidas: 150 x 110 m.  
**Salida: 40 €**

**921** Cama Ppios S. XX en madera barnizada en nogal. Cabecero con copete de rocalla tallado. Adjunta largueros. Cabecero: 192 x 104 cm. Piecero: 90 x 104 cm.  
**Salida: 90 €**



923

**922** Cómoda inglesa en madera de roble, S. XIX. Frente con cuatro cajones, los dos superiores de mayor tamaño.  
Medidas: 92 x 97 x 48 cm.  
**Salida: 250 €**

**923** Mesa de comedor en madera barnizada en caoba. Perfil circular y calzos con ruedas.  
Medidas: 70 x 132 cm.  
**Salida: 380 €**



924



926



927



925



928



929



931

**924** Tocador ppios S. XX con filos en marquetería. Tapa de mármol blanco veteado y espejo en la parte superior. Medidas: 146 x 106 x 48 cm.  
**Salida: 350 €**

**925** Cómoda isabelina S. XIX con decoración de guirnaldas en limoncillo. Frente con cuatro cajones y tapa de mármol veteado. Necesita repaso. Medidas: 100 x 120 x 63 cm.  
**Salida: 500 €**

**926** Arcón en madera de roble, con asas, cantoneras y herrajes en metal dorado. Con soporte con patas de tijeras (42 cm. de altura). Medidas: 28 x 67 x 40 cm.  
**Salida: 125 €**

**927** Juego de ocho sillas S. XIX estilo Reina Ana en madera laqueada en azul con realces en dorado. Respaldos con motivos chinescos de paisajes y

930

copete de rocalla en dorado. Mínimos desperfectos.  
Medidas: 120 x 45 x 42 cm.  
**Salida: 800 €**

**928** Pareja de consolas S. XIX en madera tallada y sobredorada Motivos de entrelazos vegetales y volutas. Una necesita repaso en una pata. Medidas: 81 x 46 x 91 cm.  
**Salida: 700 €**

**929** Cama finales S. XIX en hierro pintado en negro. Cabecero con motivo floral en dorado. Medidas: 124 x 115 cm.  
**Salida: 180 €**

**930** Bureau alemán S. XIX en madera de roble. Tapa abatible albergando escritorio. Cuerpo inferior con cajonería y faldón tallado. Medidas: 103 x 100 x 48 cm.  
**Salida: 400 €**

**931** Mesa de centro de la Real Fca. de Barcelona S. XIX Madera de caoba totalmente decorada, con marquetería de maderas finas, formando rosetón central. Pequeñas faltas en la tapa. Medidas: 70 x 90 cm diam.  
**Salida: 400 €**



932



933



934



935



936



937

**932** Mesa de comedor en madera, estilo Art Decó. Perfil circular facetado y pata central en forma de cono y base octogonal.  
Medidas: 75 x 170 x 70 cm.  
**Salida: 700 €**

**933** Conjunto de cama con mesilla Ppios. S. XX en madera de haya, curvada al vapor. Mesilla en madera de raíz con tapa de mármol blanco.  
Cabecero: 130 x 118 cm; piecero: 100 x 118 cm; mesilla: 84 x 46 x 34 cm.  
**Salida: 120 €**

**934** Juego de seis sillas S. XIX-XX. Respaldos con medallones de paisajes en policromía. Asientos de enea. Tres necesitan encolado.  
Medidas: 90 x 48 x 45 cm.  
**Salida: 540 €**



938



939



940

**935** Pareja de camas en madera barnizada en caoba y palma de caoba, filos en limoncillo. Necesita repaso de barniz.  
Cabecero: 125 x 100 cm.  
Piecero: 93 x 100 cm.  
**Salida: 50 €**

**936** Escritorio inglés S. XIX en madera de caoba. Cuerpo superior con doble puerta e inferior con escritorio de tapa inclinada y cajonería.  
Medidas: 180 x 80 x 60 cm aprox.  
**Salida: 700 €**

**937** Escritorio abattant S. XIX-XX en madera barnizada en caoba. Necesita repaso.  
Medidas: 143 x 85 x 40 cm.  
**Salida: 120 €**

**938** Mesa de despacho S. XIX, en madera de roble. Tapa tapizada en verde. Frente con cajonería y "knee hole".  
Medidas: 75 x 115 x 57 cm.  
**Salida: 400 €**

**939** Pareja de butacas S. XVIII-XIX estilo Reina Ana laqueadas en rojo con decoración de motivos orientales en dorado. Deterioros en la laca.  
Medidas: 110 x 67 x 63 cm.  
**Salida: 135 €**

**940** Bureau en madera de raíz. Tapa abatible con escritorio en el interior. Cuerpo inferior de cajonería. Necesita repaso.  
Medidas: 97 x 81 x 43 cm.  
**Salida: 100 €**

**941** Biombo de 4 hojas pintado al óleo sobre lienzo representando ramas de bambú, flores, pájaros y frutales. Presenta restauraciones.  
Medidas: 128 x 39 cm cada hoja.  
**Salida: 660 €**



941



Desde 1845

## ANSORENA

22 Y 23 DE ENERO

## ÍNDICE

ALARCÓN MORALES, ARACELY, 749	CAMPAÑA, CÍRCULO DE PEDRO DE, 508
ALBRIZZI, GIOVANNI BATTISTA, 149	CANALS LLAMBI, RICARDO, 219
ALCARAZ Y TARRADAS, JORDI, 45	CANOT, PHILIPPE, 567
ALEGRE MONFERRER, FERMÍN, 756	CAPULETTI, JOSÉ MANUEL, 5
ÁLVAREZ, MELQUIADES, 78	CARDENAS, AGUSTÍN, 817
ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR, M <sup>a</sup> DEL ROSARIO, 718	CARRERA PASCUAL, MARÍA, 720
AMUTIO Y AMIL, FEDERICO, 116	CARRERAS, LLUIS, 668
ANÓNIMO, 117, 159, 162, 171, 199, 203, 205, 209, 254, 320, 488, 489, 490, 497, 498, 628, 635, 647, 789	CASERO, ANTONIO, 138
ANÓNIMO, 196, 491, 526, 527	CASTAÑEDA, EMILIA, 127
ANTONIO PÉREZ, JOSÉ LUIS DE, 79, 767	CASTILLO, JORGE, 123, 797, 800
AOSHIMA, CHIHO, 11	CAUSSE, JULIAN, 779
APELLANIZ, JESÚS, 236	CHAUVIN, AUGUSTE, 545
ARCOS Y MEGALDE, SANTIAGO, 230	CHILLIDA JUANTEGUI, GONZALO, 655
ARIAS, FRANCISCO, 814	CHIPARUS, DEMETER, 780
ARJONA, FRANCISCO, 58, 59	CHUECA GOITIA, FERNANDO, 133
AUBUSSON, MANUFACTURA DE, 607	CLARA, JOSÉ, 783
	CLARIN, LEOPOLDO ALAS, 626
BACARISAS, GUSTAVO, 658	CLAVE SANMARTÍN, ANTONI, 16, 40
BARBA, MERCEDES, 772	CLAVO, JAVIER, 76, 771, 809
BARBERO, MANUEL, 744	CLUVERIUS, PHILIPP, 143
BARJOLA, JUAN, 19, 39, 813	COFFERMANS, ATRIBUIDO A MARCELUS, 495
BARTHOLD JONGKIND, JOHAN, 224	CONDE CORBAL, JOSÉ, 103
BASTARDO, GENARO, 2	CORTELLINI Y HERNÁNDEZ, ÁNGEL MARÍA, 220, 659
BERZEKY, JOSEPH RIESNER, 245	CORTIJO MERIDA, FRANCISCO, 24
BEULAS RECASENS, JOSÉ, 101	CRECI ALCOBER, ENRICO, 646
BORES, FRANCISCO, 66	CROEGAERT, GEORGE, 656
BOUT, PETER, 530	CRUZ HERRERA, JOSÉ, 221
BRUEGHEL II EL JOVEN, JAN, 483	CUERDA, ABEL, 23
BUCHANAN, PETER S., 234	CURIA, JESÚS, 31
BUSCA, ÁNGEL, 64	
BUSOM GRAU, SIMÓN, 57	DAEL, JAN FRANS VAN, 485, 486
	DAROCA, JOSÉ, 51

- DE ARTEAGA Y ALFARO, CÍRCULO DE MATÍAS, 482  
 DE BORBÓN Y BORBÓN, MARÍA DE LA PAZ, 170  
 DE FER, NICHOLAS, 144  
 DELAPUENTE, FERNANDO, 820  
 DELGADO, ÁLVARO, 816  
 DELISLE, GUILLAUME, 146  
 DESCOMPS, JOE, 778  
 DOMERGUE, JEAN GABRIEL, 730  
 DOMINGO, ATRIBUIDO A ROBERTO, 129  
 DOMINGO Y FALLOLA, ROBERTO, 106  
 DOMÍNGUEZ SÁNCHEZ, MANUEL, 672  
 DUARTE MONTILLA, JOSÉ, 584
- ESCRIBANO, MATILDE, 645  
 ESCUELA ALEMANA, 165, 169, 194, 217, 539, 540, 541  
 ESCUELA ANDALUZA, 239, 507, 517, 653  
 ESCUELA CATALANA, 210  
 ESCUELA DE LUCAS, 671  
 ESCUELA ESPAÑOLA, 29, 50, 114, 118, 126, 161, 175, 201, 202, 204, 207, 211, 240, 241, 243, 246, 480, 481, 502, 509, 515, 520, 521, 523, 524, 542, 543, 627, 633, 639, 640, 643, 648, 650, 661, 717, 723, 748, 782, 805  
 ESCUELA EUROPEA, 105, 200, 212, 242  
 ESCUELA FLAMENCA, 716, 478, 522, 605, 715  
 ESCUELA FRANCESA, 538, 722, 198, 213, 252, 544, 781  
 ESCUELA HISPANO-FLAMENCA, 525  
 ESCUELA INGLESA, 176, 197, 588, 590, 591  
 ESCUELA ITALIANA, 503, 504  
 ESCUELA JAPONESA, 371  
 ESCUELA NAPOLITANA, 487  
 ESCUELA MADRILEÑA, 479  
 ESCUELA MEJICANA, 321  
 ESCUELA SEVILLANA, 473  
 ESCUELA RUSA, 510, 511  
 ESPINA Y CAPO, JUAN, 231, 632  
 ESPLANDIU, JUAN, 587  
 ESQUIVEL, ANTONIO MARÍA, 535  
 EXOJO, JOSÉ MANUEL, 736
- FARRERAS RICART, FRANCISCO, 35  
 FERNÁNDEZ GRANELL, EUGENIO, 785  
 FRAGUA, FERNANDO, 28  
 FREY, ATRIBUIDO A EUGÈNE, 641  
 FUERTES, OBDULIO, 52
- GAL, MENCHU, 71  
 GALLEGO RODRÍGUEZ, JESÚS, 754, 757  
 GALLEGOS Y ARNOSA, JOSÉ, 657  
 GARCÍA, ADRIÁN, 27  
 GARCÍA ABUJA, FRANCISCO, 761  
 GARCÍA HISPALETO, MANUEL, 102  
 GARCÍA OCEJO, JOSÉ, 593  
 GARCÍA VÁZQUEZ, ROGELIO, 719  
 GARCÍA VILELLA, FRANCISCO, 25  
 GESSI, ATRIBUIDO A FRANCESCO, 492  
 GINER VALLS, LUIS, 750  
 GONZÁLEZ ALACREU, JUAN, 128  
 GONZÁLEZ DE LA PEÑA, JOSÉ, 638  
 GONZÁLEZ DE LA SERNA, ISMAEL, 125  
 GONZÁLEZ OLMEDO, SALVADOR, 745  
 GOÑI, LORENZO, 808  
 GOYA Y LUCIENTES, FRANCISCO DE, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577  
 GRACIA, MANUEL DE, 63  
 GRAU SALA, EMILIO, 69, 70, 728, 733  
 GRAU SANTOS, JULIAN, 762  
 GUAYASAMIN, OSWALDO, 794  
 GUERRA, ISABEL, 62, 73, 74  
 GUTIÉRREZ, ATRIBUIDO A JUAN SIMÓN, 476  
 GUTIÉRREZ COSSIO "PANCHO COSSIO", FRANCISCO, 17, 18, 729
- HAYTER, STANLEY WILLIAM, 10  
 HERNÁNDEZ MOMPÓ, MANUEL, 799  
 HERNÁNDEZ PIJOAN, JOAN, 804  
 HIDALGO DE CAVIEDES, HIPÓLITO, 776  
 HIRST, DAMIEN, 38  
 HOMANN, JOHANN B., 147  
 HUETOS, DOMINGO, 104, 112, 642, 763, 766

- IMPERIALE, ATRIBUIDO A OSVALDO FCO. JOSÉ, 755
- JANVIER, JEAN, 157
- JENER CARRERAS, EDUARDO, 669
- JIMÉNEZ ARANDA, JOSÉ, 223
- KESSEL EL VIEJO, JAN VAN, 536
- KITCHIN, THOMAS, 152
- KOGEL, JEAN, 675
- KUPCZYNSKI, ZBIEGNIW STANLEY, 788
- LAGAR, CELSO, 725
- LAGO RIVERA, ANTONIO, 807
- LAGYE, VÍCTOR, 216
- LAHUERTA, GENARO, 80
- LAMIEL ASENSIO, JOSÉ, 793
- LANZUELA GÓMEZ, ANTONIO, 215
- LAPAYESE, RAMÓN, 53, 54
- LAPAYESE DEL RÍO, JOSÉ, 111, 770
- L'AVEUGLE, VIDAL, 255
- LLIMÓS, ROBERTO, 803
- LÓPEZ DE VARGAS Y MACHUCA, TOMÁS, 158
- LÓPEZ ENGUIDANOS, TOMÁS, 570
- LÓPEZ ESCALADA, JOSÉ LUIS, 644
- LÓPEZ MURIAS, ISIDRO, 55, 56
- LOZANO SANCHÍS, FRANCISCO, 732
- LUCAS VELÁZQUEZ, EUGENIO, 225
- LULL, JOSÉ, 670
- MADOU, JEAN BAPTISTE, 578
- MARCA-RELLI, CONRAD, 806
- MARCH MARCO, VICENTE, 631
- MARÍN GARES, ISIDORO, 97, 98
- MARÍN SEVILLA, ENRIQUE, 99
- MARÍN Y LLOVET, RICARDO, 136
- MARISTANY, VIVES, 244, 649
- MARTÍN DEL BURGO, ALFONSO, 738
- MARTÍNEZ CUBELLS, SALVADOR, 75
- MARTÍNEZ NOVILLO, CIRILO, 100
- MARTÍNEZ VARGAS MACHUCA, LUIS, 247
- MAYO, LUIS, 774
- MEDINA SERRANO, ANTONIO, 674
- MENDOZA, ARIEL, 791
- MERCATOR, GERHARD, 140
- MESEGUER MUÑOZ, CONRADO, 760
- MICHELET, GEORGES C., 113
- MIRASIERRAS CICUJANO, JUAN, 753
- MOCHALES, MANUEL, 46
- MOLENAER, JAN JACOBSZ, 528
- MONGRELL MUÑOZ, BARTOLOME, 665
- MONTES, JESÚS, 769
- MORALES "EL DIVINO", LUIS DE, 494
- MOYA Y CALVO, VÍCTOR, 132
- MULLER, WILLIAM JAMES, 228
- MÜNSTER, SEBASTIÁN, 139, 141
- NADAL, CARLOS, 68, 727
- NARANJO, EDUARDO, 44
- NARVÁEZ PATIÑO, MANUEL, 758
- NAVARRO, RUFO, 765
- NAVARRO LLORENS, JOSÉ, 660
- NAVARRO SÁNCHEZ, MIGUEL, 77
- NOGUE MASSO, JOSÉ, 663
- NOVOA GARCÍA, LEOPOLDO, 12, 13, 14, 15, 786, 787
- NUZZI, ATRIBUIDO A MARIO, 484
- OLIVA Y RODRIGO, EUGENIO, 208, 214, 238, 634, 666, 673
- OSLER, ANTHONY, 592
- OTEIZA, JORGE, 41
- PAIL, EDUARD, 233
- PALAIRET, JEAN, 153
- PALENCIA, BENJAMIN, 120, 121
- PALLARES, JOAQUÍN, 229
- PALMERO DE GREGORIO, ALFREDO, 235
- PANTORBA, BERNARDINO DE, 741
- PAPAGUEORGIU, DIMITRI, 810
- PARDO, SILVIA, 110, 746

- PAREDES, VICENTE DE, 226  
PASTOR CALPENA, VICENTE, 742  
PEDRAZA LOPEZ, JORGE, 792  
PEETERS, BONAVENTURA, 533  
PELLICER GALEOTE, RAFAEL, 581, 582  
PELLICER ZAMORA, JULIO, 47  
PENAGOS, RAFAEL, 122  
PEÑA MUÑOZ, MAXIMINO, 115, 662  
PÉREZ BELLAS, AGUSTÍN, 740  
PÉREZ VILLALTA, GUILLERMO, 796  
PICO MITJANS, JOSÉ, 751  
PINA LUPIÁÑEZ, EMILIO, 743  
POMPE, CÍRCULO DE GERRIT, 534  
PONS ARNAU, FRANCISCO, 667  
PORTELA, FRANCISCO, 232, 249  
POY DALMAU, EMILIO, 739  
PRETOT, PHILIPPE, 154  
PRIETO, GREGORIO, 49
- QUESADA, MARIETA, 773  
QUESADA PORTO, ANTONIO, 3  
QUINCOCES, ALEJANDRO, 737
- RAHL, CARL, 218  
RAMIS PALOU, JULIO, 26  
RAMÓN LORDA "RAMÓN DESIDE", 4  
REDONDELA, AGUSTÍN, 67, 724  
REGOYOS Y VALDÉS, DARIO DE, 731  
REMBRANDT VAN RIJN, SEGUIDOR DE, 564  
RICHARDSON, EDWARD, 589  
RINCÓN GARRIDO, VICENTE, 651  
RÍOS, RICARDO DE LOS, 580  
ROBERT DE VAUGONDY, GILLES, 151, 156  
ROJAS PEINADO, ANTONIO, 6  
ROMERO RESSENDI, BALDOMERO, 135  
ROVIRA MARTÍNEZ, EDUARDO, 652, 676  
RUBIO CARRASCO, LUIS MIGUEL, 36  
RUGENDAS, JOHANN MORITZ, 48  
RUIBAL, MERCEDES, 109  
RYJN, REMBRANDT HARMENSZ VAN, 563, 565
- SALAZAR, ALFREDO, 747  
SALINERO, CONCEPCIÓN, 237  
SALIS CAMINO, JOSÉ, 654  
SALVÀ ROMEU, ENRIQUE, 108  
SAMUEL, CHARLES, 253  
SÁNCHEZ COELLO, ALONSO, 516  
SANCHO PARADA, DAVID, 784  
SAN ISIDRO, ENRIQUE, 21  
SANSÓN, NICOLÁS, 142  
SEOANE, LUIS, 33, 34, 119  
SEUTTER, MATTHAEUS, 150  
SICILIA, JOSÉ MARÍA, 20  
SOBRADO, PEDRO, 134  
SOLIS AVILA, ANTONIO, 629  
SOROLLA Y BASTIDA, JOAQUÍN, 222  
SOUTHEY, RUBENS A.J.N., 107  
SOUZA PINTO, JOSÉ JULIO, 72  
SPEED, JHON, 160  
SUÁREZ, ANTONIO, 1, 30  
SUÁREZ MOLEZUN, MANUEL, 60  
SUBIRACHS, JOSÉ MARÍA, 42, 43  
SUÑER, FRANCISCO, 734
- TÀPIES, ANTONI, 7, 8, 798, 812  
TASSIN, CHRISTOPHE, 562  
TASSO Y NADAL, TORCUATO, 777  
TAYLOR, JAMES, 764  
TELMO LODEIRO, JOSÉ, 790  
TENIERS EL JOVEN, CÍRCULO DE DAVID, 496  
TENIERS II EL JOVEN, DAVID, 529  
TORAL, CRISTÓBAL, 815  
TORNER, GUSTAVO, 819  
TURBEVILLE, DEBORAH, 585, 586
- URGELL E INGLADA, MODESTO, 227
- VALDEMI DEL MARE, ALVE, 752  
VALDIVIESO, ANTONIO, 801, 811  
VALK, GERARD, 145

