

Desde 1845

# ANSORENA



SUBASTA 372  
20 Y 21 DE DICIEMBRE







Desde 1845

# ANSORENA

## EXPOSICIÓN

A PARTIR DEL 3 DE DICIEMBRE DE 2016

## SUBASTA 372

MARTES 20 DE DICIEMBRE - Lotes 1 - 438

MIÉRCOLES 21 DE DICIEMBRE - Lotes 450 - 892

JUEVES 22 DE DICIEMBRE - Lotes 1000 - 1421

A LAS 19:00 HORAS EN NUESTRA SALA

ALCALÁ, 52

[www.ansorena.com](http://www.ansorena.com)

Horario:

De lunes a viernes de 10:00 h a 14:00 h y de 17:00 h a 20:30 h

Sábados de 10:00 h a 14:00 h

COMISIÓN COMPRADOR 21% IVA INCLUIDO

# CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Consejero Delegado  
JAIME MATO G. ANSORENA

Directora de Subasta	PALOMA DÍAZ DE AGUILAR ROIS
Directora Relaciones Internacionales	GEMMA CORRAL CORDONIÉ
Director Relaciones Nacionales	LUIS PRADILLO CENDÓN
Pintura Antigua	PALOMA DÍAZ DE AGUILAR ROIS (Licenciada en Historia del Arte) <a href="mailto:palomadaguilar@ansorena.com">palomadaguilar@ansorena.com</a>
Artes Decorativas	BLANCA LAVIÑA RICHI (Licenciada en Historia del Arte y Gemología) <a href="mailto:blancalavina@ansorena.com">blancalavina@ansorena.com</a>
Artes Decorativas	BELEN ROCA CABEZA (Licenciada en Historia del Arte) <a href="mailto:belenroca@ansorena.com">belenroca@ansorena.com</a>
Muebles	MARÍA NAVARRO-REVERTER G. <sup>a</sup> .GERMÁN (Licenciada en Historia del Arte) <a href="mailto:mariannahorreverter@ansorena.com">mariannahorreverter@ansorena.com</a>
Pintura S. XIX, S. XX y Contemporánea	CRISTINA MATO G. ANSORENA (Licenciada en Historia del Arte) <a href="mailto:galeria@ansorena.com">galeria@ansorena.com</a>
Joyas antiguas y modernas	LUIS PRADILLO CENDÓN (Licenciado en Bellas Artes) <a href="mailto:luispradillo@ansorena.com">luispradillo@ansorena.com</a>
Joyas antiguas y modernas	ELENA MATO G. ANSORENA (Gemóloga) <a href="mailto:emato@ansorena.com">emato@ansorena.com</a>
Joyas antiguas y modernas	GEMMA CORRAL CORDONIÉ (Licenciada en Historia del Arte y Gemología) <a href="mailto:gemmac@ansorena.com">gemmac@ansorena.com</a>
Joyas antiguas y modernas	PALOMA GLEZ DE LA PEÑA G. <sup>a</sup> DEL RIO <a href="mailto:palomagp@ansorena.com">palomagp@ansorena.com</a>
Directora Comunicación	BELEN PUENTE HERRERO (Licenciada en Historia Moderna y Contemporánea) <a href="mailto:belenpuente@ansorena.com">belenpuente@ansorena.com</a>
Asesoramiento y Ventas Directas	CARLOTA DE LA JOYA MATO (Licenciada en Historia del Arte) <a href="mailto:ansorena@ansorena.com">ansorena@ansorena.com</a>
Condecoraciones	MARÍA LUZ ORTIZ <a href="mailto:condecoraciones@ansorena.com">condecoraciones@ansorena.com</a>
Condecoraciones	MÓNICA MARÍN MATO <a href="mailto:monicamarin@ansorena.com">monicamarin@ansorena.com</a>

# ADMINISTRACIÓN

Director Administrativo	ANTONIO AGUILAR RAFLÚS <a href="mailto:antonioaguilar@ansorena.com">antonioaguilar@ansorena.com</a>
Catálogos, ofertas por escrito, pujas	CARLOS ZOLLE LÓPEZ <a href="mailto:carloszolle@ansorena.com">carloszolle@ansorena.com</a>
Catálogos, ofertas por escrito, pujas	SARA ZOLLE JURADO <a href="mailto:sarazolle@ansorena.com">sarazolle@ansorena.com</a> <a href="mailto:pujas@ansorena.com">pujas@ansorena.com</a>
Logística	ALFREDO GARCÍA ARELLANO JOSÉ FERNANDO GARCÍA PÉREZ JOSÉ MANUEL MORENO LÓPEZ ADRIANO DE BRITO DUARTE JESÚS QUIJORNA GUTIÉRREZ BRAULIO DE LOS SANTOS REYES

# SISTEMA DE PUJAS SIN ASISTENCIA A LA SUBASTA

## POR CORREO

Dirigidas a Alcalá, 52 - 28014 Madrid, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

## POR FAX

Al número 91 522 01 58, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

## POR CORREO ELECTRÓNICO

A [pujas@ansorena.com](mailto:pujas@ansorena.com), antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

## POR TELÉFONO

Debe concertarse por correo o fax, antes de las **14.00 horas** del día de la subasta.

Se considera que esta solicitud significa un compromiso de cubrir como mínimo  
el precio de salida del lote.

Tendrán prioridad las concertadas con anterior fecha y cuya salida sea superior a **300 €**  
en caso de no poder atender todas las llamadas.

En todos los casos el ofertante deberá incluir su nombre, dirección y teléfono de contacto.

ALCALÁ, 52 - 28014 MADRID

Teléfonos: 91 532 85 15 • 91 522 83 90 • Fax: 91 522 01 58





# PINTURA Y ARTES DECORATIVAS

MARTES 20 DE DICIEMBRE

A LAS 19:00 h

DEL LOTE 1 AL 438

JOSÉ DE PAEZ Y TALLER



1



2



3



4

### 1 ANÓNIMO

(S. XVII)

"Virgen con el Niño"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 99 x 77 cm.

**Salida: 500 €**



5

### 3 ANÓNIMO

(S. XIX) / (S. XX)

"Virgen con el Niño"

Óleo sobre tabla

Obra basada en la pintura de Bernard Van Orley que se encuentra en el Museo del Prado.

Medidas: 24 x 15,5 cm.

**Salida: 500 €**



6

### 2 ANÓNIMO

(S. XIX) / (S. XX)

"San Sebastián"

Óleo sobre lienzo

Copia de la obra de Guido Reni que se encuentra en el Museo del Prado. Presenta deterioros en la parte inferior

Medidas: 44 x 33 cm.

**Salida: 400 €**

### 4 ESCUELA ITALIANA

(XVII-XVIII)

"Dolorosa" (Virgen del dedo)

Óleo sobre cobre

Medidas: 23 x 18 cm.

**Salida: 450 €**

**5 ESCUELA FLAMENCA**

(S. XVII)

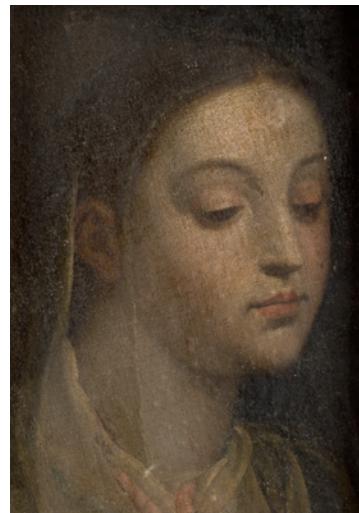
"Santa Escolástica"

Óleo sobre tabla

Obra que presenta varias intervenciones

Medidas: 29,5 x 21,5 cm.

Salida: 800 €



7

8

**6 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVI)

"La Visitación"

Óleo sobre tabla

Presenta restauraciones. Con marco ebanizado de madera moldurada.

Medidas: 101 x 68 cm.

Salida: 750 €



10

**8 ANÓNIMO**

(S. XVII)

"Rostro de la Virgen"

Óleo sobre lienzo (fragmento)

Se presenta en marco con fragmentos de retablo del S. XVII-XVIII

Medidas marco: 57 x 47 cm.

Medidas cuadro: 33 x 22 cm.

Salida: 240 €



11

**10 CÍRCULO DE JUAN BAUTISTA TIEPOLO**

(S. XVIII)

"Moisés y la serpiente de cobre"

Dibujo a tinta y acuarela

Probable estudio para la realización de un fresco.

Hay similitudes en cuanto a la figura femenina con obras de la decoración de Tiepolo en el Palacio de Wurzburgo.

Medidas: 11 x 19 cm.

Salida: 1.000 €

**11 ESCUELA SEVILLANA**

(S. XVII) / (S. XVIII)

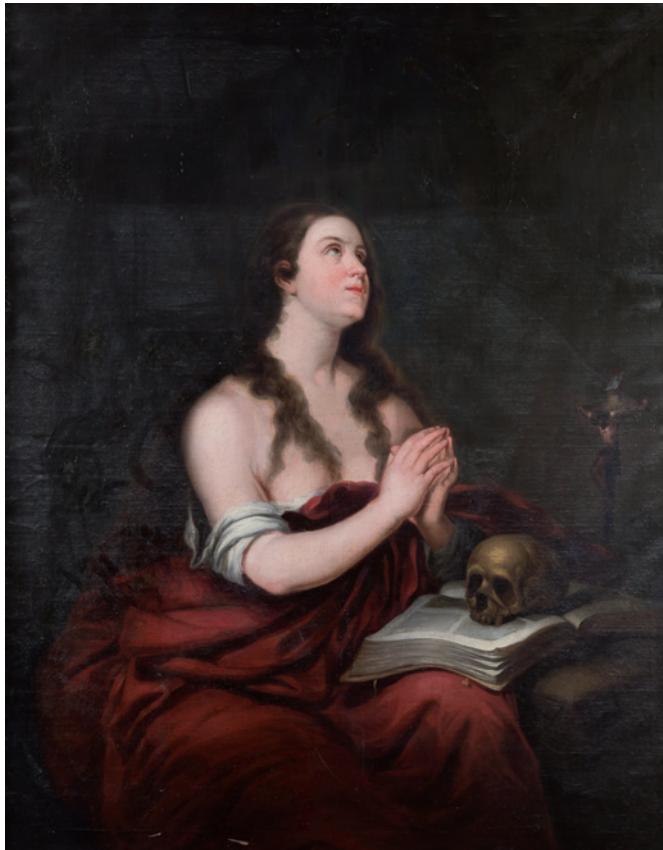
"Presentación de la Virgen en el templo"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 56 x 69,5 cm.

