

Desde 1845

ANSORENA



SUBASTA 384

11, 12 Y 13 DE ABRIL



PENNA 2000



PIASA

SUBASTA HOTEL RITZ
7, 8 Y 9 DE MAYO DE 2018

ANSORENA

Desde 1845

ANSORENA

EXPOSICIÓN

A PARTIR DEL 23 DE MARZO DE 2018

SUBASTA 384

MIÉRCOLES 11 DE ABRIL - Lotes 1 - 429

JUEVES 12 DE ABRIL - Lotes 430 - 851

VIERNES 13 DE ABRIL - Lotes 900 - 1381

A LAS 19:00 HORAS EN NUESTRA SALA

ALCALÁ, 52

www.ansorena.com

Horario:

De lunes a viernes de 10:00 h a 14:00 h y de 17:00 h a 20:30 h

Sábados de 10:00 h a 14:00 h

COMISIÓN COMPRADOR 21% IVA INCLUIDO

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Consejero Delegado

JAIME MATO G. ANSORENA

Director de Subasta	LUIS PRADILLO CENDÓN
Directora Relaciones Internacionales	GEMMA CORRAL CORDONIÉ
Pintura Antigua	JAVIER LÓPEZ SERRANO (Licenciado en Historia del Arte) javierlopez@ansorena.com
Artes Decorativas	BLANCA LAVIÑA RICHÍ (Licenciada en Historia del Arte y Gemología) blancalavina@ansorena.com BELEN ROCA CABEZA (Licenciada en Historia del Arte) belenroca@ansorena.com
Muebles	MARÍA NAVARRO-REVERTER G ^ª -GERMÁN (Licenciada en Historia del Arte) marianavarroreverter@ansorena.com
Pintura S. XIX, S. XX y Contemporánea	CRISTINA MATO G. ANSORENA (Licenciada en Historia del Arte) galeria@ansorena.com LUIS PRADILLO CENDÓN (Licenciado en Bellas Artes) luispradillo@ansorena.com
Joyas antiguas y modernas	ELENA MATO G. ANSORENA (Gemóloga) emato@ansorena.com GEMMA CORRAL CORDONIÉ (Licenciada en Historia del Arte y Gemología) gemmac@ansorena.com PALOMA GLEZ DE LA PEÑA G. ^ª DEL RIO palomagp@ansorena.com
Directora Comunicación	BELEN PUENTE HERRERO (Licenciada en Historia Moderna y Contemporánea) belenpuente@ansorena.com
Asesoramiento, Ventas Directas y coches clásicos	CARLOTA DE LA JOYA MATO (Licenciada en Historia del Arte) ansorena@ansorena.com MÓNICA MARÍN MATO monicamarin@ansorena.com
Condecoraciones	MARÍA LUZ ORTIZ GÓMEZ condecoraciones@ansorena.com MÓNICA MARÍN MATO monicamarin@ansorena.com

ADMINISTRACIÓN

Director Administrativo	CARLOS ZOLLE LÓPEZ carloszolle@ansorena.com ANTONIO AGUILAR RAFLÚS antonioagUILAR@ansorena.com
Catálogos, ofertas por escrito, pujas	SARA ZOLLE JURADO sarazolle@ansorena.com pujas@ansorena.com
Logística	ALFREDO GARCÍA ARELLANO JOSÉ FERNANDO GARCÍA PÉREZ JOSÉ MANUEL MORENO LÓPEZ ADRIANO DE BRITO DUARTE JESÚS QUIJORNA GUTIÉRREZ BRAULIO DE LOS SANTOS REYES

SISTEMA DE PUJAS SIN ASISTENCIA A LA SUBASTA

POR CORREO

Dirigidas a Alcalá, 52 - 28014 Madrid, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

POR FAX

Al número 91 522 01 58, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

POR CORREO ELECTRÓNICO

A pujas@ansorena.com, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

POR TELÉFONO

Debe concertarse por correo o fax, antes de las 14.00 horas del día de la subasta.

Se considera que esta solicitud significa un compromiso de cubrir como mínimo el precio de salida del lote.

Tendrán prioridad las concertadas con anterior fecha y cuya salida sea superior a 300 € en caso de no poder atender todas las llamadas.

En todos los casos el ofertante deberá incluir su nombre, dirección y teléfono de contacto.

ALCALÁ, 52 - 28014 MADRID

Teléfonos: 91 532 85 15 • 91 522 83 90 • Fax: 91 522 01 58



An abstract painting featuring several faces rendered in a textured, expressive style. The faces are primarily in shades of brown, tan, and red, with some blue and white highlights. They are surrounded by vibrant, multi-colored foliage in shades of green, yellow, red, and purple. The background is a complex mix of blue, white, and grey tones, with visible brushstrokes and splatters.

PINTURA Y ARTES DECORATIVAS

MIÉRCOLES 11 DE ABRIL

A LAS 19:00

DEL LOTE 1 AL 429

EMILIO GRAU SALA



1

1 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

“Bodegón de frambuesas”

Óleo sobre lienzo.

Al dorso etiqueta de la Junta de Incautación y
Protección del Patrimonio Artístico.

Medidas: 39 x 55 cm.

Salida: 500 €



2

2 JOSÉ CANALS GORDO

BARCELONA (1874) / (FALL.)

“Bodegón con taza de porcelana”

Óleo sobre tabla.

Firmado J. Canals en el lateral derecho.

Medidas: 17 x 29 cm.

Salida: 350 €



3

3 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVIII) / (S. XIX)

“Bodegón de frutas, cesta y cacharros”

Óleo sobre lienzo

Con firma de Meléndez en el ángulo inferior
izquierdo. Obra que reproduce el original
de Luis Egido Meléndez (1716-1780) que se
conserva en el Museum of Fine Arts de Boston

Medidas: 65 x 82 cm.

Salida: 400 €

4 ANÓNIMO

(S. XX)

"Bodegón con papelera, frutas y flores"

Óleo sobre lienzo

Obra que sigue los modelos de la pintura holandesa del S. XVII

Medidas: 81 x 100 cm.

Salida: 550 €

4

5 ESCUELA MADRILEÑA

(S. XVII)

"Bodegón"

Óleo sobre lienzo

Obra cercana a las composiciones de Alejandro de Loarte

Medidas: 105 x 120 cm.

Salida: 450 €**6 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX)

"Flores"

Óleo sobre lienzo

Obra que presenta intervenciones

Medidas: 90 x 137 cm.

Salida: 600 €

5

7 ANÓNIMO

(S. XX)

"La vendimia"

Óleo sobre lienzo

Copia de la obra original de 1786 con el mismo título de Francisco de Goya.

Medidas: 137 x 95 cm.

Salida: 600 €

7



6



8



8



9

8 ESCUELA ITALIANA

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Pareja de bodegones"

Dos óleos sobre lienzo

Medidas: 87 x 66 cm. c/u.

Salida: 1.500 €**9 SEGUIDOR DE GASPAR PIETER VERBRUGGEN**

(S. XVIII)

"Jarrón con flores"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 59,5 x 50,5 cm.

Salida: 3.800 €



10 JEAN BAPTISTE MONNOYER

LILLE (1636) / LONDRES (1699)

"Bodegón de flores, frutos, animales y objetos"

Óleo sobre lienzo

Seguidor en principio de Davidsz de Heem, se consagra a la pintura de flores y frutos, con la que obtuvo un enorme éxito.

Procedencia:

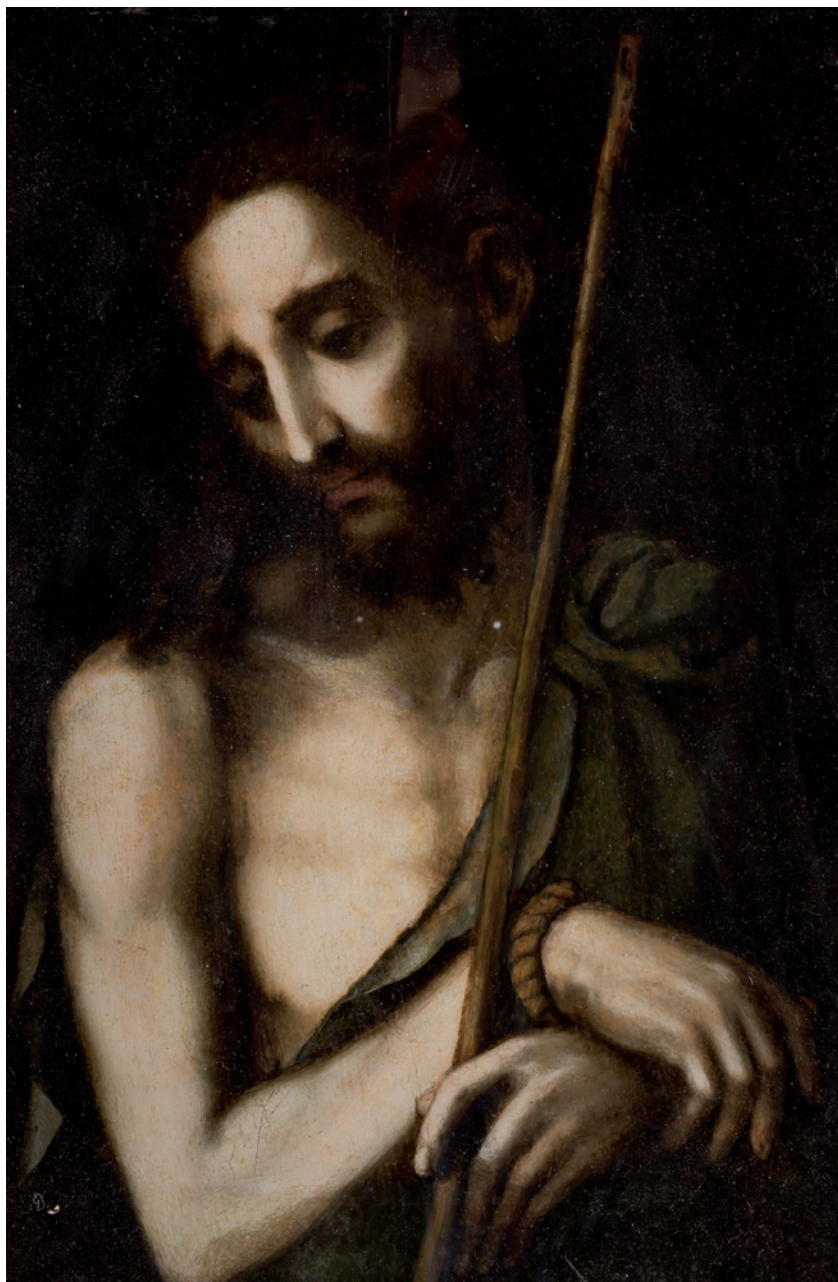
- Venta Christie's Londres, 26 Nov 1976, lote 16

- Colección particular

Medidas: 190 x 158 cm.

Salida: 19.000 €





12

11 GEORGIUS JACOBUS JOHANNES VAN OS

LA HAYA (1782) / PARÍS (1861)

"Naturaleza muerta con uvas, cerezas, calabazas, melocotones, ciruelas y piña"
Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior. Pintor de retratos, paisajes con figuras, bodegones y flores. Fue alumno de su padre Jan Van Os. trabajó en Ámsterdam de 1816 a 1820 y en París en 1822 para la manufactura de Sevres. Expuso en el Salón de París a partir de 1812. Volvió a Harlem en 1849 pero regresó a París donde terminó su carrera. El presente bodegón es una muestra de la calidad de su factura, de un gran naturalismo pero con un fuerte sentido decorativo.

Medidas: 76 x 67 cm.

Salida: 20.000 €

12 TALLER DE LUIS DE MORALES

BADAJÓZ (1520) / BADAJÓZ (1586)

"Ecce Homo"
Óleo sobre tabla

Presenta intervenciones
Medidas: 49 x 31,5 cm.

Salida: 9.500 €



**13 DOMENICO ROBUSTI
LLAMADO EL TINTORETTO**

VENEZIA (1560) / VENEZIA
(1635)

"La Cena de Emaús"

Óleo sobre lienzo

Hijo y discípulo de Giacomo Robusti.

Imita el estilo de su padre pero destacó sobre todo como pintor de retratos.

Realiza pinturas de la Escuela de San Marcos y de La Sala del Consejo, en las que tradicionalmente se ha pensado que fue ayudado por su padre.

Medidas: 129 x 202 cm.

Salida: 70.000 €





14

14 JUAN PATRICIO MORLETE Y RUIZ

SAN MIGUEL EL GRANDE (1713) / MÉXICO (1780)

"San Juan Nepomuceno"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior

Medidas: 71 x 51 cm.

Salida: 4.500 €

15

15 ATRIBUIDO A FRANCESCO TREVISANI

CAPO D'ISTRIA (1656) / ROMA (1746)

"Dolorosa"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 83 x 64 cm.

Salida: 4.000 €



16



17

16 ESCUELA TOLEDANA

(S. XVIII)

"Virgen del Sagrario de Toledo"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 105 x 83 cm.

Salida: 3.800 €**17 JACOPO DA PONTE BASSANO Y TALLER**

BASSANO DEL GRAPPA (1510) / (1592)

"La adoración de los pastores"

Óleo sobre lienzo

Con número de inventario "258" en el ángulo inferior izquierdo, procedente de la antigua colección D'Estoup de Murcia

Bibliografía:

Martínez Ripoll, Antonio, "Catálogo de las pinturas de la antigua colección D'Estoup de Murcia", Universidad, Academia Alfonso X el Sabio, 1981. Pág. 103, nº 86, lám. L

Medidas: 101,5 x 72 cm.

Salida: 2.800 €



18



19

18 ESCUELA FLAMENCA

(S. XVI)

"Noli me tangere"

Óleo sobre tabla

Obra que por sus características, especialmente en los tonos y composición del paisaje, se puede relacionar con un seguidor de Joachim Patinir (1483-1524). Presenta deterioros e intervenciones posteriores

Medidas: 42 x 52 cm.

Salida: 2.800 €**19 ESCUELA FLAMENCA**

(S. XVII)

"Virgen con Niño con orla de flores"

Óleo sobre tabla

Obra que sigue los modelos de Daniel Seghers. Medidas: 30 x 21,5 cm.

Salida: 2.500 €



20

20 ESCUELA TOLEDANA

(S. XVII - XVIII)

“Virgen de la Rosa con el Niño”

Óleo sobre lienzo

Presenta numerosas intervenciones

Medidas: 134 x 92 cm.

Salida: 2.000 €

21 ESCUELA MADRILEÑA

(S. XVII)

“La resurrección del hijo de la viuda de Nain”

Óleo sobre lienzo

Obra que presenta influencias del pintor madrileño

Francisco Gutiérrez (1616-1693) en la concepción de las

arquitecturas

Medidas: 60 x 56 cm.

Salida: 1.800 €

22 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVII)

“Tobías y el ángel”

Óleo sobre lienzo

Medidas: 137 x 90 cm.

Salida: 1.500 €



21



22



23

23 ESCUELA ITALIANA

(S. XVIII)

"Virgen con Niño"

Óleo sobre lienzo

Obra que presenta numerosas intervenciones.

Medidas: 133 x 99 cm.

Salida: 1.600 €**24 ESCUELA ITALIANA**

(S. XVIII)

"Piedad"

Óleo sobre lienzo

Necesita restauración

Medidas: 63,5 x 46,5 cm.

Salida: 1.800 €**25 ESCUELA SEVILLANA**

(PP S. XVII)

"El nacimiento del Virgen" y "Los Desposorios"

Pareja de óleos sobre lienzo

Presentan y necesitan restauración

Medidas: 91 x 109 cm. c/u

Salida: 1.450 €

24

26 FRANS FRANCKEN III

AMBERES (1607) / AMBERES (1667)

"La Adoración de los Reyes Magos"

Óleo sobre cobre

Medidas: 25,5 x 21 cm.

Salida: 1.500 €**27 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVII)

"Virgen Tota Pulchra"

Óleo sobre alabastro

Deterioros en el soporte

Medidas: 15 x 11 cm.

Salida: 700 €



25



25



26



27



28



29



30



31



32

28 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVII)

"El Ángel de la Guarda"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 72 x 52,5 cm.

Salida: 800 €**29 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVIII)

"Coronación de la Virgen"

Óleo sobre lienzo

Presenta deterioros.

Necesita restauración

Medidas: 102 x 78 cm.

Salida: 800 €**30 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVII)

"San Antonio Abad y San Pablo,
primer ermitaño"

Óleo sobre lienzo

Obra que sigue el modelo del
"San Antonio Abad y San Pablo,
primer ermitaño" de Velázquez
conservado en el Museo del
Prado

Medidas: 33 x 48 cm.

Salida: 900 €**31 ANÓNIMO**

(S. XVII) / (S. XVIII)

"San Francisco de Asís"

Óleo sobre tabla

Medidas: 105 x 73,5 cm.

Salida: 1.100 €**32 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVIII)

"Inmaculada"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 111 x 81 cm.

Salida: 1.000 €



33



34



35



36



37

33 ANÓNIMO

(S. XIX)

"Ecce Homo"

Óleo sobre tabla

Obra que sigue los modelos del S. XVI.

Necesita restauración.

Medidas: 33 x 26,5 cm.

Salida: 1.200 €**34 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVII) / (S. XVIII)

"San Julián Obispo"

Óleo sobre cobre

Medidas: 23 x 22 cm.

Salida: 1.200 €**35 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVIII)

"Adoración de los pastores"

Óleo sobre lienzo

Presenta restauraciones

Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 400 €



38



39

36 ESCUELA ESPAÑOLA

(Ppios. S. XIX)

"Santo Padre"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 56 x 36 cm.

Salida: 500 €**37 ESCUELA SEVILLANA**

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Presentación de la Virgen en el templo"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 56 x 69,5 cm.

Salida: 500 €**38 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVIII)

"Cristo entregando las llaves a San Pedro"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 83 x 66 cm.

Salida: 500 €

40

39 ESCUELA ITALIANA

(S. XVII)

"Virgen con Niño"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 73,5 x 63 cm.

Salida: 550 €**40 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX)

"Natividad"

Óleo sobre cobre.

Necesita pequeño repaso.

Medidas: 17 x 17 cm.

Salida: 600 €



41



42



43



44



45



46

41 GEORGE BRAUN Y FRANS HOHEMBERG

FLANDES (S. XVI)

"Argel, vista panorámica"

Grabado al cobre, color a pincel.

Civitates Orbis Terrarum. Colonia, 1575. Reverso en latín sobre el desastre de la flota de Carlos V al intentar recuperarlo en 1541.

Ref.: Koeman, Atlantes N..vol. II, pp.10-25, B-H.1-18 y Fussell pp. 199-201

Medidas: 35 x 49 cm.

Salida: 275 €**42 ABRAHAM ORTELIUS**

AMBERES (1527) / AMBERES (1598)

"Egipto"

Grabado al cobre, color de época.

Theatrum Orbis Terrarum. Amberes, Officina Plantiniana:

1584/1592. Único estado de este mapa del que se estamparon

contados ejemplares (Cartographica Neerlandica). Ref.:

Cartographica Neerlandica: Ort 220; Koeman/Meurer: 5P

Medidas: 39,4 x 48,2 cm.

Salida: 350 €**43 WILLEM JANSZON BLAEU**

ALKMAAR (1571) / AMSTERDAM (1638)

"Marruecos"

Grabado al cobre. Color original.

Grabado según Abraham ORTELIUS (1527-1598). Ámsterdam,

1646. Reverso: texto en alemán. Ref.: Joan Blaeu: Novus Atlas Das

ist Welt, Ámsterdam, 1645-1646

Medidas: 38,2 x 49,4 cm.

Salida: 260 €**44 HONDIUS, HENRICUS 1597-1651;
JANSSONIUS, JOANNES (1588-1664)**

"Asturias, Cantabria R. de León"

Grabado al cobre.

Ámsterdam, 1636. Mapa más escaso que el de Blaeu con el mismo título y una sola escala. Ref.-Hondius/Janssonius. Atlas, das ist, Abbildung der Gantzen Welt, 1636

Medidas: Huella placha: 38 x 48,5 cm.

Salida: 225 €**45 MATTHAEUS SEUTTER**

(1678) / (1756)

"Portugal, Brasil"

Grabado al cobre. Color original.

Augsburgo.ca. 1727 Mapa grabado al cobre, color original,

Ref.: Atlas Novus sive Tabulae Geographicae Totius Orbis.

Medidas: 50 x 58 cm.

Salida: 250 €**46 JOHANN B. HOMANN**

KAMBACH (ALEMANIA) (1664) / NUREMBERG (1724)

"El Reyno de España divido en Aragón y Castilla"

Grabado al cobre.

HOMANN, Johann Baptist (1663-1724) DELISLE, Guillaume

(1675-1726) Núremberg, 1720. Mapa basado en el de L'Isle. Ref.: I.

Colomer.- "Cartografía peninsular", 1992, p. 96, n. 313

Medidas: 50 x 60,4 cm.

Salida: 200 €



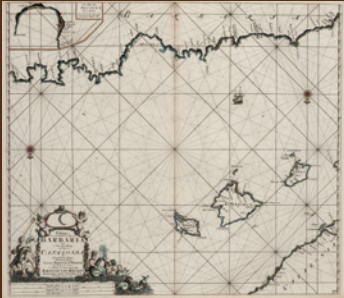
47



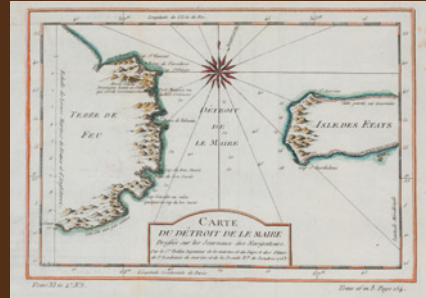
48



49



50



51



52

47 FREDERIC DE WIT (1630) / (1706)

"Reinos de Castilla N., Andalucía, Granada, Valencia y Murcia", 1680
Mapa grabado al cobre, color antiguo
Título en cartela con angelotes que sostienen los escudos de los reinos representados.
Con inscripción bajo el título: Amstelodami cum Priv... Hollandiae' ..., Ámsterdam, 1680
Bajo la cartela: tres escalas. Ref.: Atlas de F. De Wit.
Medidas: 49,5 x 59,8 cm.
Salida: 250 €

48 FREDERIC DE WIT (1630) / (1706)

"España"
Grabado al cobre, color antiguo.
Amstelodami: ex Officina Frederici de Wit. Ámsterdam, c. 1690 Ref.: Atlas de F. De Wit
Medidas: 49,6 x 58,5 cm.
Salida: 350 €

49 FREDERIC DE WIT (1630) / (1706)

"Castilla Vieja, León, Galicia, Vizcaya y Asturias"
Mapa grabado al cobre, color antiguo.
Ámsterdam, 1680. Ref.: Atlas de F. De Wit.
Medidas: 49,5 x 59,5 cm.
Salida: 280 €

50 JOHANNES VAN KEULEN DEVENTER (1654) / (1715)

"Islas Baleares, Cataluña y Argelia.
Carta Náutica"
Grabado al cobre, color a pincel
Ámsterdam, 1695. (1ª edición). Cartela con motivos mitológicos. Incluye: Plano del puerto Argel, de 8 x 17 cm. Ref.: Koeman IV, p. 372 [103], Keu 103
Medidas: Huella plancha: 51 x 58 cm.
Salida: 550 €

51 JACQUES NICOLÁS BELLIN (1703) / (1772)

"Mapa del Estrecho de Le Maire y Tierra del Fuego"
Grabado al cobre, color a pincel
Paris 1753, Carte du Detroit De Le Maire, Dressee sur les Journaux de Navigateurs. 1753, Rosa de vientos. Su descubrimiento en 1616, proporcionó una alternativa para la navegación, más fiable que la de Magallanes. Ref.: Atlas "l'Histoire Generale des Voyages". A. Prévost.
Medidas: Huella plancha: 18.9 x 27.1 cm.
Salida: 50 €

52 MERCATOR (1512-1594); HONDIUS (1597-1651), JANSSONIUS (1588-1664)

"Legionis, Biscaiae et Guipisocae Typus"
Grabado al cobre. Color original.
País Vasco, Cantabria, La Rioja, Asturias y León.
Janssonius. Amsterdam, 1636. Reverse en gótico alemán. Cartela característica de Mercator-Hondius para título y otra para escalas
Procede:
G. Mercatoris, I. Hondii: Newer Atlas oder Grosses Weltbuch. 1636.
Medidas: Huella: 34 x 48 cm. Papel: 47 x 55 cm.
Salida: 300 €



53



54



56



55



57

53 MERCATOR (1512-1594); HONDIUS (1597-1651), JANSONIUS (1588-1664)

"Castilliae veteris et novae descriptio"

Grabado al cobre. Color original

Mapa de Castilla., 1606. Janssonius. Amsterdam, 1636. Reverso: alemán, letra gótica. Tres cartelas: una para el título coronada con escudo de Castilla. Otra, con la inscripción: "Medius hic Meridianus est 17". Y otra, para escalas. Procede: G. Mercatoris et I. Hondii: Newer Atlas oder Grosses Weltbuch. 1636

Medidas: Huella: 39 x 49 cm. Papel: 47 x 55 cm.

Salida: 200 €

54 JOHANNES JANSONIUS

ARNHEM (1588) / AMSTERDAM (1664)

"Guinea"

Grabado coloreado

Mapa de África Occidental. Amsterdam Jansony; (1ª edición, 1636). Mapa de la región del golfo de Guinea. Color original. Reverso: alemán, letra gótica. Procede: G. Mercatoris et I. Hondii: Newer Atlas oder Grosses Weltbuch. 1636.

Medidas: Huella: 40 x 50 cm. Papel: 47 x 55 cm.

Salida: 240 €

55 JOAN BLAEU

AMSTERDAM (1596) / (1672)

"Mapa del Piamonte", c. 1680

Grabado al cobre coloreado a mano

Mapa procedente del Atlas realizado por F. De Wit, grabado por J. de Broen y publicado por J. Blaeu

Medidas: Huella: 51 x 61 cm.

Salida: 500 €

56 JUAN ANTONIO SALVADOR CARMONA

NAVA DEL REY (1794) / MADRID (1805)

"Nuestra Señora de la Concepción"

Grabado

Según el diseño original de Mateo Cerezo

Medidas: Huella: 51 x 35 cm.

Salida: 100 €



57



57



59



59



60

57 VARIOS AUTORES

"Varios temas"

Grabados sobre papel adherido a lienzo

Lote compuesto por tres grabados:

- "La Disputa del Santísimo Sacramento", publicado por Hieronymus Cock (1510 - 1570) según la obra de Rafael Sanzio (1483 - 1520). Huella: 51,2 x 84 cm. Probablemente impresión de época posterior. Presenta deterioros
- "Il Beato Amadio, detto nel Secolo Bartolomeo Amidei...", publicado por Johann Balthasar Probst (1673 - 1750) en 1727 según la obra de Bernardino Poccetti (1548 -1612). Huella: 40 x 59 cm. Probablemente impresión de época posterior. Presenta deterioros
- "Il Beato Manetto dell'Antella uno de sette confermato in Perugia...", según la obra de Ventura Salimbeni (1568 - 1613), diseñado por Mauro Soderini (1704 - después 1751) y grabado por Johann Daniel Herz (1693 - 1754) grabado circa 1728. Huella: 40 x 59 cm. Probablemente impresión de época posterior. Presenta deterioros

Salida: 600 €

59 JOHANN DANIEL HERZ

ALEMANIA (1693) / (1754)

"Pareja de grabados"

Grabados al cobre adheridos a lienzo

Publicados por Johann Daniel Hertz (1693 - 1754) basados en obras de Ludovico Cardi (1559 - Roma, 1613) y Charles-Antoine Coypel (1694 - 1752). Presenta deterioros. Probablemente impresión de época posterior

Medidas: 71 x 44 cm. y 75 x 49 cm.

Salida: 400 €

60 MARIANO FORTUNY Y MARSAL

REUS (1838) / ROMA (1874)

"Iglesia de San José Madrid"

Grabado

Titulado y con numeración en plancha

Medidas: Huella: 15 x 25 cm.

Salida: 250 €



61

- 61 LOLA GÓMEZ GIL**
 MÁLAGA (1895) / (1966)
 "Marina nocturna"
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Puntuales deterioros en la parte inferior izquierda
 Medidas: 73 x 92 cm.
Salida: 570 €

- 62 LOLA GÓMEZ GIL**
 MÁLAGA (1895) / (1966)
 "Marina"
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo
 Medidas: 73 x 92 cm.
Salida: 540 €



62

- 63 LOLA GÓMEZ GIL**
 MÁLAGA (1895) / (1966)
 "Paisaje Gallego"
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en el ángulo inferior derecho
 Medidas: 46 x 55 cm.
Salida: 270 €

- 64 LOPE TABLADA MARTÍN**
 SEGOVIA (1948)
 "Paisaje", 1982
 Óleo sobre tabla.
 Firmado y localizado, Segovia en el ángulo inferior derecho.
 Medidas: 21 x 25 cm.
Salida: 120 €



63

- 65 LOUIS CLAUDE PAVIOT**
 FRANCIA (1872) / (1943)
 "Terraza con vistas al Ródano"
 Óleo sobre tabla
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado
 Medidas: 22,5 x 35 cm.
Salida: 300 €

- 66 MANUEL LUQUE SORIA**
 ALMERÍA (1853) / PARÍS (1912)
 "El mercado de antigüedades"
 Óleo sobre tabla
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo
 Medidas: 33,5 x 21,5 cm.
Salida: 500 €

- 67 THEODORE PAUL ANTOINE VUYLSTEKE DE LAPS**
 BRUSELAS (BÉLGICA) (1895) / (FALLECIDO)
 "Playa de Ostende"
 Óleo sobre tabla
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso certificado del artista con firma y título
 Exposiciones: "Óleos. Theo de Laps". Galería de exposiciones de la obra social y cultural de la Caja de Ahorros de Asturias", Oviedo, 1971
 Medidas: 28 x 18 cm.
Salida: 100 €

- 68 THEODORE PAUL ANTOINE VUYLSTEKE DE LAPS**
 BRUSELAS (BÉLGICA) (1895) / (FALLECIDO)
 "Mañana. Ostende"
 Óleo sobre táblex
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso certificado del artista con firma y título
 Exposiciones: "Óleos. Theo de Laps". Galería de exposiciones de la obra social y cultural de la Caja de Ahorros de Asturias", Oviedo, 1971, nº 81
 Medidas: 30 x 40 cm.
Salida: 200 €

- 69 JOSÉ VILAR TORRES**
 VALENCIA (1828) / (1904)
 "Caserío"
 Óleo sobre tabla
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
 Medidas: 16,5 x 10 cm.
Salida: 400 €



64



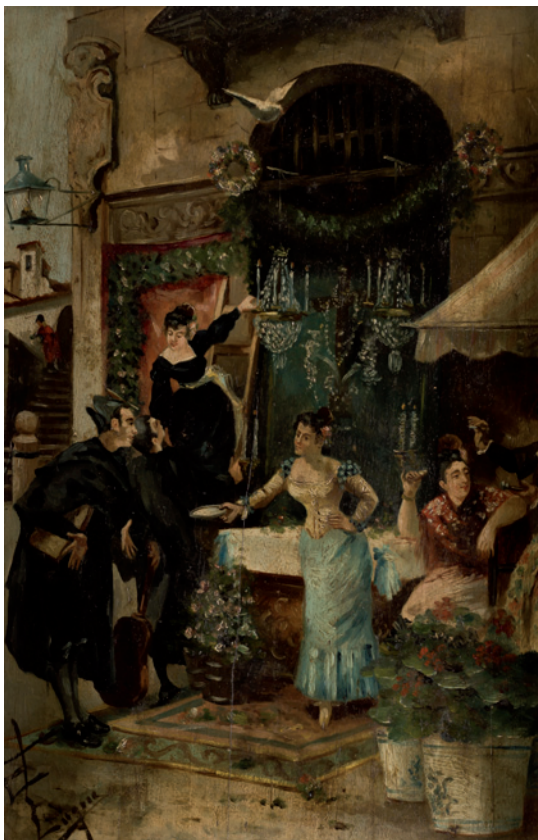
67



65



68



66



69



70

70 JOSÉ PINELO LLULL

CÁDIZ (1861) / SEVILLA (1922)

"Paisaje con río"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en la parte inferior derecha.

Medidas: 46 x 70 cm.

Salida: 700 €

71

71 JOSÉ LUPIÁÑEZ Y CARRASCO

MÁLAGA (1864) / MADRID (1938)

"Huertas de Alora, Málaga"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Titulado al dorso.

Medidas: 60 x 70 cm.

Salida: 1.300 €

72

72 JOSÉ LUPIÁÑEZ Y CARRASCO

MÁLAGA (1864) / MADRID (1938)

"Vista de Madrid desde el Manzanares"

Óleo sobre tabla

Firmado y localizado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 25 x 47,5 cm.

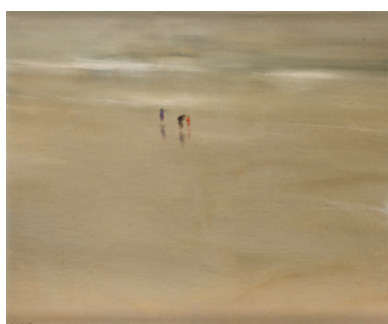
Salida: 750 €



73



74



75



76



77

73 JAIME MORERA Y GALICIALÉRIDA (1855) / ALGORTA (VIZCAYA)
(1927)

"Paisaje de Cercedilla", 1914

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al
dorso localizado y fechado

Medidas: 38 x 45,5 cm.

Salida: 950 €**75 IGNACIO GARCÍA ERGUIN**

BILBAO (1934)

"Playa gris con figura violeta", 1985

Óleo sobre lienzo.

Firmado y fechado en el ángulo inferior
izquierdo. Firmado, titulado y fechado al
dorso.

Medidas: 54 x 65 cm.

Salida: 400 €**77 JESUS APELLÁNIZ**

VITORIA (1897) / (1969)

"Paisaje"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 23 x 32 cm.

Salida: 320 €**74 JAIME MORERA Y GALICIA**LÉRIDA (1855) / ALGORTA (VIZCAYA)
(1927)

"Paisaje de Guadarrama"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 38 x 45 cm.

Salida: 950 €**76 HENRY BESINE**

(S. XIX-XX)

"Sitges"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior derecho,
al dorso firmado y titulado con escena
abocetada

Medidas: 16 x 24 cm.

Salida: 300 €



78



79



80



81

78 JOAN ROIG SOLER

BARCELONA (1852) / BARCELONA (1909)

"Pescadores y barca varada"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 25 x 16 cm.

Salida: 960 €**79 JOSÉ MANAUT VIGLIETTI**

LIRIA, VALENCIA (1899) / MADRID (1971)

"Escena de playa mediterránea", 1969

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 73 x 91 cm.

Salida: 250 €**80 FRANCISCO SAN JOSÉ GONZÁLEZ**

MADRID (1919) / MADRID (1981)

"Paisaje con caballos"

Óleo sobre lienzo.

Firmado S. José en la parte inferior derecha.

Medidas: 64 x 80 cm.

Salida: 1.200 €**81 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX-XX)

"Romería"

Óleo sobre tabla

Con firma en el ángulo inferior derecho

Medidas: 11 x 24 cm.

Salida: 500 €

82 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"El niño de las rosquillas"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 82 x 61 cm.

Salida: 1.100 €

82

83 AGUSTÍN RIANCHO GÓMEZENTRABASMESRAS, SANTANDER (1841) / ONTANEDA,
SANTANDER (1929)

"Paisaje", 1914

Óleo sobre tabla.

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 23 x 37,5 cm.

Salida: 1.000 €

83



84

84 RICARDO VERDUGO LANDI

MÁLAGA (1871) / MADRID (1930)

"Vista de Málaga"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 32 x 23 cm.

Salida: 1.200 €**85 CÍRCULO MUÑOZ DEGRAIN**

(S. XIX-XX)

"Paisaje con puente"

Óleo sobre lienzo

Con firma en el ángulo inferior izquierdo. Al

dorso nº 189 Sr Jardón 2/6/70

Medidas: 57 x 101 cm.

Salida: 1.500 €

85



86



87

86 CECILIO PLA Y GALLARDO

VALENCIA (1860) / MADRID (1934)

"Personajes", 1915

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 14 x 22 cm.

Salida: 1.800 €**87 MARIANO BARBASÁN LAGUERUELA**

ZARAGOZA (1864) / ZARAGOZA (1924)

"Romería"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 18 x 25,5 cm.

Salida: 1.800 €



88



89

88 ELISEO MEIFREN Y ROIG

BARCELONA (1859) / (1940)

"Paisaje"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 25 x 34,5 cm.

Salida: 2.000 €**89 JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA**VALENCIA (1863) / CERCEDILLA,
MADRID (1923)

"Estudio de cabeza"

Óleo sobre lienzo

La catalogación de este lote está acreditada

por el certificado de autenticidad que se

adjunta de Francisco Pons Sorolla, fechado

en 1989, quien data la obra hacia 1900

Medidas: 42,5 x 33 cm.

Salida: 3.600 €



90 ESCUELA DE LUCAS

(S. XIX)

"La Verbena de San Isidro"

Óleo sobre cartón adherido a tabla

Medidas: 22 x 32 cm.

Salida: 2.800 €



91 EUGENIO LUCAS VILLAMIL

MADRID (1858) / (1918)

"La pradera de San Isidro"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 83 x 53 cm.

Salida: 7.000 €



92 JOSÉ CUSACHS Y CUSACHS

MONTPELIER (FRANCIA) (1850) / BARCELONA
(1909)

“Soldado de infantería”, 1890

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Al
dorso sello del lienzo “TEXIDOR Regomir 3 Barcelona”. Se
adjunta estudio de D. Pedro Mora Piris fechado en 2017
Medidas: 46 x 77 cm.

Salida: 11.000 €

93 JOSÉ CUSACHS Y CUSACHS

MONTPELIER (FRANCIA) (1850) / BARCELONA (1909)

"Fuerzas de artillería en la Batalla de Somorrostro", 1888

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

José Cusachs recibió en 1887 el encargo de realizar láminas para ilustrar el texto de Francisco Barado "La Vida Militar en España". El resultado fueron 264 dibujos a tinta y pinturas al óleo, que fueron incluidos en la obra que se publicó en 1888. Reproducido pág. 270-271

Medidas: 76 x 122 cm.

Salida: 24.000 €





94 FÉLIX RESURRECCION HIDALGO

FILIPINAS (1857) / (1915)

"Retrato de mujer filipina"

Óleo sobre lienzo

Fue un pintor filipino considerado uno de los más destacados de este país en el siglo XIX.

Félix R. Hidalgo estudió en el Ateneo de Manila y en la Universidad de Santo Tomás. En 1879 viajó a España, becado por el Ayuntamiento de Manila, estudiando en la Academia de San Fernando en Madrid. De ahí acabará desplazándose a Roma donde estará en contacto con los pintores españoles en la capital italiana. Terminados sus estudios en Madrid se desplazó a París, donde terminaría instalándose. Su estudio se convirtió en un punto de reunión de artistas e intelectuales filipinos.

En 1884 ganó la medalla de plata de la Exposición de Bellas Artes de Madrid con una obra inspirada precisamente en su época romana, año en que mereció la medalla de oro el también filipino Juan Luna.

A lo largo de su carrera recibió numerosos premios y reconocimientos, habiendo tomado parte en importantes exposiciones como la Universal de París, la General de Bellas Artes de Barcelona, la Internacional de Bellas Artes de Madrid, o varias en Estados Unidos (San Luis, Chicago, etc.).

Firmado en el lateral izquierdo

Procedencia:

- Colección de un gobernador español en Manila de finales del s. XIX
- Colección particular, Madrid

*Obra con permiso de exportación

Medidas: 36 x 27,5 cm.

Salida: 68.000 €





95 ESTEBAN VILLANUEVA Y VINARAO

(MANILA, DOCUMENTADO ENTRE 1875 Y 1881) / ALICANTE?

“Lavanderas”

Óleo sobre lienzo

Fue discípulo de uno de los grandes pintores de Filipinas, Agustín Saez, en la Escuela de Dibujo y Pintura de Manila. También estudió en la Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Llegó a España a través de una beca, residiendo en Madrid y posteriormente en Alicante. Actualmente es uno de los pintores hispano filipinos con mayor representación en el Museo Nacional del Prado

Procedencia:

- Colección Camón Aznar

Medidas: 72 x 41 cm.

Salida: 14.000 €



96 LUIS GRANER ARRUFÍ

BARCELONA (1836) / (1929)

"Concierto en la taberna"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 140 x 178 cm.

Salida: 15.000 €



97 FRANCISCO ITURRINO GONZÁLEZ

SANTANDER (1864) / CAGNES-SUR-MER (FRANCIA) (1924)

"Vista de la costa Cántabra"

Óleo sobre lienzo.

Firmado F. Iturrino en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 48 x 38 cm.

Salida: 9.000 €

**98 FRANCISCO ITURRINO GONZÁLEZ**

SANTANDER (1864) / CAGNES-SUR-MER (FRANCIA)
(1924)

"Campamento nocturno"

Óleo sobre lienzo.

Firmado F. Iturrino en la parte inferior izquierda.

Medidas: 26 x 32 cm.

Salida: 6.000 €



99

99 FRANCISCO ITURRINO GONZÁLEZ

SANTANDER (1864) / CAGNES-SUR-MER (FRANCIA) (1924)

"Retrato femenino", 1900?

Óleo sobre lienzo.

Firmado y fechado en el ángulo superior derecho.

Medidas: 39 x 32 cm.

Salida: 2.400 €**100 JOSÉ PINAZO MARTÍNEZ**

ROMA (1879) / MADRID (1933)

"Retrato de Virtudes con 12 años sentada en una mecedora", 1896

Óleo sobre lienzo

Firmado, fechado y localizado "Godella" en el

ángulo inferior derecho. Necesita limpieza

Medidas: 90 x 135 cm.

Salida: 3.000 €

100



101



102

101 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Retrato de niña "

Óleo sobre lienzo

Medidas: 112 x 132 cm.

Salida: 1.600 €**102 EDUARDO DALBONO**

NÁPOLES, ITALIA (1841) / (1915)

"Mujer sentada"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 40 x 24,7 cm.

Salida: 1.500 €



103



104

103 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA

PARÍS (1883) / MADRID (1956)

"Garrochistas"

Gouache sobre cartón

Firmado Roberto Domingo, Madrid, en el ángulo inferior derecho. Con título al dorso

Medidas: 42 x 75 cm.

Salida: 1.250 €**104 ENRIQUE GÓMEZ MARTÍN**

SEVILLA (S. XIX)

"Caballería"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Con pequeños deterioros antiguos en el lienzo y bastidor por xilófagos

Medidas: 60 x 35 cm.
Salida: 1.000 €



105



106

105 ENRIQUE MARÍN SEVILLA

GRANADA (1870) / MADRID (1940)

"Mercado", 1914

Óleo sobre lienzo

Firmado, fechado y localizado en Madrid en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado y titulado.

Medidas: 33 x 45 cm.

Salida: 1.000 €

106 RICARDO URGELL CARRERAS

BARCELONA (1874) / (1924)

"El único superviviente"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado.

Exposiciones: "Ricardo Urgell". Museo Diocesano de Barcelona, 2008

Medidas: 54 x 65 cm.

Salida: 1.000 €



107



108



109



110

107 ENRIQUE VERA SALÉS

TOLEDO (1886) / MADRID (1956)

"Callejuela de Toledo"

Óleo sobre cartón entelado

Firmado y localizado en Toledo en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 35 x 18 cm.

Salida: 800 €**108 JULIO PÉREZ TORRES**

MADRID (1898) / MADRID (2001)

"Esplugues (Barcelona)"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Al dorso titulado

Medidas: 38 x 46 cm.

Salida: 800 €**109 BERNARDINO BIENABE ARTÍA**

IRÚN (GUIPUZCOA) (1899) / IRIGOYEN (1987)

"Tres vascos"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 53,5 x 65 cm.

Salida: 640 €



111



112

110 FRANCISCO RAMOS IBÁÑEZ

SEVILLA (ÚLTIMO TERCIO S. XIX)

"Ronda de baturros"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 30 x 21 cm.

Salida: 700 €**111 ESCUELA ITALIANA**

(S. XIX)

"El reparador de sombrillas"

Óleo sobre lienzo

Con firma "Boldini" en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 52,5 x 42,5 cm.

Salida: 500 €**112 ESCUELA INGLESA**

(S. XIX) / (S. XX)

"Paisaje con río"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 61 x 76 cm.

Salida: 500 €**113 ESCUELA INGLESA**

(S. XIX)

"El viaje"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 45 x 60 cm.

Salida: 500 €**114 ANÓNIMO**

(S. XX)

"La venta de esclavas"

Medidas: 117 x 191 cm.

Salida: 500 €

113



114



115



116



117



118

115 ESCUELA DE LUCAS

(S. XIX)

"Niños jugando a pídola"

Óleo sobre lienzo

Firmado E. Lucas en el ángulo inferior derecho.

Copia de la obra de Goya que se encuentra en el Museo de Bellas Artes de Valencia

Medidas: 46 x 55 cm.

Salida: 600 €

116 BERNARDINO DE PANTORBA

SEVILLA (1896) / (1990)

"Escena militar", 1927

Óleo sobre lienzo

Obra basada en el original de Angelo Jank.

Firmado, fechado y con inscripción "Copia de Jank" en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 81 x 60 cm.

Salida: 600 €

117 ATRIBUIDO A FRANCISCO PRADILLA Y ORTIZ

VILLANUEVA DE GALLEGO, ZARAGOZA (1848) / MADRID (1921)

"Verbena"

Óleo sobre cartón

Presenta inscripción a lápiz B-17 en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 8,5 x 12,5 cm.

Salida: 550 €



119



120



121



122

118 ATRIBUIDO A FRANCISCO PRADILLA Y ORTIZ

VILLANUEVA DE GALLEGO, ZARAGOZA (1848) / MADRID (1921)

"Verbena"

Óleos sobre cartón

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho

Medidas: 8,5 x 12,3 cm.

Salida: 800 €

119 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Mono capuchino con tambor"

Óleo sobre tabla

Con inscripción en la parte trasera

Medidas: 10 x 14 cm.

Salida: 300 €

120 EMILIO ÁLVAREZ AYOM

GRANADA (1899) / (1972)

"Entrada de la caballería árabe", 1923

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 17,5 x 23 cm.

Salida: 350 €

121 EMILIO ÁLVAREZ AYOM

GRANADA (1899) / (1972)

"Caballería árabe", 1923

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 17,5 x 33 cm.