VALLIN, ATRIBUIDO A JACQUES ANTOINE, 630

VALLMITJANA, VENANCIO, 256

VAN DER MEULEN, ADAM FRANS, 566

VAN LOO, CARLE ANDRE, 579

VARGAS RUIZ, GUILLERMO, 65

VEGA OSSORIO, JOSÉ, 768

VELDE, PETER VAN DER, 531

VERGER, CARLOS, 583, 636

VIDAL SOUTO, JOSÉ, 124

VILLALBA, DARIO, 818

VILLA-TORO, ANTONIO, 759

VIVAS, LOLA, 32

WEIGEL, CHRISTOPH, 148

WICAR, JEAN-BAPTISTE JOSEPH, 568

WYCK, CÍRCULO JAN, 532

YEED KING, HENRY JOHN, 177

ZARCO, ANTONIO, 22, 802

ZATTA, ANTONIO, 155



Desde 1845

**ANSORENA**

GALERÍA DE ARTE

# 5 miradas

**Isabel Muñoz**

**Ouka Leele**

**Rosa Muñoz**

**Ana Palacios**

**Concha Pérez**

# 5 mujeres

**15 ENERO - 15 FEBRERO**



# Condiciones Generales de Contratación

## I.-DEFINICIÓN

Ansorena S.A., desarrolla su actividad de subastas en un marco de contratación, en adelante la Sala, organizado mediante la venta en remate, previa subasta voluntaria, de objetos artísticos depositados en Ansorena para tal fin. En consecuencia Ansorena actúa a través de su actividad en la Sala como mediadora entre el propietario vendedor de cada lote y los posibles compradores.

## II.-CONDICIONES GENERALES

### 1.-Información General

Las informaciones generales que figuran en nuestros catálogos y anuncios están realizadas y supervisadas tras su estudio por personal experto de Ansorena licenciados en arte. En casos particulares de joyas, relojes, iconos, plata, etc., se realiza su valoración por los más cualificados expertos en cada materia.

### 2.-Exposición

Los objetos u obras de arte que han de subastarse, serán expuestos, al menos con diez días de antelación, en los locales de la Sala, a fin de permitir un perfecto examen y conocimiento de los mismos a los posibles compradores.

### 3.-Estado y descripción de los lotes

Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la Sala ninguna reclamación sobre las restauraciones, desperfectos, roturas, materiales y descripción, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudios de los mismos por las personas interesadas.

### 4.-Catalogación de los lotes

La Sala se reserva el derecho de catalogar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, de conformidad a su prudente y experto criterio y podrá asimismo retirarlos por causa justificada.

### 5.-Admisión de objetos

Un equipo de expertos, previo estudio completo, establecerá de acuerdo con el vendedor un precio inicial idóneo de salida.

### 6.-Usos y Normas

En su carácter de mediadora, la Sala realizará la subasta de los objetos u obras de arte que se le encomienden conforme a las normas en cada momento aplicables y vigentes, así como a los usos comerciales por los que tradicionalmente vienen rigiéndose este tipo de operaciones. Ansorena actuará sólo como intermediaria, no siendo responsable de la exactitud de las afirmaciones acerca del autor, origen, fecha, antigüedad, procedencia y estado del lote, aunque se da fe de que las mismas son el resultado del estudio e investigación realizada por sus expertos a su mejor y leal entender.

No obstante, la venta de un lote podrá ser rescindida y su precio devuelto al comprador, si éste notificara por escrito a Ansorena, antes de los quince días naturales siguientes a la celebración de la subasta, que en su opinión el lote es una falsificación deliberada, debiendo demostrarlo de una manera fehaciente.

### 7.-Cifra de salida

La cifra de salida de cada objeto u obra en la subasta se determinará en el catálogo. Ésta constituirá el precio mínimo de venta, salvo en los casos excepcionales en los que se pueda pactar una reserva con el vendedor.

### 8.-Incremento mínimo

El Director de la Subasta tiene derecho a rechazar toda puja que no sobrepase la precedente en la cuantía en cada caso aplicable.

### 9.-Adjudicación al mejor postor. Desacuerdos

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. En caso de desacuerdo entre dos o más licitadores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta en la misma sesión, o bien en la inmediata siguiente.

### 10.-Servicio de Información y Asesoramiento

La Sala pone a disposición del público, durante los días y horas de exposición, un servicio de asesoramiento constituido por nuestros

expertos, que informarán sobre el estado de conservación, autor a quien se atribuye, precios de mercado, o cualquier otro dato relacionado con los lotes incluidos en el catálogo para la subasta.

Los servicios de asesoramiento expresados se presentarán conforme al razonable y prudente juicio de la Sala, pero sin asumir responsabilidad alguna en cuanto al contenido de la información.

### 11.-Valoraciones

La Sala dispone de un departamento de valoración de pintura, joyas y objetos de arte que realiza tasaciones por escrito, para seguros, testamentarias, reparto de bienes, adjudicaciones en pago de deudas y otros, realizando estas tasaciones con arreglo a las siguientes tarifas sobre los importes totales de valoración:

1,5% sobre valoración hasta 30.000 €.

1% sobre valoración superior a 30.000 €.

\*Para valoraciones inferiores a 10.000 €, el importe mínimo de la tasación por escrito será de 300 €

### 12.-Sumisión y Ley Aplicable

En caso de que surgieran discrepancias entre las partes por razón de las operaciones de subasta, el vendedor, el adjudicatario o comprador y la propia Sala, con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponder, se someterán a la Ley Española y jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de Madrid.

### 13.-Tasaciones de otros expertos

En el caso en el que el vendedor o comprador desee aportar certificaciones de expertos ajenos a la Sala respecto a un lote, los gastos que se devenguen serán de su cuenta, no admitiendo la Sala responsabilidad por errores en la calificación o expertización.

### 14.-Condiciones específicas en materia de identificación de las obras u objetos

La autoría y/o atribución de las obras está basada en la experiencia, leal saber de la Sala y/o consulta con los diferentes expertos en cada autor y/o Escuela en el momento de la realización del catálogo. No haciéndose ANSORENA S.A. responsable de las opiniones contradictorias futuras de los expertos.

Cualquier manifestación impresa en el catálogo y referida a la autoría, atribución, fecha, edad, procedencia y condición es siempre la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación detallamos:

- a) JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (nombre y apellidos).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra auténtica del mencionado artista.
- b) INICIAL O INICIALES DEL NOMBRE Y APELLIDOS.- Significa que, en nuestra opinión, es una obra de la época del artista mencionado y que puede ser, total o parcialmente de su mano.
- c) ATRIBUIDO A JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA- Significa que, en nuestra opinión, es una obra probable del mencionado artista, pero teniendo en cuenta la existencia de opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.
- d) TALLER DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.
- e) CÍRCULO DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (NOMBRE Y APELLIDOS).-Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo aparentemente el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.
- f) ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII (ESCUELA CON FECHA).-Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un artista de esta nacionalidad o trabajando en España y realizada en el siglo XVII o según los cánones de esta época.
- g) ESCUELA ESPAÑOLA (ESCUELA SIN FECHA).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español determinado o indeterminado, independientemente de la época o de la nacionalidad de su autor.
- h) El término FIRMADO significa que, en nuestra opinión, la firma es la auténtica del artista ejecutada con su conocimiento.

- i) El término CON FIRMA DE... significa que, en nuestra opinión, la firma está realizada por una mano distinta a la del artista mencionado y sin su conocimiento.
- j) El término FECHADO, significa que, en nuestra opinión, la fecha es la de la mano del artista mencionado.
- k) El término CON FECHA DE... significa que la fecha ha sido añadida por una mano distinta a la del artista.

**“En los lotes que figura la existencia de un estudio certificado o publicación realizado por un especialista ajeno a esta sala, se considera que el comprador acepta como válida dicho documento en cuanto a garantía de autenticidad”.**

### III.-NORMAS VENDEDOR

#### 15.-Identificación

Las personas que deseen vender sus bienes deberán rellenar y firmar con sus datos personales el impreso de la Orden de Venta, declarando la propiedad o representación de los mismos y conocer y aceptar las condiciones de contratación de Ansorena, aportando la siguiente documentación:

- Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser depositado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del propietario(s) vendedor(es) junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona la veracidad de la documentación aportada.
- Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre.

**16.-Propiedad de los bienes depositados:** El vendedor o persona que deposita en su nombre el bien garantiza a Ansorena la propiedad legítima del mismo y/o el estar válidamente autorizado por el propietario pudiendo disponer de ellos libres de reclamación, cargas o gravámenes de ningún tipo. En ningún caso Ansorena asumirá responsabilidad frente a terceros por falta de veracidad en la información facilitada respecto a la propiedad de los bienes. Por lo tanto la Sala presume que el depositante/vendedor tiene la capacidad legal necesaria para contratar y el poder de disposición sobre los bienes objeto de subasta.

**17.-Autorización para reproducción:** El vendedor da a Ansorena el pleno y absoluto derecho a fotografiar e ilustrar cualquier lote que se vaya a subastar y a usar dichas fotografías a su absoluta discreción.

**18.-Gastos de Catálogo:** Los gastos de inclusión en el catálogo, a cargo del vendedor, serán los siguientes:

Entre 6 y 29 €.....	3 €
De 30 a 149 €.....	6 €
De 150 a 299 €.....	9 €
De 300 a 599 €.....	12 €
De 600 a 1.199 €.....	18 €
De 1.200 a 2.999 €.....	30 €
De 3.000 a 5.999 €.....	90 €
De 6.000 e en adelante .....	120 €

**19.-Seguros:** Los objetos de arte, serán asegurados por Ansorena, siendo a cargo del vendedor los gastos correspondientes, que serán de un 0,50% sobre el precio de salida.

Para los bienes no adjudicados en subasta el seguro sólo estará en vigor durante 15 días posteriores a la misma, fecha a partir de la cual Ansorena no asume ninguna responsabilidad sobre los mismos salvo por lo contemplado en el apartado 25.

**20.-Retirada de lotes:** Los lotes incluidos en nuestros catálogos, no podrán ser retirados en ningún caso antes de ser realizada la subasta sin el consentimiento de Ansorena, y aun llegando a un acuerdo de retirarlo, el vendedor tendrá que abonar un 20% sobre el precio establecido para la salida.

**21.-Comisión de Intermediación:** La comisión de Ansorena será a convenir en cada caso.

**22.-Pago:** La Sala liquidará al vendedor la cantidad que corresponde después de las deducciones por comisiones, gastos y corretaje, a partir de los 30 días siguientes a la fecha en que se celebra la subasta, siempre que el lote haya sido abonado previamente por el comprador.

En el supuesto de producirse falta de pago por parte del adjudicatario o comprador, se aplicará el apartado 27.

**23.-Admisión de bienes:** La Sala se reserva el derecho de admitir o rechazar, por causas razonables, los objetos o lotes que le sean ofertados para subasta. Una vez admitidos los pertinentes objetos, según le sean entregados por el vendedor, la Sala se constituirá en depositaria de los mismos, y procederá a su expertización y tasación por personal cualificado, así como a su restauración, enmarcación y/o limpieza, todo ello en la medida que le sea solicitado por el vendedor.

El precio de las operaciones o servicio antedichos, le será satisfecho a Ansorena por el vendedor una vez concluidos éstos.

**24.-Publicidad:** Si algún propietario lo solicita, Ansorena puede desarrollar una campaña de publicidad, tendente a la promoción del objeto u obra a subastar. Los precios de dicha campaña serán convenidos adecuadamente y abonados por el vendedor.

**25.-No remate de los lotes:** Si los lotes no fueran adjudicados en subasta, transcurridos los 15 días siguientes a la misma, el vendedor deberá retirarlos de Ansorena o fijar un precio nuevo de salida a subasta, de acuerdo con la Sala. Transcurridos los 15 días sin haberse acordado los nuevos términos entrará en vigor lo indicado en el apartado 19, salvo que expresamente haya ordenado a Ansorena la tramitación de un seguro específico para el lote en cuestión. .

En caso de incumplimiento de esta norma, Ansorena puede sacar de nuevo el lote a subasta a mitad de precio sin obligación de previo aviso al vendedor.

**26.-Liquidación:** El depositante/vendedor autoriza a la Sala para que, del precio de adjudicación, deduzca en su caso, los gastos en que se incurra hasta el momento de la adjudicación y retirada del lote.

Los aludidos gastos serán satisfechos a Ansorena de conformidad a cualquiera de las normas previstas en estas Condiciones Generales.

**27.-Impago del Comprador:** En el caso de transcurridos 30 días después de la subasta y si el comprador no hubiera abonado el lote, Ansorena podrá anular la operación devolviendo el lote al vendedor u optar por la acción judicial como incumplimiento de contrato, siendo a cargo del comprador los gastos que se originen.

**28.-Propiedad Intelectual:** Será por cuenta del vendedor la deducción que en su caso correspondiera practicar en concepto de los derechos de autor o de sus herederos con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual (Ley 3/2008 de 23 diciembre), o cualquiera que la pudiera sustituir.

### IV.-NORMAS COMPRADOR

**29.-Documentación Necesaria:** Las personas que adquieran los bienes deberán rellenar y firmar con sus datos personales el impreso u orden de puja, en el que se aceptan las condiciones de contratación de Ansorena, aportando la siguiente documentación:

- Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser pujado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del comprador final junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona que realiza la puja la veracidad de la documentación aportada.
- Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre, para realizar la puja y adquirir el bien.

**30.-Exposición de los bienes:** El comprador deberá, durante la exposición, comprobar por sí mismo antes de la subasta la descripción que consta en el catálogo, el estado y demás condiciones de lo que desea pujar, no aceptando ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, etc., aunque no se hayan hecho contar en el catálogo.

**31.-Representación de Pujas por la Sala:** la Sala pujará representando a los compradores que hayan formulado sus ofertas por escrito y por teléfono, según la escala establecida de pujas. La Sala adjudicará el lote al precio más bajo posible y no a la máxima oferta recibida. En caso de que se recibiera más de una oferta por escrito para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora, a menos que otras pujas superen la cantidad indicada. En caso de igualdad entre puja realizada en la Sala y oferta por escrito, tendrá preferencia esta última.

Se comunicará por escrito el resultado de su oferta, si la misma resultó ser positiva.

**32.-Derechos del Estado Español:** El Estado Español se reserva los derechos de tanteo y de retracto sobre los lotes que se subastan y podrá ejercer el derecho de tanteo en el propio acto de la subasta o el de retracto dentro de los plazos que establece la Ley.

**33.-Información adicional:** La Sala podrá solicitar referencias de quienes tengan la intención de participar como licitadores, en una subasta. Del mismo modo la Sala podrá requerir del adjudicatario o comprador de uno o varios lotes, siempre que lo considere conveniente, referencias bancarias u otro tipo de garantías.

El adjudicatario o comprador de un lote, deberá cumplimentar una tarjeta de adjudicación, acreditativa de su compra y de su conformidad con las condiciones de la subasta, consignando al efecto las circunstancias requeridas por la Sala.

**34.-Comisión de intermediación:** El importe que sobre el precio de adquisición deberá abonar el adjudicatario o comprador se incrementará en un 21%, IVA incluido, en concepto de derecho o corretaje de la Sala por su mediación en la operación. Las cantidades que correspondan a gastos de asesoramiento, de embalaje, transporte y almacenamiento de los objetos y obras, serán adicionalmente satisfechas a Ansorena por el adjudicatario o comprador, antes de retirar el bien adquirido.

**35.-Escala de pujas:** Las pujas se establecen con arreglo a la siguiente escala:

De 50 a 99 €.....	5 €
De 100 a 199 € .....	10 €
De 200 a 499 € .....	20 €
De 500 a 999 €.....	50 €
De 1.000 a 1.999 €.....	100 €
De 2.000 a 4.999 € .....	200 €
De 5.000 a 9.999 € .....	500 €
De 10.000 a 19.999 € .....	1.000 €
De 20.000 a 49.999 € .....	2.000 €
De 50.000 e a 99.999 € .....	5.000 €
De 100.000 a 199.999 € .....	10.000 €
De 200.000 a 499.999 € .....	20.000 €
De 500.000 € en adelante .....	50.000 €

Lo que no impide que el subastador en casos excepcionales varíe el sistema de pujas.

### 36.-Forma de pago y retirada de los bienes adquiridos:

Los compradores deberán pagar y retirar los lotes por él adquiridos durante los **7 días** hábiles posteriores a su subasta.

Los lotes adjudicados deberán ser abonados por el adjudicatario o comprador en el plazo máximo de 7 días hábiles siguientes desde la fecha de su subasta. En cuanto a los daños que se ocasionen en los objetos u obras adjudicadas, transcurrido dicho plazo de 7 días, serán de la exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador, salvo que expresamente haya acordado la contratación de un seguro específico a través de Ansorena.

El pago se deberá realizar en euros mediante cheque bancario o bien mediante transferencia, libre de gastos para Ansorena, a cualquiera de las siguientes cuentas:

BANCO SABADELL: IBAN ES32 0081 0658 1200 0118 9925 o

SANTANDER: IBAN ES58 0030 1001 3000 0982 4271.

En caso de realizarse el pago en una divisa diferente del euro, aceptada por Ansorena, se aplicará el tipo de cambio existente en el día en el que se efectúe el pago. En caso de realizarse desde el

extranjero, será obligatoriamente mediante transferencia bancaria en euros y libre de gastos para Ansorena.

No se admitirá dinero en efectivo en pagos iguales o superiores a 2.500 €. En relación a las cantidades y formas de pago admitidas Ansorena se regirá por el debido cumplimiento a lo establecido en la normativa aplicable y en concreto en la Ley 7/2012 de 29 de octubre, o cualquiera que la pudiera sustituir.