Salida: 900 €

9



12



13



14

**12 JUAN ANTONIO VERA Y CALVO**

SEVILLA (1825) / (1905)

"Magdalena"

Esta obra aparece en "Pintura Sevillana S. XIX"  
de Enrique Valdivieso, fig. 217.

Medidas: 147 x 114 cm.

**Salida: 3.800 €**

**13 ESCUELA SEVILLANA**

(S. XVII)

"San Francisco de Paula"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 104 x 81 cm.

**Salida: 1.500 €**

**14 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Los desposorios místicos de Santa Catalina"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 90 x 80 cm.

**Salida: 2.500 €**

**15 ATRIBUIDO A ANTONIO GONZÁLEZ VELÁZQUEZ**

(S. XVIII)

"Triunfo de San Sebastián (Boceto para techo)"

Óleo sobre lienzo

Representación de San Sebastián conducido a la Gloria, vestido como centurión del ejército romano, entre nubes y ángeles, en la parte inferior con trampantojo de arquitecturas y figuras en escorzo que recuerdan el barroco italiano.

Obra atribuida a este maestro gran colorista y con dominio de la composición, con factura de pinceladas abocetadas y con excelente técnica de la pintura al fresco

Medidas: 96 x 66,5 cm.

**Salida: 5.000 €**



16

**16 SEBASTIAN DE LLANOS Y VALDÉS**

SEVILLA (C. 1605) / SEVILLA (1677)

"Cabeza cortada de San Laureano"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Se presenta en marco antiguo de época posterior.

Medidas: 50 x 80 cm.

Salida: 3.800 €

**17 FRANCISCO RODRÍGUEZ DE TOLEDO**

(S. XVII-XVIII)

"Imposición de la casulla a San Ildefonso"

Óleo sobre lienzo

Biografía de referencia, Anales Toledanos nº 18, 1984, págs. 231-242, "Francisco Rodríguez de Toledo pintor Toledano del S. XVIII" de Juan Nicolau Castro

Medidas: 178 x 114 cm.

Salida: 10.000 €



**18 JOSÉ DE PÁEZ Y TALLER**

CIUDAD DE MÉXICO (1715) / (1790)

"Biombo con escenas del antiguo testamento"

Óleo sobre lienzo y madera sobredorada

Conjunto compuesto de 12 escenas, con intervenciones posteriores:

Hoja 1:

"María vencedora del pecado". Medidas: 54 x 46 cm.

"Inmaculada Concepción". Medidas: 42 x 30 cm., Firmado

"Lot y sus hijas". Medidas: 44 x 50 cm., Firmado

Hoja 2:

"Divino Pastor". Medidas: 57 x 37 cm.

"San Antón". Medidas: 41 x 25 cm.

"Santa". Medidas: 57 x 47 cm.

Hoja 3:

"Sagrada Familia con los Doctores de la Iglesia". Medidas: 56 x 41 cm.

"San Cristóbal". Medidas: 38 x 28 cm.

"Sansón y Dalila". Medidas: 44 x 49 cm., Firmado

Hoja 4:

"San Pedro". Medidas: 56 x 35 cm.

"Santa Magdalena de Pazzi". Medidas: 47 x 38 cm.

"Sagrada Familia". Medidas: 45 x 31 cm.

Medidas: 207 x 57,5 cm. c/u

**Salida: 50.000 €**





**19 GUERRIT POMPE**

Rotterdam (1655) / (1705)

"Escuadra holandesa navegando"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior derecha y fechado 1690

Medidas: 94 x 124 cm.

**Salida: 25.000 €**







20



**20 ESCUELA FLAMENCA**

(S. XVII)

"La conversión de San Pablo"

Óleo sobre cobre

Medidas: 18,5 x 23 cm.

Salida: 3.000 €

**21 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Alegoría de España"

Óleo sobre lienzo

Obra antiguamente atribuida a Vicente López.

Etiqueta al dorso de la Caja General de Reparaciones con el título "Alegoría a España, matrona con escudo... Vicente López . Procedencia Chamartín"

Medidas: 135 x 135 cm.

Salida: 1.500 €

**22 EUGENIO LUCAS VELÁZQUEZ**

MADRID (1817) / (1870)

"En la taberna"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 49 x 63 cm.

Salida: 1.200 €

22

**23 PETRUS JOSEPHUS WITDOECK**

AMBERES (1803) / (1873)

"La muerte de Murillo"

Óleo sobre tabla

Firmado en la parte inferior, deterioro en la parte inferior.

Medidas: 78 x 55,5 cm.

Salida: 1.250 €

23



24



25



26

#### 24 ALCIDE SEGONI

FLORENCIA, ITALIA (1847) / (1894)

"Soldados en la taberna"

Óleo sobre lienzo.

Firmado con anagrama en el lateral derecho.

Medidas: 61 x 92 cm.

**Salida: 900 €**

#### 25 ANÓNIMO

(S. XX)

"Bodegón con frutas y cerámicas"

Óleo sobre lienzo

Obra actual que sigue los modelos Holandeses del S. XVII-XVIII

Medidas: 81 x 116 cm.

**Salida: 600 €**

#### 26 PADILLA

(S. XIX)

"Bodegón de frutas"

Óleo sobre lienzo

Obra que sigue los modelos del S. XVII.

Firmado Padilla en la parte inferior derecha

Medidas: 60 x 92 cm.

**Salida: 450 €**

#### 27 ANÓNIMO

(S. XX)

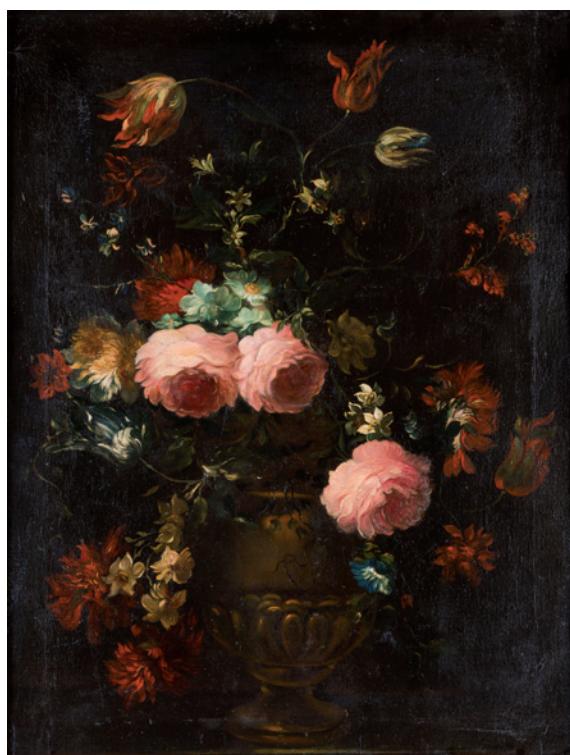
"Jarrón con flores"

Óleo sobre lienzo

Obra que sigue los modelos napolitanos del S. XVII

Medidas: 76 x 58 cm.

**Salida: 1.000 €**



27

**28 ESTUDIO CANALS (MIGUEL CANALS)**

BARCELONA (1970) / (1995)

"Bodegón de aves y frutas"

Óleo sobre lienzo

Firmado con anagrama en el ángulo inferior derecho.

Medidas: con marco: 146 x 220 cm.

Salida: 9.000 €



**29 ATRIBUIDO A PETER VAN BLOEMEN**

AMBERES (1657) / AMBERES (1720)

"Después de la caza"

Óleo sobre lienzo

Presenta restauraciones

Medidas: 72 x 95 cm.

**Salida: 10.000 €**

**30 ATRIBUIDO A PETER VAN BLOEMEN**

AMBERES (1657) / AMBERES (1720)

"Fiesta después de la caza"

Óleo sobre lienzo

Presenta varias restauraciones

Medidas: 70 x 93 cm.

Salida: 10.000 €



**32 ESCUELA FRANCESA**

(S. XVIII)

"El pintor Jacob Van Schuppen"

Óleo sobre lienzo

Al dorso pegada en el bastidor etiqueta con la siguiente leyenda: "Portrait de Jacques Van Schuppen-Peintre du Cabinet de S. M. Imp. et Cai"

En la Galería de la Academia de Viena se encuentra la obra considerada como original "Autorretrato del pintor Jacob Van Schuppen". Se conoce otra versión de la pintura vendida en 1904 en el Hotel Drouot.

Esta obra puede considerarse como de la mano del propio artista, originalmente estuvo atribuida a Nicolás Largillière, tío del pintor.  
Medidas: 90 x 70 cm.

**Salida: 6.000 €**

**33 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX)

"Adoración de los Reyes Magos"

Óleo sobre tabla

Obra basada en la pintura de Rubens. Con escudo de armas en la parte superior izquierda.

Medidas: 84 x 57 cm.

**Salida: 5.000 €**



**34 ESCUELA CASTELLANA**

(S. XVI)

"Pentecostés"

Óleo sobre tabla

Medidas: 78 x 108 cm.

Salida: 6.000 €

**35 BARTOLOMEO MANCINI**

FLORENCIA (c. 1670) / (c. 1715)

"Dolorosa" (Virgen del dedo)

Óleo sobre cobre

Sigue un modelo de Carlo Dolci. Con firma y fecha "B. Mancini  
1697, Firenze" al dorso.

Medidas: 22 x 19 cm. oval

Salida: 2.200 €

**36 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Retrato de Fernando VII Rey de España e Yndias"

Óleo sobre lienzo

Vistiendo manto real azul. En óvalo, con leyenda en la parte inferior. Obra muy cercana a los retratos de la corte de Miguel Parra Abril

Medidas: 93 x 69 cm.

Salida: 900 €





37



38



39



40



41



42



43



44



45

### 37 ANÓNIMO

(S. XX)

“Baño turco”  
Óleo sobre lienzo

Firmado E Picau en el ángulo inferior derecho  
Medidas: 104 x 85 cm.

Salida: 500 €

### 38 ESCUELA FRANCESA

(S. XIX-XX)

“Joven pescadora”  
Óleo sobre lienzo

Firmado Guignon y fechado 1904 en el ángulo inferior derecho  
Medidas: 102 x 42 cm.