Salida: 350 €

122 MAXIMINO PEÑA MUÑOZ

SALDUERO, SORIA (1863) / MADRID (1940)

"Paisaje con árboles"

Pastel sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 40 x 55 cm.

Salida: 350 €



123



124



125



126



127



128

123 RICARDO SUMMERS YSERN (SERNY)

PUERTO DE SANTA MARÍA, CÁDIZ (1908) / MADRID (1995)

"En la tienda de mascotas"

Gouache, tinta y grafito sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 32 x 23,5 cm.

Salida: 120 €

124 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA

GUADIX, GRANADA (1898) / PARÍS (1968)

"Monje rezando"

Grafito sobre papel

Presenta sello de la testamentaria del artista.

Medidas: 35,5 x 24,5 cm.

Salida: 150 €

125 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA

GUADIX, GRANADA (1898) / PARÍS (1968)

"Estudio masculino"

Grafito sobre papel

Presenta sello de la testamentaria del artista.

Medidas: 35,5 x 24,5 cm.

Salida: 150 €

126 IGNACIO MUNDO MARCET

BARCELONA (1918) / (2012)

"Paisaje de Sant Just", 1975

Ceras sobre papel

Firmado, fechado y localizado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 31 x 45 cm.

Salida: 200 €

127 ALFREDO OPISSO

BARCELONA (1907) / BARCELONA (1980)

"En la playa"

Lápices, grafito y aguada sobre papel
Firmado en la parte inferior derecha.

Al dorso etiqueta de la Sala Vayreda parcialmente perdida. Papel con puntuales deterioros

Medidas: 38 x 50 cm.

Salida: 400 €

128 BENJAMÍN PALENCIA

BARRAX (ALBACETE) (1894) / MADRID (1980)

"Jarrón de flores", 1970

Tinta sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 22,5 x 16 cm.

Salida: 500 €



129

129 VIRGILIO BIANCHINI

(FIN. S. XIX - PPOS. S. XX)

"Retrato de niño"

Pastel sobre papel

Firmado "Copio V.Bianchini". Al dorso etiqueta de "Bianchini prof. Virgilio /Artista pittore/ Studio via Senese 10 Firenze".

Obra realizada partir del original que se encuentra en la Galería Uffizi

Medidas: 46 x 37 cm.

Salida: 500 €**130 ANÓNIMO**

(PPIOS. S. XX)

"Retrato de niña con cesta de cerezas"

Pastel sobre cartón adherido a lienzo

Copia del original realizado por el pintor inglés John Russell (1745 - 1806)

Medidas: 55 x 46 cm.

Salida: 500 €**131 FRANCISCO ITURRINO GONZÁLEZ**

SANTANDER (1864) / CAGNES-SUR-MER (FRANCIA) (1924)

"Pelotari"

Dibujo a carbón.

Numerado 108 en el ángulo superior derecho.

Medidas: 26 x 17,5 cm.

Salida: 1.200 €

130



131



132



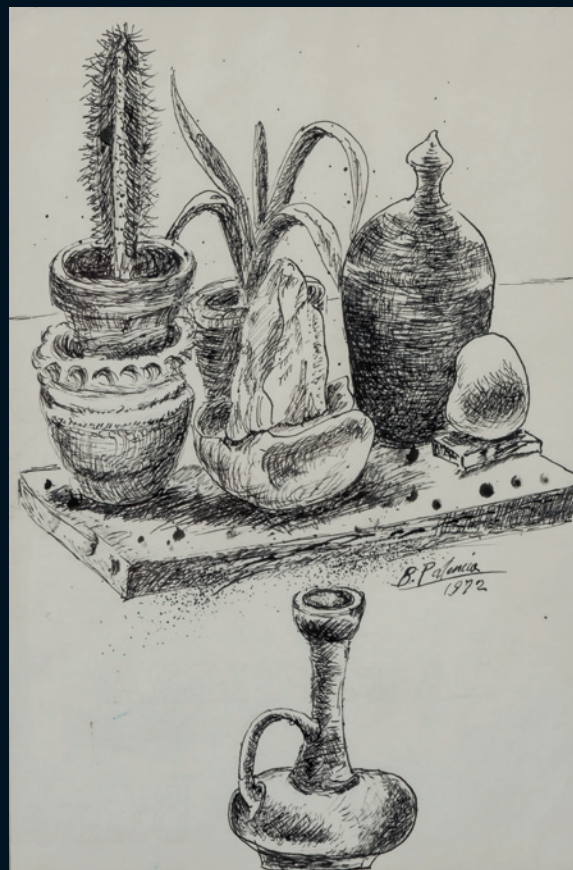
133



134



135



136

132 JENARO PÉREZ VILLAAMIL

EL FERROL (1807) / MADRID (1854)

"Estudio del interior de la Catedral de Toledo"

Grafito sobre papel

Con diversas anotaciones sobre los elementos constructivos del interior de la Catedral

Medidas: 44 x 35 cm.

Salida: 700 €**133 JENARO PÉREZ VILLAAMIL**

EL FERROL (1807) / MADRID (1854)

"Estudio del Coro de la Catedral de Toledo"

Grafito sobre papel

Localizado en la parte inferior y con diversas anotaciones. Presenta deterioros

Medidas: 44,5 x 40,5 cm.

Salida: 550 €**134 FRANCISCO ITURRINO GONZÁLEZ**

SANTANDER (1864) / CAGNES-SUR-MER (FRANCIA) (1924)

"Descanso en la hoguera"

Dibujo a lápiz (Boceto).

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 23,5 X 32 cm.

Salida: 1.200 €**135 FRANCISCO ITURRINO GONZÁLEZ**

SANTANDER (1864) / CAGNES-SUR-MER (FRANCIA) (1924)

"En la taberna"

Dibujo a carbón.

Firmado F. Iturrino en el ángulo inferior

derecho. Numerado 46.

Medidas: 23,6 x 20,5 cm.

Salida: 1.200 €**136 BENJAMÍN PALENCIA**

BARRAX (ALBACETE) (1894) / MADRID (1980)

"Bodegón", 1972

Tinta china sobre papel

Firmado y fechado en el lateral

derecho

Medidas: 31 x 20,5 cm.

Salida: 1.200 €



137

137 AURELIO ARTETA Y ERRASTI

BILBAO (1879) / MÉJICO (1940)

"Campesinas"

Carbón sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho. Dibujo preparatorio para el fresco "En la romería", conservado en el Museo de Bellas Artes de Bilbao

Medidas: 90 x 64 cm.

Salida: 1.500 €

138

138 MANUEL ÁNGELES ORTIZ

JAÉN (1895) / PARÍS (1984)

"Albaicín"

Grafito y tintas sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Bibliografía:

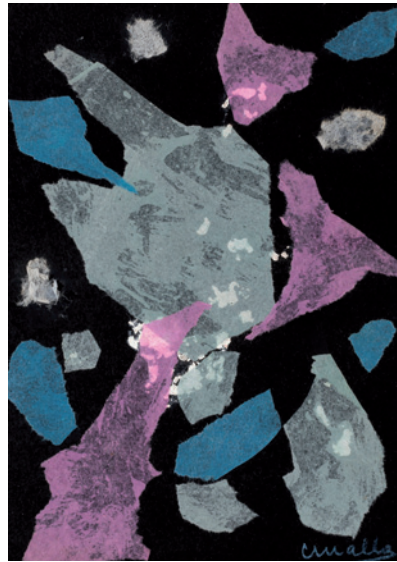
Xuriguera, G., "Dibujos de Manuel Ángeles Ortiz". Colección maestros contemporáneos del dibujo y la pintura, nº 46. Ibérico Europea de Ediciones S. A., 1976

Medidas: 22 x 32 cm.

Salida: 800 €



139



139



139



139



139

139 CRISTINO MALLO

PONTEVEDRA (1905) / MADRID (1989)

"Cinco felicitaciones navideñas"

Collages sobre papel y tinta sobre papel

Todas firmadas y con felicitaciones de los años 1958, 1960, 1961, 1967 y 1972

Medidas: de 17,5 x 25 cm. a 14,7 x 18, 7 cm.

Salida: 1.000 €



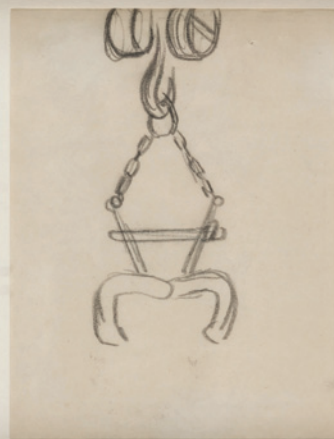
140



141



142



143



144

140 NICANOR PIÑOLE

GIJÓN (1878) / GIJÓN (1978)

"María Jesús González del Valle con gallinas", c. 1925
Dibujo a lápiz.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Boceto para el retrato de María Jesús González del Valle, hija de la prima de Piñole, Pepita Prendes, nacida en 1917. Se conservan varios apuntes de retratos de la niña en el Museo Casa Natal de Jovellanos - Museo Nicanor Piñole de Gijón.
Medidas: 32 x 22 cm.

Salida: 600 €**141 BENJAMÍN PALENCIA**BARRAX (ALBACETE) (1894)
/ MADRID (1980)

"Niña", 1952

Tinta sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 31 x 20 cm.

Salida: 700 €**142 AGUSTÍN REDONDELA**

MADRID (1922) / (2015)

"Cuenca", 1986

Acuarela y tinta sobre papel
Firmado, fechado y localizado en la parte inferior
Medidas: 24 x 16 cm.

Salida: 500 €



145



145



145



145



145



145

143 AURELIO ARTETA Y ERRASTI

BILBAO (1879) / MÉJICO (1940)

"Estudio de escenas industriales"

Pareja de grafitos sobre papel

Reproducido en la publicación "Cuadernos de Arte, dibujos de A. Arteta", en el nº 15 de la colección "Maestros contemporáneos del dibujo y la pintura"

Medidas: 13 x 10 cm.

Salida: 200 €

144 JOSÉ GONZÁLEZ COLLADO

FERROL (1926) / (2018)

"Homenaje a Gauguin", 1974

Tinta sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo

inferior izquierdo

Medidas: 60 x 50 cm.

Salida: 250 €

145 CECILIO PLA Y GALLARDO

VALENCIA (1860) / MADRID (1934)

"Seis apuntes de tipos portugueses"

Lápiz sobre papel (6)

Todas firmadas y cinco localizadas

en Portugal y Lisboa

Medidas: De 11 x 17 cm. a 11 x 13,5 cm.

Salida: 350 €



146



147



148



149

146 RICARDO SUMMERS YSERN (SERNY)

PUERTO DE SANTA MARÍA, CÁDIZ (1908) / MADRID (1995)

"La reunión"

Aguada y tinta sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 27 x 38 cm.

Salida: 120 €

147 FRANCISCO SAN JOSÉ GONZÁLEZ

MADRID (1919) / MADRID (1981)

"Paisaje de Cuenca", 1979

Gouache sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 49 x 68 cm.

Salida: 400 €

148 ADOLFO BARNATÁN

PARÍS (1951)

"Sin título", 1972

Tinta sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Exposiciones:

"Visiones celestes - visiones terrestres". Galería Rayuela, Madrid

Medidas: 24 x 36 cm.

Salida: 450 €

149 VÍCTOR OCHOA

MADRID (1954)

"Anatomías infantiles", 2001

Sanguina, albayalde y lápiz conté

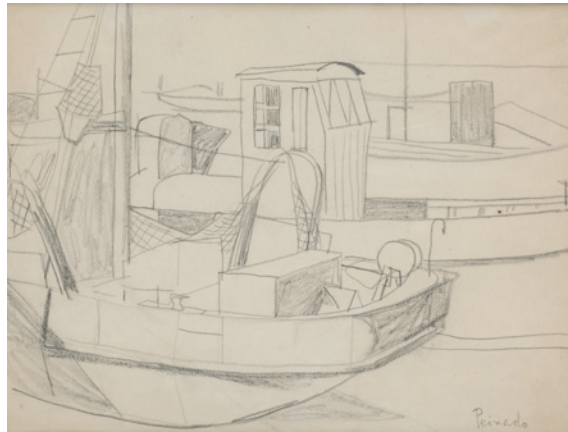
Firmado y fechado en la parte inferior

Medidas: 69 x 99 cm.

Salida: 180 €



150



151



152



153



154



155



156

150 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX) / (S. XX)

"Niños"

Grafito sobre papel

Con firma J. Benlliure en la parte inferior derecha

Medidas: 28 x 21 cm.

Salida: 180 €

151 JOAQUÍN PEINADO VALLEJO

MÁLAGA (1898) / PARÍS (1975)

"Barcos en el puerto"

Grafito sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 32 x 25 cm.

Salida: 300 €

152 JAVIER CLAVO

MADRID (1918) / MADRID (1994)

"Estudio para el Quijote", 1964

Tinta china sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 67 x 47 cm.

Salida: 30 €

153 JAVIER CLAVO

MADRID (1918) / MADRID (1994)

"Estudio para el Quijote", 1966

Tinta china y aguada sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 67 x 47 cm.

Salida: 30 €

154 JAVIER CLAVO

MADRID (1918) / MADRID (1994)

"Campesino y burro", 1964

Tinta china sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 67 x 47 cm.

Salida: 30 €

155 JAVIER CLAVO

MADRID (1918) / MADRID (1994)

"Frailles con ovejas", 1965

Gouache sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 65 x 88 cm.

Salida: 40 €

156 RONALD HARGRAVE

(S. XX)

"Fachada del Museo del Prado"

Pastel sobre papel

Firmado y titulado en el lateral derecho.

Medidas: 31 x 46 cm.

Salida: 50 €



157



158

157 GUILLERMO VARGAS RUIZ

BOLLULLOS DE LA MITACIÓN, SEVILLA (1910) / MADRID (1990)

"La Anunciación"

Óleo sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 25 x 32,5 cm.

Salida: 90 €**158 JORGE CASTILLO**

PONTEVEDRA (1933)

"Sin título", 1960

Ceras sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Al dorso etiqueta de la Galería Ynguanzo
Medidas: 61 x 47 cm.**Salida: 90 €**

159



160

159 ENRIQUE VARA

MADRID (1943)

"La tertulia", 1971

Grafito sobre papel

Firmado y fechado en el lateral derecho.

Firmado con inscripción " febrero 71 MADRID"
al dorso.

Medidas: 21,5 x 16,5 cm.

Salida: 90 €

161



162

160 GASPAR MONTES ITURRIOZ

IRÚN (GUIPUZCOA) (1901) / (1998)

"Estación de Bayona"

Carboncillo sobre papel

Titulado y firmado en el ángulo inferior izquierdo

Bibliografía:

- Berrueto, J., "Dibujos de Montes Iturrioz".

Maestros Contemporáneos del Dibujo y la

Pintura Ibérico Europea de Ediciones, 1972.

Medidas: 30 x 37,5 cm.

Salida: 150 €**161 RAFAEL BENET**

TARRASA (1889) / BARCELONA (1979)

"En las carreras"

Tinta y aguada sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 32 x 41 cm.

Salida: 150 €

163



163

162 ISABEL VILLAR

SALAMANCA (1934)

"Retrato con fondo arbolado"

Lápices de colores sobre papel.

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 29 x 39 cm.

Salida: 150 €



164



165



166



167



168



168

163 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"En el parque"

Pareja de ceras sobre papel

Firmados en la parte inferior

Medidas: 25 x 20 y 20 x 25 cm.

Salida: 20 €**164 NICOLÁS MARTÍNEZ ORTIZ DE ZÁRATE**

BILBAO (1907) / MADRID (1991)

"Vista de El Escorial"

Lápices sobre papel

Firmado en la parte inferior izquierda. Al dorso titulado.

Medidas: 16,5 x 18 cm.

Salida: 150 €**165 RICARDO CEJUDO NOGALES**

PUERTOLLANO, CIUDAD REAL (1952) /

"Barcas en la Albufera", 1988

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso

firmado, fechado y titulado

Medidas: 65 x 80 cm.

Salida: 300 €**166 RICARDO CEJUDO NOGALES**

PUERTOLLANO, CIUDAD REAL (1952)

"En la playa", 1988

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso

firmado, fechado y titulado

Medidas: 65 x 81 cm.

Salida: 300 €**167 JESÚS DE TERESA**

MADRID (S. XX)

"Florero con claveles"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior derecha

Medidas: 59 x 71 cm.

Salida: 250 €**168 JESÚS DE TERESA**

MADRID (S. XX)

"Pareja de naturalezas muertas con flores"

Pareja de óleos sobre cartón entelados

Ambos firmados en la parte inferior derecha. Necesitan limpieza

Medidas: 16 x 22 cm. c/u

Salida: 240 €



169



170



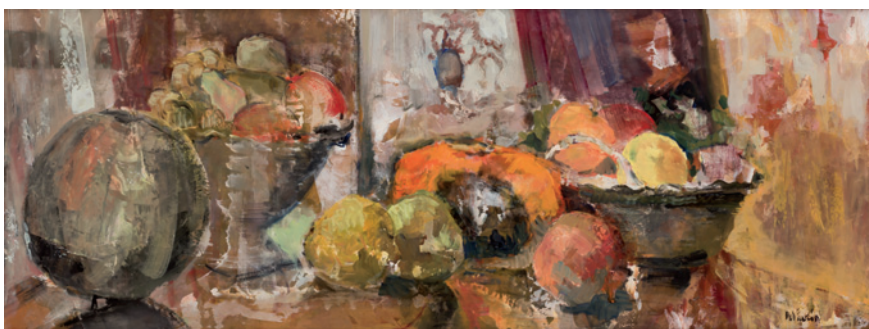
171



172



173



174

169 JESÚS GALLEGO RODRÍGUEZ

VALLADOLID (1919) / SAN SEBASTIÁN (2004)

"Fitófago vistiéndose casulla", 1954

Óleo sobre táblex

Firmado y fechado en el ángulo superior izquierdo.

Obra que formó parte de la exposición retrospectiva del autor cuya etiqueta figura al dorso.

Medidas: 60 x 44 cm.

Salida: 320 €**170 JESÚS GALLEGO RODRÍGUEZ**

VALLADOLID (1919) / SAN SEBASTIÁN (2004)

"Retrato de niña"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el lateral derecho

Medidas: 55 x 46 cm.

Salida: 280 €**171 JESÚS GALLEGO RODRÍGUEZ**

VALLADOLID (1919) / SAN SEBASTIÁN (2004)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo pegado a tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 39 x 47 cm.

Salida: 300 €**172 FRANCISCO ECHAUZ**

MADRID (1927) / (2011)

"Con vistas al parque nacional"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Al dorso etiqueta de la Galería Rayuela, Madrid

Medidas: 65 x 81 cm.

Salida: 350 €**173 FRANCISCO SALES**

BARCELONA (1904) / PARIS (1976)

"El taburete", 1957

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el

ángulo inferior izquierdo.

Al dorso, firmado, fechado,

titulado y localizado en París

Medidas: 100 x 50 cm.

Salida: 400 €



175



176



177

174 ARACELY ALARCÓN MORALES

GRANADA (1949)

"Bodegón de frutas"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 47,5 x 122 cm.

Salida: 450 €

175 ARACELY ALARCÓN MORALES

GRANADA (1949)

"En Arenas de San Pedro"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado y firmado

Medidas: 122 x 48 cm.

Salida: 450 €



178

176 LUIS ALDEHUELA

JAÉN (1920) / JAÉN (2011)

"Urogallo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 100 x 76 cm.

Salida: 600 €

177 LUIS ALDEHUELA

JAÉN (1920) / JAÉN (2011)

"Corzo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 100 x 75 cm.

Salida: 600 €

178 CECILIO PLA Y GALLARDO

VALENCIA (1860) / MADRID (1934)

"Jardín en Alcira"

Óleo sobre lienzo adherido a tabla

Firmado y localizado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 23 x 31 cm.

Salida: 800 €



179

179 NICOLÁS MARTÍNEZ ORTIZ DE ZÁRATE

BILBAO (1907) / MADRID (1991)

"Autorretrato"

Óleo sobre lienzo.

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Al dorso titulado y firmado.

Reproducido en la catálogo de la Exposición Antológica del pintor celebrada en el Museo de Bellas Artes de Bilbao (2007)

Medidas: 53,5 x 46,5 cm.

Salida: 900 €**180 ELMYR D'HORY**

BUDAPEST (1906) / IBIZA (1976)

"Retrato de dama (Modigliani)"

Óleo sobre lienzo

Con firma "Modigliani" en la parte superior derecha. Al dorso firmado por el artista

Medidas: 73 x 54 cm.

Salida: 900 €

180

181 JOSÉ ROYO

VALENCIA (1945)

"Mujer de perfil"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 45 x 64 cm.

Salida: 1.200 €**182 GOYO DOMÍNGUEZ**

FUENTECEN, BURGOS (1960)

"Luz y sombra", 1999

Técnica mixta sobre contrachapado

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, titulado y fechado

Medidas: 122 x 28 cm.

Salida: 1.800 €**183 GOYO DOMÍNGUEZ**

FUENTECEN, BURGOS (1960)

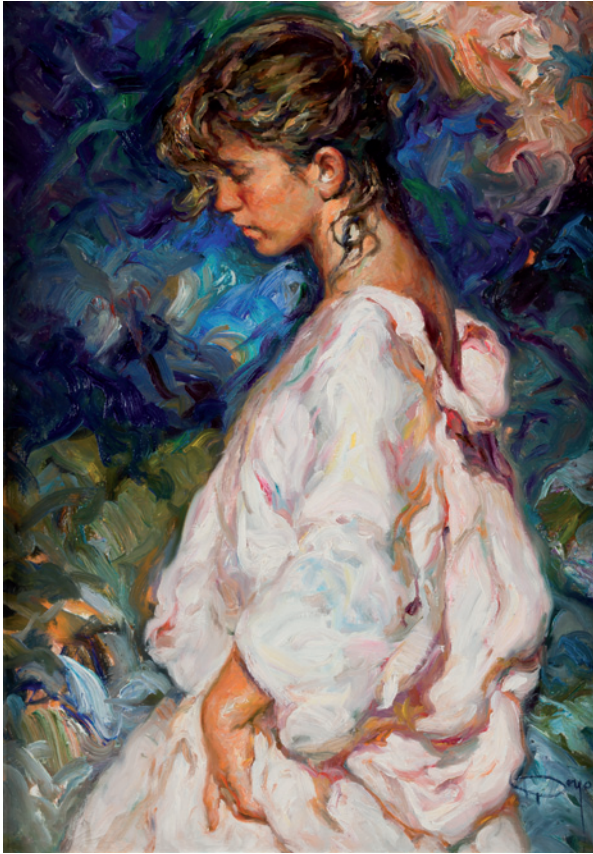
"Adelante", 2007

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, titulado y fechado

Medidas: 65 x 81 cm.

Salida: 2.000 €



181



182



183



184

184 MARI PURI HERRERO

BILBAO (1942)

"Nube tormentosa", 1988

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado, fechado y titulado

Medidas: 131 x 200 cm.

Salida: 3.200 €**185 CRISTINO DE VERA REYES**

SANTA CRUZ DE TENERIFE (1931)

"Muerta con ramo de flores"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.

Al dorso con boceto firmado y fechado 64.

Reproducido en A. M. Campoy "Vida y Obra de Cristino de Vera" Ibérico Europeas de Ediciones 1975, pg. 80.

Medidas: 90 x 110 cm.

Salida: 4.000 €

185

**186 ÁLVARO DELGADO**

MADRID (1922) / (2016)

"Bodegón", 1968

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 101 x 81 cm.

Salida: 4.000 €

**187 ANTONI CLAVÉ SANMARTÍN**

BARCELONA (1913) / SAINT TROPEZ (2005)

"Damas en la playa"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta parcialmente perdida probablemente de la Sala Parés, 1970 con el nº 2176

Procedencia: Colección Jardón

Medidas: 53 x 31 cm.

Salida: 7.000 €



188 HERMENEGILDO ANGLADA CAMARASA

BARCELONA (1871) / PUERTO DE POLLENSA (1959)

"Paisaje"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 24 x 24 cm.

Salida: 12.000 €

**189 EMILIO GRAU SALA**

BARCELONA (1911) / BARCELONA (1975)

"Interior", 1970

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado,

fecha y titulado

Medidas: 60 x 73 cm.

Salida: 18.000 €



190 EMILIO GRAU SALA

BARCELONA (1911) / BARCELONA (1975)

"The Aquarium Paris", 1962

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado y
fechado

Medidas: 73 x 92 cm.

Salida: 20.000 €

**191 ISIDRO NONELL Y MONTURIOL**

BARCELONA (1873) / (1911)

"Escultor"

Aguada de tinta sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso boceto de figura sentada.

Bibliografía:

- Nonell, C., "Isidro Nonell. Su vida y su obra". Ediciones Dossat, Lámina LXXXII

Medidas: 108 x 78 cm.

Salida: 10.000 €



192 BENJAMÍN PALENCIA

BARRAX (ALBACETE) (1894) / MADRID (1980)

"Creación de verdad", 1959

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Obra que estuvo expuesta en la Bienal de San Sebastián de 1959, donde fué adquirida tal y como consta al dorso

Medidas: 65 x 81 cm.

Salida: 9.000 €

193 CARLOS NADAL

PARÍS (1917) / (1998)

"Regatas", 1962

Óleo sobre cartón

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 46 x 56 cm.

Salida: 3.800 €

195

194 RICARDO BAROJA NESSI

MINAS DE RÍO TINTO (HUELVA) (1871) /

VERA DE BIDASOA (NAVARRA) (1954)

"La caseta", 1950

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso

titulado, firmado y fechado

Medidas: 37,5 x 56,5 cm.

Salida: 2.000 €**195 JOSÉ NOGUÉ MASSÓ**

SANTA COLOMA DE QUERALT (1880) /

HUELVA (1973)

"Puente de San Antón, Bilbao"

Óleo sobre lienzo

Firmado J. Nogué, Bilbao y fechado 1920

Medidas: 56 x 71 cm.

Salida: 2.250 €

196

196 LUIS GARCÍA OCHOA

SAN SEBASTIÁN (1920)

"Playa"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 64 x 80 cm.

Salida: 1.250 €**197 NESTOR BASTERRECHEA**

BERMEO, VIZCAYA (1924) / FUENTERRABÍA,

GUIPÚZCOA (2014)

"Parque en la ciudad"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 87 x 119 cm.

Salida: 1.000 €

197



198



199



200



201



202



203



204



205

198 JOSEP SALA LLORENS

BARCELONA (1928)

"Vista de casa con campo de flores"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 53 x 80 cm.

Salida: 800 €**199 JOAQUÍN BALSEIRO**

MADRID (1918)

"Tierras"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 60 x 82 cm.

Salida: 450 €**200 JOAN BROSTAT**

BARCELONA (1920) / (1990)

"Retrato de campesino"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 65 x 54 cm.

Salida: 350 €**201 JOSÉ LUIS FIGUEROA**

PORTUGAL (1925)

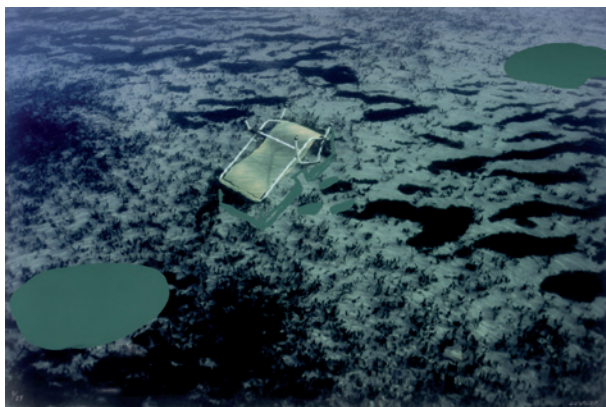
"Florero con claveles".

Óleo sobre papel.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 33 x 24 cm.

Salida: 350 €



206



207

202 JOSÉ LUIS FIGUEROA

PORTUGAL (1925)
 "Florero con margaritas"
 Óleo sobre papel.
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
 Medidas: 33 x 24 cm.
Salida: 350 €

203 FÉLIX TABASCO

(1947) / (2007)
 "Vista de pueblo"
 Óleo sobre lienzo.
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
 Medidas: 33 x 41 cm.
Salida: 250 €

204 CHUS PÉREZ DE CASTRO

(S. XX)
 "Romance de los Pelegrinitos (Federico G^o Lorca)", 1977
 Óleo sobre lienzo
 Firmado, fechado y titulado en la viñeta inferior central.
 Medidas: 130 x 97 cm.
Salida: 110 €

205 CRISTÓBAL ALESANCO

(1996)
 "Caballero Holandés", 2017
 Óleo sobre lienzo.
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
 Medidas: 61 x 46 cm.
Salida: 150 €

206 JUAN UGALDE

BILBAO (1958)
 "Fondo del mar"
 Fotografía y serigrafía
 Firmado y numerado 5/35 en la parte inferior
 Medidas: 40 x 60 cm.
Salida: 60 €

207 JUAN UGALDE

BILBAO (1958)
 "Dulce Hogar"
 Fotografía y serigrafía
 Firmado y numerado 4/35 en la parte inferior
 Medidas: 40 x 60 cm.
Salida: 60 €

208 JUAN UGALDE

BILBAO (1958)
 "Bosque azul"
 Fotografía y serigrafía
 Firmado y numerado 17/35 en la parte inferior.
 Medidas: 40 x 60 cm.
Salida: 60 €

209 VICTORIA DIEHL

LA CORUÑA (1978)
 "Sin título"
 Fotografía
 Al dorso firmada y numerada 18/25
 Medidas: Papel: 26,5 x 41 cm.
Salida: 240 €

210 MERCEDES NAVARRO

(S. XX)
 "Cascada africana con niños"
 Fotografía.
 Firmada en el passepaportout
 Medidas: 30 x 40 cm.
Salida: 45 €



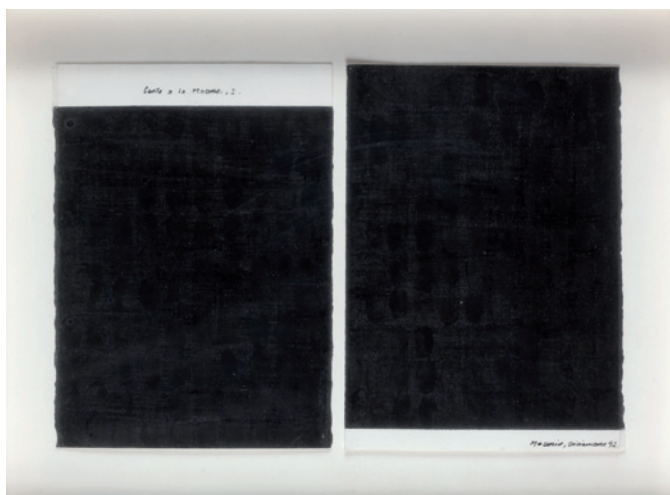
208



209



210



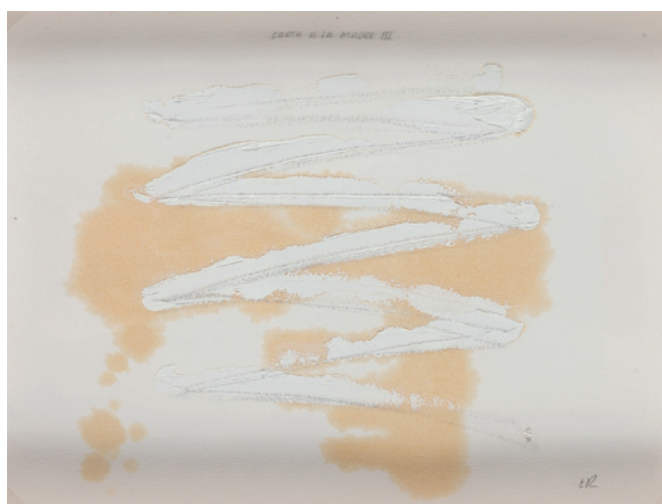
211



212



213



214



215



216



217



218

ELENA DEL RIVERO

VALENCIA (1949)

- 211** "Carta a la madre I", 1992
Técnica mixta sobre papel.
Fechado en Madrid Diciembre en el ángulo inferior derecho.
Medidas: Encuadre conjunto: 33 x 40 cm.
Salida: 1.500 €
- 212** "Carta a la madre I, 28 th January 1992"
Técnica mixta sobre papel.
Firmado, localizado y fechado Elena del Rivero, NYC, 92, en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 23 x 32 cm.
Salida: 600 €
- 213** "Carta a la madre II"
Técnica mixta sobre papel.
Firmado con iniciales ER en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 23 x 32 cm.
Salida: 600 €
- 214** "Carta a la madre III"
Técnica mixta sobre papel.
Firmado con iniciales ER en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 23 x 32 cm.
Salida: 600 €
- 215** "Carta a la madre IV"
Técnica mixta sobre papel.
Firmado con iniciales ER en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 23 x 32 cm.
Salida: 600 €
- 216** "Carta a la madre V"
Técnica mixta sobre papel.
Firmado con iniciales ER en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 23 x 32 cm.
Salida: 600 €
- 217** "Carta a la madre VI"
Técnica mixta sobre papel.
Firmado con iniciales ER en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 23 x 32 cm.
Salida: 600 €
- 218** "Carta a la madre VII", 1992
Técnica mixta sobre papel.
Firmado Elena del Rivero y fechado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 23 x 32 cm.
Salida: 600 €



219



220



221



222

219 ANDONI EUBA

BILBAO (1962)

"Sin título"

Técnica mixta

Firmado al dorso, presenta faltas

Medidas: 100 x 100 cm.

Salida: 150 €**220 PEDRO WREDE**

RÍO DE JANEIRO (1952)

"Torre de acero"

Acrílico sobre lienzo

Titulado y fechado 89 al dorso

Medidas: 195 x 131 cm.

Salida: 100 €**221 PEDRO WREDE**

RÍO DE JANEIRO (1952)

"La torre azul"

Acrílico sobre lienzo

Medidas: 195 x 130 cm.

Salida: 200 €



223

222 JOSÉ MARÍA LABRA

LA CORUÑA (1925) / PALMA DE MALLORCA (1994)

"Mucho antes", 1968

Óleo sobre tabla.

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado, firmado y fechado

Medidas: 50 x 70 cm.

Salida: 1.000 €

223 ENRIQUE GRAN VILLAGRAZ

SANTANDER (1928) / MADRID (1999)

"Composición"

Óleo sobre tabla.

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 31 x 42 cm.

Salida: 1.300 €

224 RAFAEL CANOGAR

TOLEDO (1935)

"Cabeza", 1984

Óleo sobre papel.

Al dorso firmado, titulado y fechado.

Medidas: 65 x 50 cm.

Salida: 1.900 €



224

225 RAFAEL CANOGAR

TOLEDO (1935)

"El encuentro", 1966"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Figura en el catálogo razonado del artista "Rafael Canogar. Pintor, escultor y grabador" con el número 1966-019.

Procedencia: Colección particular, Madrid

Exposiciones:

- 1973 Rafael Canogar. Madrid Galería Juana Mordó, 23 de octubre-17 noviembre

Bibliografía:

- "Madrid. Canogar, en Galería Juana Mordó" Mundo (Madrid) 17 noviembre 1973

Medidas: 59 x 94 cm.

Salida: 14.000 €







227

227 PILAR MORENO INSERTIS (PILAR INSERTIS)

MADRID (1959)

“Sólo”, 1985

Óleo sobre lienzo

Al dorso firmado, fechado y titulado

Medidas: 138 x 200 cm.

Salida: 3.000 €



228

228 EDUARDO ÚRCULO

SANTURCE (VIZCAYA) (1938) /
MADRID (2003)

"Sin título", 1965

Tintas sobre papel

Firmado y fechado en la parte inferior.

Adquirido directamente al artista por el
actual propietario

Medidas: 70 x 100 cm.

Salida: 2.000 €

229 JOSÉ LUIS FAJARDO

LA LAGUNA (TENERIFE) (1941)

"Composición", 1983

Técnica mixta sobre lienzo.

Al dorso firmado, fechado y localizado
Madrid.

Medidas: 50 x 50 cm.

Salida: 1.500 €



229



230



231



232

230 PEDRO ANTONIO SAORIN BOSCH/BOX

CIEZA (MURCIA) (1944)

"Costura"

Técnica mixta sobre arpillera

Al dorso titulado y firmado

Medidas: 80 x 64,5 cm.

Salida: 750 €**231 EUGENI VERDU**

BARCELONA (1958)

"Ashanti Stool", 1997

Mixta sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho; al dorso titulado, firmado y fechado.

Medidas: 67 x 49,5 cm.

Salida: 360 €**232 ANTONIO GUANSE**

TORTOSA (1926)

"Terré chande", 1990

Óleo y técnica mixta sobre madera

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado, firmado y fechado

Medidas: 100 x 73 cm.

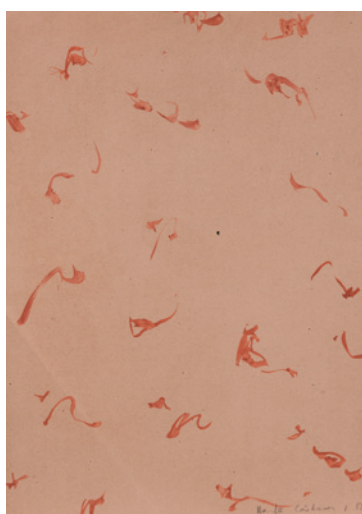
Salida: 400 €



233



234



235



236



237

233 ALFONSO GALVÁN

MADRID (1945)

"Jóvenes", 1973

Técnica mixta sobre papel.

Firmado y fechado en la parte superior derecha. Al dorso etiqueta de la Galería Egam de Madrid.

Medidas: 58 x 73 cm.

Salida: 400 €**234 VINCE HERRERA**

FLORIDA, ESTADOS UNIDOS (1985)

"Marilyn", 2013

Técnica mixta sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 122 x 122 cm.

Salida: 500 €**235 MARTA CÁRDENAS**

SAN SEBASTIÁN (1944)

"Sin título", 1986

Gouache sobre papel.

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 46,5 x 32,5 cm.

Salida: 250 €**236 ESTEVE CASANOVA ZAPATA**

ORISTA, BARCELONA (1954)

"Composición", 1992

Técnica mixta sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al

dorso firmado y fechado

Medidas: 46 x 38 cm.

Salida: 100 €**237 ANTONIO REQUEJO NOVOA**

MADRID (1957)

"Perfil étnico"

Técnica mixta sobre madera

Firmado y fechado 1995 en el ángulo superior derecho. Al dorso, dedicado, firmado y fechado.

Medidas: 39 x 30 cm.

Salida: 40 €



238



238



239



239

238 RICARDO BAROJA NESSI

MINAS DE RÍO TINTO (HUELVA) (1871) / VERA DE BIDASOA (NAVARRA) (1954)

"Colección de 11 grabados"

Aguafuertes y aguatintas

Conjunto de 11 grabados titulados "Un caminante"; "Un chicóleo"; "Interior de iglesia"; "Interior de una posada"; "Paseo con pareja"; "Salto con garrocha"; "Pareja en el campo"; "El café"; "Cura a caballo"; "Curas vascos" y "Traperos"

Bibliografía:

- Caro Baroja, Pío, "Baroja. Grabados", 1993

Medidas: Huella de: 13,5 x 13 cm. a 21,5 x 14 cm.

Salida: 300 €

239 RICARDO BAROJA NESSI

MINAS DE RÍO TINTO (HUELVA) (1871) / VERA DE BIDASOA (NAVARRA) (1954)

"Colección de grabados"

Aguafuertes y aguatintas

Conjunto de 5 grabados de Baroja titulados "Ermita. Entrando en la iglesia"; "Escena del Renacimiento"; "Fragua"; "Rincón madrileño" y "El Señor de la Agonía. Sacerdote y penitente", Bibliografía:

- Caro Baroja, Pío, "Baroja. Grabados", 1993.

Se completa el conjunto con un grabado de Guillermo Soler titulado "La diligencia" de 1939

Medidas: Huella de: 27 x 35 cm. a 30 x 47 cm.

Salida: 350 €

240 RICARDO BAROJA NESSI

MINAS DE RÍO TINTO (HUELVA) (1871) / VERA DE BIDASOA (NAVARRA) (1954)

"Colección de 4 grabados"

Aguafuertes y aguatintas

Conjunto de 4 grabados titulados "Carnaval en Madrid"; "Descanso en el camino"; "Jardín y estanque con cisnes" y "Paseo de Rosales" Bibliografía: Caro Baroja, Pío, "Baroja. Grabados", 1993

Medidas: Huella de: 42,6 x 16 cm. a 32,5 x 22 cm.

Salida: 150 €

241 CIRILO MARTÍNEZ NOVILLO

MADRID (1921) / MADRID (2008)

"Soria"

Carpeta compuesta por 15 aguafuertes con poemas de Gerardo Diego. Firmados y numerados a lápiz 30/190. Edición de Galería Rembrandt 1981, con hoja de justificación de tirada.

Medidas: Huella: 46 x 36 cm.

Salida: 600 €

242 CIRILO MARTÍNEZ NOVILLO

MADRID (1921) / MADRID (2008)

"Paisaje de Soria"

Grabado

Firmado a lápiz y numerado P/A en la parte inferior

Medidas: Huella: 46 x 36 cm.

Salida: 75 €

(Parte del lote)

240**243 TOMÁS CAMPUZANO**

SANTANDER (1857) / BECERRIL DE LA SIERRA (MADRID) (1934)

"Barcos en la bocana"

Grabado

Firmado y fechado en plancha 1889 en el ángulo inferior derecho.

Medidas: Huella: 20 x 37 cm.

Salida: 80 €

(Parte del lote)

241**241****244 JOSE GUTIÉRREZ SOLANA**

MADRID (1886) / MADRID (1945)

"Máscaras bailando con guitarra", c.1932-33

Aguafuerte

Firmado en plancha. Reproducido con el nº AG. 17 en la pág 348 en "J. Solana estudio y catalogación de su obra" de Luis Alonso Fernandez

Medidas: Huella: 15,7 x 12,1 cm.

Salida: 120 €**242****243****245 JOSE GUTIÉRREZ SOLANA**

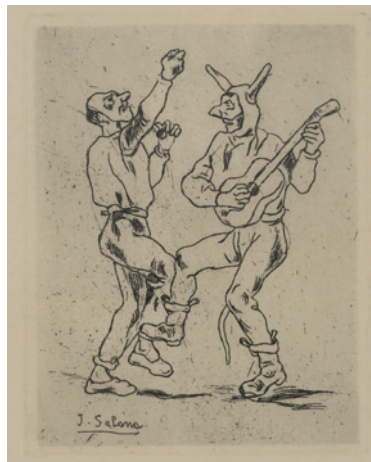
MADRID (1886) / MADRID (1945)

"La peinadora", c.1932-33

Aguafuerte.

Firmado en plancha. Reproducido con el nº AG. 14 en la pág 346 en "J. Solana estudio y catalogación de su obra" de Luis Alonso Fernandez

Medidas: Huella: 28 x 22,5

Salida: 120 €**244****245**



250



251



252



253

250 Antigua chocolatera en plata francesa punzonada, con marcas de la asociación de orfebres 1794-97. Cuerpo liso con tres pies en voluta y tapa con greca de palmetas. Mango de madera ebanizada.

Peso total: 775 gr.

Altura: 25,5 cm.

Salida: 500 €

251 Legumbreira en plata española ley 916. Perfil circular y decoración vegetal en relieve. Peso: 870 gr.

Medidas: 16 x 26 cm.

Salida: 400 €

252 Antigua bandeja en plata con decoración reelevada. Centro con león rampante y decoración de roleos de acanto, rocalla y veneras. Borde uñeteado.

Peso: 665 gr.

Medidas: 43 x 34 cm.

Salida: 500 €

253 Antiguo torchero en plata colonial. Base cónica con decoración de guirnalda y ástil abalaustrado.

Peso: 1.085 gr.

Altura: 38 cm.

Salida: 500 €



254

- 254** Centro en plata colonial S. XIX con figura central de Santiago Matamoros, y campanas que cuelgan de la base y la parte superior. Leyenda "Apóstol Santiago", Patrón del pueblo de Santiago de Chueco 25 de Julio de 1827. Peso: 1.895 gr. Medidas: 22 x 22 cm. Salida: 800 €

- 255** Colección de siete sonajeros, S. XIX-XX, en plata punzonada y metal plateado, diferentes decoraciones, todos ellos con mangos de plata, madera y madreperla. Uno de ellos deteriorado. Medidas: entre 16,5 y 13 cm. de longitud. Salida: 240 €

- 256** Colección de siete sonajeros, S. XIX-XX, en plata punzonada y metal plateado, de diferentes formas y decoraciones. Con borlas en hilo de seda. Medidas: varias. Salida: 180 €

- 257** Colección de seis sonajeros con mordedor, S. XIX-XX, en plata punzonada y metal plateado, de diferentes formas y decoraciones. Medidas: varias. Salida: 150 €

- 258** Colección de cinco sonajeros, S. XIX-XX, en plata punzonada y metal plateado y dorado, de diferentes formas y decoraciones. Medidas: varias. Salida: 100 €



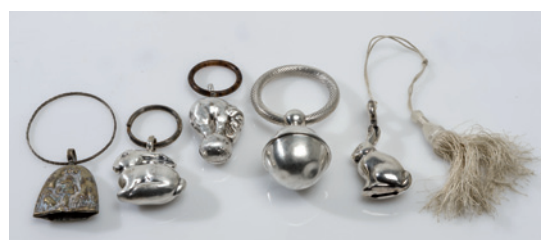
255



256



257



258



259



261

260



263

262



264-265



267

266



268

269

270



271

- 259** Centro con asas, en plata punzonada, con marcas sin localizar. Base con decoración de monedas entre roleos vegetales. Peso: 695 gr. Medidas: 9 x 35 x 28 cm.
Salida: 190 €
- 260** Juego de tocador en plata española, ley 916, y cristal tallado. Consta de cuatro cepillos, bandejita para horquillas, espejo de mano, dos frascos esencieros y bote algodónero.
Salida: 120 €
- 261** Plato en plata española, ley 916. Guirnalda al borde con niños báquicos portando uvas. Peso: 440 gr. Diam: 26 cm.
Salida: 160 €
- 262** Lote compuesto por jarra y salsera de plata. Peso: 420 gr. Altura: 12 cm.
Salida: 100 €
- 263** Plato en plata española ley 916. Borde con greca de veneras en relieve. Peso: 510 gr. Diam: 31 cm.
Salida: 200 €
- 264** Fuente circular en plata española ley 916. Ancha ala con decoración en relieve de veneras, roleos de acanto, palmetas... Peso: 690 gr. Medidas: 8 x 37 cm diam.
Salida: 400 €
- 265** Centro de mesa en plata española sterling, ley 925. Medidas: 11 x 33 cm.
Salida: 300 €
- 266** Lote de plata española, compuesto por salsera con su cuchara, cucharón y azucarero. Peso total: 650 gr.
Salida: 130 €
- 267** Frutero en plata española ley 916. Perfil oval con greca en relieve al borde de tornapuntas, veneras y acanto. Peso: 500 gr. Medidas: 4 x 36 x 26 cm.
Salida: 150 €
- 268** Jarra de agua en plata española ley 916. Decoración gallonada en la parte inferior y asa en voluta. Abolladura en la embocadura. Con contrapeso. Altura: 29 cm.
Salida: 180 €
- 269** Jarra de agua en plata española ley 916. Perfil globular con gallones y asa en voluta. Con contrapeso. Altura: 29 cm.
Salida: 180 €
- 270** Jarrita en plata española ley 916. Decoración gallonada y asa en voluta. Peso: 190 gr. Altura: 15 cm.
Salida: 100 €
- 271** Juego de café en plata danesa sterling, punzonada, con marcas del platero Georg Jensen, modelo Blossom, diseño de 1905. Consta de cafetera, tetera, dos chocolateras, lechera, azucarero, bouloir y fuente para dulces. Cuerpos lisos, con mangos de marfil y pomos de la tapa de diseño vegetal. Peso total: 5.265 gr.
Salida: 5.000 €



272



273-274



275

272 Vajilla en plata española ley 916. Consta de dos soperas (una necesita arreglo en el pomo), legumbreira, salsera, dos fuentes ovales y fuente circular. Greca de roleos de acanto al borde. Peso total: 9.900 gr. Se adjunta plato de metal plateado, de diseño similar.
Salida: 2.800 €

273 Lote de 12 platos de presentación en plata española punzonada, ley 916. Borde ingletado. Peso total: 4.560 gr.
Diam: 26 cm.
Salida: 1.400 €

274 Pareja de perdices, realizadas en plata española ley 916.
Peso: 510 gr.
Medidas: 21 cm alto.
Salida: 150 €

275 Escribanía con pluma en plata española punzonada, Ley 916.
Peso total: 175 gr.
Medidas:
Salida: 95 €



279-280



281



276 Centro en plata española punzonada, Ley 916, perfil ingletado con motivos vegetales.

Peso: 695 gr.

