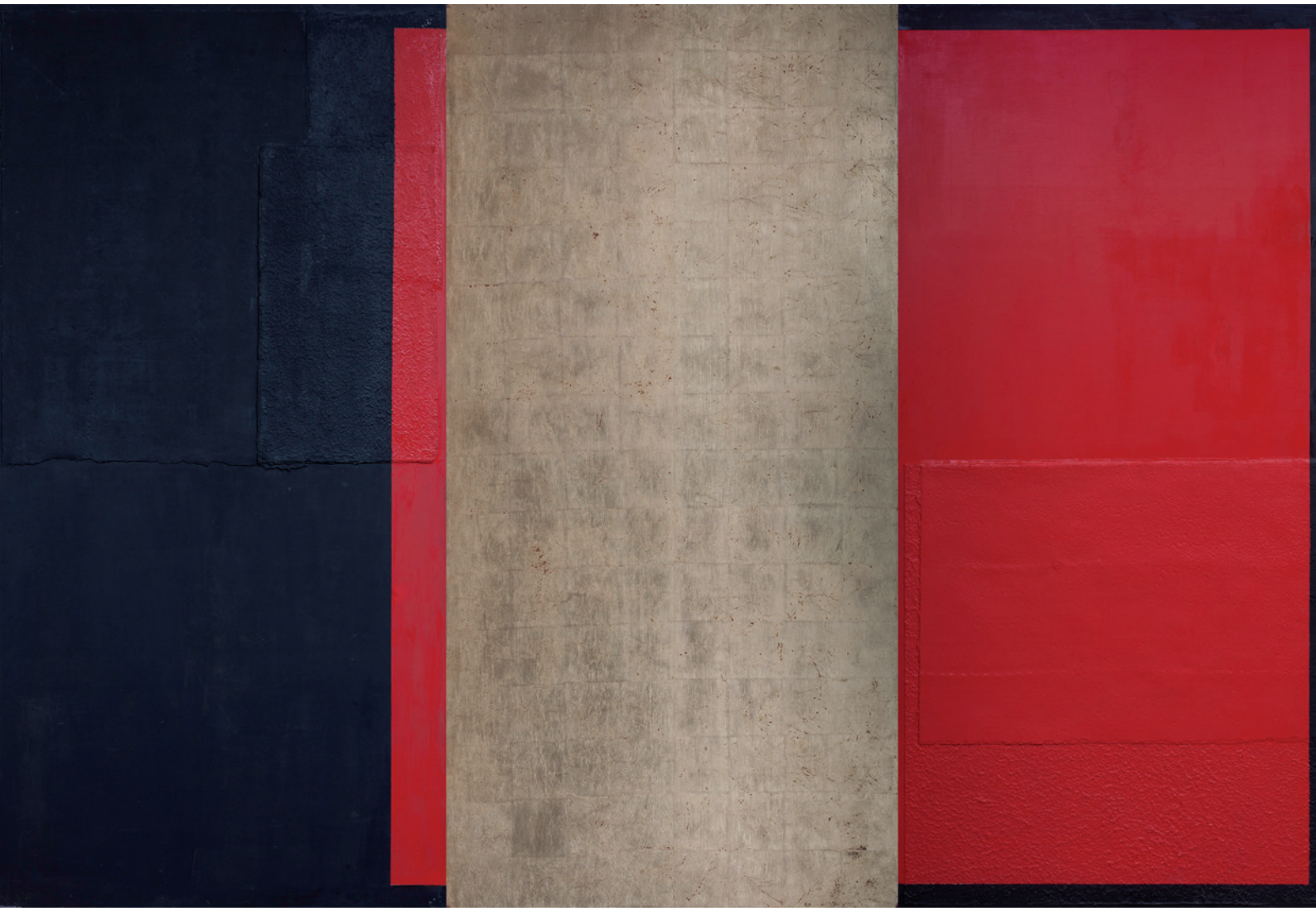
Desde 1845

ANSORENA



RAFAEL CANOGAR

SUBASTA 381

14, 15 Y 16 DE DICIEMBRE

Desde 1845

ANSORENA

EXPOSICIÓN

A PARTIR DEL 24 DE NOVIEMBRE DE 2017

SUBASTA 381

JUEVES 14 DE DICIEMBRE - Lotes 1 - 499

VIERNES 15 DE DICIEMBRE - Lotes 500 - 965

A LAS 19:00 HORAS EN NUESTRA SALA

ALCALÁ, 52

SÁBADO 16 DE DICIEMBRE - Lotes 1100 - 1654

A LAS 11:00 HORAS EN NUESTRA SALA

ALCALÁ, 52

www.ansorena.com

Horario:

De lunes a viernes de 10:00 h a 14:00 h y de 17:00 h a 20:30 h

Sábados de 10:00 h a 14:00 h

COMISIÓN COMPRADOR 21% IVA INCLUIDO

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Consejero Delegado

JAIME MATO G. ANSORENA

Directora de Subasta	PALOMA DÍAZ DE AGUILAR ROIS
Directora Relaciones Internacionales	GEMMA CORRAL CORDONIÉ
Director Relaciones Nacionales	LUIS PRADILLO CENDÓN
Pintura Antigua	PALOMA DÍAZ DE AGUILAR ROIS (Licenciada en Historia del Arte) palomadaguilar@ansorena.com
	JAVIER LÓPEZ SERRANO (Licenciado en Historia del Arte) javierlopez@ansorena.com
Artes Decorativas	BLANCA LAVIÑA RICHI (Licenciada en Historia del Arte y Gemología) blancalavina@ansorena.com
	BELEN ROCA CABEZA (Licenciada en Historia del Arte) belenroca@ansorena.com
Muebles	MARÍA NAVARRO-REVERTER Gª-GERMÁN (Licenciada en Historia del Arte) marianavarroreverter@ansorena.com
Pintura S. XIX, S. XX y Contemporánea	CRISTINA MATO G. ANSORENA (Licenciada en Historia del Arte) galeria@ansorena.com
	LUIS PRADILLO CENDÓN (Licenciado en Bellas Artes) luispradillo@ansorena.com
Joyas antiguas y modernas	ELENA MATO G. ANSORENA (Gemóloga) emato@ansorena.com
	GEMMA CORRAL CORDONIÉ (Licenciada en Historia del Arte y Gemología) gemmac@ansorena.com
	PALOMA GLEZ DE LA PEÑA G.ª DEL RIO palomagp@ansorena.com
Directora Comunicación	BELEN PUENTE HERRERO (Licenciada en Historia Moderna y Contemporánea) belenpuente@ansorena.com
Asesoramiento, Ventas Directas y coches clásicos	CARLOTA DE LA JOYA MATO (Licenciada en Historia del Arte) ansorena@ansorena.com
	MÓNICA MARÍN MATO monicamarin@ansorena.com
Condecoraciones	MARÍA LUZ ORTIZ GÓMEZ condecoraciones@ansorena.com
	MÓNICA MARÍN MATO monicamarin@ansorena.com

ADMINISTRACIÓN

Director Administrativo	CARLOS ZOLLE LÓPEZ carloszolle@ansorena.com
	ANTONIO AGUILAR RAFLÚS antonioaguilar@ansorena.com
Catálogos, ofertas por escrito, pujas	SARA ZOLLE JURADO sarazolle@ansorena.com pujas@ansorena.com
Logística	ALFREDO GARCÍA ARELLANO JOSÉ FERNANDO GARCÍA PÉREZ JOSÉ MANUEL MORENO LÓPEZ ADRIANO DE BRITO DUARTE JESÚS QUIJORNA GUTIÉRREZ BRAULIO DE LOS SANTOS REYES

SISTEMA DE PUJAS SIN ASISTENCIA A LA SUBASTA

POR CORREO

Dirigidas a Alcalá, 52 - 28014 Madrid, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

POR FAX

Al número 91 522 01 58, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

POR CORREO ELECTRÓNICO

A pujas@ansorena.com, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

POR TELÉFONO

Debe concertarse por correo o fax, antes de las 14.00 horas del día de la subasta.

Se considera que esta solicitud significa un compromiso de cubrir como mínimo el precio de salida del lote.

Tendrán prioridad las concertadas con anterior fecha y cuya salida sea superior a 300 €

en caso de no poder atender todas las llamadas.

En todos los casos el ofertante deberá incluir su nombre, dirección y teléfono de contacto.

ALCALÁ, 52 - 28014 MADRID

Teléfonos: 91 532 85 15 • 91 522 83 90 • Fax: 91 522 01 58

PINTURA Y ARTES DECORATIVAS

JUEVES 14 DE DICIEMBRE

A LAS 19:00

DEL LOTE 1 AL 499

ATRIBUIDO AL MAESTRO DE SAN VICENTE

1

2

3

3

1 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Florero"
Óleo sobre lienzo
Necesita restauración
Medidas: 89 x 116 cm.

Salida: 300 €

2 ANÓNIMO

(S. XX)

"Bodegón de frutas"
Óleo sobre lienzo
Obra que sigue los modelos holandeses
Medidas: 80 x 100 cm.

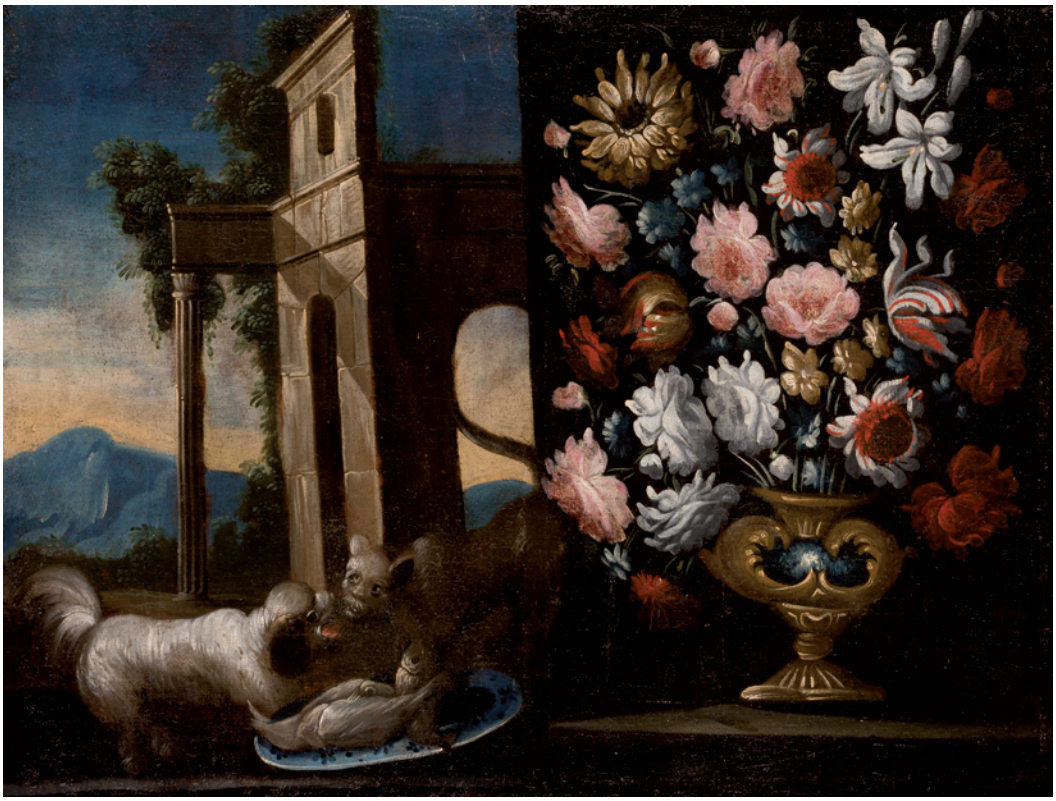
Salida: 450 €

3 ORLANDIS

(Mallorca S. XIX)

"Pareja de bodegones"
Óleos sobre lienzo
Uno de ellos firmado y fechado "Orlandis 85".
Con daños.
Medidas: 76 x 94 cm. c/u

Salida: 700 €



4

5

4 ESCUELA MALLORQUINA

(S. XVIII)

"Bodegón con gato, perro y florero"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 67 x 87,5 cm.

Salida: 1.800 €

5 ESCUELA HOLANDESA

"Retrato de Rubens"
Óleo sobre lienzo
Obra antigua que sigue el modelo del autorretrato de Pedro Pablo Rubens, del que se conservan varias versiones
Medidas: 78 x 63 cm.

Salida: 1.200 €

6

7

6 ANÓNIMO

"Retrato de caballero"
Óleo sobre lienzo
Obra antigua que sigue modelos del siglo XVII con muchas intervenciones
Medidas: 56,5 x 43 cm.

Salida: 850 €

7 CÍRCULO DE VICENTE LÓPEZ

(S. XIX)

"Retrato de la Marquesa de Campo Salinas"
Óleo sobre lienzo
Retrato de Josefa Manuela Sánchez de Bellmont y Cebrián, Marquesa de Campo Salinas. En la parte inferior lleva inscripción apócrifa con los datos biográficos de la retratada.
En el catálogo razonado de Vicente López (1772-1850) de D. José Luis Díez pág. 245, PR 160 considera que el estilo de la pintura "se acerca al entorno de algún discípulo, pudiendo quizá atribuirse a su cuñado Miguel Parra"
Bibliografía cat exp 1926, p 113, Morales, 1980, p. 70, nº 22
Exposiciones: Valencia 1926, nº 22
Medidas: 94 x 70 cm.

Salida: 3.000 €

8

8

9

8 SEGUIDOR DE JOSÉ CAMPECHE

San Juan de Puerto Rico (1751) / (1809)

"La música" y "El teatro"
Pareja de óleos sobre lienzo
Presentan puntuales perdidas de policromía y necesitan limpieza.
Se presentan en marcos antiguos.
Medidas: 72 x 46 cm. c/u

Salida: 2.500 €

9 HENDRIK MAERTENSZ SORGH

Rotterdam (1611) / Rotterdam (1670)

"La Barbería"
Óleo sobre lienzo.
Obra atribuida de antiguo a este maestro, discípulo de David Teniers
Medidas: 62 x 45 cm.

Salida: 2.800 €

10

10

10

10

10 ESCUELA NAPOLITANA
(S. XVII)

"Escenas mitológicas"
Cristales pintados al óleo
Conjunto de 4 cristales pintados enmarcados con listón de carey pertenecientes probablemente a un escritorio napolitano de mediados del siglo XVII. Este tipo de escritorios con decoración de cristales pintados fueron muy populares en España durante la época, aunque casi con total seguridad se producían en Nápoles. Estilísticamente las pinturas se relacionan con la Escuela Napolitana y cercanas a Luca Giordano.
Medidas: 14,5 x 18 cm. c/u

Salida: 3.000 €

11 ATRIBUIDO A THOMAS HEEREMANS
Haarlem (1641) / (1649)

"Escena aldeana"
Óleo sobre lienzo pegado a tabla
Con firma retocada en la parte inferior
Medidas: 59 x 84 cm.

Salida: 3.500 €

12 ATRIBUIDO A GIUSEPPE ZAIS
Forno di Canale (1709) / Trevise, Italia (1784)

"Paisaje con puente"
Óleo sobre lienzo
Al dorso etiqueta de la Galería Biosca, Madrid
Medidas: 39 x 50 cm.

Salida: 600 €

11

12

13 ESCUELA HOLANDESA

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Escena de aldea con personajes"
Obra que sigue la corriente de la pintura holandesa de paisaje italianizante de la época, al estilo de Huysmans, con el motivo de una granja al borde de un camino rural, animado por la presencia de varias figuras de campesinos realizando las tareas cotidianas, en fondo de bajo horizonte en diferentes planos, río, barcos, edificios en la lejanía. Presenta restauraciones
Medidas: 155 x 194 cm.

Salida: 5.800 €

14 JULIÁN LUCAS VILLAMIL

MADRID (1865)

"Personajes"
Pareja de óleos sobre tabla.
Firmados J. Lucas en la parte inferior.
Medidas: 16 x 11 cm. c/u

Salida: 840 €

14

14

15 SEGUIDOR DE GASPAR PIETER VERBRUGGEN

(S. XVIII)

"Jarrón con flores"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 59,5 x 50,5 cm.

Salida: 6.000 €

15

16

16 DAVID TENIERS II EL JOVEN

Amberes (1610) / Bruselas (1690)

"Escena de interior"
Óleo sobre tabla
Firmado en la parte inferior derecha
Medidas: 40 x 32 cm.

Salida: 7.800 €

17 RICHARD BRAKENBURG

Haarlem (1650) / (1702)

"Escena aldeana"
Óleo sobre lienzo
Pintor de género y retratista alumno de Adriaen van Ostade, trabajo en Lovaina y en Haarlem, entro en la gilda de esta ciudad en 1687, Se presenta en marco con molduras holandesas
Medidas: 57 x 69 cm.

Salida: 11.000 €

18 ADRIAEN BROUWER

Oudenaarde (1605) / (1638)

"Interior de taberna"
Óleo sobre lienzo
Pintor flamenco de la pintura de género, activo en Flandes y las Provincias Unidas de los Países Bajos en el siglo XVII. Fue un innovador importante de la pintura de género a través de sus escenas de la vida de los campesinos, interiores de taberna con escenas de pelea, fumadores y bebedores y retratos expresivos.
Firmado con anagrama en el taburete
Medidas: 28 x 33 cm.

Salida: 4.800 €

17

18

19 GEORG FLEGEL

Olmütz (1563) / Francfort (1638)

"Bodegón"
Óleo sobre lienzo
Flegel, nacido en Moravia, trabajó en Viena y después de 1593 en Franckfurt. Considerado uno de los primeros pintores de bodegones de Alemania en su estilo abandona el refinamiento de la pintura de los Países Bajos en favor de una precisión naturalista que deriva de la tradición de los estudios sobre la naturaleza de Durero y Hans Hoffman, las miniaturas de Joris Hoefnagel y los dibujos de Jacques de Gheyn.
En esta composición de diferentes elementos en un vano muestra objetos junto a otros más modestos y populares contrastando materiales y colorido con sencillez pero un gran realismo. En su obra tiene gran importancia la verdad táctil de la materia de los objetos representados y da prioridad a la sensación de volumen de los objetos en el espacio y a la estructura de su organización
Procedencia:
- Kurt Wemer Benito
- Max J. Frienlander
Bibliografía:
- E.Schlumberger, "Naturaleza con aperitivo", Connaissance des arts, nº11, Mayo 1961, pág. 90-97.
Medidas: 50 x 39,50 cm.

Salida: 58.000 €

20 ATRIBUIDO AL MAESTRO DE SAN VICENTE

Activo finales S. XV principios S. XVI

"Predela con santos y misa de San Gregorio"
Óleo sobre madera y pan de oro
En la predela se representa de izquierda a derecha las siguientes escenas: San Blas Obispo; Santa Justo o Santa Rufina; La misa de San Gregorio; Santa Isabel, Reina de Portugal con la corona y Santa Bárbara.
Se adjunta informe de Isabel Mateo atribuyendo la obra al maestro de San Vicente hacia 1490 - 1500.
Medidas: 66 x 246 cm.

Salida: 17.000 €

21

22

23

24

25

25

26

27

28

21 ANÓNIMO
(S. XX)
"Retrato de joven noble"
Óleo sobre lienzo
Obra que sigue los modelos ingleses
Medidas: 73 x 60 cm.
Salida: 450 €

22 ESCUELA DE EUGENIO LUCAS
(S. XX)
"Procesión"
Óleo sobre lienzo
Necesita restauración
Medidas: 33,5 x 48 cm.
Salida: 240 €

23 ANÓNIMO
(S. XX)
"Castas"
Óleo sobre lienzo
Obra que sigue los modelos coloniales del S. XVIII
Medidas: 46 x 61 cm.
Salida: 300 €

24 ESCUELA HOLANDESA
(S. XIX)
"Paisaje fluvial con personajes y arquitecturas"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 46 x 56 cm.
Salida: 350 €

25 ANÓNIMO
"Calderón de la Barca" y "El Maestro de Mal Lara"
Pareja de óleos sobre tabla
Obras que siguen modelos antiguos.
Medidas: 34 x 22 cm. c/u
Salida: 240 €

26 ANÓNIMO
(S. XX)
"Retrato de niña"
Óleo sobre lienzo
Obra que sigue antiguos modelos
Medidas: 61 x 50 cm.
Salida: 200 €

27 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"Retrato de Josefa Fernández de Córdoba"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 55 x 40 cm.
Salida: 200 €

28 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XX)
"Florero"
Óleo sobre lienzo
Obra que sigue los modelos de Juan de Arellano. Firmada "F. de Giles"? y fechada ilegible en el ángulo inferior derecho. La firma podría corresponder con el pintor y periodista Fernando de Giles (1939 - 2014), y podría ser una obra de juventud durante sus años de formación en la Escuela de Bellas Artes de Sevilla entre 1954 y 1957.
Medidas: 59 x 46 cm.
Salida: 440 €

29

30

29 ATRIBUIDO A JOHANNES LINGELBACH

Francfort (1622) / Ámsterdam (1672)

"Personajes con caballos en aldea"
Óleo sobre lienzo
Con anagrama en la parte inferior.
Al dorso etiqueta de la Galería Biosca, Madrid
Medidas: 67 x 61 cm.

Salida: 1.200 €

30 ESCUELA FRANCESA

(S. XVIII)

"Batalla"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 42,5 x 54 cm.

Salida: 1.260 €

31 BENJAMÍN PALENCIA

Barrax (Albacete) (1894) / Madrid (1980)

"Niño", 1960
Ceras sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Obra catalogada en el archivo Benjamín Palencia.
Bibliografía:
– "Benjamín Palencia". Fundación Bilbao-Bizkaia, 1998
– "Benjamín Palencia". Diputación provincial de Alicante, 1998
– Catálogo Galería Cervantes Santander, 2004
Medidas: 31 x 22 cm.

Salida: 900 €

32 BENJAMÍN PALENCIA

Barrax (Albacete) (1894) / Madrid (1980)

"Plantas silvestres", 1965
Tinta sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 50 x 35 cm.

Salida: 900 €

33 JOSÉ CONDE CORBAL

Pontevedra (1923)

"Campesino", 1968
Tintas sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 65 x 50 cm.

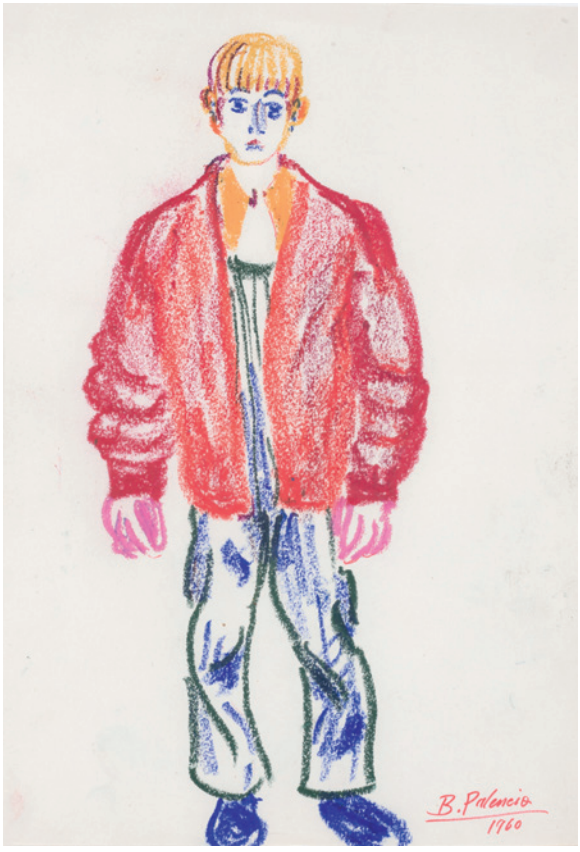
Salida: 700 €

34 JOSÉ CONDE CORBAL

Pontevedra (1923)

"Campesina", 1967
Tintas sobre papel
Firmado y fechado en el lateral inferior derecho
Medidas: 64 x 50 cm.

Salida: 700 €



31

32

33

34

35

36

37

35 GUSTAVO DE MAEZTU

Vitoria (1887) / Estella (Navarra) (1947)

"Etxeko jaun"
Carboncillo y aguada sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 44 x 35 cm.

Salida: 700 €

36 SEGUNDO MATILLA MARINA

Madrid (1862) / Teia (Barcelona) (1937)

"Bocetos"
Tintas, aguadas y grafitos sobre papel
Lote compuesto de cinco apuntes, tres de ellos firmados y cuatro fechados
Medidas: Conjunto enmarcado: 51 x 40 cm.

Salida: 750 €

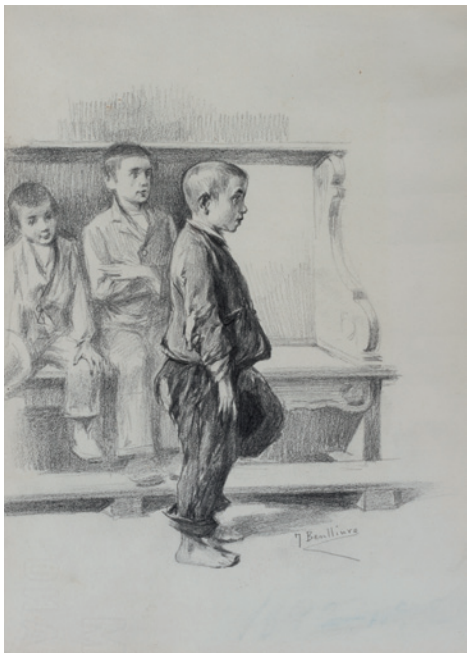
37 DANIEL VÁZQUEZ DÍAZ

Nerva (Huelva) (1882) / Madrid (1969)

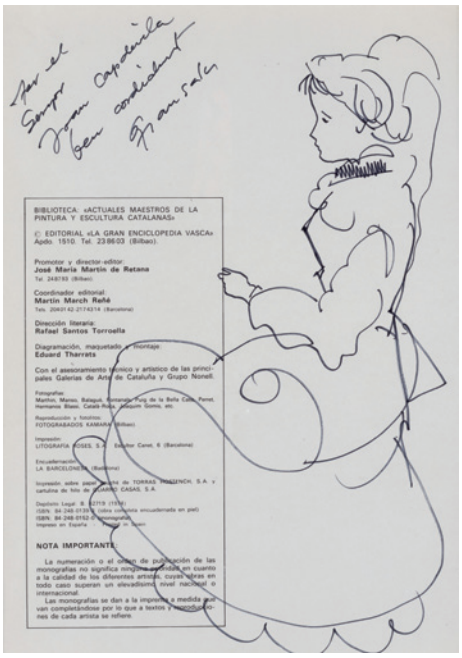
"Portugal Heroico"
Tinta y grafito sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso sello de la Testamentaría del artista
Medidas: 46 x 33 cm.

Salida: 900 €

38



39



40

38 ROCIO PARLADE

MADRID (1964)

"Paisaje"
Carboncillo sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 100 x 40 cm.

Salida: 250 €

39 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX) / (S. XX)

"Niños"
Grafito sobre papel
Con firma J. Benlliure en la parte inferior derecha
Medidas: 28 x 21 cm.

Salida: 300 €

40 EMILIO GRAU SALA

BARCELONA (1911) / BARCELONA (1975)

"Joven"
Rotulador sobre papel impreso
Dedicado y firmado en el ángulo superior izquierdo
Medidas: 32 x 22,5 cm.

Salida: 375 €

41 JOAQUÍN PEINADO VALLEJO

MÁLAGA (1898) / PARÍS (1975)

"Muchacha"
Grafito sobre papel
Al dorso certificado por la Vda. del artista Inger Peinado y con etiqueta de la Galería Alfama de Madrid
Medidas: 64 x 49 cm.

Salida: 400 €

41

42

43

44

45

42 ISIDORO GUINEA ZUGAZAGA
Bilbao (1893) / (1947)
"Castro Urdiales"
Lápices sobre papel
Titulado y firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 36 x 41,5 cm.
Salida: 500 €

43 ANÓNIMO
(S. XIX) / (S. XX)
"Caballero con armadura"
Pastel sobre papel
Medidas: 60 x 50 cm.
Salida: 450 €

44 JORGE CASTILLO
Pontevedra (1933)
"Sin título", 1962
Carboncillo y tintas sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 46 x 66 cm.
Salida: 700 €

45 EMILIO FERRER ESPELL
Barcelona (1899) / (1970)
"Escena portuaria con personajes"
Tinta y gouache sobre papel
Firmado arriba a la derecha
Medidas: 41 x 64 cm.
Salida: 280 €

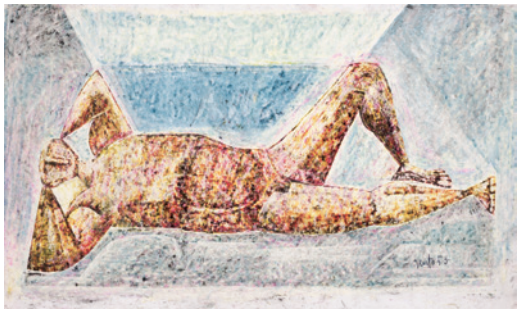
46

47

48

49

50



51

52

46 JOAQUÍN VAQUERO TURCIOS

Madrid (1933) / Santander (2010)

"Perro"
Dibujo a tinta
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 46 x 31 cm.

Salida: 200 €

47 JUAN GONZÁLEZ ALACREU

Burriana, Castellon (1937)

"Barca varada con gaviotas"
Grafito sobre papel
Firmado en la parte inferior
Medidas: 74 x 52 cm.

Salida: 150 €

48 FRANCISCO PEINADO

Málaga (1941)

"Composición", 1970
Dibujo a tinta
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 34,5 x 24 cm.

Salida: 170 €

49 JESÚS GALLEGO RODRÍGUEZ

Valladolid (1919) / San Sebastián (2004)

"Los globitos"
Técnica mixta y collage sobre papel
Firmado y titulado en el ángulo inferior derecho. Deterioros en el papel
Medidas: 55 x 41 cm.

Salida: 180 €

50 CARMELO CAPPELLO

Sicilia (1912)

"Escultura", 1968
Grafito sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 34 x 48 cm.

Salida: 200 €

51 JOSÉ VENTO RUIZ

Valencia (1925) / (2005)

"Desnudo masculino", 1953
Ceras sobre papel
Firmado y fechado Vento, en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 33 x 52 cm.

Salida: 95 €

52 FEDERICO QUERCIA

Nápoles (1839) / (1927)

"Retrato de Dama"
Pastel sobre papel montado en lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 60 x 49 cm.

Salida: 200 €

53

54

55

56

57

53 MANUEL ÁNGELES ORTIZ

Jaén (1895) / París (1984)

"Los Reyes Magos de Oriente", 1965
Rotuladores sobre papel
Firmado y fechado en la parte inferior derecha
Medidas: 34 x 48 cm.

Salida: 200 €

54 PEDRO FLORES

Murcia (1897) / París (1967)

"Serie Noire"
Grafito sobre hoja de libro
Medidas: 18 x 27 cm.

Salida: 90 €

55 ÁNGEL MEDINA

Ampuero, Santander (1924) / (2009)

"Sin título"
Tintas sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 33 x 23 cm.

Salida: 80 €

56 FRANCISCO PAYA SANCHÍS

Valencia (1882) / Valencia (1967)

"Paisaje costero"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 60 x 73 cm.

Salida: 300 €

57 FRANCISCO PAYÁ SANCHÍS

Valencia (1882) / Valencia (1967)

"Callejón con campesino y burro"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 61 x 49,5 cm.

Salida: 240 €

58 FRANCISCO PAYÁ SANCHÍS

Valencia (1882) / Valencia (1967)

"Paisaje de pueblo"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 80 x 99 cm.

Salida: 350 €

58

59

59 JOSÉ LUIS MORÁN

Madrid (1924)

"Dos bodegones de caza"
Óleos sobre lienzo
Firmado en los ángulos inferiores derechos
Uno con mínimo desperfecto
Medidas: 63 x 113 cm. y 57 x 128 cm.

Salida: 700 €

59

60

60

60 JUAN ANTONIO MORALES

Villavaquerín (Valladolid) (1912) / Madrid (1984)

"Cesta de flores" y "Peonza 1952" (Felicitaciones navideñas)
Técnicas Mixtas sobre papel (2)
Medidas: 17 x 13 cm. y 14 x 11 cm.

Salida: 700 €

61 JUAN ANTONIO MORALES

Villavaquerín (Valladolid) (1912) / Madrid (1984)

"Ciervo de San Eustaquio" y "Ángel" (Felicitaciones navideñas)
Pareja de técnicas mixtas sobre papel.
Firmados en la parte inferior.
Medidas: 23,5 x 15 cm.

Salida: 700 €

61

61

62 JUAN ANTONIO MORALES

Villavaquerín (Valladolid) (1912) / Madrid (1984)

"Hoja de roble"
Técnica mixta sobre papel.
Firmado en la parte inferior.
Medidas: 34 x 24 cm.

Salida: 350 €

63 JUAN ANTONIO MORALES

Villavaquerín (Valladolid) (1912) / Madrid (1984)

"Pavo" y "Paloma de la Paz" (Felicitaciones navideñas)
Pareja de acuarelas.
Firmados en la parte inferior.
Medidas: 22 x 16 cm. y 4 x 17 cm.

Salida: 700 €

62

63

63

64

65

64 JUAN VALENZUELA Y CHACÓN

MADRID (1932)

"Bailarinas y viejos", 1972
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado, fechado y titulado
Medidas: 81 x 65 cm.

Salida: 400 €

65 JUAN VALENZUELA Y CHACÓN

MADRID (1932)

"La modelo vistiéndose de gitana...", 1972
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado, firmado y fechado
Medidas: 81 x 100 cm.

Salida: 400 €

66 JULIÁN TORDESILLAS

MADRID (1861) / (1933)

"Paisaje de Madrid"
Óleo sobre cartón
Firmado y localizado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 12 x18 cm.

Salida: 240 €

67 LOPE TABLADA DE DIEGO

SEGOVIA (1903) / (1974)

"Calle de Segovia", 1951
Óleo sobre tabla
Firmado, localizado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 49,5 x 43,5 cm.

Salida: 500 €

66

67

68

69

70

71

72

73

68 LOPE TABLADA DE DIEGO

Segovia (1903) / (1974)

"Calle de Riaza", 1958
Óleo sobre lienzo
Firmado, localizado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 42 x 46 cm.

Salida: 450 €

69 LUIS TABERNER Y MONTALVO

Madrid (1844) / (1900)

"Bebiendo"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 14,5 x 19 cm.

Salida: 950 €

70 MAESTRO PALMERO

Almodóvar del Campo (C. Real) (1901) / Barcelona (1991)

"Plaza de París"
Óleo sobre lienzo
Localizado y firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 81 x 99,5 cm.

Salida: 400 €

71 MAXIMINO PEÑA MUÑOZ

Salduero, Soria (1863) / Madrid (1940)

"Paisaje con rocas"
Óleo sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 8,5 x 13,5 cm.

Salida: 350 €

72 MIGUEL LAPIEDRA BLASCO

(S. XX)

"Paisaje"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 73 x 60 cm.

Salida: 180 €

73 MAXIMINO PEÑA MUÑOZ

Salduero, Soria (1863) / Madrid (1940)

"Casa rural"
Óleo sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 8,5 x 14 cm.

Salida: 200 €

74 RICARDO VERDUGO LANDI

Málaga (1871) / Madrid (1930)

"Caballos en la playa", 1905
Óleo sobre cartón
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 8,5 x 14,5 cm.

Salida: 320 €

75 RICARDO VERDUGO LANDI

Málaga (1871) / Madrid (1930)

"Barcas de pesca en la playa", 1916
Óleo sobre cartón
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 20 x 42 cm.

Salida: 550 €

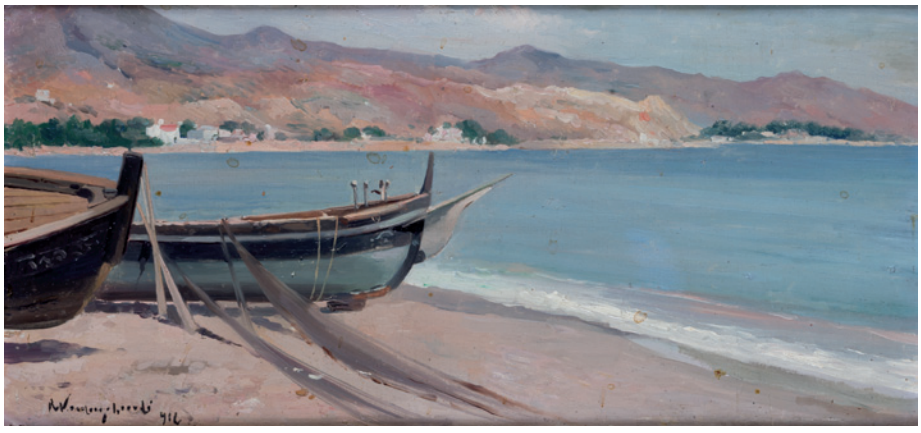
76 RICARDO VERDUGO LANDI

Málaga (1871) / Madrid (1930)

"Marina rocosa"
Óleo sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 15 x 22 cm.

Salida: 450 €

74



75

76

77

78

79

80

80

77 THEODORE PAUL ANTOINE VUYLSTEKE DE LAPS

Bruselas (Bélgica) (1895) / (Fallecido)

"Mañana. Ostende"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso certificado del artista con firma y título
Exposiciones:
"Óleos. Theo de Laps". Galería de exposiciones de la obra social y cultural de la Caja de Ahorros de Asturias", Oviedo, 1971, nº 81
Medidas: 30 x 40 cm.

Salida: 400 €

78 THEODORE PAUL ANTOINE VUYLSTEKE DE LAPS

Bruselas (Bélgica) (1895) / (Fallecido)

"Playa de Ostende"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso certificado del artista con firma y título
Exposiciones:
"Óleos. Theo de Laps". Galería de exposiciones de la obra social y cultural de la Caja de Ahorros de Asturias", Oviedo, 1971
Medidas: 28 x 18 cm.

Salida: 200 €

79 ESCUELA ITALIANA

(S. XIX)

"Paisaje con campesina", 1872
Óleo sobre tabla
Firmados y fechados en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso dedicado, fechado y firmado.
Medidas: 25 x 35 cm.

Salida: 250 €

82

83

84

85

80 VICENTE CAMPESINO Y MINGO

Madrid (S. XIX)

"Dama" y "Caballero", 1880
Óleos sobre tabla
Firmados y fechados en el ángulo inferior derecho. Una de las tablas necesita restauración
Medidas: 25 x 14 cm. c/u

Salida: 900 €

81 VIVES MARISTANY

"Niños jugando en la playa"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 16 x 23 cm.

Salida: 100 €

82 JOSÉ MANAUT VIGLIETTI

Liria, Valencia (1899) / Madrid (1971)

"Escena de playa mediterránea", 1969
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 73 x 91 cm.

Salida: 500 €

83 DOMINGO SOLER GILI

Sabadell, Barcelona (1871) / Barcelona (1951)

"Paisaje"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso, etiqueta de Promociones de Arte de Santander
Medidas: 30 x 38 cm.

Salida: 300 €

84 ESCUELA FRANCESA

"Paisaje nevado"
Óleo sobre lienzo.
Firmado J. Berno. Bellecour, en el ángulo inferior derecho
Medidas: 46,5 x 62 cm.

Salida: 300 €

85 FÉLIX HERRÁEZ RODRÍGUEZ

Madrid (1891) / Madrid (1976)

"Paisaje"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 32 x 42 cm.

Salida: 300 €

86

87

88

89

90

86 FÉLIX HERRÁEZ RODRÍGUEZ
MADRID (1891) / MADRID (1976)
"Fuente-Cisterna romana. Amavida (Ávila)"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso con etiquetas de la Galería Bay-Sala, Bilbao y de la Galería Grife&Escoda, Madrid
Medidas: 29,5 x 42 cm.
Salida: 280 €

87 JESÚS UNTURBE TABLADA
SEGOVIA (1895) / (1983)
"Paisaje de Segovia"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 46 x 38 cm.
Salida: 350 €

88 ESCUELA ITALIANA
(S. XX)
"Joven de Trento"
Óleo sobre lienzo
Firmado ilegible en el ángulo inferior derecho
Medidas: 55 x 43 cm.
Salida: 400 €

89 DOMINGO HUETOS
MADRID (1928) / (2005)
"El cántaro"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 162 x 91 cm.
Salida: 380 €

91

92

93

95

90 ESCUELA MALAGUEÑA
(Siglo XIX)

"Vista del puerto de Málaga", 1890
Óleo sobre lienzo
Firmado "J. del Barco", localizado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 60 x 97, 5 cm.
Salida: 400 €

91 ATTILIO PRATELLA
Italia (1856) / (1949)

"Vista de Capri"
Óleo sobre tabla
Medidas: 15,5 x 10,5 cm.
Salida: 400 €

92 ELADIO MOSQUERA MÉNDEZ
Oroso (1935) / A Coruña (2001)

"Paisaje rural gallego", 1974
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 45 x 60 cm.
Salida: 400 €

93 ESCUELA ITALIANA
(S. XIX)

"Puerto con barcos y personajes"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 103 x 82 cm.
Salida: 400 €

95 JOSIP HORVAT-JOSKA
Croacia (1939) / Croacia (1981)

"Paisaje invernal con caballos", 1972
Óleo sobre cristal
Firmado, fechado y titulado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 67,5 x 98 cm.
Salida: 400 €

96

97

98

99

96 ENZO FANFANI

Florencia (1911) / (Fallecido)

"Pozzolatico, Florencia", 1930
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado
Medidas: 48 x 58 cm.

Salida: 450 €

97 JOSÉ VILAR TORRES

Valencia (1828) / (1904)

"Caserío"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 16,5 x 10 cm.

Salida: 500 €

98 ALFRED SISQUELLA ORIOL

Barcelona (1900) / Sitges (Barcelona) (1964)

"Paisaje de Sitges"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta de la Sala Parés de Barcelona
Medidas: 46 x 55 cm.

Salida: 600 €

99 JUAN FERRER CARBONELL

Madrid (1892) / (1985)

"Barcas de pesca"
Óleo sobre tabla
Medidas: 12,5 x 19,5 cm.

Salida: 600 €

100 ATRIBUIDO A JOSÉ GAUSACHS

Barcelona (1891) / República Dominicana (1959)

"Vista de San Pedro Mártir (Barcelona)"
Óleo sobre lienzo
Al dorso titulado
Medidas: 61,5 x 50,5 cm.

Salida: 700 €

101 JOSÉ LUIS CHECA

Valencia (1950)

"Compuertas del Perellonet"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado y firmado.
Medidas: 40,5 x 50 cm.

Salida: 850 €

102 ESCUELA INGLESA

(S. XIX)

"Paisaje boscoso con casa", 1891
Óleo sobre lienzo
Firmado "C. Lander" y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 46 x 61 cm.

Salida: 900 €

103 BERNARDINO DE PANTORBA

Sevilla (1896) / (1990)

"Escena militar", 1927
Óleo sobre lienzo
Obra basada en el original de Angelo Jank. Firmado, fechado y con inscripción "Copia de Jank" en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 81 x 60 cm.

Salida: 1.000 €

100

101

103

102

104

105

106

104 FEDERICO BELTRÁN MASSES

Guira de Melena (Cuba) (1885) / Barcelona (1949)

"Campamento gitano"
Óleo sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 29 x 23 cm.

Salida: 900 €

105 FEDERICO BELTRÁN MASSES

Guira de Melena (Cuba) (1885) / Barcelona (1949)

"Galantería"
Óleo sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado
Medidas: 27 x 22 cm.

Salida: 900 €

106 FEDERICO BELTRÁN MASSES

Guira de Melena (Cuba) (1885) / Barcelona (1949)

"Dando de comer a las gallinas"
Óleo sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 27 x 22 cm.

Salida: 900 €

107 JUAN MARTÍNEZ ABADES

Gijón (1862) / Madrid (1920)

"Astillero"
Óleo sobre tabla
Firmado, titulado en Santander en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 18 x 31 cm.
Salida: 950 €

107

108 ESCUELA INGLESA

(S. XIX) / (S. XX)

"Paisaje con río"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 61 x 76 cm.
Salida: 1.000 €

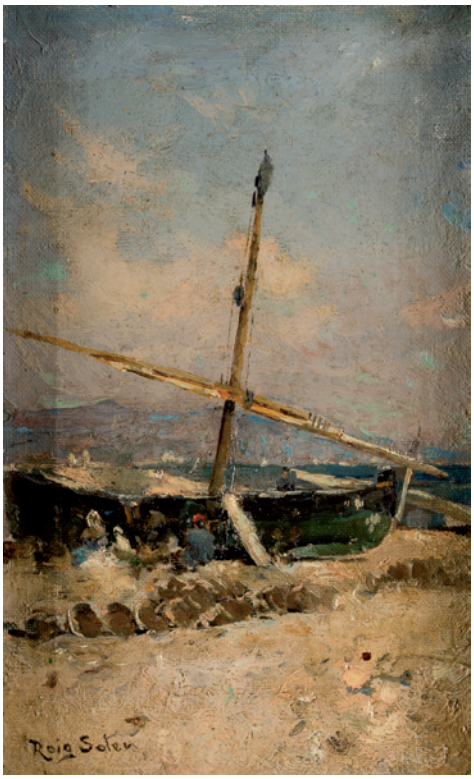
108

109 ESCUELA INGLESA

(S. XIX)

"El viaje"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 45 x 60 cm.
Salida: 1.000 €

109



110

111

112

112

110 JOAN ROIG SOLER

Barcelona (1852) / Barcelona (1909)

"Pescadores y barca varada"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 25 x 16 cm.
Salida: 1.200 €

111 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX) / (S. XX)

"Pastor fumando"
Óleo sobre lienzo
Con firma M. Barbasán Lagueruela en el ángulo inferior derecho
Medidas: 61 x 44 cm.
Salida: 1.200 €

112 ENRIQUE RUMOROSO

Cádiz (S. XIX)

"Pareja de racimos de uvas", 1888
Óleos sobre tabla
Firmados y fechados en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 48 x 29 cm. c/u
Salida: 1.500 €

113 JULIO PÉREZ TORRES

Madrid (1898) / Madrid (2001)

"Esplugues (Barcelona)"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado
Medidas: 38 x 46 cm.
Salida: 1.500 €

114 JOSÉ LUPIAÑEZ Y CARRASCO

Málaga (1864) / Madrid (1938)

"Vista de Madrid" y "Casa de campo con lago"
Óleos sobre tabla
Firmados en el ángulo inferior izquierdo.
Necesitan limpieza
Medidas: 32,5 x 50 cm. c/u
Salida: 1.500 €

113

114

114

115

116

115 PEDRO RIBERA Y DUTASTE

Madrid o Lisboa (1857) / Ciboure, Francia (1949)

"Bailaoras"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Presenta faltas de policromía
Medidas: 38 x 78 cm.

Salida: 1.800 €

116 JOAQUÍN AGRASOT

Orihuela (Alicante) (1837) / Valencia (1919)

"Gondolero"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Exposiciones:
- "Joaquín Agrasot y Juan (1836 - 1919). Exposición antológica". Sala de exposiciones del Edificio del Reloj, Puerto de Valencia. Valencia, 2003
- "Joaquín Agrasot y Juan (1836 - 1919)". Mubag, Alicante

Medidas: 46 x 38 cm.

Salida: 3.000 €

117

117 JULIO VILA PRADES

Valencia (1873) / Barcelona (1930)

"En la playa"
Óleo sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 25 x 33 cm.

Salida: 3.000 €

118

119

120

118 ELISEO MEIFRÉN Y ROIG

Barcelona (1859) / (1940)

"Mujer en la playa", 1888
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en la parte inferior derecha
Obra perteneciente a la primera época del artista
Medidas: 50 x 91 cm.

Salida: 3.500 €

119 IGNACIO PINAZO CAMARLENCH

Valencia (1849) / Godella (Valencia) (1916)

"La Cripta"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 51 x 75 cm.

Salida: 3.500 €

120 SERAFÍN AVENDAÑO

Vigo (1838) / Valladolid (1916)

"Paisaje de playa"
Óleo sobre lienzo
Con firma y fecha 1902 Vigo en el ángulo inferior derecho
Medidas: 68 x 105 cm.

Salida: 4.400 €

121

121 JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA

Valencia (1863) / Cercedilla, Madrid (1923)

"Estudio de cabeza"
Óleo sobre lienzo
La catalogación de este lote está acreditada por el certificado de autenticidad que se adjunta de Francisco Pons Sorolla, fechado en 1989, quien data la obra hacia 1900
Medidas: 42,5 x 33 cm.

Salida: 6.000 €

122 JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA

Valencia (1863) / Cercedilla, Madrid (1923)

"Ciudad desde el puente"
Óleo sobre tabla
La catalogación de este lote está acreditada por el certificado de autenticidad que se adjunta de Francisco Pons Sorolla, fechado en 1988, quien data la obra hacia 1886, durante el pensionado de Sorolla en Roma.
Medidas: 10,5 x 17,5 cm.

Salida: 8.000 €

122

123 ELISEO MEIFRÉN Y ROIG

BARCELONA (1859) / (1940)

"Mariscadoras"
Óleo sobre lienzo
Firmado E. Meifren Vigo en el ángulo inferior izquierdo. Obra adquirida por el actual propietario a la Familia Sensat de Vigo. Obra realizada por el artista en la residencia de Vigo de la Familia Sensat.
Medidas: 36 x 71 cm.

Salida: 12.000 €

124

125

124 EUSTAQUIO SEGRELLES

Valencia (1936)

"Playa de las Arenas", 1981
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso, firmado y titulado
Medidas: 60 x 100 cm.

Salida: 3.500 €

125 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Las Capitulaciones de Santa Fe"
Óleo sobre lienzo
Obra de la escuela romántica-historicista en la que se narra la escena en la localidad de Santa Fe, a las afueras de Granada, de los acuerdos alcanzados con Cristóbal Colón relativos a la expedición que se planeaba por el mar hacia Occidente
Medidas: 140 x 188 cm.

Salida: 3.000 €

126

127

126 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Retrato femenino"
Óleo sobre lienzo
Con firma R. Balaca en el ángulo inferior derecho
Medidas: 42 x 36 cm.

Salida: 400 €

127 LOPE TABLADA DE DIEGO

Segovia (1903) / (1974)

"Vista del acueducto de Segovia", 1951
Óleo sobre lienzo
Firmado, fechado y localizado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 86 x 76 cm.

Salida: 1.000 €

128 LOPE TABLADA DE DIEGO

Segovia (1903) / (1974)

"Calle de Segovia con la catedral al fondo", 1948
Óleo sobre lienzo
Firmado, localizado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 82 x 73 cm.

Salida: 1.000 €

128

129

129

130

129 FEDERICO BELTRÁN MASSES

Guira de Melena (Cuba) (1885) / Barcelona (1949)

"La corrida" y "La cogida"
Óleos sobre cartón
Firmados en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 22 x 17 cm. c/u

Salida: 1.100 €

130 ESCUELA FRANCESA

(S. XIX)

"Alegoría de la primavera"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 107 x 179 cm.

Salida: 1.500 €

131

132

131 XAVIER POUSA

PONTEVEDRA (1931) / (2000)

"Paisaje con río rocoso"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso boceto de retrato
Medidas: 51 x 72 cm.

Salida: 1.800 €

132 XAVIER POUSA

PONTEVEDRA (1931) / (2000)

"Bodegón de flores"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 68 x 51 cm.

Salida: 1.400 €

133

134

133 ANTONIO ZARCO

MADRID (1930)

"Bodegón de la bolsa verde", 1977
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho, al dorso titulado, firmado y fechado
Medidas: 89 x 116 cm.

Salida: 2.800 €

134 ANTONIO ZARCO

MADRID (1930)

"La Valla roja"
Óleo sobre lienzo
Firmado en la parte inferior. Al dorso firmado, fechado y titulado
Medidas: 81 x 100 cm.

Salida: 2.240 €

135 EMILIO GRAU SALA

BARCELONA (1911) / BARCELONA (1975)

"Plage animée"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 19 x 33 cm.

Salida: 5.000 €

136 EMILIO GRAU SALA

BARCELONA (1911) / BARCELONA (1975)

"Interieur aux fleurs", 1961
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado, titulado y fechado París 1961
Medidas: 50 x 73,5 cm.

Salida: 6.000 €

135

136

137 EMILIO GRAU SALA

Barcelona (1911) / Barcelona (1975)

"Vista del parque", 1939
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado Barbizon 39 en el ángulo inferior derecho; al dorso etiqueta de Barrachina & Ramoneda con el nº 987/87.
Medidas: 81 x 65 cm.

Salida: 8.500 €

138 ALBERT MARQUET

Burdeos (Francia) (1875) / París (1947)

"Bahía de Ouen", 1943
Óleo sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior derecho, al dorso titulado y fechado.
Obra reproducida en la pág. 294 y catalogada con el numero I-378 en la obra "Marquet , l Afrique du Nord, catalogue de l'ouvre peint" de Jean Claude Martinet et Guy Wildensteinn. Obra pintada c. 1943-1944
Obra ofrecida por Mme. Alber Marquet en beneficio de los siniestrados de Frejus, París Galerie Charpenteir, 8 de Enero de 1960, nº 105.
Medidas: 24 x 33 cm.

Salida: 16.000 €

139 CRISTÓBAL TORAL

Antequera, Málaga (1940)

"Desnudo"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Al dorso etiqueta de la Galería Biosca, Madrid
Medidas: 110 x 120 cm.

Salida: 30.000 €

140 MARÍA BLANCHARD

Santander (1881) / París (1932)

"Mujer de negro"
Pastel sobre papel y lienzo
Firmado M. Blanchard en el ángulo inferior izquierdo.
Procedencia:
- Colección Ricco-hediger
- Depositado por sus propietarios en la Kunsthase de Argaver-Arau
- Sotheby's New York, 7 de mayo de 2003, lote 383
- Subastas Vanderkindere, Bruselas 11 de mayo de 2004, lote 60
- Coleccion particular
- Galería Rojo y Negro, Madrid
- Ansorena Subastas, 10 de noviembre de 2004, lote 6
- Coleccion particular, Madrid

Bibliografía:
- Cat. Subastas Sotheby's New York, 2003, rep. p. 227
- Cat Subastas Vanderkindere, Bruselas 2004, repr.
- Cat. Subastas Ansorena, 2004, p. 18
- María José Salazar, "María Blanchard, catálogo razonado 1889-1932". Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. nº 235, página 512.

Medidas: 101 x 73 cm.

Salida: 43.000 €

141

142

141 EDUARDO ÚRCULO

Santurce (Vizcaya) (1938) / Madrid (2003)

"Sin título", 1963
Óleo y gouache sobre papel
Firmado y fechado en la parte inferior
Medidas: 70 x 100 cm.