Salida: 600 €



46



47

**39 ANÓNIMO**

(S. XX)

"Jarrón de flores en la ventana"

Óleo sobre lienzo

Obra actual que sigue los modelos Holandeses del S. XVII-XVIII  
Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 450 €

**40 ANÓNIMO**

(S. XX)

"Vista de los Monumentos Romanos"

Óleo sobre lienzo

Escena que sigue los modelos de las Veduttas Italianas del S. XVIII  
Medidas: 81 x 100 cm.

Salida: 250 €

**41 ESCUELA HOLANDESA**

(S. XX)

"Escena de aldea"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 24 x 30 cm.

Salida: 300 €

**42 ESCUELA HOLANDESA**

(S. XX)

"Campesinos en pueblo costero"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 23,5 x 30 cm.

Salida: 300 €

**43 ESCUELA HOLANDESA**

(S. XX)

"Jarrón con flores"

Óleo sobre lienzo

Obra actual que sigue los modelos Holandeses del S. XVII

Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 400 €

**44 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVIII) / (S. XIX)

"La Visitación de la Virgen"

Óleo sobre tabla

Al dorso inscripciones "Simancas n24 Sanchez"  
Medidas: 21 x 26 cm.

Salida: 380 €

**45 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX) / (S. XX)

"Paisaje con río"

Óleo sobre lienzo

Firmado J. Pallarés (repasada) en el ángulo superior derecho.  
Medidas: 35,5 x 38 cm.

Salida: 250 €

**46 ANÓNIMO**

(S. XX)

"Jarrón de cristal con flores"

Óleo sobre lienzo

Obra actual que sigue los modelos de Arellano y su entorno  
Medidas: 30 x 40 cm.

Salida: 250 €

**47 ANÓNIMO**

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Lavanderas"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 77,5 x 107 cm.

Salida: 300 €



49

**49 CÍRCULO DE ORRENTE**

(S. XVII)

"Jacob en el pozo"

Óleo sobre lienzo

Sigue con variantes el modelo de la obra de Pedro de Orrente que se encuentra en el Museo del Prado, representando con carácter narrativo en un lateral la escena de la escala del sueño de Jacob  
Medidas: 76 x 102 cm.

**Salida: 2.800 €**

**50 ANÓNIMO**

(S. XX)

"Adoración de los Reyes Magos"

Óleo sobre tabla

Obra que sigue los modelos del S. XVI  
Medidas: 49 x 60 cm.

**Salida: 3.000 €**

**51 ANÓNIMO**

"El Cambista"

Óleo sobre tabla

Obra que sigue los modelos del S. XVI  
Medidas: 38,5 x 48 cm.

**Salida: 800 €**



50



51

31



52



53



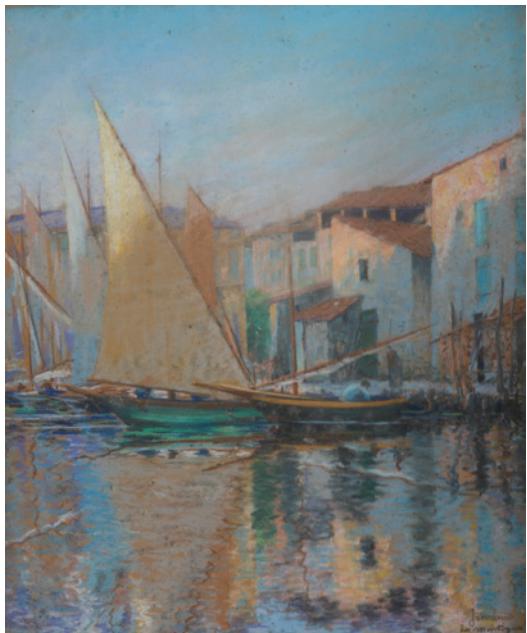
54



55



56



57

**52 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)  
 "Puesto de flores"  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado y fechado Valenzuela  
 1980 en el ángulo inferior  
 derecho  
 Medidas: 62 x 50 cm.  
**Salida: 350 €**

**53 GONZALO BILBAO**

SEVILLA (1860) / MADRID  
 (1938)  
 "Bailes en el campo"  
 Acuarela sobre papel  
 Firmado en el ángulo inferior  
 derecho. Se adjunta certificado  
 de autenticidad de Gerardo  
 Pérez Calero  
 Medidas: 41 x 53 cm.  
**Salida: 1.200 €**

**54 HERNANDO VIÑES**

PARÍS (1904) / PARÍS (1993)  
 "Paisaje"  
 Acuarela sobre papel  
 Firmado en el ángulo inferior  
 derecho  
 Medidas: 35 x 51 cm.  
**Salida: 1.700 €**

**55 VÍCTOR PATRICIO LANDALUCE**

BILBAO (1830) / LA  
 HABANA (1889)  
 "Negro calesero cortejando a  
 una mulata"  
 Acuarela sobre papel  
 Firmado en el ángulo inferior  
 derecho  
 Medidas: 27 x 21,5 cm.  
**Salida: 1.700 €**

**56 MATHURIN JANSSAUD**

MANOSQUE (PROVENZA)  
 (1857) / (1940)  
 "Les Martigues"  
 Pastel  
 Firmado y titulado en el ángulo  
 inferior izquierdo  
 Medidas: 54 x 44 cm.  
**Salida: 450 €**

**57 MATHURIN JANSSAUD**

MANOSQUE (PROVENZA)  
 (1857) / (1940)  
 "Puerto de Les Martigues"  
 Pastel  
 Firmado y fechado en el ángulo  
 inferior derecho  
 Medidas: 54 x 45 cm.  
**Salida: 450 €**

**58 PEDRO ANTEQUERA AZPIRI**

MADRID (1892) / (1975)  
 "El Frontón"  
 Tinta china y acuarela sobre  
 papel  
 Firmado en el ángulo inferior  
 derecho  
 Medidas: 41,5 x 51 cm.  
**Salida: 300 €**



58

**59 RICARDO ARREDONDO CALMACHE**

CELLA (TERUEL) (1850) /  
 TOLEDO (1911)  
 "Paisaje"  
 Acuarela sobre papel  
 Firmado en Toledo en el ángulo  
 inferior derecho  
 Medidas: 32 x 55 cm.  
**Salida: 900 €**



59

**60 RICARDO SACRISTÁN ARRIBETA**

VITORIA (1921) / VITORIA  
 (1981)  
 "Vista de pueblo"  
 Acuarela sobre papel  
 Firmado en el ángulo inferior  
 izquierdo  
 Medidas: 50 x 66 cm.  
**Salida: 300 €**



60

**61 VICENTE PASTOR CALPENA**

ASPE, ALICANTE (1918) /  
 MADRID (1993)  
 "Paisaje urbano"  
 Acuarela sobre papel  
 Firmado en el ángulo inferior  
 izquierdo  
 Medidas: 54 x 75 cm.  
**Salida: 190 €**



61



62



63



64



65

**62 FÉLIX DE LA TORRE FAJARDO**

MADRID (1946)

"Paisaje"

Acuarela sobre papel  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 29 x 41 cm.

Salida: 25 €

**63 DAVID CEARN**

LIVERPOOL (1933)

"Paisaje"

Acuarela sobre papel  
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y titulado en Almería.

Medidas: 13 x 18 cm.

Salida: 40 €

**64 OLEGARIO EBEDA**

(1954)

"El Escorial, desde la Herrería (Madrid)"

Acuarela

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 14 x 39 cm.

Salida: 60 €

**65 LUIS GARCÍA OCHOA**

SAN SEBASTIÁN (1920)

"Mallorca"

Acuarela sobre papel  
Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 51 x 72 cm.

Salida: 200 €

**66 RAFAEL PENAGOS**

MADRID (1889) / MADRID (1954)

"Meditación"

Aguada

Firmado Penagos y fechado XXXI en el ángulo inferior derecho. Se adjunta certificado del hijo del artista  
Medidas: 18 x 30 cm.

Salida: 250 €



66

**67 JOAQUÍN PEINADO VALLEJO**

MÁLAGA (1898) / PARÍS (1975)

"Vías de tren"

Acuarela y grafito sobre papel

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho  
Medidas: 34 x 44 cm.

Salida: 900 €



67

**68 JOSÉ MARÍA LÓPEZ MEZQUITA**

GRANADA (1883) / MADRID (1954)

"Calle"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho  
Medidas: 44 x 30 cm.

Salida: 600 €

**69 BENJAMÍN PALENCIA**

BARRAX (ALBACETE) (1894) / MADRID (1980)

"Marina con barcos"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho  
Medidas: 37 x 47 cm.

Salida: 1.000 €



68



69



71



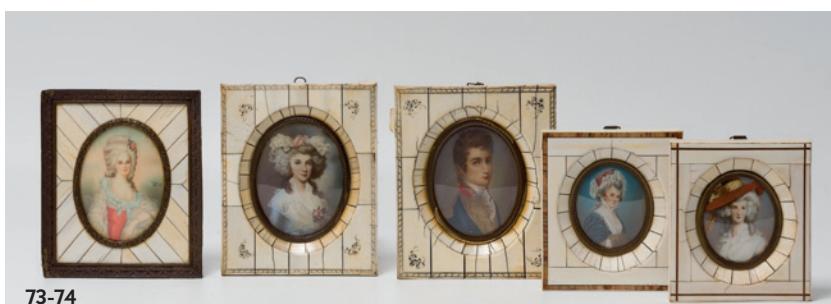
72



75



76



73-74



77



78



79

**72 ANÓNIMO**

S. XIX

"Retrato de caballero"

Pintura sobre hueso pegado a cartón. Medidas: 8,5 x 6 cm

Salida: 120 €

**71** Papel miniado S. XVII representando a la Virgen con el Niño, se presenta en marco de madera moldurada de época.  
Medidas: 14 x 12 cm.  
Salida: 350 €

**73** Lote compuesto de dos miniaturas con retratos de Dama y Caballero (firmadas ilegibles), con marcos en placas de hueso y metal  
Medidas: 13,5 x 11 cm c/u  
Salida: 80 €

**74** Lote compuesto de tres miniaturas con retratos de Damas (dos de ellas firmadas ilegibles), con marcos en placas de hueso y metal  
Medidas: 13,5 x 11,5 a 11 x 9,5 cm  
Salida: 90 €



80



81 (uno de siete)



82

**75 ANÓNIMO**

S. XIX

"Retrato masculino y femenino"

Pareja de gouaches sobre marfil.

4,3 x 3,5 cm Encuadre.

Medidas: 13 x 10,5 cm con marco.