Medidas: 6 x 24 cm. diam.

Salida: 220 €

277 Frutero en plata española punzonada, Ley 916, decoración gallonada.

Peso: 350 gr.

Medidas: 8 x 27 cm. diam.

Salida: 120 €

278 Cubo en plata española punzonada Ley 916, perfil gallonado.

Peso: 220 gr.

Medidas: 10 x 12 cm. diam.

Salida: 75 €

279 Centrito en plata española, con superficie gallonada y asas laterales.

Peso: 190 gr.

Medidas: 11 x 28 x 18 cm.

Salida: 60 €



282

280 Lote de plata compuesto por cepillo, espejo de mano y bandeja oval, con greca floral al borde.

Bandeja: 34 x 22 cm.

Salida: 100 €

281 Panera en plata española Sterling ley 925. Borde con greca de hojas de acanto, veneras y tornapuntas.

Peso: 325 gr.

Medidas: 4,5 x 28 x 25 cm.

Salida: 120 €

282 Pareja de candelabros de cinco luces, en plata española. Decoración gallonada y parte superior con cuatro brazos en voluta y uno central, recto. Bases con contrapeso.

Altura: 40 cm.

Salida: 450 €



283



284



285

283 Juego de café en plata española ley 916. Consta de cafetera, tetera, lechera, azucarero y colador. Decoración estilo Luis XV con motivos florales y gallones. Bandeja con dos asas laterales, con greca de gallones. Peso: 4.915 gr.
Salida: 1.800 €

284 Jarra, con tapa, en plata española, ley 916. Decoración reelevada de estilo renacentista, con figuras aladas, motivos vegetales, volutas de acanto... Asa en voluta. Peso: 1.545 gr. Altura: 34 cm.
Salida: 400 €

285 Pareja de candelabros de tres luces, en plata española ley 916. Decoración gallonada. Bases con contrapeso. Altura: 33 cm.
Salida: 300 €



291



292



293

286 Salsera en plata española, perfil ingletado y cenefa al borde de palmetas. Peso: 910 gr. Medidas: 12 x 31 x 23 cm.

Salida: 300 €

287 Salsera en plata española punzonada, perfil ingletado y cenefa al borde de palmetas. Peso: 920 gr. Medidas: 12 x 31 x 23 cm.

Salida: 300 €

288 Jarra en plata española punzonada, Ley 916. Perfil gallonado y asa con decoración vegetal. Peso: 675 gr. Medidas: 36 cm. de altura.

Salida: 220 €

289 Lote de tres centritos en plata española. Peso total: 470 gr.

Salida: 150 €

290 Bandeja rectangular en plata española, ley 916. Asas laterales y greca de palmetas al borde. Peso: 865 gr. Medidas: 49 x 28 cm.

Salida: 280 €

291 Cubertería en metal plateado. Mangos decorados con volutas de acanto en el arranque. Consta de 12 cucharas, 10 tenedores y 12 cuchillos; 4 cucharas y 12 cuchillos de mayor tamaño; 12 cucharas y 12 tenedores de merienda; 12 cucharas de postre y 12 cucharitas de café.

Salida: 250 €

292 Lote de metal plateado, compuesto por: 2 bandejas ovaladas de perfil perlado y cubrefuentes doble con decoración en relieve de flores y volutas con bandeja ovalada de borde perlado.

Medidas: 29 x 49 cm. Conjunto.

Salida: 190 €

293 Legumbreira en plata española ley 916. Decoración incisa de rocalla y roleos florales, asas laterales. Peso: 1.175 gr.

Medidas: 15 x 43 x 27 cm.

Salida: 300 €



294



295



296



297

294 Juego de café en plata española, con decoración gallonada. Consta de cafetera, tetera, lechera y azucarero.

Peso total: 1.050 gr.

Salida: 450 €

295 Antiguo tarjetero en plata Sterling punzonada, decoración vegetal con iniciales MB en el centro. Peso: 90 gr.

Medidas: 9 x 6 cm.

Salida: 100 €

296 Juego de 5 tazas de té con sus platos en plata española punzonada ley 916. Pocillos de porcelana, uno roto. Con colador. Grabado con iniciales.

Peso: 560 g

Salida: 300 €

297 Lote de tres grupos en plata española, representando antiguos carabelas: "Dos Pintas" y "Naves del Descubrimiento". Altura: 15 y 19 cm.

Salida: 200 €

298 Pareja de candelabros de tres luces en plata española. Decoración de sogueado. Con contrapeso. Altura: 31 cm.

Salida: 400 €

299 Lote compuesto por pastillero de metal y pitillera en plata con marcas de la ciudad de Birmingham de 1919, exterior con decoración grabada e iniciales, e interior en dorado. Peso: 160 grs.

Salida: 95 €

300 Frutero circular, en plata española ley 916. Decoración incisa de volutas de acanto, greca vegetal al borde. Peso: 430 gr. Medidas: 5 x 28 cm.

Salida: 300 €

301 Salvilla en plata española ley 916. Decoración vegetal incisa y borde de palmetas. Peso: 245 gr. Diam: 21 cm.

Salida: 180 €

302 Juego de té en plata española, con pocillos de porcelana vidriada en blanco y filos dorados. Consta de 12 tazas, con sus platos y 12 cucharillas.

Peso total plata: 1.960 gr.

Salida: 600 €



298



299



300

301



302



303 Salvilla en plata española ley 916. Borde calado con aves y entrelazos vegetales. Falta una pata y necesita restauración en otra.

Peso: 620 gr.

Diam: 39 cm.

Salida: 300 €

304 Lote de dos centritos gallonados, en plata española. Uno con asas laterales, el otro pequeña abolladura en la base.

Peso total: 500 gr.

Altura: 12 y 18 cm.

Salida: 100 €

305 Jarra de vino en plata española, ley 916. Decoración de hojas de vid y racimos de uvas. Pequeña abolladura. Peso: 550 gr.

Altura: 35 cm.

Salida: 180 €

306 Centro en plata española, con cuatro soportes de figuras de angelotes (dos necesitan soldadura). Asas laterales de hojas de vid y racimos de uvas. Peso: 765 gr.

Medidas: 45 x 34 cm.

Salida: 400 €

307 Pareja de candeleros en plata española ley 916. Base oval y decoración gallonada. Mínima abolladura.

Altura: 32 cm.

Salida: 300 €

308 Centro de mesa en plata española ley 916. Perfil circular gallonado y asas laterales. Peso: 490 gr.

Medidas: 17 x 39 x 26 cm.

Salida: 300 €

309 Bandeja en plata española ley 916. Perfil oval con greca floral al borde, y asas laterales.

Peso: 404 gr.

Medidas: 40 x 25 cm.

Salida: 400 €

310 Bandeja rectangular en plata española ley 916. Borde con greca de entrelazos vegetales y roleos de acanto. Peso: 505 gr.

Medidas: 34 x 24 cm.

Salida: 250 €



313



315

311 Bandeja rectangular en plata contrastada ley 925 con borde reelevado y asas.

Medidas: 42 x 23 cm.

Peso: 585 grs.

Salida: 180 €

312 Bandeja en plata española Ley 916 con esquinas redondeadas y borde sogueado

Medidas: 26 x 35 cm.

Peso: 695 grs.

Salida: 230 €

313 Lingote de plata fina, ley 999. Sello de la Sociedad Española de Metales Preciosos SA.

Peso: 1000 gr.

Salida: 350 €

314 Juego de té en plata española contrastada ley 916. Diseño ovoide, consta de cafetera, tetera, lechera, azucarero, colador y bandeja.

Peso: 2000 gr.

Salida: 1.200 €

315 Bandeja circular con asas en plata española contrastada ley 916.

Medidas: 45 x 35 cm.

Peso: 680 grs.

Salida: 300 €



316



317



318



319



320

316 Colección compuesta por 4 tazas con sus platos y dos mug en porcelana europea vidriada, policromada y sobredorada S. XIX-XX. Alguna pieza con marcas.

Salida: 300 €

317 Colección de 4 tazas con sus platos y un mug con tapa y plato S. XIX-XX en porcelana europea vidriada, policromada y sobredorada. Alguna de las piezas con marcas.

Salida: 300 €

318 Vajilla en porcelana alemana de Bavaria, con marcas en la base. Vidriada en crema, con motivos de sprays florales en policromía, filos dorados. Consta de: Sopera, ensaladera, tres fuentes ovaladas de 2 tamaños, frutero; 25 platos llanos, 11 hondos y 10 de postre. Mínimos piquetes.

Salida: 120 €

319 Vajilla de porcelana alemana de Bavaria. Marcas de la fábrica de Bareuther. Vidriada en blanco y decorada con una rosa. Consta de: 23 platos llanos, 12 platos de soperos, 12 platos de postre, sobera, salsaera, ensaladera, 3 fuentes ovales, entremesera, 6 tazas de café con 12 platos, cafetera, lechera y azucarero.

Salida: 175 €

320 Pareja de jarrones en porcelana tipo austríaca, S. XX. Vidriados, policromados y sobredorados con escenas galantes sobre fondo burdeos. Desperfectos.

Altura: 32 cm.

Salida: 60 €



321



322

323

321 Grupo realizado en biscuit, con figura de joven dieciochesco en balaustrada. Pequeño desperfecto. Medidas: 30 x 26 x 12 cm.
Salida: 70 €

322 Lote compuesto por dos figuras en porcelana blanca y policromada representando a dos personajes populares (Balloon Man y Wendy) con marcas de Royal Doulton. Medidas: de 18 a 20 cm.
Salida: 120 €

323 Lote compuesto por dos figuras inglesas en porcelana esmaltada y policromada representando a un pescador y a un flautista callejero, una de ellas con marcas de Royal Doulton. Medidas: de 20 a 21 cm.
Salida: 120 €

324 Lote compuesto por tres figuras femeninas inglesas en porcelana esmaltada y policromada con marcas en la base de Royal Doulton. Medidas: de 15 a 22 cm.
Salida: 150 €

325 Lote compuesto por tres figuras en porcelana esmaltada y policromada representando a tres jóvenes, con marcas en la base de Royal Doulton. Medidas: de 13 a 18 cm.
Salida: 140 €

326 Compotera en porcelana de Vista Alegre, S. XX, con marcas en la base. Decoración policroma de ramilletes florales sobre fondo verde y blanco, realces en dorado. Medidas: 25 cm. de altura.
Salida: 80 €

327 Macetero en porcelana alemana con marcas de Plaue, ppios S. XX. Forma de cesto calado con guirnalda floral en relieve. Pequeña restauración. Medidas: 17 x 22 cm.
Salida: 150 €

328 Jarrón en porcelana francesa, con marcas de Sevres en la base. Decoración en policromía y dorado, con ramilletes florales formando guirnaldas y reservas, sobre fondo blanco. Base en bronce dorado (Mínima abolladura). Medidas: 25 cm. de altura.
Salida: 250 €



324-325



328

327

326



331-332-334

329 Plato en porcelana alemana vidriada, policromada y sobredorada, al estilo de Meissen, con marcas en la base. Decoración de escenas galantes y motivos florales.

Diam: 19 cm.

Salida: 90 €

330 Pareja de copas en porcelana Viejo París, vidriada, policromada y sobredorada. Fondo rojo y escenas mitológicas en reservas. Una necesita restauración en la embocadura. Altura: 21 cm.

Salida: 140 €

335

331 Grupo en porcelana policromada alemana de Rudolstadt-Volkstsd principios S. XX representando al "Invierno".

Medidas: 23 cm de altura.

Salida: 150 €

332 Jarrón en cristal rojo, checo mediados S. XX, pintado y dorado a mano. Reserva central con motivo heráldico.

Altura: 21 cm.

Salida: 80 €

334 Lámpara de sobremesa S. XIX-XX en metal dorado, pantalla con cuentas de cristal y figura de porcelana esmaltada y policromada exenta sobre base de mármol blanco.

Medidas: 43 x 16 x 18 cm.

Salida: 240 €

335 Conjunto de licorera con vasos y bandeja, en cristal soplado con decoración pintada de flores en azul y dorado. Mínimos desperfectos.

Salida: 75 €



337

- 337** Cristalería alemana con depósitos cilíndricos y decoración grabada. Consta de: 12 copas de agua, 12 copas de vino, 10 copas de champán y 12 copas de licor.
Salida: 280 €



338

- 338** Guarnición compuesta por reloj y candeleros en cristal, realizados en molde siguiendo modelos de Lalique. Caja ovalada con remate en figura infantil y candeleros con niños. Presenta faltas y deterioros Candeleros: 31 cm. Reloj: 40 x 24 cm.
Salida: 300 €



339

- 339** Reloj de sobremesa en metal dorado siguiendo modelos rococó, maquinaria París de dos trenes Medidas: 44 x 30 x 15 cm.
Salida: 300 €



340



341



342

340 Reloj francés de sobremesa Louis Philippe, S. XIX, en bronce dorado. Ancho basamento con decoración en relieve y parte superior con figura de alegoría de la música. Se presenta en fanal con base de marquetería. Adjunta llave
Medidas: 38 x 28 x 16 cm.
Salida: 500 €

341 Reloj francés de sobremesa estilo Luis XV en bronce dorado. Ancho basamento propio del estilo y figura de joven cazadora en bulto redondo en la parte superior. Con péndulo.
Medidas: 48 x 32 x 16 cm.
Salida: 250 €

342 Reloj de sobremesa francés, S. XIX, estilo Luis XV, en calamina. Base de rocalla y parte superior con figura que porta leyenda "Cesar Alexander Cimon" en bulto redondo. Adjunta péndulo.
Medidas: 40 x 42 x 11 cm.
Salida: 250 €



343

343 Reloj alemán con frente en metal, con figuras en relieve y motivos vegetales en policromía.

Medidas: 40 x 35 x 12 cm.

Salida: 400 €



344

344 Reloj italiano en madera tallada y resina sobredorada siguiendo modelos Rococó. Maquinaria París de dos trenes. Presenta deterioros.

Medidas: 52 x 27 x 14 cm.

Salida: 400 €



345

345 Reloj de sobremesa francés, realizado a finales del S. XIX. Con caja de mármol verde, con termómetro y figuras en bronce de fauno y amorcillo sobre esta. Firmado por Silvain Kinsburger (París, 1855 - 1935).

Medidas: 44 cm de altura.

Salida: 1.600 €

346 Reloj de pared isabelino, S. XIX, en madera ebonizada con decoración tipo boulle en latón e imitación de piedras semis. Esfera esmaltada en blanco, firmado Williez y Millenet, Madrid. Maquinaria París.

Medidas: 58 x 58 x 30 cm.

Salida: 75 €



346



347



349



348

347 Reloj inglés de caja alta, S. XIX, en madera de caoba. Esfera firmada Ellicot London. Adjunta llave.
Medidas: 243 x 58 x 30 cm.
Salida: 350 €

348 Reloj francés de viaje en metal dorado. Estuche de cuero.
Medidas: 11 x 8 x 6,5 cm.
Salida: 600 €

349 Reloj de viaje francés c. 1860, en metal dorado con decoración cincelada formando entrelazos florales. Esfera firmada Leroy & Fils, París. Comercializado en Londres. Maquinaria numerada Aiguille 10645 / REPASSÉ PAR LEROY & FILS / PALAIS ROYAL 13 y 15 Estuche de viaje de cuero labrado, con iniciales C.R. bajo corona condal.
Medidas: 19 x 9,5 x 9 cm.
Salida: 2.500 €



350

- 350** Consola estilo Luis XVI en madera tallada y sobredorada con tapa marmorizada. Faldón con motivos de guirnaldas vegetales y mascarón central en relieve.
Medidas: 86 x 182 x 47 cm.
Salida: 500 €



351

- 351** Pareja de cornucopias en madera tallada y sobredorada con volutas, rocalla y espejuelos. Restauradas.
Medidas: 104 x 45 cm.
Salida: 240 €



- 352** Pareja de candeleros estilo Luis XVI, en bronce dorado, fustes acanalados, bases con volutas de acanto.
Medidas: 23 cm. de altura.
Salida: 250 €

- 353** Antiguo atril en bronce dorado con aplicaciones de similes de turquesa.
Medidas: 25 x 22 cm.
Salida: 180 €

- 354** Pareja de candeleros estilo Luis XVI, en bronce dorado, con figuras de angelotes en bulto redondo.
Medidas: 25 cm. de altura
Salida: 260 €

- 355** Velador estilo Imperio en bronce dorado con tapa y estante inferior en mármol negro. Pata con cabezas de carnero en la parte superior.
Medidas: 70 x 73 x 73 cm.
Salida: 400 €



355



356



357



358



359

356 Pebetero francés estilo Imperio en bronce patinado y parcialmente dorado con figura femenina alada en bulto redondo, sosteniendo un pequeño brasero sobre el recipiente circular principal. Medidas: 26 cm de altura.

Salida: 240 €

357 Pareja de espejos con apliques, en porcelana alemana S. XIX-XX vidriada y policromada, copetes con figuras de ángeles músicos y resto del marco con flores y frutas aplicadas y espejuelos en las esquinas. Alguna pieza suelta y mínimos desperfectos. Medidas: 45 x 28 x 8 cm.

Salida: 400 €

358 Pareja de jarrones en porcelana azul, montados en metal dorado, con decoración de rocalla, roleos vegetales... Cabezas de león con anillas en los laterales.

Altura: 31 cm.

Salida: 120 €

359 Bureau a abattant estilo Imperio Carlos X, en madera de caoba. Tapa de mármol. Puerta abatible con escritorio al interior y cajones en la parte inferior. Aplicaciones en bronce dorado. (Falta un tirador).

Medidas: 145 x 98 x 45 cm.

Salida: 500 €



360



361

360 Jardinera francesa, estilo y época Imperio en madera de nogal y palma de nogal. Aplicaciones en bronce dorado, propias de estilo. Soportes en forma de carcaj y chambrana con motivo de lira en el centro.

Medidas: 90 x 76 x 39 cm.

Salida: 1.500 €

361 ESCUELA FRANCESA

S. XVIII

"Paisaje boscoso con ruinas palaciegas"

Tapiz "verdure", tejido en lana a mano.

Medidas: 255 x 237 cm.

Salida: 2.800 €

362 Alfombra de la casa Stuyck firmada y fechada MD 1952 anudada a mano en lana. Campo central totalmente cubierto de entrelazos de palmetas, roleos vegetales y volutas. Fondo rojo y negro, y decoración en dorado.

Medidas: 360 x 388 cm.

Salida: 2.600 €



362



363



364

363 Alfombra española anudada a mano en lana. Decoración a base de roleos vegetales y palmetas, en dorado sobre fondo granate. Firmada "Los Pontones".

Medidas: 300 x 315 cm.

Salida: 1.500 €

364 Alfombra de la Casa Stuyck, firmada. Anudada a mano en lana. Diseño Carlos IV, con medallón central y rosetón inscrito. Fondo beige y decoración en rosa, verde, dorado y azul.

Medidas: 250 x 300 cm.

Salida: 2.200 €



365



366

365 Alfombra española anudada a mano en lana de la Casa Stuyck. Firmada. Diseño Cuenca con motivos de jarrones dispuestos retícula. Fondo beige y decoración en verde, rojo y azul.

Medidas: 178 x 260 cm.

Salida: 1.200 €

366 Alfombra española, de la Fundación de Gremios, anudada a mano en lana. Diseño Cuenca a base de medallones vegetales esquematizados, dispuestos en retícula. Fondo amarillo meloso y decoración en verde, gris y azul.

Medidas: 350 x 426 cm.

Salida: 320 €



367



368



369



370



371



372



373

367 Espejo en madera tallada, estucada y sobredorada S XIX. Decoración de guirnalda vegetal y espejuelo en esquinas y centros.

Medidas: 140 x 100 cm.

Salida: 400 €

368 Espejo con marco S. XIX en madera tallada, estucada y sobredorada. Motivos de guirnalda vegetales, florales y veneras.

Medidas: 183 x 127 cm.

Salida: 1.000 €

369 Pareja de cornucopias en madera tallada y dorada con motivos de palmetas, roleos y espejuelos.

Medidas: 69 x 52 cm.

Salida: 200 €

370 Espejo isabelino S. XIX en madera tallada y dorada. Copete con decoración de rocalla. Marco con cenefa vegetal y de perlas. Luna biselada.

Medidas: 175 x 97 cm.

Salida: 400 €

371 Antiguo marco, probablemente S. XVIII, en madera tallada, sobredorada y policromada con decoración de rocallas. Policromía y dorado de época posterior.

Medida exterior: 130 x 97 cm; medida interior: 106 x 84 cm.

Salida: 650 €

372 Espejo S XIX en madera tallada y sobredorada. Copete con lazada Luis XVI.

Medidas: 120 x 142 cm.

Salida: 500 €

373 Espejo con marco en madera pintada en negro con figuras chinescas en dorado. Alto copete tallado y dorado con motivos vegetales.

Medidas: 140 x 72 cm.

Salida: 600 €



374



375



376



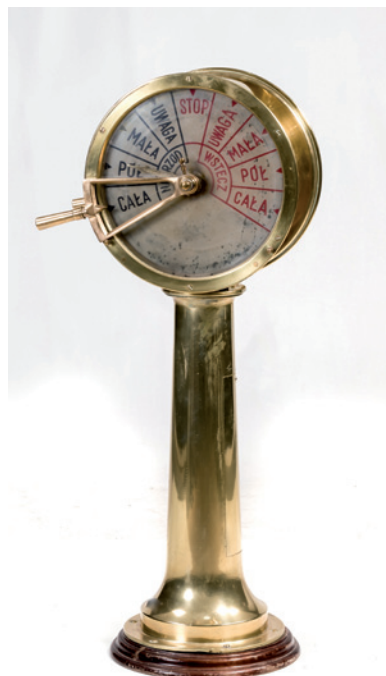
377



- 374** Lámpara de techo pp. S. XX, en bronce y cristal. Decoración a base de cadenas de almendras, prismas y motivos circulares tallados. Seis brazos con un punto de luz cada uno.
Medidas: 130 x 70 cm.
Salida: 2.500 €
- 375** Lámpara de techo de 16 luces en metal dorado y cristal. Astil en balaústre, brazos en volutas y decoración de cadenas de almendras y prismas.
Medidas: 110 x 85 cm diam
Salida: 600 €
- 376** Lámpara de techo de 14 luces en bronce y cristal. Con 8 brazos en la parte inferior y 6 en la superior, de los que penden pandelocas de cristal.
Medidas: 80 x 60 cm
Salida: 500 €
- 377** Lámpara de techo estilo Imperio en metal dorado. Decoración a base de cadenas de almendras.
Medidas: 70 x 30 cm.
Salida: 200 €
- 378** Pareja de apliques de pared, en bronce dorado. Colgantes y pandelocas de cristal. Adaptados a luz eléctrica.
Medidas: 33 cm altura.
Salida: 280 €
- 379** Aplique en metal dorado con brazo curvo y plafón en forma de roseta, globo en cristal soplado y tallado.
Medidas: 33 x 25 cm
Salida: 65 €
- 380** Pareja de apliques de pared en metal dorado de un brazo con decoración vegetalizada, estilo art nouveau, globos en cristal esmerilado.
Medidas: 23 x 35 cm c/u.
Salida: 160 €
- 381** Lámpara de pie, en madera barnizada en caoba. Astil helicoidal y estante circular.
Medidas: 107 cm.
Salida: 30 €



382



385



386



383



384

382 Sillón tipo Chester en piel teñida en rojo. Respaldo, brazos y faldón en capitoné. Con ruedas.

Medidas: 72 x 105 x 90 cm.

Salida: 400 €

383 Sofá tipo Chester en piel teñida en color marrón chocolate. Brazos, respaldo y faldón y capitoné.

Medidas: 70 x 190 x 90 cm.

Salida: 700 €

384 Sofá tipo Chester en piel teñida en marrón. Respaldo y brazos en capitoné. Patas de bola de madera.

Medidas: 80 x 224 x 106 cm.

Salida: 900 €

385 Antigua bitácora polaca en metal dorado.

Medidas: 126 cm altura.

Salida: 600 €

386 Barómetro inglés S. XIX en madera de roble.

Medidas: 102 x 33 cm

Salida: 100 €



387

388



389



390

387 Davenport victoriano S. XIX en madera de caoba. Tapa abatible con centro forrado en piel negra y cenefa de marquetería en la tapa.
Medidas: 85 x 57 x 44 cm.

Salida: 340 €

388 Butaca inglesa eduardina S. XIX en madera de caoba. Respaldo con pala central decorada con ramilletes florales guirnaldas y venera. Aplicaciones de hueso y marquetería de limoncillo.

Medidas: 95 x 60 x 50 cm.

Salida: 180 €

389 Aparador inglés S. XIX en madera de caoba y palma de caoba. Tapa de mármol blanco. Doble puerta central con centro de espejo.

Medidas: 89 x 169 x 54 cm.

Salida: 250 €

390 Mesa auxiliar inglesa S. XIX en madera de raíz. Tapa de perfil oval y patas de talla vegetal, con calzos con ruedas.

Medidas: 72 x 122 x 59 cm.

Salida: 230 €

391 Tocador inglés S. XIX-XX en madera de caoba Tapa abatible con espejo tríptico al dorso y departamentos en el interior. Juego de tocador, de cinco piezas, en plata y esmalte azul, con marcas de Birmingham 1925. Adjunta bote de diferente diseño.

Medidas cerrado: 86 x 56 x 46 cm.

Salida: 600 €



391



392



394

395



396



397



398

392 Juego de ocho sillas inglesas estilo Chippendale, en madera de caoba. Respaldo calado con talla de volutas. Patas delanteras galbeadas. Medidas: 103 x 47 x 47 cm.

Salida: 800 €

393 Vitrina inglesa S. XIX en madera de caoba. Puerta superior acristalada con celosía. Medidas: 174 x 73 x 44 cm.

Salida: 170 €

394 Mesa de juego victoriana S. XIX de media luna, con tapa de libro. Madera de nogal y raíz de nogal. Tapa con guirnaldas en marquetería de limoncillo. Patas talladas con calzos con ruedas. Medidas cerrada: 75 x 95 x 45 cm.

Salida: 350 €

395 Butaca inglesa S. XIX en madera de caoba, respaldo calado con volutas vegetales.

Medidas: 100 x 64 x 52 cm.

Salida: 150 €

396 Cómoda inglesa georgiana S. XIX en madera de roble. Frente con cinco cajones los dos superiores de menor tamaño. Tiradores de bronce dorado. Medidas: 72 x 52 x 86 cm.

Salida: 450 €

397 Aparador inglés S. XIX en madera de caoba. Cajón central y dos puertas laterales con molduras talladas.

Medidas: 90 x 195 x 66 cm.

Salida: 350 €



400



401



402



403



404

398 Mesa de comedor primera mitad S. XX, en madera de nogal con encuadres en limoncillo. Tapa oval. Adjunta dos tableros de extensión de 40 cm. cada uno. Necesita repaso de barniz.
Medidas: 80 x 224 x 110 cm.
Salida: 230 €

400 Aparador alfonsino S. XIX-XX en madera de pino con tapa en mármol blanco veteado con motivos vegetales tallados.
Medidas: 110 x 100 x 44 cm
Salida: 100 €

401 Consola fernandina S. XIX en madera de nogal. Patas delanteras talladas en voluta. Necesita repaso de barniz.
Medidas: 83 x 117 x 61 cm.
Salida: 30 €

402 Cabecero en madera de caoba, de perfil recortado con columnas laterales.
Medidas: 154 x 162 cm.
Salida: 110 €

403 Mesa de comedor estilo inglés victoriano en madera de caoba. Patas en balaústre (faltan los calzos). Tablero de extensión de 39 cm de ancho. Falta la manivela. Necesita repaso.
Medidas: 74 x 104 x 107 cm.
Salida: 270 €

404 Cama de latón Ppios S. XX. Decoración floral.
Piecero 61 cm.
Medidas: 80 x 82 cm.
Salida: 90 €



405



406



407



408

409



410



411

405 Vitrina inglesa estilo Chippendale, en madera de caoba. Cuerpo superior con doble puerta acristalada, e inferior con decoración moldurada propia del estilo.

Medidas: 207 x 120 x 49 cm.

Salida: 60 €

406 Aparador S. XIX en madera de caoba. Parte superior con fondo de estante y parte inferior con doble puerta con lunas de espejo.

Medidas: 120 x 120 x 52 cm.

Salida: 400 €

407 Mesa S. XIX en madera de palma de caoba, cajón con escritorio en limoncillo y soporte de escritura en piel.

Medidas: 77 x 85 x 45 cm.

Salida: 500 €

408 Velador en madera barnizada en caoba
Medidas: 58 x 42 cm. diam.

Salida: 40 €

409 Peana estilo Imperio en madera barnizada en caoba con aplicaciones en metal dorado.

Medidas: 105 x 38 x 38 cm.

Salida: 70 €

410 Musiquero de principios del S. XX en madera de nogal y madera de roble con puerta central acristalada.

Medidas: 124 x 56 x 39 cm.

Salida: 100 €

411 Mesa de juego de media luna, con tapa de libro. Patas en estípite. S. XIX.

Medidas cerrada: 71 x 45 x 91 cm.

Salida: 150 €



412

413

412 Banco inglés eduardino S. XIX-XX en madera de caoba. Respaldo con palas en balaústre y caladas. Necesita repaso de barniz.
Medidas: 75 x 109 x 54 cm.
Salida: 200 €

413 Parabant S. XIX-XX en madera de nogal, simulando bambú. Centro tapizado en petit point, con figura.
Medidas: 100 x 51 x 30 cm.
Salida: 80 €

414 Cómoda escritorio S. XIX en madera de caoba y palosanto. Totalmente decorado con reservas de guirnalda en marquetería de limoncillo. Cajón superior albergando escritorio, extraíble, y cinco cajones en la parte inferior. Mínimo desperfecto en un lateral.
Medidas: 103 x 117 x 59 cm.
Salida: 1.500 €



414

415 Cómoda mallorquina S. XVIII-XIX en madera de palosanto. Filos con greca en marquetería de limoncillo. Cinco cajones, los dos superiores de menor tamaño.
Medidas: 105 x 130 x 69 cm.
Salida: 1.800 €



415



416



418

416 Mesa de despacho estilo holandés S. XIX en madera de caoba. Totalmente decorada con motivo de jarrones con flores en marquetería de limoncillo. Dos cajones superiores y puerta laterales en la parte inferior. Necesita repaso.
Medidas: 77 x 118 x 50 cm.
Salida: 400 €

417 Vitrina en madera de pino. Cuerpo superior acristalado con estantes e inferior con cajón y puerta.
Medidas: 177 x 46 x 37 cm.
Salida: 240 €



417

418 Mesa de comedor inglesa S. XIX en madera caoba. Tapa oval con alas laterales de 26 cm c/u. Dos tableros de extensión de 57 cm c/u.
Medidas cerrada: 77 x 120 x 70 cm.
Salida: 350 €

419 Cómoda S. XIX en madera de palma de nogal. Frente con seis cajones, los dos superiores de menor tamaño. Tiradores y bocallaves en metal dorado.
Medidas: 120 x 118 x 55 cm.
Salida: 600 €



419



421



420

420 Consola estilo isabelino en madera tallada de nogal. Tapa de mármol blanco vetado; faldón, chambrana y arranque de las patas con volutas y espejuelos dorados.

Medidas: 100 x 150 x 54 cm.

Salida: 700 €

421 Antigua estantería en madera de roble.

Medidas: 161 x 103 x 25 cm.

Salida: 180 €

422 Consola S. XIX en madera de caoba. Medallones vegetales en marquetería. Necesita repaso.

Medidas: 82 x 123 x 55 cm.

Salida: 200 €



422



423



425



426



424

423 Juego de seis sillas isabelinas en madera barnizada en caoba. Respaldo de perfil mixtilíneo.

Medidas: 90 x 50 x 40 cm.

Salida: 450 €

424 Mesa de despacho Ppios S. XX en madera de nogal. Centro con knee-hole y doble puerta de fondo.

Medidas: 83 x 109 x 54 cm.

Salida: 175 €

425 Juego de siete sillas en madera de nogal. Respaldo con copete de volutas talladas. Una silla necesita repaso en la tapicería.

Medidas: 97 x 43 x 48 cm.

Salida: 110 €

426 Pareja de mesillas en madera barnizada, tapas de mármol blanco veteado.

Medidas: 80 x 40 x 38 cm.

Salida: 220 €



427

- 427** Mueble-bar de perfil oval, estilo inglés en madera barnizada en caoba. Centro acristalado.
Medidas: 79 x 80 x 58 cm.
Salida: 120 €



428

- 428** Cómoda estilo Luis XVI, S. XX, en madera de palosanto con marquetería de maderas finas. Frente con dos cajones. Tapa de mármol veteado.
Medidas: 84 x 77 x 42 cm.
Salida: 200 €



429

- 429** Mesa de juego S. XIX en madera de caoba. Tapa con damero en el centro (necesita repaso).
Medidas: 76 x 75 x 36,5 cm.
Salida: 170 €



PINTURA Y ARTES DECORATIVAS

JUEVES 12 DE ABRIL

A LAS 19:00

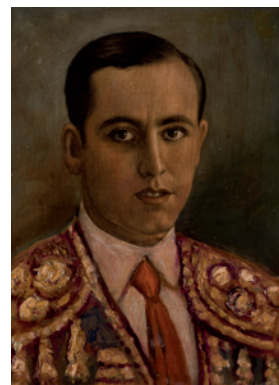
DEL LOTE 430 AL 851



430



431



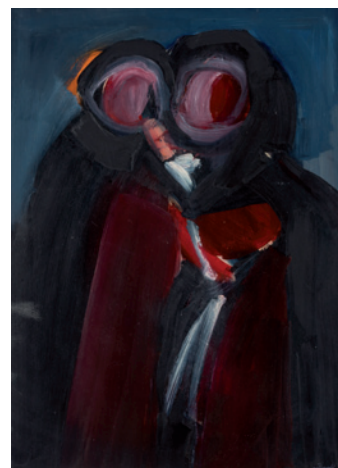
432



433



434



435

430 ESCUELA CATALANA

(S. XX)

"El Dalt Vila"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado ilegible en el ángulo inferior derecho

Medidas: 65 x 100 cm.

Salida: 240 €**431 RAFAEL AMEZAGA GÓMEZ**

MADRID (1928)

"Espantapájaros"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el lateral inferior derecho

Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 240 €**432 ESCUELA ESPAÑOLA**

(P. IOS. S. XX)

"Joselito"

Óleo sobre lienzo

Presenta antiguas restauraciones

Medidas: 44 x 34,5 cm.

Salida: 250 €**433 JULIO MOISÉS FERNÁNDEZ DE VIL**

TORTOSA, TARRAGONA (1888) / SUANCES, SANTANDER (1968)

"La cantera (Suances)", 1966

Óleo sobre táblex

Titulado, firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Al dorso certificado firmado por la viuda del artista Concepción García de Rueda

Medidas: 53 x 64,5 cm.

Salida: 300 €**434 MICHEL VRAY**

FRANCIA (S. XX)

"Rincón", 1964

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Al dorso firmado, localizado y fechado.

Medidas: 81 x 54 cm.

Salida: 300 €**435 JOSÉ BARCELÓ ALBADALEJO**

CARTAGENA, MURCIA (1923) / BILBAO (2001)

"Figura", 1973

Óleo sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 67 x 49 cm.

Salida: 300 €**436 JOSÉ RAMÓN LUZURIAGA**

DEUSTO (VIZCAYA) (1938)

"Astillero", 1974

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo superior derecho. Al dorso firmado,

fechado y titulado

Medidas: 35,5 x 27,5 cm.

Salida: 300 €

437 ADOLFO ESTRADA

SAN JOSÉ (CALIFORNIA) (1927)

"Desnudo femenino", 1982

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.

Al dorso etiqueta de la Galería

Biosca de Madrid

Medidas: 65 x 54 cm.

Salida: 440 €

436



437

438 JOSÉ RAMÓN LUZURIAGA

DEUSTO (VIZCAYA) (1938)

"Olabeaga, marea baja" 1976

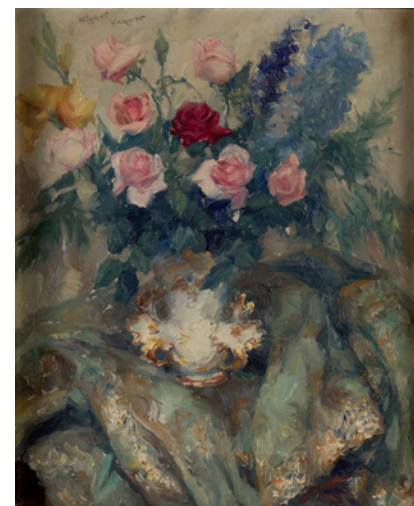
Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo superior derecho. Al dorso firmado, fechado y titulado.

Medidas: 65 x 54 cm.

Salida: 400 €

438



439

439 MIGUEL VAQUER

ONDARA (ALICANTE) (1910) / (1988)

"Florero con rosas"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo superior izquierdo

Medidas: 73 x 60

Salida: 550 €**440 MIGUEL VAQUER**

ONDARA (ALICANTE) (1910) / (1988)

"Jarrón con flores y libro"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo superior derecho

Medidas: 73,5 x 60 cm.

Salida: 550 €

440



441

441 ATRIBUIDO A OSVALDO FCO. JOSÉ IMPERIALE

BUENOS AIRES, ARGENTINA (1913) / (1977)

"Astillero"

Óleo sobre lienzo

Con firma Quinquela Martín en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 96 x 80 cm.

Salida: 500 €



442



443



444



445



446

442 PEDRO GASTÓ VILANOVA

BARCELONA (1908) / (1997)

"Figura en azul"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 92 x 73,5 cm.

Salida: 500 €**443 PEDRO SOBRADO**

TORRELAVEGA (SANTANDER) (1936)

"Mercado"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 73 x 92 cm.

Salida: 700 €**444 JULIAN GRAU SANTOS**

CANFRANC, HUESCA (1937)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo.

Firmado Grau Santos en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 37 x 52 cm.

Salida: 900 €**445 JOSÉ ROYO**

BARCELONA (1922)

"Mujer en la mesa", 1991

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: Óleo sobre lienzo

Medidas: 32 x 54 cm.

Salida: 850 €



447

446 EDUARDO CHICHARRO Y AGUERA

MADRID (1873) / (1949)

"Callejón", 1913

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 33 x 24,5 cm.

Salida: 950 €**447 JOAQUÍN PEINADO VALLEJO**

MÁLAGA (1898) / PARÍS (1975)

"Bodegón", 1962

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo superior derecho

Medidas: 81 x 65 cm.

Salida: 7.000 €



448 RAFAEL ZABALETA

QUESADA, JAEN (1907) / (1960)

"Formas en un paisaje", 1951

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Al dorso etiqueta de la Galería Hipola, Madrid con el nº 232 y título "Tres campesinas" 1971, e inscripción en el bastidor "Zabaleta nº 83 en azul"

Exposiciones:

- Syra, Barcelona 1952 nº4
- Colegio de Arquitectos, Barcelona 1965 (Rodríguez Aguilera)
- Adriá, Barcelona, 1971 nº17

Bibliografía

- Guzmán, M "Catalogación" nº 273 pag 429-430
- Guzmán, M "La pintura de R. Zabaleta" pag. 381
- Manzano, R. "Zabaleta la luz" reproducido
- Rodríguez C.R Zabaleta (reproducido)
- Zaragoza F. "Zabaleta' ." (reproducido)
- Guzmán, M. "Rafael Zabaleta estudio catalográfico' ." Pag. 46-47 nº278, 2010

Medidas: 65 x 81 cm.

Salida: 18.000 €

**449 EMILIO GRAU SALA**

BARCELONA (1911) / BARCELONA (1975)

"La Partie de Dames"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 38 x 46 cm.

Salida: 10.000 €

**450 EMILIO GRAU SALA**

BARCELONA (1911) / BARCELONA (1975)

"Trouville", 1953

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado,

fecha y titulado

Medidas: 38 x 61 cm.

Salida: 12.000 €

**451 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA**

GUADIX, GRANADA (1898) / PARÍS (1968)

"Naturaleza muerta con frutero", 1940

Óleo y collage sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo superior derecho.

Exposiciones:

1946, Praga Sala Manes: Arte de la España Republicana Artistas

Españoles de la Escuela de París

Medidas: 54,5 x 73 cm.

Salida: 11.000 €



452



453

452 AGUSTÍN REDONDELA

MADRID (1922) / (2015)

"Carretas en la plaza"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 66 x 85,5 cm.

Salida: 3.500 €**453 JORGE CASTILLO**

PONTEVEDRA (1933)

"Composición"

Óleo sobre lienzo

Al dorso etiqueta de la exposición
"L'avanguardia a Catalunya" celebrada
en Dau al Set Galeria d'art en Barcelona,
1985

Medidas: 81,5 x 100 cm.

Salida: 1.800 €



454

454 JOSÉ BEULAS RECASENS

SANTA COLOMA DE FARNES, GERONA (1921)
/ HUESCA (2017)

"El Mondarruego (Huesca)", 1954

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Al dorso titulado y firmado

Medidas: 50 x 61 cm.

Salida: 1.800 €

455 JUAN DE ARANOA

BILBAO (1901) / OLIVOS (BUENOS AIRES)
(1973)

"Via Crucis"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 85 x 64 cm.

Salida: 1.200 €



455



456

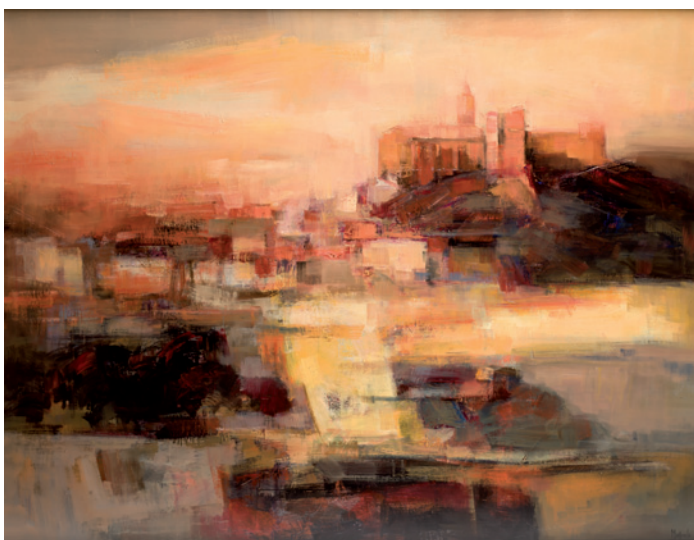
456 CECILIO PLA Y GALLARDO

VALENCIA (1860) / MADRID (1934)

"Paisaje con bosque y pueblo al fondo"

Óleo sobre lienzo adherido a tabla

Medidas: 14,5 x 22,5 cm.

Salida: 1.200 €

457

457 VALENTÍN MANTEROLA

ZUMAIA, GUIPÚZCOA (1946)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 114,5 x 146 cm.

Salida: 1.000 €

458

458 EMILIO POY DALMAU

MADRID (1876) / MADRID (1933)

"Puente de Segovia, Madrid"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo en Madrid

Medidas: 50 x 60 cm.

Salida: 800 €



459

459 EVARISTO GUERRA ZAMORA

MÁLAGA (1942)

"Cortijo de La Palmera", 1972

Óleo sobre lienzo.

Firmado Evaristo en la parte inferior derecha.

Al dorso titulado y firmado.

Medidas: 81 x 65 cm.

Salida: 1.000 €**460 JULIÁN GRAU SANTOS**

CANFRANC, HUESCA (1937)

"Iglesia"

Óleo sobre lienzo.

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 42 x 34 cm.

Salida: 800 €

460

461 RIGOBERTO SOLER

ALCOY (ALICANTE) (1896) / BARCELONA (1968)

"L'hort de Romero (Picasent)", c.1920 - 22

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo superior izquierdo e

inferior derecho

Medidas: 52 x 35 cm.