Salida: 4.000 €

142 FRANCISCO LOZANO SANCHÍS

Antella, Valencia (1912) / Valencia (2000)

"Amapolas", 1976
Óleo sobre cartón
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo y al dorso
Medidas: 30 x 23, 5 cm.

Salida: 1.800 €

143 ÁLVARO DELGADO

Madrid (1922) / (2016)

"Puerto"
Óleo sobre tabla
Firmado A. Delgado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 37 x 45 cm.

Salida: 1.680 €

144 MENCHU GAL

Irún. Guipúzcoa (1919) / San Sebastián (2008)

"Retrato de Dama"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 71 x 61 cm.

Salida: 1.800 €

145 JESÚS PÉREZ DE PERCEVAL

Almería (1915) / (1985)

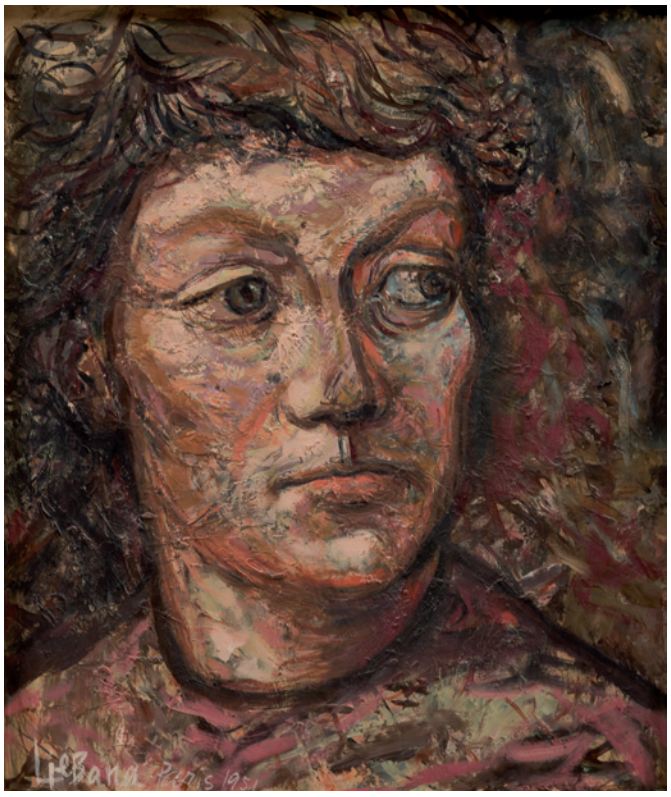
"Retrato de joven"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 37 x 28 cm.

Salida: 1.500 €

143

144

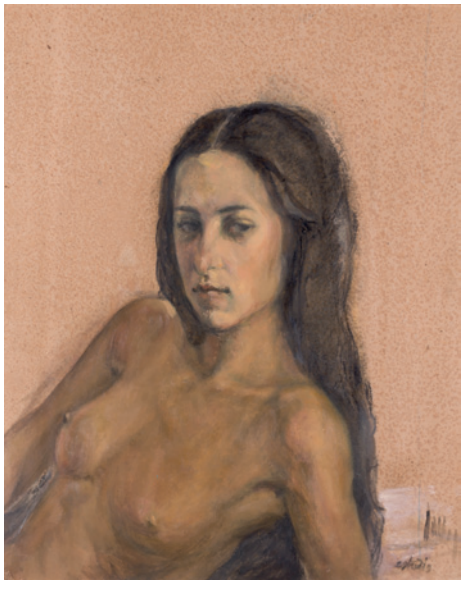
145



146

147

148



149

146 GINÉS LIEBANA

Jaén (1921)

"Autorretrato", 1951
Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado París 1951 en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 44 x 37 cm.

Salida: 900 €

147 FRANCISCO MATÉOS GONZÁLEZ

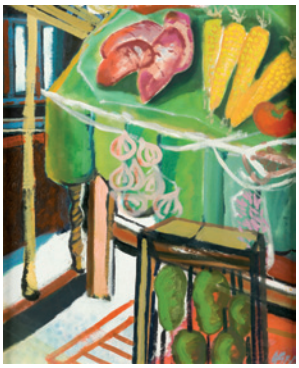
Sevilla (1894) / Madrid (1976)

"Personajes de carnaval"
Acuarela.
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 15 x 10 cm.

Salida: 600 €

150

151



152

153

154

155

148 TEODOSIO MANZANO

MADRID (1933)

"Paisaje de girasoles"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 60 x 73 cm.

Salida: 500 €

149 JESÚS GALLEGO RODRÍGUEZ

VALLADOLID (1919) / SAN SEBASTIÁN (2004)

"Estudio femenino"
Técnica mixta sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior derecho y titulado. Obra que formó parte de la exposición antológica del artista de 1995, cuya etiqueta figura al dorso
Medidas: 57 x 46,5 cm.

Salida: 300 €

150 JESÚS GALLEGO RODRÍGUEZ

VALLADOLID (1919) / SAN SEBASTIÁN (2004)

"Sin título"
Óleo sobre táblex
Firmado Gallego en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 49,5 x 61 cm.

Salida: 320 €

151 JAMES GRANT BLACK

GRAN BRETAÑA (1950)

"Bodegón con pez"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 65 x 81 cm.

Salida: 250 €

152 JAMES GRANT BLACK

GRAN BRETAÑA (1950)

"Bodegón con mazorcas"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 74 x 60 cm.

Salida: 250 €

153 MARIA ROLDÁN

MADRID (1943)

"Camino del establo", 1983
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 27 x 35 cm.

Salida: 240 €

154 MARÍA ROLDÁN

MADRID (1943)

"Paisaje montañoso", 1982
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 27 x 38 cm.

Salida: 180 €

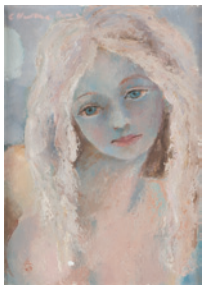
155 MARÍA ROLDÁN

MADRID (1943)

"Paisaje con camino", 1982
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 22 x 27 cm.

Salida: 120 €

156

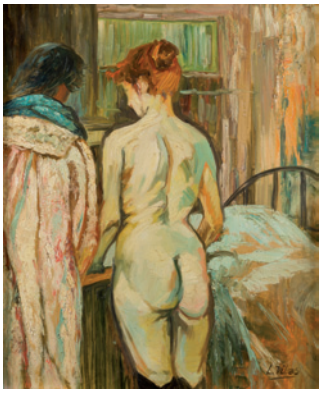


157

158

159

160



161

162

156 ÁNGEL ENRIQUE

Asturias (XX)

"Otoño", 1970
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Al dorso, titulado, fechado y firmado.
Medidas: 81 x 100 cm.

Salida: 150 €

157 CARMEN NAVARRO PRUNA

Barcelona (1933)

"Retrato de joven"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo superior izquierdo.
Al dorso etiqueta de Jaime Trigo, Pontevedra
Medidas: 33 x 24,5 cm.

Salida: 150 €

158 JOSÉ MANUEL ROMÁN FRANCÉS

Valencia (1950)

"Paisaje con casas y personajes"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado ilegible en el ángulo inferior derecho
Medidas: 33 x 41 cm.

Salida: 75 €

159 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Palacio de Correos y Telecomunicaciones, Madrid"
Óleo sobre lienzo
Firmado Ochoa en el ángulo inferior derecho
Medidas: 50 x 61 cm.

Salida: 85 €

160 JORDI ROLLAN

Barcelona (1940)

"Jóvenes"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 51 x 61 cm.

Salida: 100 €

161 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Desnudo femenino"
Óleo sobre lienzo
Firmado L. Vilas en el ángulo inferior derecho
Medidas: 47 x 39 cm.

Salida: 100 €

162 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XX)

"Rue des Roses", 1955
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado Paris 1995 en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 14 x 18 cm.
Salida: 100 €

163 MODESTO CUIXART
Barcelona (1925)

"Composición", 1992
Técnica mixta sobre cartón
Firmada y fechada en el ángulo inferior derecho y dedicada a Lucienne Bonnet muy cariñosamente.
Medidas: 60 x 49 cm.
Salida: 1.500 €

164 MIGUEL GÓMEZ LOSADA
Córdoba (1967)

"El observatorio"
Técnica mixta sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso fechado, titulado y con etiqueta de la Galería Pilar Parra, Madrid
Medidas: 100 x 81 cm.
Salida: 900 €

165 MIGUEL GÓMEZ LOSADA
Córdoba (1967)

"Habitación", 1996
Técnica mixta sobre madera
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado, firmado y fechado y con etiqueta de la Galería Pilar Parra, Madrid
Medidas: 100 x 81 cm.
Salida: 900 €

163

164

165

166

166

167

166 FERNÁNDEZ DE LARRINOA

(S. XX)

"Arboles de fuego" y "Arboles de amor", 2008
Técnica mixta sobre lienzo
Firmados y fechados en la parte inferior. Al dorso titulados, firmados y fechados. Uno de ellos con un pequeño deterioro
Medidas: 116 x 89 cm. c/u

Salida: 1.000 €

167 JOAN BENNASSAR

Pollensa, Mallorca (1950)

"Las ayudas del amigo II" 1998
Técnica mixta sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado, titulado y fechado.
Medidas: 105 x 87 cm.

Salida: 1.100 €

168

169

170

168 CARLOS MEIJIDE

Buenos Aires, Argentina (1953)

"Primavera en Giverny", 2006-07
Óleo sobre lienzo
Firmado en la parte inferior derecha. Al dorso titulado, firmado y fechado
Medidas: 162 x 230 cm.

Salida: 1.200 €

169 SANTIAGO PERICOT I CANALETA

El Masnou, El Maresme (1929)

"El General", 1965
Óleo sobre lienzo
Firmado, fechado y titulado al dorso
Medidas: 81 x 65 cm.

Salida: 1.200 €

170 MANUEL RIVERA HERNÁNDEZ

Granada (1927) / (1995)

"Pelea de gallos", 1950
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Con deterioro en la parte central.
Bibliografía:
Alfonso de la Torre "Catálogo razonado de pinturas 1943-1994 Manuel Rivera", Fundación Azcona reproducido en la pág. 77 nº (33) P/F)-50-40
Medidas: 73 x 100 cm.

Salida: 2.000 €

171

171 JUSTO GONZÁLEZ BRAVO

Badajoz (1944)

"Sin título", 1991-93
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Firmado y fechado al dorso.
Medidas: 81 x 100 cm.

Salida: 1.500 €

172

172 JUSTO GONZÁLEZ BRAVO

Badajoz (1944)

"Sin título", 1995
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo y fechado al dorso
Medidas: 130 x 150 cm.

Salida: 3.000 €

173 JUSTO GONZÁLEZ BRAVO

Badajoz (1944)

"Torreón", 2004
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho,
titulado y fechado al dorso
Medidas: 130 x 225 cm.

Salida: 4.000 €

174 ÓSCAR DOMÍNGUEZ

La Laguna (Tenerife) (1906) / París (1957)

"Figura", 1947
Gouache y tintas sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso sello: "Etude de Mº Rheims Commissaire -Priseur Atelier Óscar Domínguez".
Se adjunta certificado de autenticidad de Ana Vázquez de Parga fechado el 11 de julio de 2017.
Medidas: 31,6 x 23,6 cm.

Salida: 5.800 €

175 ÓSCAR DOMÍNGUEZ

La Laguna (Tenerife) (1906) / París (1957)

"Sin título"
Gouache sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho. Se adjunta certificado de autenticidad de Ana Vázquez de Parga quien data la obra hacia 1948-50 y fechado el 12 de julio de 2017.
Medidas: 35,9 x 27,8 cm.

Salida: 9.500 €

176 CÉSAR MANRIQUE

Lanzarote (1920) / Lanzarote (1992)

"Burbuja roja" 1973
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Firmado, fechado y titulado al dorso
Medidas: 116 x 89 cm.

Salida: 5.000 €

177 MANUEL BEA

Barcelona (1934)

"Composición"
Acrílico sobre lienzo.
Firmado M. Bea y fechado 80 en la parte central.
Medidas: 198 x 155 cm.

Salida: 3.500 €

178 RAMON DORDA "RAMÓN DESIDE"

Marín (Pontevedra) (1935)

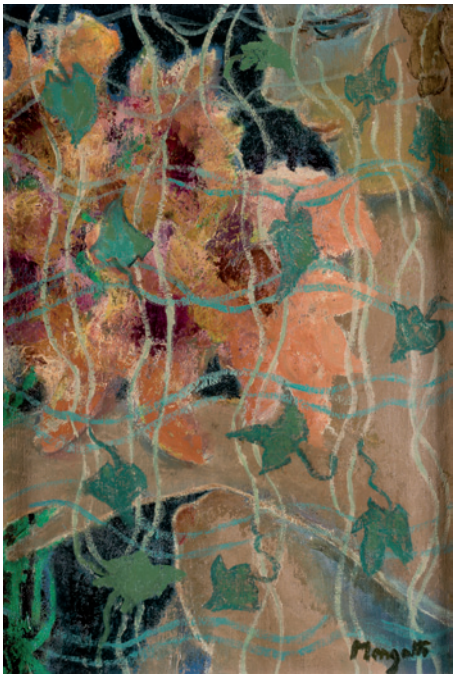
"Composición (díptico)"
Acrílico sobre lienzo.
Firmado en la parte inferior.
Medidas: Conjunto: 98 x 141 cm.

Salida: 2.200 €

177

178

179



180

181

179 JORDI FULLA

Igualada, Barcelona (1967)

"Sea III", 2002
Acrílico sobre tela montado en madera
Al dorso firmado, fechado y titulado, con etiqueta de la Galería Trama. Se adjunta certificado de autenticidad de la Galería Trama (establecimientos Maragall), Barcelona, fechado en 2017
Medidas: 68 x 74 cm.

Salida: 1.500 €

180 ENRIQUE MENGOTTI

Valladolid (1899) / París (1988)

"Composición"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 35 x 24 cm.

Salida: 300 €

181 JUAN UGALDE

Bilbao (1958)

"Yon", 1977
Técnica mixta y collage sobre lienzo
Firmado, fechado y titulado al dorso
Medidas: 77 x 54 cm.

Salida: 350 €

182

183

184

182 MIGUEL ÁNGEL FOLLENTE

MADRID (1950)

"Sin título"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 61 x 50 cm.

Salida: 450 €

183 PEDRO GASTÓ VILANOVA

BARCELONA (1908) / (1997)

"Figura en azul"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 92 x 73 cm.

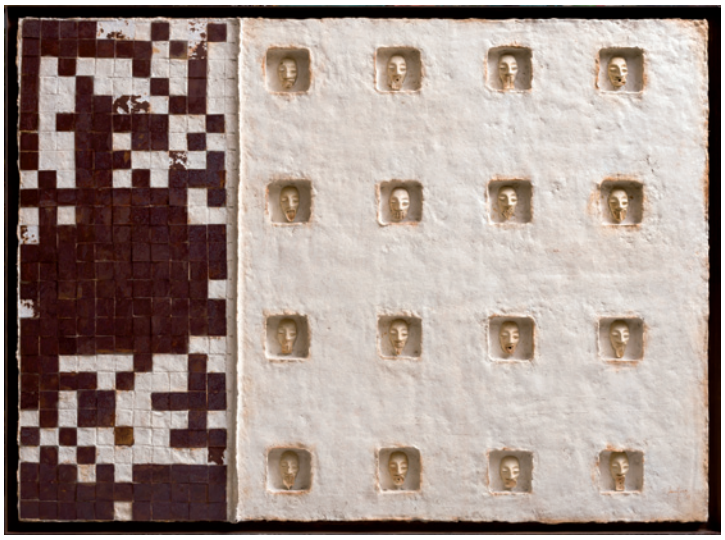
Salida: 500 €

184 ANTONIO SUÁREZ

GIJÓN (1923) / (2013)

"Composición"
Acrílico sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 25 x 16 cm.

Salida: 500 €



185

185 JOSÉ RIVELINO MORENO VALLE

San José de Gracia, Jalisco, México (1973)

"Sin título", 1985
Pinto escultura
Firmado y fechado en la parte inferior. Presenta faltas y necesita intervención
Medidas: 116 x 157

Salida: 600 €

186

186 ANÓNIMO

(S. XX)

"Sin título", 1990
Técnica mixta sobre lienzo
Firmado con iniciales y fechado en la parte inferior
Medidas: 110 x 150 cm.

Salida: 450 €

187

187 ANTONIO SUÁREZ

Gijón (1923) / (2013)

"Composición"
Acrílico sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 25 x 34 cm.

Salida: 750 €

188 LUIS GRANDA

MADRID (1941)

"Presencia de anónimos", 1997
Técnica mixta sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado y firmado
Medidas: 190 x 170 cm.

Salida: 750 €

189 MARIA LUISA PÉREZ PEREDA

MADRID (1966)

"Jeroglífico del hombre", 1995
Óleo sobre lienzo
Firmado en la parte inferior derecha.
Al dorso etiquetas de la Galería Pilar Parra, Madrid
Medidas: 65 x 60 cm.

Salida: 400 €

190 LUIS ALBERTO ARIAS VERA

(1932)

"Durante", 2002
Acrílico sobre lienzo
Firmado en la parte inferior derecha. Al dorso firmado, fechado y titulado.
Medidas: 61 x 76 cm.

Salida: 450 €

188

189

190

191

192

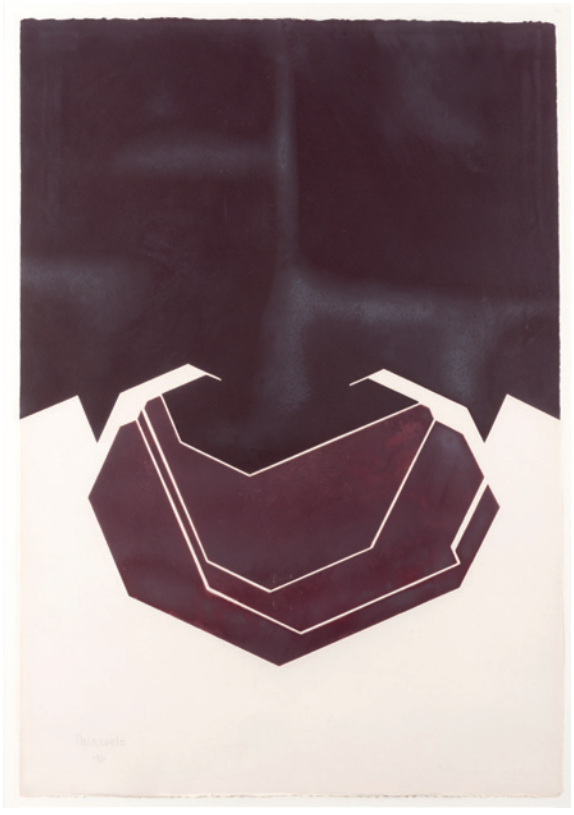
193

194

195

196

197



198

199

200

201

202

191 ALFONSO SICILIA SOBRINO

Madrid (1963)

"Sin título" (amarillo), 2006
Serigrafía sobre papel
Firmado a lápiz y numerado 37/99 en la parte inferior.
Medidas: 70 x 100 cm.

Salida: 200 €

192 ALFONSO SICILIA SOBRINO

Madrid (1963)

"Sin título" (cuadrados), 2006
Serigrafía sobre papel
Firmado y numerado a lápiz 53/99 en la parte inferior
Medidas: 70 x 100 cm.

Salida: 200 €

193 ALFONSO SICILIA SOBRINO

Madrid (1963)

"Sin título" (Televisión)
Serigrafía sobre papel
Firmado y numerado a lápiz en la parte inferior 49/99
Medidas: 70 x 100 cm.

Salida: 200 €

194 JOSEP GUINOVART

Barcelona (1927) / (2007)

"Sin título", 1990
Grabado iluminado y collage
Firmado, fechado y numerado 87/250 a lápiz en la parte inferior
Medidas: Huella: 32 x 23,5 cm.

Salida: 100 €

195 LUCIO MUÑOZ

Madrid (1929) / (1998)

"Sin titulo", 1988
Grabado
Firmado, fechado y numerado a lápiz 28/75 en la parte inferior
Medidas: Huella: 26 x 19,5 cm.

Salida: 180 €

196 RAFAEL CANOGAR

Toledo (1935)

"Sin título", 1989
Grabado
Firmado, fechado y numerado 66/150
Medidas: Huella: 32,5 x 24,5 cm.

Salida: 120 €

197 PABLO PALAZUELO

Madrid (1916) / (2007)

"Sigilla III", 1977
Aguafuerte y aguatinta
Firmado y numerado 13/75 en la parte inferior izquierda.
Adquirido por el actual propietario en la Galería Cayón, Madrid
Medidas: 91 x 63 cm.

Salida: 700 €

198 PABLO PALAZUELO

Madrid (1916) / (2007)

"Sigilla VII", 1977
Aguafuerte y aguatinta
Firmado a lapiz y numerado 58/75 en la parte inferior izquierda. Adquirido por el actual propietario en la Galería Cayón, Madrid
Medidas: 91 x 63 cm.

Salida: 700 €

199 JORGE CASTILLO

Pontevedra (1933)

"Figuras sobre fondo de paisaje", 1962
Grabado
Firmado y fechado Castillo 62, en el ángulo inferior derecho; numerado 155/170 en el izquierdo.
Medidas: 24 x 31 cm.

Salida: 120 €

200 FRANCISCO GARCÍA ABUJA

Madrid (1924) / (2013)

"Picador"
Litografía
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho; numerado 155/170 en el izquierdo.
Medidas: 49 x 35 cm.

Salida: 40 €

201 MARUJA MALLO

Lugo (1909) / Madrid (1995)

"Maniquí"
Litografía
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho; numerado 151/170 en el izquierdo.
Medidas: 50 x 35 cm.

Salida: 120 €

202 FRANCISCO TODO

Tortosa (Tarragona) (1922)

"Casa Ametller"
Litografía
Firmado a lápiz, titulado y numerado 22/125 en la parte inferior
Medidas: Mancha: 50 x 58 cm.

Salida: 60 €

203

204

205

206

207

203 JOSÉ OTERO ABELEDO "LAXEIRO"

Lalín, Pontevedra (1908) / Vigo (1996)

"Sin título"
Litografía
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo VIII/XXV
Medidas: 50 x 37 cm.

Salida: 150 €

204 PABLO RUIZ PICASSO

Málaga (1881) / París (1973)

"Gracia y movimiento", 1943
Grabado
Firmado en plancha, tirada a 300 ejemplares, que pertenece al portafolio "Grâce et mouvement" de 1943 que contiene 14 dibujos originales grabados sobre cobre en Lausanne, Suiza. Catalogado en el libro de Luc Monod (manuel de lÉamateur de livres illustrés modernes de 1875 a 1975) éditions Ides et Calandes 1992 con el nº 9079
Medidas: Huella: 28 x 19,5 cm.

Salida: 300 €

205 PABLO RUIZ PICASSO

Málaga (1881) / París (1973)

"Don Quijote y Sancho", 1955
Impresión sobre papel
Firmada y fechada en plancha 11.8.55. Basada en una aguada realizada por Picasso para el 350 aniversario de Cervantes; ediciones les Lettres Françaises, París.
Reproducida en Picasso et la presse, pag. 162. Czwiklitzer nº 160
Medidas: 59 x 47 xm

Salida: 300 €

(Parte del lote) **208**

208

(Parte del lote) **209**

209

206 PABLO RUIZ PICASSO

MÁLAGA (1881) / PARÍS (1973)

"Bacchanale"
Litografía
Litografía realizada por Daniel Jacomet basándose en un dibujo de 1955 en papel Richard de Bas, perteneciente al portafolio: "La flûte double", que contiene 15 planchas basadas en dibujos originales de Picasso, y con textos de Hélène Parmelin. Editada por "Au vent dÉArles", Saint Paul de Vence en mayo de 1967. Firmada al pochoir con sello impreso del artista en verde, numerada a lápiz 8/500. Catalogado en el libro de Luc Monod (Manuel de L'amateur de livres illustrés modernes de 1875 a 1975) éditions Ides et Calandes 1992 con el nº 8860.
Medidas: 40 x 53 cm.

Salida: 1.300 €

207 PABLO RUIZ PICASSO

MÁLAGA (1881) / PARÍS (1973)

"Arlequín sentado"
Litografía y fototipia sobre papel
Firmado en plancha y numerada a lápiz 61/190, Henri Deschamps litógrafo e impresa por Mourlot. Utilizada para la affiche "Braque-Picasso-Rouault et maitres contemporains" du musée du Gemmail de Tours, galerie Charpentier, París 1964.
Reproducida en el catálogo razonado de Luis Carlos Rodrigo, Picasso en sus carteles-imágenes y obra (arte ediciones) Volumen I pag. 298, nº 135 y en el catálogo de Czwiklitzer nº 205 bis pág. 337. Puntuales manchas de humedad en el papel
Medidas: 62 x 45 cm.

Salida: 1.300 €

208 PEDRO SOBRADO

TORRELAVEGA (SANTANDER) (1936)

"Homenaje a Federico García Lorca"
12 serigrafías
Firmados a lápiz y numerados. Edición de 150 ejemplares
Medidas: 51 x 36 cm. c/u

Salida: 300 €

209 PEDRO SOBRADO

TORRELAVEGA (SANTANDER) (1936) /

"Varios títulos"
6 litografías
Lote compuesto por seis litografías todas ellas numeradas y firmadas a lápiz por el artista. ediciones de 150, 140, 125 ejemplares y dos P/A.
Medidas: 49,5 x 64,5 y 64,5 x 49.5 cm. c/u

Salida: 300 €

210 ANTONI TÀPIES

Barcelona (1923) / (2012)

"Daga", 1988
Aguafuerte
Firmado a lapiz y numerado 9/25 en el ángulo inferior derecho. Se adjunta documento justificativo de la edición de Arteinversion firmado por Juan Pablo Alonso y fechado en 2008, donde lo adquirió el anterior propietario.
Reproducido en Tàpies obra gráfica 1987-1994 de Nuria Homs Ed Gustavo Gilli, Barcelona, 1989, nº 1182 pág 97.
Medidas: 200 x 200 cm.

Salida: 12.000 €

211 EDUARDO CHILLIDA

San Sebastián (1924) / San Sebastián (2002)

"Euzkadi V", 1976
Aguafuerte
Firmado y numerado a lápiz 43/50.
Reproducido en "Eduardo Chillida Opus II 1973-85" Chorus Verlag 1997 nº 76002 pág 128-129, Editado por la Galería Maeght, adquirido por el actual propietario en Arte inversión adjuntándose documento justificativo de la edición fechado en 2008
Medidas: 160 x 120,5 cm.

Salida: 9.000 €

212

212

213

212 ANTONI CLAVÉ SANMARTÍN

Barcelona (1913) / Saint Tropez (2005)

"Trobadores", 1970
Carpeta de litografías
Carpeta compuesta por 13 litografías, 6 de 50 x 76 y 7 de 50 x 38 cm. Carperta original compuesta por 16 obras. Todos las piezas firmadas y numeradas a lápiz 1/100. Se adjunta hoja de justificación de tirada y caja-carpeta

Salida: 3.700 €

213 JOAN MIRÓ

Barcelona (1893) / Palma de Mallorca (1983)

"Hommage a Joan Miro", 1973
Aguafuerte y carborundo
Firmado a lápiz, dedicado y numerado H.C. en la parte inferior.
Al dorso certificado por Rosa María Mallet en 2017.
Reproducido en Miró grabador vol III 1973-1975, Jaques Dupin pág 190 nº 868.
Edición realizada con motivo de la celebración del 80 cumpleaños de Joan Miró. Tirada de 275 ejemplares marcados HC sobre papel Guarro con filigrana del editor.
Medidas: 77 x 57 cm.

Salida: 3.500 €

(Parte del lote) **214**

214

215

216

214 LUIS SEOANE

Buenos Aires (Argentina) (1910) / La Coruña (1979)

"Toros"
4 Xilografías
Firmadas en plancha y a lápiz en la parte inferior
Medidas: Huellas: 32 x 23,5 y 23,5 x 32 cm. c/u

Salida: 300 €

215 ANTONIO LÓPEZ GARCÍA

Tomelloso (Ciudad Real) (1936)

"Mujer de Tomelloso (La Madre del artista)"
Litografía
Firmada a lápiz en el ángulo inferior derecho; numerada 151/170 en el izquierdo.
Medidas: 35 x 50 cm.

Salida: 800 €

216 JUAN GENOVÉS CANDEL

Valencia (1930)

"Eclipse", 2003
Serigrafía
Firmado, fechado y numerado 51/75 en la parte inferior
Medidas: 70 x 96 cm.

Salida: 380 €

217

218

219

220

(Parte del lote) 221

217 ÁLVARO DELGADO

Madrid (1922) / (2016)

"Salida del toril"
Grabado iluminado
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Se adjunta certificado de autenticidad de Juan Manuel Lumbreras Galería de Arte, Bilbao
Medidas: 48 x 39 cm.

Salida: 450 €

218 EDUARDO ARROYO

Madrid (1937)

"Biombo de perros y gatos", 1991
Aguafuerte
Firmado, fechado y numerado 9/50 a lápiz en la parte inferior. Estampado por Rafael Rodríguez de Rivera y editado por EEGEE-3, cuyo sello en seco figura en el papel
Medidas: 76 x 56 cm.

Salida: 240 €

219 LUIS GARCÍA OCHOA

San Sebastián (1920)

"Os pille", 2001
Serigrafía sobre lienzo
Firmada en el ángulo inferior derecho
Medidas: 54 x 73 cm.

Salida: 180 €

220 FERNANDO ZÓBEL DE AYALA

Manila (1924) / Roma (1984)

"Diagonal deportiva"
Grabado
Prueba de estado firmada a lápiz en el ángulo inferior derecho. Obra del portfolio con siete estados diferentes de una sola plancha de zinc mordida al aguafuerte. Edición de 35 ejemplares. Estampación Pancho Ortuño y Charo Mirat, Sevilla. Se terminó en marzo de 1974
Medidas: Huella: 11,5 x 16 cm.

Salida: 180 €

221 JOSE YAGÜES

MURCIA (1968)

"Varios títulos"
Cinco grabados
Lote compuesto de cinco grabados: "Pitones", "Entrecejo", "Volatineros", "Despierta sueña" y "A tus pies", todos ellos numerados 2/35, titulados y firmados a lápiz.
Medidas: Huellas: 16,5 x 9 cm. c/u

Salida: 150 €

222

222 JOSÉ YAGÜES

MURCIA (1968)

"El ladrón de lunas"
Grabado sobre papel
Numerado 2/35, titulado y firmado a lápiz en la parte inferior
Medidas: Huella: 17 x 56 cm.

Salida: 120 €

223

223 JOSÉ YAGÜES

MURCIA (1968)

"Nacido para amar"
Grabado
Numerado 10/35, titulado y firmado a lápiz en la parte inferior.
Medidas: Huella: 17 x 56 cm.

Salida: 120 €

(Parte del lote) 224

224 JOSÉ YAGÜES

MURCIA (1968)

"El toro por los cuernos" y "Aquí te pillo aquí te mato"
Dos grabados
Firmados, titulados y numerados 3/35 y 5/35 a lápiz en la parte inferior
Medidas: Huellas: 16,5 x 37 cm. c/u

Salida: 120 €

225

226

225 RAFAEL PELLICER GALEOTE

MADRID (1906) / MADRID (1963)

"Tiovivo"
Grabado
Numerado 60 / 70 y titulado en la parte inferior.
Medidas: Huella: 32 x 23 cm.

Salida: 40 €

226 GLORIA MERINO

JAÉN (1930)

"Desnudo"
Litografía
Numerada A/15, titulado y firmado a lápiz en la parte inferior
Medidas: 50 x 35 cm.

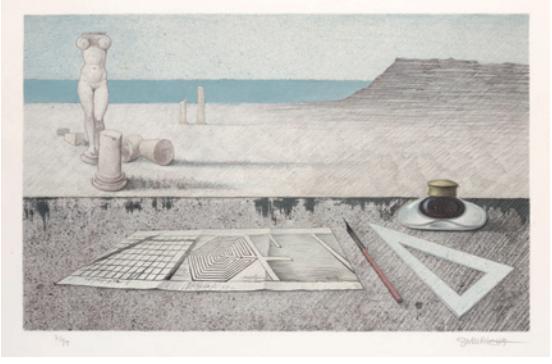
Salida: 40 €

227 JOSÉ MARÍA SUBIRACHS

BARCELONA (1927) / (2014)

"Sin título"
Litografía
Firmada a lápiz y numerada 7/99 en la parte inferior
Medidas: Huella: 36 x 57,5 cm.

Salida: 60 €



227

228

229

230

231

228 FRANCISCO BORES

MADRID (1898) / PARÍS (1972)

"Maison dans les champs", 1958
Acuarela sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 25 x 32,5 cm.

Salida: 950 €

229 FRANCISCO BORES

MADRID (1898) / PARÍS (1972)

"Paisaje con casa", 1955
Ceras y aguada sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 25 x 32 cm.

Salida: 900 €

230 FRANCISCO BORES

MADRID (1898) / PARÍS (1972)

"La Coutourière", 1949
Acuarela sobre papel
Firmada en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 28 x 23,5 cm.

Salida: 500 €

231 FRANCISCO BORES

MADRID (1898) / PARÍS (1972)

"Paisaje", 1946
Acuarela sobre papel
Firmada y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 19 x 24 cm.

Salida: 600 €

232 NICOLÁS MARTÍNEZ ORTIZ DE ZARATE

BILBAO (1907) / MADRID (1991)

"Aldeanos vascos"
Grafito y acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 29 x 22,5 cm.

Salida: 900 €

233 NICOLÁS MARTÍNEZ ORTIZ DE ZARATE

BILBAO (1907) / MADRID (1991)

"Arrantzales"
Acuarela y grafito sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 29 x 22,5 cm.

Salida: 900 €

232

233

234

234

235

234 JUAN FERRER CARBONELL

Madrid (1892) / (1985)

"Mujeres africanas"
Pareja de acuarelas.
Firmadas J. Ferrer Carbonell, Aaiun 1952, en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 47 x 30 cm.

Salida: 700 €

235 NICOLÁS MARTÍNEZ ORTIZ DE ZARATE

Bilbao (1907) / Madrid (1991)

"Toros"
Gouache sobre papel
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho.
Obra que estuvo expuesta en el Museo de Bellas Artes de Bilbao en el año 2007.
Bibliografía:
- "Martínez Ortiz", Maestros Contemporáneos del dibujo editorial Ibérico. Europea de ediciones
- Catálogo exposición antológica Museo de Bellas Artes de Bilbao, 2007

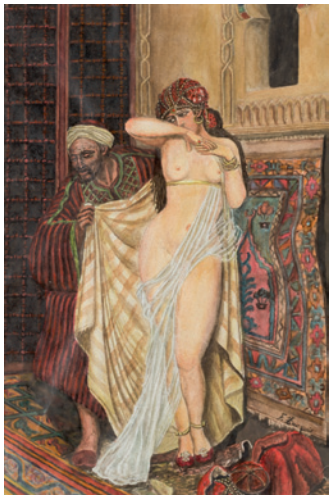
Medidas: 19,5 x 34,5 cm.

Salida: 600 €

237

239

240



241

242

243

236 PIERRE OUTIN

Francia (S. XIX)

"Passage du Perron"
Acuarela
Fdo. Outin en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 44 x 32 cm.

Salida: 80 €

237 NICOLÁS MARTÍNEZ ORTIZ DE ZARATE

Bilbao (1907) / Madrid (1991)

"Negarez Igaro Zan Atsua"
Mixta sobre papel
Firmado Martínez Ortiz en el lateral derecho.
Medidas: 19 x 15 cm.

Salida: 200 €

238 PIERRE OUTIN

Francia (S. XIX)

"Pequeño mendigo"
Acuarela
Fdo. Outin en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 44 x 32 cm.

Salida: 80 €

239 ESCUELA INGLESA

(S. XX)

"Paisaje con lago", 1927
Acuarela sobre papel
Firmado "Mc H. Roy" y fechado "27" en el ángulo inferior derecho. Necesita restauración
Medidas: 34 x 51,5 cm.

Salida: 100 €

240 PAU MERCADE I QUERALT

Valls (1892) / (1970)

"Paisaje"
Acuarela sobre papel
Firmado en la parte inferior derecha
Medidas: 31 x 40 cm.

Salida: 120 €

241 ESCUELA ORIENTALISTA

(S. XIX)

"Odalisca"
Acuarela sobre papel
Firmado F. Tuiquis? en el ángulo inferior derecho
Medidas: 32 x 22 cm.

Salida: 100 €

242 RICARDO VILLODAS Y DE LA TORRE

Madrid (1846) / Soria (1904)

"Joven mariscadora en la playa"
Acuarela sobre papel
Firmada y localizada "Roma" en el ángulo inferior derecho
Medidas: 49 x 33 cm.

Salida: 150 €

243 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA

París (1883) / Madrid (1956)

"Mayoral"
Gouache sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 32 x 35 cm.

Salida: 400 €

244 VICENTE FERRER

HUESCA (1922)

"Paisaje de Ciurana", 1984
Acuarela sobre papel
Firmada y fechada en el ángulo inferior derecho.
Al dorso localizado
Medidas: 57 x 43 cm.

Salida: 180 €

244

245

245 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX) / (S. XX)

"Retrato de caballero"
Acuarela sobre papel
Con firma F. Pradilla en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 52 x 36 cm.

Salida: 500 €

246 JOAQUÍN PEINADO VALLEJO

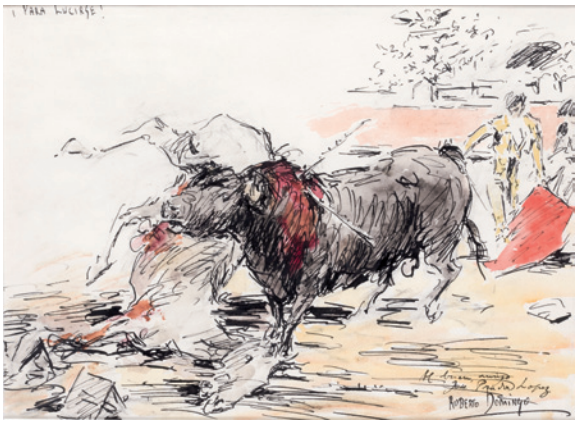
MÁLAGA (1898) / PARÍS (1975)

"Sillas", 1958
Acuarela sobre papel
Firmada y fechada en el ángulo inferior derecho.
Obra que estuvo expuesta en la Galería del Louvre, Madrid 2002
Medidas: 45 x 35 cm.

Salida: 1.200 €

246

247



248

249

250

247 HERNANDO VIÑÉS

París (1904) / París (1993)

"Paisaje", 1962
Acuarela sobre papel
Firmada y fechada a lápiz en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 13 x 20 cm.

Salida: 400 €

248 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA

París (1883) / Madrid (1956)

"Para lucirse"
Plumilla y acuarela sobre papel
Dedicado y firmado en ángulo inferior derecho y titulado en ángulo superior izquierdo
Medidas: 23 x 31 cm.

Salida: 400 €

249 ANÓNIMO

(S. XIX) / (S. XX)

"Escena galante"
Acuarela sobre papel
Con firma "Denis" en el ángulo inferior derecho. Necesita restauración
Medidas: 54 x 42 cm.

Salida: 300 €

250 CIRILO MARTÍNEZ NOVILLO

Madrid (1921) / Madrid (2008)

"Tintas sobre papel"
Acuarela y tintas sobre papel
Firmada en el ángulo inferior derecho
Medidas: 25 x 32 cm.

Salida: 300 €

251 CELSO LAGAR

Ciudad Rodrigo (1891) / Sevilla (1966)

"Personajes de circo"
Tintas sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior derecho. Se adjunta documento de inclusión en el registro documental del Archivo Lagar.
Medidas: 62 x 49 cm.

Salida: 9.000 €

252 JAGUAR "MARK V DROPHEAD COUPE" 1950

El modelo Mark V de la marca británica, se fabricó entre 1948 y 1951. Esta unidad lleva el motor más grande de los dos que montaba este modelo con 3.485 cc., 6 cil. y 126 cv.

Procedencia de la UE (Francia), LHD.

Color negro con capota negra y tapicería de cuero rojo, totalmente retapizado.

Salpicadero y terminaciones en madera, llantas de radios y neumáticos con banda blanca.

Este vehículo ha sido restaurado en su totalidad por *AUTO STORICA CLASSIC & COLECTOR AUTOMOBILES. (Barcelona. SPAIN),* en donde se realizaron, además, las siguientes mejoras sobre el equipamiento original:

Conversión a llantas de radios, manteniendo las dos ruedas traseras tapadas por la carrocería original. Frenos de disco delanteros. Electro ventilador. Conversión a gasolina sin plomo. Encendido electrónico. Conversión eléctrica y alternador. Vaso expansor en radiador. Capota Mohair, interior en cuero. Caja de cambios de 5 velocidades. Dirección asistida. Reposabrazos laterales en asientos traseros. Cabina aislada de temperatura y ruido motor y bajos. Matriculado histórico.

Es una unidad única, en excelente estado de mantenimiento y conservación.

Las mejoras mecánicas sobre el modelo de la época hace que el coche sea mucho más confortable y se pueda utilizar a diario y viajar con él sin problema a cualquier parte.

Precio estimación: 135.000-175.000 €

253 JAGUAR "XK 120 FHC" 1952

El modelo XK 120 se fabricó entre los años 1948 y 1954. Esta unidad lleva un motor de 6 cil, 3.442 cc. y 160 cv.
Procedencia USA. LHD.
Es un biplaza de color bitono azul claro y marino con tapicería en cuero negro.
Salpicadero y terminaciones en madera y neumáticos con banda blanca.
Este vehículo ha sido restaurado por *Félix Valladolid FVC – CLASSIC & SPORT AUTOMOTIVE. (Madrid. SPAIN),* donde además de la restauración, se realizaron las siguientes mejoras sobre el equipamiento original:
Cabina aislada de temperatura y ruido motor y bajos. Frenos de disco delanteros. Electroventilador. Vaso expansor en radiador. Conversión a gasolina sin plomo. Encendido electrónico. Conversión eléctrica y Alternador. Reforma del espacio de la batería para pasar de dos baterías de 6V a una batería de 12V. Caja de cambios de 5 velocidades.
Matriculado histórico.
Es una unidad en excelente estado de mantenimiento y conservación.
Las mejoras mecánicas sobre el modelo de la época hace que el coche sea mucho más confortable y se pueda utilizar a diario y viajar con él sin problema a cualquier parte.
Precio estimación: 70.000 - 110.000 €

254 ROLLS-ROYCE "PHANTOM I SEDANCA DE VILLE" 1931

El Phantom I fue la única versión de este modelo construido en la factoría de Derby (Inglaterra) entre 1925-1929 y en la de Springfield, Massachusetts (USA) entre 1926-1931, que cerró al finalizar la producción del Phantom I para el mercado americano en 1931.
Se produjeron un total de 3.512 unidades, de la cuales solo 1.240 en el mercado americano.
Las carrocerías de los Phantom americanos eran diseñadas por Brewster&Co. NY., que era propiedad de Rolls Royce.
Esta unidad es de las últimas producidas íntegramente en USA. Año Fabricación 1931. Al fabricarse en el mercado americano, es Left Hand Drive (LHD).
Carrocería en color Mostaza, tapicería delantera en cuero negro y trasera en terciopelo beige, del estilo propio de la época, con tercera fila de asientos escamoteables, separación parte delantera y trasera con cristal corredero, salpicadero y terminaciones en madera, llantas de radios en blanco y neumáticos con banda blanca.
Motor: 6 cil., 7.695 cc., 95 cv. Cambio: manual 3 marchas + m. atrás.
Vehículo excepcional.
Está matriculado como histórico y con la ITV al día.
Excelente estado de conservación y mantenimiento.
Precio estimación: 90.000 - 150.000 €

255 BMW "M635CSI (E24)" 1985

El BMW E24 es la primera generación de los coupé de gran turismo de BMW que se fabricó entre 1976 y 1989. El caso que nos ocupa se trata de un M635csi (M6 en EEUU y Japón) y se considera el inicio de la línea modelo M6 (1983-1989).
Con un motor de 6 cil., 3.453 cc. y 286 cv. fue aclamado por sus características de lujo, su diseño exterior y sus prestaciones, llegándose a considerar uno de los coches más rápidos. Se vendieron 5.855 coches, de los cuales 1.767 en Estados Unidos.
Color verde oscuro con tapicería cuero verde oscuro. La pintura y la tapicería son las originales.
Caja de cambios de 5 velocidades manual. 2 puertas.
Vehículo procedente de la UE. LHD. Matriculado en 1988 (Madrid). Con ITV al día.
Excelente estado de conservación y mantenimiento.
Un coche en buen estado de funcionamiento que se puede usar a diario.
Precio estimación: 39.000 - 45.000 €

256 PORSCHE "356 SPEEDSTER 1.600" REPLICA 1996

Se trata de una réplica de Porsche 356 Speedster. Esta réplica fue realizada en el Reino Unido en el año 1996 por *CHESIL MOTOR COMPANY*, empresa que fabricaba réplicas exactas de Porsche 356 Speedter. Chesil Motor Company llegó convertirse en el fabricante líder de réplicas Speedster en el Reino Unido durante los años 90 en términos de número de coches producidos (unos 30 al año). Estas unidades tienen unos grandes niveles de calidad y acabados, cumpliendo con las especificaciones y medidas del vehículo original.

La unidad que nos ocupa, es una de las que se realizaron íntegramente en la fábrica de Chesil, según el pedido del cliente. Se aporta como documentación la tabla de precios y opciones del año 1996 donde aparecen los extras de este vehículo. Se realizó sobre la base de un Volkswagen Escarabajo de 1975. El vehículo fue vendido en España en 1996 a través del distribuidor de Chesil (Real Cars S.L.).

Entre los extras se destaca: Motor Volkswagen aircooled 1.600 cc. con doble carburador y con una potencia de 70 CV y 4 velocidades Certificado por Porsche, escape deportivo, frenos delanteros mayor tamaño, 2 faros halógenos, defensa de aluminio delantera y trasera, tapicería en cuero natural, asientos tipo backet, volante Motolita... y muchas de mejoras realizadas por el propietario.

Esta unidad tiene la peculiaridad de que es una réplica exacta, en tonalidad (color) y acabados (cuero, detalles, terminaciones...) del PORSCHE 356 A 1600 SPEEDSTER DE 1957 que está expuesto en el museo PORSCHE de Stuttgart-Zuffenhausen (Alemania).

Desde el momento de su compra/fabricación ha recorrido menos de 30.000 km.

El vehículo presenta un muy buen estado de conservación y funcionamiento, como se puede comprobar en el informe de VALOR REAL realizado, donde se indica el estado del mismo, y en el informe de CATALOGACIÓN Y VALOR MERCADO realizado recientemente. Ambos informes están disponibles para su lectura y estudio antes de la subasta.

Está matriculado como histórico y con la ITV al día.

Precio estimación: 22.000 - 29.000 €

257 FORD MUSTANG CABRIO 1965

Este modelo de 1.965 pertenece a la primera generación del mítico modelo de la marca americana, considerado como el mejor diseño de Mustang de la época, es un icono americano.

Esta unidad lleva el motor más grande de las 4 versiones que si fabricaron de los primeros Mustang, un V8 con 200cv de potencia y 4,7L

Cambio automático de 3 velocidades, tracción trasera. 2 puertas y 4 plazas.

Procedencia USA. (LHD).

Restaurado y pintado en su color original, manteniendo su tapicería original en color negro y su capota negra.

El vehículo está en buen estado de mecánica. El interior en estado totalmente original.

Un Mustang impresionante, al ser rojo y descapotable; y también capotado por la combinación del rojo con su capota color negro.

Precio estimación: 23.000 - 28.000 €

258 BMW 316I "BAUR TC" (E30) 1989

Este BMW 316i BAUR TC es un modelo muy exclusivo carrozado por BAUR KAROSSERIE, un modelo "BAUR TC" (BAUR TOP CABRIO). Su motor 1600 i alcanza casi los 100 CV, es el perfecto para el coche, lo hace sencillo y de fácil mantenimiento.

Desde su adquisición por el propietario actual en el año 2009, se han revisado y actualizado las suspensiones, el escape, ruedas e interiores. Toda la capota se hizo nueva, es cortada a láser según el diseño original por EUROTOP GMBH, con doble costura.

La tapicería ha sido restaurada en cuero, trabajado a mano. El volante sustituido por el Original BMW Motorsport en piel de cordero vuelta, así como el pomo de la caja de cambios (Manual). Todo el varillaje de la misma es nuevo.

Todos los recambios son originales de BMW (se aporta dossier de facturas). No tiene servodirección al ser de los primeros BAUR E30 construidos por BAUR KAROSSERIE.

Al descapotarlo íntegramente se guarda la tapa delantera regulable en el maletero en un hueco en la parte superior diseñado específicamente para ello.

En perfecto estado de conservación y funcionamiento. Desde 2013 ha hecho sólo 500 km.

No hay otro ejemplar igual en España por el estado en el que está y es uno de los tres ejemplares registrados por el Club BAUR en España que se matricularon originariamente en nuestro país.

Precio estimación: 9.000 - 14.000 €

260

262

263

261

260 Panel chino de cuatro hojas, ppios S. XX en madera laqueada en negro. Decoración de flores y aves en policromía.
Medidas: 90 x 31 cm cada hoja.

Salida: 250 €

261 Pareja de copas chinas en esmalte cloisonné. Decoración polícroma de entrelazos de volutas y palmetas. Marcas en la base correspondientes con el período Quianlong (fin S. XVIII). Uno de ellos presenta abolladura. Altura: 12 cm.

Salida: 500 €

262 Conjunto de tres figuras de deidades, realizadas en bronce. India S. XII-XIV. Altura: 13 cm aprox.

Salida: 250 €

263 Conjunto de tres grupos, con representaciones de Vishnu, realizadas en bronce. India S. XII-XIII. Altura: 14, 18 y 19 cm.

Salida: 350 €

264 Pareja de jarrones chinos en esmalte cloisonné, con decoración de peonías y aves. Altura: 32 cm. de altura.

Salida: 100 €

265 Pareja de platos en porcelana japonesa, con decoración Imari de motivos florales en reservas, en rojo de hierro y azul sobre fondo blanco lechoso. Medidas: 31 cm. diam. cada uno.

Salida: 240 €

264

266 Juego de café en porcelana china, con marcas en la base. Vidriado en blanco lechoso con motivos de cañas de bambú en azul y dorado. Consta de: 12 tazas de té con su platos, 10 platos de merienda y azucarero.

Salida: 100 €

267 Grupo chino realizado en piedra de jabón tallada, con decoración vegetal rocosa. Medidas: 24 x 37 cm.

Salida: 100 €

268 Tintero chino realizado en piedra de jabón tallada, con decoración vegetal. Medidas: 17 x 24 cm.

Salida: 100 €

269 Jarrón chino realizado en piedra de jabón tallada, con decoración vegetal. Restaurado. Altura: 35 cm.

Salida: 100 €

270 Macetero en porcelana blanca esmaltada con decoración en azul de cobalto. Medidas: 33 x 38 cm.

Salida: 100 €

271 Macetero chino en gres esmaltado con decoración polícroma de personajes. Medidas: 37 x 40 cm.

Salida: 120 €

272 Paragüero japonés en cerámica Satsuma vidriada y policromada, de dragón en relieve sobre fondo de ramas floridas. Con faltas, necesita restauración. Medidas: 61 x 24 cm.

Salida: 230 €

273 Macetero chino en cerámica esmaltada en azul, con motivos florales. Medidas: 23 x 22 x 22 cm.

Salida: 300 €

274

277

276 275

274 ESCUELA CHINA
S. XIX
"Martirios chinos"
Tres acuarelas sobre papel de arroz.
Medidas: 16 x 18 cm c/u.
Salida: 280 €

275 Grupo chino realizado en piedra de jabón tallada, con decoración vegetal. Restaurado.
Medidas: 18 x 24 cm.
Salida: 100 €

276 Tintero chino realizado en piedra tallada, representando un grupo de aves entre ramas floridas. Alguna falta.
Medidas: 29 x 23 x 18 cm.
Salida: 100 €

277 Tibor en porcelana china Imari, S. XIX, decoración vidriada, policromada en rojo de hierro y azul y sobredorado.
Montado en bronce dorado, con patas en forma de cabezas de león.
Medidas: 54 cm. de altura.
Salida: 500 €

278

279

280

281

282

283

284

285

278 Grupo chino realizado en jade. Algún desperfecto.
Medidas: 30 x 46 cm.
Salida: 60 €

279 Grupo chino realizado en jade. Algún desperfecto.
Medidas: 30 x 46 cm.
Salida: 60 €

280 Grupo chino realizado en jade. Algún desperfecto.
Medidas: 26 x 43 cm.
Salida: 60 €

281 Grupo chino realizado en jade. Necesita restauración.
Medidas: 33 x 41 cm.
Salida: 60 €

282 Caja de té filipina, S. XIX, en madera laqueada en negro con decoración fundame de figuras sobre fondo de ramilletes florales. Interior con recipiente de zinc. Necesita repaso.
Medidas: 10 x 25 x 16 cm.
Salida: 200 €

283 Figura china, S. VII-VIII, Dinastía Tang, de las llamadas "Fat Lady".
Altura: 30 cm.
Salida: 600 €

284 Personaje chino, tallado en madera de ébano.
Medidas: 29 cm altura.
Salida: 75 €

285 Tibor chino época Tung Ché 1862-1874 en porcelana blanca esmaltada con decoración polícroma de grupos florales y aves, tapa de madera.
Altura: 30 cm.
Salida: 240 €

286

287

288

289

286 Fuente para asado China S. XIX de la familia rosa, en porcelana blanca esmaltada con decoración polícroma y toques en dorado con grupos florales e insectos. Presenta puntuales restauraciones.
Medidas: 52 x 40 x 7 cm.

Salida: 800 €

287 Plato grande en porcelana japonesa con decoración Imari. Motivos florales en reserva con decoración en azul cobalto, rojo de hierro y realces en dorado. Medidas: 10 x 55 cm diam.

Salida: 500 €

288 Antigua figura de guerrero chino, en cerámica vidriada.
Medidas: 36 x 23 x 13 cm.

Salida: 50 €

289 Figura en porcelana china siguiendo modelos de Cantón de un anciano sosteniendo a un niño, rica policromía con predominio de turquesa. Se presenta en base de madera con vástago. Altura: 51 cm.

Salida: 225 €

290 Alfombra oriental afgana, tejida a mano en lana. Campo con motivos romboidales, que se repiten sobre fondo cubierto de muestras vegetales. Fondo gris con decoración en rosa, azul claro y beige.
Medidas: 222 x 316 cm.

Salida: 150 €

291 Alfombra oriental diseño Hereke, anudada a mano en lana. Campo cubierto por lacería floral y vegetal sobre fondo verde. Gastada.
Medidas: 310 x 290 cm.