Salida: 80 €

**76 ANÓNIMO**

S. XIX

"Retrato de caballero con peluca" y "Retrato de caballero con uniforme"

Dos gouaches sobre marfil.

Medidas con marco: 5 x 4,5 y 7,5 x 7 cm.

Salida: 60 €

**77 ANÓNIMO**

S. XIX

"Retrato masculino con libro"

Gouache sobre marfil

Encuadre: 7 x 5,5 cm. Un pelo.

Marco: 13,5 x 12 cm.

Salida: 50 €

**78 ANÓNIMO**

S. XIX

"Retrato de caballero de uniforme"

Gouache sobre marfil

Encuadre: 15,2 x 3,9 cm.

Marco: 13,5 x 13,5 cm.

Salida: 50 €

**79 ANÓNIMO**

S. XIX

"Retrato de dama con tocado de flores"

Gouache sobre marfil.

Diam encuadre: 6 cm.

Medidas: 14,5 cm diam con marco.

Salida: 30 €

**80** Abanico S. XIX, país en papel acuarelado con escenas pastoriles. Varillaje en madera calada.

Medidas: 27 cm. long.

Salida: 120 €

**81** Colección de siete abanicos de los siglos XIX y XX, con diferentes técnicas y decoraciones. Todos ellos en abaniquera  
Medidas: Varias  
Salida: 100 €

**82** Abanico S. XIX en marfil labrado y policromado, país en gasa con escena de joven en paisaje con motivos florales, toques en dorado y lentejuelas. Se presenta en abaniquera.  
Medidas: 24 cm.  
Salida: 180 €

**83** Abanico con varillaje de nácar y país de seda, con escena de dama pintada, y encaje. Medidas: 22 cm.  
Salida: 60 €

**84** Abanico de viuda con varillaje en madera ebanizada y toques en dorado y país en tul con encaje.  
Medidas: 37 cm.  
Salida: 35 €

**85** Abanico con varillaje de bambú, y país de seda pintada, con motivo floral.  
Medidas: 27 cm.  
Salida: 30 €

**86** Abanico chino en madera lacada y país en policromía de escenas palaciegas con personajes y caras de marfil. Se presenta en abaniquera  
Medidas: 28 cm.  
Salida: 90 €

**87** Lote compuesto por dos abanicos tailandeses, varillaje de pergamino calado con motivos de figuras y flores en dorado.  
Medidas: 30 y 24 cm. de long.  
Salida: 180 €



83



84



85



86



87



88



89



91

90



92



93



94A

**88** Grupo en porcelana europea S. XIX XX vidriada y policromada, con escena pastoril.  
Medidas: 16 x 15 x 10 cm.  
**Salida: 30 €**

**89** Pareja de jarrones estilo Imperio, S. XIX, en porcelana vidriada, policromada y sobredorada. Motivos de paisajes y asas con delfines (una ala restaurada).  
Altura 27 cm  
**Salida: 80 €**

**90** Tú y yo en porcelana isabelina S. XIX, vidriado en verde y dorado, con decoración floral en reservas en policromía.  
**Salida: 250 €**

**91** Pareja de jarrones isabelinos S. XIX, en porcelana vidriada en verde y sobredorada, escenas orientales con flores policromadas en reservas.  
Medidas: 32 cm. de altura.  
**Salida: 220 €**



94

**92** Candelero en porcelana isabelina S. XIX, vidriado en verde y dorado, con flores en reservas en policromía.  
Medidas: 30 cm. de altura.  
**Salida: 60 €**

**93** Colección de porcelana compuesta por siete tazas con sus platos y mermeladera con su plato, con marcas de varias fábricas europeas, cinco de ellas de Limoges.  
**Salida: 150 €**

**94** Lámpara de mesa con base de jarrón de porcelana vidriado en azul cobalto y rojo con grecas doradas.  
Altura total sin pantalla: 93 cm.  
**Salida: 30 €**

**94A** Pareja de cornucopias en cerámica vidriada, con decoración de rocalla y flores aplicadas en policromía.  
Medidas: 42 x 27 cm cada uno.  
**Salida: 180 €**



**95** Pareja de candelabros en porcelana alemana, S. XIX, vidriada, policromada y sobredorada. Marcas de Meissen en la base. Bases con parejas de campesinos en bulto redondo y decoración floral, rocalla, roleos... Alguna falta y puntuales restauraciones.  
Altura: 48 cm.  
Salida: 2.000 €



96



97



98



99

**96** Juego de merienda en porcelana isabelina S. XIX, probablemente de Pasajes de San Juan. Consta de tetera, cafetera, azucarero, lechera, mermeladera, bol, 6 tazas (2 sin asa) y 6 platos. Numeración incisa en la base.  
**Salida:** 220 €

**97** Reloj isabelino S. XIX en porcelana vidriada y policromada con figuras pastoriles en la parte superior y triunfos musicales en la inferior.  
 Medidas: 41 x 25 x 18 cm.  
**Salida:** 120 €

**98** Espejo de sobremesa en porcelana alemana de Plaue, vidriada y policromada. Marcas de Plaue en la base. Decoración de rocalla, motivos florales... Desperfectos.  
 Medidas: 65 x 32 cm.  
**Salida:** 200 €

**99** Centro de mesa en porcelana alemana de Plaue, vidriada, policromada y sobredorada. Marcas en la base. Copa calada, con figuras de angelotes en bulto redondo y entrelazos vegetales.  
 Medidas: 31 x 31 cm.  
**Salida:** 2.000 €



100

**100** Grupo en porcelana italiana de Capodimonte, vidriada, policromada y sobredorada. Forma de copa clásica con figuras clásicas, en bullo redondo. Necesita puntual restauración.

Medidas: 34 x 18 cm.

Salida: 1.200 €

**101** Juego de seis platos y fuente para dulces, en porcelana inglesa vidriada, policromada y sobredorada. Marcas de Minton en la base. Decoración calada en azul turquesa y ramilletes florales.

Medidas: 23 cm.

Salida: 120 €

**102** Pareja de jarrones S. XIX, probablemente Viejo París, en porcelana vidriada, dorada y policromada, con cestos de flores en cartelas. Asas con cabezas de grifos. Un piqueo y restauración en uno de ellos.

Medidas: 23,5 cm. de altura

Salida: 120 €

**103** Jarrón en porcelana S. XIX, probablemente Viejo París, con escena galante central. Base encolada.

Medidas: 27,5 cm. de altura.

Salida: 65 €



101



102

103



104



105

**104** Candelero en porcelana y biscuit, vidriada y policromada, con figura de caballero junto a un árbol.

Medidas: 29 cm. de altura.

Salida: 80 €

**105** Reloj de mesa en porcelana S. XIX, vidriada y policromada, con figura de caballero en la parte superior. Mínimos desperfectos y alguna restauración.

Medidas: 42 cm. de altura

Salida: 180 €



**106 (Representación)**



**107 (Representación)**

**106** Cubertería en plata española ley 916. Mangos con decoración de volutas y tornapuntas. Consta de 12 tenedores, 12 cucharas y 12 cuchillos de mesa; 12 tenedores y 12 palas de pescado; 12 tenedores, 12 cucharas y 12 cuchillos de merienda; 12 tenedores, 12 cucharas y 12 cuchillos de postre; 12 cucharillas de helado, 12 cucharillas de café y 10 cubiertos de servir.

Peso total: 6.500 gr. sin cuchillos.

**Salida: 3.500 €**

**107** Cubertería en plata española Ley 916. Consta de: 10 tenedores, 12 cuchillos y 12 cucharas de mesa; 12 tenedores y 12 palas de pescado; 12 tenedores, 11 cucharas y 12 cuchillos de postre; 12 cucharillas de café y 6 cubiertos de servir.

Peso sin cuchillos: 3.950 gr.

**Salida: 1.800 €**

**108** Pareja de candelabros de dos luces en plata española Ley 916, con marca de Valentí. Decoración de ramales florales aplicados, y motivo simulando una fuente con figuras de niños en el fuste. Con contrapeso. Medidas: 83 cm. de altura.

**Salida: 1.800 €**

**109** Juego de tres salvillas en plata española Ley 916, centro con decoración incisa y greca de volutas y veneras en relieve. Falta un pie de la mayor. Peso total: 1.730 gr.

Medidas: de 18 a 33 cm. diam.

**Salida: 600 €**

**110** Juego de once copas de champán, en plata española Ley 916.

Peso: 1.900 gr.

**Salida: 400 €**

**111** Juego de seis lavafrutas en plata española ley 916.

Peso total: 495 gr.

Medidas: 5 x 11 cm.

**Salida: 300 €**

**112** Pareja de candeleros en plata española, con marcas de Antonio Martínez Madrid Villa y Corte 1790. Astil estriado y greca de perlas. Peso total: 890 gr. Altura: 19,5 cm.

**Salida: 800 €**



108

- 113** Bandeja para cartas en plata española ley 916. Ala con decoración en relieve de estilo renacentista. Peso: 545 gr. Medidas: 35 x 25 cm.  
**Salida: 400 €**

- 114** Bandeja para cartas en plata española ley 916. Perfil rectangular con greca de perlas. Iniciales grabadas. Peso: 385 gr.  
Medidas: 32 x 24 cm.  
**Salida: 200 €**

- 115** Pareja de platos circulares en plata española ley 916. Ala vegetal calada. Peso: 555 gr. Medidas: Diam: 23 cm.  
**Salida: 250 €**

- 116** Juego de tocador en plata española Ley 916, compuesto por 4 cepillos, espejo y peine; iniciales grabadas.  
**Salida: 180 €**

- 117** Juego de tocador masculino, en metal plateado, cristal y hueso, compuesto por 16 piezas, en estuche de piel  
Medidas: Estuche: 5 x 20 x 33 cm.  
**Salida: 180 €**



109

110



111

112



113

115

114



116

117



**118** Jarra de vino en plata española ley 916. Peso: 495 gr. Decoración de hojas de vid y uvas.  
Altura: 22 cm.  
Salida: 250 €

**119** Soperita con tapa en plata española ley 916. Decoración incisa de tornapuntas y hojas de acanto. Asas laterales.  
Peso: 600 gr.  
Medidas: 15 x 18 x 16 cm.  
Salida: 150 €

**120** Portafritos en plata española ley 916. Recipiente rectangular y asa ebonizada.  
Peso: 505 gr.  
Medidas: 6 x 27 x 20 cm.  
Salida: 100 €