### 37.-Permisos y Licencias de Exportación

La mayoría de los lotes incluidos en la subasta precisan para abandonar el territorio español la autorización expresa y previa de la Administración del Estado. Es responsabilidad del cliente obtener dichos permisos y la no concesión o el retraso en conseguirlo no le eximirá en ningún caso del pago de la pieza.

La mayoría de las obras están sujetas al pago de tasas de exportación y correrán por cuenta del comprador, así mismo, todas las obras con destino a los países de la U. E. están exentas de dichas tasas.

Los lotes que ya tienen concedida dicha autorización o que son exportables de acuerdo con la Ley 16/85 y su Reglamento o que se encuentran en régimen de importación temporal están marcados con un asterisco al lado del número de lote.

Para el caso de solicitarse la autorización, la Sala advierte a sus clientes que dicha solicitud supondrá a todos los efectos, una oferta irrevocable de venta a favor del Estado Español.

### V.-LEY DE PREVENCIÓN DE BLANQUEO DE CAPITAL Y FINANCIACIÓN DE TERRORISMO (LEY 10/210)

Ansorena está obligada a cumplir con lo dispuesto en la Ley 10/2010 y en concreto en lo que se refiere a las personas con responsabilidad pública, (es decir: ser o haber sido alto cargo de la Administración del Estado o de la Administración Autonómica o Local española, alta dirección de organizaciones sindicales, empresariales, o de partidos políticos y/o tener estrecha relación familiar o empresarial con alguna de ellas).

La asunción del comprador y/o vendedor de las condiciones de contratación de Ansorena implica la declaración expresa por parte del comprador y/o vendedor de no tener la consideración de persona con responsabilidad pública de acuerdo con lo dispuesto en la Ley, estando obligado en caso contrario a comunicárselo fehacientemente a Ansorena.

### VI.-LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS

Ansorena, S.A., con CIF A-78540713, y Mato Ansorena, S.A., con CIF A-78540721, ambas con domicilio en C/ Alcalá nº 52, 28014 de Madrid, teléfono 915328515, email: [info@ansorena.com](mailto:info@ansorena.com), le informa que en nombre de la empresa tratamos la información que nos facilita con el fin de enviarle información por correo electrónico relacionada con nuestros productos y servicios e invitarle a eventos organizados por la empresa, información que previamente ha sido solicitada por usted. Los datos proporcionados se conservarán mientras dure toda la relación comercial con usted, o mientras no solicite el cese o la baja de los mismos. Los datos no se cederán a terceros salvo en los casos en que exista una obligación legal. Usted tiene derecho a obtener confirmación sobre si en Ansorena, S.A., y Mato Ansorena, S.A., estamos tratando sus datos personales, por tanto, tiene derecho a acceder a sus datos personales, rectificar los datos inexacto o solicitar su supresión cuando los datos ya no sean necesarios para los fines que fueron recogidos. Ansorena, S.A., y Mato Ansorena, S.A., le informa que ha adoptado todas las medidas de seguridad técnicas y organizativas para garantizar la confidencialidad, disponibilidad e integridad de su información personal en sus sistemas de información.

### 38.-Tarifas de almacenaje:

El cliente, tanto vendedor como comprador, deberá retirar los lotes en los plazos indicados en las presentes Condiciones de Contratación, (**apartado 25 y 36**). Transcurridos los plazos establecidos sin haber sido retirados se generarán gastos de almacenaje de 6 € diarios (IVA no incluido); dichos gastos se devengarán y liquidarán en la retirada o venta del bien. Transcurrido este plazo, quedará anulada la póliza de seguro reflejada en el punto 19.

La recogida de los muebles expuestos en la Sala de Alcalá 52, se podrá realizar en la misma durante los 7 días hábiles siguientes a la subasta. A partir de ahí la retirada se realizará en nuestro almacén.

Los compradores deberán hacer se cargo de la organización del transporte de los lotes, en el caso que no pudieran recogerlos ellos personalmente, siendo por cuenta del comprador los gastos de los envíos de los mismos y de su exclusiva responsabilidad el extravío o los daños que pudieran ocasionarse durante el transporte.



Desde 1845

# ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

SUBASTA N° .....

Fecha .....

Sr. D. .... N.I.F. ....

Dirección .....

Población ..... Provincia ..... D. P. ....

Teléfono ..... e-mail .....

presenta oferta por escrito sobre los siguientes lotes:

LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....

ANSORENA, S. A., se compromete a actuar en nombre y representación del ofertante, pagando en la subasta hasta el importe máximo arriba señalado y teniendo en cuenta el artículo nº 31 de nuestras Condiciones Generales de Contratación.

Se le comunicará por escrito, el resultado de su oferta, si es positiva.

FIRMA,

Nota.- El comprador deberá incrementar al precio de adjudicación el 21% de comisión, impuestos incluidos, conociendo y aceptando las Condiciones Generales de Contratación.

Si usted desea pujar por teléfono durante la subasta, contacte con nosotros con anterioridad.

Ansorena, S.A., con CIF A-78540713, y Mato Ansorena, S.A., con CIF A-78540721, ambas con domicilio en C/ Alcalá nº 52, 28014 de Madrid, teléfono 915328515, email: [info@ansorena.com](mailto:info@ansorena.com) en virtud del Reglamento Europeo de Protección de Datos, UE 2016/679, le informa que trata la siguiente información personal que usted facilita:

Nombre, apellidos, DNI, dirección física y electrónica, teléfono, precio de adjudicación, firma.

Dicho tratamiento se realiza con la única finalidad de realizar la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

Para las finalidades descritas solicitamos su consentimiento expreso, para ello deberá marcar una de las siguientes opciones:

- Autorizo el tratamiento de mis datos así como a recibir comunicaciones comerciales
- No autorizo el tratamiento de mis datos
- No autorizo el envío de comunicaciones comerciales

Estos datos que usted nos facilita se conservarán mientras se mantenga la relación contractual y comercial con usted y durante los años necesarios para cumplir con las obligaciones legales respecto a requerimientos de la Administración Tributaria y otros organismos públicos, como Banco España o Servicio Ejecutivo de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo.

Fuera de las cesiones de datos reguladas por ley, le informamos que no cedemos datos a terceros, en el caso de hacerlo le solicitaremos previamente su consentimiento expreso y por escrito.

Si lo desea tiene derecho a acceder, rectificar, cancelar y a oponerse a aquellos tratamientos que usted no desee, salvo en lo que concierne a la Ley 10/2010 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo, para ello deberá de enviar un escrito a la dirección arriba indicada o a la dirección de correo electrónico: [info@ansorena.com](mailto:info@ansorena.com), adjuntando una fotocopia de su DNI o NIE e indicando en el asunto "Protección de Datos".



Desde 1845

# ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

SUBASTA N° .....

Fecha .....

Sr. D. .... N.I.F. ....

Dirección .....

Población ..... Provincia ..... D. P. ....

Teléfono ..... e-mail .....

presenta oferta por escrito sobre los siguientes lotes:

LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....

ANSORENA, S. A., se compromete a actuar en nombre y representación del ofertante, pagando en la subasta hasta el importe máximo arriba señalado y teniendo en cuenta el artículo nº 31 de nuestras Condiciones Generales de Contratación.

Se le comunicará por escrito, el resultado de su oferta, si es positiva.

FIRMA,

Nota.- El comprador deberá incrementar al precio de adjudicación el 21% de comisión, impuestos incluidos, conociendo y aceptando las Condiciones Generales de Contratación.

Si usted desea pujar por teléfono durante la subasta, contacte con nosotros con anterioridad.

Ansorena, S.A., con CIF A-78540713, y Mato Ansorena, S.A., con CIF A-78540721, ambas con domicilio en C/ Alcalá nº 52, 28014 de Madrid, teléfono 915328515, email: [info@ansorena.com](mailto:info@ansorena.com) en virtud del Reglamento Europeo de Protección de Datos, UE 2016/679, le informa que trata la siguiente información personal que usted facilita:

Nombre, apellidos, DNI, dirección física y electrónica, teléfono, precio de adjudicación, firma.

Dicho tratamiento se realiza con la única finalidad de realizar la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

Para las finalidades descritas solicitamos su consentimiento expreso, para ello deberá marcar una de las siguientes opciones:

- Autorizo el tratamiento de mis datos así como a recibir comunicaciones comerciales
- No autorizo el tratamiento de mis datos
- No autorizo el envío de comunicaciones comerciales

Estos datos que usted nos facilita se conservarán mientras se mantenga la relación contractual y comercial con usted y durante los años necesarios para cumplir con las obligaciones legales respecto a requerimientos de la Administración Tributaria y otros organismos públicos, como Banco España o Servicio Ejecutivo de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo.

Fuera de las cesiones de datos reguladas por ley, le informamos que no cedemos datos a terceros, en el caso de hacerlo le solicitaremos previamente su consentimiento expreso y por escrito.

Si lo desea tiene derecho a acceder, rectificar, cancelar y a oponerse a aquellos tratamientos que usted no desee, salvo en lo que concierne a la Ley 10/2010 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo, para ello deberá de enviar un escrito a la dirección arriba indicada o a la dirección de correo electrónico: [info@ansorena.com](mailto:info@ansorena.com), adjuntando una fotocopia de su DNI o NIE e indicando en el asunto "Protección de Datos".



Desde 1845

# ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

SUBASTA N° .....

Fecha .....

Sr. D. .... N.I.F. ....

Dirección .....

Población ..... Provincia ..... D. P. ....

Teléfono ..... e-mail .....

presenta oferta por escrito sobre los siguientes lotes:

LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....

ANSORENA, S. A., se compromete a actuar en nombre y representación del ofertante, pagando en la subasta hasta el importe máximo arriba señalado y teniendo en cuenta el artículo nº 31 de nuestras Condiciones Generales de Contratación.

Se le comunicará por escrito, el resultado de su oferta, si es positiva.

FIRMA,

Nota.- El comprador deberá incrementar al precio de adjudicación el 21% de comisión, impuestos incluidos, conociendo y aceptando las Condiciones Generales de Contratación.

Si usted desea pujar por teléfono durante la subasta, contacte con nosotros con anterioridad.

Ansorena, S.A., con CIF A-78540713, y Mato Ansorena, S.A., con CIF A-78540721, ambas con domicilio en C/ Alcalá nº 52, 28014 de Madrid, teléfono 915328515, email: [info@ansorena.com](mailto:info@ansorena.com) en virtud del Reglamento Europeo de Protección de Datos, UE 2016/679, le informa que trata la siguiente información personal que usted facilita:

Nombre, apellidos, DNI, dirección física y electrónica, teléfono, precio de adjudicación, firma.

Dicho tratamiento se realiza con la única finalidad de realizar la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

Para las finalidades descritas solicitamos su consentimiento expreso, para ello deberá marcar una de las siguientes opciones:

- Autorizo el tratamiento de mis datos así como a recibir comunicaciones comerciales
- No autorizo el tratamiento de mis datos
- No autorizo el envío de comunicaciones comerciales

Estos datos que usted nos facilita se conservarán mientras se mantenga la relación contractual y comercial con usted y durante los años necesarios para cumplir con las obligaciones legales respecto a requerimientos de la Administración Tributaria y otros organismos públicos, como Banco España o Servicio Ejecutivo de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo.

Fuera de las cesiones de datos reguladas por ley, le informamos que no cedemos datos a terceros, en el caso de hacerlo le solicitaremos previamente su consentimiento expreso y por escrito.

Si lo desea tiene derecho a acceder, rectificar, cancelar y a oponerse a aquellos tratamientos que usted no desee, salvo en lo que concierne a la Ley 10/2010 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo, para ello deberá de enviar un escrito a la dirección arriba indicada o a la dirección de correo electrónico: [info@ansorena.com](mailto:info@ansorena.com), adjuntando una fotocopia de su DNI o NIE e indicando en el asunto "Protección de Datos".



Desde 1845

# ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

## BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Sr. D. .... N.I.F. ....

Dirección .....

Población ..... Provincia ..... D. P. ....

Teléfono..... e-mail .....

Deseo realizar una suscripción anual a los catálogos de Subastas de Arte Ansorena, a iniciar en el mes de ..... de 20.....

Importes: España, por carta: 130 €.  
Extranjero, por carta: 250 €.

- Giro postal.
- Contado.
- Cheque nominativo. ANSORENA, S. A.

..... de ..... de 20.....

(Firma)

Ansorena, S.A., con CIF A-78540713, y Mato Ansorena, S.A., con CIF A-78540721, ambas con domicilio en C/ Alcalá nº 52, 28014 de Madrid, teléfono 915328515, email: [info@ansorena.com](mailto:info@ansorena.com) en virtud del Reglamento Europeo de Protección de Datos, UE 2016/679, le informa que trata la siguiente información personal que usted facilita:

Nombre, apellidos, DNI, dirección física y electrónica, teléfono, precio de adjudicación, firma.

Dicho tratamiento se realiza con la única finalidad de realizar la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

Para las finalidades descritas solicitamos su consentimiento expreso, para ello deberá marcar una de las siguientes opciones:

- Autorizo el tratamiento de mis datos así como a recibir comunicaciones comerciales
- No autorizo el tratamiento de mis datos
- No autorizo el envío de comunicaciones comerciales

Estos datos que usted nos facilita se conservarán mientras se mantenga la relación contractual y comercial con usted y durante los años necesarios para cumplir con las obligaciones legales respecto a requerimientos de la Administración Tributaria y otros organismos públicos, como Banco España o Servicio Ejecutivo de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo.

Fuera de las cesiones de datos reguladas por ley, le informamos que no cedemos datos a terceros, en el caso de hacerlo le solicitaremos previamente su consentimiento expreso y por escrito.

Si lo desea tiene derecho a acceder, rectificar, cancelar y a oponerse a aquellos tratamientos que usted no desee, salvo en lo que concierne a la Ley 10/2010 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo, para ello deberá de enviar un escrito a la dirección arriba indicada o a la dirección de correo electrónico: [info@ansorena.com](mailto:info@ansorena.com), adjuntando una fotocopia de su DNI o NIE e indicando en el asunto "Protección de Datos".







Desde 1845

# ANSORENA



**SUBASTA 390**  
**24 DE ENERO**



Desde 1845

# ANSORENA

## EXPOSICIÓN

A PARTIR DEL 4 DE ENERO DE 2019

## SUBASTA 390

JUEVES 24 DE ENERO - Lotes 1000 - 1416

A LAS 18:00 HORAS EN NUESTRA SALA

ALCALÁ, 52

[www.ansorena.com](http://www.ansorena.com)

Horario:

De lunes a viernes de 10:00 h a 14:00 h y de 17:00 h a 20:30 h

Sábados de 10:00 h a 14:00 h

COMISIÓN COMPRADOR 21% IVA INCLUIDO

# CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

## Consejero Delegado

JAIME MATO G. ANSORENA

Director de Subasta	LUIS PRADILLO CENDÓN
Directora Relaciones Internacionales	GEMMA CORRAL CORDONIÉ
Pintura Antigua	JAVIER LÓPEZ SERRANO (Licenciado en Historia del Arte) javierlopez@ansorena.com
Artes Decorativas	BLANCA LAVIÑA RICHÍ (Licenciada en Historia del Arte y Gemología) blancalavina@ansorena.com BELEN ROCA CABEZA (Licenciada en Historia del Arte) belenroca@ansorena.com
Muebles	MARÍA NAVARRO-REVERTER G <sup>ª</sup> -GERMÁN (Licenciada en Historia del Arte) marianavarroreverter@ansorena.com
Pintura S. XIX, S. XX y Contemporánea	CRISTINA MATO G. ANSORENA (Licenciada en Historia del Arte) galeria@ansorena.com LUIS PRADILLO CENDÓN (Licenciado en Bellas Artes) luispradillo@ansorena.com
Joyas antiguas y modernas	ELENA MATO G. ANSORENA (Gemóloga) emato@ansorena.com GEMMA CORRAL CORDONIÉ (Licenciada en Historia del Arte y Gemología) gemmac@ansorena.com PALOMA GLEZ DE LA PEÑA G. <sup>ª</sup> DEL RIO palomagp@ansorena.com
Directora Comunicación	BELEN PUENTE HERRERO (Licenciada en Historia Moderna y Contemporánea) belenpuente@ansorena.com
Asesoramiento, Ventas Directas y coches clásicos	CARLOTA DE LA JOYA MATO (Licenciada en Historia del Arte) ansorena@ansorena.com MÓNICA MARÍN MATO monicamarin@ansorena.com
Condecoraciones	MARÍA LUZ ORTIZ GÓMEZ condecoraciones@ansorena.com MÓNICA MARÍN MATO monicamarin@ansorena.com

## ADMINISTRACIÓN

Director Administrativo	CARLOS ZOLLE LÓPEZ carloszolle@ansorena.com ANTONIO AGUILAR RAFLÚS antonioagUILAR@ansorena.com
Catálogos, ofertas por escrito, pujas	SARA ZOLLE JURADO sarazolle@ansorena.com pujas@ansorena.com
Logística	ALFREDO GARCÍA ARELLANO JOSÉ FERNANDO GARCÍA PÉREZ JOSÉ MANUEL MORENO LÓPEZ ADRIANO DE BRITO DUARTE JESÚS QUIJORNA GUTIÉRREZ BRAULIO DE LOS SANTOS REYES

# SISTEMA DE PUJAS SIN ASISTENCIA A LA SUBASTA

## POR CORREO

Dirigidas a Alcalá, 52 - 28014 Madrid, antes de las 14:00 horas del día de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

## POR FAX

Al número 91 522 01 58, antes de las 14:00 horas del día de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

## POR CORREO ELECTRÓNICO

A pujas@ansorena.com, antes de las 14:00 horas del día de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

## POR TELÉFONO

Debe concertarse por correo o fax, antes de las 14.00 horas del día de la subasta.

Se considera que esta solicitud significa un compromiso de cubrir como mínimo el precio de salida del lote.

Tendrán prioridad las concertadas con anterior fecha y cuya salida sea superior a 300 € en caso de no poder atender todas las llamadas.

En todos los casos el ofertante deberá incluir su nombre, dirección y teléfono de contacto.

ALCALÁ, 52 - 28014 MADRID

Teléfonos: 91 532 85 15 • 91 522 83 90 • Fax: 91 522 01 58

# JOYAS

24 DE ENERO DE 2019 A LAS 18:00 H

DEL LOTE 1000 AL 1416



**1000** Aderezo S. XIX en oro amarillo de 18 kts, compuesto por pulsera, broche y pendientes, centro con motivos de hojas y bolitas de coral. Punzón francés.