Salida: 280 €

292 Alfombra Yomud anudada a mano en lana. Fondo con motivos geométricos dispuestos en hilera. Fondo granate y decoración en tonos castaños.
Medidas: 285 x 192 cm.

Salida: 180 €

293 Alfombra oriental tipo cachemira, anudada a mano en seda con motivos del árbol de la vida formando cuadrícula. Tonos rosa, gris, azul claro, marfil... Medidas: 189 x 121 cm.

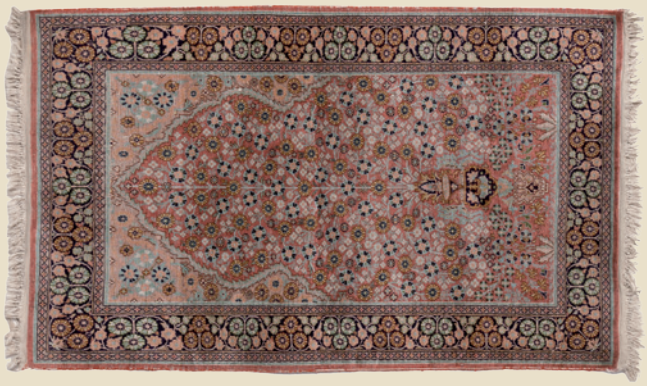
Salida: 100 €

290

291

292

293



294

295

294 Alfombra oriental tipo Cachemira, anudada a mano en seda con motivos del árbol de la vida. Tonos rosa claro, rosa oscuro, azul marino y gris. Medidas: 150 x 93 cm.

Salida: 100 €

295 Alfombra persa Doroksh anudada a mano en lana. Campo totalmente cubierto de lacería vegetal y floral. Fondo granate y decoración en azul, marrón, verde y marfil. Medidas: 360 x 270 cm.

Salida: 350 €

296 Alfombra turca anudada a mano en lana. Campo con tres motivos romboidales sobre fondo cubierto de muestras. Color granate y decoración en azul oscuro, naranja, verde y marfil.
Medidas: 310 x 214 cm
Salida: 300 €

297 Alfombra oriental diseño Kashan anudada a mano en lana y seda. Rosetón central sobre campo totalmente cubierto de ataurique vegetal, flores y aves del paraíso. Ancha cenefa al borde de arabescos. Fondo azul y decoración en granate, azul claro, verde y castaño.
Medidas: 330 x 420 cm.
Salida: 900 €

298 Alfombra oriental diseño Ziegler anudada a mano en lana. Campo totalmente cubierto de entrelazos de flores y ramilletes vegetales. Fondo rojo y decoración vegetal en beige, marfil y verde.
Medidas: 260 x 350 cm.
Salida: 900 €

299

300

301

299 Alcuza en loza de Puente del Arzobispo, serie de la pajarita S. XIX, con leyenda "Año 1857, Esteban Marcos". Desperfecto en la embocadura.
Medidas: 39 cm. de alto.
Salida: 320 €

300 Gran Jarro del alfar Ruiz de Luna (1863-1945) siguiendo modelos clásicos de la serie tricolor en cerámica esmaltada con escenas de soldados en paisaje. Marcas en la base. Presenta piquetes.
Altura: 64 cm.
Salida: 700 €

301 Gran Jarrón con asas en forma de serpientes del alfar Ruiz de Luna (1863-1945), decoración siguiendo modelos clásicos de la serie tricolor en cerámica esmaltada con escenas de paisaje y arquitectura. Marcas en la base. Presenta piquetes.
Altura: 64 cm.
Salida: 800 €

302 Pareja de apliques en forma de antorchas en cobre.
Medidas: 65 cm altura.
Salida: 40 €

303 Arcón S. XVIII en madera de castaño. Cerradura, asas laterales y cantoneras en hierro.
Medidas: 74 x 151 x 59 cm.
Salida: 900 €

304 Mesa española S. XVII-XVIII en madera de nogal. Tapa con alas (43 cm cada una).
Medidas: 80 x 100 x 50 cm cerrada.
Salida: 1.100 €

303

304

305-307

305 Antiguo almirez con maja en bronce dorado. Decoración con motivos de costillas y motivos florales en relieve.
Medidas: 9 x 13 cm. diam.

Salida: 120 €

306 Almirez con maja S. XVIII-XIX, en bronce, decoración con motivos de costillas y motivos florales en relieve.
Medidas: 8 x 12 cm. diam.

Salida: 220 €

307 Almirez con maja, S. XVIII-XIX, en bronce, decoración con motivos de costillas.
Medidas: 9 x 12 cm.

Salida: 220 €

308 Almirez en bronce S. XVIII con decoración de costillas. Leyenda con fecha 1790.
Medidas: 22 x 31 cm diam.

Salida: 350 €

309 Lote compuesto por seis almireces y cinco majas, en bronce dorado, sigloS. XIX y XX.
Medidas: Varias

Salida: 600 €

310 Mueble auxiliar S. XVII-XVIII en madera de pino Frente con cajón en la parte superior y puerta con motivos de rosetón tallado. Tiradores y bocallaves en hierro. Adjunta llave.
Medidas: 94 x 52 x 40 cm.

Salida: 240 €

308

309

310

311

312

318

311 Caja fuerte S. XIX en hierro, siguiendo modelos del S. XVI. Dos cerraduras, en tapa y frente. Decoración moldurada y asas laterales.
Medidas: 44 x 68 x 43 cm.
Salida: 700 €

312 Mesita auxiliar S. XIX en madera de nogal. Cajón central y patas en balaústre. Medidas: 50 x 78 x 46 cm.
Salida: 50 €

313 Lote de dos antiguos calentadores de cobre.
Alturas: 34 y 49 cm.
Salida: 50 €

314 Mesa española S. XVIII en madera de nogal, frente con dos cajones patas en balaústre y fiadores de hierro.
Medidas: 60 x 113 x 41 cm.
Salida: 200 €

315 Mesa española S. XIX en madera barnizada en nogal. Patas torneadas y fiadores de hierro.
Medidas: 62 x 88 x 47 cm.
Salida: 600 €

316 Mesa castellana en madera de pino barnizada Cajón central con talla vegetal. Medidas: 41 x 53 x 39 cm.
Salida: 80 €

317 Mesa castellana S. XVIII en madera de nogal. Decoración tallada con motivos de rosetas y volutas.
Medidas: 68 x 83 x 50 cm.
Salida: 400 €

318 Pareja de sillones S. XIX-XX en madera de nogal, estilo historicista. Alto copete con escudos nobiliarios, corona de marqués, medallones clásicos y águilas. Arranque de las patas y faldón con leones alados. Tapicería en pana lisa granate. Mínimos desperfectos.
Medidas: 197 x 83 x 69 cm.
Salida: 1.000 €

319

320

326

319 Arcón castellano S. XVIII en madera de nogal. Cerradura y cantoneras en hierro.
Medidas: 55 x 113 x 50 cm.
Salida: 500 €

320 Arcón S. XVIII en madera de nogal, cerradura en hierro forjado.
Medidas: 54 x 88 x 41 cm.
Salida: 400 €

321 Plato en cerámica francesa de Nevers S. XVIII-XIX. Fondo esmaltado en blanco y decoración en policromía de mariposa y guirnalda floral.
Diam: 23 cm.
Salida: 70 €

322 Plato en cerámica francesa de Nevers S. XVIII-XIX. Fondo esmaltado en blanco y decoración de paisaje en azul cobalto. Borde en ondas.
Medidas: 34 cm diam.
Salida: 70 €

323 Plato en cerámica francesa c. 1930. Fondo esmaltado en blanco con decoración de personaje central y guirnaldas florales en policromía.
Diam: 28 cm.
Salida: 70 €

324 Pareja de platos hondos en cerámica catalana S. XIX vidriada y policromada con figuras de personajes y greca en el borde.
Diam: 19 cm c/u.
Salida: 90 €

325 Albarelo en loza de Talavera S. XX vidriada en blanco lechoso con decoración y leyenda en azul cobalto: "Trementina".
Altura: 26 cm.
Salida: 90 €

326 Juego de loza de San Claudio, con decoración estampada de motivos florales en verde, ocre y amarillo. Consta de: sopera, salsera, tres fuentes de diferentes tamaños y ensaladera. Se adjuntan ocho tazas de consomé, a juego. Mínimos piquetes.
Salida: 50 €

327

328 329

330-331

332 333

327 Jarra en loza de Manises S. XIX. Fondo vidriado en blanco con decoración de bandas en azul cobalto.
Altura: 22 cm.
Salida: 120 €

328 Rabanera en cerámica de Talavera, serie alcoreña S. XVIII-XIX Vidriada y policromada.
Medidas: 5 x 25 x 13 cm.
Salida: 200 €

329 Rabanera en cerámica de Talavera, serie alcoreña del Chaparro, S. XVIII-XIX Vidriada y policromada. Perfil mixtilíneo. Con un pelo.
Medidas: 5 x 22 x 12 cm.
Salida: 100 €

330 Jarra grande en loza de Talavera S. XIX, serie guirnaldas y pabellones. Fondo vidriado en blanco lechoso con decoración en policromía.
Altura: 36 cm.
Salida: 250 €

331 Jarra grande en loza de Talavera S. XIX, serie guirnaldas y pabellones. Fondo vidriado en blanco lechoso con decoración en policromía.
Altura: 38 cm.
Salida: 250 €

332 Figura de niño músico, en cerámica napolitana. vidriada, pp. S. XX.
Medidas: 33 cm. altura.
Salida: 90 €

333 Jarro en porcelana italiana de Nápoles, decoración polícromada y en relieve, con escenas clásicas. Asa en forma de cabeza de elefante. Presenta restauraciones.
Medidas: 33 cm. de altura.
Salida: 150 €

340

334 Lebrillo en loza de Triana S. XVIII-XIX con decoración a pincel de liebre, en el centro y motivos florales.
Medidas: 8 x 33 cm.
Salida: 150 €

335 Lebrillo en loza de Triana S. XVIII-XIX con decoración a pincel en el ala, y estampada en el centro. Lañado.
Medidas: 8 x 32 cm diam.
Salida: 150 €

336 Lebrillo en loza de Fajalauza S. XIX. Decoración en azul, verde y manganeso. Lañado.
Medidas: 7 x 29 cm diam.
Salida: 150 €

337 Lebrillo en loza de Triana S. XIX. Vidriado en blanco lechoso y decoración polícroma con ave central.
Medidas: 8 x 27 cm diam.
Salida: 150 €

338 Jarra en loza valenciana, siguiendo los modelos alcoreños. Marca de Faitanar Ppios S. XX. Fondo vidriado en crema y decoración de animales fantásticos entre motivos florales, en policromía. Necesita restauración en el pico.
Altura: 25 cm.
Salida: 200 €

339 Jarra en loza valenciana, siguiendo los modelos alcoreños. Marca de Faitanar Ppios S. XX. Fondo vidriado en crema y decoración floral en policromía.
Altura: 18 cm.
Salida: 180 €

340 Antiguo macetero en loza color crema con decoración aplicada de flores y esmaltes en policromía. Marcas en la base.
Medidas: 29 x 47 cm.
Salida: 360 €

341

342

343

341 Pie de lámpara en cerámica esmaltada de Manises en granate con perfil de balaustre y decoración en relieve de hojas. Sigue los modelos de Alfabeguer.
Altura: 42 cm.
Salida: 60 €

342 Antigua cruz de celda representado a un Cristo Crucificado pintado al óleo. Obra de la Escuela Española del S. XVIII.
Medidas: 84 x 48,5 cm.
Salida: 350 €

343 Figura vestidera representando una campesina, probablemente centroeuropea, S. XIX. Cabeza en cerámica policromada y brazos en madera. Cuerpo de alambre forrado de estopa.
Medidas: 55 cm. de altura.
Salida: 1.300 €

344 Pareja de figuras vestideras, representando una pareja de campesinos, probablemente centroeuropeas, S. XIX. Cabeza y extremidades en madera tallada y policromada. Se presentan en peanas posteriores.
Medidas: 59 y 54 cm. de altura (Sin peanas).
Salida: 1.500 €

344

345

346

347

348

345 Puertas de capilla S. XIX-XX en madera tallada y sobredorada en forma de arco apuntado con arcángeles en relieve, reverso en madera tallada y barnizada con decoración neogótica.
Medidas: 124 x 59,5 x 5 cm.

Salida: 300 €

346 Columna barroca S. XVII en madera tallada, policromada y sobredorada. Fuste de torneado helicoidal acanalado. Parte inferior con palmetas y roleos, capitel corintio. Altura: 210 cm.

Salida: 1.200 €

347 "Cristo crucificado".
Escultura en marfil tallado, principios del S. XX, siguiendo los modelos del S. XVII. Se presenta enmarcado.
Medidas: 41 x 23 cm.

Salida: 950 €

348 Figura en marfil tallado de Cristo sobre cruz de madera ebanizada. Enmarcado. Medidas: 30 x 16 cm

Salida: 200 €

349 ESCUELA VALLISOLETANA
S. XVI
"Llanto ante Cristo muerto"
Relieve en madera tallada y policromada.
Obra manierista de la Escuela Vallisoletana, de un seguidor de Alonso de Berruguete próximo a Isidro Villoldo, quien fue uno de sus principales colaboradores.
Medidas: 72 x 53 cm.

Salida: 5.800 €

349

350

351

352

353

350 JOSÉ LUIS VICENT LLORENTE
Madrid (1926) / (2003)
"Virgen María", c. 1960
Madera tallada y policromada. Firmado en el lateral inferior. Medidas: 75 x 29 x 10 cm.
Salida: 100 €

351 ANTONIO COELLO DE PORTUGAL
Madrid (1948)
"Retrato de cazador"
Firmado y fechado 1981 en la base. Medidas: 37 cm. de altura.
Salida: 400 €

352 HEINRINCH SCHWABE
Alemania (1847) / Alemania (1924)
"Dama y caballero"
Metal pavonado
Firmados ambos en la parte trasera por Heinrich Schwade y Gustav Hermann Gladenbeck (1827-1918) como escultor y fundidor. Con pedestales de madera.
Medidas: Bustos: 57 cm. altura c/u; pedestales: 160 cm. altura c/u
Salida: 900 €

353 ESCUELA ESPAÑOLA
S. XX
"Desnudo masculino"
Bajorrelieve madera.
Firmado R Covelo en el ángulo inferior izquierdo. Medidas: 103 x 36 x 5,5 cm
Salida: 200 €

354

355

354 ARTHUR WAAGEN

Alemania (1833) / (1898)
"Pareja de boxeadores"
Metal pavonado en bronce
Firmadas en la base de metal. Representan a los boxeadores James Corbett (1866 - 1933) y John Lawrance Sulliwan (1858 -1918).
Se presentan con bases de madera.
Medidas: 70 cm. de altura total c/u

Salida: 1.800 €

355 ESCUELA ESPAÑOLA

S. XX
"Joven"
Siguiendo modelos de Sebastián Miranda, cuya firma figura en la base.
Se presenta sobre base de mármol.
Medidas: 76 x 28 x 21 cm.

Salida: 2.600 €

356 ESCUELA ESPAÑOLA

S. XX
"Maternidad"
Escultura en bronce
Siguiendo modelos de Sebastián Miranda, cuya firma figura en la base.
Sobre base de mármol (Rota). Medidas: 52 x 22 x 30 cm

Salida: 3.000 €

356

359

357 Escultura que representa a un niño rezando realizada en metal patinado en bronce, con firma al dorso Moreau. Se presenta en base de mármol. Altura 20 cm.

Salida: 120 €

358 Grupo escultórico en metal patinado en bronce representando a dos niños. Firma ilegible.
Altura 23 cm.

Salida: 120 €

359 Busto en bronce representando a un patricio.
Altura: 40 cm

Salida: 850 €

360 ESCUELA FRANCESA
S. XIX-XX
"Ninfa"
Escultura en bronce
Con firma en la parte posterior de H Te Moreau, según modelo original de Hippolyte François Moreau 1832-1927). Se presenta en pedestal de mármol blanco veteado, con decoración de hojas de parra talladas. Restaurada. (113 cm altura).
Altura: 70 cm.

Salida: 1.500 €

361 JOSÉ LALANDA
San Sebastián (1939) / Madrid (2015)
"Jabalí", c. 1978
Bronce
Firmado, numerado 1/8 y con sello de fundición en la base.
Medidas: 33 x 15 x 10 cm.

Salida: 450 €

362 JOSÉ LALANDA
San Sebastián (1939) / Madrid (2015)
"Corzo", c. 1978
Bronce
Firmado, numerado 3/8 y con sello de función en la base.
Medidas: 30 x 25 x 7 cm.

Salida: 450 €

363 Candelero de iglesia en bronce dorado S. XIX-XX. Base triangular y fuste estriado.
Altura: 62 cm.

Salida: 250 €

360

361

362

363

364

365

364 Lote compuesto por dos morteros, en plata española punzonada, Ley 916. El mayor con animales afrontados entre costillas, y el menor, con motivos de veneras. Peso: 4.120 gr. total.
Medidas: El mayor: 9 x 14 cm. diam.

Salida: 900 €

365 Cáliz en plata punzonada, con marcas sin localizar. S. XVIII-XIX. Base circular moldurada, con fuste en balaústre y copa con subcopa marcada e interior en plata vermeil. Peso: 605 gr.
Medidas: 25 cm. de altura.

Salida: 800 €

366 Jarra con jofaina en plata probablemente francesa, S. XIX-XX. Decoración guilloché con guirnaldas y reservas vegetales cincelada. Asas con figura de ninfa en bulto redondo. Greca de perlas en las bases.
Peso: 2.100 gr. Medidas: 36 x 35 cm. diam.

Salida: 850 €

367 Pareja de candelabros de cuatro luces, de plata. Decoración reelevada, con roleos, palmetas y acanto. Con desperfectos.
Medidas: 60 cm. de altura.

Salida: 300 €

368 Palangana en plata francesa punzonada, maracas de orfebre Émile Hugo (act. 1853-1880). Decoración a base de guirnaldas de perlas, guilloché y corona de laúreas con cartelas. Cabezas de león en el borde.
Peso: 1.245 gr.
Medidas: 12 x 40 cm.

Salida: 1.500 €

369 Bandeja de plata española, ley 916. Marcas de la plateria Malde de La Coruña. Ancha cenefa decorada con roleos y motivos compostelanos.
Medidas: 36 x 48 cm

Salida: 225 €

370 Bandeja rectangular de plata española, ley 916. Marcas del platería Malde de La Coruña. Ancha ala decorada con motivos de iconografía compostelana. Peso 890 gr.
Medidas: 36 x 43 cm.

Salida: 225 €

366

367

368

369-370

371 Portafritos en plata española punzonada, Ley 916. Pomo en forma de flor y mango de madera ebanizada.
Medidas: 6 x 38 x 20 cm.
Salida: 60 €

372 Bandeja con asas en plata española punzonada, Ley 916, greca al borde de palmetas y decoración incisa floral en el centro. Peso: 955 gr.
Medidas: 48 x 31 cm.
Salida: 150 €

373 Fuente en plata española punzonada, Ley 916. Asas laterales en forma de ramilletes frutales. Con patas.
Peso: 770 gr.
Medidas: 6 x 43 x 25 cm.
Salida: 300 €

374 Lote compuesto por cinco frascos de tocador en plata, con diferentes decoraciones en relieve. Peso total: 960 gr.
Medidas: Varias.
Salida: 150 €

375 Bandeja en plata inglesa punzonada, base con decoración reelevada formando roleos vegetales, centro con medallón para grabar iniciales. Peso: 225 gr. Medidas: 25 x 27 cm.
Salida: 80 €

376 Ocho lavafrutas de plata española, ley 916. Dos con borde de espigas y 6 con futas y cintas. Peso: 780 grs. Medidas: 11 cm diametro.
Salida: 250 €

377 Pareja de bandejitas ovales de perfil mixtilíneo en plata española, ley 916. Borde de cintas. Una de ellas con iniciales. Peso 485 gr.
Medidas: 27 x 20 cm.
Salida: 150 €

378 Doce platos de postre de plata Sterling mejicana, ley 925. Marcas de la platería Otaduy. Borde con roleos. Peso; 5.345 grs.
Medidas: 21 cm diametro.
Salida: 400 €

379 Jarra de plata española ley 916. Decoración gallonada y base con contrapeso. Altura: 22 cm.
Salida: 120 €

380 Plato en plata peruana sterling, ley 925. Centro con motivo heráldico. Peso: 190 gr. Diam: 21 cm.
Salida: 60 €

384

385

386

381 Bandeja para cartas en plata española con marcas de Madrid, Villa y Corte 1910. Greca de palmetas al borde.
Peso: 410 gr. Medidas: 19 x 25 cm.

Salida: 160 €

382 Abrecartas de plata española, con reloj en el mango.
Medidas: 22 cm.

Salida: 80 €

383 Lote compuesto por medalla benditera en plata, y cajita pastillero.
Peso 205 gr. total.

Salida: 50 €

384 Juego de 9 centros en plata española punzonada, Ley 916, en forma de venera. Peso total: 2.110 gr. Medidas: Varias

Salida: 600 €

385 Pareja de candelabros de 7 luces, en plata española punzonada, Ley 916. Decoración reelevada a base de roleos vegetales, palmetas y acanto. Fuste en balaústre gallonado. Con contrapeso.
Medidas: 46 x 40 x 40 cm.

Salida: 500 €

386 Vajilla de plata española punzonada, ley 916, perfil ingletado. Consta de 6 fuentes ovaladas de diferentes tamaños, 2 fuentes circulares, 12 platos llanos, 5 platos de postre, 5 platitos de pan, salsera y legumbrera con tapa.
Peso: 14.855 gr.
Medidas: Varias

Salida: 4.000 €

387 Mesa caliente en plata inglesa punzonada, con marcas de la ciudad de Londres, 1872, platero Beare Falckle. Con cuatro recipientes con mangos de hueso y grecas de perlas al borde, asas con volutas vegetales. Soporte con patas rematadas en venera.
Peso total: 4.155 gr.
Medidas: 19 x 47 x 24 cm.

Salida: 5.000 €

(Detalle)

388 Cubertería en plata española punzonada, Ley 916, diseño Luis XV, con motivos de rocalla en relieve. Consta de: 12 cucharas, 12 tenedores y 12 cuchillos de mesa; 12 tenedores y palas de pescado; 12 cucharas, 12 tenedores y 12 cuchillos de postre; 12 cucharillas de café y 16 cubiertos de servir. Peso total sin cuchillos: 5.100 gr.

Salida: 1.800 €

389 Juego compuesto por dos legumbreras (Circular y ovalada) y fuente en plata española punzonada, Ley 916. Greca gallonada al borde con motivos de veneras intercaladas. Peso total: 3.380 gr.
Medidas: Varias

Salida: 1.200 €

390 Jarra en plata punzonada, con marcas de Córdoba, platero Rafael de Martos, Diego de la Vega y Torres, S. XIX. Tapa con motivo de rana sobre hoja en bulto redondo. Grecas clásicas en la base. Mínimas abolladuras. Peso: 900 gr. Medidas: 29,5 cm. de altura.

Salida: 1.200 €

391 Salvilla en plata S. XVIII-XIX con marcas de platero parcialmente perdidas probablemente pertenecientes al platero Juan Legarda de San Sebastián. Borde ingletado y patas curvas. Peso: 915 gr.
Medidas: 34 x 5 cm.

Salida: 450 €

388

389

390

391

402

392 Florero en plata española punzonada, Ley 916. Decoración gallonada. Pequeña abolladura en la base.
Peso: 200 gr.
Medidas: 16 cm. de altura.
Salida: 90 €

393 Juego de 4 platitos de pan, en plata española punzonada, Ley 916. Borde gallonado y patas de garra. Peso total: 220 gr.
Medidas: 2 x 12 cm. diam.
Salida: 90 €

394 Lote compuesto por dos juegos de cubiertos de merienda, en plata española punzonada, Ley 916. Seis cucharillas y pequeño cucharón inglete-tado y juego de 12 tenedores y cuchillos estilo Luis XV. Se presentan en estuches.
Peso total: 405 gr.
Salida: 60 €

395 Lote compuesto por dos bandejas en plata española punzonada, Ley 916. Una de ellas con asas, y la segunda con iniciales grabadas.
Peso total: 605 gr. Medidas la mayor: 36 x 21 cm.
Salida: 120 €

396 Plato de plata española, ley 916. Borde con cenefa calada de pámpanos de vid y uvas. Peso: 785 gr. Medidas: 33,5 cm diametro.
Salida: 300 €

397 Pareja de paneras en plata española punzonada, ley 916. Ala en forma radial. Peso: 665 gr. Medidas: 24 cm diámetro.
Salida: 200 €

398 Panera en plata española, ley 916. Borde sogueado.
Peso: 450 gr. Medidas: 28 x 28 cm
Salida: 180 €

399 Juego de ocho lavafrutas en plata española punzonada, Ley 916, borde de perfil polilobulado y moldurado. Peso total: 820 gr.
Medidas: 5 x 11 cm. diam.
Salida: 120 €

400 Bandeja en plata española punzonada, Ley 916. Perfil rectangular con greca de láureas al borde. Peso: 155 gr.
Medidas: 20 x 15 cm.
Salida: 40 €

401 Lote compuesto por juego de 6 cucharas de postre en plata Ley 916 y dos cucharones de servir, en plata Ley 925, iniciales grabadas. Se presentan en estuches originales.
Peso total: 480 gr.
Salida: 80 €

402 Lote compuesto por dos cafeteras y una tetera en metal plateado inglés, con marcas de Sheffield. Bases gallonadas y asas y pomos ebonizados. Altura: 16 x 24 cm.

Salida: 70 €

403 Panera en plata española punzonada, Ley 916. Greca de sogueado al borde. Peso: 265 gr.
Medidas: 5 x 23 x 23 cm.

Salida: 300 €

404 Plato circular en plata española Ley 916, borde con cuatro motivos de roleos entrelazados. Peso: 350 gr.
Medidas: 25 cm. diam.

Salida: 300 €

405 Juego de vinagreras (diferente diseño) con soporte en plata española punzonada, Ley 916. Greca al borde de frutas. Faltan los tapones.
Peso: 250 gr.
Medidas: 23 x 24 x 10 cm.

Salida: 90 €

406 Plato en plata española punzonada Ley 916. Alero calado con guirnalda vegetal. Peso: 520 gr.
Medidas: 33 cm. diam.

Salida: 300 €

407 Panera en plata española Ley 916, alero calado con entrelazo vegetal y cenefa de frutas al borde. Peso: 525 gr.
Medidas: 4 x 34 x 24 cm.

Salida: 120 €

408 Panera en plata española punzonada, Ley 916. Decoración reelevada, formando guirnaldas vegetales al borde, y frutos en la base.
Peso: 380 gr.
Medidas: 5 x 31 cm. diam.

Salida: 300 €

409 Juego de té y café, en plata española punzonada, Ley 916, decoración gallonada. Compuesto por tetera, cafetera, lechera, azucarero y colador.
Peso total: 1.535 gr.

Salida: 900 €

409

410 Salvilla en plata con marcas de los Países Bajos, S. XVIII. Perfil cuadrangular esquinas redondeadas con motivos florales.
Cuatro pies en voluta. Peso: 545 gr.
Medidas: 2 x 29 x 29 cm.

Salida: 350 €

410

411

412

413

414

415 416

411 Pareja de bandejas ovales decorativas, en plata española ley 916, con marcas de Santiago. Decoración reelevada de entrelazos vegetales y roleos. Peso total: 1.125 gr.
Medidas: 35 x 27 cm c/u.
Salida: 360 €

412 Pareja de palmatorias en plata de la joyería Tiffany & Co, con punzones en la base. Peso: 350 gr. Medidas: 10 cm. de altura.
Salida: 500 €

413 Sopera en plata española punzonada, Ley 916, decoración gallonada con pomo en forma de fruto. Peso: 1275 gr. Medidas: 29 x 45 x 25 cm.
Salida: 390 €

414 Pareja de candelabros de cinco luces, en plata española punzonada, Ley 916. Decoración gallonada e ingletada. 1810 gr. Medidas: 40 cm. de altura.
Salida: 550 €

415 Bandeja rectangular en plata española punzonada, Ley 916, greca gallonada al borde.
Peso: 1.150 gr. Medidas: 40 x 30,5 cm.
Salida: 300 €

416 Juego de 12 cucharas de postre en plata española punzonada, Ley 916. Se presentan en estuche original. Peso total: 300 gr.
Salida: 60 €

417 Plato en plata española punzonada, Ley 916. Alero gallonado con motivos de hojas de roble en relieve.
Peso: 500 gr.
Medidas: 3 x 30 cm. diam.
Salida: 250 €

418 Centro en plata española punzonada, Ley 916. Perfil circular con decoración gallonada. Peso: 555 gr.
Medidas: 7 x 27 cm. diam.
Salida: 250 €

419 Jarra en plata punzonada portuguesa. Decoración de gallones helicoidales. Peso: 1.030 gr. Medidas: 26 cm. de altura.
Salida: 250 €

420 Juego de 6 cuchillos de mesa y 6 de postre en plata española. Mangos con decoración vegetal e iniciales.
Salida: 90 €

421 Juego de seis cuchillos de mesa y seis de postre, en plata española. Mangos con decoración de lazada Luis XVI.
Salida: 90 €

420-421

422 Juego de té apilable, en plata española punzonada, Ley 916. compuesto por tetera, lechera y azucarero, con decoración de filigrana.
Peso total: 505 gr. Altura total: 20 cm.
Salida: 120 €

423 Lote compuesto por dos ceniceros en plata punzonada Sterling, Ley 925. Ambos con decoración incisa de motivos precolombinos.
Peso: 290 gr.
Salida: 80 €

424 Lote compuesto por cervatillo y pareja de faisanes, en plata española punzonada, Ley 916. Peso total: 325 gr. Altura ciervo: 25 cm.
Salida: 70 €

425 Soporte para vinagreras en plata española, con marcas de Madrid Villa y Corte 1849, platero Juan Sellán. Se trata del modelo clásico de la Real Fábrica de Martínez (Ej. Museo Arqueológico Nacional), con vástago de flecha, y base gallonada, y pocillos con aros unidos por cuatro ánforas. Altura: 33,5 cm. Peso plata: 670 gr.
Salida: 500 €

425

426

430

426 Pareja de candeleros en plata española Ley 916, estilo Luis XV, con decoración de torneado helicoidal. Con contrapeso.
Medidas: 16 x 15 cm. de diam.
Salida: 240 €

428 Fuente oval en plata española punzonada Ley 916, perfil ingletado. Iniciales grabadas. Peso: 975 gr. Medidas: 46 x 29 cm.
Salida: 160 €

429 Bandeja con asas en plata española punzonada, Ley 916. Greca de sogueado al borde e iniciales grabadas. Peso: 1.115 gr. Medidas: 51 x 31 cm.
Salida: 220 €

430 Sopera en plata española ley 916. Superficie gallonada y pomo de la tapa vegetal. Asas laterales de figuras aladas. Peso: 745 gr. Medidas: 26 x 27 cm.
Salida: 200 €

431 Pareja de candeleros en plata española Ley 916 con decoración reelevada cincelada, se presentan electrificados. Altura candelero: 24 cm c/u.
Salida: 200 €

432 Candelero en plata española Ley 916 con decoración reelevada cincelada, se presenta electrificado. Altura candelero: 24 cm.
Salida: 120 €

433 Dos paneras de diferentes tamaños, en plata española Ley 916, greca de sogueado al borde. Mínimo desperfecto en una de ellas.
Peso total: 415 gr. Medidas la mayor: 5 x 23 x 23 cm.
Salida: 80 €

434 Conjunto de siete platitos de pan, en plata española punzonada, perfil ingletado. Peso: 755 gr. Medidas: 15,5 cm. diam.
Salida: 250 €

435 Fuente oval en plata española ley 916. Perfil ingletado e iniciales grabadas. Peso: 950 gr. Medidas: 51 x 25 cm.
Salida: 200 €

436 Plato en plata Sterling con marcas en la base, decoración al borde de grupos florales y molduración. Medidas: 25,5 cm. Peso: 275 grs.
Salida: 300 €

437 Bowl en plata oriental con decoración relevada cincelada de deidades, roleos y palmetas en grecas. Medidas: 13 x 16 cm. Peso: 360 grs.
Salida: 120 €

438 Salvilla en plata española ley 916. Decoración vegetal incisa y greca de volutas al borde. Peso: 770 gr. Diam: 31 cm.
Salida: 230 €

439 Jarra para agua en plata española contrastada, asa con mascaron, bordes sogueados y fuste con dragones marinos. Boca con un golpe.
Medidas: 28 cm. Peso: 600 gr.
Salida: 100 €

440 Bandeja de latón plateado de forma rectangular con asas y greca en relieve de ovas y hojas de laurel, fondo con decoración grabada.
Medidas: 61 x 37 cm
Salida: 150 €

441 Fuente circular en plata española punzonada, Ley 916, perfil ingletado. Peso: 1.320 gr. Medidas: 39 cm. diam.
Salida: 350 €

435

440

441

(Detalle)

442 SALVADOR DALÍ I DOMENECH

1904-1989

Vajilla en porcelana de Bavaria con marcas de Schirnding Bavaria en porcelana blanca con decoración polícroma modelo “Sirenas peinadas con coral y hormiga”

Edición de 1977 de 500 ejemplares, todas las piezas numeradas al dorso con el nº 22.

Consta de: 24 platos llanos, 12 platos soperos, 12 platos de postre, 12 tazas de consomé con sus platos, sopera, salsera con plato, 3 bandejas de distintos tamaños, ensaladera, cafetera, lechera, azucarero y 12 tazas de café con sus platos.

Se presenta en baúl con departamentos y libro de la edición de la vajilla.

Salida: 4.000 €

(Detalle)

446

445

443 Figura de bailarina estilo Art Decó, en porcelana austríaca, siguiendo los modelos de Josef Lorenz, con vestido con mangas de mariposa. Falta una mano.
Medidas: 41 cm. de altura.
Salida: 300 €

444 Figura de bailarina estilo Art Decó, en porcelana austríaca, siguiendo los modelos de Josef Lorenz, con vestido largo y falda de mariposa.
Medidas: 40 cm. de altura.
Salida: 300 €

445 "Téte de Picador" con firma Picasso numeración 2/6 y con sello de la fundición Valsuani. Escultura en bronce. Reproducción de la obra original de Pablo Ruiz Picasso que se conserva en el Kunsthause de Zurich.
Medidas: 20 x 15 x 11,5 cm.
Salida: 3.000 €

446 Pareja de perros siguiendo modelos de Sttaffordshine, en metal plateado.
Medidas: 30 cm. de altura.
Salida: 60 €

447

449

450

448

451

452

453

454

455

447 Pareja de pedestales en madera revestida de placas de latón, segunda mitad S. XX, del diseñador argentino Rodolfo Dubarry.
Medidas: 87 x 33 x 33 cm.
Salida: 550 €

448 Pareja de lámparas en cristal de Murano, en tonos blancos y lilas en degradé. Medidas: 54 cm de altura.
Salida: 300 €

449 Aparador tipo G Plan diseño años 60. Madera de roble, con frente policromado con motivos geométricos. Medidas: 69 x 154 x 42 cm.
Salida: 350 €

450 Conjunto de mesa y silla de jardín en metal pintado en crema. Mesa ovalada (74 x 74 x 53 cm.) y silla plegable.
Salida: 260 €

451 Jaula en metal pintado en verde, tejado a dos aguas y patas galbeadas. Medidas: 140 x 86 x 63 cm.
Salida: 550 €

452 Juego de sofá y sillón tipo Chester en piel teñida en verde. Brazos, respaldo y faldón almohadillado. Sofá: 83 x 190 x 78 cm.
Sillón: 77 x 96 x 80 cm.
Salida: 900 €

453 Barómetro inglés de estilo georgiano en madera de caoba con marquetería. Esfera firmada P. Ferari. Colchester. Medidas: 95 cm
Salida: 300 €

454 Antiguo archivador ingles en madera de frutal y palma con herrajes en latón dorado, cajón en la parte inferior e interior con archivador.
Medidas: 32 x 33 x 25 cm.
Salida: 200 €

455 "What not", en madera de nogal con columnas en los laterales. Doble puerta en la parte inferior.
Medidas: 110 x 71 x 39 cm.
Salida: 90 €

456

460

456 Caja escritorio inglesa S. XIX, en madera de palosanto, con aplicaciones de madreperla. Interior con tapa abatible forrada en piel negra, departamentos para útiles de escritura con tinteros de cristal.
Medidas: 13 x 36 x 24 cm.
Salida: 160 €

457 Espejo balancín inglés S. XIX. Madera de caoba con marquetería de maderas finas. Luna original.
Medidas: 173 x 67 cm.
Salida: 180 €

458 Colección de 12 bastones. Se presentan en bastonera de madera barnizada en caoba.
Medidas conjunto: 100 x 40 cm diam.
Salida: 900 €

459 Mecedora S. XIX en madera de caoba. Respaldo y asiento de rejilla.
Medidas: 113 x 65 x 80 cm.
Salida: 80 €

460 Cómoda inglesa S. XIX en madera de caoba. Frente con cinco cajones los dos superiores de menor tamaño, tiradores de bola.
Medidas: 118 x 120 x 53 cm.
Salida: 650 €

461 Reloj inglés de caja alta S. XIX en madera de caoba con aplicaciones en bronce dorado. Esfera firmada French Royal Exchange London. Adjunto péndulo y pesas.
Medidas: 235 x 48 cm.

Salida: 750 €

462 Tintero inglés pp. S. XIX, tapón en plata punzonada, con marcas de Birmingham año 1911, platero Levy-Salaman, con parte superior de esmalte.
Medidas: 10 x 10 x 9 cm.

Salida: 60 €

463 Lote compuesto por cuarto cajas inglesas, en plata inglesa punzonada, S. XIX-XX, con tapas de concha de tortuga.
Medidas la mayor: 4 x 8 cm. diam.

Salida: 350 €

465 Reloj de cabecera inglés, Pp.S. XX, en metal dorado, esfera firmada London Elliot & Son. Llave en caja.
Medidas: 8 x 6 x 5,5 cm.

Salida: 300 €

466 Macetero inglés S. XIX en madera de roble. Asas en forma de cabeza de león con anilla y patas con garras. Calzos con ruedas.
Medidas: 46 x 85 x 56 cm.

Salida: 1.500 €

467 Pareja de butacas inglesas S. XIX en madera de roble. Respaldo con decoración en marquetería.
Medidas: 86 x 43 x 48 cm.

Salida: 150 €

468

468 Lote compuesto por 6 cajitas en plata inglesa punzonada, S. XIX y XX, tapas de concha de tortuga con guirnaldas vegetales también en plata.
Medidas: 5,5 x 10 cm. diam.
Salida: 650 €

469

469 Antigua ruleta en madera barnizada y metal dorado.
Medidas: 80 x 78 cm. diam
Salida: 600 €

470 Mesa de despacho inglesa S. XIX estampillada en un cajón W. Priest 1 & 2 Tudor St Blackfriars. Madera de coaba y tapa tapizada en piel verde. Faldón con ocho cajones y patas en balaústre con calos con ruedas.
Medidas: 82 x 194 x 131 cm.
Salida: 6.000 €

471 Pareja de globos, celeste y terrestre, de parket. Fabricados por CF. Cruchley, Map Seller Globe Marker & Publisher; 81 Fleet Street, London, hacia 1800.
Medidas: 86 x 30 cm. diam. c/u
Salida: 4.800 €

470

471

472

473

474

475

476

477

478

472 Banco S. XIX en madera de caoba. Respaldo y asiento de rejilla.
Medidas: 101 x 150 x 50 cm.
Salida: 160 €

473 Velador S. XIX en madera de nogal. Tapa en marquetería de maderas finas y roble, formando motivos geométricos.
Medidas: 55 x 62 cm diam.
Salida: 190 €

474 Mesa circular en madera barnizada en caoba. Faldón y patas en estípite con greca floral esquematizada, en marquetería. Tapa forrada en tela beige.
Medidas: 75 x 110 cm diam.
Salida: 300 €

475 Cómoda isabelina en madera de palosanto S. XIX. Talla vegetal en los laterales y frente de cajonería con filo de limoncillo. Tapa de mármol blanco veteado. Faltan los tiradores.
Medidas: 98 x 132 x 63 cm.
Salida: 350 €

476 Lote compuesto por dos peanas en metal dorado, con tapas de ónix.
Medidas: 108 y 105 cm. de altura.
Salida: 150 €

477 Juego de seis sillas isabelinas S. XIX e madera de caoba. Respaldo con pala central tallada con entrelazo vegetal. Asientos de rejilla.
Medidas: 90 x 50 x 47 cm.
Salida: 360 €

478 Bureau plat, estilo Luis XVI en madera de caoba dispuesta en frissage. Tapa con centro tapizado en piel color miel y aplicaciones en bronce dorado.
Medidas: 78 x 171 x 76 cm
Salida: 1.200 €

479 Juego de sillas y 2 butacas en madera barnizada en caoba. Asiento y respaldo tapizados, con pinjantes en metal dorado. Travesaños en balaústre (uno de ellos necesita restauración).
Salida: 1.500 €

480 Consola isabelina S. XIX en madera de caoba. Tapa de mármol veteado y travesaño central con motivos de frutas talladas.
Medidas: 95 x 141 x 45 cm.
Salida: 350 €

481 Cómoda S. XIX en madera de nogal. Decoración de limoncillo formando guirnaldas vegetales. Dos cajones, con tiradores en metal dorado.
Medidas: 78 x 76 x 36 cm.
Salida: 250 €

479

480

481

482

483

484

487

482 Mesa de comedor S. XIX en madera barnizada en caoba. Dos tableros de extensión de 50 cm cada uno.
Medidas: 77 x 150 x 110 cm.
Salida: 600 €

483 Pareja de butacas S. XIX en madera de nogal. Respaldo tallado en doble voluta. Medidas: 90 x 64 x 56 cm.
Salida: 100 €

484 Bureau escritorio estilo inglés en madera de caoba. Tapa inclinada albergando escritorio en el interior.
Medidas: 106 x 92 x 50 cm.
Salida: 450 €

485 Pareja de peanas años 70, en madera de raíz y madera ebanizada. Soportes en balaústre. Medidas: 66 x 49 cm diam.
Salida: 140 €

486 Sillón estilo francés en madera de nogal. Patas delanteras galbeadas con talla de voluta. Medidas: 90 x 65 x 60 cm.
Salida: 40 €

487 Sofá isabelino S. XIX en madera de caoba. Respaldo y talla de los brazos con talla vegetal. Necesita repaso en las patas.
Medidas: 90 x 193 x 56 cm.
Salida: 300 €

488

489

490

491

488 Vitrina estilo Luis XVI en madera barnizada en caoba.
Medidas: 168 x 88 x 23 cm.

Salida: 180 €

489 Escritorio isabelino, femenino S. XIX en madera de nogal, con silla a juego. Decoración tallada de guirnaldas vegetales, querubines y motivos de carcaj y flechas. Cuerpo superior con cajonería y fondo con luna de espejo. Cuerpo inferior con tapete de tela (mal estado). Copete necesita restauración.
Medidas:

Salida: 350 €

490 Aparador modernista S. XIX en madera barnizada en caoba. Tapa en mármol rosa veteado. Frente con parte inferior de cajonería y fondo de espejo.
Medidas: 104 x 108 x 55 cm.

Salida: 300 €

491 Juego de seis sillas en madera barnizada en caoba con respaldo oval con barrotes en curva. Necesitan repaso.
Medidas: 104 x 48 x 46 cm

Salida: 180 €

492

493

494

495

496

492 Juego de cuatro sillas en madera barnizada en caoba, respaldo con pala superior en balaústre.
Medidas: 88 x 45 x 43 cm.
Salida: 60 €

493 Juego de cuatro sillas inglesas en madera de caoba. Respaldo con soportes de perfil curvo.
Medidas: 87 x 49 x 47 cm.
Salida: 240 €

494 Mueble cubertero en madera barnizada. Frente con cajón central y estante en la parte inferior.
Medidas: 85 x 93 x 48 cm.
Salida: 240 €

495 Aparador en madera de roble estilo provenzal con talla de guirnaldas florales. Tapa de mármol verde veteado.
Medidas: 84 x 114 x 53 cm.
Salida: 300 €

496 Secretaire francés S. XIX en madera de caoba. Tapa abatible albergando escritorio. Cuerpo inferior de cajonería de perfil ondulado
Medidas: 110 x 115 x 54 cm.
Salida: 500 €

497

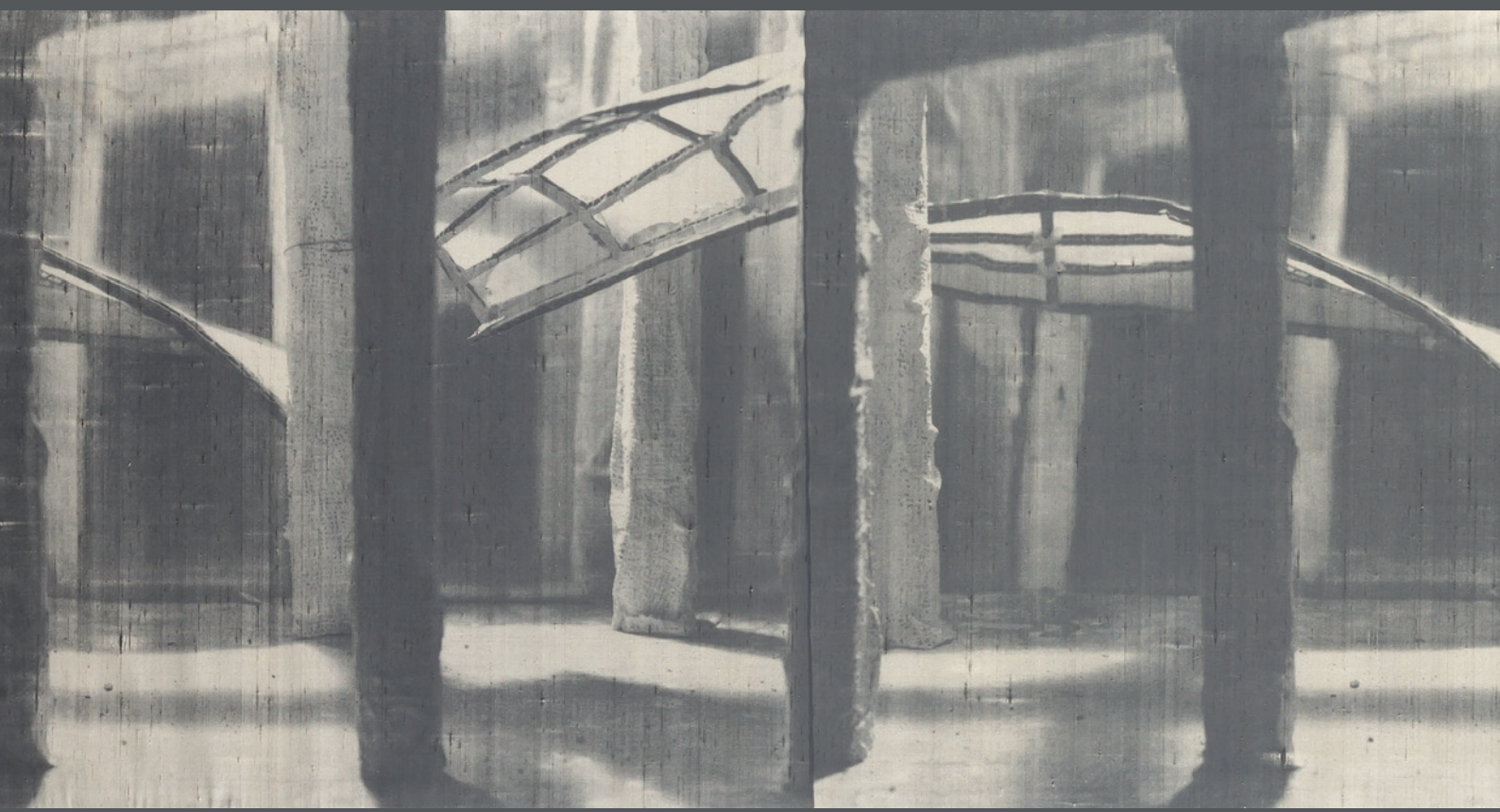
498

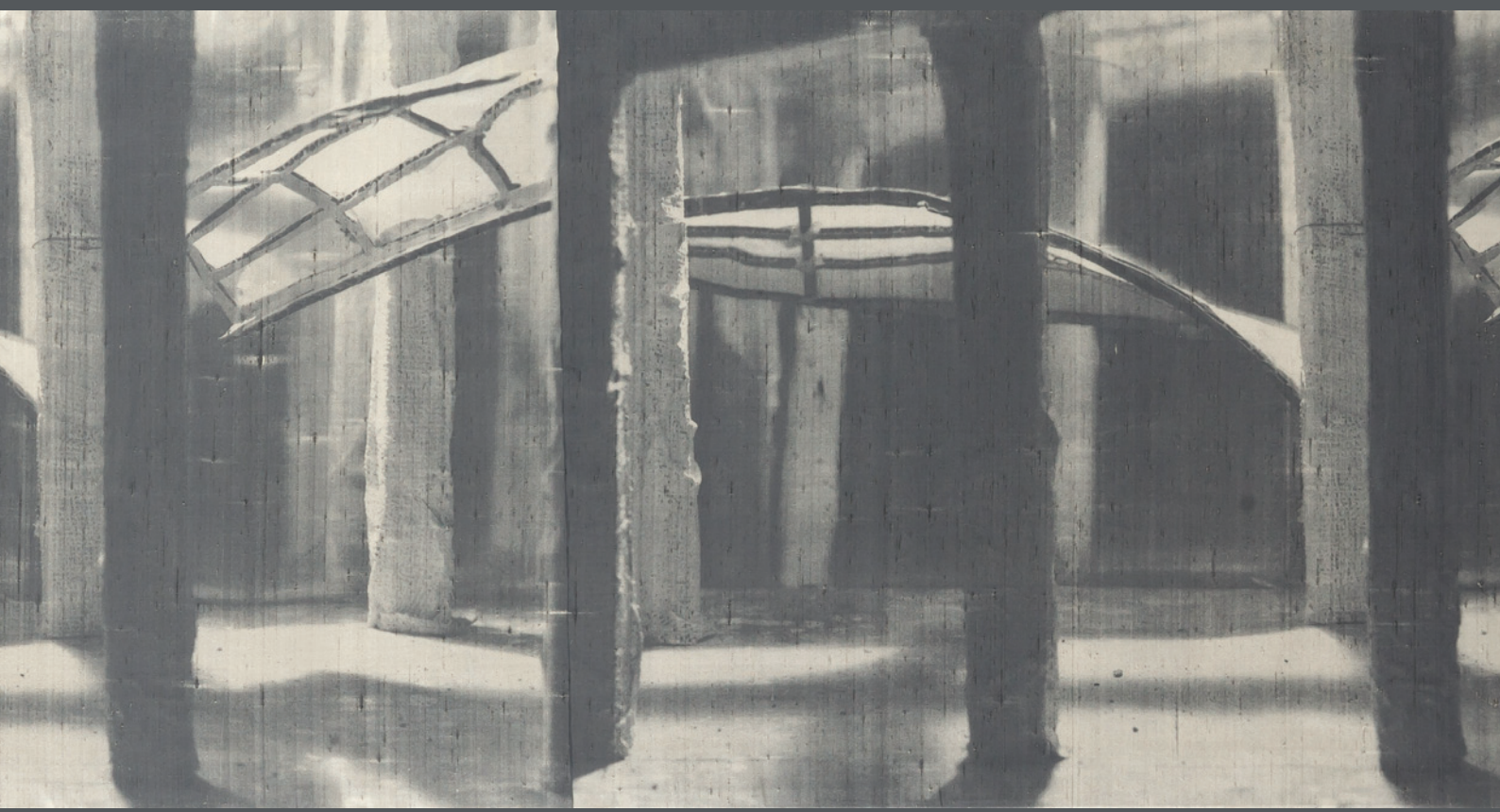
499

497 Mueble de sacristía S. XVIII en madera de nogal. Frente con cuatro puertas, con casetones.
Medidas: 96 x 220 x 56 cm.
Salida: 450 €

498 Banco S. XVIII en madera de nogal con herrajes en hierro forjado.
Medidas: 100 x 198 x 44 cm.
Salida: 650 €

499 Antigua alacena en madera barnizada en caoba y madera de cerezo. Puertas con balaústre en la parte superior y casetones en la inferior con medallones de marquetería.
Medidas: 161 x 110 x 42 cm.
Salida: 900 €





PINTURA Y ARTES DECORATIVAS

VIERNES 15 DE DICIEMBRE

A LAS 19:00

DEL LOTE 500 AL 965

CRISTINA IGLESIAS

500

501

502

503

504

505

506

508

500 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XX)
"Bodegón con jarra de vino y manzana"
Óleo sobre tabla
Firmado J. Ramón y fechado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 35 x 47 cm.
Salida: 80 €

501 ESCUELA INGLESA
(S. XX)
"Paisaje con río"
Óleo sobre papel
Con firma "WMN" y fechado "1913" en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 15 x 31 cm.
Salida: 100 €

502 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX) / (S. XX)
"Tipo popular"
Óleo sobre tabla
Firmado "V.Diaz" en el ángulo inferior derecho
Medidas: 29,5 x 16 cm.
Salida: 120 €

503 JOSÉ MONTENEGRO CAPELL
Cádiz (1865) / Jerez (1929)
"Huerta"
Firmado en Jerez, en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 38 x 20 cm.
Salida: 120 €

504 PILAR ARANDA NICOLÁS
Zaragoza (1914) / Madrid (1997)
"Flores", 1972
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo superior izquierdo.
Medidas: 24 x 30 cm.
Salida: 120 €

505 ANÓNIMO
(S. XX)
"Bodegón de flores y frutas"
Óleo sobre lienzo
Firmado "Marquetant" ? en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 65 x 85 cm.
Salida: 120 €

506 JOSÉ MONTENEGRO CAPELL
Cádiz (1865) / Jerez (1929)
"A las afueras de Jerez"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado Jerez 1891 en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 37,5 x 24 cm.
Salida: 150 €

507 ESCUELA SEVILLANA
(S. XIX)
"Lavanderas junto al río"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 52 x 80 cm.
Salida: 120 €

508 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"Paisaje"
Acuarela sobre cartón
Con firma F. Pradilla en el ángulo inferior derecho
Medidas: 20,5 x 27 cm.
Salida: 100 €

509 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX) / (S. XX)
"Retrato de niño"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 43 x 33 cm.
Salida: 120 €

510 GAELE COVELLI
Crotone, Italia (1872) / Florencia, Italia (1932)
"Retrato de muchacha", 1920
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 50 x 40 cm.
Salida: 180 €

511 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX) / (S. XX)
"Retrato de caballero"
Óleo sobre tabla
Firmado Jimeno en el ángulo inferior derecho
Medidas: 16 x 10 cm.
Salida: 180 €

512 MANUEL DOMÍNGUEZ SÁNCHEZ
Madrid (1840) / Cuenca (1906)
"Damas en la playa"
Óleo sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 4,5 x 7 cm.
Salida: 180 €

513 GAELE COVELLI
Crotone, Italia (1872) / Florencia, Italia (1932)
"Retrato de caballero", 1920
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 74 x 60 cm.
Salida: 200 €

514 MANUEL DOMÍNGUEZ SÁNCHEZ
Madrid (1840) / Cuenca (1906)
"Paisaje con labrador"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 15,5 x 9 cm.
Salida: 240 €

515 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"Caserío"
Óleo sobre lienzo
Firmado Gimeno en el ángulo inferior derecho.
Presenta restauraciones.
Medidas: 40 x 75 cm.
Salida: 240 €

516 ANDRÉS GIMENO
La Granja de San Ildefonso (1879) / (Fallecido)
"Vista de Iglesia", 1899
Óleo sobre tabla
Dedicado firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 20,5 x 13,5 cm.
Salida: 240 €

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

517 EUGENIO OLIVA Y RODRIGO

Palencia (1857) / Madrid (1925)

"Vista de Santander"
Óleo sobre lienzo
Firmado E. Oliva y localizado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 15 x 28 cm.