**121** Portafritos en plata española ley 916. Decoración de volutas y rocalla.  
Asa ebonizada.  
Peso: 460 gr.  
Medidas: 14 x 33 cm.  
Salida: 100 €

**122** Pareja de candeleros en plata española ley 916. Decoración gallonada.  
Bases con contrapeso.  
Altura: 18 cm.  
Salida: 100 €

**123** Aguamanil con jofaina en plata española con marcas de la ciudad de Córdoba del año 1883, marcador Antonio Merino y platero ilegible. Decoración de acantos, roleos y cartelas vegetales.  
Altura: 34 cm.  
Peso: 2.250 gr.  
Salida: 1.200 €

**124** Juego de café y té en plata española ley 916. Decoración gallonada.  
Consta de cafetera, tetera, lechera, azucarero, colador y bandeja.  
Peso total: 2.970 gr.  
Salida: 1.800 €

**125** Cubertería en plata española Ley 916, decoración con moldura de palmetas al borde. Consta de: 12 cucharas, 12 tenedores y 12 cuchillos de mesa; 12 cucharas, 12 tenedores y 12 cuchillos de postre; 12 cucharas, 12 tenedores y 12 cuchillos de merienda; 12 tenedores y 12 palas de pescado; 8 cubiertos de servir.  
Peso sin cuchillos: 5.000 grs.  
Salida: 1.800 €



123

**126** Juego de consomé compuesto por 12 tazas con sus platos en plata española Ley 916, decoración vegetal incisa, con 18 pocillos de porcelana.  
Peso total: 3.470 gr.  
**Salida:** 400 €

**127** Lote de cuatro centritos de plata.  
Peso total: 540 gr.  
**Salida:** 100 €

**128** Entremesera en cristal, con cuatro recipientes, plato de la base y pomo de la tapa en plata. (Mínimo desperfecto)  
Medidas: 15 x 28 cm. diam.  
**Salida:** 150 €

**124****125 (Representación)****126 (Representación)****128**



129

- 129** Bandeja decorativa en plata, con decoración reelevada representando una escena mitológica de Diana y Calisto.  
Peso: 1.695 gr.  
Medidas: 56 x 41 cm.  
**Salida: 1.200 €**



130

- 130** Pareja de cuencos circulares, en plata española ley 916.  
Peso total: 230 gr.  
Medidas: 5 x 12 cm c/u.  
**Salida: 100 €**

- 131** Pareja de bandejas en plata española ley 916. Ala calada con hojas de vid y racimos de uvas.  
Peso total: 805 gr.  
Medidas: 32 x 25 cm.  
**Salida: 600 €**



132

- 132** Bandeja rectangular en plata española, ley 916, con asas laterales.  
Greca de volutas de acanto, al borde.  
Peso: 1.640 gr.  
Medidas: 57 x 37 cm.  
**Salida: 700 €**

- 133** Juego de café y té en plata española, ley 916, con decoración gallonada. Consta de: cafetera (pequeña abolladura), tetera, lechera, azucarero y colador.  
Peso total: 1.460 gr.  
**Salida: 400 €**



133

- 134** Candelero en plata española Ley 916, con decoración gallonada. Con contrapeso.  
Medidas: 23 cm. de altura  
**Salida: 100 €**



134

135

136

- 135** Bandeja para cartas en plata española Ley 916, con decoración de tornapuntas y motivos florales y roleos.  
Peso: 335 gr.  
Medidas: 24 x 27 cm.  
**Salida: 100 €**



137

138

- 136** Pareja de salvillas en plata española Ley 916, greca de volutas y jarrones al borde.  
Peso total: 615 gr.  
Medidas: 21 cm. diam.  
**Salida: 200 €**



139

140

- 139** Bandeja con asas en plata española Ley 916, perfil moldurado e ingletado.  
Peso: 1.180 gr.  
Medidas: 53 x 35 cm.  
**Salida: 350 €**

- 140** Centro en metal plateado, decoración gallonada.  
Medidas: 18 x 51 x 40 cm.  
**Salida: 120 €**



141



142



143



144

**141 ESCUELA INGLESA**

(S. XIX) / (S. XX)

"Caballo de carreras"

Óleo sobre lienzo

Firmado ilegible en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 29,5 x 40 cm.

Salida: 360 €

**142 ESCUELA INGLESA**

(S. XIX)

"Jinete a caballo"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 51 x 62 cm.

Salida: 300 €

**143 ESCUELA DE GOYA**

(S. XIX)

"Interior costumbrista"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 27 x 37 cm.

Salida: 380 €

**144 ESCUELA INGLESA**

"Caballo en el establo"

Óleo sobre lienzo

Obra que sigue los modelos del S. XIX, firmado con iniciales en la parte inferior derecha

Medidas: 54 x 73 cm.

Salida: 600 €



145



146



147



148

**145 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX) / (S. XX)

"Camino arbolado"

Óleo sobre tabla

Medidas: 30 x 25 cm.

Salida: 70 €

**146 FÉLIX MUNILLA**

MADRID (1885) / MADRID (1958)

"Paisaje"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 16,5 x 27 cm.

Salida: 180 €

**147 ANÓNIMO**

(S. XX)

"Ciudad nevada"

Óleo sobre lienzo pegado a cartón

Medidas: 25 x 26,5 cm.

Salida: 60 €

**148 ANÓNIMO**

(S. XX)

"Paisaje con árboles al atardecer"

Óleo sobre cartón

Medidas: 30 x 18 cm.

Salida: 70 €

**149 VICENTE MARCH MARCO**

VALENCIA (1859) / (1927)

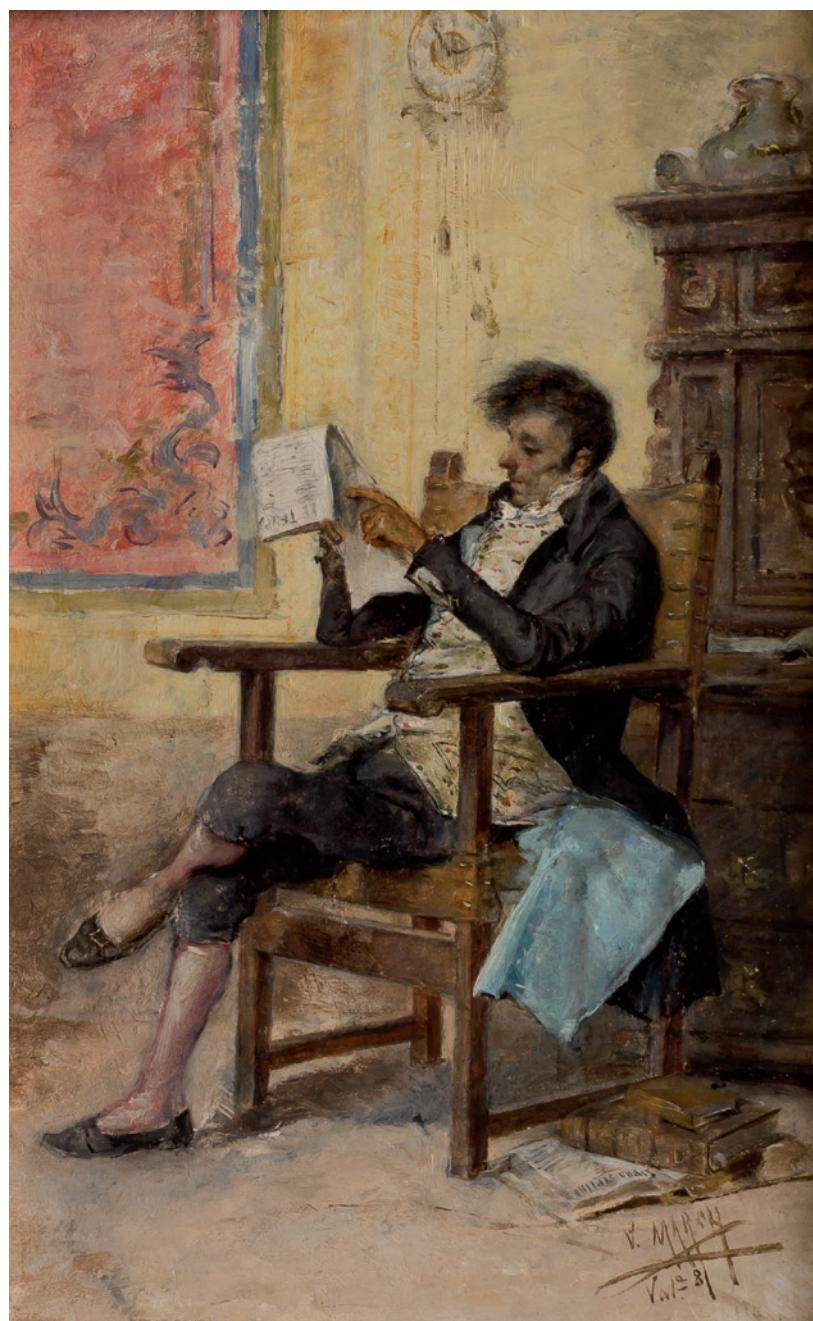
"El Lector", 1881

Óleo sobre tabla

Firmado V. March. y fechado en Valencia, 81 en el ángulo inferior derecho

Medidas: 17,5 x 11,5 cm.