Salida: 800 €

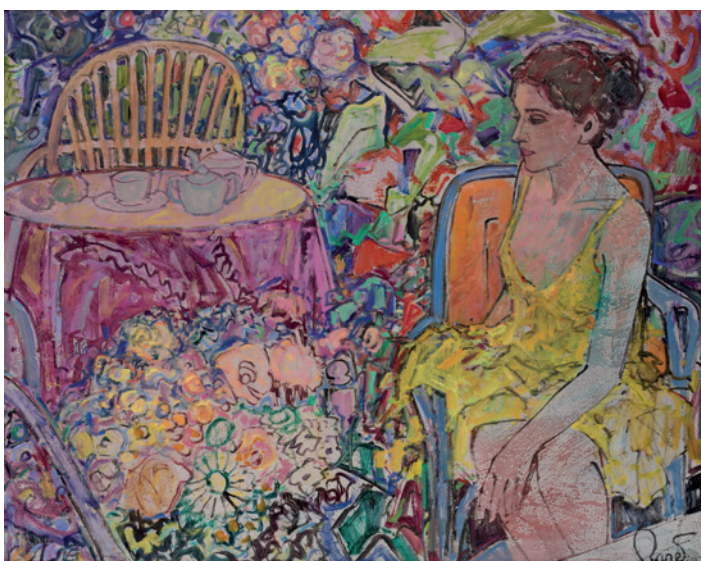
461



462



463



464



465

462 MANUEL CAPDEVILA

BARCELONA (1910) / (2006)

"El camino", 1970

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, fechado y titulado.

Reproducido en A. M. Campoy. Pág. 231. Ibérico Europeo de Ediciones "100 maestros de la pintura contemporánea".

Medidas: 54 x 65 cm.

Salida: 700 €**463 JUAN VALENZUELA Y CHACÓN**

MADRID (1932)

"Bodegón", 1992

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado, fechado y titulado

Medidas: 55 x 70 cm.

Salida: 650 €**464 JOAN RASET**

SALT, GIRONA (1938)

"La joven del vestido amarillo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado

Medidas: 81 x 100 cm.

Salida: 500 €**465 JUAN VALENZUELA Y CHACÓN**

MADRID (1932)

"Torso", 1987

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Al dorso titulado, firmado y fechado.

Medidas: 65 x 54 cm.

Salida: 450 €



466



467



468



469

466 JUAN VALENZUELA Y CHACÓN

MADRID (1932)

"Cuerpo de baile", 1986

Óleo sobre lienzo.

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado, firmado y fechado.

Medidas: 45 x 65 cm.

Salida: 400 €**467 JERÓNIMO MUÑIZ**

CISTIerna (LEÓN) (1938)

"Pueblo árabe con figuras"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 36 x 53 cm.

Salida: 400 €**468 JOSÉ PALMEIRO**

MADRID (1901) / LIBOURNE (1984)

"Au Cap d'Antibes"

Óleo sobre lienzo.

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 46 x 61 cm.

Salida: 400 €**469 JOAN RASET**

SALT, GIRONA (1938)

"Doble imagen con amarillos y azules"

Óleo sobre lienzo

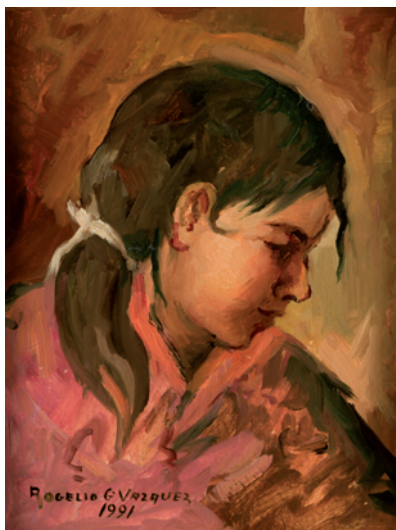
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado

Medidas: 73 x 92 cm.

Salida: 400 €



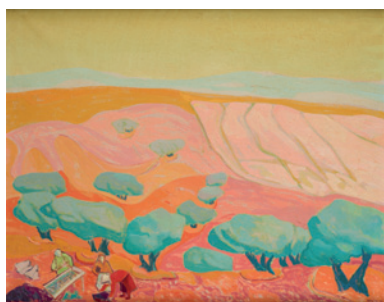
470



471



472



473



474



475

470 ANTONIO GUANSE

TORTOSA (1926)

"Campeño con caballo", 1924

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 73 x 50 cm.

Salida: 300 €**472 EDUARDO VICENTE**

MADRID (1900) / MADRID (1968)

"Una muchacha yeyé"

Óleo sobre lienzo

Titulado al dorso

Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 180 €**474 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo "C. López Lucas".

Medidas: 60 x 73 cm.

Salida: 90 €**476 JAVIER RUIZ**

MADRID (1959)

"El parque de El Retiro", 1992-94

Técnica mixta sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas:

Salida: 60 €**471 ROGELIO GARCÍA VÁZQUEZ**

MAGUILLA, BADAJOZ (1920)

"Retrato de joven", 1991

Óleo sobre táblex

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado

Medidas: 35 x 27 cm.

Salida: 350 €**473 MANUEL MARTOS**

JAÉN (1950)

"Lavando la ropa", 1977

Óleo sobre lienzo.

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Reproducido en "La Escuela de Madrid", A. Mateo Cerezo, Madrid Ibérico Europea de Ediciones 1977, pág. 289.

Medidas: 65 x 81 cm.

Salida: 300 €**475 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Hortiguera"

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado 73

Santclément en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado y firmado.

Medidas: 25 x 36 cm.

Salida: 150 €**477 JOSÉ LUIS PAJUELO**

SEVILLA (1940)

"Puerta gótica nº IV"

Acrílico sobre lienzo

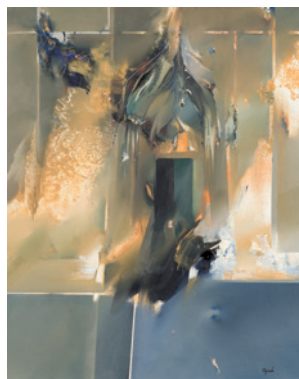
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y titulado

Medidas: 60 x 50 cm.

Salida: 45 €



476



477



478



479



480

478 MARIANA LAIN CLAÓSSON

MADRID (1966)

"Sin título", 2001

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado al dorso

Medidas: 81 x 66 cm.

Salida: 45 €

479 EMILIO GRAU SALA

BARCELONA (1911) / BARCELONA
(1975)

"Familia en el parque"

Tintas, aguada y grafito sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

y con inscripción a lápiz, obra realizada

para la el libro "Chiens perdus sans collier 1954" de Gilbert Cesbron.

Medidas: 32 x 24 cm.

Salida: 500 €

480 EMILIO GRAU SALA

BARCELONA (1911) / BARCELONA
(1975)

"Personajes con carro"

Tinta y aguada sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

y con inscripción a lápiz. Obra

realizada para "Le delta sauvage 1969" de Bromfield Louis

Medidas: 32 x 24 cm.

Salida: 500 €



481



482



483



484



485



486

481 CARLOS SAENZ DE TEJADA

TÁNGER (1897) / MADRID (1958)

"Pasajes del El Quijote con Dulcinea"

Acuarela y grafito sobre papel

Medidas: 37,5 x 47,5 cm.

Salida: 650 €**482 AGUSTÍN REDONDELA**

MADRID (1922) / (2015)

"Paisaje", 1979

Acuarela y plumilla sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 25 x 17 cm.

Salida: 400 €**483 CARLOS SAENZ DE TEJADA**

TÁNGER (1897) / MADRID (1958)

"Princesa y pretendiente"

Acuarela y grafito sobre papel

Medidas: 31 x 42 cm.

Salida: 700 €**484 CARLOS SAENZ DE TEJADA**

TÁNGER (1897) / MADRID (1958)

"Portada del convento de San Marcos en León"

Acuarela y grafito sobre papel

Medidas: 42 x 31 cm.

Salida: 650 €**485 CARLOS SAENZ DE TEJADA**

TÁNGER (1897) / MADRID (1958)

"Pasajes de El Quijote"

Acuarela y grafito sobre papel

Medidas: 49 x 33,5 cm.

Salida: 550 €**486 CARLOS SAENZ DE TEJADA**

TÁNGER (1897) / MADRID (1958)

"Bailes populares"

Acuarela y grafito sobre papel

Medidas: 35 x 27,5 cm.

Salida: 400 €**487 LUIS GARCÍA OCHOA**

SAN SEBASTIÁN (1920)

"Paisaje"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 50 x 72 cm.

Salida: 750 €**488 LUIS GARCÍA OCHOA**

SAN SEBASTIÁN (1920)

"Pareja de vistas de El Retiro", 1947

Parejas de acuarelas

Firmados y fechados en los ángulos inferiores

izquierdos

Medidas: 50 x 63 cm.

Salida: 800 €

487




488




488


May 23
 Querida condesa: te contesto al vuelo, aprove-
 chando unos minutos libres que tengo por una
 casualidad. 1.º No estoy en casa de la Ralla
 33, sino en mi fondita, y muy a gusto; esa
 me me obsequia mucho, yo excepto la tercera
 parte de sus obsequios y sobran las otras dos por
 que no me gusta, que sea / aborran. 2.º No voy a de-
 darme, sino a' gabina y muy pronto; me acia
 que es estar en la cocina el domingo 5, y luego
 luego 10, porque como que van a' recibír
 con us se que otros pites y chinchis, y me han
 hecho telegramas para que envíe el día. A
 veces estoy en duda de ir o no ir: depende
 na' del calor y de una novela que el edi-
 tor barcelonés me pide para octubre y
 me paga bien: hay que atender si todo, por
 que con esta vida trabajante la quinta me-
 dia y yo tengo gran palacio y orgullo en
 ganarlo como dicen ahí. Pero, si puedo
 ir a' Breuse, tal vez, me voy a' saulejar
 desde deax; y digo tal vez, porque iré por
 el tren: ni valla a' ellas me iré y yo


 A Carmen.
 Si preguntando tu día
 ahí tu amiga no está
 a lo menos, Carmen me
 esa imagen que te envía
 en cariño te dirá.
 Es la Virgen bendecida
 que brota de mi pincel.
 Ella proteja tu vida.

May Domingo
 Me gusta tomar: he notado
 tu carta y en ella la cuestión de los
 de los zapatos de la vida de Pío. Pero
 en la medida del tamaño de que han de
 ser estos zapatos, y hasta que este renga
 en a mucha energía.
 Tanto que ella tiene tan mal tal
 medidas, y le da que se fije en los
 que se están a la vista, se está.
 El cuerpo de tres o cuatro meses antes
 de ir a' Breuse, tal vez, me voy a' saulejar
 desde deax; y digo tal vez, porque iré por
 el tren: ni valla a' ellas me iré y yo



Me gusta tomar: he notado
 tu carta y en ella la cuestión de los
 de los zapatos de la vida de Pío. Pero
 en la medida del tamaño de que han de
 ser estos zapatos, y hasta que este renga
 en a mucha energía.
 Tanto que ella tiene tan mal tal
 medidas, y le da que se fije en los
 que se están a la vista, se está.
 El cuerpo de tres o cuatro meses antes
 de ir a' Breuse, tal vez, me voy a' saulejar
 desde deax; y digo tal vez, porque iré por
 el tren: ni valla a' ellas me iré y yo


 Breuse - May 10 a Mallorca
 Querida condesa: he notado
 tu carta y en ella la cuestión de los
 de los zapatos de la vida de Pío. Pero
 en la medida del tamaño de que han de
 ser estos zapatos, y hasta que este renga
 en a mucha energía.
 Tanto que ella tiene tan mal tal
 medidas, y le da que se fije en los
 que se están a la vista, se está.
 El cuerpo de tres o cuatro meses antes
 de ir a' Breuse, tal vez, me voy a' saulejar
 desde deax; y digo tal vez, porque iré por
 el tren: ni valla a' ellas me iré y yo

489 EMILIA PARDO BAZÁN

LA CORUÑA (1851) / MADRID (1921)

Correspondencia de Doña Emilia Pardo Bazán (Condesa de Pardo Bazán), dirigidas a su amiga Carmen Miranda Armada entre los años previos a 1884 y hasta 1914. Consta de 85 documentos entre cartas (en su mayoría), postales y tarjetas, manuscritas principalmente por ambas caras. Todos los documentos están firmados y muchos de ellos fechados. Presentan buen estado de conservación (una carta de rotura), muchos de ellos en papel con diferentes membretes, corona conidal de su título, del Nuevo Teatro Crítico y de hoteles, balnearios...

El archivo ha sido siempre custodiado por la familia de la destinataria.

Especialmente interesantes por ser cartas que nos muestran un aspecto poco conocido de la escritora, en cuanto a relaciones personales.

Tratan de temas de amistad, familias respectivas, moda con dibujos originales de la escritora y algunas muestras de telas, comentarios sobre su actividad literaria y profesional, vida social y cultural y de la vida cotidiana.

Salida: 18.000 €

deja a la vez en la parte de las
 espaldas, y encarga en sus brazos
 para la espalda, y sobre todo
 para la espalda. Y cuando en un
 papel como el hecho, utilizando
 sobre la mano, para que
 la sea que las venas y las
 arterias se están estrechando en el
 pecho.

A. L. M. de España
 Buenos Aires, 1811

deja a la vez en la parte de las
 espaldas, y encarga en sus brazos
 para la espalda, y sobre todo
 para la espalda. Y cuando en un
 papel como el hecho, utilizando
 sobre la mano, para que
 la sea que las venas y las
 arterias se están estrechando en el
 pecho.

May 28 a Mayo 1811

deja a la vez en la parte de las
 espaldas, y encarga en sus brazos
 para la espalda, y sobre todo
 para la espalda. Y cuando en un
 papel como el hecho, utilizando
 sobre la mano, para que
 la sea que las venas y las
 arterias se están estrechando en el
 pecho.

deja a la vez en la parte de las
 espaldas, y encarga en sus brazos
 para la espalda, y sobre todo
 para la espalda. Y cuando en un
 papel como el hecho, utilizando
 sobre la mano, para que
 la sea que las venas y las
 arterias se están estrechando en el
 pecho.

MOYA BICENTENARIO-SANCAS
 DE MORDARIZ

PROPIEDAD
 HIJOS DE PEINADOR

Almuerzo. Supico

SE DUPLAN CON EXITO

deja a la vez en la parte de las
 espaldas, y encarga en sus brazos
 para la espalda, y sobre todo
 para la espalda. Y cuando en un
 papel como el hecho, utilizando
 sobre la mano, para que
 la sea que las venas y las
 arterias se están estrechando en el
 pecho.

deja a la vez en la parte de las
 espaldas, y encarga en sus brazos
 para la espalda, y sobre todo
 para la espalda. Y cuando en un
 papel como el hecho, utilizando
 sobre la mano, para que
 la sea que las venas y las
 arterias se están estrechando en el
 pecho.

deja a la vez en la parte de las
 espaldas, y encarga en sus brazos
 para la espalda, y sobre todo
 para la espalda. Y cuando en un
 papel como el hecho, utilizando
 sobre la mano, para que
 la sea que las venas y las
 arterias se están estrechando en el
 pecho.

deja a la vez en la parte de las
 espaldas, y encarga en sus brazos
 para la espalda, y sobre todo
 para la espalda. Y cuando en un
 papel como el hecho, utilizando
 sobre la mano, para que
 la sea que las venas y las
 arterias se están estrechando en el
 pecho.

deja a la vez en la parte de las
 espaldas, y encarga en sus brazos
 para la espalda, y sobre todo
 para la espalda. Y cuando en un
 papel como el hecho, utilizando
 sobre la mano, para que
 la sea que las venas y las
 arterias se están estrechando en el
 pecho.



deja a la vez en la parte de las
 espaldas, y encarga en sus brazos
 para la espalda, y sobre todo
 para la espalda. Y cuando en un
 papel como el hecho, utilizando
 sobre la mano, para que
 la sea que las venas y las
 arterias se están estrechando en el
 pecho.

deja a la vez en la parte de las
 espaldas, y encarga en sus brazos
 para la espalda, y sobre todo
 para la espalda. Y cuando en un
 papel como el hecho, utilizando
 sobre la mano, para que
 la sea que las venas y las
 arterias se están estrechando en el
 pecho.



490

490 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA

PARÍS (1883) / MADRID (1956)

"Barcas de vela en el puerto"

Gouache sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 51 x 72 cm.

Salida: 500 €



491

491 JOSÉ BEULAS RECASENS

SANTA COLOMA DE FARNES, GERONA (1921) / HUESCA (2017)

"Paisaje", 1977

Acuarela sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 36 x 54 cm.

Salida: 2.800 €



492

492 JOSÉ BEULAS RECASENS

SANTA COLOMA DE FARNES, GERONA (1921) / HUESCA (2017)

"Paisaje", 1994

Acuarela sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 39 x 59 cm.

Salida: 1.500 €



493

493 CIRILO MARTÍNEZ NOVILLO

MADRID (1921) / MADRID (2008)

"Paisaje"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 51 x 74 cm.

Salida: 6.000 €



494

**494 MARIANO BARBASÁN
LAGUERUELA**

ZARAGOZA (1864) / ZARAGOZA
(1924)

“Vista rural de Anticoli Corrado, Italia”
Gouache sobre papel (grisalla)
Firmado, localizado y dedicado en el
ángulo inferior izquierdo
Medidas: 31 x 43 cm.

Salida: 1.500 €



495



495

495 EUGENIO LUCAS VELÁZQUEZ

MADRID (1817) / MADRID (1870)

“Escenas de interior con personajes”
Pareja de tintas sepia sobre papel
Firmados en el ángulo inferior derecho
Medidas: Encuadre: 18 x 27 cm. c/u

Salida: 1.200 €



496



497



498



499



500

496 ESCUELA JAPONESA

(FIN. S. XIX) / (XX)

"Maternidad"

Gouache sobre seda

Medidas: 57 x 21 cm.

Salida: 600 €**497 JOSÉ BEULAS RECASENS**

SANTA COLOMA DE FARNES, GERONA (1921) / HUESCA (2017)

"Paisaje"

Acuarela sobre papel

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho

Medidas: 17 x 25 cm.

Salida: 300 €**498 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX) / (S. XX)

"Retrato de caballero"

Acuarela sobre papel

Con firma F. Pradilla en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 52 x 36 cm.

Salida: 300 €**499 FRANCISCO SAN JOSÉ GONZÁLEZ**

MADRID (1919) / MADRID (1981)

"El estrecho de Grande (Vigo)"

Acuarela.

Firmado y fechado en 1947, en la parte inferior derecha. Al dorso etiqueta de la Exposición "Dibujos y acuarelas de Francisco San José, 1951"

Medidas: 45 x 62 cm.

Salida: 300 €**500 XAVIER BLANCH PLA**

BARCELONA (1918) / (1999)

"Dama sentada"

Gouache sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 61 x 44 cm.

Salida: 250 €



501



502



503



504



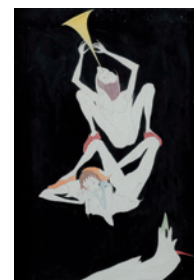
505



506



507



508

501 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA

PARÍS (1883) / MADRID (1956)

"Para lucirse"

Plumilla y acuarela sobre papel

Dedicado y firmado en ángulo inferior derecho y titulado en ángulo superior izquierdo

Medidas: 23 x 31 cm.

Salida: 240 €**502 LUIS GINER BUENO**

GODELLA (VALENCIA) (1935)

"Paisaje con casas"

Acuarela sobre papel.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 30 x 47 cm.

Salida: 210 €**503 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA**

PARÍS (1883) / MADRID (1956)

"Damas en París"

Gouache sobre cartón

Firmado en París en el ángulo superior derecho.

Medidas: 47 x 35 cm.

Salida: 180 €**504 ESCUELA EUROPEA**

(S. XX)

"Paisaje"

Acuarela sobre papel

Firmado y fechado 1922 en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 42 x 54 cm.

Salida: 180 €**505 ESCUELA INGLESA**

(S. XX)

"Paisaje con lago", 1927

Acuarela sobre papel

Firmado "Mc H. Roy" y fechado "27" en el ángulo inferior derecho. Necesita restauración

Medidas: 34 x 51,5 cm.

Salida: 60 €**506 ALPHONSE DE NEUVILLE**

FRANCIA (1836) / (1885)

"Militar a caballo"

Tinta y acuarela sobre papel.

Firmado y fechado 1882 en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 21 x 26 cm.

Salida: 180 €**507 JOSE MARÍA GARCIA LLORT**

BARCELONA (1921) / (2003)

"Bestias", 1955

Tintas sobre papel

Firmado y fechado en ángulo inferior derecho.

Medidas: 31 x 38 cm.

Salida: 150 €**508 GABRIEL RIGO**

BARCELONA (1947)

"Músicos", 1972

Acuarela y tinta sobre papel pegado a táblex.

Firmado, fechado y titulado en la parte inferior.

Titulado al dorso.

Medidas: 73 x 51 cm.

Salida: 150 €**509 ANÓNIMO**

(S. XIX) / (S. XX)

"Escena galante"

Acuarela sobre papel

Con firma "Denis" en el ángulo inferior derecho. Necesita restauración

Medidas: 54 x 42 cm.

Salida: 150 €**510 FERNANDO MARTÍNEZ CHECA**

REQUENA, VALENCIA (1858) / (1933)

"Paisaje con casa", 1899

Óleo sobre tabla.

Firmado, localizado en

Fuenteheredos y fechado en el

ángulo inferior izquierdo

Medidas: 24 x 14 cm.

Salida: 120 €**511 FERNANDO MARTÍNEZ CHECA**

REQUENA, VALENCIA (1858) / (1933)

"Paisaje con camino", 1899

Óleo sobre tabla

Firmado, localizado en

Fuenteheredos y fechado en el

ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 14 x 23 cm.

Salida: 120 €

512 FERNANDO MARTÍNEZ CHECA

REQUENA, VALENCIA (1858) / (1933)

"Paisaje con casa y cipreses", 1899

Óleo sobre tabla

Firmado, localizado Fuenteheridos y fechado 1899 en el ángulo inferior derecho

Medidas: 14 x 23 cm.

Salida: 120 €

509

513 ESCUELA ESPAÑOLA

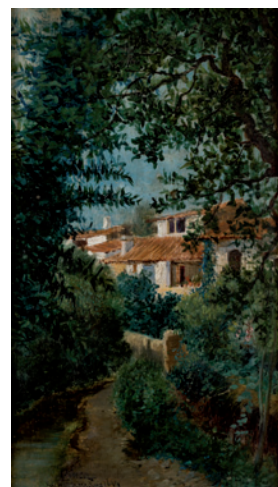
(P. S. XX)

"Escena de pueblo"

Óleo sobre lienzo

Firmado "Rufino Ruiz" en el ángulo inferior derecho

Medidas: 38 x 46 cm.

Salida: 150 €

510

514 ANDRÉS MARTÍNEZ DE LEÓN

CORIA DEL RÍO, SEVILLA (1895) / MADRID (1978)

"Escena taurina"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 73 x 100 cm.

Salida: 150 €

511



512

515 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Casa de campo"

Óleo sobre lienzo

Firmado Gimeno en el ángulo inferior derecho.

Presenta restauraciones.

Medidas: 40 x 75 cm.

Salida: 192 €

513



514

516 ANÓNIMO

(S. XIX)

"Personajes en la charca"

Óleo sobre tabla

Medidas: 35,5 x 19,5 cm.

Salida: 190 €

515



516

517 ESCUELA INGLESA

(S. XIX)

"Paisaje con palacio"

Óleo sobre hojalata

Medidas: 25,5 x 35,5 cm.

Salida: 200 €

517



518

518 ANÓNIMO

(S. XIX) / (S. XX)

"Paisaje"

Óleo sobre tabla

Obra que en origen formaba parte de una boiserie

Medidas: 50 x 53 cm.

Salida: 200 €



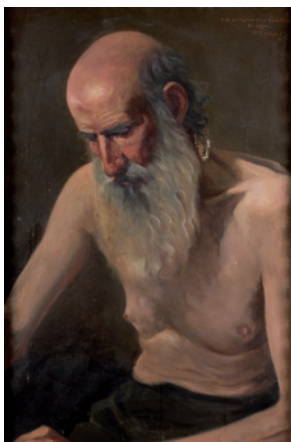
519



520



520



521



522



523

519 ESCUELA RUSA

(S. XX)

"Bosque"

Óleo sobre lienzo.

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 45 x 56 cm.

Salida: 200 €**520 GRUNWALD ALSGE ESTEBAN**

BEQUIS-JULA (HUNGRÍA) (1909) / (1960)

"Pareja de paisaje costeros"

Pareja de óleos sobre lienzo

Uno firmado en el ángulo inferior izquierdo. Otro sin firmar y

necesita restauración

Medidas: 40 x 50 cm. c/u

Salida: 250 €**521 ESCUELA ESPAÑOLA**

(Pios. S. XX)

"Anciano"

Óleo sobre lienzo

Dedicado y firmado "Vte. Sancho. C" en el ángulo superior

derecho. Necesita restauración

Medidas: 68 x 45 cm.

Salida: 250 €**522 ESCUELA RUSA**

(S. XX)

"Otoño"

Óleo sobre lienzo.

Firmado en el inferior derecho.

Medidas: 80 x 65 cm.

Salida: 280 €**523 JUAN SOLER**

MADRID (1951)

"Barcas de la Costa Brava"

Óleo sobre lienzo.

Firmado Juan Soler en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 38 x 46 cm.

Salida: 300 €



524



525



526

524 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Necesita restauración

Medidas: 80 x 110 cm.

Salida: 900 €**525 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX)

"Interior de Catedral"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 73,5 x 55,5 cm.

Salida: 800 €**526 JUAN PABLO SALINAS TERUEL**

MADRID (1871) / ROMA (1946)

"Tren en la campiña romana"

Óleo sobre lienzo.

Firmado Pablo Salinas, Roma, en el ángulo inferior derecho. Al dorso, certificado por el hijo del artista en 1968.

Medidas: 26 x 49 cm.

Salida: 2.800 €



527 FRANCISCO PRADILLA Y ORTIZ

VILLANUEVA DE GALLEGO, ZARAGOZA (1848) / MADRID (1921)

"Paisaje de Vigo", 1901

Óleo sobre tabla

Firmado, fechado y localizado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 19 x 31 cm.

Salida: 4.500 €

**528 FRANCISCO MIRALLES Y GALUP**

VALENCIA (1848) / BARCELONA (1901)

"La lectura en el campo"

Óleo sobre lienzo.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 58 x 38 cm.

Salida: 8.000 €

529 RAIMUNDO DE MADRAZO Y GARRETA

ROMA (1841) / VERSALLES (1920)

"Retrato de dama", 1881

Óleo sobre lienzo

Firmado, localizado y fechado "R.Madrado Paris 1881" en el faldón del sofá. Se adjunta estudio de Carlos González y Montserrat Martí

Hijo de Federico de Madrazo, quien le encaminó desde su infancia al estudio del arte. Estudia en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando y viaja a París y Roma para ampliar sus estudios. Hizo varios viajes además a Estados Unidos. Fue primera medalla en la Exposición Universal de París de 1878 y primera medalla y oficial de la Legión de Honor por su participación en la Universidad de París de 1889.

Este retrato de una dama de la alta sociedad parisina, cuya identidad desconocemos, fue pintado en sus años de plenitud, cuando ya era un pintor consagrado y afamado, donde despliega toda su maestría técnica especialmente en las calidades de las telas.

Bibliografía:

- Pintura Española del siglo XIX. CCM, 2003. Págs. 76-77

Procedencia:

- Colección particular, París
- Colección particular, Barcelona
- Colección particular, Valencia

Medidas: 200 x 135 cm.

Salida: 90.000 €





530 JUAN PABLO SALINAS TERUEL

MADRID (1871) / ROMA (1946)

"Concierto de piano"

Óleo sobre tabla

Firmado y localizado "Roma" en el ángulo inferior derecho

Medidas: 32 x 47,5 cm.

Salida: 12.000 €

**531 JOAQUÍN DOMÍNGUEZ BÉCQUER**

SEVILLA (1817) / SEVILLA (1879)

"Dama pintando", 1844

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 87 x 68 cm.

Salida: 10.000 €



532 VICENTE PALMAROLI GONZÁLEZ

ZARZALEJO (MADRID) (1834) / MADRID (1896)

"Joven música"

Óleo sobre tabla.

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 70 x 44 cm.

Salida: 5.000 €



533

533 JOSÉ MARÍA MURILLO BRACHO

SEVILLA (1827) / MÁLAGA (1882)

"Jarro de cristal con crisantemos"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 73 x 52 cm.

Salida: 2.000 €

534

534 ESCUELA AUSTRIACA

(P. Pios. S. XX)

"Alegoría de la música"

Cordobán en óleo y pan de oro

Medidas: 32 x 19 cm.

Salida: 1.200 €



535



536



537



538

535 JOSÉ MARÍA MURILLO BRACHO

SEVILLA (1827) / MÁLAGA (1882)

"Bodegón de frutas"

Óleo sobre lienzo

Firma parcialmente perdida la parte izquierda

Medidas: 36 x 46,5 cm.

Salida: 850 €

536 SERVANDO DEL PILAR

VILLACASTÍN (SEGOVIA) (1903) / MADRID (1990)

"Bodegón", 1926

Óleo sobre lienzo.

Firmado y fechado en París, en el ángulo inferior derecho. Firmado al dorso.

Medidas: 50 x 61 cm.

Salida: 460 €

537 ALBERTO DUCE VAQUERO

ZARAGOZA (1916) / (2003)

"Bodegón de cerámica", 1944

Óleo sobre lienzo.

Firmado Alberto Duce y fechado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 43 x 65 cm.

Salida: 350 €

538 ANÓNIMO

(S. XX)

"Bodegón con aves y frutas en paisaje"

Óleo sobre lienzo

Obra que sigue los modelos del S.

XVIII

Medidas: 90 x 140 cm.

Salida: 300 €

539 A. GARCÍA MUÑOZ

(S. XX)

"Bodegón de manzanas y peras"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 72 x 97 cm.

Salida: 125 €

540 CARLOS VERGER

PARÍS, FRANCIA (1872) / MADRID (1929)

"Después del duelo"

Óleo sobre lienzo

Firmado, titulado y fechado 94 en el bastidor.

Medidas: 45 x 63 cm.

Salida: 300 €



539



540



541



542

541 RAMÓN MUÑOZ RUBIO

JAEN (S. XIX) / (S. XX)

"Húsar"

Óleo sobre tabla.

Firmado Muñoz Rubio en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 20 x 14 cm.

Salida: 800 €**542 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX) / (S. XX)

"Pastor fumando"

Óleo sobre lienzo

Con firma M. Barbasan Lagueruela en el ángulo inferior derecho

Medidas: 61 x 44 cm.

Salida: 750 €



543

543 ESCUELA HIPANOFILIPINA

(FIN S. XIX) / (PRIMOS S. XX)

"Paisaje con arrozales"

Óleo sobre lienzo

Firmado "Perejoan"? en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 38 x 61 cm.

Salida: 800 €

544

544 ANÓNIMO

(S. XIX) / (S. XX)

"Costa de Nápoles"

Óleo sobre tabla

Con firma Galofre Napoli en el ángulo inferior derecho

Medidas: 30 x 42 cm.

Salida: 400 €

545

545 JOSÉ DE LA HAZA Y ASTIER

MADRID (ÚLTIMO TERCIO DEL XIX)

"El mensaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Necesita restauración.

Medidas: 162 x 215 cm.

Salida: 450 €



546



549



547



548



550

546 HEINRICH MAIER-LINDI

ALEMANIA (1876) / (1950)

"Paisaje con lago", 1932

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 44 x 60 cm.

Salida: 450 €**547 ANDRÉS GIMENO**

LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO (1879) / (FALLECIDO)

"Vista de Iglesia", 1899

Óleo sobre tabla

Dedicado firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 20,5 x 13,5 cm.

Salida: 192 €**548 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo.

Firmado S. Carrillo y fechado en 1960 en el angulo inferior derecho

Medidas: 150 x 250 cm.

Salida: 300 €**549 ESCUELA INGLESA**

(S. XIX)

"Paisaje boscoso con casa", 1891

Óleo sobre lienzo

Firmado "C. Lander" y fechado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 46 x 61 cm.

Salida: 450 €**550 GRUNWALD ALSGE ESTEBAN**

BEQUIS-JULA (HUNGRÍA) (1909) (1960)

"Granja", 1941

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 50 x 60 cm.

Salida: 175 €



551



552



553



554



555



556

551 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Retrato de caballero"

Óleo sobre lienzo

Con inscripción ilegible en la carta. Presenta restauraciones.

Medidas: 67,5 x 53 cm.

Salida: 400 €**552 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX) / (S. XX)

"Retrato de niño"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 43 x 33 cm.

Salida: 60 €**553 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX)

"Retrato femenino"

Óleo sobre lienzo

Con firma R. Balaca en el ángulo inferior derecho

Medidas: 42 x 36 cm.

Salida: 200 €**554 ESCUELA FRANCESA**

(S. XIX)

"Retrato de caballero"

Óleo sobre lienzo.

Medidas: 46 x 35,5 cm.

Salida: 300 €**555 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX) / (S. XX)

"Retrato de caballero"

Óleo sobre tabla

Firmado Jimeno en el ángulo inferior derecho

Medidas: 16 x 10 cm.

Salida: 140 €**556 ESCUELA INGLESA**

(S. XIX)

"Retrato de dama"

Óleo sobre hojalata

Presenta puntuales faltas de pigmentos.

Medidas: 29,5 x 25,5 cm.

Salida: 150 €



557



558



559



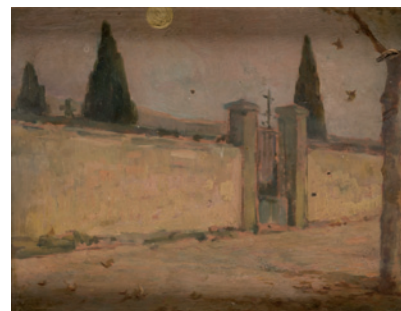
560



561



562



563

557 JOSÉ MARÍA FLORIT ARIZCUN

MADRID (1866)

"Ábside", 1883

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado en el lateral derecho.

Medidas: 16 x 10 cm.

Salida: 256 €

558 ESCUELA ESPAÑOLA

(PPIOS. S. XX)

"Iglesia", 1924

Óleo sobre lienzo

Con firma Canovas y fechado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 48 x 35 cm.

Salida: 120 €

559 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX) / (S. XX)

"Paisaje con iglesia y cipreses"

Óleo sobre papel

Firmado "E. Figuer" en el ángulo inferior derecho

Medidas: 23 x 19 cm.

Salida: 90 €

560 ESCUELA ESPAÑOLA

(PPIOS. S. XX)

"El vendedor de naranjas"

Óleo sobre tabla

Presenta deterioros en el soporte

Medidas: 32 x 17 cm.

Salida: 100 €

561 ESCUELA ESPAÑOLA

(PPIOS. S. XX)

"Paisaje boscoso con riachuelo"

Óleo sobre tabla

Firmado ilegible en el ángulo inferior derecho

Medidas: 24 x 18,5 cm.

Salida: 100 €

562 JOSÉ MARÍA PRIM GUYTO

BARCELONA (1907) / (1973)

"El descanso"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 46 x 56 cm.

Salida: 150 €

563 ESCUELA ESPAÑOLA

(PPIOS. S. XX)

"Cementerio de Soria", 1927

Óleo sobre tabla.

Firmado Villodas, fechado XXVII y localizado Soria en la parte inferior izquierda

Medidas: 18 x 22 cm.

Salida: 200 €



564



565



566



567



568

564 MANUEL GONZÁLEZ SANTOS

SEVILLA (1875) / SEVILLA (1949)

"Cristo en la Cruz"

Óleo sobre cruz de madera
Cruz de celda. Firmada en la parte inferior

Medidas: 50 x 29 cm.

Salida: 275 €

565 ANÓNIMO

(S. XIX) / (S. XX)

"Musa de la música"

Óleo sobre lienzo
Medidas: 26 x 21 cm.

Salida: 200 €

566 ANÓNIMO

(PpioS. S. XX)

"Maternidad"

Óleo sobre lienzo
Medidas: 51 x 44 cm.

Salida: 70 €

567 ESCUELA INGLESA

(S. XIX)

"La muerte del rey Guillermo II de Inglaterra"

Óleo sobre zinc
Titulado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 31 x 45 cm.

Salida: 350 €

568 ESCUELA INGLESA

(S. XX)

"Paisaje con río"

Óleo sobre papel
Con firma "WMN" y fechado 1913" en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 15 x 31 cm.

Salida: 60 €

569 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX) / (S. XX)

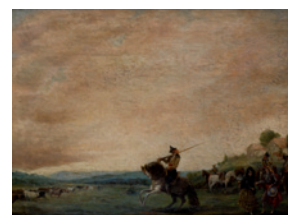
"Paseo con damas y caballeros"

Óleo sobre tabla

Medidas: 15 x 21 cm.

Salida: 250 €

569



570

570 ESCUELA DE LUCAS

(S. XIX)

"Garrochista"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 40,5 x 54,5 cm.

Salida: 200 €

571



572

571 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA

PARÍS (1883) / MADRID (1956)

"Plaza de la Ventas"

Litografía acuarelada

Firmado y fechado en plancha Madrid, 1900, en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 41 x 58 cm.

Salida: 50 €**572 PHILIPPE CANOT**

FRANCIA (1715) / (1783)

"L'Abreuvoir des ruines"

Grabado

Presenta manchas

Medidas: Huella: 44 x 51 cm.

Salida: 100 €

573



574

573 MARIANO FORTUNY Y MARSAL

REUS (1838) / ROMA (1874)

"Familia Marroquí", 1862

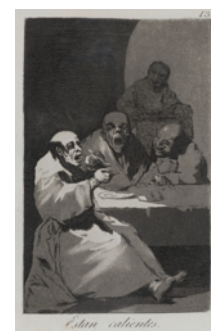
Grabado

Firmado, fechado y titulado en plancha

Medidas: Huella: 24 x 14 cm.

Salida: 240 €

575



576

574 JOSÉ GUTIÉRREZ SOLANA

MADRID (1886) / MADRID (1945)

"Máscaras de la escoba", c. 1932-33

Aguafuerte

Firmado en plancha en la parte inferior a la derecha.

Reproducido con el n.º AG. 20 en la página 350 en "J.

Solana estudio y catalogación de su obra" de Luis Alonso Fernández

Medidas: Huella: 15 x 12 cm.

Salida: 120 €**575 JENARO PÉREZ VILLAAMIL**

EL FERROL (1807) / MADRID (1854)

"Iglesia de la Feria en Sevilla".

Litografía.

Con sello en seco de "España artística y monumental".

Litógrafo Asselineau et Bayon.

Medidas: 37 x 43 cm.

Salida: 80 €**576 FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES**

FUENDETODOS, ZARAGOZA (1746) / BURDEOS (FRANCIA) (1828)

"Están calientes"

Aguafuerte y aguatinta

Titulado y numerado "13" en plancha. Perteneciente a la serie de

"Los Caprichos", 5ª Edición, impresa en 1881-1886

Medidas: Huella. 21 x 15 cm.

Salida: 280 €



577



578



579



(Parte del lote)

580



581



582



583



584

577 ESCUELA FRANCESA

(S. XIX)

"Batallas napoleónicas"

Tres litografías coloreadas

Presentan restauraciones y deterioros

Medidas: Imagen: 31 x 46 cm. c/u

Salida: 90 €**578 EDUARDO NAVARRO MARTÍN**

MÁLAGA (1886) / MADRID (1958)

"Castillo de Turégano"

Aguafuerte

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho.

Al dorso etiqueta de la galería Edurne de Madrid

Medidas: Huella: 32 x 45 cm.

Salida: 100 €**579 CARLOS DE HAES**

BRUSELAS (1826) / MADRID (1898)

"Molino de agua"

Aguafuerte

Firmado en plancha en el ángulo superior izquierdo con monograma "CH"

Medidas: Huella: 30 x 22 cm.

Salida: 200 €**580 CARLE ANDRE VAN LOO**

NIZA (1705) / PARÍS (1765)

"La pintura" y "La música"

Pareja de grabados

Firmados en plancha. Edición posterior

(S. XIX-XX)

Medidas: 35 x 28 cm.

Salida: 80 €**581 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVII)

"San Pedro"

Óleo sobre lienzo

Se presenta en marco de madera moldurada y marmolizada.

Medidas: 72 x 56 cm.

Salida: 90 €**582 ANÓNIMO**

(S. XX)

"Virgen del Rocío"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 61 x 46 cm.

Salida: 200 €**583 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVII)

"San Bernardo de Claraval"

Óleo sobre cobre

Necesita restauración.

Medidas: 21 x 16 cm.

Salida: 230 €**584 ESCUELA ESPAÑOLA**

(PPIOS. S. XX)

"Cristo del Sagrado Corazón"

Óleo sobre cartón adherido a tela

Presenta deterioros

Medidas: 60 x 45 cm.

Salida: 350 €

585 ESCUELA MADRILEÑA

(S. XVII)

"Ecce Homo"

Óleo sobre lienzo pegado a tabla

Con antigua atribución en el centro de la tabla a Mateo

Cerezo

Medidas: 16,5 x 13,2 cm.

Salida: 600 €

585

586 ESCUELA HOLANDESA

(S. XVII)

"Paisaje con figuras"

Óleo sobre lienzo.

Al dorso, etiqueta de la Sala Parés de 1967, catalogado

como círculo de Jan Brueghel de Velours

Medidas: 45 x 62 cm.

Salida: 2.500 €

586



587

587 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVIII)

"Paisaje con figuras y animales"

Óleo sobre lienzo

Al dorso etiqueta de la Junta de

Incautación y Protección del Patrimonio Artístico Nacional.

Medidas: 82 x 113 cm.

Salida: 2.200 €

588

588 ATRIBUIDO A ANGELINO MEDORO

NÁPOLES (1567) / SEVILLA (1631)

"Virgen con Niño"

Óleo sobre tabla

Medidas: 43 x 31,5 cm.

Salida: 4.500 €



589 ATRIBUIDO A JACOBO DA PONTE BASSANO

BASSANO (1510) / BASSANO (1592)

"Jesús en casa de Marta y María"

Óleo sobre lienzo

Clásica obra costumbrista que representa el tema del Nuevo Testamento al modo de una escena cotidiana de la época del pintor. La representación es en un interior de cocina, con las figuras ocupadas en diferentes labores, dispuestas de forma armónica y en escorzos característicos de los Bassano. La interpretación tanto de las piezas de mobiliario como de los bodegones de comida y vajilla son de técnica realista. El centro de la composición se abre a un amplio fondo de paisaje que da profundidad a la obra.

Medidas: 79,5 x 98 cm.

Salida: 14.000 €



590 JUAN DE VALDÉS LEAL

SEVILLA (1622) / (1690)

"Bautismo"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 95 x 71 cm.

Salida: 24.000 €



591

591 MATÍAS DE ARTEAGA Y ALFARO

VILLANUEVA DE LOS INFANTES (1633) / SEVILLA (1703)

“Desposorios de la Virgen y San José”

Óleo sobre lienzo

Figura destacada en el ambiente artístico de Sevilla en la segunda mitad del siglo XVII, siendo uno de los fundadores de la Academia de Pintura de la ciudad. Además de pintor, fue un importante grabador y su estilo es muy personal, formado en la técnica de Murillo y con referencias a la pintura de Valdés Leal. En sus obras muestra una preferencia por los escenarios arquitectónicos en perspectiva, de gran atractivo decorativista.

El tema de los Desposorios de la Virgen, cuyo origen está en los evangelios apócrifos, fue repetido en diversas ocasiones por Arteaga, siendo la versión más importante la conservada en el Museo de Bellas Artes de Sevilla, que formó parte de la serie de la Vida de la Virgen, pintada hacia 1680. En esta ocasión, la composición difiere de la obra del Museo de Bellas Artes, al desplazar al grupo principal al lado derecho y abrir el izquierdo a un espacio arquitectónico con personajes en un segundo plano.

Medidas: 95 x 138 cm.

Salida: 12.000 €



592

**592 CÍRCULO DE PEDRO DE CAMPROBIN
PASSANO**

(S. XVII)

“Naturaleza muerta con frutas y cesta”

Óleo sobre lienzo

En esta obra se observan influencias, tanto en el tipo de elementos representados como en la disposición de los mismos, de los bodegones frutales pintados por Campobin principalmente en sus primeros años de producción, en torno a 1650.

Medidas: 66,5 x 108,5 cm.

Salida: 8.000 €



593

593 PIETER MEULENER

AMBERES (1602) / AMBERES (1654)

"Escena de la Guerra de los 30 años"

Óleo sobre lienzo

Escena que muestra la marcha de un regimiento de un pueblo tras el combate. El horizonte bajo, que permite una gran profundidad en la escena, en la que figuras y paisaje parecen fundirse debido al efecto atmosférico, la representación realista y la habilidad para la factura de las anatomías y el movimiento son característicos de la obra de este maestro especializado en la pintura de batallas

Medidas: 66,5 x 108,5 cm.

Salida: 14.000 €



594

594 CORNELIS MAHU

AMBERES (1613) / (1689)

"Interior con personajes"

Óleo sobre lienzo

Pintor flamenco que debido a su relación familiar con los comerciantes de arte holandeses tiene una gran influencia de la pintura holandesa.

Se piensa que pudo ser alumno de Willem Claesz Heda ya que en su primera época copió obras de este maestro. Fue un pintor muy versátil, pintó marinas al estilo de Bonaventura y Jean Peeters o Jan Porcellis, y bodegones y escenas de interior al estilo holandés.

Medidas: 58 x 84 cm.

Salida: 8.000 €

595 ENRIQUE RECIO Y GIL

MADRID (1856?) / (1910)

"La fragua de Vulcano", 1877

Óleo sobre lienzo

Al dorso inscrito a lápiz en el bastidor "998".

Este número se corresponde con una entrada de 1877 en el libro de copistas del Museo del Prado, donde se anotó que una copia de la Fragua de Vulcano de Velázquez fue pintada por Enrique Recio y Gil en septiembre de ese año, coincidiendo las medidas del registro con las de la presente obra

Medidas: 128 X 170 cm.

Salida: 4.000 €

595

596 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVII)

"Gato acechando a las presas"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 73 x 125 cm.

Salida: 1.800 €

596

597 ESCUELA FLAMENCA

(S. XVII)

"Escena de batalla"

Óleo sobre tabla

Con firma, atribuible a Huert (Activo en Malinas en el S. XVII)

Medidas: 48 x 63 cm.

Salida: 1.800 €

597



598



600



599



601

598 ESCUELA FLAMENCA

(XVIII) / (XIX)

"Escena de caza"

Óleo sobre lienzo

Presenta restauraciones.

Medidas: 99 x 123,5 cm.

Salida: 1.250 €**599 ESCUELA INGLESA**

(S. XVIII)

"Vista de Coniston Fells", 1777

Óleo sobre tabla

Al dorso titulado, fechado y firmado con monograma "A.D."

Medidas: 30 x 46 cm.