Salida: 320 €

518 WILLIAM D.D. DICKIE

(Activo 1896-1928)

"Paisaje con ganado"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 46 x 61 cm.

Salida: 300 €

519 ENRICO FRATTINI

Nápoles (1891) / Roma (1980)

"Anciano con pipa"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 40 x 29,5 cm.

Salida: 300 €

520 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Retrato de dama"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 45 x 35 cm.

Salida: 360 €

521 ESCUELA ITALIANA

(S. XIX-XX)

"Retrato de joven"
Óleo sobre lienzo
Firmado abajo a la derecha "F. Albanase".
Medidas: 55,5 x 45,5 cm.

Salida: 390 €

522

523

524

525

522 EMILIO ÁLVAREZ AYOM

GRANADA (1899) / (1972)

"Escena marroquí"
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 12 x 21 cm.

Salida: 600 €

523 EMILIO ÁLVAREZ AYOM

GRANADA (1899) / (1972)

"Marroquíes en el desierto"
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 12 x 21 cm.

Salida: 600 €

524 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX-XX)

"Retrato de niño"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 126 x 97 cm.

Salida: 750 €

525 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Retrato de caballero"
Óleo sobre lienzo
Con inscripción ilegible en la carta. Presenta restauraciones.
Medidas: 67,5 x 53 cm.

Salida: 800 €

526

526 HEINRICH MAIER-LINDI

ALEMANIA (1876) / (1950)

"Paisaje con lago", 1932
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 44 x 60 cm.

Salida: 800 €

527

527 BERNARDINO BIENABE ARTÍA

IRÚN (GUIPUZCOA) (1899) / IRIGOYEN (1987)

"Tres vascos"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 53,5 x 65 cm.

Salida: 800 €

528

528 DIONISIO FIERROS ÁLVAREZ

CUDILLERO, ASTURIAS (1827) / MADRID (1894)

"Niño remendando una red"
Óleo sobre tela pegada a cartón
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta de la Exposición Dionisio Fierros.
Medidas: 47,5 x 60 cm.

Salida: 950 €

529

530

529 IGNACIO PINAZO CAMARLENCH

Valencia (1849) / Godella (Valencia) (1916)

"Jardín", 1890
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.
Bastidor con tampón de: "Faustino Nicolás Papelería artículos de escritorio dibujo y pintura Zaragoza 22 Valencia"
Medidas: 26 x 42 cm.

Salida: 1.200 €

530 MANUEL FERNÁNDEZ CARPIO

Jaén (1853) / (1929)

"La boleta"
Óleo sobre tabla
Dedicado "A la Excma. Sra. Marquesa de Nágera" y firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 26,5 x 35 cm.

Salida: 1.200 €

531

531 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Adoración de los pastores"
Óleo sobre lienzo
Copia de la pintura de Antón Rafael Mengs que se encuentra en el Museo del Prado
Medidas: 87 x 67 cm.

Salida: 1.200 €

532 JOSÉ JIMÉNEZ ARANDA

Sevilla (1837) / Sevilla (1903)

"La reunión", 1886
Óleo sobre tabla
Firmado, localizado "París" y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 22 x 34,5 cm.

Salida: 3.500 €

532

Fotografía de la época

533 JOSÉ ALCÁZAR TEJEDOR

Madrid (1850) / Fallecido

"Fiesta en la fuente del Tritón, Paseo de Recoletos"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo, Madrid 1877
Obra de especial interés, además de por su calidad pictórica, por representar una escena de fiesta en la que aparece la desaparecida Fuente del Tritón del Paseo de Recoletos de Madrid. Dicha fuente fue instalada en el último tercio del S. XVIII por encargo del Conde de Baños, para decorar los jardines de su palacio en el citado Paseo, situada entre las actuales calles de Almirante y Bárbara de Braganza.
Medidas: 88 x 151 cm.

Salida: 7.500 €

534 JOSÉ CUSACHS Y CUSACHS

Montpelier (Francia) (1850) / Barcelona (1909)

"Infantería", 1890
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.
Al dorso sello del lienzo "TEXIDOR Regomir 3 Barcelona".
Se adjunta estudio de D. Pedro Mora Piris. Fechado en 2017
Medidas: 46 x 77 cm.

Salida: 14.000 €

535 JENARO PÉREZ VILLAAMIL

El Ferrol (1807) / Madrid (1854)

"Contrabandistas en una cripta"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Bibliografía:
Enrique Arias Anglés "El paisajista Romántico Jenaro Pérez Villamil"., CSIC, Madrid 1986, pag 288 nº 288
Medidas: 53,3 x 43 cm.

Salida: 4.000 €

536 ELISEO MEIFREN Y ROIG

Barcelona (1859) / (1940)

"Paisaje con casas y lago"
Óleo sobre tela pegado a tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Adquirido por el actual propietario en la Galería Concha Barrios, Madrid.
Bibliografía:
AAVV "Cien años de pintura en España y Portugal 1830-1930"
Tomo 5 pág. 430. Ed. Antiqvaria 1991
Medidas: 60 x 80 cm.

Salida: 24.000 €

538 JOSÉ NAVARRO LLORENS

VALENCIA (1867) / VALENCIA (1923)

"El paseo en góndola", 1903
Acuarela
Firmado y fechado en la parte inferior derecha
Medidas: 43 x 59,5 cm.

Salida: 4.500 €

539

539 ULPIANO CHECA Y SANZ

Colmenar de Oreja, Madrid (1860) / Dax (Francia) (1916)

"Joven murciana a caballo"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 41 x 24,5 cm.

Salida: 1.900 €

540 ENRIQUE MARÍN SEVILLA

Granada (1870) / Madrid (1940)

"Mercado"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado Madrid 1914 en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado y titulado.
Medidas: 33 x 45 cm.

Salida: 2.000 €

540

541 IMELDO CORRAL

El Ferrol (1889) / (1976)

"Playa"
Óleo sobre lienzo.
Firmado y localizado en Galicia en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 39 x 50 cm.

Salida: 2.000 €

541

542 IMELDO CORRAL

El Ferrol (1889) / (1976)

"Rocas en la playa"
Óleo sobre lienzo.
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 41 x 50 cm.

Salida: 2.400 €

542

543

544

545

543 EDUARDO MARTÍNEZ VÁZQUEZ

Fresnedilla, Ávila (1886) / Madrid (1971)

"Paisaje de aldea"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 53 x 65 cm.

Salida: 2.500 €

544 FRANCISCO SANS CABOT

Barcelona (1834) / Madrid (1881)

"Lacayo en su labor"
Óleo sobre hojalata
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 21 x 16 cm.

Salida: 850 €

545 LOLA GÓMEZ GIL

Málaga (1895) / (1966)

"Marina nocturna"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Puntuales deterioros en la parte inferior izquierda
Medidas: 73 x 92 cm.

Salida: 950 €

546

546

547

548

549

546 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Hombre con fez" y "Árabe"
Pareja de óleos sobre tabla
Firmado con iniciales J.A en la parte inferior derecha e izquierda
Medidas: 24,5 x 15 cm.

Salida: 750 €

547 JOSÉ MARÍA FLORIT ARIZCUN

Madrid (1866) / (Fallecido)

"Ábside", 1883
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado en el lateral derecho
Medidas: 16 x 10 cm.

Salida: 320 €

548 EMILIO ÁLVAREZ AYOM

Granada (1899) / (1972)

"Moros en Marruecos"
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 12 x 21 cm.

Salida: 280 €

549 ESCUELA ESPAÑOLA

(1ª 1/2 S. XX)

"Interior con personajes y gallinas"
Óleo sobre lienzo
Firmado J. Adolfo Bretón en el ángulo inferior derecho
Medidas:

Salida: 350 €

550

551

552

553

553

554

555

550 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"Escena galante con dama sentada"
Óleo sobre tabla
Firmado "Bustamante" en el ángulo inferior derecho
Medidas: 22 x 16 cm.
Salida: 180 €

551 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"Escena galante con caballero sentado"
Óleo sobre tabla
Firmado "Bustamante" en el ángulo inferior derecho
Medidas: 22 x 16 cm.
Salida: 180 €

552 ESCUELA FRANCESA
(S. XX)
"Paisaje parisino"
Óleo sobre lienzo
Firmado ilegible en el ángulo inferior derecho
Medidas: 50 x 61 cm.
Salida: 200 €

553 ANÓNIMO
(S. XX)
"Pájaro" y "Rocalla"
Pareja de óleos sobre lienzo
Necesitan pequeño repaso
Medidas: 142 x 49 cm. c/u
Salida: 200 €

554 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XX)
"Bodegón con damajuana"
Óleo sobre táblex
Firmado ilegible en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 65 x 54 cm.
Salida: 240 €

555 FEDERICO BELTRÁN MASSES
Guira de Melena (Cuba) (1885) / Barcelona (1949)
"Maternidad gitana"
Óleo sobre cartón entelado
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 27 x 22 cm.
Salida: 750 €

556

556

557

558

559

560

556 ANTONIO CAVAYE
(S. XIX-XX)
"Vistas de monumentos de Sevilla"
Pareja de óleos sobre porcelana
Firmado uno de ellos en la parte inferior. Presentan faltan de policromía
Medidas: 20 x 20 cm. c/u
Salida: 240 €

557 ANÓNIMO
(S. XIX)
"Paisaje con pescador"
Óleo sobre lienzo
Presenta un puntual deterioro
Medidas: 62 x 51 cm.
Salida: 250 €

558 ESCUELA EUROPEA
"Bodegón con langosta"
Óleo sobre tabla. Oval.
Firmado E. Adam en la parte inferior izquierda.
Medidas: 76 x 55 cm.
Salida: 250 €

559 ANÓNIMO
(S. XX)
"Bodegón de zanahorias y limones"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 53,5 x 73 cm.
Salida: 300 €

560 JOSÉ LUPIÁÑEZ Y CARRASCO
Málaga (1864) / Madrid (1938)
"Bosque con pueblo al fondo"
Óleo sobre tabla
Dedicado y firmado en el ángulo superior izquierdo
Medidas: 9,5 x 16 cm.
Salida: 300 €

561

562

563

564

561 ENRIQUE SEGURA

Sevilla (1906) / MADRID (1994)

"Retrato de niño"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Necesita restauración
Medidas: 55 x46 cm.

Salida: 300 €

562 JESÚS UNTURBE TABLADA

Segovia (1895) / (1983)

"Campamento gitano a las afueras de Segovia"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 65 x 54 cm.

Salida: 450 €

563 RAMÓN SANVISENS MERFULL

Barcelona (1917) / (1987)

"Paisaje"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 25 x 31 cm.

Salida: 500 €

565

566

564 MANUEL GONZÁLEZ SANTOS

Sevilla (1875) / Sevilla (1949)

"Cristo en la Cruz"
Óleo sobre cruz de madera
Cruz de celda firmado en la parte inferior
Medidas: 50 x 29 cm.

Salida: 550 €

565 ANÓNIMO

(PpioS. S. XX)

"Naufragio"
Óleo sobre lienzo
Basado en la obra de Claude Joseph Vernet
Medidas: 80 x 100 cm.

Salida: 600 €

566 JULIO MOISÉS FERNÁNDEZ DE VIL

Tortosa, Tarragona (1888) / Suances, Santander (1968)

"Retrato de dama", 1941
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 102 x 82 cm.

Salida: 700 €

567 JOSÉ BARDASANO Y BAOS

Madrid (1910) / Madrid (1979)

"La modistilla"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 100 x 80 cm.

Salida: 1.000 €

567

568

569

568 ANTONIO ZARCO

MADRID (1930)

"Terraza IV", 1988
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el lateral izquierdo. Al dorso firmado, fechado y titulado.
Medidas: 50 x 61 cm.

Salida: 1.500 €

569 ANTONIO ZARCO

MADRID (1930)

"Egabrense I", 1996
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en la parte central. Al dorso firmado, fechado y titulado
Medidas: 65 x 81 cm.

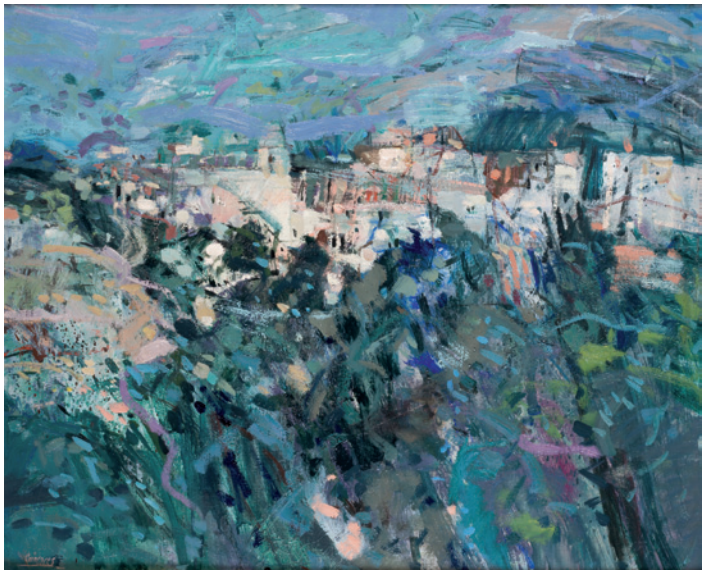
Salida: 1.600 €

570 ANTONIO ZARCO

MADRID (1930)

"Muros del Congosto", 1991
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en la parte inferior izquierda.
Al dorso firmado, fechado y titulado, con etiqueta de la Galería Biosca, Madrid
Medidas: 73 x 92 cm.

Salida: 1.600 €



571 ALEJANDRO QUINCOCES

BILBAO (1951)

"Soto de Cameros", 1988
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado, fechado y titulado
Medidas: 60 x 73 cm.

Salida: 1.500 €

572 EMILIO GRAU SALA

BARCELONA (1911) / BARCELONA (1975)

"Día de parque"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 19 x 24 cm.

Salida: 1.500 €

573

574

575

573 EMILIO GRAU SALA

Barcelona (1911) / Barcelona (1975)

"Fenêtre en Espagne", 1964
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso firmado, fechado y titulado
Medidas: 38 x 46 cm.

Salida: 4.000 €

574 JOAQUÍN PEINADO VALLEJO

Málaga (1898) / París (1975)

"Vasos y jarros", 1963
Óleo sobre lienzo
Firmado Peinado y fechado 63 en el ángulo inferior derecho.
Reproducido en A.M. Campoy "Joaquín Peinado" Panorama de la Pintura Contemporánea, Ibérico Europea de Ediciones 1972.
Medidas: 27 x 41 cm.

Salida: 5.000 €

575 AGUSTÍN REDONDELA

Madrid (1922) / (2015)

"Paisaje de Pastrana"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso etiqueta de la Galería Biosca de Madrid
Medidas: 65 x 55 cm.

Salida: 4.500 €

576 EMILIO GRAU SALA

Barcelona (1911) / Barcelona (1975)

"Chez la modeliste", 1954
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado y fechado en París
Medidas: 86,5 x 59 cm.

Salida: 24.000 €

577 EMILIO GRAU SALA

BARCELONA (1911) / BARCELONA (1975)

"El salón de la modeliste", 1939
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso firmado y fechado en Barbizon
Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 24.000 €

578

578 DARÍO DE REGOYOS Y VALDÉS

Ribadesella, Asturias (1857) / Barcelona (1913)

"Vista de Notre Dame, París"
Óleo sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Agradecemos la colaboración a Don Juan San Nicolás en la catalogación de este lote
Medidas: 22 x 31 cm.

Salida: 12.000 €

579 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA

Guadix, Granada (1898) / París (1968)

"Mujer desnuda"
Óleo sobre tabla
Bibliografía:
Rodríguez Aguilera, Cesareo, "De la Serna". Ediciones Polígrafa, Barcelona, 1984. Pág. 256, nº 664
Medidas: 82 x 115 cm.

Salida: 7.000 €

580 JOSÉ VELA ZANETTI

Burgos (1913) / Burgos (1998)

"Paternidad Foromontana", 1971
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado.
Los personajes representados en esta obra están tomados del mural de "La Fundación de Castilla o Fernán González" realizado en 1970. Se trata de una reinterpretación del fragmento del mural, a partir del cual se ha creado una obra nueva, diferente y muy personal, como se observa por la calidad de la misma.
Se adjunta certificado de autenticidad de Eduardo Aguirre Romero fechado en 2017
Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 7.500 €

579

580

581

582

581 JOSÉ VELA ZANETTI

Burgos (1913) / Burgos (1998)

"Mercado criollo"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Se adjunta estudio de Eduardo Aguirre Romero fechado en 2017.
Medidas: 47 x 56 cm.

Salida: 2.800 €

582 GUILLERMO VARGAS RUIZ

Bollullos de la Mitación, Sevilla (1910) / Madrid (1990)

"Desnudo femenino"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 74 x 116 cm.

Salida: 2.000 €

583

584

583 RAFAEL MARTÍNEZ VILELA

Ferrol (1899) / (1974)

"Casas de campo"
Óleo sobre lienzo.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 71 x 90 cm.

Salida: 1.500 €

584 JOAQUÍN SANTOS SUÁREZ

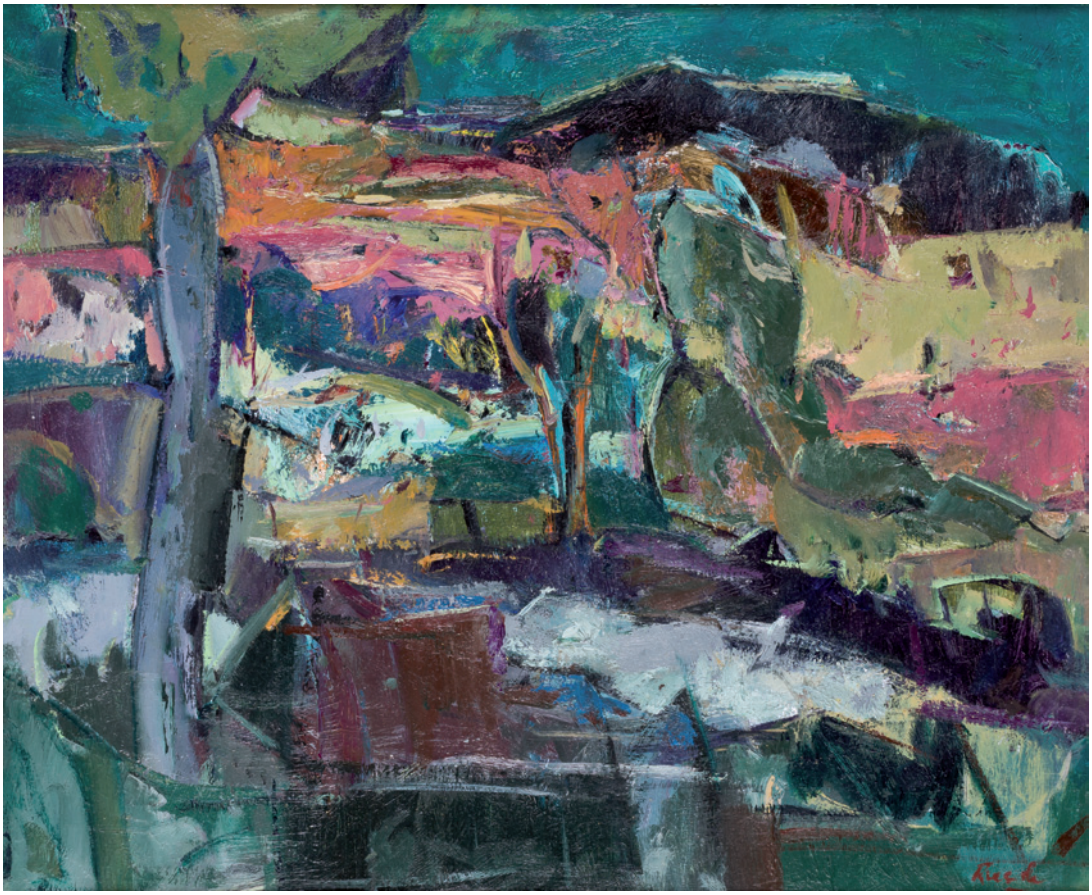
Madrid (1950)

"La ventana", 1999
Óleo sobre cartón pegado a táblex
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Adquirido directamente al artista por el actual propietario
Medidas: 47 x 38 cm.

Salida: 750 €

585

586



587

588

589

585 MANUEL ALCORLO BARRERA

Madrid (1935)

"Tras la puerta"
Técnica mixta sobre papel pegado a táblex.
Firmado y fechado 1967 en el lateral derecho.
Medidas: 101 x 71 cm.

Salida: 700 €

586 MANUEL BAEZA

Alicante (1915) / (1986)

"El adorno de las flores"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso etiqueta del Museo Solana
Reproducido en el catálogo de la Galería Frontera
Medidas: 130 x 97 cm.

Salida: 900 €

587 JOSÉ MARÍA RUEDA

Madrid (1949)

"Lomas y árboles"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y fechado.
Medidas: 55 x 65 cm.

Salida: 1.000 €

588 PEDRO SOBRADO

Torrelavega (Santander) (1936)

"Venecia"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 116 x 89 cm.

Salida: 450 €

589 PEDRO SOBRADO

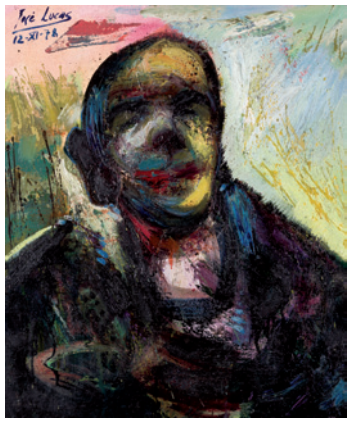
Torrelavega (Santander) (1936)

"Composición"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el lateral inferior izquierdo
Medidas: 81 x 65 cm.

Salida: 480 €

590

591



592

593

594

595

590 JOSÉ LUIS FLORIT

Madrid (1909) / (2001)

"Puerto"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso etiqueta de la galería Dintel de Santander.
Medidas: 73 x 60 cm.

Salida: 275 €

591 MARÍA ROLDÁN

Madrid (1943)

"Paisaje montañoso", 1983
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en la parte inferior derecha
Medidas: 46 x 55 cm.

Salida: 280 €

592 JOSÉ LUCAS RUIZ

Cieza. Murcia (1945)

"El idiota", 1978
Acrílico sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo superior izquierdo. Al dorso titulado, firmado y fechado.
Medidas:

Salida: 300 €

593 JOSÉ RAMÓN LUZURIAGA

Deusto (Vizcaya) (1938)

"En el arenal", 1974
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo superior derecho, al dorso firmado fechado y titulado.
Medidas: 60 x 73 cm.

Salida: 400 €

594 ALBERTO DUCE VAQUERO

Zaragoza (1916) / (2003)

"Sin título"
Técnica mixta sobre lienzo
Firmado en la parte inferior
Medidas: 61 x 50 cm.

Salida: 300 €

595 PASCUAL BUENO FERRER

Barcelona (1930)

"Campo con amapolas"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 54 x 65 cm.

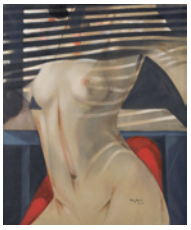
Salida: 300 €

596

597

598

599



600

601

596 ESCUELA ESPAÑOLA

(Ppios. S. XX)

"Aquelarre"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 27 x 35 cm.

Salida: 400 €

597 ADOLFO ESTRADA

San José (California) (1927)

"Desnudo", 1982
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.
Al dorso etiqueta de la Galería Biosca de Madrid
Medidas: 65 x 54 cm.

Salida: 440 €

598 JULIÁN BORREGUERO LÓPEZ

Segovia (1937)

"Paisaje de Daroca", 1980
Técnica mixta sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, fechado y titulado
Medidas: 72 x 119 cm.

Salida: 240 €

599 AGUSTÍN CELIS GUTIÉRREZ

Comillas (Santander) (1932)

"Venecia", 1966
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta de Promociones de Arte, Santander
Medidas: 60 x 81 cm.

Salida: 225 €

600 MARIO BEDINI

Sacile, Pordedon (Italia) (1936)

"Torso femenino"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 55 x 46 cm.

Salida: 160 €

601 CARLOS PUENTE

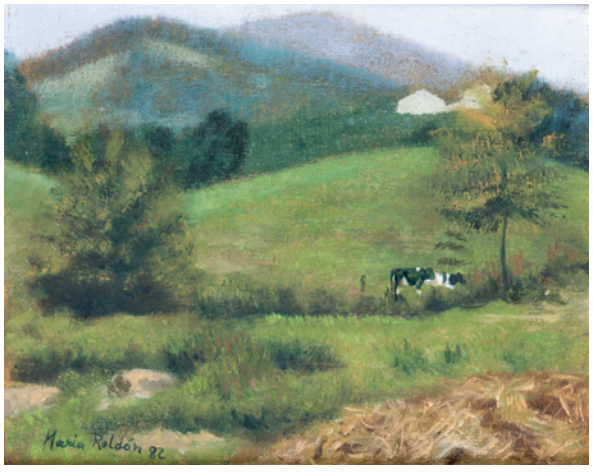
(1932) / (2000)

"Puerto de Cádiz"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado.
Medidas: 59 x 92 cm.

Salida: 175 €

602

603



604

605

602 CARLOS PUENTE

(1932) / (2000)

"Paisaje"
Óleo sobre lienzo
Firmado el ángulo inferior derecho.
Medidas: 27 x 35 cm.

Salida: 100 €

603 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Paisaje"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo "C. López Lucas".
Medidas: 60 x 73 cm.

Salida: 180 €

604 MARÍA ROLDÁN

Madrid (1943)

"Paisaje rural", 1982
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 22 x 27 cm.

Salida: 120 €

605 FRANCESC TORNERO GÓMEZ

Barcelona (1934)

"Paisaje con iglesia"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 33 x 23,5 cm.

Salida: 100 €

606 MIQUEL SERRA ESCRIBA

Vilamitjana (Lérida) (1947) /

"Pastor"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo superior derecho
Medidas: 39 x 46 cm.

Salida: 75 €

607 JOSE MANUEL ROMÁN FRANCÉS

Valencia (1950)

"Paisaje de La Mancha con campesinos"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 33 x 41 cm.

Salida: 85 €

606

607

608

609

609

608 JACINTO CONILL ORRIOLS

VICH (1914) / (1992)

"Pastor con ganado"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho y al dorso
Medidas: 27 x 35 cm.

Salida: 50 €

609 EUGENIO LUCAS VELÁZQUEZ

MADRID (1817) / MADRID (1870)

"Escenas de interior con personajes"
Pareja de tintas sepia sobre papel
Firmados en el ángulo inferior derecho
Medidas: Encuadre: 18 x 27 cm. c/u

Salida: 2.000 €

610

610 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA

PARÍS (1883) / MADRID (1956)

"El triunfo del toreo"
Gouache sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 46 x 62 cm.

Salida: 6.000 €

611 AGUSTÍN REDONDELA

MADRID (1922) / (2015)

"Feria de Tormes" y "Salamanca", 1959
Pareja de tintas y acuarelas sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho en Feria de Tormes y titulado Salamanca.
Obra que formó parte de la Exposición del artista del Centro Cultural Villa de Madrid de 1998/99
Bibliografía:
- Catálogo de la Exposición antológica del artista en el Centro Cultural Villa de Madrid 1998 pág. 90-961.
- "Maestros contemporáneos del dibujo, Agustín Redondela", Iberíco Europea de Ediciones

Medidas: 22 x 30 cm.

Salida: 900 €

612 PEDRO FLORES

MURCIA (1897) / PARÍS (1967)

"Vestimentas populares"
Gouache sobre papel
Al dorso sello de la testamentaría del artista
Medidas: 27 x 23 cm.

Salida: 500 €

611

611

612

613

614

613 FRANCISCO GALOFRE OLLER

Valls (Tarragona) (1865) / Barcelona (1942)

"Playa de Castelldefels", 1911
Acuarela
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo y localizado en el derecho
Medidas: 17,5 x 25 cm.

Salida: 320 €

614 JOAQUÍN PEINADO VALLEJO

Málaga (1898) / París (1975)

"Longeil", 1963
Acuarela sobre papel
Firmado, fechado y titulado en la parte inferior derecha.
Al dorso etiqueta de la Exposición de 2002 de Joaquín Peinado en Caja Navarra. Reproducida en el Catálogo Castillo Maya Pamplona 2002
Medidas: 21 x 21 cm.

Salida: 350 €

615

616

617

617

615 ESCUELA RUSA

(S. XIX)

"Pantocrátor"
Témpera sobre madera y metal dorado
Medidas: 33 x 28 cm.

Salida: 350 €

616 ANÓNIMO

(S. XIX) / (S. XX)

"Escenas religiosas"
Bronce cincelado
Conjunto de 4 placas devocionales representando una "Inmaculada", "Ecce Homo", "El Salvador" y "Adoración de los pastores"
Medidas en enmarcado: 39 x 33 cm.
Medidas: 11 x 7 cm. c/u

Salida: 150 €

617 ESCUELA SEVILLANA

(Ppios. S. XVII)
"El Nacimiento de la Virgen" y "Los Desposorios"
Pareja de óleos sobre lienzo
Presenta y necesita restauración
Medidas: 91 x 109 cm. c/u

Salida: 2.900 €

618

619

618 ESCUELA CUZQUEÑA

(S. XVIII)

"Cristo crucificado"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 104 x 73 cm.

Salida: 1.900 €

619 ESCUELA ITALIANA

(S. XVIII)

"Virgen con Niño"
Óleo sobre lienzo
Obra que presenta numerosas intervenciones.
Medidas: 133 x 99 cm.

Salida: 3.000 €

620

621

622

620 ESCUELA ESPAÑOLA

(Ppios. S. XVII)

"Santo Padre"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 56 x 36 cm.

Salida: 1.000 €

621 CÍRCULO DE JOSÉ MARÍA CRESPI

Italia (S. XVII-XVIII)

"San Ignacio"
Óleo sobre tabla
Bibliografía de referencia: R. Roli, "Pittura bolognese, 1650-1800". Bologna, 1977
Medidas: 28,5 x 21 cm.

Salida: 1.200 €

622 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Ecce Homo"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 65 x 50 cm.

Salida: 1.200 €

623

624

623 ESCUELA SEVILLANA

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Inmaculada"
Óleo sobre lienzo
Necesita restauración.
Al dorso etiqueta de la Caja General de Reparaciones con número de referencia y fecha de 1938
Medidas: 120 x 86 cm.

Salida: 1.200 €

624 ESCUELA FLAMENCA

(XVII)

"El Arcángel San Miguel y Lucifer"
Óleo sobre cobre
Obra basada en modelos de Marten de Vos
Medidas: 22 x 17,5 cm.

Salida: 1.800 €

625

626

625 ATRIBUIDO A SEBASTIÁN GÓMEZ

Granada (h.1665)

"Inmaculada"
Óleo sobre lienzo
Necesita restauración
Medidas: 128 x 95 cm.

Salida: 3.000 €

626 HANS ROTTENHAMMER

Munich (1564) / (1625)

"Virgen con Niño"
Óleo sobre tabla
Medidas: 24 x 18 cm.

Salida: 4.200 €

627 SIMÓN DE VOS & GUILLIAM I FORCHONDT

(S. XVII)

"Moisés rescatado de las aguas"
Óleo sobre cobre
Obra de colaboración entre Simon de Vos 1603-1673 y Guilliam I Forchondt 1606-1678. Firmado y fechado en la parte inferior "S. De.Vos in.et.F.1661" y también hay una firma parcialmente perdida "Forchondt. F" en la piedra situada a la derecha.
Se adjunta estudio de Ana Monereo Megías y Carmen Levenfeld Laredo fechado en 2010
Medidas: 82 x 115 cm.

Salida: 8.000 €

628 ATRIBUIDO A BERNARDO LÓPEZ PIQUER

Valencia (1799) / Madrid (1874)

"Virgen del Rosario"
Óleo sobre lienzo
Obra atribuida anteriormente a Vicente López por José Luis Morales y Hernández Guardiola, y atribuida a su hijo Bernardo López Piquer por José Luis Díez
Bibliografía:
- Díez, J.L., "Vicente López (1772 - 1850).Catálogo razonado". Fundación de apoyo a la historia del arte hispánico, Madrid, 1999. Volumen II, pág. 217. nº PR-33

Exposiciones:
- Vicente López, Museo Municipal de Madrid, 1989 (como Vicente López, c. 1820)
- Colección pictórica de la Excma. Diputación Provincial de Alicante, Palacio Gravina, Alicante, 1997 pp. 173-4 y 284 (como Vicente López)

Medidas: 86 x 73 cm.

Salida: 7.500 €

629 ESCUELA SEVILLANA

(Fines S. XVII)

"Inmaculada Concepción"
Óleo sobre lienzo
Pintura de especial calidad pictórica y técnica que se inspira en la "Inmaculada Concepción" de Aranjuez de Bartolomé Esteban Murillo, perteneciente al Museo del Prado.
Obra con expediente de inclusión en el Inventario General del Patrimonio Cultural Valenciano
Medidas: 227 x 164 cm.

Salida: 9.000 €

630

630 ESCUELA VENECIANA

(S. XVI-XVII)

"San Roque en prisión consolado por un ángel"
Óleo sobre lienzo
Obra basada en el cuadro del mismo título de Tintoretto que se conserva en el presbiterio de la Iglesia de San Roque en Venecia desde 1567.
Se adjunta estudio de pigmentos en donde datan los materiales utilizados como de finales del S. XVI o principios S. XVII.
Medidas: 42 x 98 cm.

Salida: 5.000 €

631 MAESTRO DE JAVIERRE

(Activo fin S. XV - pps. S. XVI)

"La adoración de los pastores"
Óleo y pan de oro sobre tabla
Realizada posiblemente entre 1595 y 1605 en el ámbito aragonés o catalán, esta tabla se incluye en el catálogo de obras del Maestro de Javierre al presentar similitudes formales y estilísticas con "El Nacimiento de Jesús" de la Iglesia parroquial de Javierre (Huesca), dado a conocer por Camón Aznar.
Sus peculiares modelos, los nimbos dorados y repujados, las composiciones y los enmarques arquitectónicos, son los elementos más característicos que conforman las obras conocidas de este pintor.
Se adjunta informe de Dra. Dña. Isabel Mateo atribuyendo la obra al Maestro de Javierre. Presenta restauraciones.
Medidas: 74 x 64 cm.

Salida: 9.000 €

631

632 ANTONIO DE COMONTES

(Fallecido h.1547)

"La Oración en el huerto"
Óleo sobre tabla
Entre todos los pintores que formaron el taller de Juan de Borgoña, Antonio Comontes fue sin duda el más destacado. Perteneciente a la saga de los Comonte, realizó numerosos encargos junto al maestro, y en algunos casos, se hizo cargo completamente de ellos, como en la iglesia de San Andrés de Toledo, en cuyo retablo mayor se conserva una "Oración en el huerto" similar a la presente, y donde se puede apreciar la calidad del pintor.
Se adjunta informe de la Dra. Dña. Isabel Mateo atribuyendo la obra de Antonio Comontes. Presenta restauraciones.
Medidas: 66 x 46 cm.

Salida: 14.500 €

633 LUCAS GASSEL

HELMOND (C.1480-1500) / BRUSELAS (C.1570)

"Los males de Job"
Óleo sobre tabla
Pintor de composiciones religiosas, escenas de género y paisajes. Residió sobre todo en Bruselas. Pintó particularmente paisajes panorámicos que preparaban las grandes tablas de Pieter Brueghel. Sus obras, extremadamente raras, se ejecutaron tanto al óleo como a la acuarela. Su estilo recuerda a los de Henri Met de Bles y de Joaquín Patinir.
Medidas: 72 x 104 cm.

Salida: 16.000 €

634 SIMON DE VOS

Amberes (1603) / Amberes (1673)

"Martirio de Santa Bárbara"
Óleo sobre cobre
Hermano de Paul de Vos y documentado como discípulo de Cornelis de Vos en el año 1615. En 1620 llegó a ser maestro, figura como colaborador de Rubens con quien a veces se ha confundido, fue seguidor de Van Dyck y Frans Francken el joven; en algunas de sus obras se advierten también influencias de Jan Brueghel.
Firmado y fechado S. de Vos 1637? en la parte inferior izquierda.
Medidas: 50 x 66 cm.

Salida: 8.300 €

635 SIMON DE VOS

Amberes (1603) / Amberes (1673)

"Virgen y Santas"
Óleo sobre cobre
Hermano de Paul de Vos y documentado como discípulo de Cornelis de Vos en el año 1615. En 1620 llegó a ser maestro, figura como colaborador de Rubens con quien a veces se ha confundido, fue seguidor de Van Dyck y Frans Francken el joven; en algunas de sus obras se advierten también influencias de Jan Brueghel.
Medidas: 49 x 65 cm.

Salida: 7.200 €

636

636 CÍRCULO DE MARTÍN RYCKAERT

Amberes (1587) / Amberes (1631)

"Paisaje con río y personajes"
Óleo sobre cobre
Medidas: 18 x 25 cm.

Salida: 2.500 €

637

637 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVII)

"San Antonio Abad y San Pablo, primer ermitaño"
Óleo sobre lienzo
Obra que sigue el modelo del "San Antonio Abad y San Pablo, primer ermitaño" de Velázquez conservado en el Museo del Prado
Medidas: 33 x 48 cm.

Salida: 900 €

638 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVII) / (S. XVIII)

"San Francisco recibiendo los estigmas (La Porciúncula)"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 59,5 x 155 cm.

Salida: 750 €

639 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVII)

"Crucifixión"
Óleo sobre lienzo
Con firma Jordanus fecit 1686
Medidas: 45 x 37,5 cm.

Salida: 900 €

638

640 ANÓNIMO

(S. XX)

"Ángel arcabucero"
Óleo sobre lienzo
Obra que sigue los modelos de la Escuela Colonial Cuzqueña
Medidas: 120 x 96 cm.

Salida: 650 €

640

639

641

642

641 ESCUELA FLAMENCA

(XVII) / (XVIII)

"Coronación de la Virgen"
Óleo sobre cobre
Medidas: 17 x 19 cm.

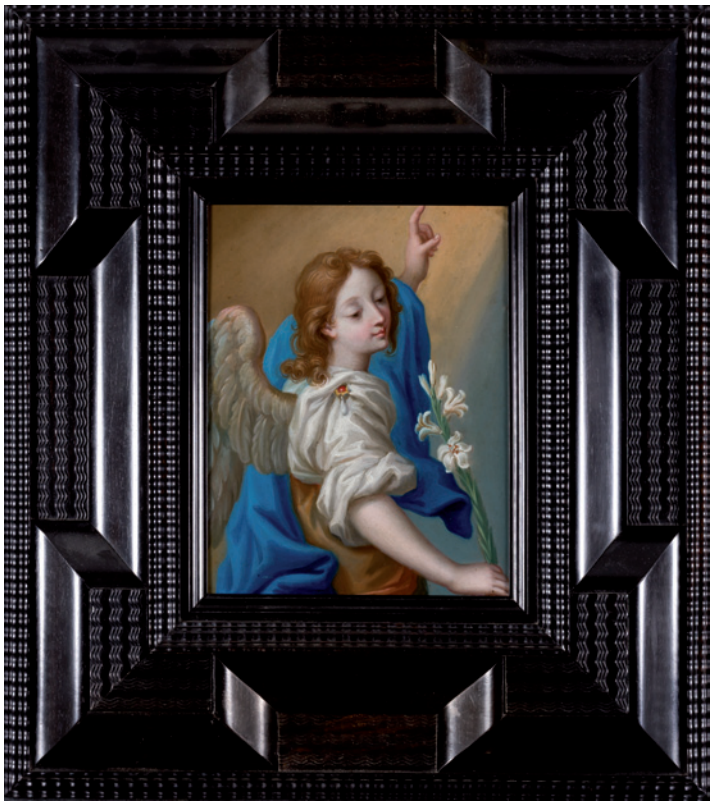
Salida: 700 €

642 ESCUELA ANDALUZA

(S. XVIII)

"Virgen del Buen Remedio"
Óleo sobre lienzo
Virgen con Santos Trinitarios, San Juan de la Mata y San Félix, llamada Virgen del Buen Remedio por ayudar en la causa trinitaria entregando una bolsa con dinero para la liberación de los cautivos. Presenta puntuales deterioros.
Medidas: 103 x 81 cm.

Salida: 900 €



643

644

643 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Arcángel San Gabriel"
Óleo sobre cobre
Medidas: 23,5 x 18 cm.

Salida: 800 €

644 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Virgen en oración"
Óleo sobre cobre
Medidas: 22 x 16,5 cm.

Salida: 800 €

645 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVII)

"San Bernardo de Claraval"
Óleo sobre cobre
Necesita restauración.
Medidas: 21 x 16 cm.

Salida: 460 €

646 ESCUELA TOLEDANA

(S. XVII)

"Llanto sobre Cristo Muerto"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 159 x 117 cm.

Salida: 600 €

647 ESCUELA COLONIAL SUDAMERICANA

(S. XVIII)

"La Virgen del Carmen como protectora del Carmelo"
Óleo sobre lienzo
Presenta restauraciones
Medidas: 105 x 83,5 cm.

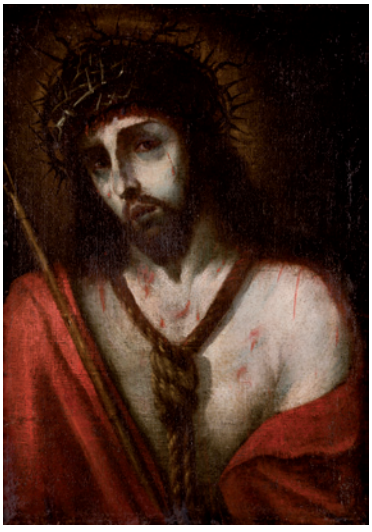
Salida: 250 €

645

646

647

648



649

648 ANÓNIMO

"Virgen con Niño"
Óleo sobre lienzo
Obra que sigue modelos italianos antiguos. Presenta importantes intervenciones
Medidas: 58 x 46 cm.

Salida: 250 €

649 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVII)

"Ecce Homo"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 62 x 45,5 cm.

Salida: 300 €

650

651

652

650 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVIII) / (S. XIX)
"Virgen coronada con Niño"
Óleo sobre cobre
Medidas: 18 x 14,5 cm.
Salida: 360 €

651 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVIII) / (S. XIX)
"Virgen con el Niño y San Juanito"
Óleo sobre cobre
Medidas: 21,5 x 16 cm.
Salida: 360 €

652 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVI) / (S. XVII)
"Abrazo ante la puerta dorada"
Óleo sobre tabla
Necesita restauración
Medidas: 28,5 x 43 cm.
Salida: 360 €

653 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVIII)
"Santa Teresa de Ávila"
Presenta puntuales deterioros y restauraciones.
Medidas: 82 x 61 cm.
Salida: 240 €

653

654

655

654 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"San Juanito"
Óleo sobre cobre
Medidas: 21 x 16,5 cm.

Salida: 360 €

655 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVII)

"San Pedro"
Óleo sobre lienzo
Se presenta en marco de madera moldurada y marmolizada.
Medidas: 72 x 56 cm.

Salida: 180 €

656 JOHANN WILHELM WEINMANN

ALEMANIA (1683) / (1741)

"Phytanthoza Iconographia"
4 grabados
Ediciones de época posterior
Medidas: 33 x 21 cm. c/u

Salida: 340 €

657 JOHANN WILHELM WEINMANN

ALEMANIA (1683) / (1741)

"Phytanthoza Iconographia"
4 grabados
Ediciones de época posterior
Medidas: 33 x 21 cm. c/u

Salida: 270 €

658 J. GABRIEL HUQUIER

(1725) / (1805)

"Cuatro vistas ópticas de Madrid y El Escorial"
Grabados al aguafuerte. Color original. París ca.1760. Son: "Palacio de la Zarzuela", "Palacio Real y Jardines del Retiro", "Gran Claustro de El Escorial" y "Monasterio de El Escorial visto por detrás".
Medidas: 28 x 42 y 25 x 42 cm.

Salida: 350 €

659 DAVID ROBERTS

EDIMBURGO (1796) / LONDRES (1864)

"Madrid. La Fuente de Atocha"
Grabado al acero.
Grabado al acero por J. Cousen según dibujo de D. Roberts.
Medidas: Huella: 21 x 31 cm.

Salida: 120 €

(Parte del lote) **656**

657

658

658

659

660

660 ANÓNIMO

(S. XIX)

"Madrid, plano de la ciudad y su entorno"
Litografía a color.
Londres c. 1800.
Medidas: Huella: 20 x 25 cm.

Salida: 60 €

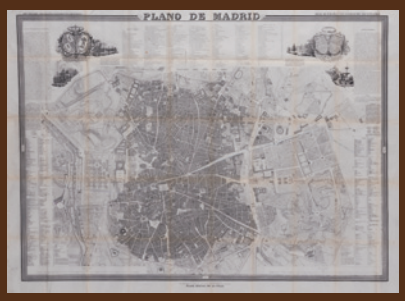
661

661

662

662

663



664

665

661 ANTONIO RODRÍGUEZ

VALENCIA (1765) / (1823)

"Trajes de Madrid"
Diez grabados al cobre. Color de época
Dibujados por Antonio Rodríguez y grabados por él y por M. Albuerne (1764-1815), J. Vázquez (1768-1804) y Paula Martí (1762-1827).
Ref.: Colección general de los Trages que en la actualidad se usan en España
Medidas: 13,8 x 7,4 cm.

Salida: 400 €

662 GEORGE JACQUES GATINE

(1773) / (1824)

"Madrid. Mujeres con vestidos de época"
Pareja de grabados al cobre, color original.
Georges-Jacques Gatine (1773-1824), Louis-Marie Lanté (1789-1871). París, 1827. Ref.: Costumes de diverses Pays. París, 1827
Medidas: Huella: 30 x 22 cm.

Salida: 180 €

663 VARIOS AUTORES

"Álbum. Madrid, Escorial y Aranjuez"
28 grabados al cobre o al acero. B/n y color.
Roberts, D. (1796-1864); Campuzano y Aguirre, T. (1857-1934); P. van der AA (1659-1733); Creuzbauer; Lemaitre, Saulnier... Siglos XVIII y XIX. Algunos raros, como el de la calle San Bernardo de 1836 por Roberts, o el del Puente de Toledo por Campuzano

Salida: 180 €

664 COELLO CORREA Y PASCUAL MADOZ

"Plano de Madrid"
Grabado al cobre.
Coello, Francisco, (1822-1898) y Madoz, Pascual, (1806-1870).
Bajo la dirección de D. Juan Noguera. Madrid, 1849.
Medidas: 73 x 102 cm.

Salida: 180 €

666

666

666

666

667

667

668

665 MATTHAEUS MERIAN, EL VIEJO

Bâle (Suiza) (1593) / Bad- Schwallbach (Suiza) (1650)

"Sevilla"
Grabado
Presenta antiguas restauraciones. Primera edición de 1638
Medidas: 22 x 34,5 cm.

Salida: 240 €

666 ESCUELA FRANCESA

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Las cuatro estaciones"
Grabados al cobre
Conjunto de 4 grabados realizados después de las "Cuatro Estaciones" de Antoine Watteau (1684-1721), grabadas por Etienne Fessard (1714 - 1777), Marie - Jeanne Renard Dubois (1701 - 1730-50), Benoit Audran (1666 - 1721) y Louis Desplaces (1622 - 1739)
Medidas: Encuadre: 44,5 X 32,5 cm. c/u

Salida: 200 €

667 ANTOINE PLUVINEL

Cresta (1555) / Dauphíne, Francia (1620)

"La doma de caballos"
Grabados coloreados
Dos grabados de la colección "La Mange Royal-L'Instruction du roy en l'excersice de monter a cheval", planchas realizadas por Crispin de Passe II (1597-1670). Edición de época posterior.
Medidas: Huella: 33 x 42 cm. c/u

Salida: 360 €

668 PHILIBERTE-LOUIS DEBUCOURT

París (1755) / Belleville (Francia) (1832)

"Varias escenas"
4 litografías coloreadas
Firmado en plancha. Según diseños de Carle Vernet 1758-1836
Medidas: 33 x 24 cm. c/u

Salida: 200 €

669

670

671

672

673

674

669 NICOLÁS DE FER

Francia (1646) / (1720)

"Plano de Madrid"
Grabado al cobre.
Raro, 1ª tirada. París, 1700.
Basado en el Plano de 1683 de Fosman y Ambrona. Escalas, flecha al norte y clave: 1 a 26, ubicando principales lugares.
Ref.: Fer: Cartes.. au sujet de la Succession de la Couronne d'Espagne.. 1701
Medidas: Huella: 23 x 33 cm.

Salida: 250 €

670 ESCUELA FRANCESA

(S. XIX)

"La peche" y "Firma de Paz"
Fotolitografía y litografía coloreada
Se presentan en marcos de madera con rosetones en metal dorado
Medidas con marco: 78 x 62 cm. y 65 x 78 cm.

Salida: 120 €

671 ADRIAEN VAN DER WERFF

(1659) / (1722)

"Felipe II"
Grabado al cobre, papel verjurado.
Medidas: 30 x 21 cm.

Salida: 100 €

672 FRANZ J.J. REILLY

Viena (1766) / (1820)

"Mapa de la provincia de Madrid"
Grabado al cobre, color a pincel.
Viena, 1791 Ref.: Schauplatz der fünf Theile der Welt... (Teatro de las 5 Partes del Mundo...). Mapas de España en vol. II, 1891.. Tooley's Dictionary of Mapmakers
Medidas: 25 x 29 cm.

Salida: 90 €

673 ANÓNIMO

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Madrid. La Puerta del Sol"
Litografía.
Plancha 46. Texto en alemán gótico, referente a los elementos de una ciudad
Medidas: 31 x 42 cm.

Salida: 120 €

674 JOHANN NUSSBIEGEL

Nuremberg, Alemania (1750) / (1829)

"Ciervos"
4 grabados coloreados
Firmados en plancha
Medidas: 23,5 x 18 cm. c/u

Salida: 180 €

675 LUIS HELGUERO

"San Francisco el Grande" y "Estanque del Retiro"
Pareja de acuarelas.
Pareja de acuarelas, firmados y fechados Helguero 1990.
Medidas: 28,5 37 y 29 x 36,7 cm.

Salida: 200 €

676 FRANCISCO SAN JOSÉ GONZÁLEZ

Madrid (1919) / Madrid (1981)

"Paisaje con toros"
Grabado
Firmado en plancha con iniciales SJ y fechado 51. Numerado a lápiz 25/50 en el ángulo inferior izquierdo, firmado con tampón en el derecho
Medidas: 35 x 49,5 cm.

Salida: 75 €

677 LOUIS-FRANÇOIS CASSAS

Azay-le-Ferron (1756) / Versalles, Francia (1827)

"Paisaje"
Litografía coloreada
Firmado en la parte inferior izquierda
Medidas: 67 x 47 cm.

Salida: 70 €

675

676

677

678

679

680

681

682

678 LUIS GARCÍA OCHOA

San Sebastián (1920)

"Playa"
Aguafuerte con aguatinta
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo P.A XVI/XXXV. Sello en seco de editores Hispa-Arte
Medidas: Huella: 27 x 35 cm.; Papel: 42,5 x 49 cm.

Salida: 100 €

679 CLARA GANGUTIA

San Sebastian (1952)

"La Alhambra"
Aguafuerte y resina
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo P.A VI/XIV. Sello en seco de editores Hispa-Arte.
Medidas: Huella: 32,5 x 40,5 cm.; Papel: 50 x 55,5 cm.

Salida: 120 €

680 ISIDRO PARRA MOLINA

Alcázar de San Juan (Ciudad Real) (1925)

"Confidencias"
Aguafuerte y punta seca
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo P.A X/XIV. Sello en seco de editores Hispa-Arte
Medidas: Huella: 33,5 x 26,5 cm.; Papel: 50 x 40 cm.

Salida: 90 €

681 AGUSTÍN REDONDELA

Madrid (1922) / (2015)

"Plaza de Segovia"
Aguatinta
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo P.A XII/XX. Sello en seco de editores Hispa-Arte
Medidas: Huella: 34 x 41 cm.; Papel: 49,5 x 55 cm.

Salida: 180 €

682 ÁLVARO DELGADO

Madrid (1922) / (2016)

"Narciso"
Aguatinta
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo P.A X/XIV. Sello en seco de editores Hispa-Arte
Medidas: Huella:40 x 33,5 cm.; Papel: 58 x 48 cm.

Salida: 120 €

(Parte del lote) **683**

683

(Parte del lote) **684**

684

683 RICARDO BAROJA NESSI

Minas de Río Tinto (Huelva) (1871) / Vera de Bidasoa (Navarra) (1954)

"Colección de 11 grabados"
Aguafuertes y aguatintas
Conjunto de 11 grabados titulados "Un caminante"; "Un chicóleo"; "Interior de iglesia"; "Interior de una posada"; "Paseo con pareja"; "Salto con garrocha"; Pareja en el campo"; "El café"; "Cura a caballo"; "Curas vascos" y "Traperos"
Bibliografía: Caro Baroja, Pío, "Baroja. Grabados", 1993
Medidas: Huella de: 13,5 x 13 cm. a 21,5 x 14 cm.