Salida: 2.400 €



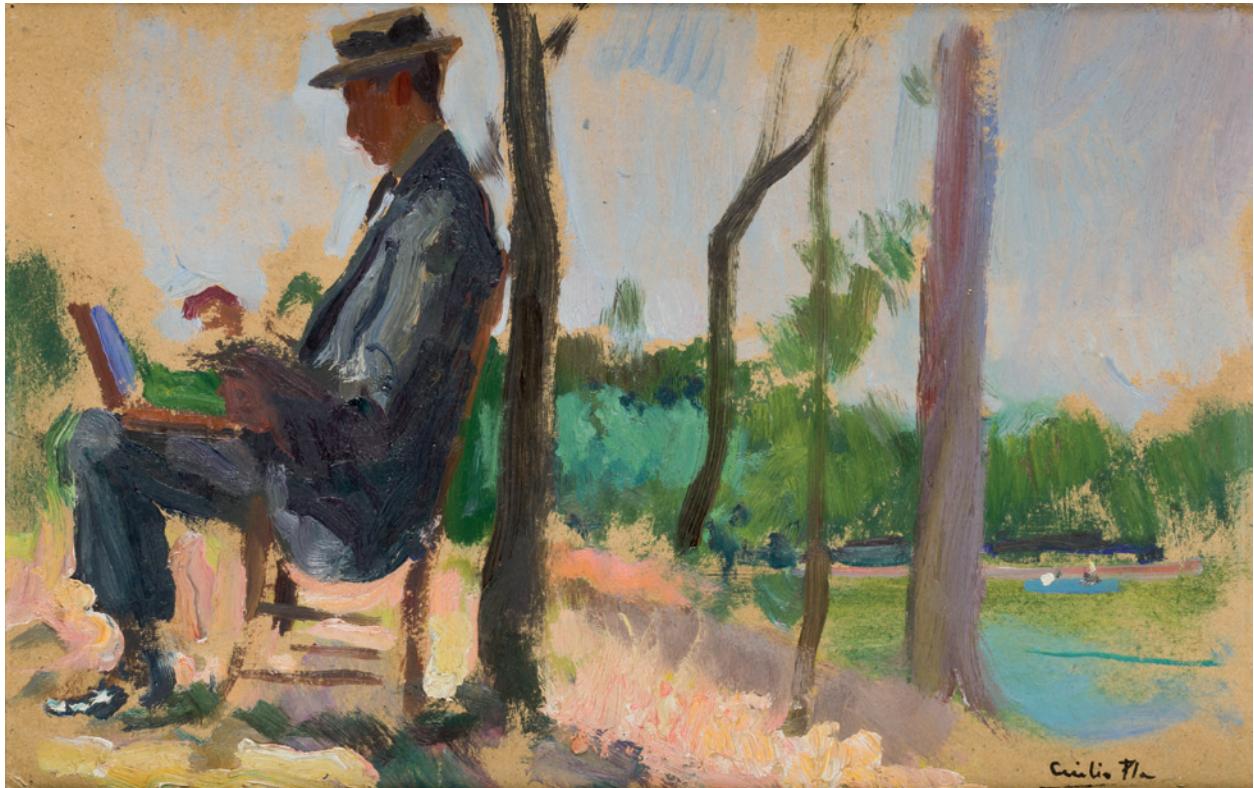
149



150



151



152

**150 FRANCISCO CABRAL Y AGUADO BEJARANO**

SEVILLA (1824) / (1890)

"Tertulia en la comida"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado Sevilla 1871

Medidas: 65 x 100 cm.

**Salida: 2.500 €****151 ENRIQUE MARTÍNEZ-CUBELLS RUIZ**

MADRID (1874) / MÁLAGA (1947)

"Holandesa en el puerto"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 29 x 33 cm.

**Salida: 3.500 €****152 CECILIO PLA Y GALLARDO**

VALENCIA (1860) / MADRID (1934)

"Pintando al aire libre"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso certificado por

Cristina Pla hija del artista

Medidas: 26,5 x 40 cm.

**Salida: 3.800 €**



**153 JOSÉ CUSACHS Y CUSACHS**

MONTPELIER (FRANCIA) (1850) / BARCELONA  
(1909)

"Revisando las tropas"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 1905 en el ángulo inferior derecho

Adquirido directamente al artista

Medidas: 54,5 x 73 cm.

**Salida: 18.000 €**

**154 JOSÉ CUSACHS Y CUSACHS**

MONTPELIER (FRANCIA) (1850) / BARCELONA  
(1909)

"Soldado de caballería"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 1905 en el ángulo inferior  
derecho.

Adquirido directamente al artista

Medidas: 54,5 x 73 cm.

**Salida: 18.000 €**



**155 RICHARD WHITFORD**

Evesham, WORCESTER (1821) / LONDRES (1890)

"Caballo en el establo"

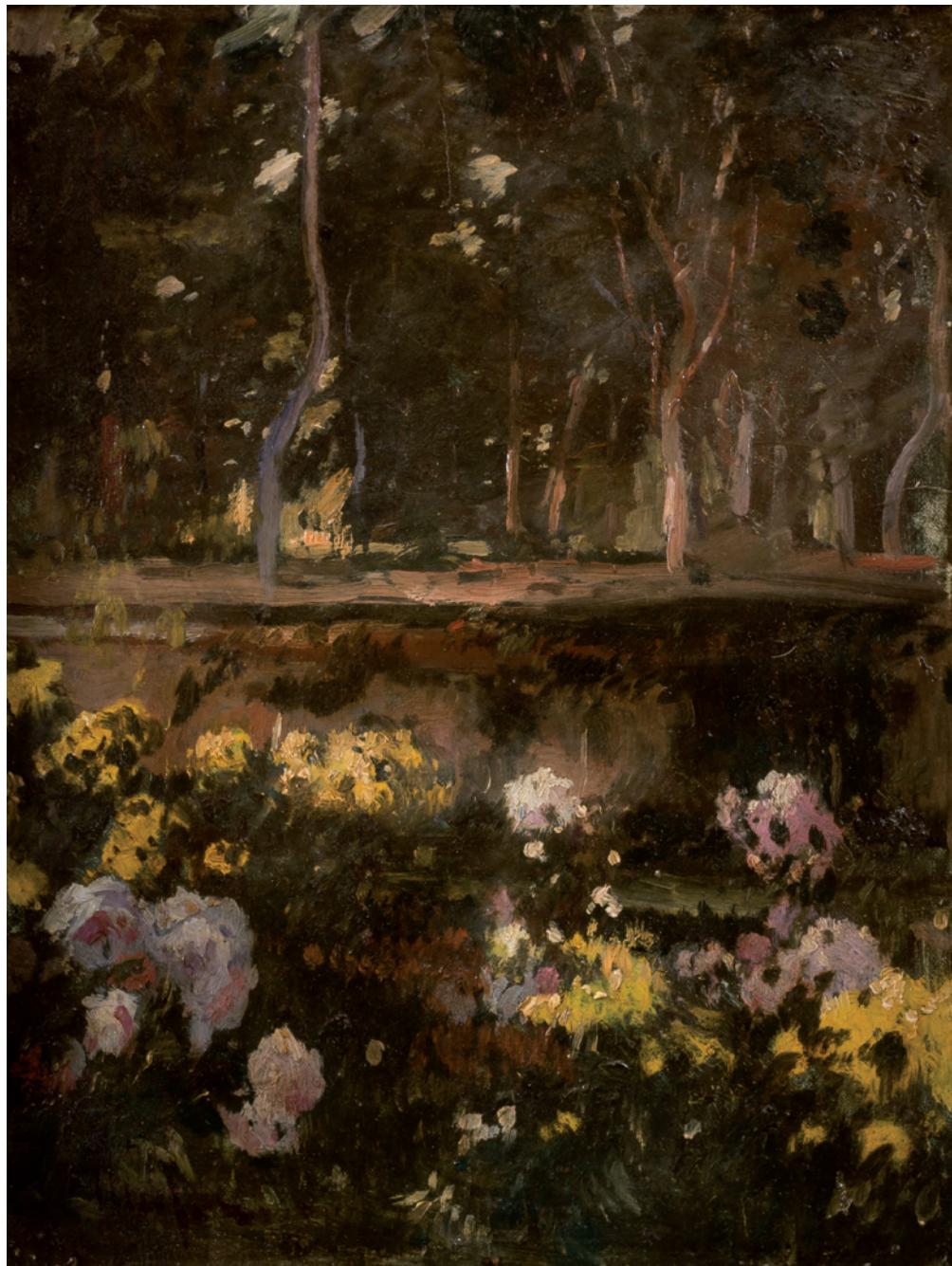
Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Presenta puntuales pérdidas de policromía

Medidas: 48 x 60 cm.

**Salida: 4.000 €**

**156 ELISEO MEIFRÉN Y ROIG**

BARCELONA (1859) / (1940)

"Jardín"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Firmado y dedicado al dorso

Se adjunta certificado de autenticidad de Barrachina &amp; Ramoneda con el nº D/C 2010/JVMB

Medidas: 46 x 35 cm.

**Salida: 6.000 €**

**157 JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA**

VALENCIA (1863) / CERCEDILLA, MADRID (1923)

"Entrada al patio andaluz de la Casa Sorolla"

Óleo sobre lienzo

Obra c. 1918.

Procedencia:

- Testamentaría del artista (sin inventariar).
- Elena Sorolla García.
- Víctor Lorente Sorolla.
- Galería Theo, Madrid (Sello al dorso).
- Colección Particular.

PANTORBA n.º 917, BPS 4892

Exposición: "Sorolla. Jardines de Luz" Ferrara, Palazzo Diamanti (17 marzo-17 junio 2012); Granada, Museo de Bellas Artes, Alhambra (29 junio - 14 octubre 2012) y Madrid, Museo Sorolla (29 octubre 2012-5 mayo 2013), nº 44.

Archivo fotográfico HSA

foto 85948 - RV A-58643

Certificado de Víctor Lorente Sorolla de 20.11.71.

Medidas: 65 x 55 cm.

**Salida: 250.000 €**



**158 JOSÉ NAVARRO LLORENS**  
VALENCIA (1867) / VALENCIA (1923)  
"Paisaje con pastora"  
Óleo sobre lienzo  
Firmado y fechado 96 en el ángulo inferior izquierdo  
Medidas: 86 x 124 cm.  
**Salida: 24.000 €**







**159 RICARDO VERDUGO LANDI**

MÁLAGA (1871) / MADRID (1930)

"Bahía de Cádiz"

Óleo sobre lienzo

Panorámica de la ciudad de Cádiz y entrada al puerto, firmado en el  
ángulo inferior izquierdo

Medidas: 115 x 145 cm.

**Salida: 7.500 €**

**160 JULIO VILA PRADES**

VALENCIA (1873) / BARCELONA (1930)

"En la playa"

Óleo sobre cartón

Firmado J. Vila Prades en el ángulo inferior derecho

Medidas: 25 x 33 cm.

**Salida: 8.500 €**



161

**161 EUSTAQUIO SEGRELLES**

VALENCIA (1936)

"Pescadores de Valencia", 1991

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Al dorso firmado, fechado y titulado.

Medidas: 50 x 81 cm.

Salida: 1.500 €



162

**162 ATRIBUIDO A GEORGE WILLIAM MOTE**

INGLATERRA (1832) / (1909)

"Paisaje con ganado"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 1885 en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 58 x 68,5 cm.

Salida: 1.500 €



163

**163 JAIME MORERA Y GALICIA**

LERIDA (1855) / ALGORTA (VIZCAYA) (1927)

"Bajada del bosque"

Óleo sobre lienzo

Firmado J. Morera en el ángulo inferior derecho

Medidas: 47 x 60 cm.