Salida: 600 €**600 ESCUELA FRANCESA**

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Escena de alcoba"

Óleo sobre cobre

Medidas: 18,5 x 16,5 cm.

Salida: 600 €**601 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX)

"Escena de batalla"

Óleo sobre lienzo

Necesita restauración

Medidas: 61 x 86 cm.

Salida: 650 €



602



604



603



604

602 ANÓNIMO

(S. XIX)

"Pareja de ángeles músicos"

Óleo sobre tabla. Díptico

Medidas: 51 x 31 cm.

Salida: 600 €**604 ESCUELA HOLANDESA**

(S. XVII) / (S. XVIII)

"El fumador"

Óleo sobre tabla

Medidas: 30 x 23,5 cm.

Salida: 500 €**603 ESCUELA FLAMENCA**

(S. XVII)

"Familia en interior"

Óleo sobre lienzo

Con firma D Teniers F en la parte inferior derecha

Medidas: 36,5 x 47 cm.

Salida: 500 €**605 ESCUELA INGLESA**

(S. XIX)

"Retrato de oficial húsar"

Óleo sobre cobre

Presenta pérdidas de pigmentos

Medidas: 30 x 25 cm.

Salida: 500 €



606



609



610



607



608



611



611

606 ANÓNIMO

(S. XX)

"Retrato de niña con cesta de cerezas"

Óleo sobre lienzo

Obra que sigue los modelos de la escuela holandesa del siglo XVI

Medidas: 65 x 54,5 cm.

Salida: 450 €

607 ANÓNIMO

(S. XX)

"Indio con cesta de frutas"

Óleo sobre lienzo

Obra que sigue los modelos de la escuela colonial

Medidas: 46 x 60 cm.

Salida: 180 €

608 ANÓNIMO

(S. XX)

"Señora con esclava"

Óleo sobre lienzo

Obra que sigue los modelos de la escuela colonial

Medidas: 46 x 60 cm.

Salida: 180 €

609 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Florero"

Óleo sobre lienzo

Obra que sigue los modelos de Juan de Arellano.

Firmada "F. de Giles"? y fechada ilegible en el ángulo inferior derecho. La firma podría corresponder con el pintor y periodista Fernando de Giles (1939 - 2014), y podría ser una obra de juventud durante sus años de formación en la Escuela de Bellas Artes de Sevilla entre 1954 y 1957.

Medidas: 59 x 46 cm.

Salida: 220 €

610 VÍCTOR DE LA VEGA

CUENCA (1928) / (2015)

"Escena Medieval"

Temple y dorado sobre tabla

Medidas: 100 x 70 cm.

Salida: 350 €

611 ANÓNIMO

"Calderón de la Barca" y "El Maestro de Mal Lara"

Pareja de óleos sobre tabla

Obras que siguen modelos antiguos.

Medidas: 34 x 22 cm. c/u

Salida: 120 €

613 JOSÉ LUIS VERDES

MADRID (1933)

"Composición 12", 1971

Óleo sobre lienzo

Al dorso firmado, titulado y fechado

Medidas: 120 x 110 cm.

Salida: 2.000 €

613

614 FERRÁN GARCÍA SEVILLA

(1949)

"Pintura"

Óleo sobre cartulina

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Al dorso sello de la Galería Edurne de

Madrid, donde fue adquirido en 1989

Medidas: 73 x 80 cm.

Salida: 2.400 €

614



615 FRANCISCO GUTIÉRREZ COSSÍO
“PANCHO COSSÍO”

PINAR DEL RÍO (CUBA) (1894) / ALICANTE
(1970)

“Barco”, 1932

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo y fechado 32
en el derecho. Presenta restauraciones y puntuales
deterioros

Medidas: 88 x 116 cm.

Salida: 18.000 €

**616 JOSÉ LUIS BALAGUERO**

ROMANOS (ZARAGOZA) (1930)

"Composición", 1987

Óleo sobre lienzo.

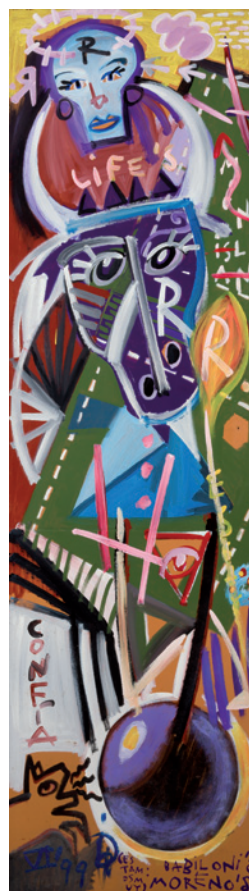
Al dorso firmado y fechado.

Medidas: 200 x 200 cm.

Salida: 3.500 €



617



618



618

617 MICHÈLE CARRANDIE

FRANCIA (S. XX)

"Frida Kahlo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado

Medidas: 116 x 89 cm.

Salida: 1.500 €**618 JACK BABILONI**

MADRID (1970)

"Carlota's wardrobe", 1999

Acrílicos sobre tabla

Firmado y fechado 99 abajo en una de las tablas. Obra realizada

sobre puertas de armario procedentes de la vivienda del artista.

Medidas: 190 x 53,5 cm. c/u

Salida: 1.300 €**619 PEDRO ANTONIO SAORIN BOSCH/BOX**

CIEZA (MURCIA) (1944)

"Corbata de rayas", 2016

Acrílico sobre contrachapado

Al dorso titulado, firmado y fechado

Medidas: 100 x 90 cm.

Salida: 900 €**620 RINALDO PALUZZI**GREENSBURG, PENSILVANIA, ESTADOS UNIDOS (1927) /
MADRID

"Spacial construction nº 59", 1972

Acrílico sobre lienzo.

Al dorso firmado, titulado, fechado y localizado en "Madrid".

Medidas: 120 x 180 cm.

Salida: 600 €



619



621



620



622

621 JAIME ALEDO (JAIME GONZÁLEZ DE ALEDO)

CARTAGENA (MURCIA) (1949)

"Diana o selavi", 1992

Acrílico sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso, firmado, fechado y titulado

Medidas: 146 x 146 cm.

Salida: 750 €

622 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA

GUADIX, GRANADA (1898) / PARÍS (1968)

"La Raffinerie"

Temple sobre táblex.

Reproducido en el catálogo del artista, 1990, C. Rodríguez Aguilera, nº 994 pág 281.

Medidas: 43 x 45 cm.

Salida: 800 €



623



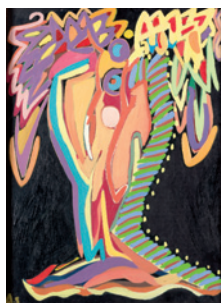
624



625



626



627



628

623 PEDRO SOBRADO

TORRELAVEGA (SANTANDER)
(1936)

"La protesta", 1970

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en la parte inferior.

Presenta pérdidas de pigmentos.

Medidas: 92 x 73 cm.

Salida: 500 €

624 JUAN LUIS GOENAGA MENDIOLA

SAN SEBASTIÁN (1950)

"Composición con camión", 1986

Técnica mixta sobre cartón.

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 74 x 103 cm.

Salida: 300 €

625 ANTONIO VILLA-TORO

CÓRDOBA (1949)

"Retrato", 1984

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Al dorso fechado.

Medidas: 45 x 45 cm.

Salida: 120 €

626 FUKAO RIKIZIO

GUNMA, JAPÓN (1946)

"Composición", 1990

Serigrafía sobre papel

Firmada a lápiz y fechado en el ángulo inferior derecho y numerada en el izquierdo 4/15

Medidas: 75 x 56 cm.

Salida: 60 €

627 ALFONSO SALAMANCA

(1954)

"Flores en la noche"

Óleo sobre lienzo

Firmado con iniciales en el ángulo inferior izquierdo; al dorso titulado, firmado y fechado 2003

Medidas: 60 x 44 cm.

Salida: 90 €

628 LUIS GARCÍA OCHOA

SAN SEBASTIÁN (1920)

"Sin título"

Litografía

Firmado y numerado a lápiz 17/25 en la parte inferior

Medidas: 48 x 64 cm.

Salida: 50 €



629



630



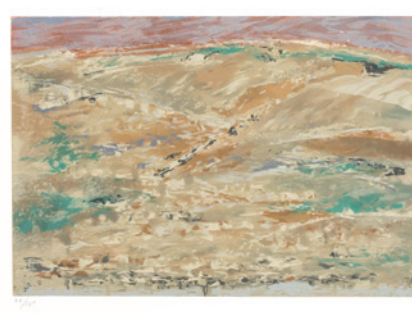
631



632



633



(Parte del lote)

633

629 LUIS GARCÍA OCHOA

SAN SEBASTIÁN (1920)

"Sin título"

Litografía

Firmado a lápiz y numerado 2/20 en la parte inferior

Medidas: 48 x 64 cm.

Salida: 50 €**630 JULIÁN GRAU SANTOS**

CANFRANC, HUESCA (1937)

"Interior con flores"

Serigrafía

Firmado y numerado 70/70 a lápiz en la parte inferior

Medidas: 31 x 41 cm.

Salida: 180 €**631 LUIS GARCÍA OCHOA**

SAN SEBASTIÁN (1920)

"Os pille", 2001

Serigrafía sobre lienzo

Firmada en la parte inferior derecha

Medidas: 54 x 73 cm.

Salida: 180 €**632 ANTONIO DE FELIPE**

VALENCIA (1965)

"Pajarito en el campo"

Serigrafía

Firmado y numerado H.C. a lápiz en la parte inferior. Esta obra forma parte de una edición de 75 ejemplares

Medidas: 72 x 72 cm.

Salida: 300 €**633 FRANCISCO ARIAS**

MADRID (1912) / MADRID (1976)

"Varios temas"

Litografías

Carpeta compuesta de 5 litografías, 4 de ellas numeradas 74/125, una firmada sin numerar (dos con el papel recortado). En origen esta carpeta constaba de 10 litografías

Medidas: Imagen: 34 x 49 cm.

Salida: 150 €



634



635



636



637



(Parte del lote)



(Parte del lote)



639

634 JOSÉ CABALLERO

HUELVA (1916) / MADRID (1991)

"Composición"

Litografía

Firmado en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo 93/210. Presenta manchas en el papel

Diámetro Huella: 25 cm.

Salida: 220 €**635 MANUEL MILLARES**

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA (1926) / MADRID (1972)

"4. Sanción de mordaza por declarar que tal palo no sudaba"

Grabado

Firmado y numerado 12/20 a lápiz en la parte inferior. Grabado perteneciente a la carpeta "Auto de fe" de cuatro grabados y textos extraídos del archivo de la Inquisición (Canarias 1520).

Se presenta en una subcarpeta en papel vegetal rotulada en "letraset" por Elvireta Escobio.

Presenta etiqueta de la galería Egam en el dorso.

Medidas: Huella: 23,5 x 17,5 cm.

Salida: 200 €**636 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Herradura", 1984

Litografía

Firmado ilegible, titulado, fechado y numerado 53/75 a lápiz en la parte inferior.

Sello en seco H&H en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 57 x 38 cm.

Salida: 100 €**637 ANTONIO LORENZO CARRIÓN**

MADRID (1922) / (2009)

"Collage I"

Serigrafía

Firmado a lápiz y numerado 42/50 en la parte inferior

Medidas: 70 x 70 cm.

Salida: 150 €**638 JULIO ZACHRISSON**

PANAMÁ (1930)

"PAN-AMA" 1982

6 Aguafuertes

Carpeta de 6 aguafuertes sobre planchas de cinc numerados 11/92, fechados y firmados a lápiz en la parte inferior. Estampadas sobre Arches 50 x 65 cm. en el taller de Denis Long.

La tirada consta de 92 ejemplares,

15 estampaciones no venales y 7

pruebas de artista. Se adjunta hoja

de justificación de tirada y certificado

de autenticidad. La carpeta forma

parte de una iniciativa de MundiArte

a propósito del quinto centenario del

descubrimiento de América como

testimonio de la plástica española e

iberoamericana de la década 1982-1992.

Medidas: Huella: 35 x 49 cm. c/u

Salida: 360 €



640



641



(Parte del lote)

642



642

639 ALBERTO GIRONELLA

CIUDAD DE MÉJICO (1929) / (1999)

"Méjico, mágico y prodigioso", 1982

6 Aguafuertes

Carpeta de 6 aguafuertes sobre planchas de zinc numerados 17/92, fechados y firmados a lápiz en la parte inferior. Estampadas sobre papel velin d'Arches 50 x 65 cm. en el taller de Oscar Manessi y Ramiro Medinabeytia de Madrid. La tirada consta de 92 ejemplares, 15 estampaciones no venales y 7 pruebas de artista. Se adjunta hoja de justificación de tirada y certificado de autenticidad. La carpeta forma parte de una iniciativa de Mundi Arte a propósito del quinto centenario del descubrimiento de América como testimonio de la plástica española e iberoamericana de la década 1982-1992.

Medidas: 50 x 65 cm. c/u

Salida: 500 €**640 FRANCISCO LAGARES PRIETO**

MADRID (1948)

"Niño sentado"

Grabado

Firmado, fechado y numerado a lápiz en la parte inferior 74/100

Medidas: Huella: 32 x 24 cm.

Salida: 20 €**641 AGUSTÍN CELIS GUTIERREZ**

COMILLAS (SANTANDER) (1932)

"Composición con vegetación"

Serigrafía

Firmado y numerado 123/300 a lápiz en la parte inferior. Presenta sello de la notaría de D. Alberto Ballarín Marcial al dorso.

Medidas: Huella: 39 x 30 cm.

Salida: 40 €**642 AMALIA AVIA**

SANTA CRUZ DE LA ZARZA, TOLEDO (1930) / MADRID (2011)

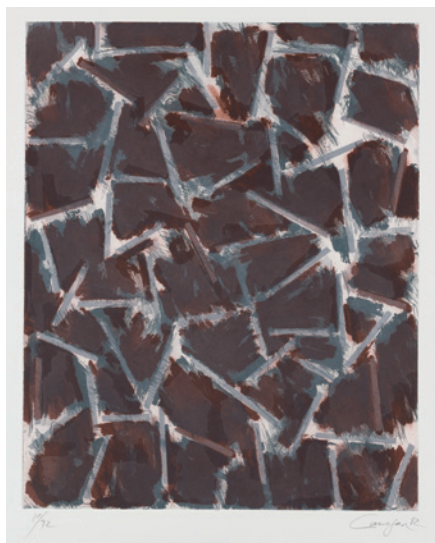
"Viaje de ida"

6 Aguafuertes

Carpeta de 6 aguafuertes sobre planchas de zinc numerados 10/92 y firmados a lápiz en la parte inferior. Estampados a mano sobre papel Meirat 50 x 65 cm. por Lucio Muñoz Avia en el taller del artista. La tirada consta de 92 ejemplares, 15 estampaciones no venales y 7 pruebas de artista. Se adjunta hoja de justificación de tirada y certificado de autenticidad. La carpeta forma parte de una iniciativa de Mundi Arte a propósito del quinto centenario del descubrimiento de América como testimonio de la plástica española e iberoamericana de la década 1982-1992.

Medidas: 50 x 65 cm.

Salida: 600 €



(Parte del lote)

643



643



643



(Parte del lote)

644



644

643 RAFAEL CANOGAR

TOLEDO (1935)

"Los Andes" 1982

6 Aguafuertes

Carpeta de 6 aguafuertes sobre planchas de cinc numerados 10/92, fechados y firmados a lápiz en la parte inferior.

Estampados a mano por Oscar Manessi y Ramiro Medinabeytia sobre papel Arches 50 x 65 cm. La tirada consta de 92 ejemplares, 15 estampaciones no venales y 7 pruebas de artista. Se adjunta hoja de justificación de tirada y certificado de autenticidad. La carpeta forma parte de una iniciativa de MundiArte a propósito del quinto centenario del descubrimiento de América como testimonio de la plástica española e iberoamericana de la década 1982-1992.

Medidas: Huella: 49 x 39 cm. c/u

Salida: 1.000 €

644 JOSÉ HERNÁNDEZ

TÁNGER (1944) / MÁLAGA (2013)

"Discurso Cárdeno" 1982

6 Aguafuertes

Carpeta de 6 aguafuertes sobre planchas de cobre numerados 55/92, fechados y firmados a lápiz en la parte inferior.

Estampados por Carlos Hernández sobre papel Creysse 50 x 65 cm. en el taller del artista. La tirada consta de 92 ejemplares, 15 estampaciones no venales y 7 pruebas de artista. Se adjunta hoja de justificación de tirada y certificado de autenticidad. La carpeta forma parte de una iniciativa de MundiArte a propósito del quinto centenario del descubrimiento de América como testimonio de la plástica española e iberoamericana de la década 1982-1992.

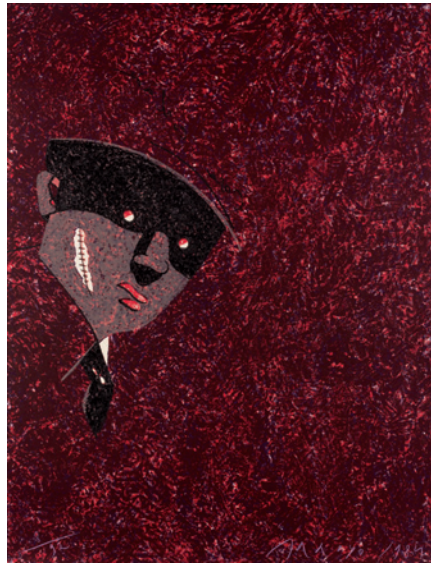
Medidas: Huella: 49 x 35 cm.c/u

Salida: 700 €



(Parte del lote)

645



645



645



(Parte del lote)

646



646



646



646

645 EDUARDO ARROYO

MADRID (1937)

"Toda la ciudad habla de ello" 1984

6 Litografías

Carpeta de 6 litografías numeradas 8/92, fechadas y firmadas a lápiz en la parte inferior. Estampadas sobre papel velin d'Arches en el taller de Clot Bransen et Georges de Paris. La tirada consta de 92 ejemplares, 15 estampaciones no venales y 3 pruebas de artista. Se adjunta hoja de justificación de tirada. La carpeta forma parte de una iniciativa de MundiArte a propósito del quinto centenario del descubrimiento de América como testimonio de la plástica española e iberoamericana de la década 1982-1992.

Medidas: 50 x 65 cm. c/u

Salida: 1.100 €**646 LUCIO MUÑOZ**

MADRID (1929) / (1998)

"Para uso de navegantes" 1992

6 Grabados

Carpeta de 6 aguafuertes con técnica mixta sobre planchas de cinc y madera numerados 76/92, fechados y firmados a lápiz en la parte inferior. Estampadas a mano sobre papel Cuenca 50 x 65 cm. en el taller mayor 28. La tirada consta de 92 ejemplares, 15 estampaciones no venales y 7 pruebas de artista. Se adjunta hoja de justificación de tirada y certificado de autenticidad. La carpeta forma parte de una iniciativa de MundiArte a propósito del quinto centenario del descubrimiento de América como testimonio de la plástica española e iberoamericana de la década 1982-1992.

Medidas: 50 x 65 c/u

Salida: 1.400 €



647 ANTONIO SAURA

HUESCA (1930) / CUENCA (1998)

"Galería de América"

6 Litografías

Carpeta de 6 litografías numeradas 16/92, fechadas y firmadas a lápiz en la parte inferior. Estampadas sobre papel velin d'Arches en el taller de Clot Bransen et Georges de Paris. La tirada consta de 92 ejemplares, 15 estampaciones no venales y 3 pruebas de artista. Se adjunta hoja de justificación de tirada y certificado de autenticidad. La carpeta forma parte de una iniciativa de MundiArte a propósito del quinto centenario del descubrimiento de América como testimonio de la plástica española e iberoamericana de la década 1982-1992.

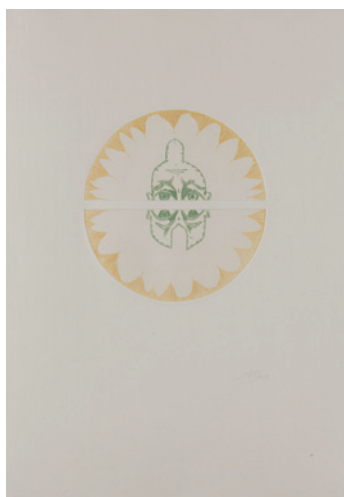
Medidas: 50 x 65 cm. c/u

Salida: 2.400 €

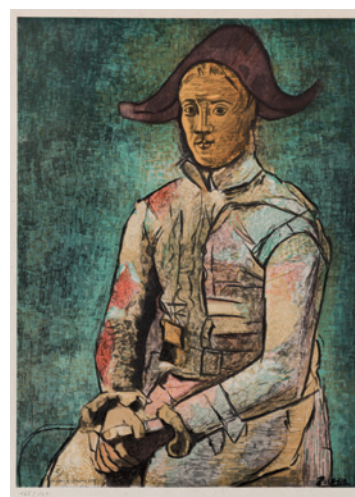


(Parte del lote)

648



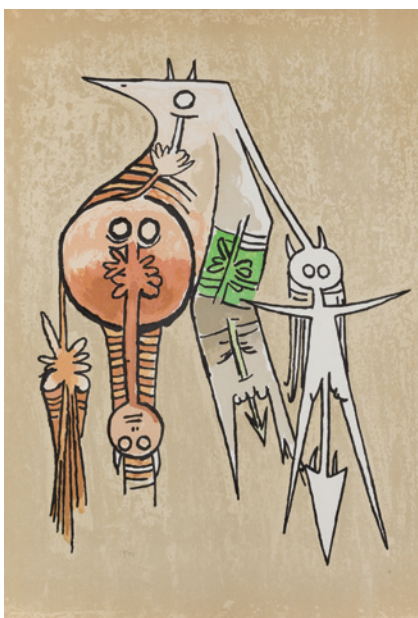
648



649

648 JOAN PONÇBARCELONA (1927) /
(1984)

"La pell de la pell" 1970
Carpeta con 22 aguafuertes
del artista, ejemplar 43/100.
Ed. Polígrafa, Barcelona, 1970.
Medidas: 64 x 48 cm.

Salida: 1.900 €

(Parte del lote)

650



650

**649 PABLO RUIZ
PICASSO**

MÁLAGA (1881) / PARÍS (1973)

"Arlequín Sentado"

Litografía

Litografía y fototipia sobre papel Rives de 50 x
37,5 cm. Firmado en plancha y numerada a lápiz
158/190. Henri Deschamps litógrafo e impresa
por Mourlot. Utilizada para la affiche "Braque-
Picasso-Rouault et maitres contemporains" du
musée du Gemmail de Tours, galerie Charpentier,
París 1964. Reproducida en el catálogo razonado
de Luis Carlos Rodrigo, Picasso en sus carteles-
imágenes y obra. (arte ediciones) Volumen I pág.
298, nº 135 y en el catálogo de Czwiklitzer nº 205
bis pag. 337.

Medidas: Huella: 46 x 33 cm.

Salida: 1.300 €**650 WILFREDO LAM**

SAGUA LA GRANDE (1902) / PARÍS (1982)

"Meta de Changó" 1982

6 Litografías

Carpeta de 6 litografías numeradas 12/92 a lápiz en la parte inferior. Estampadas sobre
velin d'Arches 50 x 65 cm. en el taller Clot Breamsen et Geoges de Paris. Las piedras
litográficas fueron realizadas por el artista entre mayo y junio de 1982. Se adjunta
certificado de autenticidad firmado por su viuda y representante Lou Laurin Lam a
causa del fallecimiento del artista en septiembre de ese mismo año. La tirada consta
de 92 ejemplares, 15 estampaciones no venales y 3 pruebas de artista. Se adjunta hoja
de justificación de tirada La carpeta forma parte de una iniciativa de MundiArte a
propósito del quinto centenario del descubrimiento de América como testimonio de la
plástica española e iberoamericana de la década 1982-1992.

Medidas: 50 x 65 cm. c/u

Salida: 750 €



(Parte del lote)

651



651



652



653



654

651 JULIO LE PARC

ARGENTINA (1928)

"Génesis Americana"

6 Pochoirs

Carpeta de 6 pochoirs numerados 14/92 y firmados a lápiz en la parte inferior. Estampados a mano sobre papel 'Murillo' 360 gr de Fabriano 50 x 65 cm. en el taller del artista. La tirada consta de 92 ejemplares, 15 estampaciones no venales y 3 pruebas de artista. Se adjunta hoja de justificación de tirada y certificado de autenticidad. La carpeta forma parte de una iniciativa de MundiArte a propósito del quinto centenario del descubrimiento de América como testimonio de la plástica española e iberoamericana de la década 1982-1992.

Medidas: 65 x 50 cm. c/u

Salida: 900 €**652 ALFONSO SICILIA SOBRINO**

MADRID (1963)

"Sin título" (Amarillo), 2006

Serigrafía sobre papel

Firmado a lápiz y numerado 37/99 en la parte inferior.

Medidas: 70 x 100 cm.

Salida: 160 €**653 ALFONSO SICILIA SOBRINO**

MADRID (1963)

"Sin título" (Cuadrados), 2006

Serigrafía sobre papel

Firmado y numerado a lápiz 53/99 en la parte inferior

Medidas: 70 x 100 cm.

Salida: 160 €

654 ALFONSO SICILIA SOBRINO

MADRID (1963)

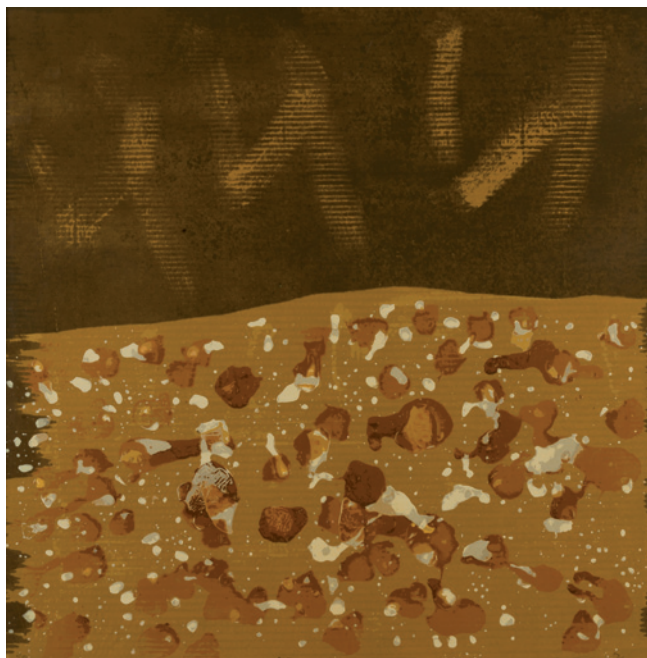
"Sin título" (Televisión)

Serigrafía sobre papel

Firmado y numerado a lápiz en la parte inferior

49/99

Medidas: 70 x 100 cm.

Salida: 160 €**655 ANTÓN LAMAZARES**

MACEIRA-LALIN (PONTEVEDRA) (1954)

"Follas de sempre", 2003

Serigrafía y gofrado

Firmado y numerado 9/50 en la parte inferior

Medidas: 70 x 70 cm.

Salida: 150 €**656 VENANCIO BLANCO**

MATILLA DE LOS CAÑOS DEL RÍO (1923) / (2018)

"Personaje a caballo", 1973

Grabado gofrado

Firmado y fechado en plancha y repasado a lápiz

en la parte inferior derecha

Medidas: 31,5 x 24 cm.

Salida: 100 €

655

656

657

657 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

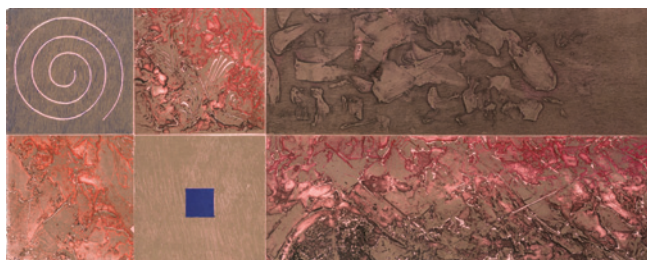
"Capellán"

Grabado.

Firmado a lápiz J. Arias? en el ángulo inferior

derecho y numerado e.a. en el izquierdo.

Medidas: 45,5 x 54 cm. huella.

Salida: 90 €

658

658 FERNANDO VERDUGO

SEVILLA (1942)

"Sin título"

Xilografía

Firmado y numerado a lápiz P/A en la parte inferior

Medidas: 36 x 91 cm.

Salida: 90 €

659

659 FERNANDO VERDUGO

SEVILLA (1942)

"Sin título"

Xilografía y grabado

Firmado lápiz y numerado P/A en la parte inferior.

Papel con dobleces

Medidas: 36 x 91 cm.

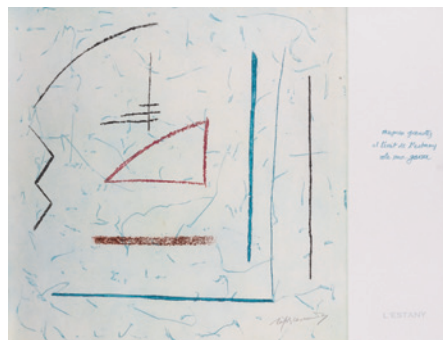
Salida: 90 €



660



661



663



(Parte del lote)

664



665



666

660 EDUARDO NARANJO

MONESTERIO (BADAJOS) (1944)

"Alma ausente", 1995

Punta seca y resina

Firmado, fechado, titulado y numerado 59/90 a lápiz en la parte inferior

Medidas: Huella: 49,5 x 66 cm.

Salida: 20 €**661 ANTONIO RODRÍGUEZ MARCOIDA**

MADRID (1941)

"Composición con figuras", 1971

Grabado

Firmado, fechado y numerado 110/300 a lápiz en la parte inferior.

Medidas: Huella: 26 x 26 cm.

Salida: 40 €**663 ALBERT RAFOLS CASAMADA**

BARCELONA (1923) / BARCELONA (2009)

"L'Estany"

Grabado

Firmado y numerado a lápiz 44/75 en la parte inferior

Medidas: 50 x 65 cm.

Salida: 55 €**664 JUAN GENOVÉS CANDEL**

VALENCIA (1930)

"Fachada de Sto. Domingo, Valencia", 1951

Dos grabados

Firmados, fechados y titulados en la parte inferior. Uno de ellos presenta dedicatoria en la parte inferior y signos de deterioro.

Medidas: Huella: 32 x 24,5 cm. c/u.

Salida: 90 €**665 MARI PURI HERRERO**

BILBAO (1942)

"Ha pensado que aquí hay un gigante"

Grabado

Firmado, titulado y numerado 2/10 en la parte inferior.

Medidas: Huella: 18,5 x 38,5 cm.

Salida: 90 €**666 MANUEL GIL PÉREZ**

VALENCIA (1925)

"Adán y Eva"

Grabado al aguafuerte.

Firmado XIL en el ángulo inferior derecho y numerado 11/25 en el izquierdo.

Medidas: Huella: 25 x 16 cm.

Salida: 90 €



667



668



669



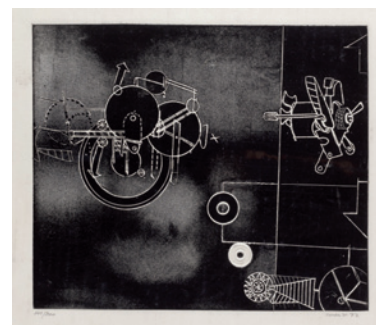
670



671



672



673

667 ANDRÉS BARAJAS

HUELMA, JAÉN (1941)

"Reunión nocturna"

Grabado.

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado P/A en el izquierdo.

Medidas: Huella: 25 x 38 cm.

Salida: 40 €**668 JOSÉ PAREDES JARDIEL**

MADRID (1928) / ALICANTE (2000)

"Sombrero"

Litografía.

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado 21/200 en el izquierdo.

Medidas: 52 x 70 cm.

Salida: 90 €**669 CARMEN SERRA CANTARELL**

BARCELONA (1922)

"Paisaje urbano"

Aguafuerte

Numerado 159/300 y firmado a lápiz en la parte inferior

Medidas: Huella: 23 x 29 cm.

Salida: 50 €**670 PILAR FONT**

MADRID

"Composición", 1972

Grabado

Numerado 157/300 y firmado a lápiz en la parte inferior

Medidas: Huella: 30 x 30 cm.

Salida: 50 €**671 JOSEP GUINOVRT**

BARCELONA (1927) / (2007)

"Sin título"

Fotolitografía

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho; numerado H.C / V en el izquierdo.

Medidas: 75,5 x 55 cm.

Salida: 75 €**672 FAIK HUSEIN**

(S. XX)

"Sin Título"

Grabado.

Firmado a lápiz y fechado en el ángulo inferior derecho, numerado 110/300 en el izquierdo.

Medidas: 31 x 25 cm.

Salida: 40 €**673 ANTONIO DE LORENZO**

MADRID (1922)

"Composición", 1972

Grabado.

Firmado Lorenzo en el ángulo inferior derecho y numerado 110/300 en el izquierdo.

Medidas: 25 x 29 cm.

Salida: 40 €

IMPORTANTE COLECCIÓN DE LOZA ESPAÑOLA S. XVIII, XIX Y XX



680



684



681



685



682



683

680 Lote de tres platos en loza de Manises S. XIX-XX, vidriada y policromada en tonos azules y ocre. Diam: 30 cm.

Salida: 240 €

681 Lote de tres platos en cerámica de Teruel S. XVIII. Fondo vidriado en blanco lechoso y decoración en azul cobalto. Uno con pelo y otro con piquete. Diam: 27, 28 y 32 cm.

Salida: 240 €

682 Lote de tres platos en cerámica levantina de Manises S. XIX. Fondo vidriado en blanco lechoso y decoración policroma en colores azules y ocre. Uno con piquete. Diam: 30 y 35 cm.

Salida: 240 €

683 Lote de cerámica levantina (Manises y Ribesalbes) S. XIX. Fondo vidriado en blanco lechoso y decoración en policromía de motivos florales, uno de ellos en esponjado. Diam: 30 y 31 cm.

Salida: 240 €

684 Lote compuesto por tres salvas con pie en loza de Teruel S. XVIII. Fondo vidriado en blanco lechoso y decoración en azul cobalto de paisajes. Una con algún piquete y otra necesita restauración. Diam: 20, 20 y 24 cm.

Salida: 240 €

685 Lote de dos salvas con pie y un plato, en loza de Teruel S. XVIII vidriada y decorada en azul. Algún piquete. Diam: 20, 20 y 25 cm.

Salida: 240 €



686-687

686 Jarra en loza de Talavera, con marcas de Niveiro en la base. Fondo vidriado en blanco con decoración siguiendo modelos de la serie azul. Asas laterales de cariátidas. Pequeño desperfecto en la embocadura. Altura: 31 cm.
Salida: 240 €

687 Jarra en cerámica de Talavera, vidriada en blanco con decoración siguiendo modelos de la serie azul. Producción Ruiz de Luna, con marca en la base. Altura: 20 cm.
Salida: 180 €

688 Jarrón en loza de Manises, con marca en la base. Vidriado y decorado en azul cobalto. Asas laterales de cabezas de leones. Pequeños desperfectos. Altura: 38 cm.
Salida: 250 €

689 Jarrón en loza de Talavera, con marca de Niveiro en la base. Fondo vidriado en blanco y decoración siguiendo modelos de la serie azul, con jinetes a caballo. Asas laterales con cariátidas. Mínimos piquetes. Altura: 31 cm.
Salida: 280 €

690 Lote de tres platos en loza de Talavera, producción Niveiro, con marcas en la base. Vidriados y decorados siguiendo modelos de la serie azul. Diam: 29 cm c/u.
Salida: 200 €

691 Lote de tres platitos en loza de Talavera, producción Ruiz de Luna, con marcas en la base. Vidriados y policromados. Diam: 18, 20 y 21 cm.
Salida: 110 €

692 Pareja de jarrones en loza de Talavera, producción Niveiro, con marcas en la base. Vidriados y decorados siguiendo modelos de la serie policroma. Altura: 22,5 cm.
Salida: 240 €

693 Escribanía en loza de Talavera, producción Niveiro, con marcas en la base. Vidriada y decoración en policromía de inspiración renacentista. Medidas: 12 x 34 x 19 cm.
Salida: 300 €



688

689



690-691



692-693



694



695-696



701

702



697-698



699-700

694 Jarra grande de bola en loza de Talavera, producción Ruiz de Luna, con marcas en la base. Vidriada y policromada siguiendo modelos de la serie policroma, con personaje a caballo.

Medidas:

Salida: 320 €

695 Jarro con asas en loza de Talavera, producción Ruiz de Luna, con marcas en la base. Vidriado y decorado, siguiendo modelos de la serie policroma. Piquetes en la base.

Altura: 34 cm.

Salida: 240 €

696 Ánfora en loza de Talavera, producción Ruiz de Luna, con marcas en la base. Vidriado y decorado, siguiendo modelos de la serie policroma.

Altura: 35 cm.

Salida: 260 €

697 Jarra de bola en loza de Talavera, producción Ruiz de Luna, con marca en la base. Vidriada y policromada con escudo con leyenda "Viva mi Dveño".

Altura: 34 cm.

Salida: 250 €

698 Jarra de bola en loza de Talavera, producción Ruiz de Luna, con marcas en la base. Vidriada y policromada siguiendo el diseño de guirnaldas y pabellones. Piquetes en la base.

Altura: 35 cm.

Salida: 400 €

699 Jarra de bola en loza de Talavera, producción Ruiz de Luna con marcas en la base. Vidriada y policromada siguiendo modelos de la serie tricolor.

Altura: 34 cm.

Salida: 300 €

700 Jarro con asas en loza de Talavera, producción Ruiz de Luna, con marcas en la base. Vidriado y decorado siguiendo modelos de la serie policroma. Asas laterales con mascarones en el arranque.

Altura: 37 cm.

Salida: 300 €

701 Plato en loza de Talavera, producción Ruiz de Luna, con marcas en la base. Vidriado y decorado siguiendo modelos de la serie policroma, con barco en paisaje. Diam: 32 cm.

Salida: 90 €

702 Lote de dos platos en loza de Talavera, producción Ruiz de Luna, con marcas en la base. Vidriados y decorados siguiendo modelos de la serie policroma, con aves en paisaje. Diam: 26 y 27 cm.

Salida: 150 €



703-704

703 Anfora en loza de Talavera, producción Ruíz de Luna con marcas en la base. Vidriada y policromada con guirnaldas en bandas y cariátides en relieve.

Medidas: 36 cm alto.

Salida: 180 €

704 Plato en loza de Talavera, producción Ruíz de Luna con marcas en la base. Superficie gallonada, vidriada y policromada con motivos florales. Diam: 32 cm.

Salida: 90 €

705 Gran albarelo en loza de Talavera vidriada y con decoración heráldica en azul cobalto. Producción Ruíz de Luna, con marcas en la base.

Medidas: 71 cm.

Salida: 600 €



705



706

706 Lote compuesto por tres platos S. XIX-XX en loza levantina vidriada y policromada.

Diam: de 25 a 29 cm.

Salida: 240 €



707

707 Vajilla en loza inglesa con marcas de Royal Doulton. Estampación floral en gama de verdes. Consta de 24 platos llanos, 12 soperos, 12 de postre, 12 tazas y 12 platos de consomé, fuente circular, dos ovales, sopera, dos ensaladeras, salsera y dos entremeseras.

Salida: 400 €



708



709

708 Grupo en cerámica policromada representando una pareja decimonónica.

Medidas: 65 cm altura.

Salida: 300 €

709 Pareja de figuras de niños, realizadas en escayola.

Altura: 82 cm.

Salida: 300 €

710 Escritorio papelería S. XVII en madera de nogal, ebanizada y palosanto con aplicaciones de hueso y concha de tortuga. Frente con seis cajones y patas de bola.

Necesita pequeño repaso en un lateral.

Medidas: 40 x 63 x 33 cm.

Salida: 1.800 €



710



711



712



713



714

711 Cofre encorado S. XIX-XX, con decoración de inspiración renacentista en relieve, con puttis y grutescos. Laterales con aplicaciones de hueso. Cantoneras, asas y cerradura en metal dorado siguiendo la misma decoración.

Medidas: 17 x 22 x 14 cm.

Salida: 500 €

712 Estribo en bronce dorado, S. XIX.

Medidas: 30 cm aprox.

Salida: 60 €

713 Escultura de Niño Jesús, en escayola pintada, ojos de cristal y boca entreabierta. Con vestiduras.

Medidas: 33 cm. longitud.

Salida: 300 €

714 "Cristo Crucificado". Escultura en marfil tallado, Francia S. XIX. Se adjunta certificado de perito judicial, certificando que se trata de una pieza anterior a 1947.

Medidas: 15 x 11 cm.

Salida: 400 €



715



716

715 Figura de Cristo de tres clavos en marfil 1ª 1/2 S. XX sobre cruz dorada. Se adjunta informe de María Dolores Agustí Guerrero quien certifica que es anterior a 1947. Enmarcado.

Medidas Cristo: 15 x 12 cm. Medidas base: 40 x 28 cm.

Salida: 180 €

716 Caja fuerte S. XIX en hierro. Siguiendo modelos del S. XVI Dos cerraduras, en tapa y frente. Decoración moldurada y asas laterales.

Medidas: 44 x 68 x 43 cm.

Salida: 560 €

717 Mesa española S. XIX en madera barnizada en nogal. Patas torneadas y fiadores de hierro.

Medidas: 62 x 88 x 47 cm.

Salida: 480 €

718 Mesa castellana en madera de pino barnizada. Cajón central con talla vegetal.

Medidas: 41 x 53 x 39 cm.

Salida: 60 €



717



718

719 Mueble-papelera S. XVIII en madera de palosanto con aplicaciones de concha de tortuga y bronce dorado. Puerta central albergando cajonería. Parte superior con barandilla. Mesa con patas torneadas y fiadores de hierro.

Medidas: 170 x 115 x 41 cm

Salida: 2.400 €



720 Arquilla portuguesa S. XVII en madera de nogal decorada con incrustaciones de madreperla formando retícula romboidal y cenefas de flores en los bordes. Interior de cajonería y tapa (no corresponde al conjunto) con aplicaciones de hueso. Añadidos posteriores.

Medidas: 20 x 32 x 24 cm.

Salida: 1.200 €





721



722



723



724



721 "Virgen con Niño". Placa en esmalte policromado, se presenta en marco de terciopelo. Medidas: 22 x 11 cm.

Salida: 50 €

722 "Cristo de tres clavos". Escultura en marfil tallado S. XVII-XVIII, sobre cruz en madera ebonizada.

Medidas Cristo: 35 x 23 cm. Medidas cruz: 74 x 30 cm.

Salida: 1.100 €

723 "Cristo de tres clavos". Escultura en marfil, S. XIX. Se presenta en capilla de piel con decoración de abanicos y guirnaldas en dorado.

Medidas: 39 x 21 x 7 cm.

Salida: 500 €

724 Antigua mesa castellana en madera barnizada. Patas con talla de volutas, tornapuntas y fiadores de hierro.

Medidas: 75 x 120 x 65 cm.

Salida: 350 €

725 Escritorio papelera S. XVII en madera de nogal. Tapa abatible e interior con cajones y puertas de estructura arquitectónica con aplicaciones en hueso sobredorado. Se presenta sobre taquillón, también del S. XVII (no corresponde) con cajones y puertas. Herrajes y cantoneras añadidos posteriores.

Medidas: 144 x 109 x 43 cm.

Salida: 3.000 €



726



727



728



729

726 ESCUELA ESPAÑOLA

S. XVI

"Virgen con Niño"

Escultura en madera de nogal.

Medidas: 122 cm. de altura.

Salida: 1.800 €**727 ESCUELA ALEMANA**

S. XV-XVI

"Virgen y San Juan"

Pareja de esculturas talladas, estilo gótico, probablemente parte de un Calvario.

Medidas: 60 cm de altura.

Salida: 3.000 €**728 ESCUELA CASTELLANA**

S. XVI-XVII

"Dolorosa"

Escultura en madera tallada, policromada y sobredorada, perteneciente a un Calvario. Presenta faltas y deterioros.

Medidas: 31 cm de altura.

Salida: 400 €**729 ATRIBUIDO A LUISA ROLDÁN (LA ROLDANA)**

GRANADA (1652) / MADRID (1706)

"Rey Melchor"

Barro policromado

Figura perteneciente a un belén. Algunas faltas.

Medidas: 22 cm. de altura.

Salida: 1.900 €



730 TALLER DE HERMANOS GARCÍA (MIGUEL Y JERÓNIMO)

GRANADA (S. XVI) / (S. XVI)

"Ecce Homo"

Barro policromado.

Corona de época posterior.

Los Hermanos García fueron canónigos de la Colegiata del Salvador de Granada, trabajaron en barro y madera, principalmente realizaron Ecce Homos normalmente de pequeño tamaño con un modelado minucioso y gran expresividad que se sitúan entre la transición del naturalismo al primer barroco.

Medidas: 76 x 46 x 30 cm.

Salida: 5.000 €



731 PASCUAL DE MENA

VILLASECA DE LA SAGRA (TOLEDO) (1707) / MADRID (1784)

"San José con el Niño"

Escultura en madera tallada y policromada

Obra similar, de menor tamaño, a la que se encuentra en la Capilla de la Presentación de la Catedral de Burgos.

Medidas: 40 cm. de altura.

Salida: 9.000 €



**732 ESCUELA ROMANISTA
(CÍRCULO DE JUAN DE ANCHIETA)**

AZPEITIA (1533) / PAMPLONA (1588)

S. XVI

“Virgen con Niño”

Escultura en madera tallada, estofada y policromada. Obra perteneciente a la Escuela Manierista del S. XVI muy cercana al círculo de Juan de Anchieta también muy influenciado por Gaspar Becerra.

Medidas: 140 cm de altura.

Salida: 12.000 €



735-736



737-738



739

740

733 Lote de dos platos en porcelana china "Blanc et bleu", S. XIX. Vidriada y esmaltada con motivos florales. Diam: 23 cm
Salida: 140 €

734 Pareja de jarrones en porcelana china "Blanc et bleu", con motivos de paisajes con arquitecturas. Altura: 26 cm.
Salida: 190 €

735 Cuerno chino en marfil tallado, representando un paisaje con arquitecturas. Base de madera barnizada. Medidas: 19 cm.
Salida: 120 €

736 Dos netsukes de marfil japonés, tallado y decorado con tinta. Medidas: 5 y 6 cm.
Salida: 120 €

737 Lote compuesto por tres netsukes de marfil japonés. Altura: 5 cm. c/u.
Salida: 180 €

738 Lote compuesto por tres netsukes de marfil japonés. Altura: 5 cm c/u.
Salida: 180 €

739 Lote compuesto por siete platos chinos, en porcelana celadón, con decoración en azul cobalto. Algún pelo.
 Diam: 23 y 26 cm.
Salida: 150 €

740 Tibor chino en porcelana vidriada y esmaltada, Ppios S. XX. Decoración en policromía tipo Familia Rosa con caligrafías. Tapa de madera. Se adjunta certificado de Importación.
 Altura: 32 cm.
Salida: 250 €



741



743



742



744

741 Pareja de paneles orientales de principios del S. XX lacados con inscripciones de madreperla y hueso, representando figuras femeninas y elementos vegetales. Presenta deterioros y faltas de piezas de madreperla y algunas de ellas han sido sustituidas.