**Salida: 980 €**

**1001** Broche en oro amarillo de 18 kts, forma de rama de coral natural.

**Salida: 300 €**



1001

1000



- 1002** Broche doble clip en oro amarillo de 18 kts años 20, con diamantes y piedras de color rojo.  
**Salida: 1.400 €**
- 1003** Pendientes Chevalier oro rosa de 18 kts y diamantes, talla brillante.  
**Salida: 300 €**
- 1004** Bronce Chevalier oro amarillo, rosa y blanco de 18 kts, con diamantes y rubíes, sintéticos, talla baguette.  
**Salida: 500 €**
- 1005** Sortija años 60 oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con 7 diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 cts, tiras con diamantes, talla simple.  
**Salida: 950 €**
- 1006** Sortija en oro amarillo de 18 kts, bombe mate con 5 líneas con 44 diamantes talla brillante. Faltan tres diamantes.  
**Salida: 1.800 €**
- 1007** Sortija Chevalier en oro amarillo de 18 kts y vistas en platino, chatones con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 1.500 €**
- 1008** Sortija Chevalier oro rosa de 18 kts y platino con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 850 €**



1002



1003



1004



1007



1005



1008



1006



1009



1011



1010

**1009** Broche portafoto Isabelino en oro bajo, centro con mano sujetando un abanico, esmaltes, turquesas, vidrios rojos y perla aljofar.  
**Salida: 240 €**

**1010** Broche portafotos Isabelino en oro bajo, mano con pai-pai, orla con roleos, perlitas aljofares y esmaltes.  
**Salida: 310 €**

**1011** Broche Isabelino en oro bajo, esmaltes en motivos florales, orla con roleos y dijes.  
**Salida: 170 €**



**1012** Aderezo S. XIX en oro amarillo de 18 kts, compuesto por pulsera calada, pendientes, sortija y broche colgante, centro con motivos de flores y cintas con perlas aljofares.  
**Salida: 1.500 €**



1013



1014

**1013** Colgante medallón en oro amarillo de 18 kts con diamantes y perlitas enmarcando miniatura de dama con rosa.  
**Salida: 350 €**

**1014** Broche-pendentif en oro amarillo de 18 kts, principios del S. XX, centro camafeo ágata bicolor, orla con diamantes, talla antigua.  
**Salida: 1.500 €**



1015



1016



1017

**1015** Brazalete rígido Napoleón III en oro amarillo de 18 kts, centro con medallón, pieza de azabache, aro con decoración geométrica y de flores. Punzón francés.

**Salida: 490 €**

**1016** Broche Napoleón III en oro amarillo de 18 kts, centro con azabache y tres dijes.

**Salida: 320 €**

**1017** Broche en oro amarillo de 18 kts diseño de venera con opalo central talla oval esmaltes azules y diamantes.

**Salida: 340 €**



1018



**1018** Aderezo S. XIX en oro amarillo de 18 kts, compuesto por pulsera, pendientes desmontables y broche portafotos con abanico, esmaltes y perlas aljofares.  
Salida: 1.250 €



1019

**1019** Aderezo S. XIX en oro amarillo de 18 kts, compuesto por pulsera, broche y pendientes desmontables, centros motivos de flores y roleos con diamantes y esmaltes. Punzón inglés. Se adjunta estuche original.  
Salida: 1.170 €

- 1020** Collar en oro amarillo de 18 kts, perlas cultivadas de 9 mm, entrepiezas en oro amarillo, centro con esmeraldas, rubíes y zafiros, talla cabusón y carré, cuajado de diamantes, talla simple.  
**Salida: 1.200 €**
- 1021** Broche diseño de gato en oro amarillo de 18 kts, ojos con rubíes, talla brillante.  
**Salida: 180 €**
- 1022** Pendientes largos oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 850 €**
- 1023** Sortija flexible en oro amarillo de 18 kts con motivos en espiral de rubelitas (falta una línea).  
**Salida: 240 €**
- 1024** Sortija oro amarillo de 18 kts, centro con diamantes, talla brillante y zafiros, talla cabusón.  
**Salida: 550 €**
- 1025** Criollas oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con zafiros, talla oval y orla con diamante, talla brillante.  
**Salida: 680 €**
- 1026** Criollas oro amarillo de 18 kts, con esmeraldas, talla oval y diamantes, talla brillante.  
**Salida: 570 €**



1020



1021



1022



1023



1024



1025



1026

- 1027** Sortija Chevalier oro rosa de 18 kts y vistas en platino con diamantes y rubíes sintéticos, talla baguette.  
**Salida: 350 €**
- 1028** Sortija Chevalier oro rosa y blanco de 18 kts con diamantes.  
**Salida: 350 €**
- 1029** Sortija Chevalier oro rosa y amarillo de 18 kts con diamantes y rubíes sintéticos, talla baguette.  
**Salida: 350 €**
- 1030** Sortija Chevalier oro amarillo de 18 kts, centro banda de zafiros, talla baguette, diamantes talla brillante y lateral con rubíes, talla cabusón.  
**Salida: 1.100 €**
- 1031** Sortija diseño de lazo oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y zafiro, talla oval.  
**Salida: 950 €**
- 1032** Colgante principios del S. XX en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro medallón de coral orla con diamantes y perlitas aljofares.  
**Salida: 750 €**
- 1033** Colgante medalla principios del S. XX en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro representación de la Inmaculada con angelotes en hueso, orla con perlas aljofares.  
**Salida: 300 €**
- 1034** Colgante guardapelo S. XIX en oro amarillo de 18 kts y plata concha de coral, perlas cultivadas y aljofares y diamantes.  
**Salida: 320 €**
- 1035** Sortija en oro amarillo de 18 kts modelo Chevalier con diamantes y rubíes sintéticos.  
**Salida: 400 €**
- 1036** Sortija Chevalier oro amarillo de 18 kts con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 480 €**



1027

1029



1028



1030



1031



1032



1034



1033



1035



1036

- 1037** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior motivos de hojas cuajadas de diamantes, talla brillante y aguamarinas naturales brasileñas, talla perilla.  
**Salida: 2.850 €**
- 1038** Sortija cuadrada en oro blanco de 18 kts, centro con aguamarina, talla radiante y orla con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 2.500 €**
- 1039** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con topacio, talla mixta y diamantes, talla brillante peso estimado 0.30 cts.  
**Salida: 900 €**
- 1040** Pendientes largos oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, argollas y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 3.60 cts, centro con vidrios, talla perilla.  
**Salida: 1.500 €**
- 1041** Broche representando un samurai oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante, zafiros, esmeraldas y rubíes talla fantasía, cabellos con esmaltes.  
**Salida: 1.800 €**
- 1042** Colgante oro blanco bajo, centro con amatista, talla perilla y diamantes, talla brillante peso estimado de 2 cts.  
**Salida: 1.650 €**
- 1043** Sortija oro amarillo de 18 kts, centro con cuarzo rosa, talla perilla cabusón y diamantes, talla brillante.  
**Salida: 380 €**



1037



1038



1039



1041



1042



1040



1043

- 1044** Dormilonas de perlas Mares del Sur australianas de 12.5 mm, sistema de presión oro amarillo de 18 kts.  
**Salida: 240 €**
- 1045** Dormilonas de perlas Mares del Sur australianas de 11 mm, sistema de presión oro amarillo de 18 kts.  
**Salida: 200 €**
- 1046** Dormilonas de perlas Mares del Sur australianas de 11.5 mm sistema de presión oro amarillo de 18 kts.  
**Salida: 190 €**
- 1047** Collar de perlas Mares del Sur australianas en disminución de 14.5 a 12 mm, cierre ovalado oro blanco de 18 kts.  
**Salida: 1.100 €**
- 1048** Collar de 44 perlas Mares del Sur Tahití de 13.6 a 11.2 mm, cierre bola diamantada mate en oro blanco de 18 kts.  
**Salida: 1.900 €**
- 1049** Collar de perlas Mares del Sur australianas en disminución, de 15.8 a 11.5 mm cierre mate y brillo gallonado oro amarillo de 18 kts.  
**Salida: 980 €**
- 1050** Dormilonas Mares del Sur australianas de 12 mm, sistemas de presión oro amarillo de 18 kts.  
**Salida: 250 €**
- 1051** Dormilonas perlas Mares del Sur Tahití de 11.5 mm, sistema de presión oro amarillo de 18 kts.  
**Salida: 260 €**
- 1052** Dormilonas Mares del Sur australianas de 13 mm, sistema de presión oro blanco de 18 kts.  
**Salida: 350 €**



1044



1045



1046



1047

1048

1049



1050



1051



1052



1053

**1053** Broche en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y perlas cultivadas en disminución.

**Salida: 1.700 €**

**1054** Broche en oro blanco de 18 kts, con perla cultivada barroca y diamantes.

**Salida: 400 €**



1054



1055

**1055** Pendientes oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con perlas Mares del Sur australianas de 12 mm y diamantes, talla brillante.

**Salida: 1.800 €**



1057

**1056** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior con esmeraldas, talla brillante y perlas Mares del Sur australianas de 14 mm.

**Salida: 1.800 €**



1056

**1057** Pendientes oro amarillo de 18 kts, parte superior estrella diamantes, talla brillante peso total estimado de 0.40 cts, perlas Mares del Sur australianas botón de 13 mm.

**Salida: 1.100 €**



1058

**1058** Colgante en oro blanco de 18 kts, parte superior con esmeraldas, talla brillante y perlas Mares del Sur australianas de 14 mm.

**Salida: 900 €**



1060

**1059** Pendientes largos oro blanco de 18 kts, parte superior cuajado de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.90 cts y perlas cultivadas.

**Salida: 950 €**



1059

**1060** Pendientes gancho oro blanco de 18 kts, con perlas Mares del Sur australianas perillas y diamantes, talla brillante.

**Salida: 300 €**



1061

1062

1063



1064



1065

1066



1067

1067

Pendientes largos desmontables oro blanco de 18 kts, parte superior perlas Mares del Sur Tahití de 12 mm diamante, talla brillante y perlas cultivadas barrocas.  
**Salida: 850 €**

**1061** Collar de perlas Mares del Sur Tahití en disminución de 12 a 10.8 mm, cierre bola en oro blanco de 18 kts.

**Salida: 900 €**

**1062** Collar de 37 perlas de los Mares del Sur australianas en disminución de 12.8 a 9.2 mm, cierre tipo bola lisa en oro blanco de 18 kts.

**Salida: 900 €**

**1063** Collar de perlas Mares del Sur Tahití en disminución de 12 a 11 mm, cierre oval en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla simple.

**Salida: 900 €**

**1064** Cadena y colgante chatón oro blanco de 18 kts, con diamante talla brillante peso estimado de 0.35 cts.

**Salida: 700 €**

**1065** Cadena y colgante oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.20 cts.

**Salida: 300 €**

**1066** Cadena oro blanco de 18 kts, chatones con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 cts.

**Salida: 630 €**



1068



1069

**1068** Pendientes tú y yo oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y perlas Mares del Sur Tahití de 12 mm.

**Salida: 1.250 €**

**1069** Dormilonas de perlas Mares del Sur Tahití de 12 mm, sistema de presión oro blanco de 18 kts.

**Salida: 450 €**

- 1070** Cadena y colgante forma de cruz en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 360 €**
- 1071** Colgante cruz en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla princesa y brillante.  
**Salida: 1.160 €**
- 1072** Pulsera diseño de chatones oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 1.300 €**
- 1073** Pulsera rivièr en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 2.40 qts.  
**Salida: 2.330 €**
- 1074** Pendientes largos ovales oro blanco de 18 kts, cuajados de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 cts.  
**Salida: 700 €**
- 1075** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, cuajado de diamantes, talla brillante.  
**Salida: 1.000 €**
- 1076** Pendientes largos en platino con diamantes, talla brillante y baguette.  
**Salida: 800 €**
- 1077** Sortija cuadrada oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1 ct.  
**Salida: 1.330 €**
- 1078** Sortija ojo de perdiz cuadrangular en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 cts.  
**Salida: 530 €**
- 1079** Sortija roseta oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 500 €**
- 1080** Sortija roseta oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.60 cts y orla con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 600 €**

1070



1071

1072



1073



1074



1075



1077



1078



1079



1080



1076

- 1081** Pendientes ojo de perdiz oro blanco de 18 kts, diamantes, talla brillante peso estimado de 1 ct.  
**Salida: 950 €**
- 1082** Pendientes rosetas oro blanco de 18 kts, cuajados de diamantes, talla brillante peso estimado de 1 ct.  
**Salida: 940 €**
- 1083** Pendientes diseño de flor en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 1.350 €**
- 1084** Pendientes diseño de chatones en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 550 €**
- 1085** Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso total estimado de 0.80 cts, color estimado J y pureza estimada VS1.  
**Salida: 1.650 €**
- 1086** Pendientes diseño de chatón en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 340 €**
- 1087** Pendientes rosetas en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 580 €**
- 1087A** Pendientes rosetas oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.30 cts.  
**Salida: 480 €**
- 1088** Pendientes cuadrados oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.35 cts.  
**Salida: 670 €**
- 1089** Media alianza oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 520 €**
- 1090** Sortija oro blanco de 18 kts, centro diamantes, talla trapecio y diamantes, talla brillante.  
**Salida: 350 €**
- 1091** Pendientes Art Decó en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante (transformados).  
**Salida: 590 €**
- 1092** Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 870 €**
- 1093** Solitario diseño de chatón oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.50 cts.  
**Salida: 1.500 €**
- 1094** Sortija ojo de perdiz en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 400 €**
- 1095** Sortija en oro blanco de 18 kts, tira con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 180 €**
- 1096** Sortija estrella oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 370 €**
- 1096A** Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.30 cts.  
**Salida: 430 €**



1081



1086



1082



1087



1083



1088



1087A



1091



1084



1092



1085



1093



1089



1094



1090



1095



1096



- 1097** Alfiler oro blanco de 18 kts diamante, talla brillante peso estimado de 0.20 cts.  
**Salida: 140 €**
- 1098** Lote compuesto por dos alfileres en oro amarillo de 18 kts, con perlas cultivadas.  
**Salida: 120 €**
- 1099** Alfiler oro amarillo de 18 kts y vistas en platino con perlita, diamantes y esmalte.  
**Salida: 80 €**
- 1100** Alfiler herradura oro amarillo de 18 kts, con zafiros, talla brillante intercalados por perlititas aljofares.  
**Salida: 130 €**
- 1101** Alfiler de herradura oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes.  
**Salida: 130 €**
- 1102** Broche oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con perlas cultivadas y diamantes.  
**Salida: 700 €**
- 1103** Broche diseño de roleos en oro blanco de 18 kts, con diamantes talla simple y diamantes.  
**Salida: 430 €**
- 1104** Pendientes rosetas años 20 con diamantes, talla antigua peso total estimado de 2.60 cts.  
**Salida: 1.200 €**
- 1104A** Sortija años 40 oro blanco de 18 kts, centro perla cultivada, roleos con diamante, talla brillante.  
**Salida: 500 €**
- 1105** Sortija años 40 oro blanco de 18 kts, centro con 5 diamantes, talla antigua y cintas con diamantes.  
**Salida: 650 €**
- 1106** Sortija en oro blanco de 18 kts, tiras con diamantes, talla brillante y simple.  
**Salida: 280 €**
- 1107** Sortija años 30 oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro 3 diamantes, talla antigua y diamantes.  
**Salida: 420 €**
- 1108** Sortija años 30 en oro amarillo y blanco de 18 kts, hojas con diamantes y centro con diamante, talla brillante.  
**Salida: 380 €**
- 1109** Sortija tú y yo oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, diamantes, talla antigua y rubí, talla brillante.  
**Salida: 240 €**
- 1110** Sortija oro blanco de 18 kts, centro diamante, talla brillante peso estimado de 0.15 cts, orla y brazos con diamantes, talla simple.  
**Salida: 350 €**
- 1111** Colgante años 30 oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla antigua y diamantes (faltan).  
**Salida: 550 €**
- 1112** Colgante años 20 oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla antigua.  
**Salida: 320 €**



1102



1104A



1104



1103



1105



1106



1107



1111



1108



1109



1110



1112



1113



1114

**1113** Pendentif años 30 platino rosetas con diamantes y zafiros, esmaltes.  
**Salida: 1.300 €**

**1114** Pulsera años 20 oro amarillo de 18 kts, vistas en platino con diamantes y zafiros, talla baguette.  
**Salida: 500 €**



1115



1116



1117



1118



1119

- 1115** Broche años 30 oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla antigua y diamantes.  
**Salida: 950 €**
- 1116** Pendientes años 30 platino y oro amarillo de 18 kts, parte superior lazo y ojo de perdiz con diamantes, talla brillante y zafiros, talla trapecio.  
**Salida: 1.500 €**
- 1117** Broche años 30 oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla antigua.  
**Salida: 480 €**
- 1118** Pulsera años 30 oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centros con diamantes, talla simple y diamantes, cadenita de seguridad.  
**Salida: 2.900 €**
- 1119** Colgante S. XIX en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con vidrios azules y diamantes.  
**Salida: 800 €**



1120



1121

**1120** Colgante venera extremeña S. XIX en metal dorado, dos cuerpos, superior motivo de lazo, inferior en cascada.  
**Salida: 100 €**

**1121** Colgante venera extremeña S. XIX en oro amarillo de 18 kts.  
**Salida: 280 €**



1122

- 1122** Colgante venera S. XVIII en oro amarillo de 18 kts, centro gouache en vitella representando a María Magdalena, marco con perlas naturales aljofares sobre filigrana.  
**Salida: 1.800 €**



1123

- 1123** Colgante venera S. XIX en oro amarillo de 18 kts, diseño de lazo con diamantes, centro representación de la Inmaculada.  
**Salida: 350 €**

- 1124** Sortija bailarina en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y zafiros, talla marquise.  
**Salida: 850 €**
- 1125** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y doble orla con diamantes, talla simple.  
**Salida: 500 €**
- 1126** Sortija lobulada en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y doble orla con diamantes, talla trapecio y brillante.  
**Salida: 950 €**
- 1127** Sortija diseño de flor en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 1.000 €**
- 1128** Pulsera en oro blanco de 18 kts, eslabones cuajados de diamantes, talla brillante.  
**Salida: 6.000 €**
- 1129** Pendientes largos oro blanco de 18 kts cuajado de diamantes, talla brillante y zafiros, talla oval.  
**Salida: 2.500 €**
- 1130** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior diamante, talla brillante y zafiros, talla perilla.  
**Salida: 500 €**

1125



1124



1127



1126



1128



1129



1130



- 1131** Collar gargantilla en oro blanco de 18 kts centro con 7 esmeraldas talla esmeralda entrecalados 28 diamantes talla brillante.  
**Salida: 1.500 €**
- 1132** Sortija en oro blanco de 18 kts con una esmeralda talla perilla central y doble brazo de diamantes talla brillante.  
**Salida: 6.500 €**
- 1133** Sortija en oro blanco de 18 kts con una esmeralda central talla cuadrada y 10 diamantes talla brillante a los lados.  
**Salida: 950 €**
- 1134** Sortija rosetón oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla brillante, doble orla con diamantes, talla brillante y baguette.  
**Salida: 1.500 €**
- 1135** Sortija oro amarillo de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda y diamantes, talla brillante peso estimado de 1.90 cts.  
**Salida: 1.950 €**
- 1136** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda y ondas con diamantes, talla brillante y baguette.  
**Salida: 570 €**



1131



1132



1134



1133



1135



1136

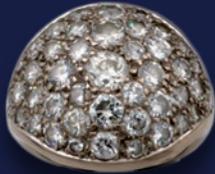
- 1137** Pendientes años 40 oro blanco de 18 kts, roleos con diamantes, talla brillante y simple peso total estimado de 3.40 cts.  
**Salida: 2.700 €**
- 1138** Pulsera en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y marquise.  
**Salida: 2.400 €**
- 1139** Sortija en oro blanco de 18 kts, circular con diamantes talla brillante en pave.  
**Salida: 1.000 €**
- 1140** Sortija años 40 en oro blanco de 18 kts, motivos de tiras con diamantes y centro con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 850 €**
- 1141** Sortija bailarina en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.40 qts, diamantes, talla brillante y baguette.  
**Salida: 700 €**
- 1142** Sortija bombé en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.50 qts y tiras con diamantes, talla simple.  
**Salida: 700 €**
- 1143** Sortija bombé oro blanco de 18 kts, con pavé de diamantes, talla brillante peso estimado de 2.40 cts.  
**Salida: 1.400 €**
- 1144** Pendientes en oro blanco 18 kts, parejas de diamantes talla brillante con un peso estimado de 1,50 qts. Grado de color H y pureza SI, estimado.  
**Salida: 2.000 €**



1138



1137



1139



1141



1140



1142



1144



1143

**1145** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts con doble pareja de diamantes talla brillante y dos diamantes talla marquise de la que penden dos perlas perillas australianas de 13 mm.