Salida: 300 €

684 RICARDO BAROJA NESSI

Minas de Río Tinto (Huelva) (1871) / Vera de Bidasoa (Navarra) (1954)

"Colección de grabados"
Aguafuertes y aguatintas
Conjunto de 5 grabados de Baroja titulados "Ermita. Entrando en la iglesia"; "Escena del Renacimiento"; "Fragua"; "Rincón madrileño" y "El Señor de la Agonía. Sacerdote y penitente",
Bibliografía:
Caro Baroja, Pío, "Baroja. Grabados", 1993
Se completa el conjunto con un grabado de Guillermo Soler titulado "La diligencia" de 1939
Medidas: Huella de: 27 x 35 cm. a 30 x 47 cm.

Salida: 350 €

685 RICARDO BAROJA NESSI

Minas de Río Tinto (Huelva) (1871) / Vera de Bidasoa (Navarra) (1954)

"Colección de 4 grabados"
Aguafuertes y aguatintas
Conjunto de 4 grabados titulados "Carnaval en Madrid"; "Descanso en el camino"; "Jardín y estanque con cisnes" y "Paseo de Rosales"
Bibliografía:
Caro Baroja, Pío, "Baroja. Grabados", 1993
Medidas: Huella de: 42,6 x 16 cm. a 32,5 x 22 cm.

Salida: 150 €

686 RICARDO BAROJA NESSI

Minas de Río Tinto (Huelva) (1871) / Vera de Bidasoa (Navarra) (1954)

"Un chicóleo" y "El café"
Aguafuerte y aguatinta
Ambos firmados en plancha con monograma. Se presentan enmarcados
Bibliografía: Caro Baroja, Pío, "Baroja. Grabados", 1993
Medidas: Huella: 14 x 21,7 cm. c/u

Salida: 180 €

687 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"La civtat de Mallorca"
Impresión sobre papel
Reproducción facsímil editada por Seix y Barral, Barcelona, del grabado original de Antonio Garao, 1644
Medidas: 68 x 91 cm.

Salida: 50 €

(Parte del lote) **685**

688 MARIANO FORTUNY Y MARSAL

Reus (1838) / Roma (1874)

"L'arquebusier"
Grabado
Firmado y fechado en plancha 1871, realizado por Charles Louis Kratké (1848-1921) firmado a lápiz por el grabador.
Medidas: 28 x 20,5 cm.

Salida: 200 €

686

686

689 CRIS PINK

Koblenz, Alemania (1956)

"Pirámide negra", 1989
Óleo sobre lienzo
Al dorso titulado, firmado y fechado.
Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 120 €

687

688

690 MIGUEL ÁNGEL FOLLENTE

Madrid (1950)

"Rostros"
Técnica mixta sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 21 x 15,5 cm.

Salida: 120 €

689

690

691 XANO ARMENTER

Las Palmas de Gran Canaria (1956)

"Objectes" (1988)
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso etiqueta de la Sala Parés de Barcelona
Medidas: 55 x 55 cm.

Salida: 150 €

691

692 PERE ALEMANY PUJOL

Andratx (Mallorca) (1931)

"Arrels", 1989
Técnica mixta sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso, firmado, fechado y titulado
Medidas: 80 x 80 cm.

Salida: 150 €

692

693 PEDRO CASTRO ORTEGA
"CASTRORTEGA"

Piedrabuena (Ciudad Real) (1956)

"Cárcel de cera", 1990
Técnica mixta sobre tela
Firmado y titulado al dorso.
Se adjunta certificado de autenticidad del artista fechado en 2008.
Medidas: 280 x 200 cm.

Salida: 5.000 €

694 PEDRO CASTRO ORTEGA
"CASTRORTEGA"

Piedrabuena (Ciudad Real) (1956)

"Puente nuevo", 1990
Técnica mixta sobre tela
Firmado y titulado al dorso.
Se adjunta certificado de autenticidad del artista fechado en 2008.
Medidas: 280 x 200 cm.

Salida: 5.000 €

695 ANTONIO MURADO

Lugo (1964)

"Sin título", 2006
Óleo sobre lienzo
Firmado en la parte inferior derecha y al dorso, con etiqueta de la Galería Álvaro Alcázar.
Se adjunta certificado de autenticidad de la Galería Álvaro Alcázar, fechado en 2008
Medidas: 203 x 152,5 cm.

Salida: 7.500 €

696 JOSÉ MANUEL CIRIA

MANCHESTER (1960)

"Sombra-Catarata", 2002
Óleo sobre lona plástico
Se adjunta certificado de autenticidad de Arte Inversión.
Bibliografía:
– José Manuel Ciria, "Teatro del Minotauro", CAM: Generalitat Valenciana. Valencia. 2003, pag 107
Medidas: 250 x 250 cm.

Salida: 3.500 €

697 RAFAEL CANOGAR

Toledo (1935)

"Pronaos", 2004
Construcción en madera, óleo y pan de oro sobre tabla (tríptico)
Firmado y fechado áng. inf. dcho.: "Canogar 04". Al dorso firmado, fechado y titulado.
Se adjunta certificado de autenticidad del artista fechado en 2008
Exposiciones:
- 2004. Rafael Canogar. Madrid, Galería Metta
- 2005. Canogar. Palma de Mallorca, Pelaires Centre Cultural Contemporani
- 2006. Fragmentaciones. En Artesevilla 06, Feria de Arte Contemporáneo. Sevilla, Palacio de Exposiciones y Congresos, 19-23 enero (Sala especial con motivo de la concesión de la Medalla de Oro de la Feria de Arte Contemporáneo de Sevilla)
- 2006. "Canogar paso a paso". Vigo (Pontevedra), Centro Cultural Caixanova / Centro Social Caixanova
- 2007. Rafael Canogar. Barcelona, Galería Barcelona, 8 febrero-31 marzo

Bibliografia:
- CANOGAR, Rafael: Canogar paso a paso. Vigo, Caixanova, 2006 (Repr. color págs. 104-105, con técnica mixta) [cat. exp.]
- CANOGAR, Rafael: "Fragmentaciones". En Artesevilla 06, Feria de Arte Contemporáneo. Sevilla, Artesevilla, Feria de Arte (Cit. pág. 28)[desplegable exp.] Arte Contemporáneo, 2006 (Repr. color pág. 199, con técnica mixta) [cat. exp.]
- GARCÍA RUBI, Amalia: "Rafael Canogar, la gran pintura". El Punto de las Artes (Madrid), 14-20 enero 2005, Madrid (Repr. bl. y n. pág. 4, con técnica mixta sobre madera)
- MARIN-MEDINA, José: "Lo sacro y lo profano en Rafael Canogar". El Mundo (Madrid), 22-29 diciembre 2004, El Cultural
- MUÑOZ, Jorge: "Rafael Canogar: 50 años en vanguardia". Mi cartera de Inversión (Madrid), nº 535, 21-27 enero 2005, Inversiones alternativas (Repr. color pág. 79, con técnica panel de madera pintada y dorada)
- MUÑOZ, Miguel Ángel: Rafael Canogar. Madrid, Galería Metta, 2004 (Repr. color pág. 13) [cat. exp.]
- MUÑOZ, Miguel Ángel: Canogar. Palma de Mallorca, Pelaires Centre Cultural Contemporani, 2005 (Repr. color pág. 17, con técnica óleo sobre madera) [cat. exp.]
- NIEBLA, Antonio: Rafael Canogar. Barcelona, Galería Barcelona, 2007 (Repr. color s/pág., con técnica mixta) pág. 155, lám. 130; cit. págs. 159 y 173, lám. 130, con técnica mixta sobre madera)
- NIETO ALCAIDE, Víctor: Rafael Canogar. El paso de la pintura. Donostia-San Sebastián, Nerea, S. A., 2006 (Repr. Color pág. 155, lám. 130; cit. págs. 159 y 173, lám. 130, con técnica mixta sobre madera)
- RUBIO NOMBLOT, Javier: "Retratos de un hombre roto". ABC (Madrid), 8 enero 2005, Blanco y Negro Cultural: Arte: Pintura (Cit. pág. 32)

Medidas: 244 x 366 cm.

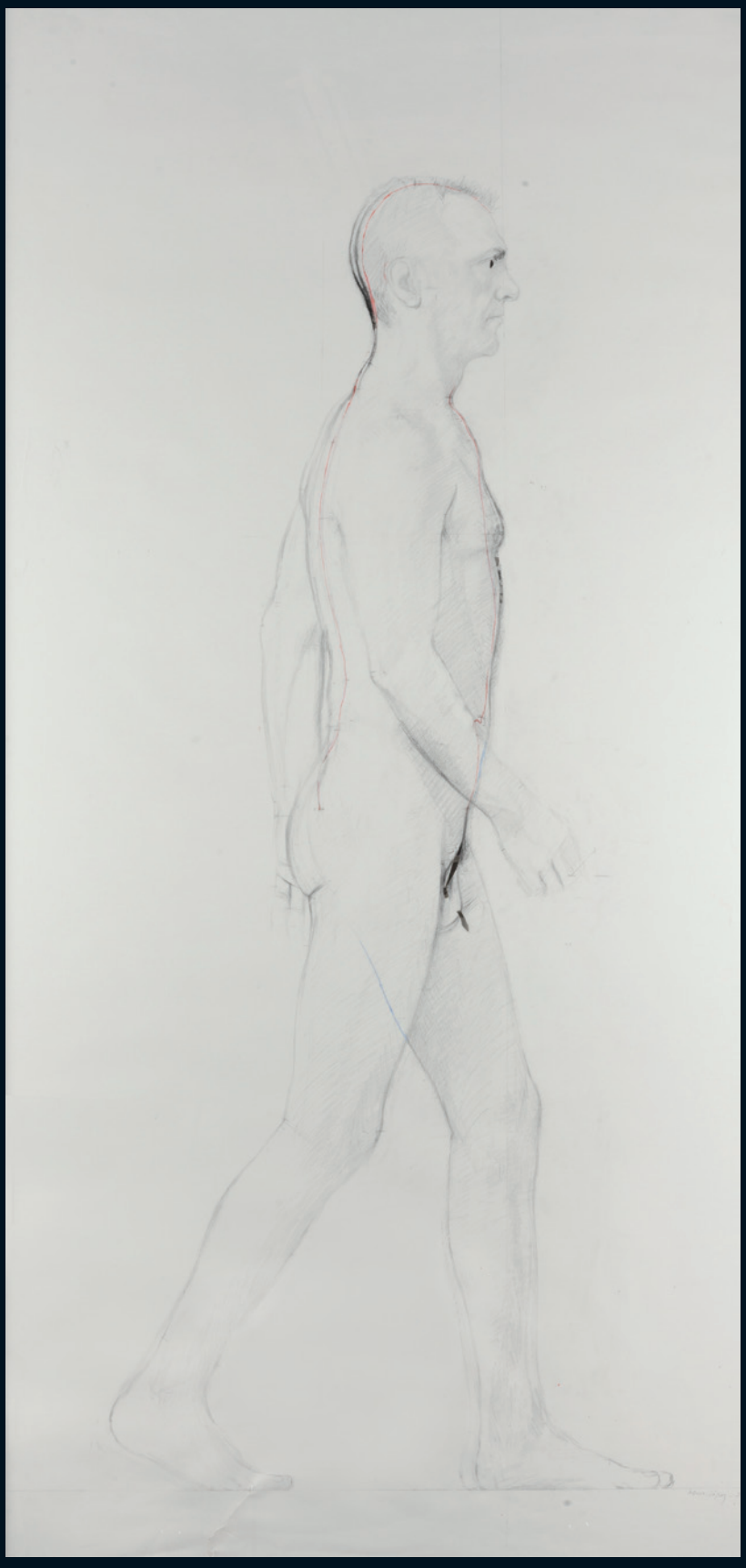
Salida: 25.000 €

698 ANTONIO LÓPEZ GARCÍA

Tomelloso (Ciudad Real) (1936)

"Perfil de hombre", 2003
Grafito y collage sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Presenta rotura del papel en la parte inferior izquierda.
Obra realizada para el proyecto de la escultura "El hombre caminando".
El perfil izquierdo de este dibujo estuvo expuesto en la Exposición del Museo Thyssen-Bornemisza de Antonio López de junio a septiembre de 2011, reproducido en el catálogo pág. 173.
Procedencia:
Colección particular, Madrid
Medidas: 220 x 110 cm.

Salida: 26.000 €



699

699 ANTONIA EIRIZ

Cuba (1929) / Miami (1995)

"Sin título"
Óleo sobre cartón
Firmado en el ángulo superior izquierdo.
Se adjunta certificado de Pablo Vidal Eiriz, hijo de la artista
Medidas: 77 x 63 cm.

Salida: 5.500 €

700 JESÚS MARÍA LAZKANO

Vergara, Guipúzcoa (1960)

"Brueghel versus Mies Van der Rohe", 2006-7
Acrílico sobre lienzo
Firmado y fechado en la parte inferior. Al dorso etiqueta de la Galería Antonio Machón. Se adjunta certificado de autenticidad de Arte inversión, fechado en 2008
Procedencia:
– Galería Antonio Machón, Madrid
– Colección particular, Madrid
Medidas: 100 x 175 cm.

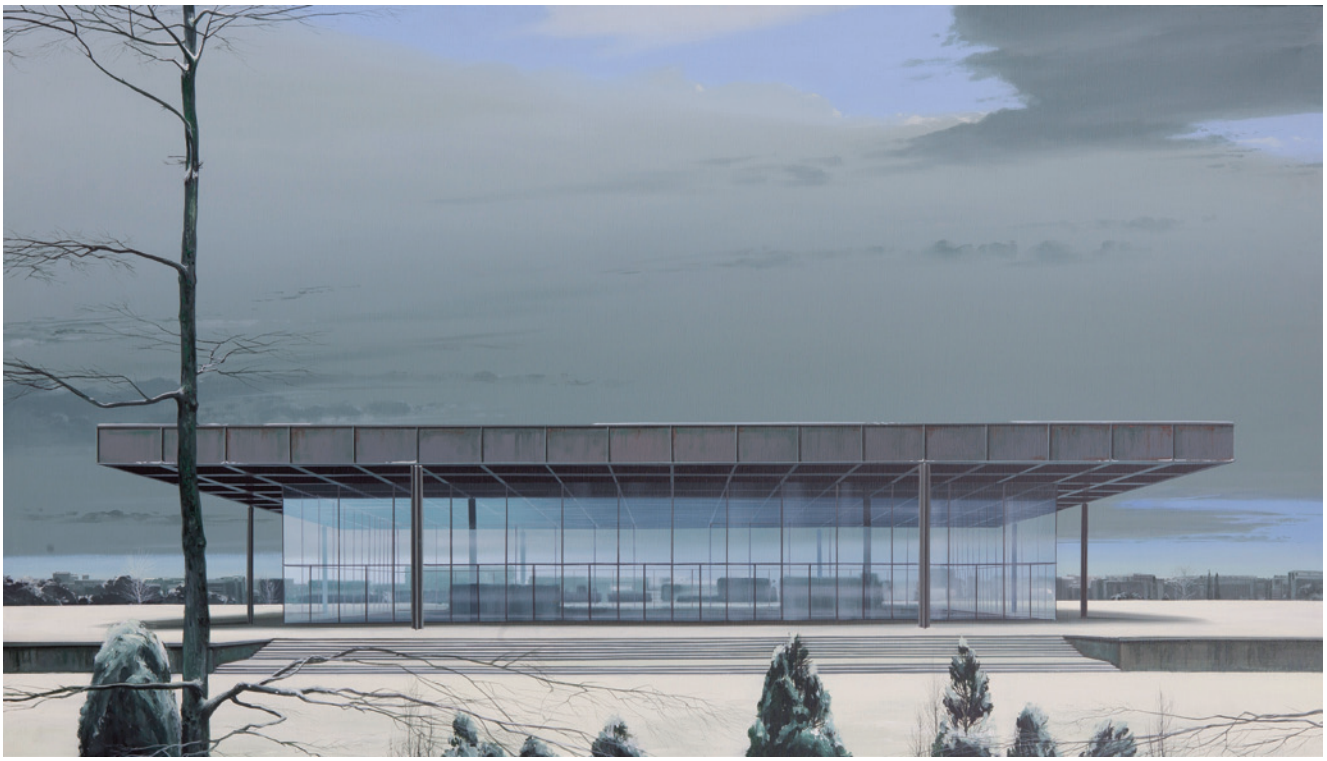
Salida: 9.000 €

701 MARGARET MARLEY MODLIN

Carolina del Norte, EEUU (1927) / Madrid (1998)

"Después de la luna"
Óleo sobre lienzo
Firmado, fechado y titulado en el ángulo inferior derecho.
Obra que figuró en la exposición de la artista en la Galería Malvin Gallery, Madrid 2017
Medidas: 60 x 92 cm.

Salida: 6.500 €



700

701

702 WIFREDO LAM

Sagua la Grande (Cuba) (1902) / (1982)

"Composición", 1976
Tintas sobre papel Kraft pegado a cartón
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Obra que esta reproducida en la primera guarda del libro de
Max-Pol Fouechet "Wifredo Lam" Edition cercle D'Art, 1989
(Ediciones Polígrafa S.A.)
Medidas: 33,5 x 67 cm.

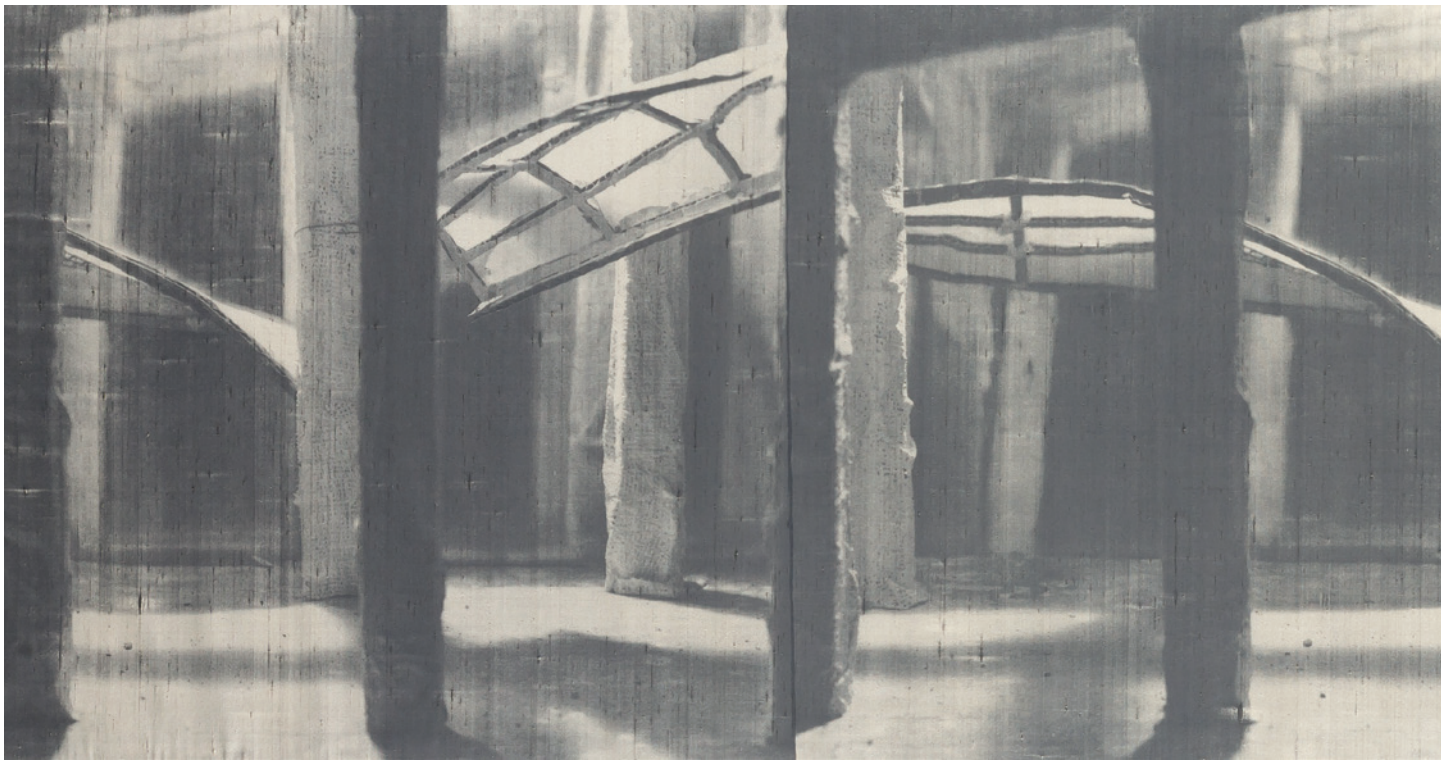
Salida: 10.000 €

703 DOLORES SOLDEVILLA NIETO "LOLO"

La Habana, Cuba (1904) / (1971)

"Tejedora"
Óleo sobre lienzo
Al dorso titulado y con etiqueta de Registro Nacional de Blones Culturales de la República de Cuba Ministerio de Cultura, Sello oficial año 2005.
Presenta restauraciones.
Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 4.000 €

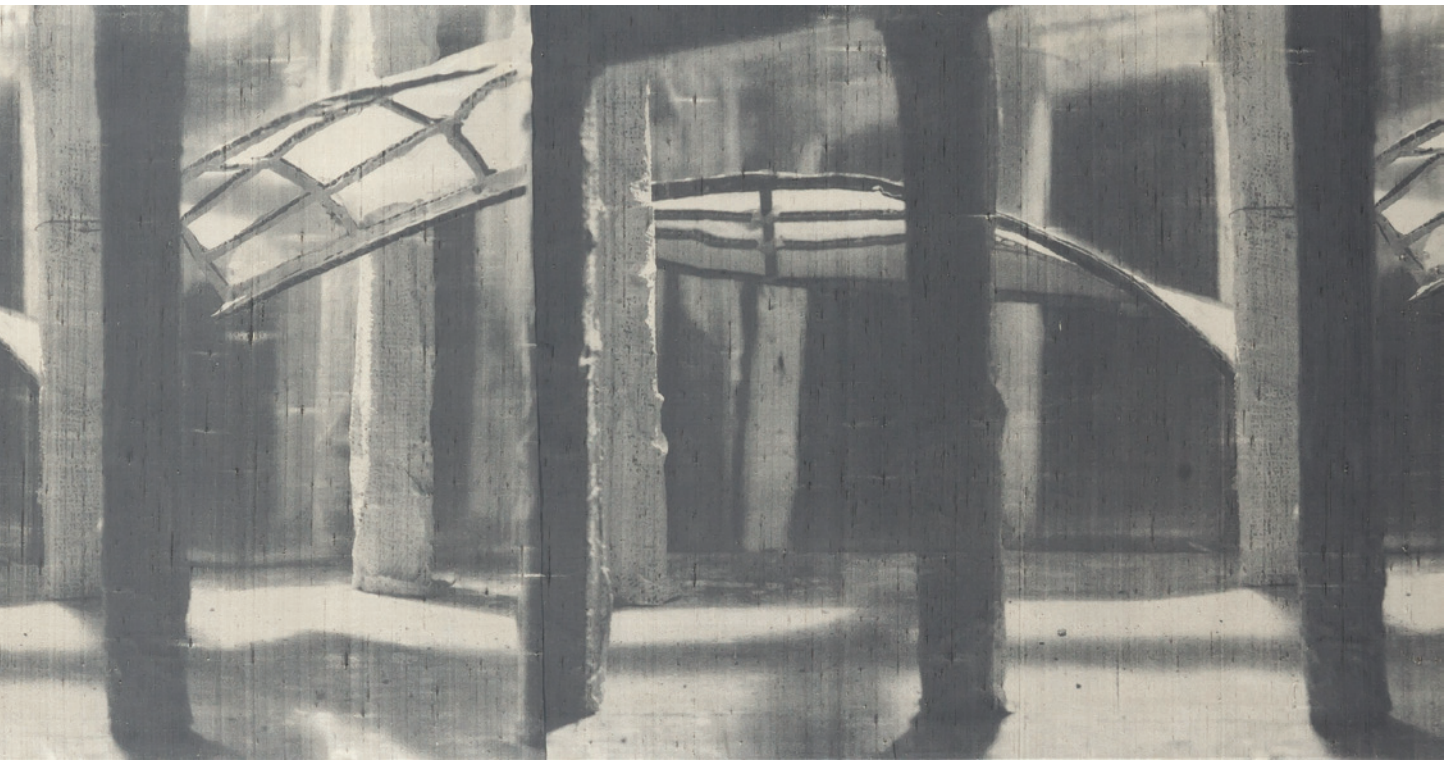


705 CRISTINA IGLESIAS

San Sebastián (1956)

"Sin título", 1993
Serigrafía sobre seda
Al dorso etiqueta de la Galería Pepe Cobo, Sevilla
Exposiciones:
– Galería Pepe Cobo, Sevilla 1999
Medidas: 61 x 230 cm.

Salida: 18.000 €



706

707

706 EDUARDO ÚRCULO

Santurce (Vizcaya) (1938) / Madrid (2003)

"Sin título", 1963
Gouache sobre cartón
Firmado y fechado en la parte inferior
Medidas: 70 x 100 cm.

Salida: 4.000 €

707 MIRTA CERRA HERRERA

La Habana, Cuba (1904) / Nueva York, EEUU (1986)

"Sin título"
Óleo sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 36 x 26 cm.

Salida: 3.000 €

708 ALFONSO GÓMEZ BONIFACIO

San Sebastián (1934) / (2011)

"Sin título", 1981
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado y fechado
Medidas: 68 x 89 cm.

Salida: 3.500 €

709 JUAN JOSÉ THARRATS

Gerona (1918) / Barcelona (2001)

"Finixondel", 1959
Técnica mixta sobre lienzo
Firmado, titulado y fechado al dorso
Medidas: 101 x 80 cm.

Salida: 1.800 €

710 ATRIBUIDO A FRANCIS BOTT

Frankfurt (1904) / Lugano (1998)

"Abstracción", 1963
Técnica mixta sobre papel
Con firma y fechado en la parte inferior
Medidas: 60 x 48,5 cm.

Salida: 950 €

708

709

710

711

712

713

711 ANTONIO MIRÓ
Alcoy, Alicante (1944)
"Matrimonio"
Escultura en bronce.
Firmado y fechado 73 en la parte inferior. Medidas: 57 x 30 x 27 cm.
Salida: 1.200 €

712 JULIO ÁLVAREZ GUTIÉRREZ
Madrid (1928) / Madrid (2011)
"Figura a la intemperie"
Escultura en bronce. Firmado y numerado II/IV. Medidas: 40 x 30 x 36 cm.
Salida: 500 €

713 PABLO RUIZ PICASSO.
Málaga (1881) / París (1973)
"Medammón", 1954
Barro
Al dorso sello de Madoura: "MADOURA EMPREINTE ORIGINALE DE PICASSO" y numerado 44/500.
Bibliografía:
- RAMIE "Picasso catalogue de l'oeuvre céramique 1947-1971", París, 1988, nº243, p. 130.
Medidas: 8 x 6,5 cm.
Salida: 1.600 €

714 JORGE VARAS
Madrid (1964)
"Salomé", 2007
Aluminio y madera.
Obra catalogada en "Lúcida incertidumbre" de Jorge Varas pág. 141. Esta escultura fue presentada en la Feria Internacional del Grabado y la Estampa en el año 2007 por Arteinversión.
Se adjunta certificado de autenticidad de Arteinversión. Medidas: 140 x 14 x 14 cm.
Salida: 2.200 €

715 JOSÉ LUIS SÁNCHEZ
Almansa (Albacete) (1926)
"Sin título"
Bronce y acero
Firmado y numerado en la parte inferior 2/5. Medidas: 20 x 27 x 23 cm.
Salida: 2.500 €

715

714

716 JOSEP MARIA SIRVENT
Girona (1957)
"Sin título", 1992
Acero corten
Firmado, fechado y numerado 1/7 en la parte posterior.
Medidas: 36,5 x 20 x 11 cm.
Salida: 3.800 €

717 LASZLO TIBAY
Szombathely, Hungría (1962)
"Toro"
Bronce lacado en negro
Firmada y numerada 8/8. Se adjunta certificado de autenticidad del artista fechado en 2017.
Medidas: 50 x 100 x 40 cm.
Salida: 16.000 €

718 MANUEL MARÍN
Murcia (1942) / (2007)
"Sin título"
Móvil en metal pintado
Firmada en la base. Medidas: 31,5 x 62 x 25 cm.
Salida: 1.500 €

719 MANUEL MARÍN
Murcia (1942) / (2007)
"Sin título"
Móvil en metal pintado
Firmado en la base. Medidas: 42 x 60 x 27 cm.
Salida: 1.500 €

716

717

718

719

720 ESCUELA ESPAÑOLA

S. XX

"Sin título"

Escultura en madera de olivo e hierro

Altura: 80 cm.

Salida: 600 €

721 JOSÉ LUIS SÁNCHEZ

Almansa (Albacete) (1926)

"Sin título"

Escultura en bronce. Numerada 40/190 y firmada en la parte inferior. Se presenta en base de mármol travertino. Medidas: 25 x 10 x 12 cm.

Salida: 300 €

722

723

724

725

(Detalle)

722 JUAN MANUEL CASTRILLÓN
Madrid (1929)
"Sin Título"
Escultura en madera. Firmada en la base. Peana de madera de 112 cm altura. Altura: 80 cm.
Salida: 250 €

723 FERNANDO BELLVER
Madrid (1954)
"Rita"
Bronce
En la base titulado, firmado y numerado 44/50. Obra perteneciente a la serie "Mis juguetes".
Medidas: 25 x 17 x 12,5 cm.
Salida: 300 €

724 JORGE CASTILLO
Pontevedra (1933)
"Sin título"
Bronce
Firmada y numerada P/A al dorso. Medidas: 20 x 27 cm.
Salida: 240 €

725 LUIS MONTOYA
Madrid (1950)
"Family Concept", 1973
Bronce y cerámica. Firmado y fechado en la base de cerámica y en la pieza de bronce. Medidas: 20 x 22 x 8 cm.
Salida: 200 €

725A JUAN MUÑOZ
Madrid (1953) / Ibiza (2001)
"Chopping Block", 2001
Firmado y numerado 20/25 en la base.
Se presenta en urna de metacrilato con base de madera.
Medidas con urna: 45 x 29 x 35 cm.
Peana: 45 x 29 x 90 cm.
Exposiciones:
-Pepe Cobo y sus máquinas, Palacio Sástago, 2007 Zaragoza.
-Fear, Galería Pepe Cobo, Sevilla 2002.
-Galería Federico Luger, 2015 Milano.
Salida: 4.000 €

725A

726 Lote compuesto por tres ceniceros en plata española punzonada, Ley 916, con decoración incisa de escudos y busto clásico.
Peso: 330 gr. Medidas: 11 cm. diam. c/u.
Salida: 100 €

727 Centro en plata punzonada, Ley 916, superficie martelé con decoración reelevada e incisa de motivos de escudos y de monedas. Asas laterales.
Peso: 645 gr. Medidas: 10 x 34 x 27 cm.
Salida: 180 €

728 Lote compuesto por jarrito y entremesera en plata punzonada Ley 916 y 3 campanitas Ley 925.Peso total: 420 gr.
Salida: 100 €

729 Cubitera en plata española punzonada, Ley 916, greca de volutas al borde y asas en forma de venera. Peso: 340 gr. Medidas: 14 x 20 x 13 cm.
Salida: 80 €

730 Antigua palmatoria en plata española punzonada, Ley 916. Decoración gallonada. Con contrapeso. Medidas: 7 cm. de altura.
Salida: 50 €

731 Legumbrera en plata española punzonada, Ley 916, borde ingletado.
Peso: 995 gr. Medidas: 18 x 30 x 26 cm.
Salida: 280 €

732 Jarra en plata española punzonada, Ley 916, decoración gallonada. Peso: 700 gr. Medidas: 25 cm. de altura.
Salida: 200 €

733 Jarra en plata española ley 916. Decoración gallonada y asa en voluta. Base con contrapeso. Altura: 25 cm.
Salida: 180 €

734 Sopera en plata española punzonada, Ley 916, con decoración de palmetas, flores y espejuelos en entrelazo. Asas, patas y pomo con decoración vegetal. Con abolladuras. Peso: 955 gr. Medidas: 25 x 30 x 23 cm.
Salida: 500 €

735 Jarra en plata inglesa punzonada, con marcas de la ciudad de Londres, 1817, platero William Batteman II. Decoración reelevada de guirnaldas florales, acanto y veneras. Iniciales grabadas. Una abolladura.
Peso: 1.350 gr. Medidas: 29,5 cm. de altura.
Salida: 400 €

736 Salvilla en plata española punzonada, Ley 916. de perfil circular con decoración reelevada vegetal al borde y de abanicos y tornapuntas incisas.
Peso: 1.375 gr.
Medidas: 4 x 42 cm. diam.
Salida: 350 €

736

737 Juego de seis salvillas en plata chilena ley 900. Borde ondulado y pies de bola.
Peso total: 815 gr.
Medidas: Diam: 15 cm.
Salida: 350 €

738 Salvilla en plata Sterling, ley 925. Marcas de la ciudad de Sheffield de 1932. Perfil mixitilíneo y cuatro patas en bola.
Peso 1.280 gr.
Diámetro: 35 cm.
Salida: 450 €

739 Pareja de fuentes circulares de plata española, ley 916. Borde calado con acantos.
Peso: 2.405 gr
Salida: 700 €

737

740 Lote compuesto por dos espejos en plata española punzonada, Ley 916. Uno de tocador, y el otro, de mesa, tipo balancín, estilo Imperio con motivos de cisnes en soporte y remate superior.
Medidas: 41 cm. de altura.
Salida: 120 €

741 Jarra en plata española punzonada, Ley 916. De inspiración barroca, con decoración reelevada con tritones, sirenas y cabezas fantásticas, entre motivos de rocalla.
Peso: 825 gr.
Medidas: 31,5 cm. de altura.
Salida: 400 €

739

738

741

740

742 Pareja de ceniceros en plata punzonada, Ley 915, centro con motivos heráldicos.
Peso: 430 gr.
Medidas: 3,5 x 15 x 11 cm.
Salida: 180 €

743 Centro con asas, en plata punzonada, con marcas sin localizar. Base con decoración de monedas entre roleos vegetales.
Peso: 695 gr.
Medidas: 9 x 35 x 28 cm.
Salida: 240 €

744 Centro con asas en plata española punzonada, Ley 916, superficie martelé y base con motivos de monedas.
Peso: 435 gr.
Medidas: 4 x 20 x 26 cm.
Salida: 180 €

745 Pareja de ceniceros en plata española punzonada, Ley 916. Motivo heráldico en la base. Asa lateral en voluta.
Peso: 430 gr.
Medidas: 6,5 x 16 x 11 cm.
Salida: 180 €

746 Salvilla en plata española punzonada, Ley 916. Borde reelevado con motivos de veneras y decoración floral incisa en la base.
Peso: 500 gr. Medidas: 3 x 33 cm.
Salida: 240 €

747 Bandeja con asas en plata española punzonada, Ley 916. Borde reelevado con tornapuntas y veneras.
Peso: 610 gr. Medidas: 40 x 28 cm.
Salida: 180 €

748 Sopera en plata española punzonada, Ley 916. Diseño Luis XV, con superificie gallonada. Asa central y laterales con decoración vegetal. Borde con rocalla y patas de garra. Peso: 6.110 gr.
Medidas: 30 x 46 x 28 cm.
Salida: 1.200 €

749 Juego de café y té, en plata española punzonada, Ley 916. Decoración de rocalla y vegetal en patas y asas. Interior vermeille. Consta de bandeja, cafetera, tetera, lechera, azucarero y colador. Peso: 5.125 gr.
Salida: 1.200 €

748

749

750 Juego de café y té en plata española, ley 916. Consta de: bandeja, tetera, cafetera, lechera y azucarero. Cenefa de pámpanos de vid y uvas.
Peso: 2.275 gr.
Salida: 1.800 €

750

751 Bandeja oval en plata española ley 916. Ancha ala con símbolos compostelanos entre greca vegetal, con volutas y rocalla.
Peso: 745 gr.
Medidas: 46 x 36 cm.
Salida: 200 €

752 Bandeja rectangular en plata española ley 916. Ancha ala con símbolos compostelanos entre greca de volutas, roleos de acanto... Peso: 900 gr.
Medidas: 44 x 36 cm.
Salida: 200 €

753 Bandeja con asas en plata española punzonada, Ley 916. Greca de soguead-do al borde. Peso: 890 gr.
Medidas: 45 x 28 cm.
Salida: 300 €

751 752

754 Cubo de hielo en plata punzonada Ley 800. Decoración gallonada con asas y patas con decoración de rocalla.
Peso: 1.590 gr.
Medidas: 24 x 28 x 24 cm.
Salida: 350 €

755 Centro de plata española ley 916. Forma de copa con base circular y soportes vegetales.
Peso: 315 gr.
Medidas: 13 cm.
Salida: 90 €

754

753

755

760-763

756 Pareja de cajas de tabaco en plata española punzonada, Ley 916, alma de madera. Bordes con decoración reelevada con motivos de pavos reales entre guirnaldas florales. Medidas: 4 x 20 x 13 cm.
Salida: 180 €

757 Bandeja para cartas en plata española punzonada, Ley 916. Perfil rectangular con ángulos recortados, greca de láureas al borde.
Peso: 200 gr. Medidas: 23 x 16 cm.
Salida: 90 €

758 Juego de seis platitos de pan, en plata española punzonada, Ley 916. Perfil ingletado con greca estriada al borde. Peso: 525 gr.
Medidas: 14 cm. diam
Salida: 90 €

759 Juego de cubiertos de merienda formado por 6 cuchillos y 6 tenedores en plata punzonada Ley 800, en su color y vermeille. Una pareja con deterioros. Se presenta en estuche original. Peso total: 265 gr.
Salida: 80 €

760 Legumbrera en plata española punzonada, Ley 916. Motivos de veneras intercalados entre greca de gallones. Iniciales grabadas. Peso: 2.015 gr.
Medidas: 15 x 33 x 28 cm.
Salida: 700 €

761 Fuente en plata española punzonada, Ley 916. Perfil ingletado con motivos de veneras intercaladas entre greca gallonada al borde. Peso: 2.085 gr.
Medidas: 62 x 46 cm.
Salida: 700 €

762 Fuente circular grande en plata española punzonada, Ley 916. motivos de veneras intercalados entre greca de gallones. Iniciales grabadas.
Peso: 795 gr. Medidas: 35 cm. diam.
Salida: 300 €

763 Fuente circular en plata española punzonada, Ley 916. Perfil ingletado, motivos de veneras intercalados entre greca de gallones. Iniciales grabadas. Peso: 620 gr. Medidas: 32 cm. diam.
Salida: 240 €

764 Escribanía con pluma en plata española punzonada, Ley 916.
Peso total: 175 gr.
Salida: 120 €

765 Lote de 2 ceniceros y salero en plata punzonada, uno en forma de venera; otro gallonado con asa lateral. Peso total: 185 gr.
Salida: 120 €

767

768

769-771

775

766 Frutero en plata española punzonada, Ley 916, borde gallonado con decoración martelé. Patas en forma de columnas. Peso: 265 gr.
Medidas: 6 x 23 cm.
Salida: 150 €

767 Juego de dos fuentes en plata, de perfil oval con borde ingletado y greca de roleos. Peso total 605 gr. Medidas: 42 x 27 y 15 x 25,5 cm.
Salida: 180 €

768 Bandeja en plata con marcas ilocalizables siguiendo modelos del S. XVII. Perfil gallonado con reservas florales. Cartela central y borde uñeteado. Peso: 670 gr. Medidas: 45 cm.
Salida: 225 €

769 Juego de tres platos en plata punzonada, dos en plata española Ley 916 y uno en plata mejicana Ley 925. Borde ingletado. Peso total: 1.181 gr.
Medidas: 24 cm. diam.
Salida: 240 €

770 Frutero en plata punzonada, Ley 916, decoración en el alero de motivos de claveles en reservas. Iniciales grabadas en la base. Mínimo desperfecto.
Medidas: 7 x 25 cm. diam.
Salida: 180 €

771 Pequeño centro en plata punzonada Ley 925, patas de garra y bola. Peso: 270 gr. Medidas: 5,5 x 14 x 11,5 cm.
Salida: 60 €

772 Lote compuesto por pastillero de metal y pitillera en plata con marcas de la ciudad de Birmingham de 1919, exterior con decoración grabada e iniciales e interior en dorado. Peso: 160 grs.
Salida: 120 €

773 Salvilla en plata española Ley 916 siguiendo modelos franceses con decoración calada y escenas galantes en relieve.
Medidas: 3 x 26 cm. Peso: 340 gr.
Salida: 240 €

774 Bote purera en metal plateado con decoración moldurada y remate en bakelita. Interior en madera. Medidas: 24 cm.
Medidas: 23 cm. de altura.
Salida: 100 €

775 Juego de café y té en plata española punzonada, Ley 916. Decoración de cenefas florales. Consta de: bandeja, cafetera, tetera, lechera, azucarero y colador. Peso total: 3.440 gr.
Salida: 1.100 €

776

776 Cristalería con decoración grabada de volutas vegetales. Consta de: 34 copas de agua; 20 de vino blanco; 30 de vino tinto; 56 de champán en dos tamaños; 12 de coñac y 58 de licor; 14 lavafrutas.
Salida: 150 €

777 Jarra de dos asas con tapa en cristal soplado de la Granja S. XVIII-XIX, decoración grabada y dorada de guirnaldas florales.
Medidas: 28 cm. de altura.
Salida: 350 €

778 Conjunto de licorera con vasos y bandeja, en cristal soplado con decoración pintada de flores en azul y dorado. Mínimos desperfectos.
Salida: 150 €

779 Florero de cristal francés Daum. Firmado en la base al ácido. Perfil cuadrangular.
Medidas: 14 cm. de altura.
Salida: 120 €

780 Bombonera en cristal veneciano, color ámbar, con decoración polícroma de motivos florales y dos iguanas en bulto redondo. Patas de garra en metal dorado.
Medidas: 20 x 18 cm. diam.
Salida: 100 €

781 Vajilla en porcelana alemana de Bavaria, con marcas en la base. Vidriada en crema, con motivos de sprays florales en policromía, filos dorados. Consta de: sopera, ensaladera, tres fuentes ovaladas de 2 tamaños, frutero; 25 platos llanos, 11 hondos y 10 de postre. Mínimos piquetes.
Salida: 240 €

782 Vajilla en porcelana de Bidasoa, vidriada en blanco con greca dorada. Consta de: sopera, ensaladera, salsera, 2 entremeseras, 8 platos soperos y 9 de postre; restos de juego de té con lechera, azucarero, 11 tazas y sus platos. Algunos piquetes y faltas.
Salida: 120 €

779

780

781 (Representación)

782 (Representación)

783 784

783 Pareja de tarros de farmacia en porcelana blanca con decoración en dorado. Leyendas "Tragacanth" y "Cort-Cinch: Cord".
Altura: 29 cm.
Salida: 150 €

784 Tarro de farmacia de cristal S. XIX. Etiqueta "Raíz de Ratania".
Medidas: 28 cm.
Salida: 60 €

785

785 Guarnición isabelina S. XIX, en porcelana vidriada en blanco y sobredorada, compuesta por centro de mesa y dos jarrones. Con figuras representando escenas galantes en biscuit.
Centro de mesa: 30 x 48 x 22 cm.
Jarrones: 39 cm de altura.
Salida: 1.100 €

786

786 Guarnición compuesta por centro y pareja de candelabros de 4 luces, en porcelana de Sajonia, S. XIX, vidriada y policromada, con motivos de angelotes y flores aplicadas. Centro con recipiente en forma de cesto calado.
Medidas. Candelabros: 38 cm. de altura.
Centro: 43 x 27 cm. diam.
Salida: 1.100 €

787

792

787 Cinco piezas de colección de cerámica inglesa de Wedgwood. Grabadas en la base. Son: pequeño macetero, dos ceniceros, jarroncito y caja. Diferentes medidas.
Salida: 90 €

788 Grupo realizado en biscuit, con figura de joven dieciechosco en balaustrada. Pequeño desperfecto.
Medidas: 30 x 26 x 12 cm.
Salida: 120 €

789 "Carta de amor" Grupo en porcelana blanca, vidriada, con incisión en la base "Après Mayer".
Medidas: 33 x 32 x 16 cm.
Salida: 150 €

790 "Escena galante"
Grupo en porcelana vidriada y policromada, marcas en la base. Pequeños deterioros.
Medidas: 23 x 20 x 16 cm.
Salida: 90 €

791 "Merienda campestre"
Grupo en porcelana vidriada y policromada. Mínimos desperfectos.
Medidas: 23 x 22 x 18 cm.
Salida: 90 €

792 Juego de café y té en porcelana checoslocava, con decoración de motivos orientales. Consta de: tetera, lechera, azucarero, 6 tazas de café con sus platos, 6 tazas de té con sus platos y 6 platos de merienda.
Salida: 150 €

794 Abanico con varillaje en madreperla con decoración grabada y país pintado con lirios y bordado con lentejuelas. Se presenta en abaniquera.
Medidas: 24 cm.
Salida: 120 €

796 Abanico con país en raso negro con bordado de hilos metálicos con motivos vegetales y aves. Varillaje en madreperla. Se presenta enmarcado.
Medidas: 28 cm.
Salida: 80 €

798 Cómoda de estilo Luis XVI en madera de raíz dispuesta en frissage. Aplicaciones en bronce dorado con decoración de rocalla. Tapa de mármol negro veteado.
Medidas: 82 x 128 x 66 cm.
Salida: 2.500 €

799

799 Pareja de butacas, estilo Luis XV, S. XIX, en madera tallada y sobredorada con motivos vegetales.
Medidas: 107 x 65 x 59 cm.
Salida: 900 €

800 Pareja de apliques de pared estilo Luis XVI en bronce dorado, con tres brazos remates de copas y guirnaldas de laureas. Medidas: 74 x 34 x 30 cm.
Salida: 1.500 €

801 Butaca estilo francés Luis XV en madera de roble. Copete con talla floral y tapicería de petit point.
Medidas: 87 x 65 x 56 cm.
Salida: 300 €

802 "Billet doux" francés Luis XVI, S. XVIII-XIX. Fondo de espejo plegable, frente con tapa abatible y tapa en mármol blanco veteado.
Medidas cerrado: 97 x 50 x 30 cm.
Salida: 700 €

803 Pareja de candelabros en metal dorado con 4 brazos y 5 portavelas con decoración de pandelocas y lágrimas de cristal, se pueden electrificar.
Altura: 50 cm.
Salida: 350 €

800

801

802

803

804

805

806

807

808

804 Silla estilo Luis XVI en madera laqueada en gris. Tapicería gastada.
Medidas: 77 x 40 x 40 cm.
Salida: 120 €

805 Reloj francés de sobremesa Napoleón III, S. XIX, en madera ebonizada, aplicaciones de latón dorado y bronce dorado. Caja rectangular y tejadillo con remate en pináculos. Presenta faltas.
Medidas: 50 x 27 x 14 cm.
Salida: 420 €

806 Pareja de butacas de estilo Luis XV en madera decapada en gris.
Medidas: 89 x 55 x 50 cm.
Salida: 500 €

807 Velador S. XIX en madera tallada y sobredorada. Tapa de cristal pintado simulando ónix. Necesita pequeña restauración.
Medidas: 76 x 56 cm diam.
Salida: 190 €

808 Caja-joyero francesa S. XIX, en bronce dorado, placas de marfil y aplicaciones de madreperla. Tapa con medallón central con cabeza de Atenea, frente con relieve de angelotes y asas laterales. Mecanismo de apertura en una de las patas.
Medidas: 15 x 21 x 18 cm.
Salida: 2.500 €

809 Pareja de candelabros franceses S. XIX, en bronce dorado. Fustes en forma de árbol con jefes tribales en bulto redondo y siete brazos floridos, con un punto de luz cada uno. Pedestales en mármol blanco.
Medidas: 73 x 25 x 15 cm.
Salida: 4.000 €

809

810

811

812

813

814

815

816

810 Consola estilo Luis XVI en madera tallada y sobredorada con tapa marmorizada. Faldón con motivos de guirnaldas vegetales y mascarón central en relieve.
Medidas: 86 x 182 x 47 cm.
Salida: 500 €

811 Espejo estilo Imperio, en madera laqueada en crema y sobredorada, con motivos tallados de metopas, y grecas de ovas y láureas.
Medidas: 138 x 72 cm.
Salida: 150 €

812 Centro en porcelana de Sajonia, con marcas en la base, vidriada y policromada, con motivos de angelotes y flores aplicadas. Recipiente en forma de centro calado, base de rocalla.
Salida: 240 €

813 Pareja de cornucopias rococó S. XVIII en madera tallada y dorada, con decoración de rocalla. Una pieza del copete suelta.
Medidas: 83 x 47 cm.
Salida: 600 €

814 Silla estilo Luis XVI en madera decapada en crema con realces en dorado.
Medidas: 87 x 42 x 38 cm.
Salida: 180 €

815 "Bonheur du jour" estilo Luis XVI en madera de palosanto. Tapa abatible con ramilletes florales en marquetería. Interior con departamentos de escritura. Medidas: 91 x 66 x 45 cm.
Salida: 300 €

816 Pareja de morillos en bronce dorado y esmalte azul cobalto. Remate en forma de copa y antorcha.
Medidas: 37 x 44 x 18 cm c/u.
Salida: 240 €

817 Reloj francés de sobremesa en bronce dorado, mármol blanco y gris S. XIX. Forma de pozo, con figuritas de niños a sus pies y remate de águila en la parte superior.
Medidas: 37 cm.
Salida: 210 €

818 Silla estilo Luis XVI en madera decapada en crema.
Medidas: 90 x 48 x 48 cm.
Salida: 180 €

819 Alfombra tejida no anudada diseño Aubusson, con medallón central floral entre acantos, volutay palmetas propias del estilo. Fondo beige y decoración en rosa, dorado y castaño.
Medidas: 360 x 270 cm.
Salida: 500 €

820 Alfombra tejida en lana, anudada a mano, de la Fundación de Gremios. Campo de color mielado con decoración de palmetas en verde, azul, rosa y marfil.
Medidas: 172 x 237 cm.
Salida: 145 €

821 Antigua alfombra española anudada a mano en lana. Diseño Cuenca, con motivos de jarrones y flores formando retícula. Fondo amarillo meloso y decoración en rojo, verde y marfil. Gastada.
Medidas: 242 x 203 cm.
Salida: 140 €

817

818

819

820

822

822 Alfombra española de la Fundacion de Gremios de lana tejida a mano. Campo de color beige cubierto por motivos en reticula en salmón y verde.
Medidas: 240 x 180 cm.
Salida: 145 €

823

823 Alfombra española anudada a mano en lana, de la Fundación de Gremios, con diseño Cuenca. Fondo marfil y decoración en verde, castaño y granate.
Medidas: 310 x 198 cm.
Salida: 400 €

824

824 Alfombra portuguesa de Arraiolos, tejida a mano en lana. Campo cubierto de entrelazos vegetales y florales, sobre fondo coral. Decoración a base de tonos castaños.
Medidas: 308 x 381 cm.
Salida: 750 €

825 Alfombra española anudada a mano en lana. Diseño Cuenca con decoración de jarrones dispuesto en retícula. Fondo beige y decoración en rojo, verde y en azul.
Medidas: 360 x 390 cm.
Salida: 1.100 €

826 Alfombra de la Real Fábrica de Tapices, anudada a mano en lana. Firmada y fechada Stuyck, RFT MD 1941. Rosetón central con guirnalda floral, cenefa al borde de palmetas y roleos. Fondo crema y decoración en rosa, verde y dorado.
Medidas: 424 x 417 cm.
Salida: 1.800 €

827 Alfombra de la Real Fábrica de Tapices. Firmada y fechada RFT MD 1955. Diseño floral con reserva central de perfil mixtilíneo. Fondo beige, azul claro y decoración en rosa, verde y marrón.
Medidas: 238 x 467 cm.
Salida: 3.000 €

825

826

827

828

829

830

828 Alfombra española de la Casa Stuyck, firmada, tejida a mano en lana. Campo cubierto de ramilletes florales con pájaros afrontados. Cenefa con leones y ciervos. Fondo rojo y decoración en verde, azul y amarillo meloso.
Medidas: 180 x 270 cm.
Salida: 1.300 €

829 Alfombra española de la Casa Stuyck, anudada a mano en lana, firmada. Diseño Savonnerie, con ramillete floral entre roleos y palmetas. Tonos beige y decoración en rosa, azul y verde.
Medidas: 190 x 295 cm.
Salida: 500 €

831

830 Alfombra de la Casa Stuyck, diseño realizado a partir de un cartón Carlos IV con rosetón central inscrito en medallón romboidal entre roleos y palmetas vegetales. Fondo beige y decoración en rosa, gris, granate y dorado. Firmada.
Medidas: 280 x 385 cm.
Salida: 3.500 €

831 Alfombra española anudada a mano en lana, de la Fundación de Gremios. Diseño Cuenca con decoración de piñas formando lacerías. Fondo marfil y decoración en amarillo meloso, verde, azul y rosa.
Medidas: 247 x 201 cm.
Salida: 300 €

832

832 Alfombra española anudada a mano en lana, diseño Cuenca. Fondo beige y decoración en amarillo meloso y azul marino.
Medidas: 340 x 264 cm.
Salida: 200 €

833-834

835

833 Escabel francés, estilo Luis XIII, S. XVIII, en madera de nogal. Patas en balaústre y tapicería de petit point.
Medidas: 39 x 56 x 60 cm.
Salida: 330 €

834 Banqueta francesa, estilo Luis XIII, S. XVIII, en madera de nogal. Patas en balaústre y tapicería de petit point con motivo de ave en reserva.
Medidas: 50 x 55 x 56 cm.
Salida: 330 €

835 Mesa menorquina, estilo Reina Ana, S. XVIII, en madera de caoba. Frente con dos cajones y patas galbeadas. Medidas: 77 x 103 x 52 cm.
Salida: 500 €

836 Pequeña cómoda francesa, estilo Luis XVI, S. XVIII. Tapa de mármol veteado. Frente con dos cajones con filos de marquetería.
Medidas: 81 x 66 x 37 cm.
Salida: 550 €

837 Juego de seis sillas estilo Reina Ana en madera lacada en rojo, negro y dorado con decoración chinesca. Asientos y respaldos de rejilla. Mínimo desperfecto en una de ellas.
Medidas: 113 x 53 x 45 cm.
Salida: 600 €

836

837

838 Pareja de torcheros en forma de esclavos nubios, Venecia S. XIX, en madera tallada, policromada y sobredorada.
Medidas: 150 cm. de altura cada uno.
Salida: 7.800 €

839 Mesa holandesa S. XVIII en madera de caoba y marquetería de maderas finas. Decorada con ramilletes florales, tornapuntas y motivos de jarrón. Chambrana en voluta. Necesita restauración en la marquetería.
Medidas: 63 x 113 x 64 cm.
Salida: 800 €

840 Vitrina holandesa S. XVIII en madera de nogal, totalmente decorada con marquetería de maderas finas formando jarrones con flores y pájaros. Guirnaldas propias del estilo. Cuerpo superior con doble puerta acristalada y copete con rocalla y laterales en ángulo también acristalados. Doble puerta inferior. Medidas: 245 x 170 x 34 cm.
Salida: 12.000 €

841 Conjunto de cuatro vaciados en escayola policromada representando escenas alegóricas, todas ellas con firma de Rene Rozet (1858-1939). Presentan deterioros. Medidas: 65 x 47 cm. c/u
Salida: 2.000 €

842 Pareja de candelabros franceses en bronce dorado y bronce pavonado, S. XIX. Astiles en forma de cariátides tenantes, sujetando los dos puntos de luz. Numeración en la base.
Altura: 56 cm.
Salida: 1.500 €

843 Antigua daga realizada a la manera húngara, en plata vermeille con decoración reelevada cincelada con esmaltes finos al fuego, aplicaciones de jaspes verdes y turquesas en cabujón.
Medidas: 32 cm.
Salida: 1.800 €

844 FRANCISCO PALLÁS Y PUIG
Quart de Poblet (Valencia) (1859) / Valencia (1926)
"Tríptico del Calvario"
Relieve en marfil montado en madera.
Tríptico S. XIX en marfil tallado y policromado, borde en taracea y alma de madera. Partes sueltas.
Obra considerada de mano de este escultor que sigue modelos medievales, alumno de la Academia de San Carlos y que acabó especializándose en la imitación de obras de marfil de épocas anteriores. Participó en varias exposiciones internacionales (París y Estados Unidos). Según el historiador Don Manuel Gómez Moreno procedía como artista sincero, su habilidad que provocaba el engaño, le hizo perder la medalla de oro en una Exposición Nacional. Una obra de este artista muy similar está reproducida en la revista "Les Cahiers de L'Art" nº 6, pág. 118, figura 13.