Medidas: 45,5 x 28 cm c/u.

Salida: 150 €

742 Pareja de peceras chinas en porcelana vidriada y policromada. Decoración floral con figuras de peces, en policromía sobre fondo verde. Peana de madera barnizada.

Medidas total: 77 x 52 cm diam.

Salida: 400 €

743 Palangana en porcelana china "Blanc et Bleu". S. XIX. Vidriada y esmaltada con grafismos y motivos florales. Restaurada. Se presenta en peana de metacrilato.

Medidas: 38 cm diam.

Salida: 800 €

744 Jarrón en laca oriental con decoración tallada principios S. XX sobre base de madera tallada. Altura: 27 cm.

Salida: 120 €



745

- 745** Jarrón chino en esmalte cloisonné, ricamente decorado con motivos de ramilletes florales y aves, sobre fondo negro. Boca y base con greca de flores de loto. Se presenta en base de madera tallada.
Medidas: 114 cm. de altura con peana.
Salida: 800 €

- 746** Panel chino de cuatro hojas, ppios S. XX en madera laqueada en negro. Decoración de flores y aves en policromía.
Medidas: 90 x 31 cm cada hoja-
Salida: 130 €

- 747** Pareja de peceras chinas en porcelana vidriada y policromada. Decoración de jarrones entre motivos florales, en azul y blanco. Peana de madera barnizada.
Medidas: 60 x 48 diam.
Salida: 400 €

- 748** Pecera china en porcelana vidriada y policromada. Decoración floral en azul y blanco. Peana de madera barnizada.
Medidas: 60 x 45 cm.
Salida: 300 €



746



747



- 748** Pecera china en porcelana vidriada y policromada. Decoración floral en azul y blanco. Peana de madera barnizada.
Medidas: 60 x 45 cm.
Salida: 300 €
- 749** Pecera en porcelana japonesa Imari, vidriada y policromada. Decoración de peces y aves entre motivos florales. Peana de madera barnizada.
Medidas altura con peana: 70 x 54 cm.
Salida: 300 €



750



753



751



754



752



755

- 750** Alfombra oriental Kerman, anudada a mano en lana. Decoración con escenas cinegéticas, en bosque. Fondo granate y decoración en verde, azul marino, marfil, rosa...

Medidas: 343 x 247 cm.

Salida: 900 €

- 751** Alfombra oriental Kashan, anudada a mano en lana. Rosetón central sobre fondo cubierto de ramilletes florales. Esquinas marcadas. Campo granate y decoración en verde, azul, rosa y beige. Medidas: 218 x 136 cm.

Salida: 400 €

- 752** Alfombra oriental anudada a mano en lana. Campo totalmente cubierto por muestras vegetales esquematizadas formando retícula. Fondo azul marino y decoración en rojo azul claro, naranja y rosa.

Medidas: 367 x 254 cm.

Salida: 350 €

- 753** Alfombra oriental, diseño Isfahan, anudada a mano en lana. Campo totalmente cubierto de entrelazos florales y vegetales. Fondo granate y decoración en azul marino, azul claro y castaño. Presenta falta de firmeza por humedad.

Medidas: 375 x 298 cm.

Salida: 250 €

- 754** Alfombra española anudada a mano en lana. Firmada M. Stuyck. Diseño neoclásico con cenefa de roleos vegetales, volutas y palmetas en tono gris sobre fondo azul.

Medidas: 145 x 200 cm.

Salida: 750 €

- 755** Alfombra persa Tabriz en lana anudada a mano. Rosetón central con motivos florales y arabescos. Campo color turquesa con decoración azul marino, teja, burdeos...

Medidas: 350 x 300 cm.

Salida: 690 €

- 756** Alfombra oriental Isfahan, anudada a mano en lana. Rosetón central sobre fondo cubierto de arabescos formando lacería. Fondo rojo y decoración en azul marino, marfil y naranja.

Medidas: 215 x 340 cm.

Salida: 800 €

- 757** Alfombra oriental Cachemira, anudada a mano en seda y lana. Motivo central polilobulado sobre campo totalmente cubierto de entrelazos florales y vegetales. Esquinas marcadas. Colores marfil, rosa, azul, marrón oscuro y verde. Algunas manchas.

Medidas: 455 x 316 cm.

Salida: 2.200 €



756



757



758 Alfombra oriental Saruk, anudada a mano en lana. Medallón central con motivos de arabesco, sobre campo cubierto de flores y roleos. Esquinas marcadas. Colores marfil, dorado, amarillo, rosa, verde, azul marino...

Medidas: 610 x 365 cm.

Salida: 2.000 €



759

759 Alfombra persa anudada a mano en seda y lana. Medallón central polilobulado sobre fondo cubierto de muestras florales. Esquinas con jarrones de flores. Fondo marfil y decoración en rosa, marrón oscuro, verde y azul. Medidas: 340 x 217 cm.

Salida: 1.700 €



760

760 Alfombra persa anudada a mano en seda y lana. Medallón central polilobulado sobre fondo totalmente cubierto de muestras florales y vegetales. Fondo marfil y decoración en rosa, marrón, verde y azul. Alguna mancha. Medidas: 340 x 217 cm.

Salida: 1.700 €



762

762 Alfombra oriental, diseño Qashgai, anudada a mano en lana. Campo central con tres motivos romboidales sobre fondo totalmente cubierto de muestras. Decoración en tonos azules, granates, marfiles y castaños. Medidas: 150 x 227 cm

Salida: 400 €

763 Alfombra de Cachemira, anudada a mano en seda y lana. Campo central cubierto por el árbol de la vida inscrito en medallón polilobulado. Colorido a base de azules, tostados, ocre...

Medidas: 215 x 140 cm.

Salida: 350 €



763



764



765



766



767



768

769



770

764 Mantelería en lino crudo, con decoración bordada tipo Lagartera. Con 12 servilletas.
Medidas: 176 x 260 cm.
Salida: 180 €

765 Mantelería en lino crudo, con decoración tipo lagartera bordada en azul y negro, formando motivos florales. Con 12 servilletas.
Medidas: 170 x 300 cm.
Salida: 180 €

766 Mantelería en lino crudo con decoración bordada tipo lagartera. Con 12 servilletas.
Medidas: 168 x 164 cm.
Salida: 150 €

767 Batón litúrgico para Niño Jesús en seda brocada con hilos dorados. Representación de las cuatro evangelistas. Remates de cuello y hombros en encaje.
Medidas: 40 cm.
Salida: 150 €

768 Bolso en piel de cocodrilo color marrón, doble asa corta con apliques en bronce dorado.
Medidas: 21 x 33 cm.
Salida: 90 €

769 Bolso en piel beige y cocodrilo de la firma Loewe.
Medidas: 22 x 30 cm.
Salida: 60 €

770 Abanico c. 1800 con varillaje en hueso calado y policromado, país en papel pintado al gouache y toques en dorado. Se presenta enmarcado.
Medidas: 27 cm.
Salida: 200 €



771



772



773 (parte del lote)



- 771** Escribanía con base en mármol negro vetado estilo Napoleón III. Tinteros de perfil cilíndrico con decoración de palmetas.
Salida: 240 €
- 772** Catalejo, Venecia, S. XVIII. Se presenta en estuche de piel.
Medidas: 26 cm. de longitud (cerrado).
Salida: 1.500 €
- 773** Herbario compuesto por 8 ejemplares enmarcados, realizado con partes de plantas, secadas, conservadas e identificadas. Francia, pp. S. XX.
Medidas: 68 x 50 cm.
Salida: 1.000 €
- 774** Espejo de mano estilo Imperio en marfil tallado con miniatura al dorso.
Medidas: 29 x 14 cm.
Salida: 280 €
- 775** Placa de porcelana alemana representando un paisaje con leyenda al dorso, fechada en 1859. Medidas: 14 x 20 cm.
Salida: 180 €



776

776 Balanza francesa S. XIX en bronce dorado y cobre, con decoración de tritones. Se adjuntan pesas.
Medidas: 90 x 19 x 46 cm.
Salida: 300 €



778



780

777 Caja joyero en madera simulando carey y tapa en piel, interior con pocillos. Presenta faltas y deterioros.
Medidas: 9 x 18 x 28 cm.
Salida: 180 €

778 Cornucopia en madera tallada y sobredorada, con motivos vegetales. Luna biselada.
Medidas: 124 x 71 cm.
Salida: 150 €

779 Antiguo marco S. XVII-XVIII en madera tallada, estucada y sobredorada.
Medidas exteriores: 75 x 46 cm. Medidas interiores: 58,5 x 30 cm.
Salida: 150 €

780 Espejo trumeau, S. XIX-XX, con marco en madera moldurada y dorada, parte superior con lienzo con paisaje siguiendo modelos del S. XVII. Mínimos desperfectos.
Medidas: 114 x 73 cm.
Salida: 180 €

781 Espejo en madera tallada y sobredorada S. XVIII-XIX siguiendo modelos barrocos, presenta faltas Medidas: 43 x 30 cm.
Salida: 240 €



779



781



777



782

782 Espejo S. XIX en madera pintada y sobredorada. Frente con estructura arquitectónica y columnas acanaladas.
Medidas: 68 x 57 x 25 cm.
Salida: 1.300 €

783 Antiguo marco gallonado en madera tallada, sobredorada y policromada siguiendo modelos barrocos.
Medida exterior: 61 x 62 cm.
Medida interior: 42 x 42,5 cm.
Salida: 500 €

784 Pareja de espejos sobre marcos antiguos tallados y plateados con decoración dieciochesca de rocallas.
Medidas: 70,5 x 107 cm.
Salida: 600 €

785 Espejo S. XIX con marco moldurado en madera de caoba, esquinas superiores recortadas. Luna original.
Medidas: 84 x 70 cm
Salida: 110 €

786 Antiguo marco estilo Imperio en madera tallada y sobredorada. Con decoración de palmetas.
Medida exterior: 103,5 x 103,5 cm.
Medida interior: 80 x 66 cm
Salida: 350 €



783



784



785



786



787



788



789



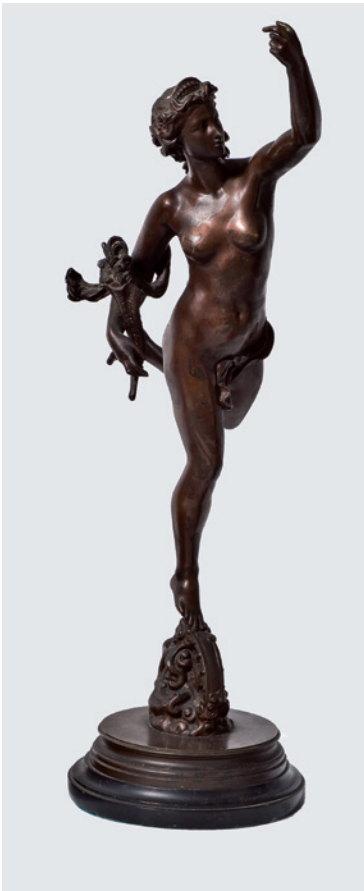
790



791



792



793

787 Escultura en bronce representando a "Augusto de Prima Porta" sobre base cilíndrica de pórfido con decoración de guirnalda en bronce dorado. Siglo XIX.
Medidas: 50 cm de altura.
Salida: 950 €

788 Escultura en bronce de representando a "Sátiro con Dionisio niño" sobre base cuadrangular. Medidas: 46,5 cm de alto.
Salida: 950 €

789 DOMINIQUE ALFONZO

(act. 1910-1930).

"La vuelta del mercado"

Escultura crisoelefantina. Firmado al dorso. Se adjunta certificado de Garantía de la Federación Española de Anticuarios, 2006.

Altura: 25 cm con peana.

Salida: 700 €**790 SEBASTIÁN MIRANDA**

OVIEDO (1885) / MADRID (1975)

"Maternidad"

Bronce

Firmado y con sello de fundición en la base.

Medidas: 38 x 22 x 27 cm.

Salida: 500 €

794

791 SEBASTIÁN MIRANDA

OVIEDO (1885) / MADRID (1975)

"Maternidad"

Escultura en bronce

Edición de época posterior, siguiendo modelos de Sebastián Miranda, cuya firma figura en la base. Sobre base de mármol (Rota).

Medidas: 52 x 22 x 30 cm

Salida: 1.800 €**792 SEBASTIÁN MIRANDA**

OVIEDO (1885) / MADRID (1975)

"Joven"

Edición de época posterior, siguiendo modelos de Sebastián Miranda, cuya firma figura en la base. Se presenta sobre base de mármol.

Medidas: 76 x 28 x 21 cm.

Salida: 1.560 €**793 ESCUELA FRANCESA**

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Fortuna"

Escultura en bronce.

Siguiendo los modelos de Juan de Bolonia.

Medidas: 65 cm.

Salida: 90 €

795

794 JOSÉ LUIS VICENT LLORENTE

MADRID (1926) / (2003)

"Virgen María", c. 1960

Madera tallada y policromada

Firmado en el lateral inferior.

Medidas: 75 x 29 x 10 cm

Salida: 50 €**795 ALFREDO GARZÓN**

SALTA, ARGENTINA (1940) / VILLENEUVE-SAINT-GEORGES, FRANCIA (2014)

"Sin título", 1983

Madera y metal

Firmada, numerada 1/1 y fechada 83 en la parte inferior.

Medidas: 25 x 11 x 5,5 cm.

Salida: 45 €**796 ALFREDO GARZÓN**

SALTA, ARGENTINA (1940) / VILLENEUVE-SAINT-GEORGES, FRANCIA (2014)

"Sin título"

Madera y bronce

Firmada, fechada 83 y numerada 1/1 en la base.

Medidas: 55 x 24 x 20 cm.

Salida: 90 €

796



797



799



798

797 JAVIER CLAVO

MADRID (1918) / MADRID (1994)

"Sin Título"

Escultura en hierro.

Firmada en la base. Necesita soldadura.

Medidas: 50 x 63 x 28 cm.

Salida: 150 €**798 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Sin título"

Escultura en madera de olivo e hierro.

Medidas: 80 cms. de altura

Salida: 300 €**799 JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ**

OVIEDO (1943)

"Composición", 2007

Bronce

Firmada, numerada PA y fechado en la parte inferior.

Medidas: 60 x 50 x 40 cm.

Salida: 400 €

800 VIVIANE BRICKMANNE

(S. XX)

"Metamorfosis"

Escultura en hierro

Firmado y numerado 3/8 en la base.

Sobre peana de 107 cm. de altura

Medidas: 34 cm. de altura

Salida: 400 €

800

801 VIVIANE BRICKMANNE

(S. XX)

"Sin título"

Firmado y numerado 3/8 en la base.

Medidas: 34 cm. de altura

Salida: 300 €

801

802 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Composición"

Bronce

Se presenta con base de madera.

Medidas conjunto: 20 x 35 x 7 cm.

Salida: 200 €

802



803



804



805



807



806

804 FERNANDO BELLVER

MADRID (1954)

"Rita"

Bronce. En la base titulado, firmado y numerado 44/50. Obra perteneciente a la serie "Mis juguetes".

Medidas: 25 x 17 x 12,5 cm.

Salida: 240 €

805 GUSTAVO EZNARRIAGA

MADRID (1955)

"Romano", 1984

Madera tallada y policromada

Firmado y fechado en la parte inferior derecha.

Medidas: 71 x 41 x 18 cm.

Salida: 110 €



808

809



810



811



812

806 SANTIAGO VILLANUEVA

MADRID (1964)

"Serie nº2 Dos mas te", 1991

Pinto escultura. Firmado, fechado y titulado. Al dorso con etiqueta de la Galería Ynguanzo. Medidas: 60 x 125 x 8 cm.

Salida: 360 €**807 JOSÉ MARÍA LEGAZPI**

TARAMUNDI, ASTURIAS (1943)

"Mojón del camino"

Madera, piedra y hierro. Medidas: 140 x 90 x 14 cm

Salida: 280 €**808 AMADOR BRAOJOS**

TOLEDO (1947) /

"Caballo rampante"

Plata y amatista.

Medidas: 26 cm. de altura.

Salida: 200 €**809 ANÓNIMO**

(S. XX)

"Sin título"

Cuarzo y plata. Adquirido en la joyería Carrera y Carrera.

Medidas: 24 cm.

Salida: 400 €**810 HAMILTON DUQUE**

"Armonite 13", 2015

Resina, geodas y metales

Firmado, fechado y numerado 33/99 en la parte inferior. Se adjunta certificado de autenticidad del artista

Medidas altura con base: 17 cm.

Salida: 350 €**811 HAMILTON DUQUE**

"Armonite 21", 2013

Resina, geodas y metales

Firmado, numerado 11/50 y fechado en la base. Se adjunta certificado de autenticidad del artista.

Medidas altura con base: 30 cm.

Salida: 900 €**812** Antigua figura Casquete Kulango de Costa de Marfil en madera tallada con policromía e incrustaciones de concha.

Medidas: 52 x 25 x 23 cm.

Salida: 800 €

**813 SALVADOR DALÍ Y DOMÉNECH**

FIGUERAS, GERONA (1904) / FIGUERAS, GERONA (1990)

"Santa Teresa", c. 1974

Bronce

Firmado, con sello de fundición y numeración 4/4

Se adjunta certificado de autenticidad los Archivos Descharnes con numeración o 450 y fechado en 2014.

Bibliografía:

Robert & Nicolas Descharnes "Sculptures & Objects Dalí", Eccart 2004, pag. 187 nº467.

Obra procedente de la Colección Clot, la más prestigiosa y única colección realizada por el maestro de 44 piezas. Representa un fondo cultural que cubre un gran número de siglos, a nivel de la creación artística. Salvador Dalí transmite a través de esta colección varios testimonios que han sido su mayor fuente de inspiración: la mitología, la religión y el misticismo. Desde su infancia ha sido muy influenciado por estos temas, esta presencia da lugar a muchas de sus obras tal como el Cristo, Santa Teresa, La Madonna, que representa la perfecta unión entre el surrealismo y el misticismo.

Medidas sin base: 23,5 x 23 x 7 cm.

Salida: 15.000 €



814



817



818



819



820

814 Jarrón modernista en vidrio cameo con decoración vegetal sobre fondo translúcido. Firmado Gallé.

Altura: 60 cm.

Salida: 700 €

815 Jarrón de cristal modernista con decoración vegetal al cameo. Colores morados sobre fondo ocre. Con firma Gallé.

Medidas: 12 cm altura.

Salida: 90 €

815A Jarrón en cristal modernista decorado al cameo. Con firma Gallé. Decoración vegetal en tonos rojos sobre fondo amarillo. Necesita restauración en la embocadura.

Medidas: 18 cm altura.

Salida: 60 €

816 Lote compuesto por dos jarroncitos de cristal, estilo art Noveau. Colores naranjas y verdes. Uno de ellos montado en base de bronce de diseño vegetal.

Altura: 14 y 16,5 cm.

Salida: 180 €

817 Pareja de apliques de dos luces con tulipas de cristal, hacia 1960.

Medidas: 25 x 26 x 20 cm c/u

Salida: 120 €

818 Mueble bar años 70. Cuerpo superior con doble tapa abatible con interior de fondo de espejo con decoración en dorado. Tablero decorado con bandas.

Medidas: 120 x 60 x 35 cm.

Salida: 250 €

819 Aparador años 70 en madera de pino. Diseño escandinavo y frente con cuatro cajones, los dos superiores de menor tamaño.

Medidas: 70 x 130 x 42 cm.

Salida: 300 €

820 Mesa de juntas en madera de nogal claro, siguiendo el diseño de Jaume Tresserra (Barcelona 1943).

Medidas: 80 x 250 x 250 cm.

Salida: 160 €



823



825



827



824



826

823 Bureau de persiana inglés, S. XIX, en madera de roble. Tapa abatible albergando escritorio en el interior. Cuerpo inferior de pedestal, con "knee hole" y cajonería. Medidas: 98 x 153 x 91 cm.

Salida: 200 €

824 Mesa de comedor estilo Imperio en madera de caoba. Tapa oval, con tablero de extensión de 51 cm de ancho. Patas con aplicaciones de metal dorado. Necesita repaso.

Medidas: 78 x 160 x 126 cm.

Salida: 600 €

825 Juego de ocho sillas de estilo Luis XVI en madera de nogal. Asiento y respaldo tapizados, con talla floral.

Medidas: 92 x 48 x 41 cm.

Salida: 280 €

826 Mesa auxiliar S. XIX en madera de raíz de nogal. Tapa octogonal, borde greca vegetal de marquetería.

Medidas: 67 x 71 x 71 cm.

Salida: 230 €



828



829



830



831 (parte del lote)



832

827 Cómoda alta estilo georgiano med. S. XX en madera barnizada en caoba.
Medidas: 115 x 88 x 48 cm.

Salida: 130 €

828 Velador S. XIX en madera de nogal. Tapa en marquetería de maderas finas y roble, formando motivos geométricos.

Medidas: 55 x 62 cm diam.

Salida: 95 €

829 Juego de seis sillas isabelinas S. XIX e madera de caoba. Respaldo con pala central tallada con entrelazo vegetal. Asientos de rejilla.

Medidas: 90 x 50 x 47 cm.

Salida: 180 €

830 Bureau S. XIX en madera de raíz de nogal. Tapa abatible albergando escritorio, con departamentos para útiles de escritura, algunos de ellos

simulando lomos de libros. Parte inferior de perfil ondulado y patas delanteras de garra y bola. Presenta restauraciones.

Medidas: 105 x 120 x 60 cm.

Salida: 700 €

831 Juego de seis sillas y dos butacas, estilo Luis XVI, S. XIX (dos reproducciones), en madera corleada. Brazos almohadillados y talla de metopas en el arranque de las patas.

Medidas. Sillas: 90 x 48 x 43 cm. Butacas: 95 x 50 x 50 cm.

Salida: 900 €

832 Escritorio de estilo inglés, con tapa en piel, cajones y gavetas con decoración de encuadres en marquetería.

Medidas: 98 x 107 x 57,5 cm.

Salida: 300 €



833

833 Escritorio "abattant" estilo Imperio en madera de caoba, palma de caoba y aplicaciones de bronce dorado. Parte superior con escritorio. Cajones en la parte inferior y columnas laterales ebo-nizadas.

Medidas: 142 x 95 x 45 cm.

Salida: 400 €

834 Consola S. XIX en madera tallada y sobredorada. Motivo de guirnaldas florales y jarrones, volutas vegetales y rocalla. Tapa de mármol blanco veteadado.

Medidas: 102 x 145 x 46 cm.

Salida: 300 €

835 Mesa de juego estilo Carlos IV, en madera de nogal. Tapa de libro (necesita repaso).

Medidas: 77 x 84 x 42 cm.

Salida: 250 €



834



835



836 Pareja de entredoses estilo Napoleón III, S. XIX-XX. Madera de palisandro y marquetería de limoncillo. Aplicaciones en bronce dorado propias del estilo. Puertas con placas de porcelana, pintadas con escenas galantes. Medidas: 104 x 108 x 44 cm.
Salida: 4.800 €



837 Bureau a abatant, en madera de palma de caoba, S. XIX. Puerta central abatible con escritorio al interior y cajones en la parte inferior. Mármol roto.
Medidas: 146 x 100 x 41 cm.
Salida: 600 €



838



839



840



841

838 Consola S. XIX en madera tallada y dorada. Tapa de mármol. Necesita restauración.
Medidas: 85 x 117 x 56 cm.
Salida: 140 €

839 Mesa escritorio de riñón, ppios S. XX. Madera de raíz de nogal. Tapa en piel verde.
Medidas: 75 x 115 x 52 cm.
Salida: 200 €

840 Bureau abattant estilo georgiano en madera de nogal. Aplicaciones de metal dorado. Tapa abatible con escritorio interior, tres cajones inferiores.
Medidas: 145 x 98 x 57 cm.
Salida: 200 €

841 Mesa auxiliar S. XIX en madera de caoba. Tapa de perfil oval con cajón en el faldón. Pie central de jarrón.
Medidas: 76 x 87 x 61 cm.
Salida: 400 €



842

- 842** Bandeja con patas, isabelina S. XIX en papier-maché pintada en negro, con decoración floral policroma y aplicaciones de madreperla. Soporte en metal pintado en negro (posterior).
Medidas: 48 x 76 x 60 cm.
Salida: 180 €



843

- 843** Juego de cuatro sillas estilo Heppelwithe en madera barnizada en caoba. Una de ellas necesita encolado.
Medidas: 95 x 52 x 45 cm
Salida: 360 €



844

- 844** Conjunto de 4 sillas en madera barnizada en caoba, respaldo "balloon", asientos tapizados y patas delanteras galbeadas.
Medidas: 94 x 46 x 44 cm.
Salida: 200 €



845

- 845** Juego de ocho sillas en madera de nogal. Cuatro de ellas lacadas en verde claro con realces en dorado. Respaldo con talla vegetal y centro de espejuelo.
Altura: 106 x 52 x 46 cm.
Salida: 150 €



846

- 846** Mesa de comedor en madera estilo Art Decó, perfil circular facetado y pata central en forma de cono y base octogonal.
Medidas: 75 x 170 x 70 cm.
Salida: 500 €



847

- 847** Rinconera estilo francés en madera de nogal. Decorada con volutas y entrelazos en marquetería. Cuerpo superior con estantes en disminución de tamaño e inferior acristalado.
Medidas: 180 x 80 x 56 cm.
Salida: 190 €



848



849



850

848 Butaca isabelina S. XIX en madera de nogal. Respaldo con talla de volutas.
Medidas: 100 x 60 x 53 cm
Salida: 45 €

849 Butaca estilo inglés en madera barnizada en caoba con aplicaciones en latón dorado.
Medidas: 84 x 55 x 46 cm.
Salida: 95 €

850 Costurero S. XIX-XX en madera de nogal. Cenefas florales y vegetales en marquetería de limoncillo. Tapa abatible en la parte superior y cajón central.
Medidas: 75 x 58 x 40 cm.
Salida: 100 €

851 Mesa auxiliar S. XIX en madera barnizada en caoba. Tapa de perfil oval y soporte en forma de jarrón. Necesita encolado.
Medidas: 73 x 58 x 40 cm.
Salida: 75 €



851

JOYAS

VIERNES 13 DE ABRIL A LAS 19:00 H

DEL LOTE 900 AL 1381





900

- 900** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, roleos cuajados de diamantes, talla brillante peso estimado 2.50 qts.
Salida: 3.100 €
- 901** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 330 €
- 902** Pendientes rosetón en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 570 €
- 903** Pendientes rosetas en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70 qts.
Salida: 550 €
- 904** Pendientes rivièrè en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 750 €
- 905** Pendientes chatones en oro blanco de 18 kts, con diamantes talla brillante.
Salida: 500 €
- 906** Pendientes chatones en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1 qt, grado de color estimado I y grado de pureza estimada VS1.
Salida: 1.200 €
- 907** Pendientes diseño de lágrima en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante.
Salida: 300 €
- 908** Pendientes ojo de perdiz en oro blanco de 18 kts, centro y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 2.650 €
- 909** Sortija doble bombé en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 450 €
- 910** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.20 qts y onda con diamantes, talla brillante.
Salida: 450 €
- 911** Sortija en oro blanco de 18 kts, con tira de diamantes, talla brillante.
Salida: 600 €
- 912** Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 200 €
- 913** Sortija sinfin en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 300 €
- 914** Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 390 €
- 915** Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla trapecio peso estimado de 0.50 qts.
Salida: 480 €
- 916** Collar en oro blanco de 18 kts, con rosetas en disminución con diamantes, talla brillante peso estimado de 9.30 qts.
Salida: 9.450 €



901



902



903



904



905



906



907



908



909



910



911



912



913



914



915



916

- 917** Collar en oro blanco de 18 kts, con motivos de argollas cuajadas de diamantes, talla brillante peso estimado de 1.20 qts.
Salida: 1.950 €
- 918** Sortija sinfin en platino con rubíes, talla carré
Salida: 200 €
- 919** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiros, talla baguette y diamantes, talla brillante.
Salida: 400 €
- 920** Sortija calada en oro blanco de 18 kts, tira con diamantes, talla brillante.
Salida: 180 €
- 921** Sortija en oro blanco de 18 kts, con diamantes incoloros y negros, talla brillante.
Salida: 150 €
- 922** Sortija en oro blanco de 18 kts, motivo circular cuajado de diamantes, talla brillante.
Salida: 300 €
- 923** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con piedra luna y diamantes brown, talla brillante.
Salida: 250 €
- 924** Sortija en oro blanco de 18 kts, diseño cuadrado con diamantes, talla brillante.
Salida: 550 €
- 925** Sortija carril en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 650 €
- 926** Sortija en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla baguette.
Salida: 630 €
- 927** Sortija lobulada en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y orla lobulada con diamantes, talla brillante.
Salida: 650 €
- 928** Sortija diseño de flor en oro blanco de 18 kts, centro y orla con diamantes, talla brillante y zafiros, talla brillante.
Salida: 650 €
- 929** Sortija lobulada en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y diamantes, talla trapecio.
Salida: 690 €
- 930** Sortija lanzadera en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y orla de diamantes, talla brillante.
Salida: 600 €
- 931** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 550 €
- 932** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con rubí, talla esmeralda y diamantes, talla brillante.
Salida: 290 €
- 933** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla oval y diamantes, talla brillante.
Salida: 340 €
- 934** Sortija en oro blanco de 18 kts, rematada por rubíes, talla perilla y diamantes, talla brillante.
Salida: 700 €
- 935** Aros en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 450 €
- 936** Sortija flor en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.20 qts, diamantes, talla brillante y rubíes, talla perilla.
Salida: 1.100 €
- 937** Sortija en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante intercalados por zafiros, talla oval.
Salida: 550 €
- 938** Sortija tresillo bombé en oro blanco de 18 kts, centro con rubí y diamantes, talla brillante.
Salida: 600 €

918



919



920



921



922



923



924



925



926



917



935



932



933



934



936



937



938



927



928



929



930



931





940



941



943A



942

939



943



945



944

939 Collar de 33 perlas de los Mares del Sur australianas en disminución de 13.5 a 13 mm, cierre bola en oro blanco de 18 kts. Firmado Kailis.
Salida: 3.200 €

940 Collar de perlas Mares del Sur Tahití en disminución de 12 a 11 mm, cierre oval en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla simple.
Salida: 1.200 €

941 Pendientes tú y yo en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamante, talla brillante peso estimado de 0.80 qts y perlas de los Mares del Sur australianas de 15 mm.
Salida: 1.550 €

942 Pendientes tú y yo en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla antigua peso total estimado de 2 qts y perlas de los Mares del Sur australianas tipo botón de 14 mm.
Salida: 3.000 €

943 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 12 mm, sistema de presión en oro blanco de 18 kts.
Salida: 200 €

943A Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, barra cuajada de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 qts y perlas mares del Sur Tahití de 11 mm.
Salida: 900 €

944 Dormilonas perlas Mares del Sur Tahití de 11.2 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 210 €



947



946

945 Dormilonas de perlas Mares del Sur Tahití de 11 mm, sistema en oro blanco de 18 kts.
Salida: 250 €

946 Pendientes largos desmontables en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla brillante y perlas Mares del Sur australianas de 10 mm.
Salida: 600 €

947 Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con perla cultivada y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 400 €



953



948

949



950



952



951

- 948** Collar de perlas Mares del Sur australianas en disminución de 14 a 12 mm, cierre oro blanco de 18 kts.
Salida: 1.600 €
- 949** Collar perlas Mares del Sur Tahití en disminución de 15 a 10 mm, cierre reasa en oro blanco de 18 kts.
Salida: 1.500 €
- 950** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, ónix blanco y negro barroco, centro con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.200 €
- 951** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con turmalina verde, talla baguette y perlas de los Mares del Sur Tahiti.
Salida: 900 €
- 952** Dormilonas de perlas Mares del Sur, Tahití de 12 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 220 €
- 953** Cadena y colgante en oro blanco de 18 kts, con perla Mares del Sur australianas de 11 mm y doble aro con diamantes, talla simple.
Salida: 350 €



953/A



954



955

- 953A** Lote compuesto por un pendiente y broche S. XIX en oro amarillo de 18 kts, perlitas aljofares y esmaltes.
Salida: 400 €
- 954** Reloj chemise marca Longines de bolsillo en oro amarillo de 18 kts, movimiento remontoir, parte superior broche motivo de lazo (desmontable), tapa guilloché y cartela, esfera blanca, numeros arábigos e índex, segundero a las 6, agujas tipo pera, premiado en París año 1900, numerado 1799494, estado de marcha.
Salida: 500 €
- 955** Broche años 20 en oro amarillo de 18 kts, centro con perla y pieza de azabache.
Salida: 150 €
- 956** Broche-pendentif en oro amarillo de 18 kts, principios del S. XX, centro camafeo ágata bicolor, orla con diamantes, talla antigua.
Salida: 2.800 €
- 957** Broche Art Deco en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes talla antigua y zafiros, talla baguette.
Salida: 480 €
- 958** Sortija Chevalier en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 300 €
- 959** Colgante circa 1850 en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata con diamantes y perilla de ópalo rosa.
Salida: 320 €
- 960** Broche años 30 en platino, diseño de lazo con diamantes y ónix
Salida: 1.500 €
- 961** Alfiler en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla antigua y perlas aljofares.
Salida: 350 €
- 962** Pulsera en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, eslabones con diamantes y centros con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.30 qts.
Salida: 750 €
- 963** Pulsera años en oro amarillo y vistas blanco de 18 kts, roseta y eslabones con diamantes, talla antigua.
Salida: 1.800 €
- 964** Pulsera años 30 en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con 9 diamantes, talla antigua en disminución peso estimado de 0.80 qts.
Salida: 900 €
- 965** Broche diseño de herradura en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla antigua (uno lascado en corona) intercalado por perlas cultivadas de 4 mm.
Salida: 750 €
- 966** Cierre collar en oro amarillo de 18 kts, centro con zafiro sintético, talla cabusón y orla con diamantes, talla antigua.
Salida: 900 €
- 967** Broche S. XIX en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla antigua y perlas aljofares.
Salida: 500 €



956



957



958



959



960



961



962



963



964



965



966



967

- 968** Collar puzzle en oro amarillo y blanco de 18 kts, peso de 23 grs.
Salida: 380 €
- 969** Collar barbado en oro amarillo de 18 kts, centros con rubíes, talla corazón y orla con diamantes, talla brillante.
Peso de 44.5 grs.
Salida: 3.600 €
- 970** Pendientes chatones en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 500 €
- 971** Sortija ancha en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla princesa y talla brillante peso total estimado de 2.80 qts.
Salida: 3.900 €
- 972** Solitario de caballero en oro amarillo de 18 kts, con diamante, talla cojín antigua peso estimado de 1.60 qts, grado de color estimado I y grado de pureza estimada P1.
Salida: 900 €
- 973** Solitario de caballero en oro amarillo de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.50 qts.
Salida: 400 €
- 974** Solitario en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts.
Salida: 500 €
- 975** Solitario en oro amarillo de 18 kts, diamante, talla brillante peso estimado de 0.80 qts.
Salida: 1.100 €
- 976** Sortija tú y yo en oro amarillo de 18 kts, rematada por rubí y zafiro, talla cabusón y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 450 €
- 977** Sortija tú y yo en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla baguette y rubí y zafiro, talla oval brillante.
Salida: 1.500 €
- 978** Pendientes circa 1850 en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata con circonitas, talla brillante y rubíes, sintéticos.
Salida: 100 €
- 979** Pendientes oro amarillo de 18 kts centro con zafiros, talla marquise peso estimado de 0.70 qts y diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts.
Salida: 450 €
- 980** Pendientes diseño de corazón en oro amarillo de 18 kts, con rubíes, talla corazón y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 950 €
- 981** Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con diamante, talla brillante y pareja de zafiros, talla perilla, tiras con diamantes, talla brillante.
Salida: 600 €
- 982** Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y diamantes, talla brillante.
Salida: 800 €
- 983** Media alianza en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante intercalados por zafiros, talla oval.
Salida: 600 €
- 984** Sortija S. XIX en oro amarillo de 18 kts, centro con zafiro, talla cojín y orla con diamantes, talla antigua.
Salida: 650 €
- 985** Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con zafiro Ceylan, talla cojín y orla con diamantes, talla antigua.
Salida: 1.400 €
- 986** Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 900 €
- 987** Sortija en oro amarillo de 18 kts, con zafiros amarillos, talla brillante peso estimado de 0.80 qts.
Salida: 430 €
- 988** Sortija en oro amarillo de 18 kts, rematada por olivino, cuarzo y diamantes, talla brillante.
Salida: 190 €
- 989** Media alianza en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.30 qts.
Salida: 480 €
- 990** Pulsera filigrana en oro amarillo de 18 kts, con simil de diamantes, rubíes, zafiros y esmeraldas, talla brillante peso de 13 grs.
Salida: 170 €
- 991** Pulsera oro amarillo de 18 kts, centros con esmeraldas, talla baguette intercalados por diamantes, talla brillante.
Salida: 1.000 €



968

969

970

971

972

973

976

977

974

975

981

982

983

978

979

984

985

986

980

987

988

989

990

991



992



993



994



995



996



997



998



999

992 Broche años 30 en platino, centro con espinela, talla esmeralda y diamantes.
Salida: 1.500 €

993 Broche cornucopia en oro amarillo de 18 kts, parte superior con perlitas cultivadas y centro con aguamarina, talla esmeralda.
Salida: 900 €

994 Sortija años 20 en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con aguamarina, talla oval y orla lobulada con diamantes.
Salida: 600 €

995 Pendientes lobulados en oro blanco de 18 kt, centro con espinela (una sintética y otra natural), talla oval y diamantes, talla simple.
Salida: 2.200 €

996 Sortija lobulada en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con espinela sintética, talla oval y orla con diamantes, talla simple.
Salida: 1.200 €

997 Sortija Retro en oro amarillo de 18 kts, centro con Rosa de Francia, talla esmeralda.
Salida: 200 €

998 Broche forma de lazo en oro amarillo de 18 kts, con cuarzo citrino, talla esmeralda.
Salida: 150 €

999 Pendientes en oro amarillo de 18 kts, parte superior con lazos y cuarzitos citrinos, talla esmeralda.
Salida: 240 €



1000A



1001



1002



1003



1004



1005



1006



1007



1009



1008

1000A Collar de turmalinas rubelitas en disminución facetadas, reasa en oro amarillo de 18 kts.

Salida: 300 €

1001 Pendientes largos en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes y diamantes, talla antigua.

Salida: 330 €

1002 Sortija Retro en oro amarillo de 18 kts, con cuarzo limón, talla oval.

Salida: 120 €

1003 Sortija ovalada en oro amarillo de 18 kts, centro con cuarzo citrino, talla oval.

Salida: 300 €

1004 Sortija Retro en oro amarillo de 18 kts, centro con corindón sintético, talla oval.

Salida: 120 €

1005 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con topacio rosa, talla esmeralda, brazos y perfil cuajados de diamantes, talla brillante.

Salida: 300 €

1006 Sortija Retro en oro rosa de 18 kts, centro rosa de Francia, talla esmeralda.

Salida: 250 €

1007 Sortija circa 1850 en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con Rosa de Francia, talla brillante y diamantes (falta uno).

Salida: 80 €

1008 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior con ónix y barrita con diamantes, talla brillante y perillas de topacio incoloro briolet.

Salida: 750 €

1009 Pendientes en oro amarillo de 18 kts centro con rosa de Francia, talla brillante.

Salida: 300 €

- 1010** Gargantilla en oro blanco de 18 kts, dijes con motivos de flores y corazones cuajados de diamantes, talla brillante peso estimado de 4.20 qts.
Salida: 4.000 €
- 1011** Pulsera flores y roleos en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talal simple y diamantes (falta uno).
Salida: 2.500 €
- 1012** Pendientes en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.40 qts, grado de color estimado N y grado de pureza estimada P2.
Salida: 1.500 €
- 1013** Reloj de pulsera de señora marca Universal, movimiento mecánico, caja y brazaletes en oro blanco de 18 kts, esfera beige, index, bisel con diamantes, numerado 301502/06 79Q46.
Salida: 400 €
- 1014** Reloj-joya años 20 movimiento mecánico, caja y brazaletes en oro blanco de 18 kts, caja con diamantes, esfera blanca, números arábigos, estado de marcha.
Salida: 1.100 €
- 1015** Reloj joya años 20 en platino, movimiento mecánico caja con diamantes, talla simple, esfera beige firmada Zino, números arábigos, brazaletes en tela, le falta el cristal.
Salida: 950 €



1010



1011



1012



1013



1014



1015

- 1016** Colgante oro blanco de 18 kts, centro con zafiro sintético y diamantes, talla brillante, número arábigos, estado de marcha.
Salida: 200 €
- 1017** Sortija ancha en oro blanco de 18 kts, centro tira de zafiros, talla baguette y diamantes, talla brillante.
Salida: 700 €
- 1018** Sortija doble en oro blanco de 18 kts, con pavé de diamantes y zafiros, talla brillante.
Salida: 500 €
- 1018A** Pulsera rivièrè en oro blanco de 18 kts, con 18 zafiros, talla oval peso estimado de 7 qts y 72 diamantes, talla brillante peso estimado de 1.50 qts.
Salida: 2.400 €
- 1019** Pendientes largos años 30 en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con zafiro sintético, talla oval y diamantes, talla antigua peso total estimado 3.20 qts.
Salida: 800 €
- 1020** Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y zafiros, talla carré.
Salida: 950 €
- 1021** Sortija Art Deco en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla antigua y zafiros.
Salida: 250 €
- 1022** Sortija rosetón en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla antigua.
Salida: 500 €
- 1023** Sortija flor en oro amarillo de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 400 €
- 1024** Sortija semanario en oro blanco de 18 kts, con diamantes, zafiros, rubíes, esmeraldas talla brillante.
Salida: 1.200 €
- 1025** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y orla con diamantes, talla trapecio y brillante.
Salida: 950 €



1017

1018



1016



1019

1018A



1020



1024



1021



1022



1023



1025

- 1026** Pendientes largos en oro blanco de 14 kts, centro con esmeraldas, talla perilla y diamantes, talla brillante.
Salida: 1.500 €
- 1027** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda, peso estimado de 16.50 qts y orla con diamantes, talla brillante, peso estimado de 1.30 qts.
Salida: 4.000 €
- 1028** Sortija ovalada en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla oval y triple orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 500 €
- 1029** Colgante en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla perilla, peso estimado de 10 qts, orla y asa con diamantes, talla brillante, peso estimado de 1.30 qts.
Salida: 3.000 €
- 1030** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con rubí, talla oval, peso estimado de 10.70 qts y orla con diamantes, talla brillante, peso estimado de 1.20 qts.
Salida: 2.800 €
- 1031** Sortija diseño de flor en oro blanco de 18 kts, centro con rubí, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 2.000 €
- 1032** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 3 qts y diamantes, talla marquise y brillante.
Salida: 1.300 €
- 1033** Sortija en oro blanco de 14 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda y diamantes, talla brillante.
Salida: 750 €
- 1034** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda y diamantes, talla brillante.
Salida: 950 €
- 1035** Cadena en oro blanco de 18 kts, con colgante en forma de pera con esmeralda, talla perilla y diamante, talla brillante.
Salida: 900 €
- 1036** Cadena y colgante en oro blanco de 18 kts, zafiros talla carré y diamantes, talla brillante.
Salida: 340 €
- 1037** Alfiler oro amarillo de 18 kts, diseño de herradura con diamantes, talla cojín antigua peso estimado de 0.50 qts y centro con rubí, talla oval.
Salida: 350 €



1026



1027



1028



1030



1031



1029



1032



1033



1034



1036



1035



1037

- 1038** Pendientes largos años 30 en platino, perfil lobulado con diamantes, talla simple y brillante.
Salida: 6.000 €
- 1039** Criollas en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla trapecio.
Salida: 1.900 €
- 1040** Pendientes largos desmontables en 3 distintos largos y diseños, oro blanco y negro de 18 kts, con diamantes brown, talla perilla y diamantes incoloros y brown, talla brillante peso total estimado de 3.50 qts.
Salida: 3.800 €
- 1041** Pendientes criollas en oro blanco y negro de 18 kts, cuajado de diamantes incoloros y brown, peso estimado 1.20 qts.
Salida: 900 €
- 1042** Sortija ovalada doble en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con turmalina rubelita, talla oval y diamantes, talla brillante.
Salida: 1.300 €
- 1043** Sortija lanzadera en platino, centro con zafiro, talla oval y orla con diamantes, talla simple.
Salida: 850 €
- 1044** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla simple y esmaltes finos a fuego.
Salida: 2.600 €



1038



1039



1041



1040



1042



1043



1044



1045 Collar perlas Mares del Sur, Tahití en disminución de 13.5 a 11 mm, cierre bola lisa en oro blanco de 18 kts.
Salida: 1.260 €

1046 Collar de perlas Mares del Sur, australianas en disminución 15 a 13 mm, cierre bola lisa en oro blanco de 18 kts.
Salida: 2.500 €

1047 Pendientes rivièrè en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 2.40 qts y perlas Mares del Sur australianas 11.5 mm.
Salida: 2.550 €

1048 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con perla australiana barroca y roleos con diamantes, talla simple.
Salida: 450 €

1049 Dormilonas perlas Mares del Sur australianas de 12 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 240 €

1050 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamante, talla holandesa y perlas Mares del Sur australianas de 12.5 mm.
Salida: 950 €

1051 Pendientes tú y yo en oro amarillo de 18 kts, parte superior con motivos de chatones con diamantes, talla brillante y perlas cultivadas de 8.5 mm.
Salida: 280 €



1052 Collar de perlas cultivadas en disminución, cierre tipo bola lisa en oro blanco de 18 kts, perlas cultivadas de 8.5 mm.

Salida: 350 €

1053 Sortija lanzadera en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante, peso estimado de 0.80 qts.

Salida: 650 €

1054 Sortija diseño de flor en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.

Salida: 420 €

1055 Sortija corazones en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.

Salida: 750 €

1056 Dormilonas de perlas Mares del Sur australianas de 13 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.

Salida: 220 €

1057 Colgante en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y perlas mares del Sur australianas de 14.5 mm.

Salida: 300 €

1058 Alfiler rematado por una perla australiana barroca forma de pato con diamante, talla brillante.

Salida: 230 €

1059 Solitario en oro blanco de 18 kts, diamante, talla brillante peso estimado de 0.40 qts, color estimado H y pureza estimada Pl.