**Salida: 6.500 €**

**1146** Broche diseño de lazo oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y talla simple, centro diamante peso estimado de 0.60 qts.

**Salida: 1.200 €**



1145



1146

- 1149** Rivièrè doble oro blanco de 18 kts, con un total de 143 con diamantes; centro con doble tira con 36 diamantes en disminuci3n peso total estimado 22 cts, grado de color estimado I-J grado de pureza estimada VSI-SI; parte superior con 107 diamantes, talla brillante peso total estimado de 10.80 cts.  
**Salida: 34.000 €**



1149



1151



1152

**1151** Solitario oro blanco de 18 kts, con diamante, talla antigua peso estimado de 6.20 cts, grado de color estimado L y grado de pureza estimada SI3.

**Salida: 29.000 €**

**1152** Solitario oro blanco de 18 kts, diamante, talla brillante peso estimado de 2.70 cts, grado de color estimado K y grado de pureza estimada SI2.

**Salida: 13.000 €**



1053

- 1153** Pulsera en oro blanco de 18 kts, con 86 diamantes, talla brillante peso estimado de 4.60 cts y 10 diamantes, talla marquise peso estimado de 1.50 cts; centros con 8 rubíes, talla oval peso total estimado de 6 qts.  
**Salida: 6.000 €**



1154



1155



1156



1157

**1154** Diamante, talla brillante peso de 2.09 cts, grado de color J y grado de pureza SI. Se adjunta certificado GIA 100731970722.  
**Salida: 9.000 €**

**1155** Diamante, talla brillante peso de 1.69 cts, grado de color G y grado de pureza SI1. Se adjunta certificado IGI 341876854.  
**Salida: 10.200 €**

**1156** Diamante talla brillante peso de 1.06 cts, grado de color D y grado de pureza SI2. Se adjunta certificado IGI, 341876850.  
**Salida: 4.000 €**

**1157** Diamante, talla antigua peso de 1.04 cts, grado de color estimado H y grado de pureza estimada SI3.  
**Salida: 2.300 €**



1157A



1158



1159

**1157A** Diamante, talla princesa peso de 3.50 cts, grado de color I y grado de pureza VVS2, se adjunta certificado HRD 170003120562.  
**Salida: 23.500 €**

**1158** Diamante talla perilla peso de 3.04 cts, color G y pureza IF, se adjunta certificado GIA.  
**Salida: 38.200 €**

**1159** Diamante, talla cojín peso de 2.04 cts, grado de color G y grado de pureza SI2, se adjunta certificado HRD 17001802001.  
**Salida: 6.900 €**

- 1160** Pendientes con motivos de hojas en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 450 €**
- 1161** Pulsera años 30 en oro blanco de 18 kts, eslabones calados centro con 3 diamantes, talla simple y diamantes facetados, cadenita de seguridad.  
**Salida: 1.600 €**
- 1162** Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla simple.  
**Salida: 450 €**
- 1163** Pendientes diseño de flor en oro blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla brillante peso total estimado de 1.20 qts y diamantes, talla simple.  
**Salida: 870 €**



1162

1161

1160

1163

- 1164** Pendientes largos estilo Art Déco oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.50 cts.  
**Salida: 2.200 €**
- 1165** Pulsera ancha en oro blanco de 18 kts con diamantes talla brillantes y esmeraldas en carre (faltan varias) con diamante central talla brillante peso estimado 0.60 qts.  
**Salida: 5.000 €**
- 1166** Pendientes años 30 oro amarillo y blanco de 18 kts, diseño de flor con diamantes, talla antigua.  
**Salida: 1.700 €**
- 1167** Pendientes en platino con diamantes, talla antigua peso total estimado de 1 ct, grado de color estimado J y grado de pureza estimada SI2.  
**Salida: 900 €**



1164



1165



1166



1167



1168



1169



1170



1172



1173



1171



1174



1175



1176

**1168** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, cuajados de diamantes, talla brillante y centro con rubíes, talla perilla.

**Salida: 750 €**

**1169** Pendientes largos oro blanco de 18 kts, tira cuajada de diamantes, talla brillante y rubíes, talla perilla.

**Salida: 680 €**

**1170** Pendientes flor oro blanco de 18 kts, centro con rubí, talla cabusón y diamantes, talla brillante.

**Salida: 650 €**

**1171** Pendientes diseño de flor en oro blanco de 18 kts, centro con rubíes, talla oval y orla de diamantes, talla brillante.

**Salida: 1.350 €**

**1172** Sortija forma de flor en oro blanco de 18 kts, centro con rubi, talla oval y orla de diamantes, talla brillante.

**Salida: 1.200 €**

**1173** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con rubí, talla oval y diamantes, talla brillante y trapecio.

**Salida: 580 €**

**1174** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con rubí, talla esmeralda y diamantes, talla brillante.

**Salida: 290 €**

**1175** Pendientes ovalados en oro blanco de 18 kts, centro con rubíes, talla oval y orla de diamantes, talla brillante.

**Salida: 500 €**

**1176** Pendientes Art Déco en platino con diamantes, talla brillante y orla con rubíes, talla trapecio.

**Salida: 750 €**



**1177** Pulsera riviére en oro blanco de 18 kts con tres bandas de rubíes talla redonda.

**Salida:** 1.500 €

**1178** Sortija en oro blanco de 18 kts, con tres alianzas unidas de zafiros rubíes y diamantes talla brillante.

**Salida:** 450 €

**1179** Sortija frente cuadrado oro blanco de 18 kts, cuajado de diamantes, talla brillante y zafiros, talla carré.

**Salida:** 200 €

**1180** Broche lazo oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y flor central con rubíes, talla perilla.

**Salida:** 380 €



1181



1182



1183



1184



1185



1186

**1181** Sortija lanzadera en platino y oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante y esmeraldas, talla carré.  
**Salida: 900 €**

**1184** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda brazos con pavé de diamantes, talla brillante.  
**Salida: 480 €**

**1182** Sortija en oro blanco de 18 kts, 3 esmeraldas, talla brillante y diamantes, talla brillante.  
**Salida: 230 €**

**1185** Sortija oro blanco de 18 kts, diseño cuadrangular con diamantes, talla brillante y centro con esmeralda, talla brillante.  
**Salida: 440 €**

**1183** Sortija oro blanco de 18 kts, centro esmeralda, talla oval peso estimado de 0.50 cts, doble orla diamantes, talla brillante y trapecio.  
**Salida: 950 €**



1187



1188



1189



1190



1191

**1186** Sortija sinfin en oro blanco de 18 kts, con esmeralda, talla brillante (talla una).  
**Salida: 150 €**

**1189** Solitario oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.60 cts.  
**Salida: 850 €**

**1187** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y esmeraldas, talla oval.  
**Salida: 600 €**

**1190** Solitario oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.30 cts.  
**Salida: 330 €**

**1188** Pendientes diseño de tiras en oro blanco de 18 kts, con diamantes y esmeraldas, talla brillante.  
**Salida: 240 €**

**1191** Solitario oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.30 cts.  
**Salida: 300 €**

**1192** Pendientes cuadrados oro blanco de 18 kts, cuajados de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 cts.  
**Salida: 580 €**



1192

**1193** Pendientes diseño de estrella oro blanco de 18 kts, cuajadas de diamantes, talla brillante peso estimado de 1.50 cts.  
**Salida: 1.200 €**



1193



1195



1196



1197



1199



1200



1198



1194

**1194** Cadena en oro blanco de 18 kts, con diamantes, negros talla brillante.  
**Salida: 550 €**

**1195** Sortija diseño de hebilla en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante.  
**Salida: 580 €**

**1196** Sortija Decó en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante aro transformado.  
**Salida: 200 €**

**1197** Solitario oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.35 cts, grado de color estimado G y grado de pureza estimada VS2.  
**Salida: 1.100 €**

**1198** Broche en oro blanco de 18 kts diseño de flor con diamantes y zafiros, talla brillante.  
**Salida: 550 €**

**1199** Sortija ojo de perdiz en platino con diamantes, talla brillante peso estimado de 1 ct y zafiros, talla trapecio.  
**Salida: 900 €**

**1200** Sortija oro blanco de 18 kts, centro zafiro, talla oval, orla y brazos cuajados de diamantes, talla brillante.  
**Salida: 800 €**

**1201** Criollas oro blanco de 18 kts, centro con zafiros rosas, talla brillante y diamantes, talla brillante.  
**Salida: 550 €**



1201

**1202** Pendientes largos Decó en platino, parte superior con coral natural cabusón, pende diamantes, talla simple perilla de coral natural y flecos de perlitas y cuentas de coral natural.  
**Salida: 1.350 €**



1202

**1203** Sortija flor oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.90 cts, grado de color estimado de H y grado de pureza estimada P3, orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 cts.  
**Salida: 1.950 €**



1203



1204

**1204** Sortija roseta en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 440 €**



1205

**1205** Pendientes oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso total estimado de 1.40 cts, grado de color I y grado de pureza P1.  
**Salida: 700 €**



1206



1207



1208



1209



1210

**1208** Solitario oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.30 cts.  
**Salida: 750 €**

**1209** Solitario oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.35 cts.  
**Salida: 750 €**

**1210** Pendientes oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70 cts, grado de color estimado I y grado de pureza estimada P2.  
**Salida: 750 €**

**1206** Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.55 cts.  
**Salida: 1.150 €**

**1207** Solitario oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.50 cts.  
**Salida: 700 €**

**1211** Collar de perlas cultivadas barrocas en disminución, cierre bola diamantada oro amarillo de 18 kts.  
Salida: 930 €

**1212** Sortija ancha calada oro amarillo y blanco de 18 kts, centro pavé de diamantes negros, talla brillante.  
Salida: 200 €



1212



1213



1214



1215



1216



1217

**1213** Sortija Chevalier platino con diamantes, talla brillante y baguette peso estimado de 1.50 cts.  
Salida: 1.150 €

**1214** Sortija flor oro blanco de 18 kts centro con diamante, talla brillante peso estimado 0.38 cts y orla con diamantes, talla brillante.  
Salida: 850 €

**1215** Solitario oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.80 cts, grado de color estimado I, grado de pureza estimada SI.  
Salida: 900 €

**1216** Sortija roseta oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.10 cts.  
Salida: 1.350 €

**1217** Sortija oro blanco de 18 kts, forma de rombo cuajada de diamantes, talla brillante, peso estimado 0.60 cts.  
Salida: 850 €



1218

**1218** Pulsera rígida oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante. Firmada TOUS.  
**Salida: 1.300 €**



1219

**1219** Pendientes diseño de serpiente en oro blanco de 18 kts, cuajada de diamantes, talla brillante.  
**Salida: 1.200 €**



1220

**1220** Pendientes ondas oro blanco de 18 kts, diamantes, talla baguette y trapecio.  
**Salida: 900 €**

**1221** Sortija ancha motivos de hojas oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 300 €**

**1222** Sortija triple banda oro blanco de 18 kts, diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 cts.  
**Salida: 320 €**



1221



1222



1223



1224



1225



1226

**1223** Sortija oro blanco de 18 kts triple banda con diamantes, talla trapecio.  
**Salida: 300 €**

**1224** Sortija Love de Cartier en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante, numerada FMC172, número de sortijero 53, se adjunta estuche original y certificado.  
**Salida: 8.500 €**

**1225** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.60 cts, brazos con diamantes, talla baguette.  
**Salida: 1.100 €**

**1226** Sortija bombé oro blanco de 18 kts, 5 diamantes, talla brillante peso total estimado de 0.40 cts.  
**Salida: 800 €**



1227



1229



1228



1231



1232



1233

1230



**1227** Sortija ancha en oro blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla baguette y banda con diamantes negros, talla brillante.  
**Salida: 800 €**

**1228** Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 1.200 €**

**1229** Media alianza oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.90 cts.  
**Salida: 950 €**

**1230** Collar de 25 cuentas de aguamarina natural masiva de 16 mm, cierre bola lisa oro blanco de 18 kts.  
**Salida: 170 €**

**1231** Pendientes tú y yo en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla brillante y turquelitas.  
**Salida: 320 €**

**1232** Sortija oro blanco de 18 kts, forma oval centro con aguamarina, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 1.150 €**

**1233** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con aguamarina talla esmeralda y brazos con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 500 €**



1234



1235



1236



1237



1238



1239



1240



1241



1242



1243



1244



1245



**1234** Boche en plata y oro de 18 kts en forma de flor de parrá con diamante central y tallas rosas.  
Salida: 200 €

**1235** Broche circa 1850 en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata con diamantes.  
Salida: 800 €

**1236** Broche Isabelino en oro amarillo de 18 kts, centro con diamante, talla brillante, roleos rematados por perlas aljofares.  
Salida: 180 €



1247



1249A



1246



1248

**1237** Broche Isabelino en oro amarillo de 18 kts, centro con diamante talla holandesa, base de alabastro y perlas cultivadas.  
**Salida: 220 €**

**1238** Broche colgante Isabelino en oro amarillo de 18 kts, centro con amatista, talla brillante con estrella y perlas cultivadas.  
**Salida: 240 €**

**1239** Sortija en oro amarillo de 18 kts, diseño de hojas en hilo retocado con diamantes y coral piel de ángel talla cabusón oval.  
**Salida: 500 €**

**1240** Sortija en oro amarillo de 18 kts con esmalte negro y centro con perlas. Puzón inglés.  
**Salida: 360 €**

**1241** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con turquesa, talla cabusón y orla con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 1.300 €**

**1242** Alfiler Art Nouveau oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes.  
**Salida: 120 €**

**1243** Pendientes largos Isabelinos en oro amarillo de 18 kts y metal dorado, con perlas aljofares.  
**Salida: 140 €**

**1244** Pendientes oro amarillo y blanco de 18 kts, cintas con diamantes y diamantes, talla brillante.  
**Salida: 280 €**

**1245** Lote compuesto por sortija y pendientes, circa 1850 en plata y oro con diamantes.  
**Salida: 340 €**

**1246** Collar de dos hilos de perlas cultivadas Akoya, de 7.5 mm, cierre oro amarillo de 18 kts, con argollas entrelazadas diamantes, talla brillante.  
**Salida: 250 €**

**1247** Bolso tipo malla en oro amarillo de 18 kts (la boca), asa y malla en metal dorado y metal.  
**Salida: 300 €**

**1248** Pulsera en oro amarillo de 18 kts, con perlas cultivadas y motivos en esmalte azul.  
**Salida: 600 €**

**1249** Broche-colgante rosetón oro rosa de 18 kts, con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 850 €**

**1249A** Cadena y colgante oro amarillo y blanco de 18 kts, diseño de jarrón diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70 cts.  
**Salida: 1.150 €**



**1250** Pulsera eslabones ovalados oro amarillo y blanco de 18 kts, cuajada de diamantes, talla brillante.  
**Salida: 570 €**

**1251** Pulsera de chatones oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.30 cts.  
**Salida: 1.400 €**

1250

1252

1251

**1252** Alfiler oro amarillo de 18 kts, con perlas cultivadas.  
**Salida: 100 €**

**1253** Reloj de colgar en oro amarillo de 18 kts, forma de sol con rubíes y perla central japonesa, donde se abre el reloj marca Omega.  
**Salida: 350 €**



1253

**1254** Pendientes oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso total estimado de 1.10 cts, grado de color estimado J y grado de pureza estimada SI3.  
**Salida: 700 €**

**1255** Pendientes oro rosa de 18 kts, diseño de chatones con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 170 €**

**1256** Pendientes flor oro amarillo y blanco de 18 kts con diamantes.  
**Salida: 100 €**

**1257** Pendientes S. XIX oro amarillo de 18 kts, centro espinelas sintéticas, talla brillante.  
**Salida: 100 €**



1254



1255



1256



1259



1257



1258



1262



1260

**1258** Pendientes en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.60 qts.  
**Salida: 1.200 €**

**1259** Pendientes oro amarillo de 18 kts, centro con diamante, talla brillante y esmaltes.  
**Salida: 250 €**

**1260** Solitario diseño de chatón en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamante, talla antigua.  
**Salida: 250 €**

**1261** Pendientes largos oro amarillo de 18 kts, con diamantes y zafiros, talla marquise.  
**Salida: 200 €**

**1262** Solitario en oro amarillo de 18 kts, con diamante, talla antigua peso estimado de 0.60 qts.  
**Salida: 200 €**



1263



1264



1265



1266



1267



1268



1269

**1263** Sortija años 20 tipo sello en oro amarillo y blanco de 18 kts, base de ónix, iniciales I S con diamantes, talla antigua (uno falso).  
**Salida: 220 €**

**1264** Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con vidrio azul, talla oval.  
**Salida: 100 €**

**1265** Sortija ancha oro amarillo y blanco de 18 kts, diamantes, talla brillante peso estimado de 2 cts.  
**Salida: 1.100 €**

**1266** Sortija lanzadera ovalada en oro rosa de 18 kts, con zafiros, talla oval y brillante peso estimado de 0.60 cts y diamantes, talla brillante.  
**Salida: 550 €**

**1267** Sortija finales del XIX en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con rubí, talla cabusón, orla con roleos de esmaltes y casetones con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 180 €**



1270



1271

1270



**1268** Sortija oro amarillo y blanco de 18 kts, cuajado de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 cts.  
**Salida: 800 €**

**1269** Sortija oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante y pavé de diamantes, talla brillante.  
**Salida: 680 €**

**1270** Sortija oro amarillo de 18 kts, diamantes, talla brillante.  
**Salida: 380 €**

**1271** Sortija en oro rosa y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y amatistas, talla baguette.  
**Salida: 730 €**

**1272** Sortija en oro amarillo de 18 kts, tipo alianza con 19 diamantes talla brillante en oro mate. Grabada.  
**Salida: 550 €**

**1273** Media alianza en oro amarillo de 18 kts con 9 diamantes talla brillante montado en garras, peso estimado de 0.45 qts.  
**Salida: 340 €**

**1274** Colgante medalla ppios. del S. XX en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla antigua y rubíes, sintéticos.  
**Salida: 680 €**