Bibliografia y Notas sobre Francisco Pallas.
- GÓMEZ MORENO Manuel. "Los marfiles cordobeses y sus derivaciones" Archivo Español de Arte. IX 1927 pp 233-25. Es la primera referencia sobre el artista Francisco Pallás y Puig que se dedica a la copia de los marfiles cordobeses.

- GOLDSCHMIDT Adolph. "Pseudo Gothic Spanish Ivories. Triptychs of the nineteenth Century" JWAG (Journal of the Walters Art Gallery) 1943 49-59 nº 1. Atribuye tres trípticos de un estilo muy similar al del tríptico que aquí presentamos, a Pallás.

- JOHNSTON William R. "Later Ivories" en Masterpieces of Ivory from the Walters Art Gallery 281-290 Cat. Nº 483. El estudio muy claro de un tríptico de estilo similar a este y aunque habla de su autoría por Pallás siguiendo a Goldschmidt, el autor lo presenta como pseudogótico. Este Museo posee al parecer otros dos ejemplares similares.

- TOSCANO Gennaro "Un tryptiqque de Francisco Pallás y Puig (1859-1926): Un faux ou une creation de stylle nmeogthique ¿? En Les Cahiers d'Histoire de l'Art nº 6 2008 113-121. Un estudio muy completo del artista y su obra que incluye un tríptico similar al presente con diferente tema (mariano) que debió formar pareja con el madrileño en p. 118 fg. 133. No incluye el siguiente artículo que se menciona de Rosario Pallás Caballero familiar directo del artista y por lo mismo con documentos inéditos sobre él.

- PALLÁS CABALLERO, Rosario. La autora periodista escribe "Francisco Pallás, ¿falsificador de la Dama de Elche?" En Historia 16 Año XXII nº 253 102-109. La autora cree que la atribución de Moffit no tiene fundamento y que era extraño que no se supiera nada de ello ni entre los íntimos de la familia. Luego reproduce fotografías del taller del artista proporcionadas por otro sobrino, entre las cuales aparece un tablilla con relieves del tipo de los vistos en los trípticos mencionados.

Agradecemos a la Dra. Doña Margarita Estella su ayuda en la catalogación de este lote.
Medidas abierto: 41 x 42,5 x 4,5 cm.
Medidas cerrado: 41 x 21 x 7,5 cm.
Salida: 10.000 €

843

845 Cómoda Luis XVI, finales S. XVIII. Madera de palma de caoba con marquetería de maderas finas, formando motivos geométricos. Tapa de mármol veteado.
Medidas: 82 x 105 x 57 cm.
Salida: 1.500 €

846 ESCUELA NAPOLITANA
S. XVIII
"Santiago Matamoros combatiendo a los infieles"
Grupo escultórico en madera tallada, policromada y sobredorada con elementos en metal plateado.
Medidas: 23 x 23 x 28 cm.
Salida: 3.600 €

847

848

849

847 Escritorio papelera tipo aragonés S. XVIII en madera de nogal con marquetería formando entrelazos floral y vegetales y geométricos. Interior con cajones y puerta central siguiendo la misma decoración. Con añadidos posteriores.
Medidas: 49 x 78 x 31 cm.
Salida: 1.700 €

848 Mueble papelera S. XVIII en madera de nogal, madera ebanizada con aplicaciones de hueso pintado y concha de tortuga. Puerta central con motivos arquitectónicos y caballero bajo horancina, resto con decoración geométrica. Mesa con patas en balaústre y fiadores de hierro. Alguna falta.
Medidas: 142 x 117 x 33 cm.
Salida: 1.800 €

849 Bureau S. XVIII-XIX en madera de nogal y palma de nogal. Frente con tapa inclinada albergando escritorio y cajonería. Necesita repaso en los laterales.
Medidas: 110 x 120 x 55 cm.
Salida: 1.200 €

(Detalle)

850 Reloj Bracket de sobremesa en madera de palosanto c. 1855, latón dorado y bronce. Caja en madera de palosanto, latón y bronce. Esfera en latón dorado cincelada, con números romanos y tres esferas auxiliares con sonería de cuartos, con tres composiciones musicales y dos tonos, firmada J. R. Losada, 281 Regent St. London. Numerado 5544.
Maquinaria de platinas rectangulares. Tres trenes con sistema "fusé" y cadenas articuladas. Escape de áncora. La platina va firmada y numerada.
Bibliografía:
–Roberto Moreno "José Rodríguez de Losada vida y obra". Fundación Juanelo Turriano, Madrid 1995, pág. 215.
Medidas: 87 x 80 x 41 cm.
Salida: 12.000 €

851 Reloj de sobremesa de la firma Jaeger Le Coultre modelo Atmos calibre 528 con nº 1352 en latón dorado, vitrina con cristales biselados y esfera esmaltada en blanco. Se presenta en estuche original.
Medidas: 25 x 17 x 16 cm.
Salida: 1.900 €

852 ESCUELA ALEMANA
S. XVI
Vidriera sobre marco dorado S. XVIII El panel cuenta, en su parte inferior, con una cartela en el que aparece nombre "Hans Brigrchwein", "Von Brigkchwein" y la fecha de la realización (1559) y muestra una serie de elementos en su composición. En el centro se muestra un interior con un grupo de caballeros sentados en torno a una mesa, enmarcados en una guirnalda.
Procedencia: Torre de Ruesga (Cantabria).
Medidas: 46 x 35 cm.
Salida: 3.900 €

853

853 ANÓNIMO
S. XX
Tapiz pintado
Tapiz pintado, siguiendo modelos franceses del S. XVIII, cenefa sobrepuesta.
Medidas: 175 x 190 cm.
Salida: 150 €

854 ESCUELA FRANCESA
S. XIX
"Paisaje"
Tapiz francés S. XIX, representando una escena de paisaje boscoso con ave y ciudad al fondo. Cenefa floral al borde.
Medidas: 265 x 205 cm.
Salida: 2.000 €

854

855 ESCUELA FRANCESA
S. XVIII
Tapiz verdure S. XVIII tejido a mano en lana con representación de niños músicos sobre fondo de paisajes y arquitecturas.
Medidas: 190 x 225 cm.
Salida: 2.800 €

856 Reloj de sobremesa francés, S. XIX, estilo Luis XV en bronce dorado. Base recortada con decoración vegetal y parte superior con figura de gaitero, que apoya en la esfera del reloj.
Medidas: 53 x 42 x 22 cm.
Salida: 600 €

857 Reloj de sobremesa francés, S. XIX, estilo Luis XV, en calamina. Base de rocalla y parte superior con figura que porta leyenda "César Alexander Cimon" en bulto redondo. Adjunta péndulo.
Medidas: 40 x 42 x 11 cm.
Salida: 500 €

858 Reloj francés de sobremesa estilo Luis XV en bronce dorado. Ancho basamento propio del estilo y figura de joven cazadora en bulto redondo en la parte superior. Con péndulo.
Medidas: 48 x 32 x 16 cm.
Salida: 500 €

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

859 Reloj francés de sobremesa Louis Philippe, S. XIX, en bronce dorado. Ancho basamento con decoración en relieve y parte superior con figura de alegoría de la música. Se presenta en fanal con base de marquetería. Adjunta llave. Medidas: 38 x 28 x 16 cm.
Salida: 1.000 €

860 Reloj de sobremesa Imperio, S. XIX, en bronce dorado y bronce pavonado. Basamento con friso de palmetas y volutas de acanto y parte superior con figura de caballero con armadura..
Medidas: 56 x 33 x 11 cm.
Salida: 900 €

861 Reloj de sobremesa Imperio, S. XIX, en bronce dorado. Ancho basamento con greca de palmetas y ovas y parte superior con figura de Cupido.
Medidas: 53 x 33 x 16 cm.
Salida: 900 €

862 Reloj de sobremesa francés, S. XIX, estilo Luis XV, en bronce dorado. Base de rocalla y parte superior con figura de campesino que apoya en la esfera del reloj. Medidas: 51 x 43 x 20 cm.
Salida: 600 €

863 Reloj esqueleto de la casa Marton S. Gain, Madrid London, numero 3 de una serie de 300, año 1975. Con fanal (58 cm). Medidas: 48 x 40 x 31 cm.
Salida: 1.400 €

864 Reloj francés de sobremesa, estilo Luis XVI, S. XIX, en mármol blanco y bronce dorado. Forma de templete con columnas, decorado con guirnaldas florales. Esfera firmada Furet a París. Adjunta péndulo, de sol. Alguna falta. Medidas: 66 x 39 x 18 cm.
Salida: 250 €

865 Reloj bracket inglés, S. XVIII, en madera de caoba, con aplicaciones en bronce dorado. Esfera en bronce, firmada Ralph Gout London, con maquinaria de dos trenes. Asas laterales. Medidas: 50 x 30 x 20 cm.
Salida: 2.000 €

865

866

866 Reloj georgiano de sobremesa en madera de caoba con decoración de marquetería, esfera metálica con numeración arábiga y maquinaria de dos trenes.
Medidas: 27 x 36 x 14 cm.
Salida: 120 €

867

867 Reloj de sobremesa Carlos X en madera de palo santo con marquetería floral. Tiene forma de templete con cuatro columnas.
Maquinaria París con sonería. Péndulo acoplado decorado con un medallón floral.
Medidas: 47 x 12 x 23 cm.
Salida: 200 €

868

868 Reloj isabelino, siglo XIX, en madera ebonizada con decoración tipo boulle en latón e imitación de piedras semipreciosas. Esfera esmaltada en blanco, firmado Williez y Millenet, Madrid. Maquinaria París.
Medidas: 58 x 58 x 30 cm.
Salida: 150 €

869

869 Reloj de pared S. XIX, en cerámica esmaltada en azul y dorado, con aplicaciones en metal dorado de rocalla. Se presenta en panoplia de terciopelo rojo. Adjunta llave. Medidas panoplia: 68 x 35 cm.
Salida: 240 €

870

870 Reloj Morez, con péndulo S. XIX en metal dorado. Esfera de esmalte blanco numeración romana.
Medidas: 42 x 26 x 14,5 cm.
Salida: 240 €

871

871 Reloj de pared isabelino S. XIX Caja en madera ebazanida. Aplicaciones en metal dorado, madreperla y concha de tortuga. Esfera de alabastro.
Medidas: 58,5 x 58,5 cm.
Salida: 350 €

872

873

872 Reloj inglés de caja alta, S. XIX, en madera de coaba. Esfera firmada Ellicot London. Adjunta llave.
Medidas: 243 x 58 x 30 cm.
Salida: 700 €

873 Reloj de caja alta en madera pintada Francia S. XIX. Esfera firmada Romain Cinqualbre à Saint Jean Pied de Port.
Medidas: 246 x 50 x 19 cm.
Salida: 600 €

874

874 Pareja de espejos S. XVIII-XIX en madera tallada y policromada. Copete y esquinas con decoración de rocalla.
Medidas: 160 x 110 cm c/u.
Salida: 2.000 €

875

876

877

878

879

880

875 Pareja de cornucopias S. XIX-XX en madera tallada y sobredorada con decoración de roleos. Una de ellas con faltas en un lateral.
Medidas: 54 x 32 cm c/u.
Salida: 600 €

876 Cornucopia con marco en madera tallada y sobredorada S. XIX estilo rococó. Motivos de rocalla y motivos vegetales.
Medidas: 112 x 68 cm.
Salida: 350 €

877 Pareja de espejos estilo Imperio, S. XIX, en madera tallada y sobredorada. De perfil oval, copetes con corona de láureas y parte inferior con guirnalda vegetal. Entrecalle de espejo. Mínimas faltas.
Medidas: 126 x 87 cm c/u.
Salida: 900 €

878 Espejo de madera tallada y dorada. Perfil circular con motivos de palmetas y venera central.
Medidas: 140 x 126 cm.
Salida: 150 €

881

883

884

885

879 Trumeau S. XIX en madera tallada y sobredorada. Parte superior con escena galante pintada al óleo. Parte inferior con luna original.
Medidas: 184 x 93 cm.
Salida: 500 €

880 Espejo en madera tallada, estucada y sobredorada; copete con motivo de carcaj y flechas, y rocalla. Medidas: 140 x 88 cm.
Salida: 500 €

881 Espejo con marco en madera tallada y dorada estilo Luis XVI. Copete con talla floral. Medidas: 80 x 120 cm.
Salida: 180 €

882 Espejo con marco en madera tallada y dorada. Decoración a base de entrelazos y volutas vegetales. Luna biselada. Medidas: 93 x 130 cm.
Salida: 300 €

883 Espejo en madera tallada y dorada. Greca vegetal central, y de perlas en los extremos. Medidas: 85 x 68 cm.
Salida: 150 €

884 Espejo holandés S. XVII-XVIII en madera ebanizada, de perfil moldurado con grecas de uñeteado y onduladas. Luna posterior.
Medidas: 92 x 107 cm.
Salida: 600 €

885 Espejo S. XIX con marco en madera de palma de caoba. Copete con motivos de águilas afrontadas talladas y sobredoradas (necesita encolado). Medidas: 89 x 62 cm.
Salida: 400 €

886 887

888

889

890

891

892

893

894

895

898-900

886 Pareja de apliques de pared en metal dorado de un brazo con decoración vegetalizada estilo art nouveau, globos en cristal esmerilado.
Medidas: 23 x 35 cm c/u.
Salida: 200 €

887 Aplique en metal dorado con brazo curvo y plafón en forma de roseta, globo en cristal soplado y tallado. Medidas: 33 x 25 cm.
Salida: 80 €

888 Pareja de apliques de dos luces estilo Luis XV, en metal dorado, decoración vegetal propia del estilo. Medidas: 56 x 32 cm.
Salida: 120 €

889 Lote compuesto por dos apliques de estilo Luis XV de tres luces a cada uno, uno en metal dorado y otro en metal plateado. Altura 37 cm.
Salida: 100 €

890 Aplique en bronce dorado estilo Luis XV con decoración de rocalla.
Medidas: 45 cm.
Salida: 45 €

891 Lámpara de techo en cristal, tres aros con cristales facetados, contarios y pandelocas, con ramas de hojas decorativas y remate de bola tallada.
Medidas: 80 x 100 cm.
Salida: 800 €

892 Lámpara plafón en cristal con motivos de cadenetas de almendras.
Medidas: 37 x 50 cm diam.
Salida: 180 €

893 Lámpara plafón de techo en cristal en su color y color ámbar, con motivos de frutos. Medidas: 29 x 50 cm diam.
Salida: 200 €

894 Lámpara plafón en metal dorado y cristal con motivos de puntas de flecha al borde. Medidas: 40 x 50 cm diam.
Salida: 250 €

895 Lámpara de pie, en madera barnizada en caoba. Astil helicoidal y estante circular. Medidas: 107 cm.
Salida: 60 €

896 Ménsula en madera tallada, ebanizada y sobredorada.
Medidas: 27 x 36 x 18 cm.
Salida: 40 €

897 Candelabro de 4 luces, S. XIX-XX, en metal plateado y madera ebanizada.
Medidas: 57 cm.
Salida: 20 €

898 Lote de dos peinetas en baquelita y motivos pintados con aplicaciones de símiles de piedras.
Salida: 50 €

899 Lupa en marfil, mango en forma de mono. Medidas: 11,5 cm. de longitud.
Salida: 70 €

900 Antiguos prismáticos de teatro en metal dorado con placas de madreperla.
Salida: 70 €

901

902

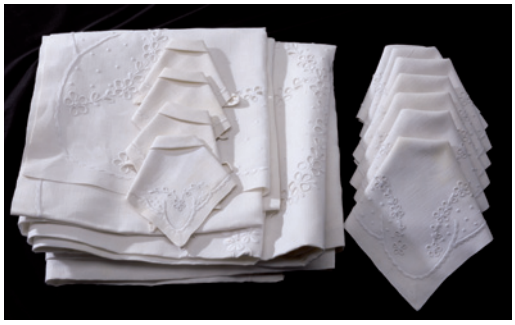
903

904

905

906

907



908

909

910

911

912

913

914

901 Escribanía pp. S. XX, en metal plateado con base de mármol beige veteado. Con figura de niño leyendo en bulto redondo y pareja de tinteros en forma de copas con decoración vegetal. Medidas: 17 x 38 x 24 cm.
Salida: 100 €

902 Purera en madera de palma de caoba, con cantoneras y cartelas en latón dorado. Medidas: 13 x 30 x 23 cm.
Salida: 150 €

903 Bordado en seda, S. XVIII, representando las apariciones y milagros de la Nuestra Señora de Valverde de Fuencarral. Medidas: 35 x 27 cm.
Salida: 450 €

904 Relicario enmarcado, S. XIX, con litografía de la Virgen de los Dolores. Trabajo conventual de abalorios dorados formando ramilletes florales. Medidas: 29 x 25 cm.
Salida: 180 €

905 Mantel en hilo, con decoración adamascada e iniciales bordadas. Con 12 servilletas. Medidas: 200 x 200 cm.
Salida: 150 €

906 Mantelería en hilo blanco con decoración bordada de vainica, motivos florales y bodoques. Con 12 servilletas de mesa y 11 de merienda.
Medidas: 310 x 185 cm.
Salida: 120 €

907 Conjunto de seis manteles individuales y un camino de mesa, en encaje blanco suizo minuciosamente tejido.
Salida: 200 €

908 Mantelería en hilo crudo, con decoración bordada de entrelazos florales y bodoques. Con 8 servilletas de mesa y 8 de merienda.
Medidas: 240 x 160 cm.
Salida: 150 €

909 Mantelería en lino blanco con decoración bordada de motivos florales en policromía. Con 12 servilletas. Medidas: 160 x 180 cm oval.
Salida: 120 €

910 Mantelería en hilo rosa con bordado en hilo gris y dorado formando hojas. Con 10 servilletas. Medidas: 175 cm. redondo.
Salida: 150 €

911 Mantelería tipo Lagartera en hilo y organza blanca, con decoración de encaje de bolillos y bordado floral en policromía. Con 12 servilletas.
Medidas: 280 x 185 cm.
Salida: 150 €

912 Mantelería en hilo crudo, tipo Lagartera, con decoración bordada propia del estilo. Con seis servilletas. Medidas: 160 x 160 cm.
Salida: 120 €

913 Juego de cama de matrimonio compuesto por sábana, dos almohadas y cuadrante, en algodón crudo, con volante de tora bordada al borde. Iniciales bordadas. Medidas: 85 cm ancho cada almohada.
Salida: 180 €

914 Pareja de sábanas con sus almohadas en hilo blanco, con decoración bordada de motivos florales y borde en ondas.
Ancho almohada: 105 cm.
Salida: 180 €

915

916-918

915 Colcha en hilo blanco, con decoración de bordado de aplicación, con roleos vegetales. Con cubre embozo. Forros de color ocre. Ancho: 155 cm.
Salida: 150 €

916 Juego de sábana y almohada en hilo blanco, con bordado de bodoques y hojas. Borde en ondas e iniciales bordadas. Ancho almohada: 100 cm.
Salida: 70 €

917 Juego de sábana y almohada en hilo beige, con decoración de bodoques e iniciales bordadas. Ancho almohada: 100 cm.
Salida: 70 €

918 Juego de sábana y almohada en hilo crudo con decoración de ondas y bodoques. Iniciales bordadas. Ancho almohada: 92 cm.
Salida: 70 €

919

919 Abrigo en piel de lince talla pequeña-mediana. Interior con forro de la peletería Arturo.
Salida: 5.500 €

920 Antiguo velo de novia, en tul de color beige, bordado con encaje floral formando entrelazos.
Medidas: 310 cm.
Salida: 250 €

921 Mantilla negra de las llamadas de toalla, en encaje bordado de roleos vegetales, volutas... Restaurada y con añadidos posteriores. Medidas: 220 x 95 cm.
Salida: 150 €

922 Antiguo traje realizado en gasa negra, con aplicaciones de encaje. Mediados S. XX.
Salida: 45 €

922A Mantón de los llamados de Manila en seda color marrón chocolate con flecos y campo de con flores y aves en policromía. Medidas: 150 cm.
Salida: 350 €

923 Antiguo bolso en piel de cocodrilo color verdoso claro, con asa corta, apertura en abanico y herrajes en metal dorado. Medidas: 27 x 38 x 11 cm.
Salida: 150 €

924 Bolso en piel de cocodrilo color granate, con doble asa corta y herrajes en metal dorado.
Medidas: 28 x 29 x 8 cm.
Salida: 150 €

925 Bolso rígido en piel de cocodrilo color marrón chocolate, con doble asa corta, herrajes en metal dorado e interior en ante. Medidas: 25 x 34 x 10 cm.
Salida: 100 €

926 Bolso en piel de cocodrilo color gris, asa carta y herrajes en latón. Medidas: 22 x 16 x 28 cm.
Salida: 120 €

927 Bolso en piel de cocodrilo color camel modelo Kelly con herrajes en metal plateado. Medidas: 25 x 27 x 13 cm.
Salida: 120 €

928 Bolso en piel de cocodrilo color negro, asa simple y herrajes en metal dorado. Medidas: 22 x 29 x 11 cm.
Salida: 60 €

929 Lámpara de sobremesa en madera tallada y sobredorada en forma de columna salomónica. Altura: 51 cm.
Salida: 80 €

930 Termómetro con marco en bronce dorado rematado en copete con trofeos militares realizado por Maison Radiguet et Maissiot, Francia, S. XIX. Medidas: 33,5 x 11,5 cm.
Salida: 300 €

931 Pareja de apliques de tres luces en bronce dorado. Diseño de cordón y brazos sogueados. Con pantallas.
Medidas: 65 cm alto.
Salida: 150 €

932 ESCUELA FILIPINA
S. XIX
Pareja de conchas de nácar pintadas con paisajes.
Una de ellas con firma prácticamente desaparecida. Pequeñas roturas. Se presentan montadas sobre tablas enteladas.
Medidas: 23 x 17 cm. y 23 x 20 cm.
Salida: 300 €

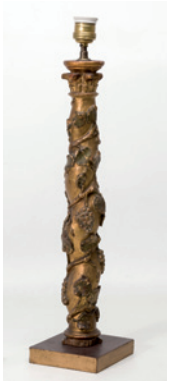
920

922

922A

923-925

926-928



929

930

931

932

933

935

938

936

937

933 Juego de ocho sillas estilo Reina Ana en madera pintada en rojo. Copete con talla vegetal. Una decapada. Medidas: 120 x 50 x 45 cm.
Salida: 200 €

935 Entredós S. XIX en madera de caoba, totalmente decorado con ramilletes florales en marquetería de maderas finas.
Aplicaciones de bronce dorado y tapa de mármol blanco veteado.
Medidas: 107 x 140 x 43 cm.
Salida: 1.100 €

936 Consola isabelina S. XIX en madera de caoba. Tapa de mármol banco veteado. Medidas: 88 x 119 x 56 cm.
Salida: 120 €

937 Peana en mármol verde, restaurada.
Medidas: 115 x 70 x 41 cm.
Salida: 300 €

938 Juego de nueve sillas estilo Luis XVI en madera de roble. Respaldo de rejilla y asientos originariamente de rejilla, ahora con contrachapado (uno de ellos necesita restauración). Con galletas. Medidas: 92 x 50 x 45 cm.
Salida: 400 €

939 940

941

942

943

944

939 Juego de tres sillas inglesas S. XIX en madera de nogal. Respaldo con motivos calados de entrelazo. Necesitan repaso de barniz.
Medidas: 88 x 49 x 40 cm.
Salida: 60 €

940 Velador francés S. XIX en madera de nogal. Tapa de marmol negro veteado y tres soportes en forma de columna con aplicaciones en metal dorado.
Medidas: 75 x 55 cm diam.
Salida: 550 €

941 Mesa de comedor con tapa de libro en madera barnizada en caoba. Patas de jarrón. Necesita repaso de barniz.
Medidas: 80 x 151 x 50 cm.
Salida: 300 €

942 Entredós alfonsino ppios S. XX en madera ebonizada. Tapa de mármol blanco. Medidas: 100 x 93 x 47 cm.
Salida: 50 €

943 Mesa de comedor en madera de roble. Tapa rectangular moldurada al borde. Patas en balaústre con calzos con ruedas. Sistema de extensión con posibilidad de añadir tableros. Adjunta manivela.
Medidas: 75 x 158 x 130 cm.
Salida: 600 €

944 Juego de cuatro sillas en madera de caoba. Respaldo de rejilla.
Medidas: 83 x 45 x 55 cm.
Salida: 260 €

945

945 Mesa de comedor S. XIX en madera de caoba. Mesa rectangular con filo de limoncillo al borde.
Medidas: 74 x 125 x 118 cm.
Salida: 400 €

946

946 Vitrina estilo Luis XVI, S. XIX, en madera de palorosa dispuesta en frisage, aplicaciones en bronce dorado. Tapa en mármol beige veteado y frente con doble puerta acristalada.
Medidas: 182 x 112 x 38 cm.
Salida: 2.400 €

947

947 Bureau Carlos IV, S. XVIII, en madera de caoba, palma de caoba y filos con marqueterías de maderas finas. Tapa de cilindro formando "jeux de fond" albergando escritorio en la parte inferior. Trasera con tabla suelta.
Medidas: 128 x 134 x 58 cm.
Salida: 2.300 €

948

950

951

952

948 Mesa de juego Carlos IV, S. XVIII-XIX, en madera de caoba. Marquetería de maderas finas formando grecas vegetales. Tapa de libro.
Medidas: 79 x 86 x 43 cm.
Salida: 1.500 €

950 Cama fernandina S. XIX en madera de palosanto con decoración en limoncillo. Copete con motivos de palomas en madera tallada y sobredorada.
Cabecero: 160 x 157 cm.
Piecero: 115 x 160 cm.
Adjunta largueros.
Salida: 900 €

951 Juego de cuatro sillas estilo Heppelwithe en madera barnizada en caoba. Una de ellas necesita encolado.
Medidas: 95 x 52 x 45 cm.
Salida: 450 €

952 Pareja de butacas estilo Luis XVI en madera laqueada en crema. Asiento, respaldo y brazos almohadillados, tapizados.
Medidas: 85 x 56 x 48 cm.
Salida: 300 €

953 954

955 956

957

958

959

960

953 Cómoda estilo Luis XVI, S. XX, en madera de palosanto con marquetería de maderas finas. Frente con dos cajones. Tapa de mármol veteado.
Medidas: 84 x 77 x 42 cm.
Salida: 400 €

954 Costurero isabelino S. XIX en madera de palo rosa y madera ebanizada. Tapa decorada con marquetería de maderas finas formando medallones con motivos florales.
Medidas: 72 x 62 x 40 cm.
Salida: 400 €

955 Mesa auxiliar en madera de coba. Frente y laterales con puertas abatibles acristaladas. Medidas: 74 x63 x 42 cm.
Salida: 180 €

956 Butaca estilo inglés en madera barnizada en caoba con aplicaciones en latón dorado. Medidas: 84 x 55 x 46 cm.
Salida: 120 €

957 Mesa de comedor estilo Regency en madera barnizada en caoba con tapa rectangular con ángulos redondeados. Necesita repaso.
Medidas: 77 x 212 x 104 cm.
Salida: 250 €

958 Rinconera S. XIX. Tapa de mármol banco veteado, puerta central y laterales con glifos. Medidas: 87 x 40 x 60 cm.
Salida: 90 €

959 Juego de cinco sillas populares en madera de nogal. S. XIX Respaldo tallado con casetones, barrotes y grecas de uñeteado.
Medidas: 92 x 45 x 38 cm.
Salida: 200 €

960 Mesa ppios S. XX en madera de cerezo. Tapa circular totalmente decorada con marquetería e incrustaciones de madreperla formando rosetones vegetales esquematizados y estrellas. Medidas: 45 x 100 cm diam.
Salida: 600 €

961 Cama estilo Imperio S. XIX en madera de palma de caoba con marquetería de limoncillo formando guirnaldas vegetales. Cabecero de perfil curvo. Cabecero: 120 x 105 cm. Piecero: 100 x 105 cm. Adjunta largueros.
Salida: 150 €

961

962

963

964

962 Arca S. XIX en madera de nogal con marquetería de limoncillo formando volutas y guirnaldas vegetales. Cuerpo superior con tapa y frente abatible e inferior con dos cajones.
Medidas: 67 x 120 x 55 cm.
Salida: 500 €

963 Juego de 10 sillas isabelinas S. XIX en madera barnizada en caoba. Copetes con talla de venera.
Medidas: 107 x 51 x 47 cm.
Salida: 400 €

964 Sofá isabelino en madera de caoba. Respaldo tripartito de perfil mixtilíneo. Medidas: 100 x 180 x 67 cm.
Salida: 200 €

965 Mesa auxiliar S. XIX-XX en madera de nogal, con marquetería de maderas finas formando rosetón central entre guirnaldas florales y vegetales. Necesita mínimo repaso en la tapa. Medidas: 81 x 101 x 70 cm.
Salida: 350 €

965

JOYAS

SÁBADO 16 DE DICIEMBRE A LAS 11:00 H

DEL LOTE 1100 AL 1654

1100 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, cartelas con centro de camafeos en ágata bicolor representando soldados romanos, orla diseño de hilo retorcido.
Salida: 1.650 €

1101 Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, centro con camafeos de ágata bicolor, orla con hilo retorcido.
Salida: 550 €

1102 Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, centro con camafeos representado cuádrigas con angelotes en ágata bicolor, orla con motivos de hojas esmaltadas.
Salida: 1.200 €

1103

1106

1104

1105

1103 Pendientes S. XIX en oro amarillo de 18 kts y metal dorado, representado rostros femeninos, penden perlas cultivadas.
Salida: 80 €

1104 Pendientes largos extremeños, circa 1850, en metal dorado lazada y rosetón con esmaltes.
Salida: 200 €

1105 Pendientes largos extremeños, circa 1850, en metal dorado parte superior lazada y perillas
Salida: 150 €

1106 Collar tembladera extremeño circa 1850 en metal dorado, tira de terciopelo, esmaltes.
Salida: 350 €

1107 Colgante forma de corazón en oro amarillo de 18 kts, cuajado de diamantes, talla brillante peso estimado de 3 cts.
Salida: 5.000 €

1108 Reloj-joya marca Blancpain movimiento mecánico, caja y brazalete trenzado en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 qts, esfera blanca, números arábigos e índex, firmado en maquinaria y esfera Blancpain, numerado en tapa 42446. Peso de 47 grs maquinaria incluida.
Salida: 2.700 €

1109 Sortija hilo retorcido en oro amarillo de 18 kts, centro con 5 diamantes, talla antigua y brillante peso estimado de 1.30 qts.
Salida: 1.500 €

1110 Sortija bombé en oro amarillo de 18 kts, centro con rubí, talla oval y zafiros, talla perilla, intercalados por diamantes, talla brillante. Punzón francés.
Salida: 1.100 €

1111 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con diamante, talla brillante y brazos con diamantes, talla trapecio.
Salida: 1.200 €

1112 Sortija en oro amarillo, blanco y rosa de 18 kts, centro con argolla cuajada de diamantes, talla brillante.
Salida: 500 €

1113 Criollas ovaladas en oro blanco y amarillo de 18 kts cuajadas de diamantes, talla brillante peso estimado de 1.70 qts.
Salida: 1.800 €

1114 Pendientes en oro amarillo y blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla brillante y orla gallonada
Salida: 420 €

1115

1116

1117

1118

1115 Pulsera argollas en oro amarillo mate y brillo de 18 kts, peso de 60 grs.
Salida: 950 €

1116 Pendientes largos Cartier en oro amarillo de 18 kts, año 1993 numerados C15924.
Salida: 2.200 €

1117 Pendientes largos italianos en oro amarillo y blanco de 18 kts, forma de corazón con diamantes, talla brillante.
Salida: 450 €

1118 Pendientes en oro amarillo de 18 kts, centro con motivos de rombo y bolitas.
Salida: 320 €

1119

1120

1121

1119 Collar de 34 cuentas de 11 mm y flores de coral natural, cierre con motivos de hojas en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.63 cts, grado de color estimado H-I-J y grado de pureza estimada SI-P1, según informa gemológico M. Llopis nº 1255-IW-03-9249-17.
Salida: 8.500 €

1120 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, con cuentas de coral natural intercaladas por cuentas de oro.
Salida: 450 €

1121 Collar de cuentas de coral natural en disminución de 9.5 a 9 mm, entrepiezas en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 2.650 €

1122

1123

1124

1125

1126

1122 Colgante forma de pera en oro amarillo de 18 kts, de marfil.
Salida: 220 €

1123 Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, con cuentas de coral piel de ángel de 9.5 y 8.5 mm.
Salida: 650 €

1124 Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con coral piel de ángel natural, talla cabusón y orla con diamantes.
Salida: 750 €

1125 Pulsera ancha en oro amarillo de 18 kts, con coral natural facetado, centro con medallón coral natural y perlitas aljofares.
Salida: 550 €

1126 Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, parte superior con camafeo y lazo, con piezas de coral natural Mediterráneo.
Salida: 300 €

1127 Gargantilla en oro amarillo de 18 kts centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.20 qts, peso de 43 grs.
Salida: 700 €

1128 Gargantilla en oro amarillo de 18 kts, barritas diamantadas intercaladas por bolitas, peso de 20 grs.
Salida: 320 €

1129 Collar nudo marinero en oro amarillo, blanco y rosa de 18 kts, peso de 69 grs.
Salida: 1.100 €

1130 Gargantilla en oro amarillo y rosa de 18 kts, motivos trenzados y argollas. Peso de 50 grs.
Salida: 800 €

1131 Collar con argollas forma de almendra en oro amarillo y blanco de 18 kts, peso de 45 grs.
Salida: 720 €

1133

1132

1134

1135

1136

1137

1138

1139

1132 Collar de 65 perlas cultivadas barrocas en disminución, cierre tipo reasa en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 1.150 €

1133 Cadena y colgante en oro blanco de 18 kts, con perla cultivada barroca cuajada de diamantes talla brillante peso estimado de 0.60 qts.
Salida: 1.100 €

1134 Pendientes perlas cultivadas barrocas sistema de presión en oro blanco de 18 kts.
Salida: 330 €

1135 Pulsera en oro amarillo y blanco de 18 kts, motivos de chatones con diamantes, talla brillante.
Salida: 200 €

1136 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, diseño de chatones con diamantes, talla brillante.
Salida: 450 €

1137 Pulsera en oro amarillo y blanco de 18 kts, eslabones con rubíes, talla carré intercalados por motivos de aspas cuajadas de diamantes, talla brillante.
Salida: 420 €

1138 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, eslabones gallonados intercalados por diamantes, talla brillante y rubíes, talla carré.
Salida: 380 €

1139 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, motivos de calabrote intercalados por tiras con diamantes, talla brillante peso de 17 grs.
Salida: 340 €

1140

1141

1142

1143

1144

1145

1146

1147

1148

1140 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, eslabones mate y brillo peso de 21 grs.
Salida: 340 €

1141 Gargantilla en oro amarillo de 18 kts, eslabones mate y brillo peso de 46 grs.
Salida: 750 €

1142 Pulsera rígida en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con eslabones con diamantes, talla brillante. Peso de 35 grs.
Salida: 700 €

1143 Gargantilla en oro amarillo de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 750 €

1144 Sortija en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante y esmeraldas, talla carré.
Salida: 350 €

1145 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y diamantes.
Salida: 300 €

1146 Sortija en oro amarillo de 18 kts, triple banda cuajada de diamantes, talla brillante.
Salida: 260 €

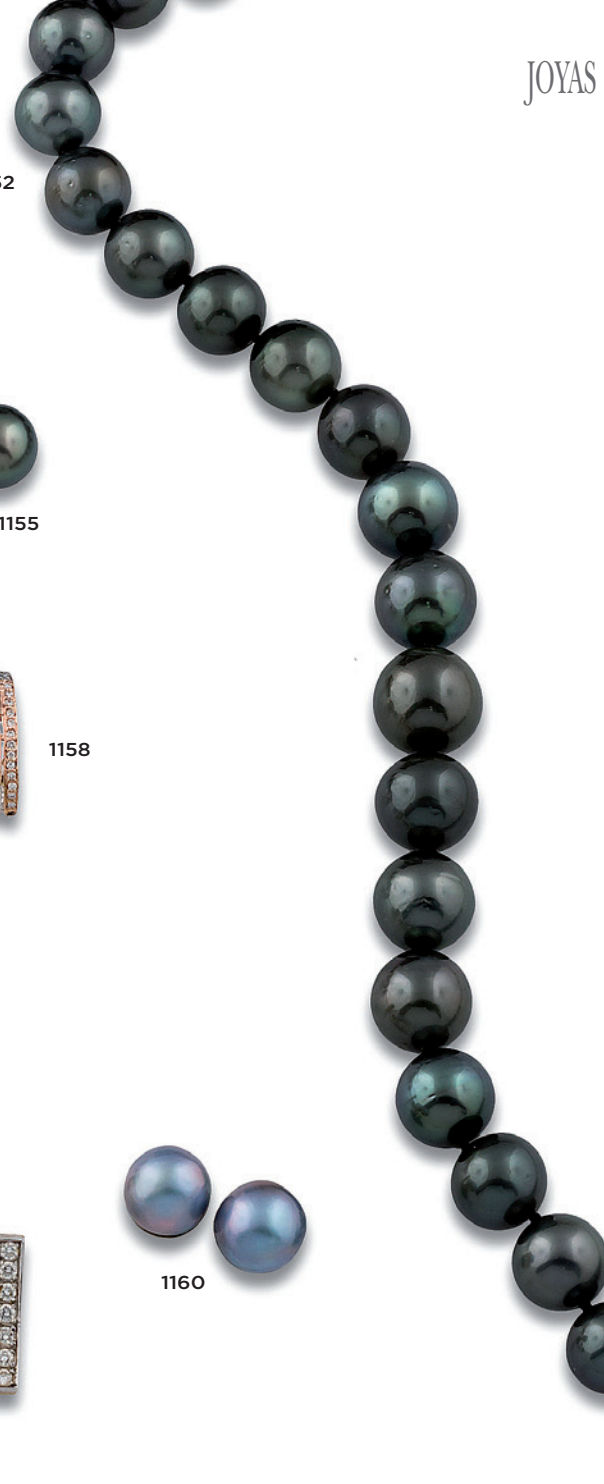
1147 Sortija en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 240 €

1148 Colgante forma de cruz en oro amarillo de 18 kts, con granates hessonita, talla cabusón.
Salida: 450 €

1149

1150

1151



1152

1153

1154

1155

1156

1157

1158

1159

1160

1149 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con rubí, talla oval onda con diamantes, talla trapecio.
Salida: 750 €

1150 Sortija oro amarillo de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y diamantes, talla brillante y talla marquise.
Salida: 1.200 €

1151 Media alianza en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.80 qts.
Salida: 750 €

1152 Collar de 35 perlas de los Mares del Sur Tahití en disminución de 14 a 11 mm, cierre en oro amarillo diamantado de 18 kts.
Salida: 1.650 €

1153 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur Tahití de 13 mm, sistema de presión en oro blanco de 18 kts.
Salida: 430 €

1154 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur Tahití de 12.5 mm sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 240 €

1155 Pendientes de perlas de los Mares del Sur Tahití de 11 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 220 €

1156 Criollas en oro amarillo y blanco de 18 kts, argollas entrelazadas con diamantes, talla brillante.
Salida: 650 €

1157 Pendientes chatones en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y antigua peso estimado de 1.60 qts.
Salida: 450 €

1158 Criollas diseño de grecas en oro amarillo, rosa y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 qts.
Salida: 950 €

1159 Lote compuesto por sortija y pendientes en oro amarillo y blanco de 18 kts, cuajado de diamantes, talla brillante.
Salida: 1.200 €

1160 Pendientes Mabe de 11 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 140 €

1161

1162

1164

1163

1166

1165

1167

1161 Collar de 2 hilos de perlas cultivadas de 8 a 7.5 mm, cierre en oro amarillo de 18 kts, con esmeraldas, talla brillante.
Salida: 250 €

1162 Colgante cruz en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata con esmeraldas, talla brillante y diamantes.
Salida: 1.400 €

1163 Colgante cruz en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata con diamantes y vidrios verdes, talla baguette (faltan 2).
Salida: 240 €

1164 Colgante en oro amarillo de 18 kts, centro con esmeralda, talla perilla peso estimado 2.50 qts y orla con diamantes, talla trapecio.
Salida: 1.500 €

1165 Sortija en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata centro con esmeralda, talla esmeralda y orla con diamantes.
Salida: 320 €

1166 Pendientes diseño de lágrima en oro blanco de 18 kts, centro con esmeraldas, talla perilla y orla de diamantes, talla brillante.
Salida: 900 €

1167 Pendientes largos circa 1850 en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata con diamantes y esmeraldas, talla esmeralda y perilla.
Salida: 450 €

1168

1169

1170

1171

1172

1173

1175

1176

1168 Collar de perlas cultivadas en disminución de 10 a 6.5 mm, cierre fantasía, necesita enfilado.
Salida: 400 €

1169 Collar de dos hilos de perlas cultivadas en disminución de 8.5 a 3.5 mm cierre en oro amarillo de 18 kts con perlas
Salida: 380 €

1170 Collar de perlas cultivadas en disminución de 8.5 a 4 mm, broche años 20 en platino con diamantes y zafiro sintético.
Salida: 280 €

1171 Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, perillas de turquesas.
Salida: 300 €

1172 Pendientes largos hindúes en oro amarillo de 22 kts, reversibles con turquesas y diamantes, con esmaltes
Salida: 300 €

1173 Pendientes en oro amarilllo de 18 kts, centro con turquesas, talla cabusón y orla con perlitas cultivadas.
Salida: 320 €

1175 Sortija italiana tipo sello en oro amarillo de 18 kts, centro con turquesa y orla con ónix.
Salida: 320 €

1176 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con esmeralda natural Colombia, talla cojín rectangular, peso estimado de 2.50 qts (se adjunta certificado Gem & Pearls Laboratory 13827), orla con perlas aljofares.
Salida: 1.000 €

1177

1178

1179

1180

1181

1177 Collar de perlas de los Mares del Sur australianas en disminución de 15 a 11 mm, cierre con perla en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 1.950 €

1178 Collar de 50 perlas de los Mares del Sur australianas en disminución de 14.9 a 12.2 mm, cierre ovalado en oro amarillo diamantado de 18 kts.
Salida: 1.150 €

1179 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, motivos de chatones con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.80 qts y perlas perillas de los Mares del Sur australianas de 11 mm.
Salida: 2.400 €

1180 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior roseta con diamantes, talla brillante peso estimado de 1 qt y perlas de los Mares del Sur australianas de 13 mm.
Salida: 1.100 €

1181 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior motivos de cintas con diamantes, talla trapecio peso estimado de 1.10 qts y perlas de los mares del Sur australianas de 11 mm.
Salida: 2.800 €

1185

1182

1183

1186

1184

1182 Pulsera rigida bombé en oro amarillo y blanco de 18 kts, diseño bombé con diamantes, talla brillante, fleje en acero, firmada Brev., peso 184 grs.
Salida: 2.200 €

1183 Brazalete en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con motivos de rombos cuajados de diamantes, talla brillante.
Salida: 1.500 €

1184 Broche oro amarillo y blanco de 18 kts, calado, peso de 17 grs.
Salida: 280 €

1185 Cadena diseño de calabrote en oro amarillo de 18 kts, peso de 51 grs.
Salida: 800 €

1186 Cadena en oro amarillo de 18 kts, diseño de calabrote largos de 60 cms, peso de 40 grs.
Salida: 560 €

1187

1188

1189

1190

1191

1192

1187 Sautoire de perlas de los Mares del Sur australianas en disminución de 12 a 9 mm, cierre tipo bola en oro blanco de 18 kts.
Salida: 1.600 €

1188 Pendientes años 50 en oro blanco de 18 kts, centro con perlas japonesas y rematadas por 18 diamantes, talla brillante peso estimado de 1.80 qts.
Salida: 1.200 €

1189 Pendientes largos desmontables en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla brillante y trapecio, penden perlas de los Mares del Sur australianas perillas de 10 mm
Salida: 1.300 €

1190 Pendientes tú y yo en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla brillante peso estimado de 0,60 qts y perlas de los Mares del Sur australianas.
Salida: 850 €

1191 Pendientes en oro blanco de 18 kts, parte superior roseta con diamantes, talla brillante peso estimado de 1 qts y perlas de los Mares del Sur botón australiana.
Salida: 1.600 €

1192 Colgante en oro blanco de 18 kts, argolla con diamantes, talla brillante y perla de los Mares del Sur barroca australiana.
Salida: 260 €

1193

1194

1195

1196

1197

1199

1198

1200

1201

1195 Pendientes diseño de flor en oro blanco de 18 kts, centro con esmeraldas, talla oval peso estimado de 2.60 qts y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.50 qts.
Salida: 2.750 €

1196 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 5.50 qts y brazos con diamantes, talla baguette peso estimado de 1.60 qts.
Salida: 1.700 €

1197 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con esmeralda, talla brillante con diamantes, talla brillante.
Salida: 750 €

1198 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, rivière de diamantes, talla brillante peso estimado de 1.20 qts y centro con esmeralda, talla oval peso estimado de 2 qts.
Salida: 1.500 €

1199 Pendientes largos desmontables en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla trapecio y esmeradas, talla perilla.
Salida: 2.200 €

1193 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, centro motivo de rombo con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.70 qts y esmeraldas, talla perilla y oval peso estimado de 6.50 qts.
Salida: 2.500 €

1194 Pendientes largos en oro blanco de 18 y 14 kts, con diamantes, talla brillante y centro con esmeralda, talla perilla.
Salida: 2.000 €

1200 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla oval peso estimado de 1.10 qts y brazos con diamantes, talla trapecio peso estimado de 0.40 qts.
Salida: 1.300 €

1201 Sortija en oro blanco de 18ks, cuajada de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 qts y esmeralda, talla perilla.
Salida: 490 €

1202 Gargantilla martelé en oro amarillo de 18 kts, peso de 68 grs.
Salida: 1.100 €

1203 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, eslabones con centros de lapislázuli intercalados por eslabones ovalados.
Salida: 320 €

1204 Pulsera en oro amarillo y blanco de 18 kts, con eslabones planos intercalados por motivos con topacios, talla esmeralda y diamantes. Peso de 17 grs.
Salida: 200 €

1205 Broche diseño de orquídea en oro amarillo de 18 kts, centro con perla cultivada.
Salida: 300 €

1206 Broche circa 1850 en oro bajo, motivos de hojas y roleos.
Salida: 100 €

1207 Broche circa 1850 motivos de hojas y centro con perla cultivada en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 180 €

1208 Gargantilla flecos en oro amarillo de 18 kts, peso de 61 grs.
Salida: 950 €

1209 Cadena y colgante en oro amarillo de 18 kts, colgante forma de cuerno tapa con malaquita. Peso de 34 grs.
Salida: 900 €

1210 Pulsera ancha en oro amarillo y blanco de 18 kts, diseño de malla con esmeraldas, rubíes y zafiros, talla brillante peso de 58 grs.
Salida: 1.300 €

1211 Pulsera en oro amarillo de 22 y 18 kts, con medallas conmemorativas de los Descubridores, peso de 81 grs.
Salida: 1.500 €

1212 Pulsera diseño de espiga en oro amarillo de 18 kts, peso de 45 grs.
Salida: 750 €

1213

1214

1215

1216

1217

1218

1219

1213 Pendientes largos en oro amarillo de 22 kts y vistas en plata, parte superior con argollas cuajadas de diamantes y ágata musgosa.
Salida: 600 €

1214 Pendientes largos en oro amarillo de 22 kts y vistas en plata argollas y orla cuajadas con diamantes y centros con zafiros masivos facetados.
Salida: 600 €

1215 Pendientes largos en oro negro de 18 kts, parte superior y centro con turmalinas, talla cabusón y grabadas en hojas, orla con diamantes incoloros y brown, talla brillante
Salida: 1.900 €

1216 Pendientes en oro amarillo de 18 kts, con piezas de ónix
Salida: 330 €

1217 Sortija Retro en oro amarillo de 18 kts, garras en bolitas y cuarzo citrino, talla esmeralda.
Salida: 260 €

1218 Sortija forma de frambuesa en oro amarillo de 14 kts con turmalinas rubelitas, talla brillante.
Salida: 160 €

1219 Sortija bombé en oro amarillo de 18 kts, centro con ónix cabusón y cuerpo cuajado de diamantes talla brillante.
Salida: 700 €

1220

1221

1222

1223

1225

1224

1220 Broche y colgante en oro blanco 18 kts, centro con amatista, talla oval hojas caladas y diamantes, talla brillante.
Salida: 1.200 €

1221 Colgante representando a la Higa, la mano de la Diosa (amuleto para ahuyentar la negatividad), en oro amarillo de 18 kts, con esmeraldas, talla perilla y talla esmeralda, cuerpo de sodalita.
Salida: 380 €

1222 Pendientes largos circa 1850 en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata, filigrana con diamantes y diamantes, talla rosa holandesa y zafiros, talla cojín (posiblemente Ceylan) peso estimado de 7 qts.
Salida: 3.500 €

1223 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, centros con zafiros, talla brillante y perilla y diamantes, talla brillante.
Salida: 900 €

1224 Pendientes largos en oro amarillo y rosa de 18 kts, tira y orla cuajada de diamantes, talla brillante y centro con olivino, talla perilla.
Salida: 2.000 €

1225 Sortija gallonada en oro amarillo y blanco de 18 kts, roseta con diamantes, talla brillante y ónix.
Salida: 2.200 €

1226

1227

1228

1229

1230

1231

1232

1233

1234

1235

1236

1237

1226 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con topacio, talla perilla orla y brazos con diamantes, talla simple.
Salida: 950 €

1227 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con topacio rosa, talla esmeralda, brazos y perfil cuajados de diamantes, talla brillante.
Salida: 600 €

1228 Sortija tú y yo en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con perlas cultivadas de 9.5 mm y onda con diamantes, talla simple.
Salida: 550 €

1229 Sortija Chevalier en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con rubíes sintéticos, talla baguette y tiras con diamantes.
Salida: 420 €

1230 Sortija Chevalier en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla antigua y simple.
Salida: 1.300 €

1231 Sortija Chevalier en oro blanco y rosa de 18 kts, centro con diamantes, talla antigua y diamantes peso estimado de 0.90 qts.
Salida: 900 €

1232 Pendientes Chevalier en oro amarillo, rosa y blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.50 qts (ambos) y diamantes, talla simple.
Salida: 800 €

1233 Sortija Retro en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con topacio, talla esmeralda y brazos con diamantes, talla brillante.
Salida: 450 €

1234 Broche circa 1850 en oro amarillo de 18 kts, centro con turquesa (falta alguna) y perlita.
Salida: 120 €

1235 Colgante en oro amarillo de 18 kts, asa hilo retorcido y centro con cuarzo citrino, talla trapecio.
Salida: 480 €

1236 Broche diseño de lazo en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes.
Salida: 350 €

1237 Sortija tú y yo en oro amarillo de 18 kts, diseño gallonado con diamante y rubí, talla brillante peso estimado de 1 qt.
Salida: 1.850 €

1238

1239

1238 Aderezo S. XIX (transformada pulsera y sortija) en oro amarillo de 18 kts y oro bajo (los pendientes), centro con amatistas, talla oval orladas por perlitas aljófares.
Salida: 1.200 €

1239 Pulsera rivière en oro amarillo de 18 kts, con amatistas, talla brillante
Salida: 650 €

1240

1241

1240 Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, con rosas de Francia, talla esmeralda.
Salida: 650 €

1241 Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts con Rosa de Francia, talla brillante y diamantes.
Salida: 480 €

1242 Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con amatista, talla oval, lado motivos de hojas caladas y diamantes, talla brillante.
Salida: 880 €

1242

1243

1243 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con amatista, talla oval brazo con hojas caladas y otro brazo con diamantes, talla brillante.
Salida: 550 €

1244 Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts forma de perilla cuajada de rubíes, talla brillante, orla con diamantes, talla simple y cuerpo gallonado.
Salida: 900 €

1244

1245 Gargantilla en oro amarillo mate y brillo de 18 kts, centros con amatistas talla cabusón.
Salida: 500 €

1245

1246

1247

1248

1249

1246 Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts, tiras con zafiros, talla brillante y diamantes, talla brillante.
Salida: 1.100 €

1247 Gargantilla en oro amarillo y blanco de 18 kts, imitando el mimbre, centro con diamantes y esmeraldas, talla brillante. Peso de 71 grs.
Salida: 1.800 €

1248 Broche-colgante forma de libélula en oro amarillo y blanco de 18 kts, alas y cuerpo cuajado de diamantes talla brillante (falta uno), ojos con esmeraldas, talla cabusón, alas móviles.
Salida: 5.800 €

1249 Broche representando un torero en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla simple, rubíes y zafiros, talla baguette. Grabado A. Bienvenida en un lateral.
Salida: 4.500 €