Salida: 300 €

1060 Solitario en platino con diamante, talla brillante peso de 1.05 qts, grado de color G y grado de pureza VVS2 se adjunta certificado GIA n°2125739748, sortijero 51, firmada Cartier, se adjunta estuche original, certificado sortija numerada RK2077.

Salida: 7.500 €

1061 Sortija diseño de flor en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.

Salida: 440 €



1062

1062 Pendentif S. XIX (siguiendo modelos del S. XVIII) en oro amarillo de 18 kts, parte superior cartelas en disminución con motivos florales y pájaro en porcelana enmarcadas por roleos, parte inferior reloj saboneta, movimiento remontoir, 3 tapas, con diamantes y esmaltes, esfera blanca, números romanos e index, agujas tipo Breguet, maquinaria firmada Robert-Favre & Vilix Ginebra, numerado 19023 1.
Salida: 2.500 €



1063

1063 Broche circa 1850 forma de mosca en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata, cuerpo con perla fina barroca y alas, con diamantes (falta uno), ojos con rubíes, talla oval.
Salida: 2.000 €



1064

- 1064** Pendentif S. XIX (siguiendo modelos del S. XVII-XVIII), en oro amarillo de 18 kts, representando un globo, con el sol y la luna, con puttis, esmaltes finos a fuego, berilos y perlitas aljofares, copete superior rematado por un diamante, talla holandesa.
Salida: 5.500 €

- 1065** Collar Art Deco en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 3.50 qts, diamantes, talla antigua.
Salida: 9.500 €
- 1066** Pulsera años 30 en platino centro medallón lobulado con diamantes, talla antigua peso estimada 1.30 qts, centro esmeralda, talla esmeralda de 5 qts, 5 motivos ovalados con diamantes, talla antigua peso estimado de 5.20 qts, centros con diamantes talla antigua peso estimado de 2.40 qts.
Salida: 4.500 €
- 1067** Broche Art Deco en platino y oro amarillo de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 8 qts y orla lobulada con diamantes, talla antigua peso estimado de 3.30 qts.
Salida: 2.100 €
- 1068** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda natural, talla esmeralda peso estimado de 4.91 cts y diamantes, talla brillante peso estimado de 0.83 qts. Se adjunta report HRD J180000017981.
Salida: 33.600 €
- 1069** Sortija Art Deco en platino lobulada centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 1 qt y diamantes, talla antigua peso estimado de 1 qt.
Salida: 1.800 €
- 1070** Pendientes oro blanco de 18 kts, centro con vidrio flint denso, talla esmeralda y hojas con diamantes, talla simple.
Salida: 580 €
- 1071** Pendientes circa 1850 en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con esmeraldas, talla esmeralda y diamantes, talla brillante.
Salida: 2.200 €



1065



1066



1067



1068



1069



1070



1071



1072



1073



1074

1072 Collar rivièrè casetones en platino con 61 diamantes en disminución talla brillante peso total estimado de 10 qts.
Salida: 12.000 €

1073 Pulsera Art Déco en platino 5 motivos con centro diamante, talla brillante peso total estimado de 1 qt, motivos calados con diamantes, talla simple eslabones con diamantes, talla simple, cadenita de seguridad. Posibilidad de adaptarla a diadema.
Salida: 6.500 €

1074 Pendientes largos años 30 en platino con diamantes, talla brillante.
Salida: 2.500 €



1075



1076



1077

- 1075** Pareja de broches años 40 en oro blanco de 18 kts, roleos con diamantes, talla brillante peso estimado de 2 qts, tiras con diamantes, talla simple y baguette.
Salida: 1.950 €
- 1076** Sortija años 30 en platino centro con diamante, talla brillante peso estimado de 1.40 qts, grado de color estimado Cape, grado de pureza estimada VS1, motivos de hojas con diamantes, talla brillante y rubíes talla mixta.
Salida: 6.400 €
- 1077** Sortija años 20 en platino centro con diamante, talla brillante peso estimado de 1.10 qts, grado de color estimado K y grado de pureza estimada SII, orla lobulada con diamantes.
Salida: 3.300 €

1078 Collar circa 1850 en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata, con 42 diamantes, talla antigua peso total estimado de 20 qts.
Salida: 7.000 €

1079 Broche colgante circa 1850 en oro amarillo de 18 kts, vistas en plata con diamantes, talla antigua.
Salida: 3.500 €



1078



1079

- 1080** Sortija lanzadera en oro amarillo de 18 kts, centro con diamante Yellow, talla marquise peso estimado de 4 qts, grado de pureza estimada P2, brazos y orla cuajada con diamantes, talla brillante.
Salida: 4.500 €
- 1081** Sortija tresillo en oro blanco de 18 kts, centro diamante Champagne, talla esmeralda peso estimado de 1 qt y brazos con diamantes, talla triángulo peso estimado de 0.50 qts.
Salida: 5.500 €
- 1082** Solitario en platino con diamante, talla antigua peso estimado de 5.05cts, grado de color estimado Cape y grado de pureza estimada VS1
Salida: 19.000 €
- 1083** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 2.30 qts, grado de color estimado J y grado de pureza VS2, cuerpo cuajado de diamantes, talla brillante.
Salida: 5.900 €
- 1084** Diamantes talla brillante peso de 2.24 cts, grado de color K y grado de pureza SI2 (en blister del IGE n°31936647151)
Salida: 4.300 €



1080



1081



1082



1083



1084



1085

1085 Pulsera en oro blanco de 18 kts, con 63 diamantes, talla baguette peso estimado de 22.40 qts. Firmada Ansoarena.
Salida: 20.000 €



1086

- 1086** Pulsera años 60 en platino medallón central ovalado y tiras con 81 diamantes, talla brillante y 76 diamantes, talla baguette (falta uno, que se adjunta) peso total estimado de 31 qts. Cadenita de seguridad.
Salida: 32.000 €



1089

1087

1088

- 1087** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval peso estimado de 2.50 qts y diamantes, talla brillante peso estimado de 1.25 qts.
Salida: 4.400 €
- 1088** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con rubí natural, talla oval peso estimado de 2.64 cts y brazos con diamantes, talla triángulo peso total estimado 0.62 cts, se adjunta dictamen de HRD J180000010795.
Salida: 12.300 €
- 1089** Pulsera en oro blanco de 18 kts, con zafiros en disminución talla oval peso total estimado de 14 cts y diamantes, talla brillante peso estimado de 9.80 cts.
Salida: 14.500 €



1090



1091

1090 Collar en oro blanco de 18 kts, centro con turmalinas rubelitas naturales, talla corazón y triángulo peso estimado de 4.38cts, con 107 diamantes, talla brillante, marquise, perilla y corazón, peso total estimado de 26.25cts, grado de color estimado G-H y grado de pureza estimada VVS-VS-SI. Se adjunta certificado HRD n\$J1703175001, junio 2017. Punzón francés.
Salida: 30.000 €

1091 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y baguette peso total estimado 1.60 qts y rubíes, talla perilla peso estimado de 3 qts.
Salida: 5.800 €

- 1092** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, centro con zafiros (posiblemente Ceylan) talla oval peso total estimado de 8 qts, con un total de 54 diamantes, talla brillante, trapecio, baguette, marquise y perilla peso total estimado 10 qts.
Salida: 5.500 €
- 1093** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro (posiblemente Ceylan), talla oval peso estimado de 3.50 qts, con 34 diamantes, talla marquise, brillante, baguette peso total estimado de 2.50 qts.
Salida: 2.200 €
- 1094** Sortija años 20 en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval peso estimado de 4 qts (posiblemente Ceylan) y orla con diamantes, talla antigua peso estimado de 2.30 qts.
Salida: 5.500 €
- 1095** Sortija años 30 en platino centro con zafiros, talla carré y cuerpo cuajado de diamantes, talla brillante.
Salida: 4.400 €



1092



1093



1095



1094

- 1096** Collar de perlas de los Mares del Sur Tahití en disminución de 12 a 10.8 mm, cierre bola en oro blanco de 18 kts.
Salida: 1.200 €
- 1097** Collar de perlas de los Mares del Sur australianas en disminución, cierre en oro blanco de 18 kts.
Salida: 850 €
- 1098** Pendientes diseño de flor en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.100 €
- 1099** Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con perlas Mares del Sur australianas 11.8 mm.
Salida: 750 €
- 1100** Pendientes oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y perlas Mares del Sur australianas de 11.5 mm.
Salida: 550 €
- 1101** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y perlas Mares del Sur australianas de 10 mm.
Salida: 750 €
- 1102** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, tira con diamantes, talla brillante y perlas Mares del Sur australianas de 10 mm.
Salida: 580 €
- 1103** Pendientes tú y yo en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamante, talla brillante y perlas Mares del Sur australianas de 13 mm.
Salida: 600 €
- 1104** Sortija en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70 qts.
Salida: 700 €
- 1105** Sortija en oro blanco de 18 kts, con perla Mares del Sur australianas 13 mm, con diamantes, talla brillante.
Salida: 400 €
- 1106** Sortija en oro blanco de 18 kts, cuajada de diamantes, talla brillante peso estimado de 2.20 qts.
Salida: 1.630 €
- 1107** Sortija ancha en oro blanco de 18 kts, centro con roseta de diamantes, talla brillante peso estimado de 1.20 qts.
Salida: 2.100 €
- 1108** Sortija ancha calada en oro blanco de 18 kts, centro con topacios azules, talla baguette y diamantes talla brillante.
Salida: 730 €



1098



1096



1099



1100



1101



1102



1103



1104



1105



1106



1107



1108

- 1109** Lote compuesto por pendientes y sortija en oro amarillo de 18 kts, con vidrios rojos, talla brillante.
Salida: 100 €
- 1110** Pendientes diseño trenzado en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante, peso estimado de 0.20 qts.
Salida: 700 €
- 1111** Pulsera eslabones lisos y diamantados en oro amarillo de 18 kts, peso de 23 grs.
Salida: 150 €
- 1112** Broche diseño de lazo en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes.
Salida: 280 €
- 1113** Sortija oro rosa de 18 kts, con amatistas, talla baguette y diamantes talla brillante.
Salida: 750 €
- 1114** Sortija oro rosa de 18 kts banda central con amatistas talla carré y diamantes, talla brillante.
Salida: 990 €
- 1115** Sortija en oro rosa de 18 kts, flor con zafiros rosas talla oval y diamantes, talla brillante.
Salida: 350 €
- 1116** Media alianza en oro amarillo de 18 kts, centro con diamantes, talla princesa.
Salida: 170 €
- 1117** Sortija en oro rosa de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 390 €
- 1118** Sortija en oro amarillo de 18 kts, con rubí, talla cojín.
Salida: 120 €
- 1119** Sortija en oro rosa de 18 kts, cuarzo fumé, talla baguette y diamantes, talla brillante.
Salida: 360 €
- 1120** Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 250 €
- 1121** Pulsera oro amarillo de 22 y 18 kts, con monedas Alfonsinas y dije con moneda de 20 francos franceses, peso de 72 grs.
Salida: 1.100 €
- 1122** Pulsera argollas en oro amarillo de 18 kts, peso de 85 grs.
Salida: 1.400 €
- 1123** Pulsera en oro amarillo y blanco de 18 kts, rematado por zafiros, talla cabusón. Peso de 28 grs.
Salida: 600 €



1109



1110



1111



1114



1113



1112



1116



1117



1115



1118



1119



1120



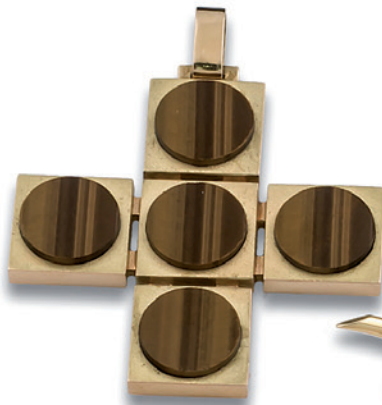
1121

1122

1123



1128



1124



1125



1127



1128A



1126

1124 Cruz años 70 en oro amarillo de 18 kts, con piezas ojo de tigre.
Salida: 900 €

1125 Broche diseño de hojas en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.10 qts y esmeraldas, talla brillante peso estimado de 1.20 qts.
Salida: 1.950 €

1126 Broche en oro amarillo y blanco de 18 kts, motivos de hojas con diamantes, talla simple, perlas cultivadas y lapislázuli de 6 a 4 mm.
Salida: 480 €

1127 Broche mariposa en platino con diamantes, heliodoro y topacios, talal cabusón, brillante, oval y cabusón
Salida: 3.200 €

1128 Pulsera rígida en oro amarillo de 18 kts, centro filas de perlas cultivadas, peso de 79 grs.
Salida: 900 €

1128A Collar de perlas cultivadas de 9 a 10 mm.
Salida: 220 €



1130 Gargantilla oro modelo cordón en oro amarillo de 18 kts peso de 87 grs.

Salida: 1.300 €

1131 Criollas en oro amarillo de 18kts, centro con diamantes, talla perilla peso total estimado de 2 qts, cuerpo con diamantes, talla baguette y brillante peso estimado de 2.60 qts.

Salida: 3.400 €

1132 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, con el nombre de Begoña, peso de 25 grs.

Salida: 400 €

1133 Pulsera en oro amarillo y blanco de 18 kts, nombre de Pilar con diamantes, talla simple, peso de 20 grs.

Salida: 400 €

1134 Sortija en oro amarillo de 18 kts, cuajado de diamantes, talla brillante peso estimado de 1 qt

Salida: 930 €

1135 Media alianza en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante.

Salida: 420 €

1136 Sortija en oro amarillo, blanco y rosa de 18 kts con diamantes, talla brillante.

Salida: 800 €

1137 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 1 ct y brazos con diamantes, talla princesa peso estimado de 0.30 qts.

Salida: 2.100 €

1138 Sortija cuadrada en oro amarillo de 18 kts, centro con 9 diamantes, talla brillante peso estimado de 0.90 qts.

Salida: 500 €

- 1139** Colgante en oro amarillo de 18 kts, con turquesas.
Salida: 1.100 €
- 1140** Broche tortuga en oro rosa de 18 kts, caparazón con turquesas, talla cabusón , diamantes y rubíes.
Salida: 2.400 €
- 1141** Reloj de pulsera marca Chopard, años 70, movimiento mecánico, caja y brazaletes en oro amarillo de 18 kts, esfera ojo de tigre, índice, estado de marcha, numerado 532224 5031 1, peso de 85 gr.
Salida: 1.200 €
- 1142** Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con turquesa, talla cabusón y orla con diamantes, talla simple y perlas cultivadas.
Salida: 600 €
- 1143** Pendientes en oro amarillo de 18 kts, con diamantes y turquesas naturales.
Salida: 600 €
- 1144** Dormilonas de turquesas de 12 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 120 €
- 1145** Colgante pagoda en oro amarillo de 18 kts, interior con un Buda de turquesa.
Salida: 300 €
- 1146** Broche años 50 en oro amarillo y blanco de 18 kts, diseño de rosa centro con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.50 qts.
Salida: 1.200 €
- 1147** Reloj-clip Chevalier en oro amarillo de 18 kts, marca Toca, movimiento mecánico, esfera negra, números arábigos e índice, frente con topacios, talla esmeralda y diamantes, talla simple.
Salida: 400 €
- 1148** Pendientes largos siguiendo modelos de Nardi, en oro amarillo y blanco de 18 kts, parte superior plumas con diamantes, moretti en ébano, diamantes y zafiros.
Salida: 1.750 €
- 1149** Pendientes en oro rosa de 18 kts, siguiendo modelos de Nardi, cabeza de ébano, diamantes, rubíes y zafiros, talla brillante.
Salida: 1.400 €
- 1150** Pendientes diseño de mariquita en oro rosa de 18 kts, con zafiros, talla brillante.
Salida: 500 €
- 1151** Criollas en oro amarillo de 18 kts, con ónix blanco y negro.
Salida: 400 €
- 1152** Sortija en oro amarillo de 18 kts, con ónix blanco y negro.
Salida: 250 €



1139



1145



1140



1142



1141



1143



1144



1147



1148



1152



1149



1151



1150



1146

- 1153** Collar de perlas cultivadas de 7 mm, intercaladas por motivos de oro amarillo de 18 kts y entrepiezas de esmaltes finos a fuego.
Salida: 440 €
- 1154** Pulsera semirrígida en oro amarillo de 18 kts, rematado por perlas cultivadas y esmeraldas, talla brillante.
Salida: 320 €
- 1155** Pulsera en oro amarillo de 18 kts, conos intercalados por ágata verde y lavanda, carneola, aventurina y ojo de tigre.
Salida: 350 €
- 1156** Pulsera en oro amarillo de 18 kts, motivos de bellotas intercaladas por ágata lavanda.
Salida: 350 €
- 1157** Broche mariposa en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes y esmaltes finos a fuego.
Salida: 900 €
- 1158** Pendientes largos italianos en oro amarillo y blanco de 18 kts, forma de corazón con diamantes, talla brillante.
Salida: 360 €
- 1159** Broche libélula en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante, esmaltes, cuarzos y turmalinas rubelitas.
Salida: 3.300 €
- 1160** Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts, cuajado de diamantes, talla brillante y cuerpo con esmaltes finos a fuego.
Salida: 2.100 €
- 1161** Sortija lanzadera oval S. XIX en oro amarillo de 18 kts, base con ónix y motivos de flores y lazo con diamantes.
Salida: 1.500 €
- 1162** Sortija Hindú en oro amarillo de 22 kts con esmaltes y centros con perlas, diamantes, rubíes y esmeraldas.
Salida: 330 €
- 1163** Sortija tú y yo en oro amarillo de 18 kts, con ópalo y rubí, talla cabusón.
Salida: 350 €
- 1164** Sortija con cabeza de pantera en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes y esmaltes finos a fuego.
Salida: 350 €
- 1165** Sortija con cabeza de dragón en oro amarillo de 18 kts, esmaltes y diamantes.
Salida: 340 €
- 1166** Sortija en oro amarillo de 18 kts con araña y esmaltes finos a fuego.
Salida: 300 €



1153

917



1154



1155



1157



1158



1156



1159



1160



1161



1162



1165



1063



1164



1166



1167



1169



1170



1171

1167 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla simple y perillas de coral natural piel de ángel.

Salida: 1.200 €

1169 Pulsera oro amarillo de 18 kts, eslabones gallonados intercalados por cuentas de coral natural y 3 dijes: cuarzo ojo de buey, semilla y lámpara con coral y ágata lavanda. Peso de 57 grs.

Salida: 380 €

1170 Dormilonas de coral natural de 8.5 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.

Salida: 190 €

1171 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, argollas con diamantes, talla brillante, coral natural, cuentas de nefrita, ágata blanca rematadas por turmalinas rubelitas.

Salida: 700 €



1172



1173



1174



1175

1172 Collar en oro amarillo de 18 kts, con ónix, coral y centro con aguamarina, talla esmeralda.
Salida: 1.300 €

1173 Cadena de calabrote y colgante-broche en oro amarillo de 18 kts, pieza de coral natural representando una dama y diamantes, talla simple. Peso de 87 grs.
Salida: 1.800 €

1174 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante, coral y ónix
Salida: 1.100 €

1175 Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts, coral natural y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 2.200 €



1176



1177



1178



1179



1180



1181



1182



1183



1184



1185



1186



1187

1176 Collar de perlas cultivadas de 8 mm, cierre ovalado en oro blanco y amarillo de 18 kts, centro con hojas de rubíes y diamantes.

Salida: 550 €

1177 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.25 qts.

Salida: 680 €

1178 Solitario en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.20 qts y brazos con diamantes, talla trapecio.

Salida: 480 €

1179 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.20 qts.

Salida: 500 €

1180 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.25 qts.

Salida: 700 €

1181 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro y brazos con diamantes, talla brillante.

Salida: 1.000 €

1182 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.40 qts.

Salida: 450 €

1183 Solitario diseño de chatón con diamante, talla brillante peso estimado de 0.20 qts.

Salida: 450 €

1184 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla antigua peso estimado de 0.40 qts.

Salida: 450 €

1185 Sortija forma de flor en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.

Salida: 200 €

1186 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla antigua peso estimado de 0.60 qts.

Salida: 450 €

1187 Pulsera rivièrè en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 2.30 qts.

Salida: 2.000 €



- 1188** Sortija años 60 diseño de flor centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.50 qts y hojas con diamantes.
Salida: 1.500 €
- 1189** Sortija bailarina en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante (falta uno) y marquise peso total estimado de 2.40 qts.
Salida: 1.100 €
- 1190** Sortija lanzadera años 30 en platino, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.80 qts, grado de color estimado Cape y grado de pureza estimada VS2, cuerpo con diamantes, talla brillante.
Salida: 3.200 €
- 1191** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con 9 diamantes, talla brillante y ónix
Salida: 1.200 €
- 1192** Sortija en oro blanco de 18 kts, banda cuajada de diamantes, talla trapecio y brillante.
Salida: 900 €
- 1194** Criollas cuadrangulares en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 600 €
- 1195** Collar de 2 hilos de perlas cultivadas en disminución de 7,5 a 11 mm, cierre en oro blanco de 18 kts, con perla, rubíes, talla marquise y diamantes, talla brillante.
Salida: 1.300 €

- 1196** Cadena y colgante diseño de chatón en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante.
Salida: 280 €
- 1197** Cadena y colgante en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.40 qts.
Salida: 600 €
- 1198** Cadena y colgante en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y amatista, talla oval.
Salida: 400 €
- 1199** Cadena y colgante cruz en oro blanco de 18 kts, diamantes, talla brillante.
Salida: 230 €
- 1200** Cadena y colgante en oro blanco de 18 kts, estrella con diamantes, talla brillante.
Salida: 450 €
- 1201** Cadena y colgante en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts.
Salida: 400 €
- 1202** Cadena en oro blanco de 18 kts, con zafiro, talla corazón.
Salida: 500 €
- 1203** Pulsera en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y esmeraldas, talla brillante.
Salida: 1.100 €
- 1204** Criollas en oro blanco y negro de 18 kts, cuajadas de diamantes, incoloros y brown, talla brillante peso estimado de 0.60 qts.
Salida: 580 €
- 1205** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, motivos de estrella lisas y cuajadas de diamantes, talla brillante.
Salida: 320 €
- 1206** Pendientes cuadrados en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 370 €
- 1207** Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.90 qts, grado de color estimado I y grado de pureza estimada SI1.
Salida: 1.400 €
- 1208** Pendientes rosetas en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 600 €
- 1209** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, diseño de lágrima centro con rubí, talla perilla y diamantes, talla brillante.
Salida: 780 €
- 1210** Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 750 €
- 1211** Criollas en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y amatistas talla oval.
Salida: 500 €
- 1212** Pendientes forma de flor en oro blanco de 18 kts, centro con zafiros, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 350 €
- 1213** Pendientes diseño de flor en oro blanco de 18 kts, centro con rubíes, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 350 €



1196



1197



1198



1199



1200



1201



1202



1203



1204



1205



1206



1207



1208



1209



1210



1211



1212



1213

- 1214** Cadenita en oro amarillo de 18 kts, con corazones (necesita repaso) peso de 2.6 grs.
Salida: 80 €
- 1215** Pendientes en oro amarillo de 18 kts, con ágata crisoprasa.
Salida: 150 €
- 1216** Pulsera barbada en oro amarillo de 18 kts, con 3 dijes: pez, caballito de mar y bola con turquesas, ágatas y vidrios de colores. Peso de 42 grs.
Salida: 350 €
- 1217** Pulsera en oro amarillo de 18 kts, eslabones calados con 4 dijes. Peso de 9 grs.
Salida: 220 €
- 1218** Pulsera barbada en oro amarillo de 14 kts, con dijes. Peso de 7.5 grs.
Salida: 220 €
- 1219** Pulsera barbada en oro amarillo de 18 kts, con 8 dijes variados. Peso de 13 grs.
Salida: 260 €
- 1220** Pendientes con cuentas de oro amarillo de 18 kts, de 9 mm.
Salida: 50 €
- 1221** Pendientes en oro amarillo de 18 kts, con jade verde natural.
Salida: 150 €
- 1222** Colgante moneda de 50 pesos mejicanos oro amarillo de 24 y 18 kts, peso de 47.5 grs.
Salida: 800 €
- 1223** Colgante moneda Napoleon III en oro amarillo de 22 y 18 kts, peso de 6.5 grs.
Salida: 190 €
- 1224** Moneda de 5 pesos mejicanos.
Salida: 120 €
- 1225** Moneda Napoleón III, en oro amarillo de 22 kts de 20 francos, año 1856
Salida: 160 €



1214



1215



1216



1217



1218



1219



1220



1221



1224



1223



1225



1222

- 1226** Collar de perlas cultivadas de 9 mm, cierre bola con diamantes, talla simple en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 420 €
- 1227** Collar de 3 hilos de perlas cultivadas, cierre en oro blanco de 18 kts, con rubíes sintéticos y diamantes, talla simple.
Salida: 300 €
- 1228** Colla de dos hilos de perlas cultivadas, cierre en oro y plata con vidrio rojo.
Salida: 250 €
- 1229** Collar de dos hilos de perlas cultivadas boton cierre fantasía.
Salida: 120 €
- 1230** Lote compuesto por 3 pares de pendientes en oro amarillo de 18 kts, forma circular (palillo suelto), criolla mate y cuadrado con granate hessonita, talla cabusón.
Salida: 520 €
- 1231** Pendientes en oro blanco de 18 kts, con perlas japonesas.
Salida: 100 €
- 1231A** Sortija en oro blanco de 18 kts, con perla japonesa.
Salida: 100 €
- 1232** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y perlas cultivadas.
Salida: 190 €
- 1233** Sortija tipo sello con simbolos masónicos en oro amarillo de 18 kts, centro con diamante, talla brillante y esmalte.
Salida: 360 €
- 1234** Sortija tipo sello en oro amarillo de 18 kts, centro con vidrio azul.
Salida: 150 €
- 1235** Sortija tipo sello en oro amarillo de 18 kts, grabadas iniciales JC.
Salida: 120 €
- 1236** Sortija tipo sello en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con iniciales con diamantes.
Salida: 180 €
- 1237** Sortija circa 1850 en oro amarillo y vistas en plata con Rosa de Francia y diamantes.
Salida: 180 €
- 1238** Sortija lanzadera en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante (algunos lascados y rotos).
Salida: 200 €
- 1239** Sortija bombé en oro amarillo de 18 kts, centro con ónix cabusón y cuerpo cuajado de diamantes talla brillante.
Salida: 350 €



1226



1227



1228



1229



1230



1231



1231A



1233



1234



1235



1236



1237



1232



1239



1238



1239A



1240



1241



1242



1243



1244



1245



1246



1247



1248



1249



1251



1252



1250



1239A Collar de varios hilos en disminución con coral barro rojo y negro, cierre en plata.

Salida: 400 €

1240 Colgante cruz en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata con diamantes y vidrios verdes, talla baguette (faltan 2).

Salida: 180 €

1241 Cadena y Cristo de Sanz en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla simple.

Salida: 380 €

1242 Colgante cruz circa 1850 en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata con diamantes y rubíes sintéticos.

Salida: 150 €

1243 Lote compuesto por 5 dijes en oro amarillo de 18 y 14 kts, con piezas de coral natural.

Salida: 150 €

1244 Colgante del dios de la fortuna oro amarillo de 18 kts y resina policromada.

Salida: 30 €

1245 Colgante egipcio en oro amarillo de 18 kts.

Salida: 110 €

1246 Broche oro amarillo de 18 kts, rematado por perlitas.

Salida: 30 €

1247 Sortija de 3 alianzas en tres oros, amarillo, blanco y rosa de 18 kts,

Salida: 100 €

1248 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro sortija de eslabones con diamante, talla brillante y alianzas de media caña.

Salida: 240 €

1249 Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts.

Salida: 100 €

1250 Lote compuesto por 6 colgantes en oro amarillo de 18 kts, con esmeralda, circonita.

Salida: 360 €

1251 Colgante medalla de la Virgen Dolorosa en oro amarillo de 18 kts, reverso grabado 12-9-60, peso de 35 grs.

Salida: 550 €

1252 Colgante medalla en oro amarillo, rosa y blanco de 18 kts, anverso el Sagrado Corazón y reverso Nuestra Señora de San Juan de los Lagos, peso de 7.5 grs.

Salida: 180 €



1253

1254



1261



1257



1255



1256



1258



1259



1260



1262



1263



1264

1253 Collar de cuentas de coral natural barroco en disminución, reasa en oro amarillo de 18 kts.

Salida: 300 €

1254 Pulsera rígida en oro amarillo de 18 kts, centro con diamantes (falta uno), peso de 6 grs.

Salida: 200 €

1255 Sortija trenzada en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante (falta uno).

Salida: 320 €

1256 Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts, cuajada de diamantes, talla brillante.

Salida: 420 €

1257 Sortija calada en oro amarillo de 18 kts, con ágata crisoprasa.

Salida: 100 €

1258 Sortija tipo sello en oro amarillo de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y orla de diamantes, talla brillante.

Salida: 280 €

1259 Sortija en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante y zafiros, talla carré.

Salida: 340 €

1260 Sortija circa 1850 en oro amarillo de 18 kts y vistas en blanco con diamantes.

Salida: 100 €

1261 Pendientes flor en oro amarillo de 18 kts, con madre perla y granates hessonita, talla carré.

Salida: 200 €

1262 Pendientes gallonados en oro amarillo de 18 kts.

Salida: 190 €

1263 Criollas en oro amarillo y blanco de 18 kts, roseta con diamantes, talla brillante y símil de zafiros, talla oval.

Salida: 240 €

1264 Criollas caladas en oro amarillo de 18 kts.

Salida: 50 €

- 1265** Brazaletes rígido en oro blanco de 18 kts, frente con diamantes, talla simple, turmalinas y topacios, talla oval, mixta y baquette.
Salida: 3.000 €
- 1266** Pendientes largos en oro amarillo de 22 kts y plata con diamantes, talla brillante y zafiros fantasía facetados.
Salida: 1.500 €
- 1267** Cadena y colgante en oro blanco de 18 kts, con aguamarina, talla brillante.
Salida: 300 €
- 1268** Pendientes largos en oro amarillo de 22 kts y plata con diamantes, talla brillante, cuarzos turmalinados y ópalos comunes.
Salida: 850 €
- 1269** Pendientes largos en oro amarillo de 22 kts y plata con pavé de diamantes y esmeraldas, talla brillante.
Salida: 1.500 €
- 1270** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla brillante y ágatas musgosa.
Salida: 330 €
- 1271** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior cuajada de diamantes, talla brillante peso estimado de 1.90 cts y granates hessonita, talla perilla peso estimado de 8.60 qts.
Salida: 1.750 €
- 1272** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con amatista, talla esmeralda y diamantes, talla brillante.
Salida: 650 €
- 1273** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con amatista, talla oval y diamantes, talla baguette.
Salida: 400 €
- 1274** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con topacio amarillo, talla oval y diamantes, talla brillante.
Salida: 750 €



1265



1266



1267



1268



1269



1271



1272



1273



1274



1270



1275



1278



1277



1276

- 1275** Condecoración de Isabel la Católica en oro amarillo de 18 kts con esmaltes finos a fuego.
Salida: 800 €
- 1276** Insignia de solapa en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla simple.
Salida: 450 €
- 1277** Mechero marca Cartier chapado en oro 20 micra y lacado, buena conservación, numerado 1C51781.
Salida: 150 €
- 1278** Botonadura en oro amarillo de 18 kts, con diamantes.
Salida: 150 €
- 1279** Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, con perlas cultivadas.
Salida: 180 €
- 1280** Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts con perlas mares del Sur australianas y Tahití de 12 y 10 mm.
Salida: 380 €
- 1281** Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, con perlas mares del Sur australianas botón de 10 y 8 mm, rematados por diamantes, talla brillante.
Salida: 250 €

- 1282** Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts con perlas mares del Sur australianas y lapislázuli
Salida: 150 €
- 1283** Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, con ónix y rematado por diamantes.
Salida: 200 €
- 1284** Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, con ágata azul rematadas por diamantes.
Salida: 200 €
- 1285** Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, con amatistas y rematados por diamantes.
Salida: 200 €
- 1286** Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, con ágatas blancas y rematadas por diamantes.
Salida: 200 €
- 1287** Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, con amatistas rematadas por diamantes.
Salida: 200 €
- 1288** Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, con turquesas rematadas por zafiros.
Salida: 200 €
- 1289** Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, con ónix y coral rematados por diamantes.
Salida: 250 €
- 1290** Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, con lapislázuli.
Salida: 200 €
- 1291** Pisacorбата en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante y ónix.
Salida: 750 €
- 1292** Gemelos en oro blanco de 18 kts, centro motivo de flor con diamantes, talla brillante y ónix.
Salida: 1.250 €
- 1293** Pisacorbatas en oro blanco de 18 kts, centro con zafiros, talla carré.
Salida: 980 €



1279



1280



1281



1282



1283



1284



1285



1286



1287



1288



1289



1290



1293



1292



1291



1294

1295



1296



1297



1298

1294 Reloj de pulsera de señora marca Duward, movimiento mecánico, caja y brazaletе en oro amarillo y blanco de 18 kts, tiras con diamantes, esfera blanca, números arábigos e índice, cadenita de seguridad y medallita, estado de marcha.
Salida: 850 €

1295 Reloj de pulsera de señora, marca Jaeger Le Coultre, años 50, movimiento mecánico, caja brazaletе de eslabones en oro amarillo de 18 kts, esfera cobre, números arábigos e índice, peso de 61.
Salida: 750 €

1296 Reloj joya de pulsera marca Boucheron, en oro blanco de 18 kts, movimiento mecánico, esfera plata, índice, bisel y brazaletе de hilo retorcido, tapa firmada Boucheron París y numerado 83173, estado de marcha.
Salida: 1.250 €

1297 Reloj joya marca Longines en oro blanco de 18 kts, movimiento mecánico, esfera verde, números romanos, bisel con diamantes, talla simple, brazaletе tipo malla.
Salida: 750 €

1298 Reloj-joya de pulsera marca Cyma, movimiento mecánico, caja y brazaletе cola de ratón en oro amarillo y blanco de 18 kts, caja con diamantes, talla, esfera beige, números arábigos e índice, numerado 3112 176107.
Salida: 600 €



1299



1300



1302



1301

1299 Reloj de pulsera marca Cartier modelo Ronde, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18 kts, correa piel, esfera blanca, números romanos e index, numerado 2220 C121231, estado de marcha.

Salida: 1.500 €

1300 Reloj de pulsera marca Cartier modelo Pasha, movimiento automático, caja y brazaletes en acero (se adjunta correa de piel verde), esfera blanca, función de cronógrafo, calendario a las 5, números arábigos e index, numerado 70088CD, estado de marcha.

Salida: 1.400 €

1301 Reloj de pulsera de caballero marca Cartier modelo Tank Française, movimiento automático, caja y brazaletes en acero y oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, números romanos e index, calendario a las 6, se adjunta estuche original, numerado 2502 CC447398, estado de marcha.

Salida: 3.000 €

1302 Reloj de pulsera de señora marca Cartier, modelo Bagnoise en oro blanco de 18 kts, movimiento cuarzo, esfera blanca, números romanos, numerado 1955 CC271161, estado de marcha.

Salida: 2.200 €



1303



1304



1305



1306

1303 Reloj de pulsera de caballero marca Hamilton, movimiento automático, función de cronógrafo, caja chapada en oro rosa de 10 micras, esfera tabaco, index y números arábigos, correa de piel marrón, maquinaria vista, numerado H 326461, estado de marcha, se adjunta estuche original.
Salida: 800 €

1304 Reloj de pulsera de caballero marca Baumer Mercier, modelo Clifton, movimiento automático, caja y cierre en acero, correa de piel marrón, esfera blanca, index, números arábigos, numerado 5480636, estado de marcha.
Salida: 850 €

1305 Reloj de pulsera marca Hamilton, modelo Khaki, movimiento automático, caja en acero, esfera y correa verde, números arábigos e index, calendario a las 3, correa de tela y piel numerado 2804-2 H694190, estado de marcha.
Salida: 200 €

1306 Reloj de pulsera de caballero marca Glycine, movimiento automático, caja y cierre en acero, correa de piel marrón, esfera negra, calendario a las 5, números arábigos e index, numerado 3821, estado de marcha.
Salida: 150 €



1307



1310



1308



1309



1313



1311



1312

1307 Reloj de pulsera de caballero marca Rolex, modelo Explorer, movimiento automático, caja y brazaletes oyster en acero, esfera negra, índice y números arábigos, brazaletes numerado T4A, calibre 3132, estado de marcha, muy buena conservación.
Salida: 1.900 €

1308 Reloj de pulsera de caballero marca Rolex, modelo Oyster Perpetual Date Just, movimiento automático, caja y brazaletes Oyster en acero, esfera blanca, índice y números romanos, calendario a las 3, brazaletes numerado E08, estado de marcha, modelo 114300, estado de marcha, muy bien conservado.
Salida: 2.500 €

1309 Reloj de pulsera de señora marca Rolex, modelo Oyster Perpetual, movimiento automático, caja y brazaletes Oyster, esfera blanca, números romanos e índice, estado de marcha (cristal lascado).
Salida: 2.800 €

1310 Reloj de pulsera de caballero marca Omega, modelo Constellation Co-Axial, movimiento automático, caja y cierre deployant en acero, esfera blanca, índice y calendario a las 6, correa de piel negra, numerado en maquinaria 8900-87730441, estado de marcha.
Salida: 1.200 €

1311 Reloj de pulsera de caballero años 50, marca Audemars Piguet, movimiento mecánico, caja en oro blanco esfera blanca, índice, correa de piel de Vacheron y hebilla de oro, numerado 10167, estado de marcha, tapa y maquinaria firmada Audemars Piguet, maquinaria numerada 37659.
Salida: 1.100 €

1312 Reloj de caballero marca Omega, modelo Constellation, movimiento automático, caja y brazaletes original en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, índice, tapa grabada Teresa 11.8.74, estado de marcha, se adjunta estuche original.
Salida: 1.350 €

1313 Reloj de pulsera de señora marca omega, modelo Constellation, movimiento cuarzo, caja y brazaletes en acero y oro, bisel con diamantes, esfera guilloché nacarada, brazaletes numerado 854.
Salida: 1.400 €



1314

1315

1316

1317

1318

1319

1314 Reloj de pulsera marca Movado, circa 1930, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera beige, índice, números arábigos, ventana calendario del mes y del día, segundero a las 6, estado de marcha.

Salida: 1.700 €

1315 Reloj de pulsera marca Fludo, movimiento mecánico, circa 1950, caja en oro amarillo de 18 kts, numerada 14-13, esfera beige, función de cronógrafo, segundero a las 9, correa de piel, estado de marcha.

Salida: 800 €

1316 Reloj de pulsera de caballero marca Corum, años 50 movimiento mecánico, caja en acero y oro, correa de piel y raso, hebilla chapada oro, esfera dorada, números romanos, estado de marcha.

Salida: 1.000 €

1317 Reloj de pulsera de caballero años 70, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera dorada, firma Sanz, números romanos e índice, correa de piel, numerado 10902. Estado de marcha.

Salida: 350 €

1318 Reloj de pulsera marca Zenith, circa 1960 caja en oro amarillo de 40 micras y acero, numerado 9596657, maquinaria mecánica numerada 5163737, esfera blanca, índice, calendario a las 3, correa de piel, estado de marcha.

Salida: 180 €

1319 Reloj de pulsera marca Jean Peret años 50, movimiento mecánico, caja en acero y oro amarillo de 18 kts, esfera beige, estado de marcha, numerado 3928-1.

Salida: 900 €



1320



1321



1322



1323



1324

- 1320** Reloj de pulsera marca Duward, movimiento mecánico, caja en acero, modelo Diplomatic, esfera blanca, índice, correa de piel, estado de marcha, numerado 2228.
Salida: 130 €
- 1321** Reloj de pulsera marca Condor-10, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, numerado 362190, índice, correa de piel, estado de marcha.
Salida: 380 €
- 1322** Reloj de pulsera marca Cauny, movimiento mecánico, caja chapada en oro y acero, esfera blanca, índice, correa de piel, numerada 241561-290, estado de marcha.
Salida: 130 €
- 1323** Reloj de pulsera marca Richards-Zeger, año 1980, movimiento mecánico, caja chapada en oro y plata, esfera blanca, números romanos, correa de piel, estado de marcha.
Salida: 130 €
- 1324** Reloj de pulsera de señora, circa 1915, movimiento mecánico, esfera firmada Suiza, números arábigos, segundero a las 6, correa de piel, numerado 12.1-302B, estado de marcha.
Salida: 300 €



1325



1326



1327



1328



1329



1330

1325 Reloj de pulsera marca Universal, años 50 movimiento mecánico, caja en acero, correa de piel, hebilla en acero, esfera plata, índice, estado de marcha, numerado 2373367.
Salida: 1.000 €

1326 Reloj de pulsera marca Gruen, circa 1950, movimiento automático, caja en oro amarillo de 14 kts, numerado 0751020, esfera blanca, maquinaria numerada 480SS-769, correa de piel, estado de marcha.
Salida: 370 €

1327 Reloj de pulsera marca Duward, año 1960, movimiento mecánico, acero y bisel en metal dorado, numerado 4505, correa de piel, esfera blanca, índice y números arábigos, estado de marcha.
Salida: 130 €

1328 Reloj de pulsera marca Eterna Matic, movimiento mecánico, año 1980, caja en acero, numerado 5514410, correa de piel, estado de marcha.
Salida: 130 €

1329 Reloj de pulsera marca Universal, movimiento mecánico, circa 1950, caja en oro amarillo de 18 kts, numerada 1501024-1531215, esfera blanca, números arábigos e índice, correa de piel marrón, estado de marcha.
Salida: 900 €

1330 Reloj de pulsera marca IWC, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18 kts, correa de piel, esfera blanca, números arábigos e índice, numerado 1213090, estado de marcha.
Salida: 600 €



1331



1332



1333



1334



1335



1336

1331 Reloj de pulsera de caballero marca Viceroy, acero dorado, movimiento automático, correa de piel, esfera blanca, index, calendario a las 3, numerado 46559, estado de marcha.

Salida: 100 €

1332 Reloj de pulsera de caballero marca Butex, circa 1960, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18 kts, numerada 909312, función de cronógrafo taquímetro, esfera blanca, números arábigos e index, segundo a las 9, correa de piel, estado de marcha.

Salida: 800 €

1333 Reloj de pulsera marca Universal, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18 kts, circa 1940, numerado 946073-111302, esfera en metal pintado numeros arábigos, ventanas calendario días de la semana, del mes y del año, estado de marcha.

Salida: 1.700 €

1334 Reloj de pulsera Universal, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18 kts, numerado 253355, esfera blanca, ventanas calendario para el día de la semana y del mes, segundo a las 9, correa de piel, estado de marcha.

Salida: 1.700 €

1335 Reloj de pulsera marca Invicta, movimiento mecánico, caja en acero y chapado en oro, esfera y correa negra, estado de marcha.

Salida: 130 €

1336 Reloj de pulsera de caballero años 50, marca Universal, movimiento mecánico, caja chapada en oro y acero, esfera blanca, index, correa de piel negra.

Salida: 200 €



- 1337** Pluma estilográfica marca Sheaffer plumín en oro de 14 kts, recarga en émbolo.
Salida: 70 €
- 1339** Pluma estilográfica Dupont en plata dorada 925, diseño estriado, recarga en cartucho, plumín en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 70 €
- 1340** Pluma estilográfica marca Cartier modelo Trinity, chapada en oro, diseño tubo de gas, lacado, rematado por las 3 alianzas, plumín en dorado, numerada 31025.
Salida: 50 €
- 1341** Pluma estilográfica Sheaffer en acero, diseño estriado recarga en cartucho, plumín en metal.
Salida: 70 €
- 1342** Pluma estilográfica marca Parker en acero, recarga en émbolo, plumín en oro amarillo de 14 kts.
Salida: 70 €
- 1343** Pluma estilográfica inglesa S. XIX marca The Delo, motivos en metal dorado y celuloide, numerada 27, plumín en oro amarillo de 14 kts.
Salida: 40 €
- 1344** Pluma estilográfica S. XIX marca Stellor French, cuerpo en metal dorado y celuloide, numerada 102, plumín en oro amarillo de 14 kts.
Salida: 50 €



- 1345** Pluma estilográfica marca Omas modelo Bibliothèque Nationale, cuerpo y capuchón en metal dorado y celuloide crema, recarga en émbolo, año 1994.
Salida: 50 €
- 1346** Pluma estilográfica marca Visconti, modelo Ragtime, cuerpo y capuchón en celuloide imitando la madre perla y metal dorado, recarga en émbolo, plumín en metal dorado.
Salida: 50 €
- 1347** Pluma estilográfica marca Visconti, modelo Ragtime, cuerpo con motivos dorados y celuloide, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts, recarga en émbolo.
Salida: 50 €
- 1348** Pluma estilográfica marca Swan, modelo Minor Mabie Todd, cuerpo en celuloide, recarga en émbolo, plumín en oro amarillo de 14 kts.
Salida: 80 €
- 1349** Pluma estilográfica marca Visconti, modelo Ragtime, cuerpo con motivos dorados y celuloide, plumín de celuloide, recarga en émbolo.
Salida: 50 €
- 1350** Pluma estilográfica S. XIX marca Aikin-Lambert & Co., cuerpo en metal dorado, níquel y celuloide (necesita repaso)
Salida: 50 €



- 1351** Pluma marca Visconti modelo Uffizi, cuerpo con plata dorada y celuloide, numerada 355, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts, recarga en émbolo.
Salida: 200 €
- 1352** Pluma estilográfica marca Visconti, modelo Uffizi, cuerpo en plata 925 y celuloide, numerada 479, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts, recarga en émbolo.
Salida: 150 €
- 1353** Lote compuesto por 3 plumas marca Aurora, modelo Bicentenario de la bandera Italiana, cuerpo con motivos dorados y celuloide, numeradas 0591, recarga en émbolo, plumín en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 200 €
- 1354** Pluma estilográfica marca Pelikan, modelo 1000, motivos en plata 925 y celuloide, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts, recarga en émbolo.
Salida: 80 €
- 1355** Pluma estilográfica marca Ferrari, clip y motivos en acero, capuchón y cuerpo lacado en rojo, plumín en acero, carga en cartucho.
Salida: 40 €
- 1356** Pluma estilográfica marca Omas Bibliothèque Nationale, capuchón y clip con motivos dorados, cuerpo y capuchón en resina blanca, plumín en oro amarillo de 18 kts, recarga en émbolo, numerada 1994.
Salida: 50 €



- 1357** Pluma estilográfica marca Maurice Lacroix, motivos dorados y celuloide, plumín en metal dorado, recarga en cartucho.
Salida: 40 €
- 1358** Pluma estilográfica marca Mont Blanc, modelo Yehudi Menuhin, edición limitada Philharmonia of the Nations, cuerpo dorado y celuloide, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts, carga de émbolo, año 2000.
Salida: 450 €
- 1359** Pluma estilográfica marca Delta, modelo Colosseum año 1996 numerado 0307/1926, motivos en plata cuerpo en celuloide, plumín en oro blanco de 18 kts, recarga de émbolo.
Salida: 100 €
- 1360** Pluma estilográfica Montblanc recarga de émbolo, plumín en oro amarillo de 14 kts.
Salida: 100 €
- 1361** Pluma estilográfica marca Parker, modelo Duofold, cuerpo en motivos dorados y celuloide, plumín en metal, recarga en émbolo.
Salida: 100 €
- 1362** Pluma estilográfica inglesa marca Marbie .Todd & Co. Ltd, modelo Blackbird, metal dorado y cuerpo en celuloide, plumín en oro amarillo de 14 kts, recarga en émbolo.
Salida: 50 €
- 1363** Pluma estilográfica marca Philippe Charriol, cuerpo motivos dorados y acero y celuloide en azul, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts, recarga en cartucho.
Salida: 40 €



1364



1365



1366

1364 Reloj de bolsillo Lepine, circa 1900, movimiento remontoir, suonería horas y cuartos, caja y guardapolvo en metal, segundero a las 6, agujas tipo Breguet, estado de marcha.