1271



1274

- 1275** Cadena diseño de espiga oro amarillo de 18 kts, peso de 8.5 grs.  
**Salida: 220 €**
- 1276** Cadena hilo retorcido oro amarillo de 18 kts, peso de 16 grs.  
**Salida: 170 €**
- 1277** Pulsera oro amarillo de 18 kts, eslabones gallonados entrelazados en argollas peso de 18 grs.  
**Salida: 290 €**
- 1278** Pulsera oro amarillo de 18 kts tipo puzzle peso de 14 grs.  
**Salida: 230 €**
- 1279** Cadena y colgante representando un Cristo Crucificado oro amarillo de 18 kts, peso de 16 grs.  
**Salida: 320 €**
- 1280** Cadena y colgante cruz oro amarillo de 18 kts, peso de 7 grs.  
**Salida: 120 €**
- 1281** Cadenita en oro amarillo de 18 kts, con perlititas aljofares.  
**Salida: 50 €**
- 1282** Pulsera oro amarillo de 18 kts, motivos de nudos, peso de 12 grs.  
**Salida: 200 €**
- 1283** Caja y maquinari de reloj de pulsera de señora marca Coppel, oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, index, números arábigos, movimiento mecánico, numerado 29858, estado de marcha.  
**Salida: 200 €**
- 1284** Caja y maquinaria de reloj de pulsera, Jaeger Le Coultre, movimiento mecánico, esfera beige, index y números arábigos numerado A623007. Estado de marcha.  
**Salida: 200 €**
- 1285** Alfiler y dos colgantes oro amarillo de 18 kts, medalla del mes de julio y cadenita con cruz.  
**Salida: 100 €**
- 1286** Lote compuesto por 2 colgantes y una alianza oro amarillo de 18 kts, peso de 3 grs.  
**Salida: 70 €**
- 1287** Colgante oro amarillo de 18 kts representando un cerdito con diamante y rubí.  
**Salida: 140 €**



1275



1276



1277



1278



1279



1281



1282



1283



1284



1280



1285



1286



1287

- 1288** Pulsera oro amarillo de 18 kts tipo malla con motivos geométricos, peso de 70 grs.  
**Salida: 1.200 €**
- 1289** Pulsera barbada oro amarillo de 18 kts, con 7 dijes, con coral, resina, sodalita, nefrita y azabache peso de 91 grs.  
**Salida: 1.100 €**
- 1290** Pulsera oro amarillo de 18 kts, eslabón calado intercaladas por cuentas de coral natural peso de 23 grs.  
**Salida: 340 €**
- 1291** Pulsera en oro amarillo de 18 kts, diseño de motivos triangulares con flores y centros con diamantes talla brillante y rubíes talla redonda.  
**Salida: 1.000 €**
- 1292** Sortija oro amarillo de 18 kts, coral natural talla cabusón.  
**Salida: 150 €**
- 1293** Sortija en oro amarillo de 18 kts, con perla japonesa.  
**Salida: 50 €**
- 1294** Pendientes oro amarillo de 18 kts, con lapislázuli.  
**Salida: 100 €**



1288



1289



1291



1290



1292



1293



1294

- 1295** Broche corona oro amarillo de 18 kts vistas en platino con diamantes y perlas cultivadas.  
**Salida: 200 €**
- 1296** Collar de perlas cultivadas de 6 a 9 mm, con cierre en oro blanco de 18 kts con diamantes y rubí central.  
**Salida: 400 €**
- 1297** Pendientes camafeo oro amarillo de 18 kts, con ágata bicolor.  
**Salida: 150 €**
- 1298** Sortija camafeo oro amarillo de 18 kts, ágata bicolor.  
**Salida: 120 €**
- 1299** Pendientes oro blanco de 18 kts, centro con perlas japonesas y diamantes.  
**Salida: 150 €**
- 1301** Juego de pendientes y sortija en oro blanco de 18 kts con perlas japonesas.  
**Salida: 350 €**
- 1302** Sortija oro amarillo de 18 kts, con perla cultivada.  
**Salida: 50 €**
- 1303** Sortija circa 1850 oro amarillo de 18 kts y vistas en plata con diamantes, perlas aljofares y vidrio rojo.  
**Salida: 100 €**
- 1304** Sortija oro amarillo y blanco de 18 kts, motivos de hojas centro con diamante, talla simple (faltan algunos).  
**Salida: 340 €**
- 1305** Sortija oro amarillo de 22 y 18 kts, con moneda mejicana peso de 6 grs.  
**Salida: 120 €**
- 1306** Sortija oro amarillo de 18 kts, corindón sintético, talla brillante.  
**Salida: 70 €**
- 1307** Sortija oro amarillo de 18 kts, centro vidrio peso de 10 grs.  
**Salida: 160 €**
- 1308** Sortija oro rosa de 18 kts, centro con amatista, talla mixta y diamantes, talla brillante.  
**Salida: 530 €**



1295



1296



1297



1301



1299



1298



1304



1302



1305



1303



1307



1308



1306

- 1309** Colgante oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla simple, representación de la Virgen Inmaculada en esmaltes.  
**Salida: 280 €**
- 1310** Medalla en forma de capilla en oro amarillo de 18 kts con diamantes, concha y virgen de marfil.  
**Salida: 330 €**
- 1311** Colgante oro amarillo de 18 kts, representación de la Virgen con esmaltes.  
**Salida: 130 €**
- 1312** Colgante S. XVIII en oro amarillo de 19 kts centro con la representación de la Virgen.  
**Salida: 550 €**
- 1313** Colgante en oro amarillo de 18 kts en formade capilla con imagenes de la Virgen y San José con diamantes talla brillante, rubíes y 2 zafiros.  
**Salida: 450 €**
- 1314** Colgante medalla oro amarillo de 18 kts, representación de Sagrado Corazón con esmaltes y orla de perlitas aljofares.  
**Salida: 450 €**
- 1315** Colgante oro amarillo de 18 kts, representando la Virgen con esmaltes y vidrios de color.  
**Salida: 150 €**
- 1316** Broche colgante camafeo oro amarillo de 18 kts, con ágata bicolor.  
**Salida: 190 €**
- 1317** Colgante oro amarillo de 18 kts, representación de la Virgen en esmalte, orla calada.  
**Salida: 120 €**



1309



1310



1311



1312



1313



1314



1315



1316



1317

**1318** Mechero Cartier chapado en oro, cuerpo lacado, numerado 1B02043.

**Salida: 50 €**

**1319** Mechero Dupont en oro amarillo de 18 kts con estuche.

**Salida: 80 €**

**1320** Broche en forma de lazo en oro amarillo de 18 kts con piedras rojas y moneda de Carlos III.

**Salida: 360 €**



1318



1319

**1321** Pulsera oro amarillo de 22 y 18 kts, con monedas peso de 33 grs.

**Salida: 550 €**

**1322** Moneda Isabel II oro amarillo de 22 kts, año 1958.

**Salida: 150 €**

**1323** Colgante moneda oro amarillo de 22 y 18 kts, 20 marcos año 1887, peso de 9.5 grs.

**Salida: 180 €**

**1324** Lote compuesto por 3 monedas de Isabel II, 4 escudos.

**Salida: 470 €**

**1325** Moneda Pelucona 2 escudos de oro, Carlos IV, año 1793, ceca Popayan IF.

**Salida: 220 €**

**1326** Lingote de 2 grs de oro fino del UBS, numerado 013482, en blister.

**Salida: 50 €**



1321



1320



1322



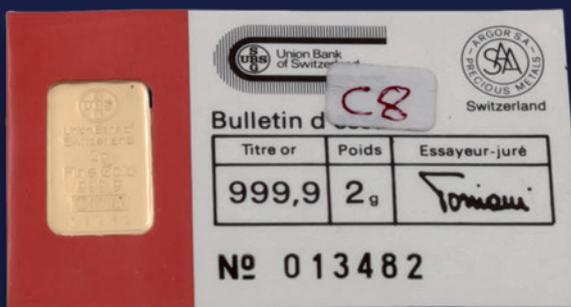
1323



1324



1325



1326



**1327** Polvera estriada en plata.  
**Salida: 70 €**

**1328** Polvera lisa en plata iniciales E.G.  
**Salida: 70 €**

**1329** Polvera en plata tapa lisa iniciales E.G.  
**Salida: 70 €**

**1330** Rosario de plata con símil de ágatas.  
**Salida: 50 €**

**1331** Rosario S. XIX en plata con cuentas en nácar.  
**Salida: 50 €**

**1332** Rosario circa 1850 en plata.  
**Salida: 70 €**

**1333** Lote compuesto por 2 bolsitos de plata, boca lisa y malla.  
**Salida: 100 €**



1334

- 1334** Gemelos en oro y metal, dobles con diamantes y orla de ónix. Necesitan repaso.  
**Salida: 200 €**
- 1335** Gemelos dobles oro blanco de 18 kts, con amazonita.  
**Salida: 190 €**
- 1336** Gemelos dobles oro blanco de 18 kts, ónix y coral natural.  
**Salida: 230 €**
- 1337** Gemelos dobles oro blanco de 18 kts, lapislázuli y coral natural.  
**Salida: 200 €**
- 1338** Gemelos dobles oro blanco de 18 kts, con piezas de ónix.  
**Salida: 200 €**
- 1339** Gemelos dobles oro blanco de 18 kts, amatistas y ónix.  
**Salida: 190 €**
- 1340** Gemelos dobles oro blanco de 18 kts, con lapislázuli.  
**Salida: 160 €**
- 1341** Gemelos en oro amarillo de 18 kts, diseño circular en gallones.  
**Salida: 250 €**
- 1342** Gemelos circulares oro amarillo de 18 kts, con submarino y cadenita.  
**Salida: 100 €**
- 1343** Gemelos oro amarillo de 18 kts, representación de máscaras, cadenita y submarino.  
**Salida: 400 €**
- 1344** Gemelos oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 750 €**
- 1345** Gemelos S. XIX en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata, centro con piedra larimar y orla con diamantes, talla antigua.  
**Salida: 240 €**
- 1346** Alfiler de corbata liso en oro amarillo de 18 kts.  
**Salida: 70 €**
- 1347** Alfiler de corbata oro amarillo de 18 kts, y zafiros, talla baguette peso de 20 grs.  
**Salida: 360 €**
- 1348** Pisacorbata oro amarillo de 18 kts, peso de 7 grs.  
**Salida: 120 €**



1335



1336



1337



1338



1339



1340

1341



1342



1343



1344



1345



1346



1347



1348

- 1349** Reloj de bolsillo movimiento remontoir oro amarillo de 18 kts, esfera nacarada, índice, números romanos, numerado 2151.  
**Salida: 300 €**
- 1350** Reloj saboneta movimiento remontoir, tres tapas decoración guilloché, esfera barroca, agujas tipo pera, segundero a las 6, numerado 3615, espiral Breguet, estado de marcha, peso de 53 grs.  
**Salida: 340 €**
- 1351** Reloj de bolsillo movimiento remontoir, oro amarillo de 18 kts, tres tapas decoración floral, esfera blanca, números arábigos e índice, segundero a las 6, agujas tipo Breguet, espiral Breguet, numerado 703810.  
**Salida: 850 €**
- 1352** Reloj de bolsillo saboneta, oro amarillo de 18 kts, movimiento remontoir, 3 tapas con decoración vegetal, esfera blanca, números romanos, agujas tipo Breguet, numerado 3001, grabado en Hry. Gran Jean, necesita repaso, peso de 31 grs.  
**Salida: 220 €**
- 1353** Reloj de bolsillo saboneta, movimiento remontoir, tres tapas, oro amarillo de 18 kts, tapas con esmaltes y motivos de flores diamantes, esfera barroca, necesita.  
**Salida: 400 €**
- 1354** Reloj de bolsillo en metal con iniciales en oro amarillo de 18 kts.  
**Salida: 120 €**
- 1355** Reloj de bolsillo marca Tissot, movimiento remontoir, añadido alfiler oro amarillo de 18 kts, esfera blanca e índice.  
**Salida: 350 €**



1349



1350



1351



1352



1353



1354



1355

- 1356** Reloj de pulsera de señora marca Omega, movimiento mecánico, caja y brazaletes tipo malla en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, índice.  
**Salida: 420 €**
- 1357** Reloj-joya de pulsera marca Omega, movimiento mecánico, caja y brazaletes en oro amarillo y blanco de 18 kts, esfera blanca, índice, números arábigos, diamantes, peso de 33 grs.  
**Salida: 700 €**
- 1358** Reloj de señora marca Longines, movimiento mecánico, caja y brazaletes oro amarillo y blanco de 18 kts, esfera blanca, índice, bisel diamantes, talla simple, peso de 32 grs.  
**Salida: 600 €**
- 1359** Reloj de pulsera de señora marca Jaeger Le Coultre, movimiento mecánico, caja y brazaletes malla oro blanco de 18 kts, esfera blanca, índice, números arábigos, numerado 835429A.  
**Salida: 400 €**
- 1360** Reloj de pulsera de señora marca Duward, movimiento mecánico, caja y brazaletes, esfera blanca, índice, cadena de seguridad peso de 35 grs.  
**Salida: 550 €**



1356



1357



1358



1359



1360



1361

**1361** Reloj de caballero en oro amarillo de 18 kts, marca Omega esfera beige con día a las 3 e índex. Brazaletes en oro amarillo de 18 kts. Necesita repaso.  
**Salida: 1.500 €**



1362



1363



1366

**1362** Reloj de pulsera de caballero marca Omega, movimiento automático, caja y brazaletes tipo malla oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, índex, tapa grabada nombre y fecha, le falta corona, estado de marcha, peso de 84 grs.  
**Salida: 1.100 €**

**1363** Reloj de señora en oro blanco de 18 kts marca Piaget, esfera blanca con orla de diamantes, números romanos. Movimiento automático.  
**Salida: 1.400 €**



1364



1365



1367



1368

**1364** Reloj de pulsera de señora marca Longines, oro amarillo de 18 kts, movimiento mecánico, esfera dorada, índice, brazaletes tipo malla.

**Salida: 380 €**

**1365** Reloj de pulsera de caballero marca Tressa, movimiento mecánico, caja y brazaletes oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, índice, peso de 63 grs, estado de marcha.

**Salida: 950 €**

**1366** Reloj de pulsera de señora marca Lotus, movimiento cuarzo, caja y brazaletes oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, números romanos e índice, calendario a las 6, peso de 44 grs.

**Salida: 550 €**

**1367** Reloj de pulsera de caballero, Vacheron Constantin, año 1955, movimiento mecánico, caja y hebilla original oro amarillo de 18 kts, extraplano, esfera blanca, índice, correa original de piel negra, estado de marcha.

**Salida: 3.000 €**

**1368** Reloj de pulsera de caballero marca Patek Philippe, movimiento mecánico, caja y brazaletes oro amarillo de 18 kts (todo original), esfera dorada, números romanos, años 70, estado de marcha, se adjunta estuche original.

**Salida: 4.500 €**

- 1369** Reloj de caballero en oro amarillo de 18 kts marca Rolex, modelo Explorer Oyster Perpetual Superlative chronometer Yacht-Master II. Esfera blanca, números romanos, segundos a las 6, bisel en esmalte azul, movimiento automático y estado de marcha. Numerado G219980.  
**Salida: 9.000 €**
- 1370** Reloj de caballero en oro rosa de 18 kts y acero, marca Rolex, modelo Explorer Oyster Perpetual Date Yachtmaster, esfera tabaco, índice y calendario a las 3. movimiento automático, estado de marcha. Numerado 455N82S1.  
**Salida: 5.000 €**
- 1371** Reloj de caballero en oro rosa de 18 kts, marca Audemar Piguet. Esfera blanca, calendario a las 3, correa de cuero y cierre deployant. En estado de marcha.  
**Salida: 14.500 €**



1369



1371



1370



1372



1373



1374

**1372** Reloj Rolex de señora modelo Oyster Perpetual, movimiento automático, esfera beige, índice, ref. 6803, numerado 2148659, estado de marcha.

**Salida: 2.600 €**

**1373** Reloj Rolex de señora modelo Oyster Perpetual Date, movimiento automático, caja y brazalete Oyster acero y oro amarillo de 18 kts, esfera dorada, índice y números romanos, calendario a las 3, referencia 6916, estado de marcha.

**Salida: 1.300 €**

**1374** Reloj Rolex de señora, modelo Oyster Perpetual Date, movimiento automático, caja y brazalete Président acero y oro amarillo, esfera dorada, índice, calendario a las 3, ref. 6917, numerado 4027632, estado de marcha.

**Salida: 1.200 €**

**1375** Reloj en acero modelo cadete marca Rolex modelo Oyster Perpetual datejust, brazalete en acero, esfera blanca, números romanos, calendario a las 3 y movimiento automático. Numerado 6V711434.

**Salida: 1.000 €**

**1376** Reloj Rolex, de caballero modelo Oyster Perpetual Date Just (pase rápido), movimiento automático, caja y brazalete Président en acero, bisel dentado en oro amarillo, esfera blanca, índice y números romanos, calendario a las 3, ref. 16000, numerado 8243106, estado de marcha.

**Salida: 2.400 €**

**1377** Reloj Rolex de caballero, modelo Oyster Perpetual Date, movimiento automático, caja y brazalete Oyster en acero, esfera blanca, índice, números romanos, calendario a las 3, ref. 1500 y numerado 2561109, estado de marcha.

**Salida: 1.700 €**

**1378** Reloj Rolex, de caballero modelo Oyster Perpetual Date, movimiento automático, esfera blanca, índice, números romanos, calendario a las 3, ref. 15200, estado de marcha.

**Salida: 2.800 €**

**1379** Reloj Rolex, de caballero modelo Oyster Perpetual Date, movimiento automático, caja y brazalete en acero, esfera blanca, índice y números romanos, calendario a las 3, ref. 1500, estado de marcha.

**Salida: 1.900 €**

**1380** Reloj Rolex, de caballero, modelo Oyster Perpetual Air-king, movimiento automático, caja y brazalete Oyster en acero, esfera azul, índice y números arábigos, ref. 14000, estado de marcha.

**Salida: 3.000 €**

**1381** Reloj Rolex, de caballero modelo Oyster Perpetual Air-King, movimiento automático, caja y brazalete Oyster en acero, esfera plata, índice, ref. 1002, numerado 2132265, estado de marcha.

**Salida: 1.600 €**



1375



1376



1377



1378



1379



1380



1381



1382



1383



1384

**1382** Reloj de caballero en acero, marca Boss. Esfera blanca, caja rectangular, índex, en estado de marcha.

**Salida: 100 €**

**1383** Reloj de caballero en acero, marca Seiko, modelo Presage. Esfera blanca, calendario a las 3, índex, correa de cuero. Movimiento automático, en estado de marcha.

**Salida: 100 €**

**1384** Reloj de caballero en acero, marca Hamilton, modelo. Maquinaria vista, esfera plateada, índex en oro y calendario a las 6. Movimiento automático, estado de marcha.

**Salida: 450 €**

**1385** Reloj de pulsera de caballero marca Maurice Lacroix, movimiento cuarzo, caja chapada en oro y acero, esfera blanca, números romanos e índex, calendario a las 6, segundero a las 3, alarma a las 9, correa en piel marrón, estado de marcha, numerado M15027 AM03253.