Salida: 800 €

**164 JOHN LINNEY**

LONDRES (1792) / SURREY (1882)

"Ganado en el campo"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 1841 en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 65 x 76 cm.

Salida: 800 €

164

**165 JOSÉ PINEYRO LLULL**

CÁDIZ (1861) / SEVILLA (1922)

"Paisaje con río"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en la parte inferior derecha.

Medidas: 46 x 70 cm.

Salida: 1.100 €

165

**166 JULIÁN GUSTAVE GAGLIARDINI**ALTO RIN (ALEMANIA) (1846) / PARÍS  
(FRANCIA) (1927)

"Escena rural"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo y  
fechado 1902

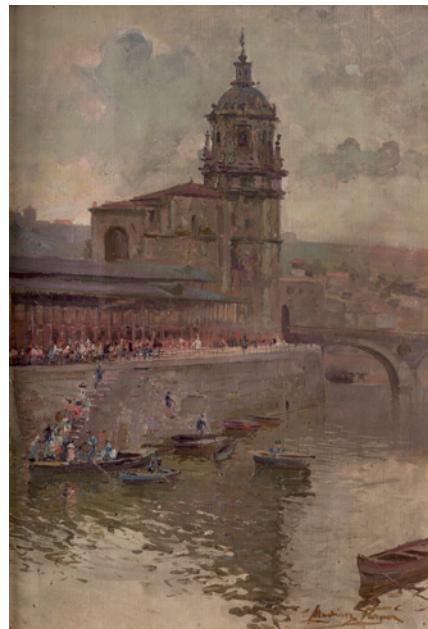
Medidas: 56 x 86 cm.

Salida: 1.000 €

166



167



168



169



170

**167 CARLOS ALONSO PÉREZ**

(S. XIX-XX)

"Escena invernal callejera"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 57 x 63 cm.

Salida: 1.000 €

**168 EDUARDO MARTÍNEZ VÁZQUEZ**

FRESNEDILLA, ÁVILA (1886) / MADRID (1971)

"Vista de Bilbao con el puente de San Antón"

Óleo sobre lienzo montado en cartón

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 36 x 24,5 cm.

Salida: 1.200 €

**169 ESCUELA ITALIANA**

(S. XIX-XX)

"Personajes en la playa"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 124 x 53 cm.

Salida: 1.200 €

**170 FEDERICO JIMÉNEZ FERNÁNDEZ**

MADRID (1841) / (1910)

"Patos en el estanque"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 38 x 48,5 cm.

Salida: 1.200 €

**171 MARCELIANO SANTA MARÍA**

BURGOS (1866) / MADRID (1952)

"Campesinos en el pueblo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Al dorso, "número 137"

Medidas: 46 x 39 cm.

**Salida: 1.800 €**

171



172

**172 WILLEM ROELOFS**

AMSTERDAM (1822) / BERCHEM (1897)

"Paisaje con vacas"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 34 x 49 cm.

**Salida: 1.800 €**



173

174



175



176



177

**173 JOHN IV SMART**

ESCOCIA (1838) / (1899)

"Paisaje con ganado", 1872

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y fechado con texto "The Drove Road Braes of Doune Perthshire"

Medidas: 83 x 155 cm.

Salida: 1.200 €

**174 JOAQUÍN VANCELLS Y VIETA**

BARCELONA (1866) / BARCELONA (1942)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 45,5 x 30 cm.

Salida: 550 €

**175 ESCUELA HOLANDESA**

(S. XIX)

"Paisaje con casa y campesino"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado ilegible en el ángulo inferior derecho

Medidas: 27 x 38,5 cm.

Salida: 500 €

**176 ESCUELA ANDALUZA**

(S. XIX)

"Paisajes con casas"

Pareja de óleos sobre tabla

Firmados L. Marquez en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 49 x 23 cm.

Salida: 300 €

**177 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX) / (S. XX)

"Paisaje con casas"

Óleo sobre lienzo

Con firma R. Martí y Alsina en la parte inferior derecha

Medidas: 63 x 101 cm.

Salida: 300 €



178



179

### 178 ESCUELA EUROPEA

(S. XIX)

"Paisaje con campesinos"

Óleo sobre lienzo

Firmado J. Bayer y fechado 899 en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 53 x 84,5 cm.

Salida: 350 €

### 179 ESCUELA INGLESA

(S. XIX) / (S. XX)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado G. E. Lorre en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 51 x 76,5 cm.

Salida: 600 €

### 180 ÁNGEL GIMENO I GIL

ALCANAR, MONTSIÀ (1911) / BARCELONA (1959)

"Descargando la pesca"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 42 en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 82 x 100 cm.

Salida: 600 €

### 181 ÁNGEL GIMENO I GIL

ALCANAR, MONTSIÀ (1911) / BARCELONA (1959)

"Barcos de pesca en la orilla"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 42 en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 82 x 100 cm.

Salida: 600 €



180



181



182

**182 FELIPE GIL GALLANGO**

SEVILLA (1868) / (1938)

"Ribera de Guadaira, 1891"

Óleo sobre tabla

Firmado, fechado y titulado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 29,5 x 49 cm.

Salida: 1.200 €



183

**183 GEORGE DERVILLE ROWLANDSON**

INGLATERRA (1861) / (1930)

"El Paseo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo  
Medidas: 60 x 106 cm.

Salida: 1.800 €



184

**184 JOAQUÍN TERRUELLA MATILLA**

BARCELONA (1891) / (1956)

"Marina rocosa"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 1931 en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 60 x 77 cm.

Salida: 1.900 €



185



186

**185 CARLOS DE HAES**

BRUSELAS (1826) / MADRID (1898)

"Paisaje con personajes"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso dedicado y firmado  
Medidas: 13 x 20 cm.

Salida: 2.000 €

**186 ALONSO PÉREZ**

(S. XIX) / (S. XX)

"Banquete"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.  
Medidas: 86 x 126 cm.

Salida: 4.000 €



187



187



188

**187 EMILIO SALA Y FRANCÉS**

ALCOY (ALICANTE) (1850) / MADRID (1910)

"Alegoría de las artes y alegoría de la música"

Óleo sobre lienzo

Firmados en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 76 x 100 cm.

Salida: 5.000 €

**188 EUGENIO LUCAS VELÁZQUEZ**

MADRID (1817) / MADRID (1870)

"Galanteo en la calle"

Óleo sobre lienzo

Fdo. Lucas en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta de la Sala Parés de Barcelona

Medidas: 69 x 61 cm.

Salida: 5.000 €



**189 JOSÉ JIMÉNEZ ARANDA**

SEVILLA (1837) / SEVILLA (1903)

"Abrid, en nombre del rey"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Titulado al dorso.

De esta obra el artista hizo varias versiones.

Se adjunta certificado de Gerardo Pérez Calero

Bibliografía de referencia:

– Bernardino de Pantorba "El pintor Jiménez Aranda", Ed.

Bibliográfica, Madrid 1972

Medidas: 51 x 82 cm.

Salida: 9.000 €



190 ATRIBUIDO A JOSÉ FELIPE PARRA

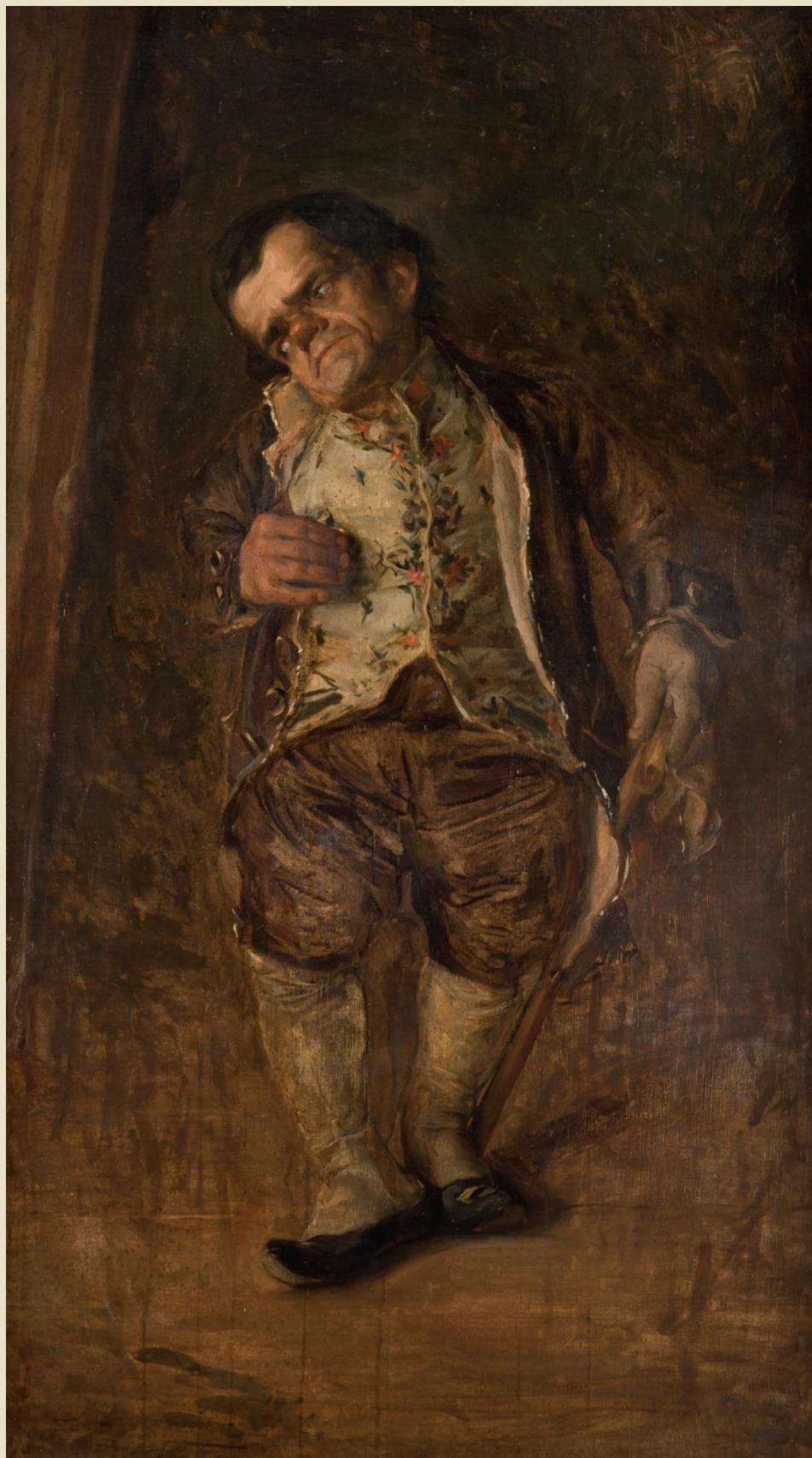
VALENCIA (1824) / (1864)

"Escena costumbrista"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 210 x 290 cm.