Salida: 700 €

1365 Reloj de bolsillo marca IWC, circa 1920, movimiento remontoir, caja y guardapolvo en plata 800, numerado 797006, esfera blanca, números árabigos, segundero a las 6, agujas tipo Breguet, estado de marcha.

Salida: 500 €

1366 Reloj de bolsillo chinés de señora para colgar, circa 1810-1830, maquinaria firmada Bovet (Suiza), pieza única fabricada para el mercado chino, esfera blanca números romanos, maquinaria numerada 5543, movimiento remontoir, estado de marcha.

Salida: 2.500 €



1367



1368



1369



1370

1367 Reloj de bolsillo erótico marca Doxa, circa 1906, caja en argéntan numerada 518872, movimiento autómatas, estado de marcha.
Salida: 700 €

1368 Reloj de bolsillo Vacheron Constantin, circa 1910, movimiento remontoir, esfera blanca, números arábigos, segundero a las 6, caja en níquel, tapa con escena galante, maquinaria numerada 345113. Estado de marcha.
Salida: 1.500 €

1369 Reloj de bolsillo Verge Fussee, fabricado por Will M. Cochram, Londres 1830, movimiento remontoir, maquinaria numerada 2370, números romanos, se adjunta llave y leontina en plata, estado de marcha.
Salida: 650 €

1370 Reloj de bolsillo Verge Fussee, gran maestro Berthoud (París), S. XVIII, movimiento remontoir, caja en plata de ley, esfera blanca, números romanos e index, segundero a las 6, agujas Breguet, estado de marcha.
Salida: 1.500 €



1371



1372



1373



1374



1375

1371 Reloj bolsillo Perret & Berthoud, circa 1906, movimiento remontoir, suonería repetición de minutos, cuartos y horas, caja y guardapolvo en oro amarillo de 18 kts, numerada 146203, esfera porcelana blanca, números arábigos y segundero a las 6, estado de marcha.

Salida: 4.100 €

1372 Reloj de bolsillo marca Longines, año 1922, tipo frac, caja en oro amarillo de 18 kts, movimiento remontoir, numerado 4044839, esfera blanca, segundero a las 6, números arábigos e índice, agujas tipo Breguet, estado de marcha.

Salida: 750 €

1373 Reloj de bolsillo marca Hopkins & Hopkins Dublin, fabricado por Waltham, circa 1903, caja y guardapolvo en oro amarillo de 18 kts, numerado I2738735, esfera blanca, números arábigos, segundero a las 6, estado de marcha.

Salida: 1.200 €

1374 Reloj de bolsillo saboneta en oro amarillo de 18 kts, movimiento remontoir, 3 tapas, esfera beige, números romanos, segundero a las 6, firmado Dent Royal Exchange London, numerado 20715, necesita repaso, se adjunta llave.

Salida: 400 €

1375 Reloj de bolsillo saboneta circa 1890, movimiento remontoir, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera números romanos, tapa lisa y con dama sentada en la luna con diamantes, estado de marcha.

Salida: 1.000 €



1376



1377



1378



1380



1379



1381

1376 Reloj de bolsillo Verge Fussee, circa 1850, movimiento remontoir, suonería horas y cuartos, esfera blanca, números romanos, arábigos, caja en oro amarillo de 18 kts, leontina en plata dorada 925 y 2 llaves. Estado de marcha.
Salida: 2.300 €

1377 Reloj de bolsillo Verge Fussee Sauvigny, circa 1840, movimiento remontoir, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, números romanos y arábigos, maquinaria numerada 1090, se adjunta leontina en plata 925 y llave, estado de marcha.
Salida: 2.100 €

1378 Reloj de bolsillo marca IWC circa 1911, movimiento remontoir, oro amarillo de 14 kts, maquinaria numerada 5550001, patente 31457, esfera blanca, números arábigos, segundero a las 6, guardapolvo en metal dorado, estado de marcha.
Salida: 1.400 €

1379 Reloj de bolsillo marca Louis Leriy, S. XIX, caja y guardapolvo en oro amarillo de 18 kts, numerada 9888 firmada Louis Leroy & Cie, esfera blanca, números arábigos y agujas tipo Breguet, estado de marcha.
Salida: 1.400 €

1380 Reloj de bolsillo Vacheron Constantin, circa 1908, movimiento remontoir, maquinaria numerada 322268, caja y guardapolvo en oro amarillo de 18 kts, maquinaria numerada 140389, estado de marcha.
Salida: 2.100 €

1381 Reloj de bolsillo marca Elgin USA circa 1912, maquinaria remontoir, caja y guardapolvo en oro amarillo de 14 kts, maquinaria numerada 17643461, esfera blanca, números arábigos, estado de marcha.
Salida: 600 €



Desde 1845

ANSORENA

11, 12 Y 13 DE ABRIL

ÍNDICE

- ALARCÓN MORALES, ARACELY, 174, 175
 ALDEHUELA, LUIS, 176, 177
 ALEDO (JAIME GONZÁLEZ DE ALEDO), JAIME, 621
 ALEMANA, ESCUELA, 727
 ALESANCO, CRISTÓBAL, 205
 ALONZO, DOMINIQUE, 789
 ÁLVAREZ AYOM, EMILIO, 120, 121
 AMEZAGA GÓMEZ, RAFAEL, 431
 ÁNGELES ORTIZ, MANUEL, 138
 ANGLADA CAMARASA, HERMENEGILDO, 188
 ANÓNIMO, 4, 7, 31, 33, 114, 130, 509, 516, 518, 538,
 544, 565, 566, 582, 602, 606, 607, 608, 611, 809
 APELLANIZ, JESÚS, 77
 ARANOA, JUAN DE, 455
 ARIAS, FRANCISCO, 633
 ARROYO, EDUARDO, 645
 ARTEAGA Y ALFARO, MATÍAS DE, 591
 ARTETA Y ERRASTI, AURELIO, 137, 143
 AVIA, AMALIA, 642
- BABILONI, JACK, 618
 BALAGUERO, JOSÉ LUIS, 616
 BALSEIRO, JOAQUÍN, 199
 BARAJAS, ANDRÉS, 667
 BARBASÁN LAGUERUELA, MARIANO, 87, 494
 BARCELÓ ALBADALEJO, JOSÉ, 435
 BARNATAN, ADOLFO, 148
 BAROJA NESSI, RICARDO, 194, 238, 239, 240
 BASSANO, ATRIBUIDO A JACOBO DA PONTE, 589
 BASTERRECHEA, NESTOR, 197
 BELLIN, JACQUES NICOLÁS, 51
 BELLVER, FERNANDO, 804
 BENET, RAFAEL, 161
 BESINE, HENRY, 76
 BEULAS RECASENS, JOSÉ, 454, 491, 492, 497
 BIANCHINI, VIRGILIO, 129
 BIENABE ARTIA, BERNARDINO, 109
 BLAEU, JOAN, 55
- BLAEU, WILLEM JANSZON, 43
 BLANCH PLA, XAVIER, 500
 BLANCO, VENANCIO, 656
 BRAOJOS, AMADOR, 808
 BRICKMANNE, VIVIANE, 800, 801
 BROSTAT, JOAN, 200
- CABALLERO, JOSÉ, 634
 CAMPUZANO, TOMÁS, 243
 CANALS GORDO, JOSÉ, 2
 CANOGAR, RAFAEL, 224, 225, 643
 CANOT, PHILIPPE, 572
 CAPDEVILA, MANUEL, 462
 CÁRDENAS, MARTA, 235
 CARRANDIE, MICHÈLE, 617
 CASANOVA ZAPATA, ESTEVE, 236
 CASTELLANA, ESCUELA, 728
 CASTILLO, JORGE, 158, 453
 CEJUDO NOGALES, RICARDO, 165, 166
 CELIS GUTIÉRREZ, AGUSTÍN, 641
 CHICHARRO Y AGUERA, EDUARDO, 446
 CLAVÉ SANMARTÍN, ANTONI, 187
 CLAVO, JAVIER, 152, 153, 154, 155, 797
 CUSACHS Y CUSACHS, JOSÉ, 92, 93
- DA PONTE BASSANO Y TALLER, JACOPO, 17
 DALBONO, EDUARDO, 102
 DALI Y DOMENECH, SALVADOR, 813
 DE MENA, PASCUAL, 731
 DE NEUVILLE, ALPHONSE, 506
 DEL RIVERO, ELENA, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218
 DELGADO, ÁLVARO, 186
 D'HORY, ELMYR, 180
 DIEHL, VICTORIA, 209
 DOMINGO Y FALLOLA, ROBERTO, 103, 490, 501,
 503, 571
 DOMÍNGUEZ, ÓSCAR,
 DOMÍNGUEZ, GOYO, 182, 183

- DOMÍNGUEZ BÉCQUER, JOAQUÍN, 531
DUCE VAQUERO, ALBERTO, 537
DUQUE, HAMILTON, 810, 811
- ECHAUZ, FRANCISCO, 172
ESCUELA AUSTRIACA, 534
ESCUELA CATALANA, 430
ESCUELA DE LUCAS, 90, 115, 570
ESCUELA ESPAÑOLA, 1, 3, 6, 22, 27, 28, 29, 30, 32, 34, 35, 38, 40, 81, 82, 101, 119, 150, 163, 432, 474, 475, 498, 513, 515, 521, 524, 525, 542, 548, 551, 552, 553, 555, 558, 559, 560, 561, 563, 569, 581, 583, 584, 587, 596, 601, 609, 636, 657, 798, 802
ESCUELA EUROPEA, 504
ESCUELA FLAMENCA, 18, 19, 597, 603
ESCUELA FRANCESA, 361, 554, 577, 600, 793
ESCUELA HIPANOFILIPINA, 543
ESCUELA HOLANDESA, 586, 604
ESCUELA INGLESA, 112, 113, 505, 517, 549, 556, 567, 568, 599, 605
ESCUELA ITALIANA, 8, 23, 24, 39, 111
ESCUELA JAPONESA, 496
ESCUELA MADRILEÑA, 5, 21, 585
ESCUELA ROMANISTA (CÍRCULO DE JUAN DE ANCHETA), 732
ESCUELA RUSA, 519, 522
ESCUELA SEVILLANA, 25, 37
ESTEBAN, GRUNWALD ALSGE, 520, 550
ESTRADA, ADOLFO, 437
EUBA, ANDONI, 219
EZNARRIAGA, GUSTAVO, 805
- FAJARDO, JOSÉ LUIS, 229
FELIPE, ANTONIO DE, 632
FERNÁNDEZ, JOSÉ LUIS, 799
FERNÁNDEZ DE VIL, JULIO MOISÉS, 433
FIGUEROA, JOSÉ LUIS, 201, 202
FLORIT ARIZCUN, JOSÉ MARÍA, 557
FONT, PILAR, 670
FORTUNY Y MARSAL, MARIANO, 60, 573
FRANCKEN III, FRANS, 26
- GALLEGO RODRÍGUEZ, JESÚS, 169, 170, 171
GALVÁN, ALFONSO, 233
GARCÍA (MIGUEL Y JERÓNIMO), TALLER DE HERMANOS, 730
GARCÍA ERGUIN, IGNACIO, 75
GARCÍA LLORT, JOSÉ MARÍA, 507
- GARCÍA MUÑOZ, A., 539
GARCÍA OCHOA, LUIS, 196, 487, 488, 628, 629, 631
GARCÍA SEVILLA, FERRÁN, 614
GARCÍA VÁZQUEZ, ROGELIO, 471
GARZÓN, ALFREDO, 795, 796
GASTÓ VILANOVA, PEDRO, 442
GENOVÉS CANDEL, JUAN, 664
GEORGE BRAUN Y FRANS HOHEMBERG, 41
GIL PÉREZ, MANUEL, 666
GIMENO, ANDRÉS, 547
GINER BUENO, LUIS, 502
GIRONELLA, ALBERTO, 639
GOENAGA MENDIOLA, JUAN LUIS, 624
GÓMEZ GIL, LOLA, 61, 62, 63
GÓMEZ MARTÍN, ENRIQUE, 104
GONZÁLEZ COLLADO, JOSÉ, 144
GONZÁLEZ DE LA SERNA, ISMAEL, 124, 125, 451, 622
GONZÁLEZ SANTOS, MANUEL, 564
GOYA Y LUCIENTES, FRANCISCO DE, 576
GRAN VILLAGRAZ, ENRIQUE, 223
GRANER ARRUFÍ, LUIS, 96
GRAU SALA, EMILIO, 189, 190, 449, 450, 479, 480
GRAU SANTOS, JULIAN, 444, 460, 630
GUANSE, ANTONIO, 232, 470
GUERRA ZAMORA, EVARISTO, 459
GUINOVART, JOSEP, 671
GUTIÉRREZ COSSIO "PANCHO COSSIO", FRANCISCO, 615
GUTIÉRREZ SOLANA, JOSÉ, 244, 245, 574
- HAES, CARLOS DE, 579
HARGRAVE, RONALD, 156
HAZA Y ASTIER, JOSÉ DE LA, 545
HERNÁNDEZ, JOSÉ, 644
HERRERA, VINCE, 234
HERRERO, MARI PURI, 184, 665
HERTZ, JOHANN DANIEL, 59
HOMANN, JOHANN B., 46
HUSEIN, FAIK, 672
- IMPERIALE, ATRIBUIDO A OSVALDO FCO. JOSÉ, 441
ITURRINO GONZÁLEZ, FRANCISCO, 97, 98, 99, 131, 134, 135
- JANSSONIUS, JOHANNES, 54
- LABRA, JOSÉ MARÍA, 222
LAGARES PRIETO, FRANCISCO, 640

- LAIN CLAÓSSON, MARIANA, 478
 LAM, WILFREDO, 650
 LAMAZARES, ANTÓN, 655
 LEGAZPI, JOSÉ MARÍA, 807
 LE PARC, JULIO, 651
 LORENZO, ANTONIO DE, 673
 LORENZO CARRIÓN, ANTONIO, 637
 LUCAS VELÁZQUEZ, EUGENIO, 495
 LUCAS VILLAMIL, EUGENIO, 91
 LUPIÁÑEZ Y CARRASCO, JOSÉ, 71, 72
 LUQUE SORIA, MANUEL, 66
 LUZURIAGA, JOSÉ RAMÓN, 436, 438
- MADRAZO Y GARRETA, RAIMUNDO DE, 529
 MAHU, CORNELIS, 594
 MAIER-LINDI, HEINRICH, 546
 MALLO, CRISTINO, 139
 MANAUT VIGLIETTI, JOSÉ, 79
 MANTEROLA, VALENTÍN, 457
 MARÍN SEVILLA, ENRIQUE, 105
 MARTÍNEZ CHECA, FERNANDO, 510, 511, 512
 MARTÍNEZ DE LEÓN, ANDRÉS, 514
 MARTÍNEZ NOVILLO, CIRILO, 241, 242, 493
 MARTÍNEZ ORTIZ DE ZARATE, NICOLÁS, 164, 179
 MARTOS, MANUEL, 473
 MEDORO, ATRIBUIDO A ANGELINO, 588
 MEIFREN Y ROIG, ELISEO, 88
 MEULENER, PIETER, 593
 MILLARES, MANUEL, 635
 MIRALLES Y GALUP, FRANCISCO, 528
 MIRANDA, SEBASTIÁN, 790, 791, 792
 MONNOYER, JEAN BAPTISTE, 10
 MONTES ITURRIOZ, GASPARD, 160
 MORALES, TALLER DE LUIS DE, 12
 MORENO INSERTIS (PILAR INSERTIS), PILAR, 227
 MORERA Y GALICIA, JAIME, 73, 74
 MORLETE Y RUIZ, JUAN PATRICIO, 14
 MUNDO MARCET, IGNACIO, 126
 MUÑIZ, JERÓNIMO, 467
 MUÑOZ, LUCIO, 646
 MUÑOZ RUBIO, RAMÓN, 541
 MURILLO BRACHO, JOSÉ MARÍA, 533, 535
 NADAL, CARLOS, 193
 NARANJO, EDUARDO, 660
 NAVARRO, MERCEDES, 210
 NAVARRO MARTÍN, EDUARDO, 578
- NOGUE MASSO, JOSÉ, 195
 NONELL Y MONTURIOL, ISIDRO, 191
- OCHOA, VÍCTOR, 149
 OPISSO, ALFREDO, 127
 ORTELIUS, ABRAHAM, 42
 OS, GEORGIUS JACOBUS JOHANNES VAN, 11
- PAJUELO, JOSÉ LUIS, 477
 PALENCIA, BENJAMÍN, 128, 136, 141, 192
 PALMAROLI GONZÁLEZ, VICENTE, 532
 PALMEIRO, JOSÉ, 468
 PALUZZI, RINALDO, 620
 PANTORBA, BERNARDINO DE, 116
 PARDO BAZÁN, EMILIA, 489
 PAREDES JARDIEL, JOSÉ, 668
 PAVIOT, LOUIS CLAUDE, 65
 PEDRODECAMPROBÍN PASSANO, CÍRCULO DE, 592
 PEINADO VALLEJO, JOAQUÍN, 151, 447
 PEÑA MUÑOZ, MÁXIMINO, 122
 PÉREZ DE CASTRO, CHUS, 204
 PÉREZ TORRES, JULIO, 108
 PÉREZ VILLAAMIL, JENARO, 132, 133, 575
 PILAR, SERVANDO DEL, 536
 PINAZO MARTÍNEZ, JOSÉ, 100
 PINELO LLULL, JOSÉ, 70
 PIÑOLE, NICANOR, 140
 PLA Y GALLARDO, ATRIBUIDO A CECILIO, 456
 PLA Y GALLARDO, CECILIO, 86, 145, 178
 PONÑ, JOAN, 648
 POY DALMAU, EMILIO, 458
 PRADILLA Y ORTIZ, ATRIBUIDO A FRANCISCO, 117, 118
 PRADILLA Y ORTIZ, FRANCISCO, 527
 PRIM GUYTO, JOSÉ MARÍA, 562
- RAFOLS CASAMADA, ALBERT, 663
 RAMOS IBÁÑEZ, FRANCISCO, 110
 RASET, JOAN, 464, 469
 RECIO Y GIL, ENRIQUE, 595
 REDONDELA, AGUSTÍN, 142, 452, 482
 REQUEJO NOVOA, ANTONIO, 237
 RESURRECION HIDALGO, FÉLIX, 94
 RIANCHO GÓMEZ, AGUSTÍN, 83
 RIGO, GABRIEL, 508
 RIKIZIO, FUKAO, 626
 RODRÍGUEZ MARCOIDA, ANTONIO, 661
 ROIG SOLER, JOAN, 78
 ROLDÁN (LA ROLDANA), ATRIBUIDO A LUISA, 729
 ROYO, JOSÉ, 181, 445
 RUIZ, JAVIER, 476
 RUIZ PICASSO, PABLO, 649

SAENZ DE TEJADA, CARLOS, 481, 483, 484, 485, 486
SALA LLORENS, JOSEP, 198
SALAMANCA, ALFONSO, 627
SALES, FRANCISCO, 173
SALINAS TERUEL, JUAN PABLO, 526, 530
SALVADOR CARMONA, JUAN ANTONIO, 56
SAN JOSÉ GONZÁLEZ, FRANCISCO, 80, 147, 499
SAORÍN BOSCH/BOX, PEDRO ANTONIO, 230, 619
SAURA, ANTONIO, 647
SERRA CANTARELL, CARMEN, 669
SERRANO AGUILAR, PABLO, 803
SEUTTER, MATTHAEUS, 45
SICILIA SOBRINO, ALFONSO, 652, 653, 654
SOBRADO, PEDRO, 443, 623
SOLER, JUAN, 523
SOLER, RIGOBERTO, 461
SOROLLA Y BASTIDA, JOAQUÍN, 89
SUMMERS YSERN (SERNY), RICARDO, 123, 146

TABASCO, FÉLIX, 203
TABLADA MARTÍN, LOPE, 64
TERESA, JESÚS DE, 167, 168
TINTORETTO, DOMENICO ROBUSTILLAMADO EL, 13
TREVISANI, ATRIBUIDO A FRANCESCO, 15

UGALDE, JUAN, 206, 207, 208
ÚRCULO, EDUARDO, 228
URGELL CARRERAS, RICARDO, 106

VALDES LEAL, JUAN DE, 590
VALENZUELA Y CHACÓN, JUAN, 463, 465, 466

VAN KEULEN, JOHANNES, 50
VAN LOO, CARLE ANDRE, 580
VAQUER, MIGUEL, 439, 440
VARA, ENRIQUE, 159
VARGAS RUIZ, GUILLERMO, 157
VARIOS AUTORES, 57
VEGA, VÍCTOR DE LA, 610
VERA REYES, CRISTINO DE, 185
VERA SALES, ENRIQUE, 107
VERBRUGGEN, SEGUIDOR DE GASPAR PIETER, 9
VERDES, JOSÉ LUIS, 613
VERDU, EUGENI, 231
VERDUGO, FERNANDO, 658, 659
VERDUGO LANDI, RICARDO, 84
VERGER, CARLOS, 540
VICENT LLORENTE, JOSÉ LUIS, 794
VICENTE, EDUARDO, 472
VILAR TORRES, JOSÉ, 69
VILLANUEVA, SANTIAGO, 806
VILLANUEVA Y VINARAO, ESTEBAN, 95
VILLAR, ISABEL, 162
VILLA-TORO, ANTONIO, 625
VRAY, MICHEL, 434
VUYLSTEKE DE LAPS, THEODORE PAUL ANTOINE, 67, 68

WIT, FREDERIC DE, 47, 48, 49
WREDE, PEDRO, 220, 221

ZABALETA, RAFAEL, 448
ZACHRISSON, JULIO, 638

Desde 1845

ANSORENA

GALERÍA DE ARTE



MICHELE DEL CAMPO

Del 20 de marzo al 27 de abril



Desde 1845

ANSORENA

CONDECORACIONES

Directora: **María Luz Ortiz Gómez**

Ventas: **Mónica Marín Mato**

ALCALA, 52. 28014 MADRID · TEL. 91 521 36 80 · condecoraciones@ansorena.com

Desde 1845

ANSORENA



COMPRA DE JOYAS IMPORTANTES Y GESTIÓN DE VENTA PRIVADA
GARANTIZAMOS LA MEJOR TASACIÓN DEL MERCADO
DIAMANTES, ZAFIROS CACHEMIRA, RUBÍES DE BIRMANIA, ESMERALDAS, DIAMANTES FANCY,
PERLAS NATURALES, JOYAS FIRMADAS, RELOJES VACHERON CONSTANTIN, PATEK PHILIPPE ...

TASACIONES GRATUITAS PARA SUBASTA

Para solicitar cita por favor contacte con nuestra gemóloga:

Gemma Corral Cordoníe

91 532 85 15. gemma@ansorena.com

www.ansorena.com

Adquiera la guía
en la nueva web

ArtGallery Guide

Galerías Museos Fundaciones Subastas Anticuarios
Galleries Museums Foundations Auctions Antique Dealers

www.artgalleryguide.com.es

@AGG_ArtGuide

Condiciones Generales de Contratación

I.-DEFINICIÓN

Ansorena S.A., desarrolla su actividad de subastas en un marco de contratación, en adelante la Sala, organizado mediante la venta en remate, previa subasta voluntaria, de objetos artísticos depositados en Ansorena para tal fin. En consecuencia Ansorena actúa a través de su actividad en la Sala como mediadora entre el propietario vendedor de cada lote y los posibles compradores.

II.-CONDICIONES GENERALES

1.-Información General

Las informaciones generales que figuran en nuestros catálogos y anuncios están realizadas y supervisadas tras su estudio por personal experto de Ansorena licenciados en arte. En casos particulares de joyas, relojes, iconos, plata, etc., se realiza su valoración por los más cualificados expertos en cada materia.

2.-Exposición

Los objetos u obras de arte que han de subastarse, serán expuestos, al menos con diez días de antelación, en los locales de la Sala, a fin de permitir un perfecto examen y conocimiento de los mismos a los posibles compradores.

3.-Estado de los lotes

Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la Sala ninguna reclamación sobre las restauraciones, desperfectos, roturas, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudios de los mismos por las personas interesadas.

4.-Catalogación de los lotes

La Sala se reserva el derecho de catalogar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, de conformidad a su prudente y experto criterio y podrá asimismo retirarlos por causa justificada.

5.-Admisión de objetos

Un equipo de expertos, previo estudio completo, establecerá de acuerdo con el vendedor un precio inicial idóneo de salida.

6.-Usos y Normas

En su carácter de mediadora, la Sala realizará la subasta de los objetos u obras de arte que se le encomienden conforme a las normas en cada momento aplicables y vigentes, así como a los usos comerciales por los que tradicionalmente vienen rigiéndose este tipo de operaciones. Ansorena actuará sólo como intermediaria, no siendo responsable de la exactitud de las afirmaciones acerca del autor, origen, fecha, antigüedad, procedencia y estado del lote, aunque se da fe de que las mismas son el resultado del estudio e investigación realizada por sus expertos a su mejor y leal entender.

No obstante, la venta de un lote podrá ser rescindida y su precio devuelto al comprador, si éste notificara por escrito a Ansorena, antes de los quince días naturales siguientes a la celebración de la subasta, que en su opinión el lote es una falsificación deliberada, debiendo demostrarlo de una manera fehaciente.

7.-Cifra de salida

La cifra de salida de cada objeto u obra en la subasta se determinará en el catálogo. Ésta constituirá el precio mínimo de venta, salvo en los casos excepcionales en los que se pueda pactar una reserva con el vendedor.

8.-Incremento mínimo

El Director de la Subasta tiene derecho a rechazar toda puja que no sobrepase la precedente en la cuantía en cada caso aplicable.

9.-Adjudicación al mejor postor. Desacuerdos

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. En caso de desacuerdo entre dos o más licitadores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta en la misma sesión, o bien en la inmediata siguiente.

10.-Servicio de Información y Asesoramiento

La Sala pone a disposición del público, durante los días y horas de exposición, un servicio de asesoramiento constituido por nuestros expertos, que informarán sobre el estado de conservación, autor a

quien se atribuye, precios de mercado, o cualquier otro dato relacionado con los lotes incluidos en el catálogo para la subasta.

Los servicios de asesoramiento expresados se presentarán conforme al razonable y prudente juicio de la Sala, pero sin asumir responsabilidad alguna en cuanto al contenido de la información.

11.-Valoraciones

La Sala dispone de un departamento de valoración de pintura, joyas y objetos de arte que realiza tasaciones por escrito, para seguros, testamentarias, reparto de bienes, adjudicaciones en pago de deudas y otros, realizando estas tasaciones con arreglo a las siguientes tarifas sobre los importes totales de valoración:

- 1,5% sobre valoración hasta 30.000 €.
- 1% sobre valoración superior a 30.000 €.

*Para valoraciones inferiores a 10.000 €, el importe mínimo de la tasación por escrito será de 300 €

12.-Sumisión y Ley Aplicable

En caso de que surgieran discrepancias entre las partes por razón de las operaciones de subasta, el vendedor, el adjudicatario o comprador y la propia Sala, con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponder, se someterán a la Ley Española y jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de Madrid.

13.-Tasaciones de otros expertos

En el caso en el que el vendedor o comprador desee aportar certificaciones de expertos ajenos a la Sala respecto a un lote, los gastos que se devenguen serán de su cuenta, no admitiendo la Sala responsabilidad por errores en la calificación o expertización.

14.-Condiciones específicas en materia de identificación de las obras u objetos

La autoría y/o atribución de las obras está basada en la experiencia, leal saber de la Sala y/o consulta con los diferentes expertos en cada autor y/o Escuela en el momento de la realización del catálogo. No haciéndose ANSORENA S.A. responsable de las opiniones contradictorias futuras de los expertos.

Cualquier manifestación impresa en el catálogo y referida a la autoría, atribución, fecha, edad, procedencia y condición es siempre la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación detallamos:

- a) JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (nombre y apellidos).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra auténtica del mencionado artista.
- b) INICIAL O INICIALES DEL NOMBRE Y APELLIDOS.- Significa que, en nuestra opinión, es una obra de la época del artista mencionado y que puede ser, total o parcialmente de su mano.
- c) ATRIBUIDO A JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA- Significa que, en nuestra opinión, es una obra probable del mencionado artista, pero teniendo en cuenta la existencia de opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.
- d) TALLER DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.
- e) CÍRCULO DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (NOMBRE Y APELLIDOS).-Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo aparentemente el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.
- f) ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII (ESCUELA CON FECHA).-Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un artista de esta nacionalidad o trabajando en España y realizada en el siglo XVII o según los cánones de esta época.
- g) ESCUELA ESPAÑOLA (ESCUELA SIN FECHA).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español determinado o indeterminado, independientemente de la época o de la nacionalidad de su autor.
- h) El término FIRMADO significa que, en nuestra opinión, la firma es la auténtica del artista ejecutada con su conocimiento.

- i) El término CON FIRMA DE... significa que, en nuestra opinión, la firma está realizada por una mano distinta a la del artista mencionado y sin su conocimiento.
- j) El término FECHADO, significa que, en nuestra opinión, la fecha es la de la mano del artista mencionado.
- k) El término CON FECHA DE... significa que la fecha ha sido añadida por una mano distinta a la del artista.

“En los lotes que figura la existencia de un estudio certificado o publicación realizado por un especialista ajeno a esta sala, se considera que el comprador acepta como válida dicho documento en cuanto a garantía de autenticidad”.

III.-NORMAS VENDEDOR

15.-Identificación

Las personas que deseen vender sus bienes deberán rellenar y firmar con sus datos personales el impreso de la Orden de Venta, declarando la propiedad o representación de los mismos y conocer y aceptar las condiciones de contratación de Ansorena, aportando la siguiente documentación:

- Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser depositado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del propietario(s) vendedor(es) junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona la veracidad de la documentación aportada.
- Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre.

16.-Propiedad de los bienes depositados: El vendedor o persona que deposita en su nombre el bien garantiza a Ansorena la propiedad legítima del mismo y/o el estar válidamente autorizado por el propietario pudiendo disponer de ellos libres de reclamación, cargas o gravámenes de ningún tipo. En ningún caso Ansorena asumirá responsabilidad frente a terceros por falta de veracidad en la información facilitada respecto a la propiedad de los bienes. Por lo tanto la Sala presume que el depositante/vendedor tiene la capacidad legal necesaria para contratar y el poder de disposición sobre los bienes objeto de subasta.

17.-Autorización para reproducción: El vendedor da a Ansorena el pleno y absoluto derecho a fotografiar e ilustrar cualquier lote que se vaya a subastar y a usar dichas fotografías a su absoluta discreción.

18.-Gastos de Catálogo: Los gastos de inclusión en el catálogo, a cargo del vendedor, serán los siguientes:

Entre 6 y 29 €.....	3 €
De 30 a 149 €.....	6 €
De 150 a 299 €.....	9 €
De 300 a 599 €.....	12 €
De 600 a 1.199 €.....	18 €
De 1.200 a 2.999 €.....	30 €
De 3.000 a 5.999 €.....	90 €
De 6.000 e en adelante	120 €

19.-Seguros: Los objetos de arte, serán asegurados por Ansorena, siendo a cargo del vendedor los gastos correspondientes, que serán de un 0,50% sobre el precio de salida.

Para los bienes no adjudicados en subasta el seguro sólo estará en vigor durante 15 días posteriores a la misma, fecha a partir de la cual Ansorena no asume ninguna responsabilidad sobre los mismos salvo por lo contemplado en el apartado 25.

20.-Retirada de lotes: Los lotes incluidos en nuestros catálogos, no podrán ser retirados en ningún caso antes de ser realizada la subasta sin el consentimiento de Ansorena, y aun llegando a un acuerdo de retirarlo, el vendedor tendrá que abonar un 20% sobre el precio establecido para la salida.

21.-Comisión de Intermediación: La comisión de Ansorena será a convenir en cada caso.

22.-Pago: La Sala liquidará al vendedor la cantidad que corresponde después de las deducciones por comisiones, gastos y corretaje, a partir de los 30 días siguientes a la fecha en que se celebra la subasta, siempre que el lote haya sido abonado previamente por el comprador.

En el supuesto de producirse falta de pago por parte del adjudicatario o comprador, se aplicará el apartado 27.

23.-Admisión de bienes: La Sala se reserva el derecho de admitir o rechazar, por causas razonables, los objetos o lotes que le sean ofertados para subasta. Una vez admitidos los pertinentes objetos, según le sean entregados por el vendedor, la Sala se constituirá en depositaria de los mismos, y procederá a su expertización y tasación por personal cualificado, así como a su restauración, enmarcación y/o limpieza, todo ello en la medida que le sea solicitado por el vendedor.

El precio de las operaciones o servicio antedichos, le será satisfecho a Ansorena por el vendedor una vez concluidos éstos.

24.-Publicidad: Si algún propietario lo solicita, Ansorena puede desarrollar una campaña de publicidad, tendente a la promoción del objeto u obra a subastar. Los precios de dicha campaña serán convenidos adecuadamente y abonados por el vendedor.

25.-No remate de los lotes: Si los lotes no fueran adjudicados en subasta, transcurridos los 15 días siguientes a la misma, el vendedor deberá retirarlos de Ansorena o fijar un precio nuevo de salida a subasta, de acuerdo con la Sala. Transcurridos los 15 días sin haberse acordado los nuevos términos entrará en vigor lo indicado en el apartado 19, salvo que expresamente haya ordenado a Ansorena la tramitación de un seguro específico para el lote en cuestión. .

En caso de incumplimiento de esta norma, Ansorena puede sacar de nuevo el lote a subasta a mitad de precio sin obligación de previo aviso al vendedor.

26.-Liquidación: El depositante/vendedor autoriza a la Sala para que, del precio de adjudicación, deduzca en su caso, los gastos en que se incurra hasta el momento de la adjudicación y retirada del lote.

Los aludidos gastos serán satisfechos a Ansorena de conformidad a cualquiera de las normas previstas en estas Condiciones Generales.

27.-Impago del Comprador: En el caso de transcurridos 30 días después de la subasta y si el comprador no hubiera abonado el lote, Ansorena podrá anular la operación devolviendo el lote al vendedor u optar por la acción judicial como incumplimiento de contrato, siendo a cargo del comprador los gastos que se originen.

28.-Propiedad Intelectual: Será por cuenta del vendedor la deducción que en su caso correspondiera practicar en concepto de los derechos de autor o de sus herederos con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual (Ley 3/2008 de 23 diciembre), o cualquiera que la pudiera sustituir.

IV.-NORMAS COMPRADOR

29.-Documentación Necesaria: Las personas que adquieran los bienes deberán rellenar y firmar con sus datos personales el impreso u orden de puja, en el que se aceptan las condiciones de contratación de Ansorena, aportando la siguiente documentación:

- Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser pujado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del comprador final junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona que realiza la puja la veracidad de la documentación aportada.
- Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre, para realizar la puja y adquirir el bien.

30.-Exposición de los bienes: El comprador deberá, durante la exposición, comprobar por sí mismo antes de la subasta el estado y demás condiciones de lo que desea pujar, no aceptando ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo.

31.-Representación de Pujas por la Sala: la Sala pujará representando a los compradores que hayan formulado sus ofertas por escrito y por teléfono, según la escala establecida de pujas. La Sala adjudicará el lote al precio más bajo posible y no a la máxima oferta recibida. En caso de que se recibiera más de una oferta por escrito para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora, a menos que otras pujas superen la cantidad indicada. En caso de igualdad entre puja realizada en la Sala y oferta por escrito, tendrá preferencia esta última.

Se comunicará por escrito el resultado de su oferta, si la misma resultó ser positiva.

32.-Derechos del Estado Español: El Estado Español se reserva los derechos de tanteo y de retracto sobre los lotes que se subastan y podrá ejercer el derecho de tanteo en el propio acto de la subasta o el de retracto dentro de los plazos que establece la Ley.

33.-Información adicional: La Sala podrá solicitar referencias de quienes tengan la intención de participar como licitadores, en una subasta. Del mismo modo la Sala podrá requerir del adjudicatario o comprador de uno o varios lotes, siempre que lo considere conveniente, referencias bancarias u otro tipo de garantías.

El adjudicatario o comprador de un lote, deberá cumplimentar una tarjeta de adjudicación, acreditativa de su compra y de su conformidad con las condiciones de la subasta, consignando al efecto las circunstancias requeridas por la Sala.

34.-Comisión de intermediación: El importe que sobre el precio de adquisición deberá abonar el adjudicatario o comprador se incrementará en un 21%, IVA incluido, en concepto de derecho o corretaje de la Sala por su mediación en la operación. Las cantidades que correspondan a gastos de asesoramiento, de embalaje, transporte y almacenamiento de los objetos y obras, serán adicionalmente satisfechas a Ansorena por el adjudicatario o comprador, antes de retirar el bien adquirido.

35.-Escala de pujas: Las pujas se establecen con arreglo a la siguiente escala:

De 50 a 99 €.....	5 €
De 100 a 199 €.....	10 €
De 200 a 499 €.....	20 €
De 500 a 999 €.....	50 €
De 1.000 a 1.999 €.....	100 €
De 2.000 a 4.999 €.....	200 €
De 5.000 a 9.999 €.....	500 €
De 10.000 a 19.999 €.....	1.000 €
De 20.000 a 49.999 €.....	2.000 €
De 50.000 e a 99.999 €.....	5.000 €
De 100.000 a 199.999 €.....	10.000 €
De 200.000 a 499.999 €.....	20.000 €
De 500.000 € en adelante.....	50.000 €

Lo que no impide que el subastador en casos excepcionales varíe el sistema de pujas.

36.-Forma de pago y retirada de los bienes adquiridos:

Los compradores deberán pagar y retirar los lotes por él adquiridos durante los **7 días** hábiles posteriores a su subasta.

Los lotes adjudicados deberán ser abonados por el adjudicatario o comprador en el plazo máximo de 7 días hábiles siguientes desde la fecha de su subasta. En cuanto a los daños que se ocasionen en los objetos u obras adjudicadas, transcurrido dicho plazo de 7 días, serán de la exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador, salvo que expresamente haya acordado la contratación de un seguro específico a través de Ansorena.

El pago se deberá realizar en euros mediante cheque bancario o bien mediante transferencia, libre de gastos para Ansorena, a cualquiera de las siguientes cuentas:

BANCO SABADELL: IBAN ES32 0081 0658 1200 0118 9925 o

SANTANDER: IBAN ES58 0030 1001 3000 0982 4271.

En caso de realizarse el pago en una divisa diferente del euro, aceptada por Ansorena, se aplicará el tipo de cambio existente en el día en el que se efectúe el pago. En caso de realizarse desde el

38.-Tarifas de almacenaje:

El cliente, tanto vendedor como comprador, deberá retirar los lotes en los plazos indicados en las presentes Condiciones de Contratación, (**apartado 25 y 36**). Transcurridos los plazos establecidos sin haber sido retirados se generarán gastos de almacenaje de 6 € diarios (IVA no incluido); dichos gastos se devengarán y liquidarán en la retirada o venta del bien. Transcurrido este plazo, quedará anulada la póliza de seguro reflejada en el punto 19.

extranjero, será obligatoriamente mediante transferencia bancaria en euros y libre de gastos para Ansorena.

No se admitirá dinero en efectivo en pagos iguales o superiores a 2.500 €. En relación a las cantidades y formas de pago admitidas Ansorena se regirá por el debido cumplimiento a lo establecido en la normativa aplicable y en concreto en la Ley 7/2012 de 29 de octubre, o cualquiera que la pudiera sustituir.

37.-Permisos y Licencias de Exportación

La mayoría de los lotes incluidos en la subasta precisan para abandonar el territorio español la autorización expresa y previa de la Administración del Estado. Es responsabilidad del cliente obtener dichos permisos y la no concesión o el retraso en conseguirlo no le eximirá en ningún caso del pago de la pieza.

La mayoría de las obras están sujetas al pago de tasas de exportación y correrán por cuenta del comprador, así mismo, todas las obras con destino a los países de la U. E. están exentas de dichas tasas.

Los lotes que ya tienen concedida dicha autorización o que son exportables de acuerdo con la Ley 16/85 y su Reglamento o que se encuentran en régimen de importación temporal están marcados con un asterisco al lado del número de lote.

Para el caso de solicitarse la autorización, la Sala advierte a sus clientes que dicha solicitud supondrá a todos los efectos, una oferta irrevocable de venta a favor del Estado Español.

V.-LEY DE PREVENCIÓN DE BLANQUEO DE CAPITAL Y FINANCIACIÓN DE TERRORISMO (LEY 10/2010)

Ansorena está obligada a cumplir con lo dispuesto en la Ley 10/2010 y en concreto en lo que se refiere a las personas con responsabilidad pública, (es decir: ser o haber sido alto cargo de la Administración del Estado o de la Administración Autonómica o Local española, alta dirección de organizaciones sindicales, empresariales, o de partidos políticos y/o tener estrecha relación familiar o empresarial con alguna de ellas).

La asunción del comprador y/o vendedor de las condiciones de contratación de Ansorena implica la declaración expresa por parte del comprador y/o vendedor de no tener la consideración de persona con responsabilidad pública de acuerdo con lo dispuesto en la Ley, estando obligado en caso contrario a comunicárselo fehacientemente a Ansorena.

VI.-LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/2010 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: info@ansorena.com o a Ansorena S.A., C/ Alcalá, 52- 28014 MADRID-, bajo referencia "Protección de Datos".

La recogida de los muebles expuestos en la Sala de Alcalá 52, se podrá realizar en la misma durante los 7 días hábiles siguientes a la subasta. A partir de ahí la retirada se realizará en nuestro almacén.

Los compradores deberán hacer se cargo de la organización del transporte de los lotes, en el caso que no pudieran recogerlos ellos personalmente, siendo por cuenta del comprador los gastos de los envíos de los mismos y de su exclusiva responsabilidad el extravío o los daños que pudieran ocasionarse durante el transporte.



Desde 1845

ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

SUBASTA N°

Fecha

Sr. D. N.I.F.

Dirección

Población Provincia D. P.

Teléfono e-mail

presenta oferta por escrito sobre los siguientes lotes:

LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€

ANSORENA, S. A., se compromete a actuar en nombre y representación del ofertante, pagando en la subasta hasta el importe máximo arriba señalado y teniendo en cuenta el artículo nº 31 de nuestras Condiciones Generales de Contratación.

Se le comunicará por escrito, el resultado de su oferta, si es positiva.

FIRMA,

Nota.- El comprador deberá incrementar al precio de adjudicación el 21% de comisión, impuestos incluidos, conociendo y aceptando las Condiciones Generales de Contratación.

Si usted desea pujar por teléfono durante la subasta, contacte con nosotros con anterioridad.

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales, así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: info@ansorena.com o a Ansorena, S.A., C/ Alcalá, 52 - 28014 MADRID, bajo referencia "Protección de Datos".

ALCALA, 52 • 28014 MADRID • TELS. 91 532 85 15 - 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58

Peinado
62



Desde 1845

ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

SUBASTA N°

Fecha

Sr. D. N.I.F.

Dirección

Población Provincia D. P.

Teléfono e-mail

presenta oferta por escrito sobre los siguientes lotes:

LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€

ANSORENA, S. A., se compromete a actuar en nombre y representación del ofertante, pagando en la subasta hasta el importe máximo arriba señalado y teniendo en cuenta el artículo nº 31 de nuestras Condiciones Generales de Contratación.

Se le comunicará por escrito, el resultado de su oferta, si es positiva.

FIRMA,

Nota.- El comprador deberá incrementar al precio de adjudicación el 21% de comisión, impuestos incluidos, conociendo y aceptando las Condiciones Generales de Contratación.

Si usted desea pujar por teléfono durante la subasta, contacte con nosotros con anterioridad.

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales, así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: info@ansorena.com o a Ansorena, S.A., C/ Alcalá, 52 - 28014 MADRID, bajo referencia "Protección de Datos".

ALCALA, 52 • 28014 MADRID • TELS. 91 532 85 15 - 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58



Desde 1845

ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Sr. D. N.I.F.

Dirección

Población Provincia D. P.

Teléfono..... e-mail

Deseo realizar una suscripción anual a los catálogos de Subastas de Arte Ansorena, a iniciar en el mes de de 20.....

Importes: España, por carta: 130 €.
Extranjero, por carta: 250 €.

- Giro postal.
- Contado.
- Cheque nominativo. ANSORENA, S. A.

..... de de 20.....

(Firma)

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales, así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: info@ansorena.com o a Ansorena, S.A., C/ Alcalá, 52 - 28014 MADRID, bajo referencia "Protección de Datos".

ALCALA, 52 • 28014 MADRID • TELS. 91 532 85 15 - 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58





Edita: ANSORENA
Fotógrafo: Andrés García Rodríguez
Imprime: ADVANTIA, Comunicación Gráfica, S.A.
D.L.: M-21.204-1998







ALCALÁ, 52 • 28014 MADRID • TELFS. 91 532 85 15 • 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58
www.ansorena.com