**Salida: 550 €**

**1386** Reloj de pulsera de caballero marca Carrera, movimiento automático, caja en acero, esfera negra, bisel números arábigos e índex, correa de piel negra y naranja, maquinaria vista, numerado SN75.000-118 2824-2, estado de marcha, se adjunta estuche original.

**Salida: 500 €**

**1387** Reloj de pulsera de caballero marca IWC, modelo TZC, movimiento automático, caja en acero, esfera negra, números arábigos e índex, calendario a las 3, correa de piel marrón, numerado 7873592, estado de marcha, se adjunta estuche original.

**Salida: 1.950 €**

**1388** Reloj de pulsera de caballero marca Maurice Lacroix, modelo cadete, movimiento automático, función de cronógrafo y fase lunar, caja en acero y chapado en oro, esfera blanca, contadores a las 12, a las 9, a las 6 y a las 3, agujas tipo Breguet, correa de piel verde y hebilla dorada original, estado de marcha.

**Salida: 550 €**

**1389** Reloj de pulsera cadete marca Omega, modelo Constellation, movimiento cuarzo, caja y brazaletes en acero, esfera blanca, índex, calendario a las 3, bisel con números romanos, estado de marcha.

**Salida: 600 €**



1385



1386



1387



1388



1389



1390



1391

**1390** Reloj de pulsera de caballero marca Bulgari, modelo Bulgari, movimiento automático, caja y brazaletes en caucho y aluminio, esfera blanca, números arábigos e índex, calendario a las 3, numerado AL44TA CN2272, estado de marcha.

**Salida: 1.500 €**

**1391** Reloj de pulsera de caballero marca Breitling, modelo Cronomat Evolution, movimiento automático, caja en oro amarillo de 18 kts y acero, función de cronógrafo, taquímetro, esfera blanca, contadores a las 12 a las 9 y a las 6, números romanos e índex, calendario a las 3, correa de piel y hebilla de acero todo original, numerado C13356 2493571, estado de marcha.

**Salida: 1.500 €**

**1392** Reloj de pulsera de caballero Cuervo y Sobrinos, modelo Torpedo Pirata 3051 Day/Date, edición limitada 93/125, movimiento automático, caja en titanio y bronce, función de cronógrafo, esfera negra, función de cronógrafo, correa piel, todo original, estado de marcha, estuche y documentación, ref. 3050.5NLE, numerado 34542-93/125.

**Salida: 2.200 €**

**1393** Reloj de pulsera de caballero Cuervo y Sobrinos, modelo Robusto 2811 Day/Date, movimiento automático, caja en acero, esfera blanca, números arábigos e índex, calendario a las 3 y a las 12, correa de piel, todo original, ref. 2811, numerado 43337, estado de marcha, se adjunta estuche original y documentación.

**Salida: 1.400 €**

**1394** Reloj marca Hublot modelo MDM, movimiento automático, función de cronógrafo, caja en oro amarillo de 18 kts y acero, esfera azul, contadores a las 9, las 6 y las 3, números arábigos e índex, correa de caucho, numerado 18102 455890, estado de marcha, se adjunta estuche.

**Salida: 2.500 €**

**1395** Reloj marca Hublot de caballero en oro amarillo de 18 kts con correa de caucho y cierre deployant, esfera negra, calendario a las 3, movimiento automático, y estado de marcha, numerado 1580 3 264365.

**Salida: 3.600 €**



1392



1393



1394



1395



1396



1397



1398

**1396** Reloj de caballero extraplano en oro amarillo de 18 kts, marca Piaget. Índice, correa de cuero marrón, cierre original, movimiento mecánico, en estado de marcha.

**Salida: 2.500 €**

**1397** Reloj de pulsera de caballero marca Omega, movimiento automático, caja oro amarillo de 18 kts, esfera estriada blanca, índice, segundero a las 6, correa de piel, hebilla en metal, estado de marcha.

**Salida: 700 €**

**1398** Reloj de pulsera de caballero marca Omega, modelo Constellation, movimiento automático, caja oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, índice, calendario a las 3, correa de piel, hebilla en metal.

**Salida: 700 €**

**1399** Reloj de señora en oro amarillo de 18 kts marca piaget caja oval con esfera dorada y números romanos, movimiento cuarzo (necesita repaso).

**Salida: 300 €**

**1400** Reloj de pulsera de caballero marca Omega, movimiento mecánico, caja en acero, esfera blanca, números arábigos e índice, segundero a las 6, correa de piel y hebilla en metal no original, estado de marcha.

**Salida: 400 €**

**1401** Reloj de pulsera de caballero marca Zenith, movimiento mecánico, caja en oro rosa de 18 kts y acero, esfera dorada, números arábigos e índice, correa de piel y hebilla en metal no original, estado de marcha.

**Salida: 300 €**

**1402** Caja y maquinaria de reloj de pulsera suizo, movimiento mecánico, función de cronógrafo, caja en oro amarillo de 18 kts, tapa interna en metal, esfera blanca, números arábigos e índice, segundero a las 6, pulsadores y corona en metal dorado, estado de marcha.

**Salida: 300 €**

**1403** Reloj de pulsera de caballero marca Omega, movimiento mecánico, caja en acero, correa de piel y hebilla en metal no original, esfera plata, índice dorado, estado de marcha.

**Salida: 300 €**

**1404** Reloj de pulsera marca Tag Heuer, años 40, movimiento mecánico, función de cronógrafo y telémetro, esfera negra, caja en oro amarillo de 18 kts, correa de piel y hebilla en metal, estado de marcha.

**Salida: 2.500 €**



1399



1400



1401



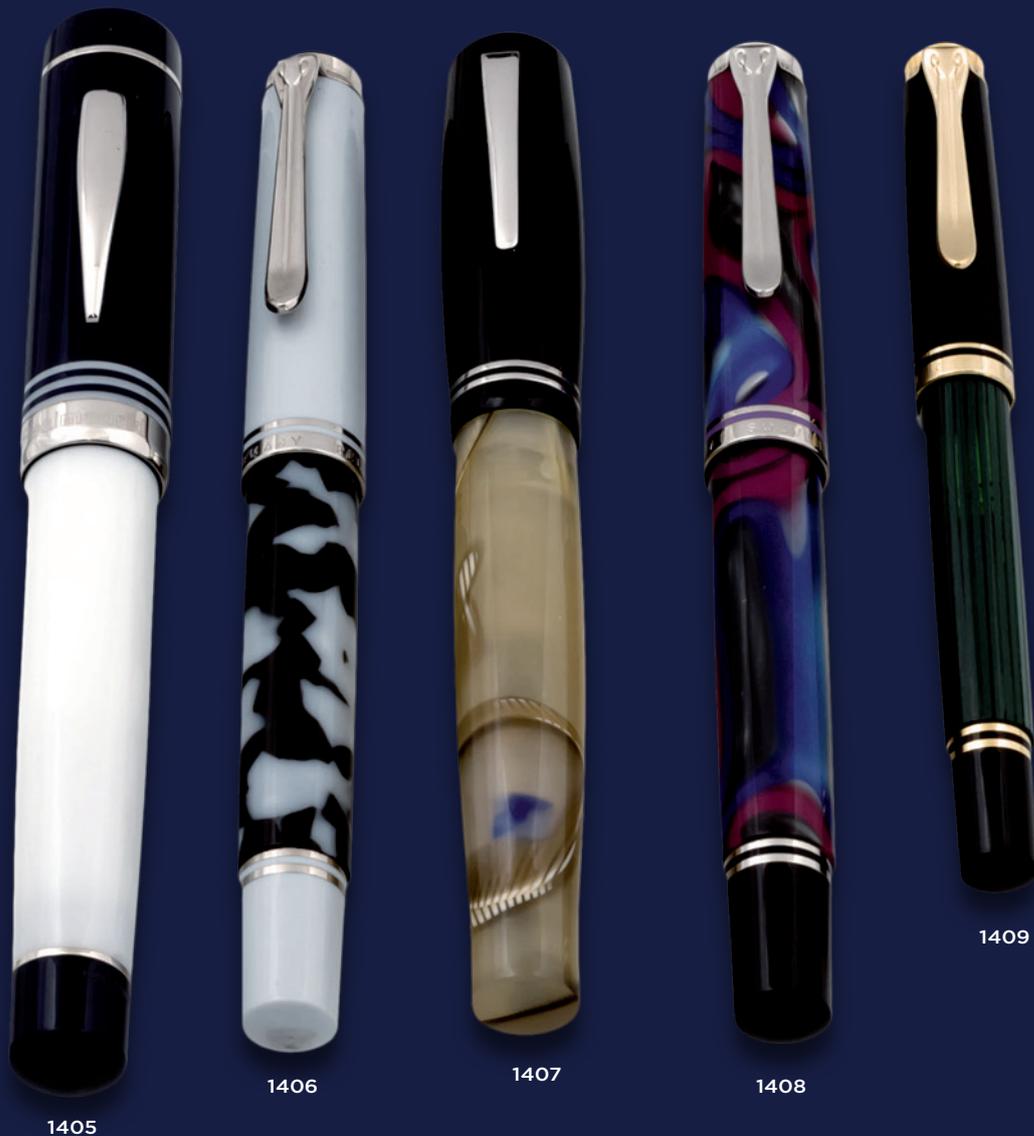
1402



1403



1404



1405

1406

1407

1408

1409

**1405** Pluma estilográfica Delta, edición especial del Real Madrid, de la Champions League del 2002 Glasgow, cuerpo en celuloide y acero, capuchón con el escudo del Real Madrid, numerada 0205/2002, plumín en oro blanco de 18 kts, recarga en cartucho, se adjunta estuche original con tintero.

**Salida: 200 €**

**1406** Roller Delta modelo 366, cuerpo en celuloide y acero, se adjunta estuche.

**Salida: 150 €**

**1407** Pluma estilográfica Pelikan, cuerpo en celuloide y motivos en acero, recarga en émbolo, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts, se adjunta estuche original.

**Salida: 750 €**

**1408** Pluma estilográfica Pelikan, modelo Picadilly, cuerpo en celuloide y acero, plumín en oro blanco de 18 kts, recarga en émbolo, se adjunta estuche original.

**Salida: 900 €**

**1409** Pluma estilográfica marca Pelikan, cuerpo en celuloide verde y piezas con metal dorado, plumín en oro amarillo y blanco de 14 kts.

**Salida: 180 €**



**1410** Pluma estilográfica Sheaffer en acero, diseño estriado recarga en cartucho, plumín en metal.  
**Salida: 50 €**

**1411** Pluma estilográfica Montegrappa, cuerpo en plata 925, motivos de grecas, recarga en cartucho, numerada 1055VI, plumón oro amarillo y blanco de 18 kts.  
**Salida: 300 €**

**1412** Pluma estilográfica Montegrappa, cuerpo en plata ley 925, plumín en oro blanco de 18 kts, recarga en cartucho, numerada 1055VI.  
**Salida: 300 €**

**1413** Pluma estilográfica marca Faber-Castell cuerpo en acero y madera, plumín en acero, recarga en cartucho.  
**Salida: 150 €**

**1414** Pluma estilográfica Pelikan, cuerpo en celuloide y plata 925, plumín en oro blanco de 18 kts, recarga en émbolo.  
**Salida: 550 €**

**1415** Pluma estilográfica marca Faber-Castell, cuerpo en acero y madera, capuchón rematado por 3 diamantes, talla brillante, plumín en oro blanco de 18 kts, recarga en cartucho, numerada 0339/1761, se adjunta estuche original.  
**Salida: 450 €**

**1416** Pluma estilográfica Cartier, modelo Pasha, cuerpo en dorado y celuloide, capuchón con los anillos Trinity en los 3 oros, plumín en amarillo de 18 kts, recarga en cartucho, numerado 19875954, se adjunta estuche original.  
**Salida: 350 €**



Desde 1845

# ANSORENA



**COMPRA DE JOYAS IMPORTANTES Y GESTIÓN DE VENTA PRIVADA**  
**GARANTIZAMOS LA MEJOR TASACIÓN DEL MERCADO**  
DIAMANTES, ZAFIROS CACHEMIRA, RUBÍES DE BIRMANIA, ESMERALDAS, DIAMANTES FANCY,  
PERLAS NATURALES, JOYAS FIRMADAS, RELOJES VACHERON CONSTANTIN, PATEK PHILIPPE ...

**TASACIONES GRATUITAS PARA SUBASTA**

Para solicitar cita por favor contacte con nuestra gemóloga:

Gemma Corral Cordonié (gemmac@ansorena.com). Tel. 91 532 85 15



Desde 1845

# ANSORENA

CONDECORACIONES



Directora: **María Luz Ortiz Gómez**

Ventas: **Mónica Marín Mato**

ALCALA, 52. 28014 MADRID • TEL. 91 521 36 80 • [condecoraciones@ansorena.com](mailto:condecoraciones@ansorena.com)



# Condiciones Generales de Contratación

## I.-DEFINICIÓN

Ansorena S.A., desarrolla su actividad de subastas en un marco de contratación, en adelante la Sala, organizado mediante la venta en remate, previa subasta voluntaria, de objetos artísticos depositados en Ansorena para tal fin. En consecuencia Ansorena actúa a través de su actividad en la Sala como mediadora entre el propietario vendedor de cada lote y los posibles compradores.

## II.-CONDICIONES GENERALES

### 1.-Información General

Las informaciones generales que figuran en nuestros catálogos y anuncios están realizadas y supervisadas tras su estudio por personal experto de Ansorena licenciados en arte. En casos particulares de joyas, relojes, iconos, plata, etc., se realiza su valoración por los más cualificados expertos en cada materia.

### 2.-Exposición

Los objetos u obras de arte que han de subastarse, serán expuestos, al menos con diez días de antelación, en los locales de la Sala, a fin de permitir un perfecto examen y conocimiento de los mismos a los posibles compradores.

### 3.-Estado de los lotes

Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la Sala ninguna reclamación sobre las restauraciones, desperfectos, roturas, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudios de los mismos por las personas interesadas.

### 4.-Catalogación de los lotes

La Sala se reserva el derecho de catalogar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, de conformidad a su prudente y experto criterio y podrá asimismo retirarlos por causa justificada.

### 5.-Admisión de objetos

Un equipo de expertos, previo estudio completo, establecerá de acuerdo con el vendedor un precio inicial idóneo de salida.

### 6.-Usos y Normas

En su carácter de mediadora, la Sala realizará la subasta de los objetos u obras de arte que se le encomienden conforme a las normas en cada momento aplicables y vigentes, así como a los usos comerciales por los que tradicionalmente vienen rigiéndose este tipo de operaciones. Ansorena actuará sólo como intermediaria, no siendo responsable de la exactitud de las afirmaciones acerca del autor, origen, fecha, antigüedad, procedencia y estado del lote, aunque se da fe de que las mismas son el resultado del estudio e investigación realizada por sus expertos a su mejor y leal entender.

No obstante, la venta de un lote podrá ser rescindida y su precio devuelto al comprador, si éste notificara por escrito a Ansorena, antes de los quince días naturales siguientes a la celebración de la subasta, que en su opinión el lote es una falsificación deliberada, debiendo demostrarlo de una manera fehaciente.

### 7.-Cifra de salida

La cifra de salida de cada objeto u obra en la subasta se determinará en el catálogo. Ésta constituirá el precio mínimo de venta, salvo en los casos excepcionales en los que se pueda pactar una reserva con el vendedor.

### 8.-Incremento mínimo

El Director de la Subasta tiene derecho a rechazar toda puja que no sobrepase la precedente en la cuantía en cada caso aplicable.

### 9.-Adjudicación al mejor postor. Desacuerdos

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. En caso de desacuerdo entre dos o más licitadores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta en la misma sesión, o bien en la inmediata siguiente.

### 10.-Servicio de Información y Asesoramiento

La Sala pone a disposición del público, durante los días y horas de exposición, un servicio de asesoramiento constituido por nuestros expertos, que informarán sobre el estado de conservación, autor a

quien se atribuye, precios de mercado, o cualquier otro dato relacionado con los lotes incluidos en el catálogo para la subasta.

Los servicios de asesoramiento expresados se presentarán conforme al razonable y prudente juicio de la Sala, pero sin asumir responsabilidad alguna en cuanto al contenido de la información.

### 11.-Valoraciones

La Sala dispone de un departamento de valoración de pintura, joyas y objetos de arte que realiza tasaciones por escrito, para seguros, testamentarias, reparto de bienes, adjudicaciones en pago de deudas y otros, realizando estas tasaciones con arreglo a las siguientes tarifas sobre los importes totales de valoración:

- 1,5% sobre valoración hasta 30.000 €.
- 1% sobre valoración superior a 30.000 €.

\*Para valoraciones inferiores a 10.000 €, el importe mínimo de la tasación por escrito será de 300 €

### 12.-Sumisión y Ley Aplicable

En caso de que surgieran discrepancias entre las partes por razón de las operaciones de subasta, el vendedor, el adjudicatario o comprador y la propia Sala, con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponder, se someterán a la Ley Española y jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de Madrid.

### 13.-Tasaciones de otros expertos

En el caso en el que el vendedor o comprador desee aportar certificaciones de expertos ajenos a la Sala respecto a un lote, los gastos que se devenguen serán de su cuenta, no admitiendo la Sala responsabilidad por errores en la calificación o expertización.

### 14.-Condiciones específicas en materia de identificación de las obras u objetos

La autoría y/o atribución de las obras está basada en la experiencia, leal saber de la Sala y/o consulta con los diferentes expertos en cada autor y/o Escuela en el momento de la realización del catálogo. No haciéndose ANSORENA S.A. responsable de las opiniones contradictorias futuras de los expertos.

Cualquier manifestación impresa en el catálogo y referida a la autoría, atribución, fecha, edad, procedencia y condición es siempre la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación detallamos:

- a) JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (nombre y apellidos).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra auténtica del mencionado artista.
- b) INICIAL O INICIALES DEL NOMBRE Y APELLIDOS.- Significa que, en nuestra opinión, es una obra de la época del artista mencionado y que puede ser, total o parcialmente de su mano.
- c) ATRIBUIDO A JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA- Significa que, en nuestra opinión, es una obra probable del mencionado artista, pero teniendo en cuenta la existencia de opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.
- d) TALLER DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.
- e) CÍRCULO DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (NOMBRE Y APELLIDOS).-Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo aparentemente el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.
- f) ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII (ESCUELA CON FECHA).-Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un artista de esta nacionalidad o trabajando en España y realizada en el siglo XVII o según los cánones de esta época.
- g) ESCUELA ESPAÑOLA (ESCUELA SIN FECHA).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español determinado o indeterminado, independientemente de la época o de la nacionalidad de su autor.
- h) El término FIRMADO significa que, en nuestra opinión, la firma es la auténtica del artista ejecutada con su conocimiento.

- i) El término CON FIRMA DE... significa que, en nuestra opinión, la firma está realizada por una mano distinta a la del artista mencionado y sin su conocimiento.
- j) El término FECHADO, significa que, en nuestra opinión, la fecha es la de la mano del artista mencionado.
- k) El término CON FECHA DE... significa que la fecha ha sido añadida por una mano distinta a la del artista.