1251

1250

1253

1252

1250 Broche diseño de langosta en oro blanco de 18 kts, cuerpo cuajado de diamantes, talla brillante.
Salida: 2.500 €

1251 Broche en oro blanco de 18 kts, con perla barroca.
Salida: 110 €

1252 Broche diseño de ave en oro blanco de 18 kts, centro con perla de los Mares del Sur australiana, plumaje con diamantes, talla brillante y rubí talla cabusón.
Salida: 4.500 €

1253 Broche diseño de pez en oro blanco de 18 kts, escamas con zafiros, talla brillante y diamantes, talla brillante.
Salida: 3.500 €

1254 Pendientes largos años 20 en platino rosetón con diamantes, talla antigua peso estimado de 3.40 qts.
Salida: 3.000 €

1255 Pendientes en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla antigua peso total estimado de 2 qts, grado de pureza estimada I y grado de pureza estimada P1.
Salida: 1.500 €

1256 Pulsera S. XIX en oro blanco de 18 kts, centro con 3 diamantes, talla brillante peso estimado de 1qt y eslabones con diamantes.
Salida: 1.300 €

1257 Pulsera años 30 en platino con diamantes talla brillante peso estimado de 2.50 qts.
Salida: 2.000 €

1258 Pendientes años 20 largos en platino con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.10 qts.
Salida: 1.500 €

1259 Pendientes largos en platino forma de lágrima con diamantes, talla brillante.
Salida: 2.400 €

1260 Pendientes largos en platino motivos goemétricos con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.800 €

1261

1263

1262

1264

1265

1266

1267

1261 Sortija Chevalier en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 2.10 qts y esmeraldas, talla brillante.
Salida: 2.200 €

1262 Sortija gallonada en oro blanco de 18 kts, cuarzo hialino con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.300 €

1263 Sortija media alianza doble en platino con diamantes, talla simple peso estimado de 1.20 qts.
Salida: 1.100 €

1264 Sortija años 30 en platino con diamantes, talla antigua peso estimado de 1.80 qts.
Salida: 1.800 €

1265 Pendientes largos estilo Art Déco en oro blanco de 18 kts, centros con cuarzo hialino tallado, diamantes, talla brillante y ónix.
Salida: 2.100 €

1266 Collar de perlas de los Mares del Sur Tahití en disminución de 15 a 11 mm, cierre tipo bola en oro blanco de 18 kts, largo de 40 cms.
Salida: 1.300 €

1267 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante, coral, ónix y perillas de cuarzo hialino briolet.
Salida: 550 €

1268

1269

1270

1271

1272

1273

1274

1275

1276

1277

1268 Pendientes largos Art Déco en platino parte superior e inferior con topacios incoloros, talla brillante y oval, parte central con diamantes, talla brillante.
Salida: 2.300 €

1269 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, argolla con diamantes, talla brillante y centro con topacios, talla briolet.
Salida: 750 €

1270 Colgante en oro blanco de 18 kts, centro con aguamarina, talla mixta y diamantes, talla brillante.
Salida: 9.500 €

1271 Sortija Retro en platino centro con espinela, talla esmeralda y brazos con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.600 €

1272 Sortija Retro en platino centro con aguamarina, talla esmeralda peso estimado de 6 qts y brazos con rubíes sintéticos talla baguette.
Salida: 1.800 €

1273 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con aguamarina, talla mixta y diamantes, talla brillante.
Salida: 1.200 €

1274 Sortija lobulada en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con aguamarina, talla oval y diamantes, talla brillante.
Salida: 500 €

1275 Sortija Retro en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con aguamarina, talla esmeralda y diamantes.
Salida: 260 €

1276 Sortija años 20 en platino con aguamarinas, talla oval.
Salida: 300 €

1277 Sortija años 20 en platino con aguamarinas, talla oval y diamantes.
Salida: 390 €

1278

1279

1280

1281

1282

1283

1284

1285

1286

1287

1288

1278 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con doble banda con diamantes, talla trapecio y brazos con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.100 €

1279 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.80 qts.
Salida: 800 €

1280 Sortija cintillo en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.80 qts.
Salida: 600 €

1281 Media alianza diseño de chatones en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.80 qts.
Salida: 900 €

1282 Media alianza en oro blanco de 18 kts, diamantes, talla brillante.
Salida: 300 €

1283 Colgante en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla perilla, peso estimado de 0.60 qts, grado estimado de color Cape y grado de pureza estimada VVS1.
Salida: 850 €

1284 Cadena en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.40 qts.
Salida: 400 €

1285 Pendientes diseño de chatones en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.40 qts.
Salida: 1.400 €

1286 Pendientes diseño de estrella en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 800 €

1287 Pendientes diseño de chatón en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts.
Salida: 600 €

1288 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla marquise peso total estimado de 1.20 qts, grado de color Cape y grado de pureza estimada VVS1.
Salida: 1.600 €

1289

1290

1291

1292

1293

1289 Sautoire de 65 perlas de los mares del Sur australianas en disminución de 14.5 a 11.5 mm, cierre oculto.
Salida: 850 €

1290 Collar de perlas cultivadas de 9 a 8 mm, cierre gallonado en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 320 €

1291 Pendientes largos desmontables en oro blanco de 18 kts, parte superior diseño de hojas y roleos con diamantes y perlas cultivadas barrocas de 11.5 mm.
Salida: 1.100 €

1292 Pendientes tú y yo con diamantes, talla brillante diseño de chatón peso estimado de 0.50 qts y perlas de los Mares del Sur australianas de 13.5 mm.
Salida: 1.200 €

1293 Pendientes tú y yo en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts y perlas de los Mares del Sur australianas de 13.5 mm.
Salida: 1.150 €

1294

1295

1296

1296A

1297

1298

1299

1300

1301

1294 Collar de perlas cultivadas de los Mares del Sur australianas en disminución de 14 a 11 mm, cierre en oro amarillo de 18 kts con dos diamantes.
Salida: 700 €

1295 Cadena y colgante en oro blanco de 18 kts, centro con perla de los mares del Sur australiana de 12 mm y orla con diamantes, talla trapecio
Salida: 500 €

1296 Collar de perlas de los Mares del Sur australianas en disminución de 14 a 10 mm, cierre tipo bola en oro blanco de 18 kts, largos de 46 cms.
Salida: 1.400 €

1296A Pulsera de perlas de los Mares australianas de 10 mm, cierre en oro blanco de 18 kts.
Salida: 230 €

1297 Pendientes tú y yo en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur australianas de 12 mm.
Salida: 470 €

1298 Dormilonas de perlas de los mares del Sur australianas de 12 mm, sistema de presión en oro blanco de 18 kts.
Salida: 250 €

1299 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, tira con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.50 qts y perlas de los Mares del Sur australianas de 12.5 mm.
Salida: 1.200 €

1300 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con diamante y perla cultivada.
Salida: 200 €

1301 Sortija tú y yo en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamante, talla antigua peso estimado de 0.80 qts, grado de color estimado K y grado de pureza estimada P3, perla cultivada.
Salida: 200 €

1302

1303

1304

1306

1305

1307

1308

1309

1310

1311

1312

1313

1302 Pendientes largos rivière en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.30 qts y perillas de coral natural.
Salida: 780 €

1303 Pendientes lobulados en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y doble orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 700 €

1304 Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con zafiros, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 550 €

1305 Pendientes largos desmontables en oro rosa de 18 kts, parte superior criollas y parte inferior argollas cuajadas de diamantes negros, talla brillante y perillas de ágata blanca. Firmados Suárez.
Salida: 1.100 €

1306 Pendientes forma de flor en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 330 €

1307 Alfiler en oro blanco de 18 kts, diseño de media luna con perlas aljofares, diamantes, talla antigua y zafiros.
Salida: 450 €

1308 Sortija tú y yo en oro blanco de 18 kts, centros con zafiros, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 950 €

1309 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y doble orla con diamantes, talla brillante y trapecio.
Salida: 1.300 €

1310 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiros, talla carré y pavé de diamantes, talla brillante.
Salida: 850 €

1311 Sortija en oro blanco de 18 kts, doble banda de diamantes talla brilante peso estimado de 1.30 qts y centro con zafiro, talla oval peso estimado de 0.60 qts.
Salida: 1.530 €

1312 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro natural Sri Lanka, talla oval peso de 1.98 cts, se adjunta certificado Gem & Pearl Laboratory 13883; brazos con diamantes, talla radiant.
Salida: 1.500 €

1313 Sortija lobulada en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y orla lobulada con diamantes, talla brillante.
Salida: 590 €

1314

1317

1315

1316

1318

1314 Collar de 4 hilos de perlas cultivadas de 8.5 a 5.5 mm, cierre en oro blanco de 18 kts, centro con vidrio verde y diamantes, talla simple (faltan 2).
Salida: 350 €

1315 Pulsera en oro blanco de 18 kts, con 16 zafiros, talla oval peso estimado de 12 qts, intercalados por motivos de aspas con diamantes, talla trapecio peso estimado de 1.40 qts.
Salida: 2.750 €

1316 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y zafiros, talla marquise.
Salida: 800 €

1317 Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con zafiros, talla oval peso total estimado de 12.50 qts y orla con diamantes, talla perilla, marquise y brillante peso total estimado de 5.50 qts.
Salida: 32.500 €

1318 Sortija años 60 en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval peso estimado de 4 qts y doble orla con diamantes, talla brillante y talla marquise peso estimado de 1.40 qts.
Salida: 3.600 €

1319

1321

1320

1319 Broche trío de flores en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 2.80 qts.
Salida: 2.330 €

1320 Broche diseño de lazo en platino cuajado de diamantes, talla brillante y baguette peso estimado de 10 qts.
Salida: 12.500 €

1321 Broche en oro blanco de 18 kts, centro y tiras con diamantes, talla brillante peso estimado de 2 qts.
Salida: 1.230 €

1323

1324

1325

1326

1322

1327

1322 Carpeta compuesta por 21 diamantes talla marquise peso de 4.96 qts, grado de color estimado H-I y grado de pureza estimada VVS1-SI1.
Salida: 1.900 €

1323 Sortija años 50 en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante, marquise y trapecio peso estimado de 5.20 qts.
Salida: 4.700 €

1324 Sortija bailarina en oro blanco de 18 kts, centro roseta con diamantes, talla brillante y orla con diamante, talla trapecio peso total estimado de 2.60 qts.
Salida: 950 €

1325 Sortija diseño de flor en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y trapecio peso estimado de 1 qt.
Salida: 550 €

1326 Sortija en oro blanco de 18 kts, motivos de hojitas con diamantes, talla brillante y baguette peso estimado de 1 qt.
Salida: 550 €

1327 Sortija tresillo en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla esmeralda peso estimado de 0.60 qts, grado de color estimado I y grado de pureza estimada VS2, brazos con diamantes, talla baguette peso estimado de 0.20 qts.
Salida: 950 €

1328

1329

1330

1328 Broche circa 1850 en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata, pájaro con ramo de flores con diamantes, rubíes y perla.
Salida: 2.000 €

1329 Broche circa 1850 en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata, flor con diamantes y esmeraldas.
Salida: 1.600 €

1330 Pendientes largos Victorianos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla antigua.
Salida: 5.000 €

1331

1333

1332

1334

1331 Collar de 86 perlas en disminución de 11.6 a 5.8 mm (posiblemente finas), cierre en platino con berilo, talla esmeralda y orla con diamantes, talla simple.
Salida: 7.000 €

1332 Pendientes largos años 20 en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata con diamantes, talla antigua y perlas naturales, se adjunta certificado de autenticidad GCS 5777-9037
Salida: 6.000 €

1333 Colgante cruz años 20 en oro amarillo y vistas en platino con diamantes, talla antigua peso estimado de 1.60 qts.
Salida: 1.500 €

1334 Broche Art Deco en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata, con diamantes y rubíes rematado por una perla natural botón, se adjunta certificado GCS 77100-86.
Salida: 900 €

1335 Collar rivière en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante en disminución, peso total estimado de 7 qts, centro motivo para colgar dijes.
Salida: 6.700 €

1336 Pendientes barrita en oro blanco de 18 y 14 kts, diamantes, talla brillante.
Salida: 1.000 €

1337 Pulsera doble rivière en oro blanco de 18 kts, con 112 diamantes, talla brillante peso estimado de 13,50 qts, grado de color estimado I-J y grado de pureza estimado VS2.
Salida: 10.000 €

1338 Pulsera rivière de chatones en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 4.50 qts.
Salida: 4.600 €

1339

1340

1341

1342

1339 Pendientes años 50 forma de flor en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.200 €

1340 Sortija años 50 forma de flor en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 650 €

1341 Pulsera años 40 en oro blanco de 18 kts, centros con diamantes, talla antigua peso total estimado de 2.80 qts, eslabones con diamantes, cadenita de seguridad y medalla
Salida: 6.000 €

1342 Pulsera años 50 en oro blanco de 18 kts, centro medallón y doble fila con diamantes, talla brillante peso estimado total de 4.50 qts.
Salida: 2.400 €

1343 Pendientes diseño de rosetón en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.300 €

1344 Sortija en oro blanco de 18 kts, forma oval con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.200 €

1343

1344

1345

1347

1346

1345 Pendientes circa 1850 en oro amarillo y blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla antigua peso estimado de 0.80 qts y diamantes, talla antigua peso estimado de 4 qts, grado de pureza estimada K y grado de pureza estimada SI1.
Salida: 8.500 €

1346 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 1.40 qts, grado de color estimado L y grado de pureza estimada VVS2.
Salida: 2.500 €

1347 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 1.50 qts, grado de color estimado G y grado de pureza estimada SI2.
Salida: 3.600 €

1348

1349

1350

1348 Lote compuesto por dos diamantes, talla brillante peso de 2.07 cts color H y pureza VS2 y peso de 2.07 cts, color H y pureza VVS2, se adjunta certificado del IGE, numerados 3130 3770 3912 y 3130 3770 3812.
Salida: 25.800 €

1349 Solitario de caballero en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso de 3.50 cts, grado de color estimado K y grado de pureza estimada VS1.
Salida: 16.500 €

1350 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 5 cts, grado de color estimado M y grado de pureza estimada VVS2.
Salida: 14.000 €

1351

1352

1353

1351 Pulsera en oro blanco de 18 kts, centro motivo de flor y rivière con diamantes, talla brillante y baguette peso total estimado de 9.70 qts.
Salida: 10.500 €

1352 Pulsera Art Déco en platino 5 motivos con centro diamante, talla brillante peso total estimado de 1 qt, motivos calados con diamantes, talla simple eslabones con diamantes, talla simple, cadenita de seguridad. Posibilidad de adaptarla a diadema.
Salida: 7.000 €

1353 Pulsera años 40 en oro blanco de 18 kts, centro motivo de flor y eslabones, con diamantes, talla brillante y diamantes.
Salida: 850 €

1354

1355

1356

1357

1354 Sortija estilo Art Deco, diseño octogonal centro con diamante, talla antigua, peso estimado de 1.97 qts, grado de color estimado Cape y grado de pureza estimada VS2 orla con zafiros, talla fantasía.
Salida: 5.000 €

1355 Sortija estilo Art Deco en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con diamante, talla cojín antigua peso estimado de 2 qts, grado de color estimado L y grado de pureza estimada SI2, doble orla con rubíes, talla cabusón y diamantes, talla brillante.
Salida: 6.000 €

1356 Sortija estilo Art Deco en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 1.60 qts, grado de color estimado J y grado de pureza estimada VVS2, orla con zafiros, talla trapecio y orla lobulada con diamantes, talla brillante.
Salida: 6.500 €

1357 Solitario años 20 en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla antigua cojín peso estimado de 2 qts, grado de color estimado K y grado de pureza estimada SI1
Salida: 4.200 €

1358

1358 Collar en oro blanco de 18 kts, centro con turmalinas rubelitas naturales, talla corazón y triángulo peso estimado de 4.38 cts, con 107 diamantes, talla brillante, marquise, perilla y corazón, peso total estimado de 26.25 cts, grado de color estimado a G-H y grado de pureza estimada VVS-VS-SI. Se adjunta certificado HRD nº J1703175001, junio 2017. Punzón francés.
Salida: 36.000 €

1359

1360

1361

1362

1363

1359 Broche platino centro con flor rubíes, talla brillante peso estimado de 5 qts, pétalos y tiras cuajadas de diamantes, talla baguette peso estimado de 7.40 qts y diamantes, talla brillante peso estimado de 9 qts.
Salida: 7.300 €

1360 Pulsera en oro blanco de 18 kts, centro con 10 rubíes, talla oval peso estimado de 20.50 qts orlados por diamantes talla brillante peso estimado de 5.60 qts y diamantes, talla baguette peso estimado de 10.30 qts.
Salida: 24.000 €

1361 Sortija años 40 en platino centro con rubí, talla oval peso total estimado de 2 qts y cuerpo cuajado de diamantes, talla brillante.
Salida: 3.000 €

1362 Sortija lanzadera en oro blanco de 18 kts, centro con rubi, talla oval peso estimado de 2 qts, 16 diamantes, talla brillante y 4 diamantes, talla marquise peso total estimado 1.60 qts.
Salida: 4.480 €

1363 Sortija tú y yo en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla oval y rubíes, talla oval, brazos con diamantes, talla baguette.
Salida: 750 €

1364

1365

1366

1367

1369

1368

1364 Pendientes largos años 60 en oro blanco de 18 kts, centro con esmeraldas, talla perilla peso estimado de 2.80 qts (total), parte superior tira con diamantes, talla brillante, baguette y marquise peso estimado de 5.50 qts (total) y parte inferior orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 4.60 qts (total).
Salida: 5.200 €

1365 Pulsera en oro blanco de 18 kts, centro con esmeraldas, talla oval peso estimado de 5.60 qts y eslabones cuajados de diamantes, talla brillante peso estimado de 1.80 qts.
Salida: 3.500 €

1366 Sortija bailarina en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla marquise peso estimado de 3 qts y diamantes, talla brillante y trapecio peso estimado de 4.50 qts.
Salida: 3.000 €

1367 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 3 qts y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.80 qts.
Salida: 1.900 €

1368 Sortija Yanes en oro blanco de 18 kts centro con esmeralda, talla esmeralda, peso estimado de 1 qt y diamantes, talla brillante y perilla, peso estimado de 1.60 qts. Firmada Yanes.
Salida: 3.800 €

1369 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda y doble orla con diamantes, talla brillante (falta uno).
Salida: 950 €

1370

1371

1372

1373

1370 Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con esmeraldas, talla esmeralda peso estimado de 3 qts (total) y 32 diamantes, talla brillante y marquise peso estimado 4.40 qts (total).
Salida: 4.400 €

1371 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con 3 esmeraldas, talla esmeralda, peso estimado de 2.30 qts y 16 diamantes, talla brillante y marquise peso estimado de 1.40 qts.
Salida: 2.550 €

1372 Pulsera en oro blanco de 18 kts, decoración de cuerda, centro con esmeraldas y diamantes, talla brillante. Peso de 60 grs.
Salida: 2.500 €

1373 Pendientes largos Yanes en oro blanco de 18 kts, parte superior diamantes, talla princesa, peso de 0.59 cts y 0.56 cts, grado de color F y grado de pureza VVS2-VS1 (certificado IGE Y03113 e Y05030) orla con diamantes, talla brillante y centro con esmeraldas, talla perilla peso total estimado de 11 qts. Firmados Yanes.
Salida: 12.000 €

1374

1376

1380

1377

1381

1379

1375

1378

1374 Pendientes largos dobles “C” en disminución cuajadas de diamantes, talla brillante peso total estimado de 5.70 qts.
Salida: 2.750 €

1375 Cadena y colgante en oro blanco de 18 kts, con parejas de “C” en disminución cuajadas de diamantes, talla brillante, peso estimado de 2.90 qts.
Salida: 1.500 €

1376 Broche años 50 en oro blanco de 18 kts, tiras con zafiros, talla marquise en disminución y diamantes, talla baguette.
Salida: 3.800 €

1377 Sortija años 60 en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla cabusón y doble orla con diamantes, talla brillante, marquise y baguette.
Salida: 2.200 €

1378 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 970 €

1379 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con tanzanita, talla cojín peso estimado de 2.80 qts y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.80 qts.
Salida: 2.500 €

1380 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes y zafiros sintéticos, talla baguette y oval.
Salida: 1.100 €

1381 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con tanzanitas, talla triángulo peso estimado de 1 ct.
Salida: 300 €

1382

1383

1384

1386

1385

1387

1388

1391

1389

1392

1390

1382 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, figuras geométricas cuajadas de diamantes, talla brillante.
Salida: 1.900 €

1383 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, motivos de argollas cuajadas de diamantes, talla brillante peso estimado de 1.10 qts.
Salida: 950 €

1384 Criollas triples forma diseño de lágrima en oro blanco y negro de 18 kts, cuajados de diamantes incoloros y negros talla brillante peso estimado de 2.20 qts.
Salida: 2.200 €

1385 Pendientes largos forma de lágrima en oro blanco de 18 kts, cuajado de diamantes, talla brillante.
Salida: 700 €

1386 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, cuajado de diamantes, talla brillante.
Salida: 1.000 €

1387 Sortija lanzadera calada en oro blanco de 18 kts, cuajada de diamantes, talla brillante.
Salida: 750 €

1388 Sortija en oro blanco de 18 kts, tiras con diamantes, talla trapecio, centro con diamante, talla perilla y triple banda con diamantes, talla brillante.
Salida: 2.200 €

1389 Sortija diseño de eslabones en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.000 €

1390 Sortija forma de flor en oro blanco de 18 kts, centro rubí, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 950 €

1391 Sortija flor en oro blanco de 18 kts, centro con rubi, talla oval y orla de diamantes, talla brillante.
Salida: 1.200 €

1392 Sortija diseño de flor en oro blanco de 18 kts, centro con rubi, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 550 €

1393 Collar de perlas cultivadas en disminución de 9 a 6 mm, cierre en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y diamantes.
Salida: 340 €

1394 Collar de 3 hilos de perlas cultivadas en disminución de 7.3 a 3.5 mm, cierre en oro amarillo de 18 kts, centro con zafiro, talla cabusón.
Salida: 240 €

1395 Sortija en oro blanco de 18 kts, forma de perilla con diamantes, talla brillante y baguette peso estimado de 0.90 qts.
Salida: 1.500 €

1396 Sortija circular en oro blanco de 18 kts, motivo hilo retorcido y diamantes, talla brillante peso estimado de 0.30 qts.
Salida: 530 €

1397 Sortija Art Deco en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con diamante, talla antigua peso estimado de 0.70 qts, orla lobulada con diamantes, talla brillante y esmeraldas, talla brillante.
Salida: 1.400 €

1398 Sortija roseta en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.40 qts.
Salida: 1.730 €

1399 Sortija diseño de flor en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 450 €

1400 Sortija en oro blanco de 18 kts, cuajado de diamantes, talla brillante.
Salida: 250 €

1401 Sortija doble diseño de chatones en disminución, oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 370 €

1402 Sortija sinfín en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla trapecio
Salida: 200 €

1403 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y cordón.
Salida: 650 €

1404 Pendientes largos años 30 en platino flores y hojas con diamantes yellow e incoloros talla brillante 1.50 qts.
Salida: 1.500 €

1404A Pendientes años 60 en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.000 €

1405 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 qts.
Salida: 1.500 €

1406 Pendientes diseño de estrella en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 470 €

1407 Pendientes diseño de flor en oro blanco de 18 kts cuajados de diamantes, talla brillante, peso estimado de 1 qt.
Salida: 1.200 €

1408 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, tallla brillante peso estimado de 0.30 qts.
Salida: 420 €

1409 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.30 qts.
Salida: 400 €

1410 Colgante tipo chatón en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla antigua peso estimado de 1 qt.
Salida: 1.100 €

1411 Sortija en oro blanco de 18 y 14 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.200 €

1412 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con rubí, talla oval peso estimado de 2 qts y brazos con diamantes, talla baguette.
Salida: 750 €

1413 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con rubí, talla oval y brazos con diamantes
Salida: 460 €

1414 Sortija tú y yo en oro blanco de 18 kts, centro con rubíes, talla oval y orla con diamantes, talla brillate, brazos con diamantes, talla brillante.
Salida: 550 €

1415 Pulsera en oro blanco de 18 kts, con zafiros fantasía en talla oval intercalados por diamantes, talla brillante.
Salida: 890 €

1416 Collar de 3 hilos en disminución de perlas cultivadas de 7 mm, cierre rectangular con flores incisas.
Salida: 320 €

1417 Collar de perlas cultivadas de 6.2 mm cierre en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con perlas cultivadas y diamantes.
Salida: 160 €

1418 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y esmeraldas, talla brillante.
Salida: 1.100 €

1419 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, tira y orla forma de lágrima con diamantes, talla brillante y centro con rubí, talla perilla.
Salida: 750 €

1420 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, tira y motivo ojo de perdiz con diamantes, talla brillante y rubí, talla oval.
Salida: 550 €

1421 Pendientes en platino centro con rubíes Burma naturales, talla oval y cojín y orla con diamantes, peso total estimado 1.70 cts. Se adjunta certificado original GCS 5776-6198.
Salida: 1.600 €

1422 Pendientes ojo de perdiz en oro blanco de 18 kts, centro con rubíes, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 390 €

1423 Pendientes diseño de flor en oro blanco de 18 kts, centro con rubí, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 480 €

1424 Pendientes forma de flor en oro blanco de 18 kts, centro con rubí, talla oval y orla con diamantes talla brillante.
Salida: 1.350 €

1425

1426

1427

1430

1428

1431

1432

1429

1433

1434

1435

1436

1425 Collar de 2 hilos de perlas cultivadas en disminución de 7 a 3.9 mm, cierre en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con perlas cultivadas y diamantes.
Salida: 240 €

1426 Llavero azteca forma de rana con baño en oro amarillo de 24 kts, diseño de rana.
Salida: 200 €

1427 Broche forma de pavo real en oro amarillo de 18 kts con esmaltes finos a fuego.
Salida: 240 €

1428 Broche en oro amarillo de 18 kts, forma de ave, plumaje con esmaltes finos a fuego.
Salida: 270 €

1429 Colgante en oro amarillo de 18 kts, forma de cruz esmaltes finos a fuego y cuarzo, citrino talla cabuson. Firmada Morato.
Salida: 220 €

1430 Broche representando un carnero en oro amarillo de 18 kts y un rubí talla brillante peso de 13 grs.
Salida: 230 €

1431 Colgante de Jerusalem en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 120 €

1432 Colgante Pagoda en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 50 €

1433 Pendientes en oro amarillo de 18 kts, motivo de flores con diamantes talla brillante y esmeralda.
Salida: 400 €

1434 Criollas en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 450 €

1435 Pendientes en oro amarillo de 18 kts, parte superior con diamante, talla brillante y turmalinas rubelitas, talla oval.
Salida: 550 €

1436 Pendientes con cuentas de oro amarillo de 18 kts, de 9 mm.
Salida: 70 €

1437 Reloj años 20 en oro bajo caja y brazalete en oro bajo, movimiento mecánico, esfera blanca, números arábigos e índex, necesita repaso.
Salida: 200 €

1438 Reloj años 20 en oro bajo movimiento mecánico, esfera blanca, índex, números arábigos, orla con circonitas, cadenita de seguridad
Salida: 250 €

1439 Broche diseño de lazo en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 120 €

1440 Colgante-reloj en oro amarillo de 18 kts, marca Printania movimiento remontoir, esfera blanca, índex.
Salida: 100 €

1437

1438

1439

1441

1442

1443

1444

1440

1446

1445

1447

1448

1449

1451

1450

1441 Sortija S. XIX inglesa en oro amarillo de 18 kts, centro con aguamarina, talla esmeralda, orla con perlas cultivadas aljofares, punzón inglés.
Salida: 750 €

1442 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con granate hessonita, talla cojín y orla con diamantes, talla antigua.
Salida: 1.200 €

1443 Sortija Art Deco en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla antigua y zafiros.
Salida: 500 €

1444 Sortija en oro blanco de 14 kts, diseño de flor con zafiros, talla brillante.
Salida: 200 €

1445 Sortija en oro amarillo de 18 kts, con rubí, talla cojín.
Salida: 240 €

1446 Lote compuesto por dos pares de pendientes circa 1850 con perlitas aljofares y esmaltes.
Salida: 180 €

1447 Pendientes largos dobles circa 1850 centro con perla y orla con esmaltes.
Salida: 100 €

1448 Pendientes largos circa 1850 en oro amarillo de 18 kts, con perlitas.
Salida: 70 €

1449 Pendientes S. XIX en oro amarillo de 18 kts con diamantes.
Salida: 70 €

1450 Pendientes largos S. XIX en oro amarillo de 18 kts, con perlas aljofares.
Salida: 250 €

1451 Pendientes largos en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes y diamantes, talla antigua.
Salida: 650 €

1452

1453

1455

1454

1456

1458

1457

1459

1460

1452 Collier du chien de cinco hilos de perlas cultivadas de 5 mm, cierre y motivos en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 320 €

1453 Pulsera 3 hilos de perlas cultivadas de 7 mm, entrepiezas en oro blanco de 18 kts y cierre en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata centro con amatista y orla de circonitas.
Salida: 320 €

1454 Sautoire de perlas de 6 mm, cierre gallonado de amarillo de 18 kts.
Salida: 340 €

1455 Broche en oro amarillo de 18 kts, diseño de lazo con perlas cultivadas barrocas.
Salida: 120 €

1456 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 12 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 240 €

1457 Dormilonas de perlas cultivadas de 8 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 100 €

1458 Sortija lanzadera en oro amarillo de 18 kts, con perla japonesa.
Salida: 120 €

1459 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con perla cultivada de 8 mm.
Salida: 150 €

1460 Broche S. XIX en oro amarillo de 18 kts y plata con diamantes, centro perlas barrocas cultivadas.
Salida: 350 €

1461

1462

1463

1465

1464

1466

1468

1467

1461 Collar de perlas cultivadas de 9 a 8.5 mm, cierre oval en oro amarillo de 18 kts, centro con turquesa, talla cabusón.
Salida: 300 €

1462 Collar de perlas cultivadas en disminución de 9 a 5 mm, cierre en oro amarillo de 14 kts, con perla cultivada de 3.5 mm.
Salida: 150 €

1463 Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con perlas japonesas y orla con diamantes y esmeraldas, talla brillante.
Salida: 200 €

1464 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior tira de chatones con diamantes, talla brillante y perlas cultivadas perillas.
Salida: 270 €

1465 Pendientes tipo gancho en oro blanco de 18 kts, con perlas de los Mares del Sur australianas perilla barrocas de 14 y 13 mm.
Salida: 200 €

1466 Broche en oro blanco de 18 kts, con perla cultivada y diamantes, talla simple.
Salida: 100 €

1467 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con perla japonesa y orla con diamantes, talla simple.
Salida: 70 €

1468 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro perla de los Mares del Sur australiana de 10 mm y orla diamantes, talla brillante.
Salida: 420 €

1469

1470

1471

1474

1475

1472

1473

1469 Lote compuesto por pendientes y collar S. XIX en azabache con motivos de hojas, cierre en plata.
Salida: 300 €

1470 Collar de 53 cuentas de lapislázuli natural egipcio de 8.5 mm, cierre en plata 925.
Salida: 100 €

1471 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, centro con cuarzo fumé.
Salida: 330 €

1472 Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, perillas de ónix.
Salida: 880 €

1473 Pendientes largos en oro amarillo y blanco de 18 kts, con Rosa de Francia, talla brillante, ónix y diamantes.
Salida: 380 €

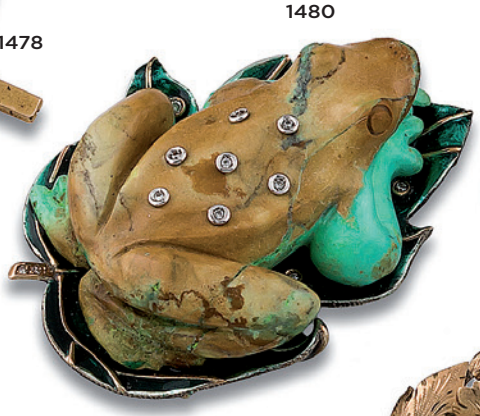
1474 Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts, con escarabajo de lapislázuli, diamantes y rubíes sintéticos.
Salida: 480 €

1475 Sortija en oro amarillo de 18 kts, triple bandas con turmalinas, amatistas, granates y topacios, talla brillante.
Salida: 320 €

1476

1477

1478



1480

1479

1481

1482

1483

1476 Pulsera rígida media caña en oro amarillo de 18 kts, con motivos de estrellas peso de 41 grs, cadenita de seguridad.
Salida: 650 €

1477 Pulsera rígida media caña en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla antigua y cadenita de seguridad, peso de 23 grs.
Salida: 440 €

1478 Rosario en oro amarillo bajo y de 18 kts y plata con medallas variadas intercaladas por cuentas de turquesas naturales.
Salida: 500 €

1479 Broche doble-clip S. XIX en oro amarillo de 18 kts y plata, centro con granates hessonita y turmalina rubelita talla cabusón y turquesas.
Salida: 700 €

1480 Broche diseño de rana en oro amarillo y blanco de 18 kts, base forma de hoja de esmaltes finos a fuego, rana de turquesa y diamantes, talla brillante.
Salida: 2.100 €

1481 Broche S. XIX en oro amarillo de 9 kts, motivo de ramo con diamantes.
Salida: 100 €

1482 Alfiler en oro amarillo de 18 kts, argollas con perlas y esmeraldas.
Salida: 90 €

1483 Lote compuesto por pendientes y sortija en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y eslabones, pende lágrima de ágata bandeada.
Salida: 850 €

1484 1485 1486 1487 1488 1489 1490

1484 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, eslabones lisos y gallonados. Peso de 16 grs.
Salida: 260 €

1485 Pulsera barbada de caballero en oro amarillo de 18 kts, peso de 59 grs.
Salida: 950 €

1486 Cadena en oro amarillo de 18 kts, eslabones ovales intercalados, peso de 53 grs, largo de 70 cms.
Salida: 850 €

1487 Cadena barbada eslabón alargado en oro amarillo de 18 kts, peso de 40 grs, largo de 70 cms.
Salida: 650 €

1488 Cadena barbada en oro amarillo de 18 kts, peso de 94 grs, largo de 64 cms.
Salida: 1.500 €

1489 Cadena barbada en oro amarillo de 18 kts, peso 61 grs. largo 80 cms.
Salida: 980 €

1490 Leontina barbada en oro amarillo de 18 kts, peso de 39 grs.
Salida: 630 €

1491 Pulsera barbada en oro amarillo de 22 y 18 kts, con dijes de 4 monedas de la reina Victoria y reprodución de Alfonsinas. Peso de 130 grs.
Salida: 2.400 €

1492 Pulsera barbada en oro amarillo de 22 y 18 kts, peso de 87 grs con moneda alfonsina.
Salida: 1.500 €

1493 Pulsera barbada en oro amarillo de 22 y 18 kts, con 4 dijes de monedas inglesas. Peso de 69 grs.
Salida: 1.300 €

1494 Pulsera barbada en oro amarillo de 18 kts, peso de 41 grs, cierre grabado Charo.
Salida: 650 €

1495 Pulsera barbada en oro amarillo de 18 kts, con medalla del signo del zodiaco. Peso de 11 grs.
Salida: 180 €

1496 Pulsera esclava en oro amarillo de 18 kts, grabado Cheche, peso de 14 grs.
Salida: 230 €

1497 Pulsera esclava en oro amarillo de 22 y 18 kts, grabado nombre de Ramona y fecha 3.1.62, cadenita de seguridad con dije de moneda mejicana de 2 pesos; peso de 16.5.
Salida: 260 €

1498 Cadena barbada en oro amarillo de 18 kts, largo 80 cms y peso de 40 grs.
Salida: 630 €

1499 Cadena en oro amarillo de 18 kts, diseño de cordón peso de 11 grs, largo de 50 cms.
Salida: 180 €

1500 Cadena barbada pequeño modelo en oro amarillo de 18 kts, peso 14 grs, largo 60 cms.
Salida: 230 €

1501 Cadena en oro amarillo de 18 kts colgante forma de cruz en coral
Salida: 180 €

1502 Cadena en oro amarillo de 18 kts, medalla de la Virgen con Niño en esmaltes guilloché, finos a fuego.
Salida: 160 €

1503 Leontina en oro amarillo de 18 kts, barbada peso de 25 grs.
Salida: 400 €

1504 Leontina en oro amarillo de 18 kts, peso de 18 grs.
Salida: 300 €

1505 Cadena barbada en oro amarillo de 18 kts, centro colgante con topacio azul, talla esmeralda.
Salida: 90 €

1506 Leontina barbada en oro amarillo de 18 kts, peso de 26 grs.
Salida: 430 €

1507 Pulsera barbada eslabones alargados en oro amarillo de 18 kts, peso de 8 grs.
Salida: 130 €

1508 Pulsera barbada en oro amarillo de 18 kts, argollas entrelazadas peso de 3 grs.
Salida: 80 €

1509 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, motivos de calabrote plano peso de 6 grs.
Salida: 120 €

1510 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, motivos de espuelas peso de 7 grs.
Salida: 120 €

1511 Pulsera barbada dobles eslabones en oro amarillo de 18 kts peso de 5 grs.
Salida: 80 €

1512 Pulsera barbada en oro amarillo de 18 kts, peso de 5 grs.
Salida: 80 €

1513 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, motivos de nudos peso de 4.5 grs.
Salida: 80 €

1514 Pulsera barbada eslabones ovalados en oro amarillo de 18 kts peso de 4 grs.
Salida: 80 €

1515 Pulsera barbada en oro amarillo de 18 kts peso de 4.7 grs.
Salida: 80 €

1516

1517

1518

1519

1520

1521

1522

1524

1525

1523

1527

1528

1529

1530

1531

1516 Moneda de 50 pesos mejicanos en oro amarillo de 24 kts.
Salida: 800 €

1517 Lote de 5 monedas de 20 pesos mejicanos en oro amarillo de 24 kts, peso de 60 grs.
Salida: 1.500 €

1518 Medalla conmemorativa de la Atalaya en oro amarillo de 22 kts.
Salida: 170 €

1519 Lote compuesto por 3 monedas de 50 pesos mejicanos en oro amarillo de 24 kts, peso de 124.5 grs.
Salida: 2.300 €

1520 Lote compuesto por 3 medallas conmemorativas en oro amarillo de 22 kts peso de 4.5 grs.
Salida: 80 €

1521 Moneda Pelucona, Carlos III en oro amarillo, año 1788, ceca de Madrid, M, MC.
Salida: 250 €

1522 Lote compuesto por 3 monedas de 10 francos franceses en oro amarillo de 22 kts, peso de 9 grs.
Salida: 170 €

1523 Lote compuesto por dos colgantes moneda en oro amarillo de 22 y 18 kts, monedas alfonsina y Napoleón III, peso de 11 grs.
Salida: 200 €

1524 Colgante en oro amarillo de 18 kts, con moneda Alfonsina peso de 9 grs.
Salida: 160 €

1525 Colgante moneda de 20 pesos mejicanos en oro amarillo de 22 y 18 kts, peso de 19 grs.
Salida: 320 €

1526 Lote compuesto por colgantes en oro amarillo de 22 y 18 kts, medalla Escapulario y moneda Napoleón III. Peso de 6 grs.
Salida: 100 €

1527 Lote compuesto por medallas en oro amarillo de 18 kts, Sagrado corazón, grabadas las dos M.P., Toi y 16.8.56.
Salida: 80 €

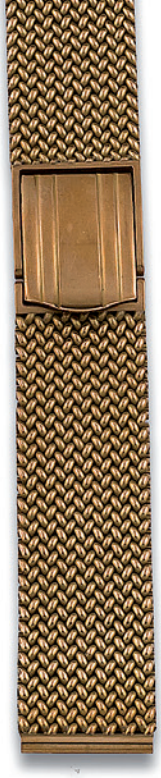
1528 Medalla Escapulario en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 40 €

1529 Colgante medalla de la Sagrada Familia en oro amarillo de 18 kts, peso de 7 grs.
Salida: 150 €

1530 Lote compuesto por 2 colgantes medalla en oro amarillo de 18 kts, uno motivo de flor y grabado "Palace Madrid 25.3.74", la otra iniciales A.J.G. 4-9-70. Peso de 7 grs.
Salida: 120 €

1531 Colgante medalla signo zodiacal de Aries en oro amarillo de 22 kts, peso 4 grs.
Salida: 80 €

1531A



1532

1533

1534

1537

1536

1535

1531A Pulsera ancha en oro amarillo, rosa y blanco de 18 kts, con motivos de ramas grabadas, cadenita de seguridad. Peso de 62 grs.
Salida: 1.200 €

1532 Armis de reloj de caballero en oro amarillo de 18 kts, peso 63 grs.
Salida: 950 €

1533 Lote compuesto por 3 pulseras rígidas en oro amarillo de 18 kts, motivos de hojas, peso de 51 grs.
Salida: 200 €

1534 Broche centro moneda egipcia en oro amarillo de 22 y 18 kts, orla con la flor de lis intercaladas por perlas cultivadas, rematada por corona con berilos, peso de 28 grs.
Salida: 490 €

1535 Colgante medalla conmemorativa en oro amarillo de 22 y 18 kts, Theodor Herzl, Israel 1860-1904, peso 25 grs.
Salida: 500 €

1536 Colgante moneda marroquí en oro amarillo de 22 y 18 kts peso 23 grs.
Salida: 460 €

1537 Colgante moneda americana de 20 dólares, en oro amarillo de 22 y 18 kts, orla hilo retorcido con diamantes y zafiros, talla brillante peso estimado de 44 grs.
Salida: 1.100 €

1538

1539

1540

1541

1542

1543

1544

1545

1546

1550

1547

1548

1549

1538 Solitario de caballero en oro amarillo de 18 kts, con diamante, talla cojín antigua peso estimado de 1.60 qts, grado de color estimado I y grado de pureza estimada P1.
Salida: 1.800 €

1539 Media alianza en oro amarillo de 18 kts, centro con diamantes, talla princesa.
Salida: 340 €

1540 Sortija doble en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.10 qts.
Salida: 480 €

1541 Criollas gallonadas en oro amarillo, rosa y blanco de 18 kts.
Salida: 240 €

1542 Lote compuesto por pendientes y sortija en oro amarillo de 18 kts, con vidrios rojos, talla brillante.
Salida: 150 €

1543 Lote compuesto por sortija y pendientes en oro amarillo de 18 kts, en hilo retorcido con esmeraldas, talla brillante.
Salida: 100 €

1544 Broche en oro amarillo de 22 y 18 kts, palmera con perlitas y centro con medalla Cacique Venezolano.
Salida: 100 €

1545 Sortija diseño de nudo en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 50 €

1546 Sortija circa 1850 en oro amarillo de 18 kts y vistas en blanco con diamantes.
Salida: 200 €

1547 Sortija sinfín en oro amarillo de 18 kts, con rubíes, esmeraldas y zafiros, talla oval.
Salida: 100 €

1548 Sortija en oro amarillo de 18 kts, mate y brillo.
Salida: 50 €

1549 Sortija tipo sello en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 150 €

1550 Alianza carré en oro amarillo y blanco de 18 kts.
Salida: 200 €

1551 Lote compuesto por 3 pares de pendientes en oro amarillo de 18 kts, forma circular (palillo suelto), criolla mate y cuadrado con granate hessonita, talla cabusón.
Salida: 650 €

1552 Lote compuesto por 3 colgantes en oro amarillo y blanco de kts, herradura con diamantes, elefante y pez, peso 9 grs.
Salida: 550 €

1553 Colgante forma de cruz en oro amarillo de 18 kts y coral.
Salida: 100 €

1554 Pendientes diseño de caracol en oro amarillo de 18 kts, coral y ónix.
Salida: 380 €

1555 Lote compuesto por 6 colgantes en oro amarillo de 18 kts, con esmeralda, circonita.
Salida: 450 €

1556 Dormilonas de coral natural de 8 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 100 €

1557 Colgante forma de cruz media caña en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 50 €

1558 Colgante diseño de lingote de oro de 24 kts, peso de 10 grs, numerado B2422.
Salida: 360 €

1559 Broche oro amarillo de 18 kts, rematado por perlitas.
Salida: 40 €

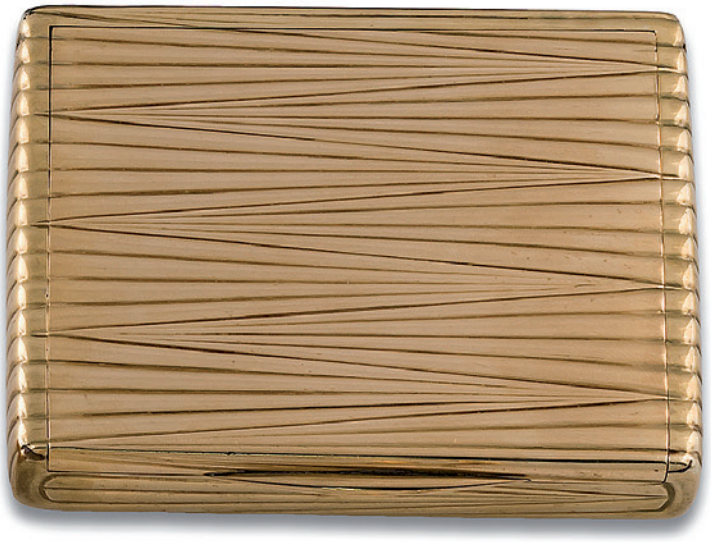
1560 Lote compuesto por 3 colgantes y una medalla conmemorativa Maria Lionza oro amarillo de 22 y 18 kts, peso de 15 grs.
Salida: 550 €

1561 Lote compuesto por 2 sortija en oro amarillo de 18 kts y pelo de elefante, una de ellas doble, la otra necesita repaso.
Salida: 40 €

1562 Alianza en oro amarillo de 18 kts, diseño de media caña.
Salida: 40 €

1563 Lote compuesto por 3 alianzas de media caña en oro amarillo de 18 kts, peso de 6 grs.
Salida: 110 €

1564 Lote compuesto por 4 colgantes en oro amarillo de 18 kts, con motivos de coral.
Salida: 110 €



1566

1565

1567

1568

1565 Polvera en oro amarillo de 18 kts, en brillo interior con espejo. Peso de 62 grs.
Salida: 300 €

1566 Pitillera en oro amarillo de 18 kts, motivos gallonados peso de 169 grs.
Salida: 2.200 €

1567 Pulsera rígida hilo retorcido en oro amarillo de 18 kts, peso de 24 grs.
Salida: 390 €

1568 Pulsera rígida de media caña en oro amarillo de 18 kts, peso de 26 grs.
Salida: 430 €

1570

1571

1569

1572

1573

1574

1575

1576

1569 Mechero Yanes con 20 micras de oro amarillo de 18 kts y laca azul.
Salida: 200 €

1570 Mechero Dunhill en metal dorado cuerpo diamantado.
Salida: 40 €

1571 Mechero marca Dunhill imitando la rafia en oro amarillo, blanco y rosa de 18 kts, firmado Dunhill en la tapa interna.
Salida: 50 €

1572 Colgante en oro amarillo de 18 kts, con pieza sello en ojo de tigre representado dos personajes de la antigüedad clásica, tapa con decoración guilloché inciales VT con esmaltes.
Salida: 550 €

1573 Cruz encomienda en oro amarillo de 18 kts, de la Real Orden de la reina María Luisa, parte superior corona de laurel, símbolos parlantes y esmaltes
Salida: 1.200 €

1574 Sortija tipo sello en oro amarillo de 18 kts con escudo heráldico, peso 10 grs.
Salida: 320 €

1575 Sortija tipo sello en oro amarillo de 18 kts, escudo heráldico peso 14 grs.
Salida: 240 €

1576 Sortija tipo sello con simbolos masónicos en oro amarillo de 18 kts, centro con diamante, talla brillante y esmalte.
Salida: 450 €

1577

1578

1579

1580

1581

1582

1583

1584

1585

1586

1587

1588

1589

1591

1577 Gemelos cuadrados en oro blanco de 18 kts, centro con ónix y bisel cuajado de diamantes, talla brillante.
Salida: 990 €

1578 Gemelos en oro blanco de 18 kts, forma cuadrada con diamantes y zafiros, talla brillante.
Salida: 230 €

1579 Gemelos dobles años 40 en oro amarillo de 18 kts y vistas en platino centro con diamantes.
Salida: 490 €

1580 Gemelos en oro blanco de 18 kts, con ojo de tigre.
Salida: 190 €

1581 Gemelos circulares en oro amarillo de 18 kts, motivos gallonados e iniciales JC, peso de 4 grs.
Salida: 100 €

1582 Gemelos rectangulares en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 150 €

1583 Gemelos dobles en oro amarillo de 18 kts, motivos circulares grabadas inciales A y C, peso de 7 grs.
Salida: 150 €

1584 Gemelos en oro amarillo de 18 kts, con obsidiana
Salida: 340 €

1585 Gemelos dobles en ágata azul oro blanco de 18 kts rematadas por diamantes.
Salida: 180 €

1586 Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, con bolas de amatistas y rematadas por diamantes.
Salida: 180 €

1587 Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, con ónix y coral natural rematadas por diamantes
Salida: 230 €

1588 Lote compuesto por pisacorbatas en oro amarillo de 18 kts, peso de 8 grs.
Salida: 130 €

1589 Botonadura motivos de bolas en oro amarillo de 9 kts.
Salida: 20 €

1591 Botonadura S. XIX en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata con diamantes, talla antigua peso estimado de 0.20 qts.
Salida: 360 €

1592

1593

1594

1595

1596

1597

1598

1599

1592 Reloj de pulsera marca Cartier, años 70, movimiento mecánico, caja en plata con 20 micras de oro amarillo, esfera choco, correa de piel y hebilla en metal dorado originales, numerado 3-035582, estado de marcha.
Salida: 550 €

1593 Reloj de pulsera marca Omega, movimiento mecánico, esfera dorada, índex, brazalete tipo malla, cadenita de seguridad, estado de marcha, peso de 42 grs.
Salida: 500 €

1594 Reloj de pulsera de señora marca Omega, modelo De Ville, movimiento mecánico, caja y armis tipo malla en oro amarillo de 18 kts, bisel motivos de bambú en oro, esfera dorada, índex, cadenita de seguridad, estado de marcha.
Salida: 650 €

1595 Reloj Art Nouveau marca Longines, movimiento mecánico, caja y brazalete trenzada en oro amarillo y blanco de 18 kts, esfera blanca, números arábigos, peso de 26 grs.
Salida: 650 €

1596 Reloj de pulsera marca Longines, movimiento mecánico, caja y armis en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, índex y números arábigos, cadenita de seguridad, estado de marcha. Peso de 29 grs.
Salida: 460 €

1597 Reloj de pulsera de señora marca Rolex, modelo Oyster Perpetual Date Just, movimiento automático, caja y armis (Oyster) en oro amarillo de 18 kts, esfera dorada, índex, calendario a las 3, armis numerado 66, estado de marcha.
Salida: 2.800 €

1598 Reloj de pulsera de señora marca Cartier, Panthère en acero movimiento cuarzo, esfera blanca, números romanos e índex, numerado 1520 2267520D.
Salida: 950 €

1599 Reloj de pulsera marca Cartier, modelo Santos, movimiento automático, caja y brazalete en oro amarillo de 18 kts y acero, esfera blanca, índex y números romanos. Numerado 1170902.
Salida: 1.500 €

1600

1601

1602

1603

1604

1600 Reloj de pulsera marca Omega, movimiento mecánico, caja en acero, bisel plateado, números romanos, correa de piel y hebilla en acero no original, estado de marcha.
Salida: 420 €

1601 Reloj de pulsera marca Breitling, movimiento mecánico, esfera blanca, números romanos e índex, maquinaria numerada 15251526 AS, maquinaria y tapa firmada Breitling, tapa numerada 427183, tapa exterior numerada 141, correa de piel y hebilla en metal no originales, estado de marcha.
Salida: 1.200 €

1602 Reloj de pulsera de caballero marca Baume Mercier, años 50, movimiento mecánico, función de cronógrafo, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera dorada, números arábigos e índex, contadores a las 9 y a las 3, numerado 19181-13, guardapolvo en metal nº 758, correa de piel, hebilla de metal, estado de marcha.
Salida: 1.100 €

1603 Reloj de pulsera de caballero marca Baume Mercier, años 40, movimiento automático, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera dorada, números arábigos e índex, marcadores a las 9 y a las 3, correa de piel y hebilla en metal, estado de marcha, tapa firmada Baume Mercier, estado de marcha
Salida: 900 €

1604 Reloj de pulsera de caballero marca Piaget, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera negra, números romanos, segundero a las 6, correa de piel negra, hebilla acero, firmado en maquinaria y en tapa Piaget y numerado 2016888 23, estado de marcha.
Salida: 1.300 €

1605

1606

1607

1608

1609

1605 Reloj de pulsera de señora marca Van Cleef and Arpels, movimiento cuarzo, caja chapada en oro y acero, esfera azul, números romanos e índex, correa de piel original y hebilla chapada en oro original, numero 22, numerado en tapa 4310658843.
Salida: 1.100 €

1606 Reloj de pulsera marca Eterna, años 70, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera dorada, números romanos e índex, caja numerada 4623, maquinara numerada 3393941, correa de piel y hebilla en metal no original, estado de marcha.
Salida: 600 €

1607 Reloj de pulsera de caballero marca Omega, modelo Seemaster, movimiento automático, caja en acero, índex, calendario a las 3, correa de piel y hebilla en acero. Estado de marcha.
Salida: 400 €

1608 Reloj de pulsera marca Waltham, años 30, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 14 kts, esfera blanca, números arábigos e índex, número de caja 96917, número de maquinaria 28775498, correa de piel y hebilla en metal no original, estado de marcha.
Salida: 600 €

1609 Reloj de pulsera marca Omega, movimiento mecánico, caja en acero, esfera blanca, índex, correa de piel y hebilla en acero no original, estado de marcha.
Salida: 450 €

1610

1611

1612

1613

1610 Reloj de pulsera de caballero marca Revue Thomemen, movimiento automático, caja y cierre en acero, esfera blanca, índex, modelo 12200.2, correa de piel negra, estado de marcha, se adjunta estuche original.
Salida: 600 €

1611 Reloj de pulsera de caballero marca Cauny, años 60, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera beige, números arábigos e índex, segundero a las 6, grabado en caja "Cauny Prima-Swiss Made 60530320", correa de piel negra hebilla en metal no original, estado de marcha.
Salida: 500 €

1612 Reloj de pulsera de caballero marca Alpina, años 80, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera dorada, índex, correa de piel negra y hebilla en metal no original, estado de marcha.
Salida: 450 €

1613 Reloj de pulsera marca Rodania, movimiento automático, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, números arábigos e índex, correa de piel marrón y hebilla en metal no original, numerado 5250S, estado de marcha.
Salida: 420 €

1614

1615

1616

1617

1614 Reloj de pulsera marca Omega, años 60 movimiento automático, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, índex, correa de piel y hebilla en metal, estado de marcha.
Salida: 400 €