**“En los lotes que figura la existencia de un estudio certificado o publicación realizado por un especialista ajeno a esta sala, se considera que el comprador acepta como válida dicho documento en cuanto a garantía de autenticidad”.**

### III.-NORMAS VENDEDOR

#### 15.-Identificación

Las personas que deseen vender sus bienes deberán rellenar y firmar con sus datos personales el impreso de la Orden de Venta, declarando la propiedad o representación de los mismos y conocer y aceptar las condiciones de contratación de Ansorena, aportando la siguiente documentación:

- Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser depositado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del propietario(s) vendedor(es) junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona la veracidad de la documentación aportada.
- Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre.

**16.-Propiedad de los bienes depositados:** El vendedor o persona que deposita en su nombre el bien garantiza a Ansorena la propiedad legítima del mismo y/o el estar válidamente autorizado por el propietario pudiendo disponer de ellos libres de reclamación, cargas o gravámenes de ningún tipo. En ningún caso Ansorena asumirá responsabilidad frente a terceros por falta de veracidad en la información facilitada respecto a la propiedad de los bienes. Por lo tanto la Sala presume que el depositante/vendedor tiene la capacidad legal necesaria para contratar y el poder de disposición sobre los bienes objeto de subasta.

**17.-Autorización para reproducción:** El vendedor da a Ansorena el pleno y absoluto derecho a fotografiar e ilustrar cualquier lote que se vaya a subastar y a usar dichas fotografías a su absoluta discreción.

**18.-Gastos de Catálogo:** Los gastos de inclusión en el catálogo, a cargo del vendedor, serán los siguientes:

Entre 6 y 29 €.....	3 €
De 30 a 149 €.....	6 €
De 150 a 299 €.....	9 €
De 300 a 599 €.....	12 €
De 600 a 1.199 €.....	18 €
De 1.200 a 2.999 €.....	30 €
De 3.000 a 5.999 €.....	90 €
De 6.000 e en adelante .....	120 €

**19.-Seguros:** Los objetos de arte, serán asegurados por Ansorena, siendo a cargo del vendedor los gastos correspondientes, que serán de un 0,50% sobre el precio de salida.

Para los bienes no adjudicados en subasta el seguro sólo estará en vigor durante 15 días posteriores a la misma, fecha a partir de la cual Ansorena no asume ninguna responsabilidad sobre los mismos salvo por lo contemplado en el apartado 25.

**20.-Retirada de lotes:** Los lotes incluidos en nuestros catálogos, no podrán ser retirados en ningún caso antes de ser realizada la subasta sin el consentimiento de Ansorena, y aun llegando a un acuerdo de retirarlo, el vendedor tendrá que abonar un 20% sobre el precio establecido para la salida.

**21.-Comisión de Intermediación:** La comisión de Ansorena será a convenir en cada caso.

**22.-Pago:** La Sala liquidará al vendedor la cantidad que corresponde después de las deducciones por comisiones, gastos y corretaje, a partir de los 30 días siguientes a la fecha en que se celebra la subasta, siempre que el lote haya sido abonado previamente por el comprador.

En el supuesto de producirse falta de pago por parte del adjudicatario o comprador, se aplicará el apartado 27.

**23.-Admisión de bienes:** La Sala se reserva el derecho de admitir o rechazar, por causas razonables, los objetos o lotes que le sean ofertados para subasta. Una vez admitidos los pertinentes objetos, según le sean entregados por el vendedor, la Sala se constituirá en depositaria de los mismos, y procederá a su expertización y tasación por personal cualificado, así como a su restauración, enmarcación y/o limpieza, todo ello en la medida que le sea solicitado por el vendedor.

El precio de las operaciones o servicio antedichos, le será satisfecho a Ansorena por el vendedor una vez concluidos éstos.

**24.-Publicidad:** Si algún propietario lo solicita, Ansorena puede desarrollar una campaña de publicidad, tendente a la promoción del objeto u obra a subastar. Los precios de dicha campaña serán convenidos adecuadamente y abonados por el vendedor.

**25.-No remate de los lotes:** Si los lotes no fueran adjudicados en subasta, transcurridos los 15 días siguientes a la misma, el vendedor deberá retirarlos de Ansorena o fijar un precio nuevo de salida a subasta, de acuerdo con la Sala. Transcurridos los 15 días sin haberse acordado los nuevos términos entrará en vigor lo indicado en el apartado 19, salvo que expresamente haya ordenado a Ansorena la tramitación de un seguro específico para el lote en cuestión. .

En caso de incumplimiento de esta norma, Ansorena puede sacar de nuevo el lote a subasta a mitad de precio sin obligación de previo aviso al vendedor.

**26.-Liquidación:** El depositante/vendedor autoriza a la Sala para que, del precio de adjudicación, deduzca en su caso, los gastos en que se incurra hasta el momento de la adjudicación y retirada del lote.

Los aludidos gastos serán satisfechos a Ansorena de conformidad a cualquiera de las normas previstas en estas Condiciones Generales.

**27.-Impago del Comprador:** En el caso de transcurridos 30 días después de la subasta y si el comprador no hubiera abonado el lote, Ansorena podrá anular la operación devolviendo el lote al vendedor u optar por la acción judicial como incumplimiento de contrato, siendo a cargo del comprador los gastos que se originen.

**28.-Propiedad Intelectual:** Será por cuenta del vendedor la deducción que en su caso correspondiera practicar en concepto de los derechos de autor o de sus herederos con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual (Ley 3/2008 de 23 diciembre), o cualquiera que la pudiera sustituir.

### IV.-NORMAS COMPRADOR

**29.-Documentación Necesaria:** Las personas que adquieran los bienes deberán rellenar y firmar con sus datos personales el impreso u orden de puja, en el que se aceptan las condiciones de contratación de Ansorena, aportando la siguiente documentación:

- Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser pujado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del comprador final junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona que realiza la puja la veracidad de la documentación aportada.
- Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre, para realizar la puja y adquirir el bien.

**30.-Exposición de los bienes:** El comprador deberá, durante la exposición, comprobar por sí mismo antes de la subasta el estado y demás condiciones de lo que desea pujar, no aceptando ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo.

**31.-Representación de Pujas por la Sala:** la Sala pujará representando a los compradores que hayan formulado sus ofertas por escrito y por teléfono, según la escala establecida de pujas. La Sala adjudicará el lote al precio más bajo posible y no a la máxima oferta recibida. En caso de que se recibiera más de una oferta por escrito para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora, a menos que otras pujas superen la cantidad indicada. En caso de igualdad entre puja realizada en la Sala y oferta por escrito, tendrá preferencia esta última.

Se comunicará por escrito el resultado de su oferta, si la misma resultó ser positiva.

**32.-Derechos del Estado Español:** El Estado Español se reserva los derechos de tanteo y de retracto sobre los lotes que se subastan y podrá ejercer el derecho de tanteo en el propio acto de la subasta o el de retracto dentro de los plazos que establece la Ley.

**33.-Información adicional:** La Sala podrá solicitar referencias de quienes tengan la intención de participar como licitadores, en una subasta. Del mismo modo la Sala podrá requerir del adjudicatario o comprador de uno o varios lotes, siempre que lo considere conveniente, referencias bancarias u otro tipo de garantías.

El adjudicatario o comprador de un lote, deberá cumplimentar una tarjeta de adjudicación, acreditativa de su compra y de su conformidad con las condiciones de la subasta, consignando al efecto las circunstancias requeridas por la Sala.

**34.-Comisión de intermediación:** El importe que sobre el precio de adquisición deberá abonar el adjudicatario o comprador se incrementará en un 21%, IVA incluido, en concepto de derecho o corretaje de la Sala por su mediación en la operación. Las cantidades que correspondan a gastos de asesoramiento, de embalaje, transporte y almacenamiento de los objetos y obras, serán adicionalmente satisfechas a Ansorena por el adjudicatario o comprador, antes de retirar el bien adquirido.

**35.-Escala de pujas:** Las pujas se establecen con arreglo a la siguiente escala:

De 50 a 99 €.....	5 €
De 100 a 199 € .....	10 €
De 200 a 499 € .....	20 €
De 500 a 999 €.....	50 €
De 1.000 a 1.999 €.....	100 €
De 2.000 a 4.999 € .....	200 €
De 5.000 a 9.999 € .....	500 €
De 10.000 a 19.999 € .....	1.000 €
De 20.000 a 49.999 € .....	2.000 €
De 50.000 a 99.999 € .....	5.000 €
De 100.000 a 199.999 € .....	10.000 €
De 200.000 a 499.999 € .....	20.000 €
De 500.000 € en adelante .....	50.000 €

Lo que no impide que el subastador en casos excepcionales varíe el sistema de pujas.

### 36.-Forma de pago y retirada de los bienes adquiridos:

Los compradores deberán pagar y retirar los lotes por él adquiridos durante los **7 días** hábiles posteriores a su subasta.

Los lotes adjudicados deberán ser abonados por el adjudicatario o comprador en el plazo máximo de 7 días hábiles siguientes desde la fecha de su subasta. En cuanto a los daños que se ocasionen en los objetos u obras adjudicadas, transcurrido dicho plazo de 7 días, serán de la exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador, salvo que expresamente haya acordado la contratación de un seguro específico a través de Ansorena.

El pago se deberá realizar en euros mediante cheque bancario o bien mediante transferencia, libre de gastos para Ansorena, a cualquiera de las siguientes cuentas:

BANCO SABADELL: IBAN ES32 0081 0658 1200 0118 9925 o

SANTANDER: IBAN ES58 0030 1001 3000 0982 4271.

En caso de realizarse el pago en una divisa diferente del euro, aceptada por Ansorena, se aplicará el tipo de cambio existente en el día en el que se efectúe el pago. En caso de realizarse desde el

extranjero, será obligatoriamente mediante transferencia bancaria en euros y libre de gastos para Ansorena.

No se admitirá dinero en efectivo en pagos iguales o superiores a 2.500 €. En relación a las cantidades y formas de pago admitidas Ansorena se regirá por el debido cumplimiento a lo establecido en la normativa aplicable y en concreto en la Ley 7/2012 de 29 de octubre, o cualquiera que la pudiera sustituir.

### 37.-Permisos y Licencias de Exportación

La mayoría de los lotes incluidos en la subasta precisan para abandonar el territorio español la autorización expresa y previa de la Administración del Estado. Es responsabilidad del cliente obtener dichos permisos y la no concesión o el retraso en conseguirlo no le eximirá en ningún caso del pago de la pieza.

La mayoría de las obras están sujetas al pago de tasas de exportación y correrán por cuenta del comprador, así mismo, todas las obras con destino a los países de la U. E. están exentas de dichas tasas.

Los lotes que ya tienen concedida dicha autorización o que son exportables de acuerdo con la Ley 16/85 y su Reglamento o que se encuentran en régimen de importación temporal están marcados con un asterisco al lado del número de lote.

Para el caso de solicitarse la autorización, la Sala advierte a sus clientes que dicha solicitud supondrá a todos los efectos, una oferta irrevocable de venta a favor del Estado Español.

### V.-LEY DE PREVENCIÓN DE BLANQUEO DE CAPITAL Y FINANCIACIÓN DE TERRORISMO (LEY 10/210)

Ansorena está obligada a cumplir con lo dispuesto en la Ley 10/2010 y en concreto en lo que se refiere a las personas con responsabilidad pública, (es decir: ser o haber sido alto cargo de la Administración del Estado o de la Administración Autonómica o Local española, alta dirección de organizaciones sindicales, empresariales, o de partidos políticos y/o tener estrecha relación familiar o empresarial con alguna de ellas).

La asunción del comprador y/o vendedor de las condiciones de contratación de Ansorena implica la declaración expresa por parte del comprador y/o vendedor de no tener la consideración de persona con responsabilidad pública de acuerdo con lo dispuesto en la Ley, estando obligado en caso contrario a comunicárselo fehacientemente a Ansorena.

### VI.-LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS

Ansorena, S.A., con CIF A-78540713, y Mato Ansorena, S.A., con CIF A-78540721, ambas con domicilio en C/ Alcalá nº 52, 28014 de Madrid, teléfono 915328515, email: [info@ansorena.com](mailto:info@ansorena.com), le informa que en nombre de la empresa tratamos la información que nos facilita con el fin de enviarle información por correo electrónico relacionada con nuestros productos y servicios e invitarle a eventos organizados por la empresa, información que previamente ha sido solicitada por usted. Los datos proporcionados se conservarán mientras dure toda la relación comercial con usted, o mientras no solicite el cese o la baja de los mismos. Los datos no se cederán a terceros salvo en los casos en que exista una obligación legal. Usted tiene derecho a obtener confirmación sobre si en Ansorena, S.A., y Mato Ansorena, S.A., estamos tratando sus datos personales, por tanto, tiene derecho a acceder a sus datos personales, rectificar los datos inexacto o solicitar su supresión cuando los datos ya no sean necesarios para los fines que fueron recogidos. Ansorena, S.A., y Mato Ansorena, S.A., le informa que ha adoptado todas las medidas de seguridad técnicas y organizativas para garantizar la confidencialidad, disponibilidad e integridad de su información personal en sus sistemas de información.

### 38.-Tarifas de almacenaje:

El cliente, tanto vendedor como comprador, deberá retirar los lotes en los plazos indicados en las presentes Condiciones de Contratación, (**apartado 25 y 36**). Transcurridos los plazos establecidos sin haber sido retirados se generarán gastos de almacenaje de 6 € diarios (IVA no incluido); dichos gastos se devengarán y liquidarán en la retirada o venta del bien. Transcurrido este plazo, quedará anulada la póliza de seguro reflejada en el punto 19.

La recogida de los muebles expuestos en la Sala de Alcalá 52, se podrá realizar en la misma durante los 7 días hábiles siguientes a la subasta. A partir de ahí la retirada se realizará en nuestro almacén.

Los compradores deberán hacer se cargo de la organización del transporte de los lotes, en el caso que no pudieran recogerlos ellos personalmente, siendo por cuenta del comprador los gastos de los envíos de los mismos y de su exclusiva responsabilidad el extravío o los daños que pudieran ocasionarse durante el transporte.



Desde 1845

# ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

SUBASTA N° .....

Fecha .....

Sr. D. .... N.I.F. ....

Dirección .....

Población ..... Provincia ..... D. P. ....

Teléfono ..... e-mail .....

presenta oferta por escrito sobre los siguientes lotes:

LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....

ANSORENA, S. A., se compromete a actuar en nombre y representación del ofertante, pagando en la subasta hasta el importe máximo arriba señalado y teniendo en cuenta el artículo nº 31 de nuestras Condiciones Generales de Contratación.

Se le comunicará por escrito, el resultado de su oferta, si es positiva.

FIRMA,

Nota.- El comprador deberá incrementar al precio de adjudicación el 21% de comisión, impuestos incluidos, conociendo y aceptando las Condiciones Generales de Contratación.

Si usted desea pujar por teléfono durante la subasta, contacte con nosotros con anterioridad.

Ansorena, S.A., con CIF A-78540713, y Mato Ansorena, S.A., con CIF A-78540721, ambas con domicilio en C/ Alcalá nº 52, 28014 de Madrid, teléfono 915328515, email: [info@ansorena.com](mailto:info@ansorena.com) en virtud del Reglamento Europeo de Protección de Datos, UE 2016/679, le informa que trata la siguiente información personal que usted facilita:

Nombre, apellidos, DNI, dirección física y electrónica, teléfono, precio de adjudicación, firma.

Dicho tratamiento se realiza con la única finalidad de realizar la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

Para las finalidades descritas solicitamos su consentimiento expreso, para ello deberá marcar una de las siguientes opciones:

- Autorizo el tratamiento de mis datos así como a recibir comunicaciones comerciales
- No autorizo el tratamiento de mis datos
- No autorizo el envío de comunicaciones comerciales

Estos datos que usted nos facilita se conservarán mientras se mantenga la relación contractual y comercial con usted y durante los años necesarios para cumplir con las obligaciones legales respecto a requerimientos de la Administración Tributaria y otros organismos públicos, como Banco España o Servicio Ejecutivo de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo.

Fuera de las cesiones de datos reguladas por ley, le informamos que no cedemos datos a terceros, en el caso de hacerlo le solicitaremos previamente su consentimiento expreso y por escrito.

Si lo desea tiene derecho a acceder, rectificar, cancelar y a oponerse a aquellos tratamientos que usted no desee, salvo en lo que concierne a la Ley 10/2010 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo, para ello deberá de enviar un escrito a la dirección arriba indicada o a la dirección de correo electrónico: [info@ansorena.com](mailto:info@ansorena.com), adjuntando una fotocopia de su DNI o NIE e indicando en el asunto "Protección de Datos".



Desde 1845

# ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

## BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Sr. D. .... N.I.F. ....

Dirección .....

Población ..... Provincia ..... D. P. ....

Teléfono..... e-mail .....

Deseo realizar una suscripción anual a los catálogos de Subastas de Arte Ansorena, a iniciar en el mes de ..... de 20.....

Importes: España, por carta: 130 €.  
Extranjero, por carta: 250 €.

- Giro postal.
- Contado.
- Cheque nominativo. ANSORENA, S. A.

..... de ..... de 20.....

(Firma)

Ansorena, S.A., con CIF A-78540713, y Mato Ansorena, S.A., con CIF A-78540721, ambas con domicilio en C/ Alcalá nº 52, 28014 de Madrid, teléfono 915328515, email: [info@ansorena.com](mailto:info@ansorena.com) en virtud del Reglamento Europeo de Protección de Datos, UE 2016/679, le informa que trata la siguiente información personal que usted facilita:

Nombre, apellidos, DNI, dirección física y electrónica, teléfono, precio de adjudicación, firma.

Dicho tratamiento se realiza con la única finalidad de realizar la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

Para las finalidades descritas solicitamos su consentimiento expreso, para ello deberá marcar una de las siguientes opciones:

- Autorizo el tratamiento de mis datos así como a recibir comunicaciones comerciales
- No autorizo el tratamiento de mis datos
- No autorizo el envío de comunicaciones comerciales

Estos datos que usted nos facilita se conservarán mientras se mantenga la relación contractual y comercial con usted y durante los años necesarios para cumplir con las obligaciones legales respecto a requerimientos de la Administración Tributaria y otros organismos públicos, como Banco España o Servicio Ejecutivo de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo.

Fuera de las cesiones de datos reguladas por ley, le informamos que no cedemos datos a terceros, en el caso de hacerlo le solicitaremos previamente su consentimiento expreso y por escrito.

Si lo desea tiene derecho a acceder, rectificar, cancelar y a oponerse a aquellos tratamientos que usted no desee, salvo en lo que concierne a la Ley 10/2010 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo, para ello deberá de enviar un escrito a la dirección arriba indicada o a la dirección de correo electrónico: [info@ansorena.com](mailto:info@ansorena.com), adjuntando una fotocopia de su DNI o NIE e indicando en el asunto "Protección de Datos".

Edita: ANSORENA  
Fotógrafo: Andrés García Rodríguez  
Imprime: ADVANTIA, Comunicación Gráfica, S.A.  
D.L.: M-21.204-1998