1615 Reloj marca Longines años 60 movimiento automático, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera dorada, calendario a las 3, índex, correa de piel, estado de marcha.
Salida: 450 €

1616 Reloj de pulsera marca Piaget, movimiento cuarzo, caja y hebilla en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, números romanos, bisel gallonado, correa de piel negra, numerado 17864 568168.
Salida: 1.200 €

1617 Reloj de pulsera marca Longines año 1947, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 14 kts, esfera blanca, índex, segundero a las 6, caja grabado: "Longines-Wittnauer-Watch Co. Inc.-New York Geneve Montreal", maquinaria numerada 7365506, calibr 9L, correa de piel y hebilla en metal no original, estado de marcha.
Salida: 850 €

1618

1619

1620

1621

1618 Reloj de pulsera marca Patek Philippe, modelo Twenty-4, movimiento cuarzo, caja y brazalete en oro gris de 18 kts, bisel y esfera con 32 diamantes, talla princesa peso estimado de 0.92 cts y 34 diamantes, talla simple peso estimado de 0.19 cts, esfera gris antracita, referencia 4910/20G-010, movimiento 1664613, número de caja 4122681, estado de marcha, muy bien conservado, se adjuntan eslabones, estuche original y copia del certificado.
Salida: 14.000 €

1619 Reloj-joya marca Corum, movimiento mecánico, caja en oro blanco de 18 kts, bisel cuajado de diamantes, talla brillante, correa de cocodrilo negro, se adjunta otra correa, estado de marcha.
Salida: 16.000 €

1620 Reloj-joya marca Corum, movimiento mecánico, caja y hebilla en oro amarillo de 18 kts, esfera cuajada de diamantes, talla brillante, correa original de piel negra, estado de marcha, numerado 27118 67058.
Salida: 16.000 €

1621 Reloj joya marca Longines movimiento mecánico, caja y brazalete en oro blanco de 18 kts, esfera plata, índex, bisel con diamantes y zafiros, talla brillante, brazalete tipo malla. Cadenita de seguridad, estado de marcha
Salida: 1.200 €

1622

1623

1624

1625

1622 Reloj de pulsera de caballero marca Jaeger Lecoultre, Master World Geographic, movimiento automático, caja y cierre deployant en oro rosa de 18 kts, reserva de marcha, doble uso horario, correa de piel marrón, maquinaria vista, esfera blanca, números arábigos e índex, se adjunta estuche original y documentación, serie limitada 466/500, numerado 146.2.32.S 2448071.
Salida: 13.000 €

1623 Reloj de pulsera de caballero marca Patek Philippe modelo Nautilus Jumbo, movimiento mecánico, esfera "Carré Galbé", índex, calendario a las 3, caja y brazalete en acero, caja 40 mm, cierre deployant firmado Nautilus, Patek Philippe Geneve, ref. 3700, estado de marcha, se adjunta estuche original y eslabones.
Salida: 30.000 €

1624 Reloj de pulsera de caballero marca Omega, modelo Seemaster, Planet Ocean, Co-Axial 9300, movimiento automático, función de cronógrafo, caja y brazalete en acero, esfera negra, números arábigos e índex, contadores a las 9 y a las 3, bisel con movimiento unidireccional, calendario a las 6, maquinaria vista, brazalete numerado 831, ventilación de helio, maquinaria numerada 85514747, se adjunta estuche original, estado de marcha.
Salida: 2.200 €

1625 Reloj de pulsera de caballero marca Hublot, modelo MDM, movimiento cuarzo, función de cronógrafo, esfera blanca, índex, bisel números arábigos, contadores en blanco, calendario a las 6, caja y hebilla en acero y oro amarillo de 18 kts, correa de caucho (deteriorada), cierre deployant, numerado 16212 251919, brazalete numerado 1521072, estado de marcha.
Salida: 700 €

1627

1628

1629

1631

1632

1630

1627 Reloj de bolsillo marca Longines, movimiento remontoir, 3 tapas guilloché con estrellas de esmaltes, oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, números romanos, índex y arábigos, segundero a las 6 (le falta cristal), diploma de Honor en Amberes 1885, medalla de Oro en París 1878, antimagnetismos, necesita repaso.
Salida: 1.500 €

1628 Reloj de bolsillo en oro amarillo de 18 kts, movimiento remontoir, 3 tapas con motivos vegetales sobre escudo heráldico con esmaltes finos a fuego, esfera blanca, números romanos e índex, agujas tipo pera, firmado en guardapolvo Louis Lacroix à Turin Aiguilles, estado de marcha, se adjunta llave, numerado 47792.
Salida: 1.200 €

1629 Reloj de bolsillo Catalino en oro amarillo de 18 kts, movimiento remontoir, esfera blanca, números romanos y arábigos, bisel con símil de diamantes, agujas barrocas, tapa centro motivo en porcelana representando una dama, orlas con hojas, maquinaria firmada Vauché Cans, necesita repaso, se adjunta llave.
Salida: 600 €

1630 Reloj de bolsillo Rueff Frère movimiento remontoir, 3 tapas lisas, en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, números arábigos e índex, segundero a las 6, agujas tipo pera, guardapolvo grabado con Liège medalla de oro 1905, Chicago 1893, Londres 1862, Wien 1873, CHX-DE-FDS 1881, cronómetro, numerado 165444 y 444, estado de marcha.
Salida: 1.200 €

1631 Reloj de bolsillo de 3 tapas movimiento remontoir, oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, números romanos, arábigos e índex, segundero a las 6, tapas guilloché y centro con cornucopia, guardapolvo grabado con espiral Breguet, numerado 18437, guardapolvo numerado 22368, estado de marcha.
Salida: 1.200 €

1633

1634

1635

1632 Reloj de bolsillo marca Albert Lavallee, Ginebra, movimiento remontoir, 3 tapas, decoración con motivos florales y centro con escena de un velero en el mar, esfera de porcelana firmada Albert Lavalle, agujas Breguet, números arábigos, índex, segundero a las 6, estado de marcha, peso de 55 gr, diámetro de 44 mm, numerado 2542.
Salida: 1.100 €

1633 Reloj de bolsillo Vacheron Constantin, cronometro Royal, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, números arábigos e índex, segundero a las 6, tapa guilloché, guardapolvo firmado Vacheron Constantin Genève, numerado 212646, maquinaria firmada Vacheron Constantin y numerada 346581, estado de marcha.
Salida: 5.000 €

1634 Reloj de bolsillo marca Ulysse Nardin, 3 tapas lisas en oro amarillo de 18 kts, movimiento remontoir, esfera blanca, números romanos, arábigos e índex, numerado 61304, suonería y función de cronógrafo, estado de marcha.
Salida: 4.500 €

1635 Reloj de bolsillo marca Patek Philippe Cronómetro Gondolo en oro amarillo de 18 kts, movimiento remontoir, esfera blanca, números romanos, arábigos e índex, segundero a las 6, guardapolvo relojeros Rio de Janeiro, tapa numerada 273120 y firmada PP.C.O, estado de marcha.
Salida: 5.000 €

1636

1637

1639

1640

1641

1636 Reloj de bolsillo en oro amarillo de 18 kts, movimiento remontoir, tapas con decoración vegetal y de roleos, centro cartela, esfera blanca, números romanos e índex, segundero a las 6, agujas tipo pera, numerado 9487, estado de marcha, peso 105 grs, diámetro de 71 mm.
Salida: 1.400 €

1637 Reloj de bolsillo marca Election, movimiento remontoir, en oro amarillo de 14 kts, cronómetro, esfera blanca, números arábigos e índex, segundero a las 6, tapa con decoración guilloché y cartela, agujas tipo pera, estado de marcha, pesode 68 grs, diámetro de 47 mm.
Salida: 700 €

1639 Reloj de bolsillo lepine marca Longines, movimiento remontoir, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, segundero a las 6, números arábigos e índex, agujas tipo pera, numerado en maquinaria 1955809, estado de marcha, peso de 62 grs, diámetro de 45 mm.
Salida: 700 €

1640 Reloj de bolsillo saboneta en oro amarillo y rosa de 18 kts, movimiento remontoir, 3 tapas, una con un diamante y con motivos de flores, esfera blanca, índex, números romanos y arábigos, segundero a las 6, falta cristal, numerado 4880112, necesita repaso.
Salida: 320 €

1641 Reloj de bolsillo lepine, maquinaria Stewart & Soons (Dublín), siglo XIX, movimiento remontoir, tapa lisa, oro amarillo de 18 kts, esfera dorada, decoración guilloché, numeros romanos, segundero a las 6, agujas tipo pera, estado de marcha, peso de 105 grs, diámetro de 51 mm, se adjunta cedena en plata dorada y llave.
Salida: 1.400 €

1642

1643

1644

1645

1642 Reloj de bolsillo en oro amarillo de 18 kts, 3 tapas, esfera barroca, agujas tipo pera, tapas con decoración vegetal y centro con cornucopia y jarrón, suonería repetición horas y cuartos, guardapolvo numerado Z0Z68, estado de marcha.
Salida: 3.200 €

1643 Reloj de bolsillo de 3 tapas, movimiento remontoir, esfera barroca, (falta cristal), segundero a las 6, numerado 10429, necesita repaso.
Salida: 800 €

1644 Reloj de bolsillo saboneta, movimiento remontoir, 3 tapas con motivos geométricos y centro con cartela, caja, guardapolvo y esfera firmada Thomas Russell & Son, Londres, numerada 12500, esfera blanca, números romanos e índex, segundero a las 6, estado de marcha, peso de 51 grs y medidas 40 mm, se adjunta cadena en plata dorada y llave.
Salida: 1.500 €

1645 Reloj de pulsera de bolsillo marca Henri Grand Jean & Cie London, movimiento remontoir, 3 tapas con decoración vegetal, en oro amarillo de 18 kts, esfera barroca, guardapolvo numerado 24294 y firmado H. Grand Jean & Cie, estado de marcha.
Salida: 950 €

1646

1646 Esmeralda natural, talla oval peso de 3540 grs, según certificado GLI de India, nº 2041290923.
Salida: 12.000 €

1647 Reloj de colgar en plata movimiento remontoir, reserva de marcha de 8 horas, esfera blanca, números romanos e índex, aguja tipo pera, segundero a las 6, numerado 1205326, estado de marcha.
Salida: 250 €

1648 Reloj de bolsillo erótico marca Omega, circa 1900, movimiento remontoir, caja en plata, esfera escena erótica, segundero a las 8, pintada a mano, firma ilegible, premiado en París 1900, numerado 5126140, estado de marcha, diámetro 50 mm.
Salida: 600 €

1649 Reloj de bolsillo marca Waltham circa 1920, movimiento remontoir, caja octogonal en oro blanco de 14 kts, tapa decorada con motivos florales, estado de marcha, peso de 57 grs, diámetro 46 mm.
Salida: 550 €

1650 Reloj de bolsillo Lepine marca Luis Sanz en oro amarillo de 18 kts, oro amarillo de 18 kts, movimiento remontoir, esfera blanca, índex, tapa grabada Lepine Place des Victoires, Paris, nº 30852, 2695, punzón francés, estado de marcha.
Salida: 400 €

1651 Broche colgante portafoto en oro amarillo de 18 kts, tapa grabadas iniciales y flores, parte superior lazo. Peso de 9 grs.
Salida: 150 €

1652 Reloj saboneta en oro amarillo de 18 kts, movimiento cuarzo (maquinaria moderna), 3 tapas, esfera blanca, índex, números arábigos, diseño guilloché, firmado Paul Jeannet.
Salida: 120 €

1653 Reloj de bolsillo saboneta en oro amarillo de 18 kts, movimiento remontoir, 3 tapas, lisa y otra con motivos de hojas y diamantes, esfera beige, números romanos, arábigos e índex, agujas tipo pera, numerado 11111, necesita repaso.
Salida: 250 €

1654 Reloj de bolsillo saboneta, movimiento remontoir, oro amarillo de 18 kts, 2 tapas, lisa y con motivos de hojas y diamantes, esfera blanca, números arábigos e índex, aguja tipo pera, numerado 272335, estado de marcha.
Salida: 320 €

1647

1648

1649

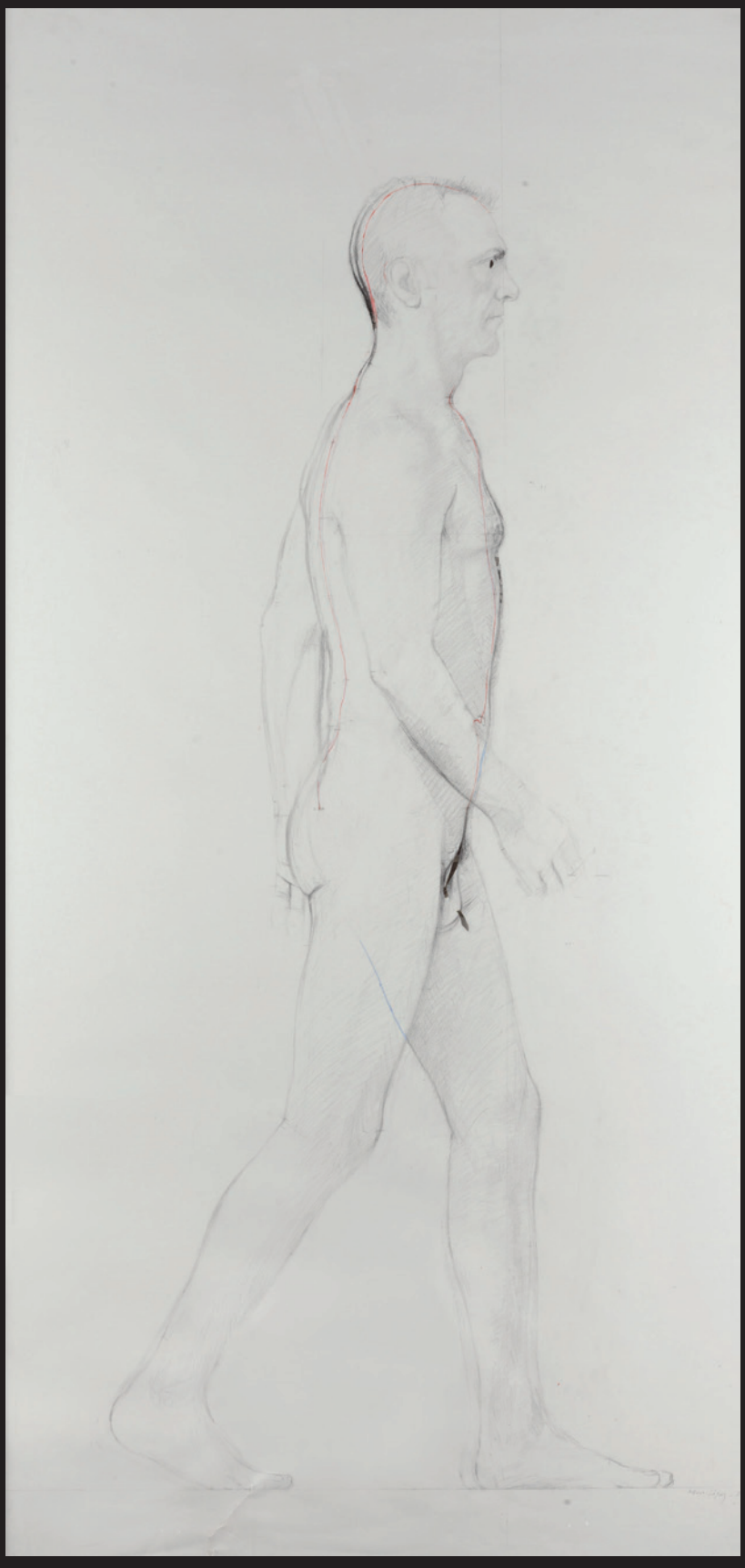
1650

1651

1653

1652

1654



lote 698

Desde 1845

ANSORENA

14, 15 Y 16 DE DICIEMBRE

ÍNDICE

AGRASOT, JOAQUÍN, 116
ALCÁZAR TEJEDOR, JOSÉ, 533
ALCORLO BARRERA, MANUEL, 585
ALEMANY PUJOL, PERE, 692
ÁLVAREZ AYOM, EMILIO, 522, 523, 548
ÁLVAREZ GUTIÉRREZ, JULIO, 712
ÁNGELES ORTIZ, MANUEL, 53
ANÓNIMO, 2, 6, 21, 23, 25, 26, 43, 186, 249, 505, 553, 557, 559, 565, 616, 640, 648, 660, 673, 853
ARANDA NICOLÁS, PILAR, 504
ARIAS VERA, LUIS ALBERTO, 190
ARMENTER, XANO, 691
ARROYO, EDUARDO, 218
AVENDAÑO, SERAFÍN, 120

BAEZA, MANUEL, 586
BARDASANO Y BAOS, JOSÉ, 567
BAROJA NESSI, RICARDO, 683, 684, 685, 686
BEA, MANUEL, 177
BEDINI, MARIO, 600
BELLVER, FERNANDO, 723
BELTRÁN MASSES, FEDERICO, 104, 105, 106, 129, 555
BENLLIURE Y GIL, JOSÉ, 537
BENNASSAR, JOAN, 167
BIENABE ARTIA, BERNARDINO, 527
BLANCHARD, MARÍA, 140
BORES, FRANCISCO, 228, 229, 230, 231
BORREGUERO LÓPEZ, JULIÁN, 598
BOTT, ATRIBUIDO A FRANCIS, 710
BRAKENBURG, RICHARD, 17
BROUWER, ADRIAEN, 18
BUENO FERRER, PASCUAL, 595

CAMPECHE, SEGUIDOR DE JOSÉ, 8
CAMPESINO Y MINGO, VICENTE, 80
CANOGAR, RAFAEL, 196, 697
CAPPELLO, CARMELO, 50
CASSAS, LOUIS-FRANÃOIS, 677
CASTILLO, JORGE, 44, 199, 724
CASTRILLÓN, JUAN MANUEL, 722
CASTRO ORTEGA "CASTRORTEGA", PEDRO, 693, 694
CAVAYE, ANTONIO, 556
CELIS GUTIÉRREZ, AGUSTÍN, 599
CERRA HERRERA, MIRTA, 707
CHECA, JOSÉ LUIS, 101
CHECA Y SANZ, ULPIANO, 539
CHILLIDA, EDUARDO, 211
CIRIA, JOSÉ MANUEL, 696
CLAVÉ SANMARTÍN, ANTONI, 212
COELLO CORREA Y PASCUAL MADOZ, 664
COELLO DE PORTUGAL, ANTONIO, 351
COMONTES, ANTONIO DE, 632
CONDE CORBAL, JOSÉ, 33, 34
CONILL ORRIOLS, JACINTO, 608
CORRAL, IMELDO, 541, 542
COVELLI, GAELE, 510, 513
CRESPI, CÍRCULO DE JOSÉ MARÍA, 621
CUIXART, MODESTO, 163
CUSACHS Y CUSACHS, JOSÉ, 534

DEBUCOURT, PHILIBERTE-LOUIS, 668
DELGADO, ALVARO, 143, 217, 682
DICKIE, WILLIAM D.D., 518
DOMINGO Y FALLOLA, ROBERTO, 243, 248, 610
DOMÍNGUEZ, ÓSCAR, 174, 175
DOMÍNGUEZ SÁNCHEZ, MANUEL, 512, 514
DUCE VAQUERO, ALBERTO, 594

EIRIZ, ANTONIA, 699
ENRIQUE, ÁNGEL, 156
ESCUELA ANDALUZA, 638
ESCUELA COLONIAL SUDAMERICANA, 647
ESCUELA CUZQUEÑA, 618
ESCUELA ESPAÑOLA, 1, 27, 28, 39, 111, 125, 126,

159, 161, 162, 245, 353, 355, 356, 500, 502, 508, 509, 511, 515, 520, 524, 525, 531, 546, 550, 551, 554, 596, 603, 622, 637, 639, 642, 643, 644, 645, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 687, 720
ESCUELA EUROPEA, 558
ESCUELA FILIPINA, 932
ESCUELA FLAMENCA, 624, 641
ESCUELA FRANCESA, 30, 84, 130, 360, 552, 666, 670, 854, 855
ESCUELA HOLANDESA, 5, 13, 24
ESCUELA INGLESA, 102, 108, 109, 239, 501
ESCUELA DE EUGENIO LUCAS, 22
ESCUELA MALLORQUINA, 4
ESCUELA NAPOLITANA, 10
ESCUELA ORIENTALISTA, 241
ESCUELA RUSA, 615
ESCUELA SEVILLANA, 507, 617, 623
ESCUELA TOLEDANA, 646
ESCUELA VALLISOLETANA, 349
ESTRADA, ADOLFO, 597

FANFANI, ENZO, 96
FER, NICOLÁS DE, 669
FERNÁNDEZ CARPIO, MANUEL, 530
FERNÁNDEZ DE LARRINOA, 166
FERNÁNDEZ DE VIL, JULIO MOISÉS, 566
FERRER, VICENTE, 244
FERRER CARBONELL, JUAN, 99, 234
FERRER ESPELL, EMILIO, 45
FIERROS ÁLVAREZ, DIONISIO, 528
FLEGEL, GEORG, 19
FLORES, PEDRO, 54, 612
FLORIT, JOSÉ LUIS, 590
FLORIT ARIZCUN, JOSÉ MARÍA, 547
FOLLENTE, MIGUEL ÁNGEL, 182, 690
FORTUNY Y MARSAL, MARIANO, 688
FRATTINI, ENRICO, 519
FULLA, JORDI, 179

GAL, MENCHU, 144
GALLEGO RODRÍGUEZ, JESÚS, 49, 149, 150
GALOFRE OLLER, FRANCISCO, 613
GANGUTIA, CLARA, 679
GARCÍA ABUJA, FRANCISCO, 200
GARCÍA OCHOA, LUIS, 219, 678
GASSEL, LUCAS, 633
GASTÓ VILANOVA, PEDRO, 183
GATINE, GEORGE JACQUES, 662
GAUSACHS, ATRIBUIDO A JOSÉ, 100
GENOVÉS CANDEL, JUAN, 216
GIMENO, ANDRÉS, 516
GÓMEZ, ATRIBUIDO A SEBASTIÁN, 625
GÓMEZ BONIFACIO, ALFONSO, 708
GÓMEZ GIL, LOLA, 545
GÓMEZ LOSADA, MIGUEL, 164, 165
GONZÁLEZ ALACREU, JUAN, 47
GONZÁLEZ BRAVO, JUSTO, 171, 172, 173
GONZÁLEZ DE LA SERNA, ISMAEL, 579
GONZÁLEZ SANTOS, MANUEL, 564
GRANDA, LUIS, 188
GRANT BLACK, JAMES, 151, 152
GRAU SALA, EMILIO, 40, 135, 136, 137, 572, 573, 576, 577
GUINEA ZUGAZAGA, ISIDORO, 42
GUINOVART, JOSEP, 194

HEEREMANS, ATRIBUIDO A THOMAS, 11
HELGUERO, LUIS, 675
HERRÁEZ RODRÍGUEZ, FÉLIX, 85, 86
HORVAT-JOSKA, JOSIP, 95
HUETOS, DOMINGO, 89
HUQUIER, J. GABRIEL, 658

IGLESIAS, CRISTINA, 705

JIMÉNEZ ARANDA, JOSÉ, 532

LAGAR, CELSO, 251
LALANDA, JOSÉ, 361, 362
LAM, WIFREDO, 702
LAPIEDRA BLASCO, MIGUEL, 72
LAZKANO, JESÚS MARÍA, 700
LEGA, SILVESTRO, 77
LIEBANA, GINÉS, 146
LINGELBACH, ATRIBUIDO A JOHANNES, 29
LÓPEZ, CÍRCULO DE VICENTE, 7
LÓPEZ GARCÍA, ANTONIO, 215, 698
LÓPEZ PIQUER, ATRIBUIDO A BERNARDO, 628
LOZANO SANCHÍS, FRANCISCO, 142
LUCAS RUIZ, JOSÉ, 592
LUCAS VELÁZQUEZ, EUGENIO, 609
LUCAS VILLAMIL, JULIÁN, 14
LUPIÁÑEZ Y CARRASCO, JOSÉ, 114, 560
LUZURIAGA, JOSÉ RAMÓN, 593

MAESTRO DE JAVIERRE, 631
MAEZTU, GUSTAVO DE, 35

MAIER-LINDI, HEINRICH, 526
MALLO, MARUJA, 201
MANAUT VIGLIETTI, JOSÉ, 82
MANRIQUE, CÉSAR, 176
MANZANO, TEODOSIO, 148
MARÍA SIRVENT, JOSEP, 716
MARÍN, MANUEL, 718, 719
MARÍN SEVILLA, ENRIQUE, 540
MARISTANY, VIVES, 81
MARQUET, ALBERT, 138
MARTÍNEZ ABADES, JUAN, 107
MARTÍNEZ NOVILLO, CIRILO, 250
MARTÍNEZ ORTIZ DE ZARATE, NICOLÁS, 232, 233, 235, 237
MARTÍNEZ VÁZQUEZ, EDUARDO, 543
MARTÍNEZ VILELA, RAFAEL, 583
MATEOS GONZÁLEZ, FRANCISCO, 147
MATILLA MARINA, SEGUNDO, 36
MEDINA, ÁNGEL, 55
MEIFREN Y ROIG, ELISEO, 118, 123, 536
MEIJIDE, CARLOS, 168
MENGOTTI, ENRIQUE, 180
MERCADE I QUERALT, PAU, 240
MERIAM, EL VIEJO, MATTHAEUS, 665
MERINO, GLORIA, 226
MIRÓ, ANTONIO, 711
MIRÓ, JOAN, 213
MODLIN, MARGARET MARLEY, 701
MONTENEGRO CAPELL, JOSÉ, 503, 506
MONTOYA, LUIS, 725
MORALES, JUAN ANTONIO, 60, 61, 62, 63
MORAN, JOSÉ LUIS, 59
MOSQUERA MÉNDEZ, ELADIO, 92
MUÑOZ, JUAN, 725A
MUÑOZ, LUCIO, 195
MURADO, ANTONIO, 695

NAVARRO LLORENS, JOSÉ, 538
NAVARRO PRUNA, CARMEN, 157
NUSSBIEGEL, JOHANN, 674

OLIVA Y RODRIGO, EUGENIO, 517
ORLANDIS, 3
OTERO ABELEDO «LAXEIRO», JOSÉ, 203
OUTIN, PIERRE, 236, 238

PALAZUELO, PABLO, 197, 198
PALENCIA, BENJAMÍN, 31, 32
PALLAS Y PUIG, FRANCISCO, 844
PALMERO, MAESTRO, 70
PANTORBA, BERNARDINO DE, 103
PARLADE, ROCÍO, 38
PARRA MOLINA, ISIDRO, 680
PAYA SANCHÍS, FRANCISCO, 56, 57, 58
PEINADO, FRANCISCO, 48
PEINADO VALLEJO, JOAQUÍN, 41, 246, 574, 614
PELLICER GALEOTE, RAFAEL, 225
PEÑA MUÑOZ, MAXIMINO, 71, 73
PÉREZ DE PERCEVAL, JESÚS, 145
PÉREZ PEREDA, MARÍA LUISA, 189
PÉREZ TORRES, JULIO, 113
PÉREZ VILLAAMIL, JENARO, 535
PERICOT I CANALETA, SANTIAGO, 169
PINAZO CAMARLENCH, IGNACIO, 119, 529
PINK, CRIS, 689
PLUVINEL, ANTOINE, 667
POUSA, XAVIER, 131, 132
PRATELLA, ATTILIO, 91
PUENTE, CARLOS, 601, 602

QUERCIA, FEDERICO, 52
QUINCOCES, ALEJANDRO, 571

RAMÓN DORDA "RAMON DESIDE", 178
REDONDELA, AGUSTÍN, 575, 611, 681
REGOYOS Y VALDÉS, DARÍO DE, 578
REILLY, FRANZ J.J., 672
RIBERA Y DUTASTE, PEDRO, 115
RIVELINO MORENO VALLE, JOSÉ, 185
RIVERA HERNÁNDEZ, MANUEL, 170
ROBERTS, DAVID, 659
RODRÍGUEZ, ANTONIO, 661
ROIG SOLER, JOAN, 110
ROLDÁN, MARÍA, 153, 154, 155, 591, 604
ROLLAN, JORDI, 160
ROMÁN FRANCES, JOSÉ MANUEL, 158, 607
ROTTENHAMMER, HANS, 626
RUEDA, JOSÉ MARÍA, 587
RUIZ PICASSO, PABLO, 204, 205, 206, 207, 713
RUMOROSO, ENRIQUE, 112
RYCKAERT, MARTÍN, 636

SAN JOSÉ GONZÁLEZ, FRANCISCO, 676
SÁNCHEZ, JOSÉ LUIS, 715, 721
SANS CABOT, FRANCISCO, 544
SANTOS SUÁREZ, JOAQUÍN, 584
SANVISENS MERFULL, RAMÓN, 563
SCHWABE, HEINRINCH, 352

SEGRELLES, EUSTAQUIO, 124
SEGURA, ENRIQUE, 561
SEOANE, LUIS, 214
SERRA ESCRIBA, MIQUEL, 606
SEVILLANA, ESCUELA, 629
SICILIA SOBRINO, ALFONSO, 191, 192, 193
SISQUELLA ORIOL, ALFRED, 98
SOBRADO, PEDRO, 208, 209, 588, 589
SOLDEVILLA NIETO «LOLO», DOLORES, 703
SOLER GILI, DOMINGO, 83
SORGH, HENDRIK MAERTENSZ, 9
SOROLLA Y BASTIDA, JOAQUÍN, 121, 122
SUÁREZ, ANTONIO, 184, 187
SUBIRACHS, JOSÉ MARÍA, 227

TABERNER y MONTALVO, LUIS, 69
TABLADA DE DIEGO, LOPE, 67, 68, 127, 128
TÀPIES, ANTONI, 210
TENIERS II El JOVEN, DAVID, 16
THARRATS, JUAN JOSÉ, 709
TIBAY, LASZLO, 717
TODO, FRANCISCO, 202
TORAL, CRISTÓBAL, 139
TORDESILLAS, JULIAN, 66
TORNERO GÓMEZ, FRANCESC, 605

UGALDE, JUAN, 181
UNTURBE TABLADA, JESÚS, 87, 562
ÚRCULO, EDUARDO, 141, 706

VALENZUELA Y CHACÓN, JUAN, 64, 65
VAN DER WERFF, ADRIAEN, 671
VAQUERO TURCIOS, JOAQUÍN, 46
VARAS, JORGE, 714
VARGAS RUIZ, GUILLERMO, 582
VARIOS AUTORES, 663
VÁZQUEZ DIAZ, DANIEL, 37
VELA ZANETTI, JOSÉ, 580, 581
VENTO RUIZ, JOSÉ, 51
VERBRUGGEN, SEGUIDOR DE GASPAR PIETER, 15
VERDUGO LANDI, RICARDO, 74, 75, 76
VICENT LLORENTE, JOSÉ LUIS, 350
VILA PRADÉS, JULIO, 117
VILAR TORRES, JOSÉ, 97
VILLODAS Y DE LA TORRE, RICARDO, 242
VIÑES, HERNANDO, 247
VOS, SIMÓN DE, 634, 635
VUYLSTEKE DE LAPS, THEODORE PAUL ANTOINE, 78, 79

WAAGEN, ARTHUR, 354
WILHELM WEINMANN, JOHANN, 656, 657

YAGÜES, JOSE, 221, 222, 223, 224

ZAIS, ATRIBUIDO A GIUSEPPE, 12
ZARCO, ANTONIO, 133, 134, 568, 569, 570
ZOBEL DE AYALA, FERNANDO, 220

Desde 1845

ANSORENA

GALERÍA

Desiderio Delgado

Del 28 de noviembre al 5 de enero de 2018

Alcalá 52 28014 Madrid Tel. 91.523.14.51 www.ansorena.com galeria@ansorena.com

Desde 1845

ANSORENA

CONDECORACIONES

Directora: **María Luz Ortiz Gómez**

Ventas: **Mónica Marín Mato**

ALCALA, 52. 28014 MADRID · TEL. 91 521 36 80 · condecoraciones@ansorena.com

Desde 1845

ANSORENA

COMPRA DE JOYAS IMPORTANTES Y GESTIÓN DE VENTA PRIVADA

GARANTIZAMOS LA MEJOR TASACIÓN DEL MERCADO

DIAMANTES, ZAFIROS CACHEMIRA, RUBÍES DE BIRMANIA, ESMERALDAS, DIAMANTES FANCY, PERLAS NATURALES, JOYAS FIRMADAS, RELOJES VACHERON CONSTANTIN, PATEK PHILIPPE ...

TASACIONES GRATUITAS PARA SUBASTA

Para solicitar cita por favor contacte con nuestra gemóloga:
Gemma Corral Cordonié
91 532 85 15. gemmac@ansorena.com

www.ansorena.com

lote 632

Condiciones Generales de Contratación

I.-DEFINICIÓN

Ansorena S.A., desarrolla su actividad de subastas en un marco de contratación, en adelante la Sala, organizado mediante la venta en remate, previa subasta voluntaria, de objetos artísticos depositados en Ansorena para tal fin. En consecuencia Ansorena actúa a través de su actividad en la Sala como mediadora entre el propietario vendedor de cada lote y los posibles compradores.

II.-CONDICIONES GENERALES

1.-Información General

Las informaciones generales que figuran en nuestros catálogos y anuncios están realizadas y supervisadas tras su estudio por personal experto de Ansorena licenciados en arte. En casos particulares de joyas, relojes, iconos, plata, etc., se realiza su valoración por los más cualificados expertos en cada materia.

2.-Exposición

Los objetos u obras de arte que han de subastarse, serán expuestos, al menos con diez días de antelación, en los locales de la Sala, a fin de permitir un perfecto examen y conocimiento de los mismos a los posibles compradores.

3.-Estado de los lotes

Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la Sala ninguna reclamación sobre las restauraciones, desperfectos, roturas, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudios de los mismos por las personas interesadas.

4.-Catalogación de los lotes

La Sala se reserva el derecho de catalogar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, de conformidad a su prudente y experto criterio y podrá asimismo retirarlos por causa justificada.

5.-Admisión de objetos

Un equipo de expertos, previo estudio completo, establecerá de acuerdo con el vendedor un precio inicial idóneo de salida.

6.-Usos y Normas

En su carácter de mediadora, la Sala realizará la subasta de los objetos u obras de arte que se le encomienden conforme a las normas en cada momento aplicables y vigentes, así como a los usos comerciales por los que tradicionalmente vienen rigiéndose este tipo de operaciones. Ansorena actuará sólo como intermediaria, no siendo responsable de la exactitud de las afirmaciones acerca del autor, origen, fecha, antigüedad, procedencia y estado del lote, aunque se da fe de que las mismas son el resultado del estudio e investigación realizada por sus expertos a su mejor y leal entender.

No obstante, la venta de un lote podrá ser rescindida y su precio devuelto al comprador, si éste notificara por escrito a Ansorena, antes de los quince días naturales siguientes a la celebración de la subasta, que en su opinión el lote es una falsificación deliberada, debiendo demostrarlo de una manera fehaciente.

7.-Cifra de salida

La cifra de salida de cada objeto u obra en la subasta se determinará en el catálogo. Ésta constituirá el precio mínimo de venta, salvo en los casos excepcionales en los que se pueda pactar una reserva con el vendedor.

8.-Incremento mínimo

El Director de la Subasta tiene derecho a rechazar toda puja que no sobrepase la precedente en la cuantía en cada caso aplicable.

9.-Adjudicación al mejor postor. Desacuerdos

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. En caso de desacuerdo entre dos o más licitadores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta en la misma sesión, o bien en la inmediata siguiente.

10.-Servicio de Información y Asesoramiento

La Sala pone a disposición del público, durante los días y horas de exposición, un servicio de asesoramiento constituido por nuestros expertos, que informarán sobre el estado de conservación, autor a quien se atribuye, precios de mercado, o cualquier otro dato relacionado con los lotes incluidos en el catálogo para la subasta.

Los servicios de asesoramiento expresados se presentarán conforme al razonable y prudente juicio de la Sala, pero sin asumir responsabilidad alguna en cuanto al contenido de la información.

11.-Valoraciones

La Sala dispone de un departamento de valoración de pintura, joyas y objetos de arte que realiza tasaciones por escrito, para seguros, testamentarias, reparto de bienes, adjudicaciones en pago de deudas y otros, realizando estas tasaciones con arreglo a las siguientes tarifas sobre los importes totales de valoración:

1,5% sobre valoración hasta 30.000 €.
1% sobre valoración superior a 30.000 €.

*Para valoraciones inferiores a 10.000 €, el importe mínimo de la tasación por escrito será de 300 €

12.-Sumisión y Ley Aplicable

En caso de que surgieran discrepancias entre las partes por razón de las operaciones de subasta, el vendedor, el adjudicatario o comprador y la propia Sala, con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponder, se someterán a la Ley Española y jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de Madrid.

13.-Tasaciones de otros expertos

En el caso en el que el vendedor o comprador desee aportar certificaciones de expertos ajenos a la Sala respecto a un lote, los gastos que se devenguen serán de su cuenta, no admitiendo la Sala responsabilidad por errores en la calificación o expertización.

14.-Condiciones específicas en materia de identificación de las obras u objetos

La autoría y/o atribución de las obras está basada en la experiencia, leal saber de la Sala y/o consulta con los diferentes expertos en cada autor y/o Escuela en el momento de la realización del catálogo. No haciéndose ANSORENA S.A. responsable de las opiniones contradictorias futuras de los expertos.

Cualquier manifestación impresa en el catálogo y referida a la autoría, atribución, fecha, edad, procedencia y condición es siempre la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación detallamos:

a) JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (nombre y apellidos).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra auténtica del mencionado artista.
b) INICIAL O INICIALES DEL NOMBRE Y APELLIDOS.- Significa que, en nuestra opinión, es una obra de la época del artista mencionado y que puede ser, total o parcialmente de su mano.
c) ATRIBUIDO A JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA- Significa que, en nuestra opinión, es una obra probable del mencionado artista, pero teniendo en cuenta la existencia de opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.
d) TALLER DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.
e) CÍRCULO DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (NOMBRE Y APELLIDOS).-Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo aparentemente el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.
f) ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII (ESCUELA CON FECHA).-Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un artista de esta nacionalidad o trabajando en España y realizada en el siglo XVII o según los cánones de esta época.
g) ESCUELA ESPAÑOLA (ESCUELA SIN FECHA).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español determinado o indeterminado, independientemente de la época o de la nacionalidad de su autor.
h) El término FIRMADO significa que, en nuestra opinión, la firma es la auténtica del artista ejecutada con su conocimiento.

i) El término CON FIRMA DE… significa que, en nuestra opinión, la firma está realizada por una mano distinta a la del artista mencionado y sin su conocimiento.

j) El término FECHADO, significa que, en nuestra opinión, la fecha es la de la mano del artista mencionado.

k) El término CON FECHA DE… significa que la fecha ha sido añadida por una mano distinta a la del artista.

"En los lotes que figura la existencia de un estudio certificado o publicación realizado por un especialista ajeno a esta sala, se considera que el comprador acepta como válida dicho documento en cuanto a garantía de autenticidad".

III.-NORMAS VENDEDOR

15.-Identificación

Las personas que deseen vender sus bienes deberán rellenar y firmar con sus datos personales el impreso de la Orden de Venta, declarando la propiedad o representación de los mismos y conocer y aceptar las condiciones de contratación de Ansorena, aportando la siguiente documentación:

– Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser depositado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del propietario(s) vendedor(es) junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona la veracidad de la documentación aportada.

– Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre.

16.-Propiedad de los bienes depositados: El vendedor o persona que deposita en su nombre el bien garantiza a Ansorena la propiedad legítima del mismo y/o el estar válidamente autorizado por el propietario pudiendo disponer de ellos libres de reclamación, cargas o gravámenes de ningún tipo. En ningún caso Ansorena asumirá responsabilidad frente a terceros por falta de veracidad en la información facilitada respecto a la propiedad de los bienes. Por lo tanto la Sala presume que el depositante/vendedor tiene la capacidad legal necesaria para contratar y el poder de disposición sobre los bienes objeto de subasta.

17.-Autorización para reproducción: El vendedor da a Ansorena el pleno y absoluto derecho a fotografiar e ilustrar cualquier lote que se vaya a subastar y a usar dichas fotografías a su absoluta discreción.

18.-Gastos de Catálogo: Los gastos de inclusión en el catálogo, a cargo del vendedor, serán los siguientes:

Entre 6 y 29 €	3 €
De 30 a 149 €	6 €
De 150 a 299 €	9 €
De 300 a 599 €	12 €
De 600 a 1.199 €	18 €
De 1.200 a 2.999 €	30 €
De 3.000 a 5.999 €	90 €
De 6.000 e en adelante	120 €

19.-Seguros: Los objetos de arte, serán asegurados por Ansorena, siendo a cargo del vendedor los gastos correspondientes, que serán de un 0,50% sobre el precio de salida.

Para los bienes no adjudicados en subasta el seguro sólo estará en vigor durante 15 días posteriores a la misma, fecha a partir de la cual Ansorena no asume ninguna responsabilidad sobre los mismos salvo por lo contemplado en el **apartado 25.**

20.-Retirada de lotes: Los lotes incluidos en nuestros catálogos, no podrán ser retirados en ningún caso antes de ser realizada la subasta sin el consentimiento de Ansorena, y aun llegando a un acuerdo de retirarlo, el vendedor tendrá que abonar un 20% sobre el precio establecido para la salida.

21.-Comisión de Intermediación: La comisión de Ansorena será a convenir en cada caso.

22.-Pago: La Sala liquidará al vendedor la cantidad que corresponda después de las deducciones por comisiones, gastos y corretaje, a partir de los 30 días siguientes a la fecha en que se celebra la subasta, siempre que el lote haya sido abonado previamente por el comprador.

En el supuesto de producirse falta de pago por parte del adjudicatario o comprador, se aplicará el **apartado 27.**

23.-Admisión de bienes: La Sala se reserva el derecho de admitir o rechazar, por causas razonables, los objetos o lotes que le sean ofertados para subasta. Una vez admitidos los pertinentes objetos, según le sean entregados por el vendedor, la Sala se constituirá en depositaria de los mismos, y procederá a su expertización y tasación por personal cualificado, así como a su restauración, enmarcación y/o limpieza, todo ello en la medida que le sea solicitado por el vendedor.

El precio de las operaciones o servicio antedichos, le será satisfecho a Ansorena por el vendedor una vez concluidos éstos.

24.-Publicidad: Si algún propietario lo solicita, Ansorena puede desarrollar una campaña de publicidad, tendente a la promoción del objeto u obra a subastar. Los precios de dicha campaña serán convenidos adecuadamente y abonados por el vendedor.

25.-No remate de los lotes: Si los lotes no fueran adjudicados en subasta, transcurridos los 15 días siguientes a la misma, el vendedor deberá retirarlos de Ansorena o fijar un precio nuevo de salida a subasta, de acuerdo con la Sala. Transcurridos los 15 días sin haberse acordado los nuevos términos entrará en vigor lo indicado en el **apartado 19,** salvo que expresamente haya ordenado a Ansorena la tramitación de un seguro específico para el lote en cuestión. .

En caso de incumplimiento de esta norma, Ansorena puede sacar de nuevo el lote a subasta a mitad de precio sin obligación de previo aviso al vendedor.

26.-Liquidación: El depositante/vendedor autoriza a la Sala para que, del precio de adjudicación, deduzca en su caso, los gastos en que se incurra hasta el momento de la adjudicación y retirada del lote.

Los aludidos gastos serán satisfechos a Ansorena de conformidad a cualquiera de las normas previstas en estas Condiciones Generales.

27.-Impago del Comprador: En el caso de transcurridos 30 días después de la subasta y si el comprador no hubiera abonado el lote, Ansorena podrá anular la operación devolviendo el lote al vendedor u optar por la acción judicial como incumplimiento de contrato, siendo a cargo del comprador los gastos que se originen.

28.-Propiedad Intelectual: Será por cuenta del vendedor la deducción que en su caso correspondiera practicar en concepto de los derechos de autor o de sus herederos con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual (Ley 3/2008 de 23 diciembre), o cualquiera que la pudiera sustituir.

IV.-NORMAS COMPRADOR

29.-Documentación Necesaria: Las personas que adquieran los bienes deberán rellenar y firmar con sus datos personales el impreso u orden de puja, en el que se aceptan las condiciones de contratación de Ansorena, aportando la siguiente documentación:

– Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser pujado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del comprador final junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona que realiza la puja la veracidad de la documentación aportada.

– Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre, para realizar la puja y adquirir el bien.

30.-Exposición de los bienes: El comprador deberá, durante la exposición, comprobar por sí mismo antes de la subasta el estado y demás condiciones de lo que desea pujar, no aceptando ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo.

31.-Representación de Pujas por la Sala: la Sala pujará representando a los compradores que hayan formulado sus ofertas por escrito y por teléfono, según la escala establecida de pujas. La Sala adjudicará el lote al precio más bajo posible y no a la máxima oferta recibida. En caso de que se recibiera más de una oferta por escrito para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora, a menos que otras pujas superen la cantidad indicada. En caso de igualdad entre puja realizada en la Sala y oferta por escrito, tendrá preferencia esta última.

Se comunicará por escrito el resultado de su oferta, si la misma resultó ser positiva.

32.-Derechos del Estado Español: El Estado Español se reserva los derechos de tanteo y de retracto sobre los lotes que se subastan y podrá ejercer el derecho de tanteo en el propio acto de la subasta o el de retracto dentro de los plazos que establece la Ley.

33.-Información adicional: La Sala podrá solicitar referencias de quienes tengan la intención de participar como licitadores, en una subasta. Del mismo modo la Sala podrá requerir del adjudicatario o comprador de uno o varios lotes, siempre que lo considere conveniente, referencias bancarias u otro tipo de garantías.

El adjudicatario o comprador de un lote, deberá cumplimentar una tarjeta de adjudicación, acreditativa de su compra y de su conformidad con las condiciones de la subasta, consignando al efecto las circunstancias requeridas por la Sala.

34.-Comisión de intermediación: El importe que sobre el precio de adquisición deberá abonar el adjudicatario o comprador se incrementará en un 21%, IVA incluido, en concepto de derecho o corretaje de la Sala por su mediación en la operación. Las cantidades que correspondan a gastos de asesoramiento, de embalaje, transporte y almacenamiento de los objetos y obras, serán adicionalmente satisfechas a Ansorena por el adjudicatario o comprador, antes de retirar el bien adquirido.

35.-Escala de pujas: Las pujas se establecen con arreglo a la siguiente escala:

De 50 a 99 €	5 €
De 100 a 199 €	10 €
De 200 a 499 €	20 €
De 500 a 999 €	50 €
De 1.000 a 1.999 €	100 €
De 2.000 a 4.999 €	200 €
De 5.000 a 9.999 €	500 €
De 10.000 a 19.999 €	1.000 €
De 20.000 a 49.999 €	2.000 €
De 50.000 e a 99.999 €	5.000 €
De 100.000 a 199.999 €	10.000 €
De 200.000 a 499.999 €	20.000 €
De 500.000 € en adelante	50.000 €

Lo que no impide que el subastador en casos excepcionales varíe el sistema de pujas.

36.-Forma de pago y retirada de los bienes adquiridos:

Los compradores deberán pagar y retirar los lotes por él adquiridos durante los **7 días** hábiles posteriores a su subasta.

Los lotes adjudicados deberán ser abonados por el adjudicatario o comprador en el plazo máximo de 7 días hábiles siguientes desde la fecha de su subasta. En cuanto a los daños que se ocasionen en los objetos u obras adjudicadas, transcurrido dicho plazo de 7 días, serán de la exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador, salvo que expresamente haya acordado la contratación de un seguro específico a través de Ansorena.

El pago se deberá realizar en euros mediante cheque bancario o bien mediante transferencia, libre de gastos para Ansorena, a cualquiera de las siguientes cuentas:

BANCO SABADELL: IBAN ES32 0081 0658 1200 0118 9925 o

SANTANDER: IBAN ES58 0030 1001 3000 0982 4271.

En caso de realizarse el pago en una divisa diferente del euro, aceptada por Ansorena, se aplicará el tipo de cambio existente en el día en el que se efectúe el pago. En caso de realizarse desde el extranjero, será obligatoriamente mediante transferencia bancaria en euros y libre de gastos para Ansorena.

No se admitirá dinero en efectivo en pagos iguales o superiores a 2.500 €. En relación a las cantidades y formas de pago admitidas Ansorena se regirá por el debido cumplimiento a lo establecido en la normativa aplicable y en concreto en la Ley 7/2012 de 29 de octubre, o cualquiera que la pudiera sustituir.

37.-Permisos y Licencias de Exportación

La mayoría de los lotes incluidos en la subasta precisan para abandonar el territorio español la autorización expresa y previa de la Administración del Estado. Es responsabilidad del cliente obtener dichos permisos y la no concesión o el retraso en conseguirlo no le eximirá en ningún caso del pago de la pieza.

La mayoría de las obras están sujetas al pago de tasas de exportación y correrán por cuenta del comprador, así mismo, todas las obras con destino a los países de la U. E. están exentas de dichas tasas.

Los lotes que ya tienen concedida dicha autorización o que son exportables de acuerdo con la Ley 16/85 y su Reglamento o que se encuentran en régimen de importación temporal están marcados con un asterisco al lado del número de lote.

Para el caso de solicitarse la autorización, la Sala advierte a sus clientes que dicha solicitud supondrá a todos los efectos, una oferta irrevocable de venta a favor del Estado Español.

V.-LEY DE PREVENCIÓN DE BLANQUEO DE CAPITALES Y FINANCIACIÓN DE TERRORISMO (LEY 10/210)

Ansorena está obligada a cumplir con lo dispuesto en la Ley 10/2010 y en concreto en lo que se refiere a las personas con responsabilidad pública, (es decir: ser o haber sido alto cargo de la Administración del Estado o de la Administración Autonómica o Local española, alta dirección de organizaciones sindicales, empresariales, o de partidos políticos y/o tener estrecha relación familiar o empresarial con alguna de ellas).

La asunción del comprador y/o vendedor de las condiciones de contratación de Ansorena implica la declaración expresa por parte del comprador y/o vendedor de no tener la consideración de persona con responsabilidad pública de acuerdo con lo dispuesto en la Ley, estando obligado en caso contrario a comunicárselo fehacientemente a Ansorena.

VI.-LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: info@ansorena.com o a Ansorena S.A., C/ Alcalá, 52- 28014 MADRID-, bajo referencia "Protección de Datos".

38.-Tarifas de almacenaje:

El cliente, tanto vendedor como comprador, deberá retirar los lotes en los plazos indicados en las presentes Condiciones de Contratación, **(apartador 25 y 36)**. Transcurridos los plazos establecidos sin haber sido retirados se generarán gastos de almacenamiento de 6 € diarios (IVA no incluido); dichos gastos se devengarán y liquidarán en la retirada o venta del bien. Transcurrido este plazo, quedará anulada la póliza de seguro reflejada en el punto 19.

La recogida de los muebles expuestos en la Sala de Alcalá 52, se podrá realizar en la misma durante los 7 días hábiles siguientes a la subasta. A partir de ahí la retirada se realizará en nuestro almacén.

Los compradores deberán hacer se cargo de la organización del transporte de los lotes, en el caso que no pudieran recogerlos ellos personalmente, siendo por cuenta del comprador los gastos de los envíos de los mismos y de su exclusiva responsabilidad el extravío o los daños que pudieran ocasionarse durante el transporte.

lote 175

Desde 1845

ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

SUBASTA Nº .....

Fecha .....

Sr. D. ..... N.I.F. .....

Dirección .....

Población ..... Provincia ..... D. P. .....

Teléfono ..... e-mail .....

presenta oferta por escrito sobre los siguientes lotes:

LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....

ANSORENA, S. A., se compromete a actuar en nombre y representación del ofertante, pagando en la subasta hasta el importe máximo arriba señalado y teniendo en cuenta el artículo nº 31 de nuestras Condiciones Generales de Contratación.
Se le comunicará por escrito, el resultado de su oferta, si es positiva.

FIRMA,

Nota.- El comprador deberá incrementar al precio de adjudicación el 21% de comisión, impuestos incluidos, conociendo y aceptando las Condiciones Generales de Contratación.
Si usted desea pujar por teléfono durante la subasta, contacte con nosotros con anterioridad.

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales, así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: info@ansorena.com o a Ansorena, S.A., C/ Alcalá, 52 - 28014 MADRID, bajo referencia "Protección de Datos".

ALCALA, 52 • 28014 MADRID • TELS. 91 532 85 15 - 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58

lote 629

Desde 1845

ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

SUBASTA Nº .....

Fecha .....

Sr. D. ..... N.I.F. .....

Dirección .....

Población ..... Provincia ..... D. P. .....

Teléfono ..... e-mail .....

presenta oferta por escrito sobre los siguientes lotes:

LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....

ANSORENA, S. A., se compromete a actuar en nombre y representación del ofertante, pagando en la subasta hasta el importe máximo arriba señalado y teniendo en cuenta el artículo nº 31 de nuestras Condiciones Generales de Contratación.
Se le comunicará por escrito, el resultado de su oferta, si es positiva.

FIRMA,

Nota.- El comprador deberá incrementar al precio de adjudicación el 21% de comisión, impuestos incluidos, conociendo y aceptando las Condiciones Generales de Contratación.
Si usted desea pujar por teléfono durante la subasta, contacte con nosotros con anterioridad.

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales, así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: info@ansorena.com o a Ansorena, S.A., C/ Alcalá, 52 - 28014 MADRID, bajo referencia "Protección de Datos".

ALCALA, 52 • 28014 MADRID • TELS. 91 532 85 15 - 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58

lote 577

Desde 1845

ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Sr. D. ..... N.I.F. .....

Dirección .....

Población ..... Provincia ..... D. P. .....

Teléfono..... e-mail .....

Deseo realizar una suscripción anual a los catálogos de Subastas de Arte Ansorena, a iniciar en el mes de ..... de 20.....

Importes: España, por carta: 130 €.
Extranjero, por carta: 250 €.

❑ Giro postal.

❑ Contado.

❑ Cheque nominativo. ANSORENA, S. A.

..... de ..... de 20.....

(Firma)

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales, así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: info@ansorena.com o a Ansorena, S.A., C/ Alcalá, 52 - 28014 MADRID, bajo referencia "Protección de Datos".

ALCALA, 52 • 28014 MADRID • TELS. 91 532 85 15 - 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58

lote 252

Edita: ANSORENA
Fotógrafo: Andrés García Rodríguez
Imprime: ADVANTIA, Comunicación Gráfica, S.A.
D.L.: M-21.204-1998

D. Regayas

MARÍA BLANCHARD

ALCALÁ, 52 • 28014 MADRID • TELFS. 91 532 85 15 • 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58
www.ansorena.com