Salida: 16.000 €



**191 LUIS MENÉNDEZ  
PIDAL**

PAJARES, ASTURIAS (1861) /  
MADRID (1932)

"Bufón"  
Óleo sobre lienzo  
Medidas: 140 x 81 cm.

**Salida: 24.000 €**

**192 LUIS MENÉNDEZ PIDAL**

PAJARES, ASTURIAS (1861) / MADRID (1932)

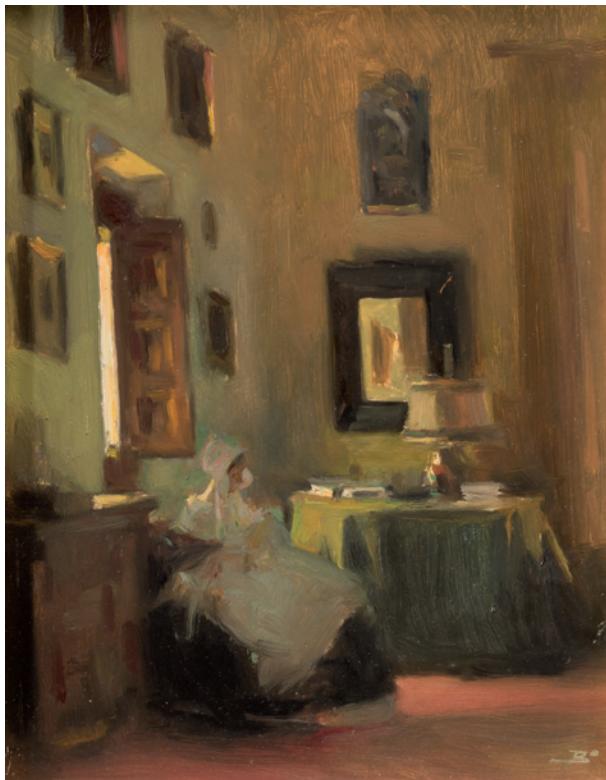
"Plañideras"

Óleo sobre lienzo

Firmado L. Menéndez Pidal en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 101 x 151 cm.

**Salida: 22.000 €**



193



194



195

**193 JOSÉ BARDASANO Y BAOS**

MADRID (1910) / MADRID (1979)

"Holandesa en interior"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 23,5 x 19 cm.

Salida: 1.200 €

**194 ESCUELA HOLANDESA**

(S. XIX) / (S. XX)

"Jugador de cartas"

Óleo sobre tabla

Al dorso inscripción Demarne con restos de sello de lacre. Presenta restauraciones

Medidas: 37,5 x 30 cm.

Salida: 1.200 €

**195 ESCUELA FRANCESA**

(S. XIX)

"Chismorreos"

Óleo sobre lienzo.

Medidas: 52 x 40 cm.

Salida: 800 €



196



197

198

**208 LEÓN FRIAS**

MADRID (1946)

"Paisaje con río y puente", 1986  
Óleo sobre lienzo  
Firmado, dedicado y fechado en el  
ángulo inferior derecho  
Medidas: 98 x 130 cm.

Salida: 900 €

**197 ESCUELA FRANCESA**

(S. XIX-XX)

"El paseo por el Sena"  
Óleo sobre tabla  
Firmado ilegible en el ángulo inferior  
izquierdo  
Medidas: 25 x 32,5 cm.

Salida: 150 €

**198 ESCUELA HOLANDESA**

(S. XIX) / (S. XX)

"Paisaje"  
Óleo sobre lienzo  
Medidas: 56 x 69 cm.  
Salida: 400 €



199



200



201



202

**199 ALFREDO PALMERO DE GREGORIO**

ALMODÓVAR DEL CAMPO (CIUDAD REAL) (1901) / BARCELONA

(1991)

"Les Magasins"

Óleo sobre lienzo

Firmado y titulado París en el ángulo inferior derecho

Medidas: 60 x 120 cm.

Salida: 500 €

**200 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Tarde de paseo"

Óleo sobre lienzo

Necesita restauración

Medidas: 50 x 60 cm.

Salida: 700 €

**201 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Tarde de paseo en Madrid"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 50 x 60 cm.

Salida: 700 €

**202 EDWARD HENRY HOLDER**

SCARBOROUGH, INGLATERRA (1847) / (1922)

"Paisaje"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior derecho. Firmado, fechado y titulado al dorso

Medidas: 20 x 30 cm.

Salida: 600 €



203

204

204



205

206

**203 ESCUELA HOLANDESA**

(S. XIX) / (S. XX)

"Paisaje con ganado"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 33 x 48 cm.

Salida: 400 €

**204 ADOLFO DEL ÁGUILA PIMENTEL**

(1830) / (1895)

"Torero" y "Maja"

Pareja de óleos sobre tablas

Firmados en la parte inferior

Medidas: 25,5 x 16,5 cm. c/u

Salida: 600 €

**205 ANÓNIMO**

(S. XIX)

"Caballero en la estación"

Óleo sobre tabla

Con inscripción ilegible en la parte inferior derecha

Medidas: 21 x 15,5 cm.

Salida: 500 €

**206 M. DEL ROSARIO ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR**

OLEIROS, LA CORUÑA (1921)

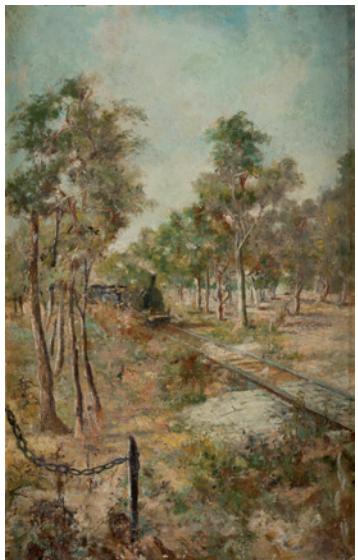
"Gallegas"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 50 x 65 cm.

Salida: 700 €



207



209



210



211



212



213

#### 207 ESCUELA ANDALUZA

(S. XIX-XX)

"Paso del tren por Jerez"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 70 x 44 cm.

Salida: 700 €

#### 209 PEDRO PABLO RUBENS

WESTFALIA (1577) / AMBERES (BÉLGICA) (1640)

"La Educación de la Virgen por Santa Ana"

Grabado.

Dibujado por Rubens y grabado a buril sobre plancha de cobre por A. Bolswert (1581-1659), que trabajó en el taller de grabado de Rubens desde 1635. Amberes ca. 1636.

Medidas: Plancha: 47,7 x 31 cm.

Salida: 650 €

#### 210 ANDRÉS BARAJAS

HUELMA, JAÉN (1941)

"Desesperación"

Grabado

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo P/A

Medidas: 37 x 28,5 cm.

Salida: 60 €

#### 211 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"El amor médico"

Grabado iluminado

Medidas: Con marco: 85 x 101 cm.

Salida: 500 €



214

**212 AMALIA AVIA**

SANTA CRUZ DE LA ZARZA, TOLEDO (1930) / MADRID (2011)

"Plaza del Cascorro"

Grabado

Huella: 23,5 x 18 cm. Firmado Amalia Avia en el ángulo inferior derecho; numerado 3/75 en el izquierdo.

Salida: 45 €

**213 ANDRÉS BARAJAS**

HUELMA, JAÉN (1941)

"La fiesta"

Grabado

Huella: 28,5 x 35 cm.

Firmado Barajas en el ángulo inferior derecho; numerado P/A en el izquierdo.

Salida: 45 €

**214 Libro de la Montería de Argote Sevilla 1582 -**

Medidas encuadrado 27 x 19 cm.

"Libro de la Montería" Acrecentado por Gonzalo de Argote de Molina. Edición Príncipe, editado en Sevilla por Andrea Pescioni Año 1582. Libro de la Montería que mandó escribir el muy Alto y Poderoso Rey Don Alonso de Castilla y de León, último de este nombre.

Acrecentado por Gonzalo Argote de Molina. Dirigido A la S. C.R.M del Rey Don Philipe Segundo Nuestro Señor. Las xilogravías que ilustran la obra son de Juan de Arfe y Villafaña y Mateo Pérez de Alesio. Paginación completa. Tiene los cuadernillos de calderonas encuadrados al principio. Encuadernación en piel con decoración en hierros dorada, posterior

Salida: 6.000 €



214



215



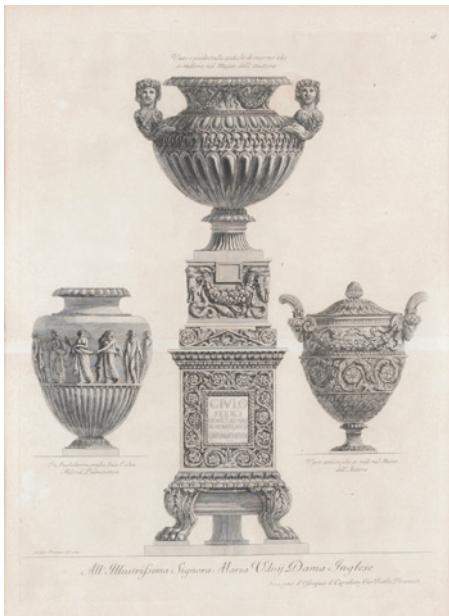
216



217



218



218



219



220

## 215 CAMILLUS PADERNI

NÁPOLES (1720) / (1770)

"Carlos III"

Grabado al cobre.

Grabado al cobre por F.

Morghen (1730-1777) según dibujo de Paderni. Napoli, nella regia stamperia, ca 1760.

Medidas: Plancha 47,5 x 31 cm.

Salida: 180 €

## 216 JEAN LOUIS ROULLET

FRANCIA (1645) / (1669)

"Las virtudes de Hércules"

Presenta deterioros

Medidas: 73 x 45 cm.

Salida: 150 €

## 217 JUAN ANTONIO SALVADOR CARMONA

NAVA DEL REY (1794) / MADRID (1805)

"San Matías Apostol"

Grabado

Manchas en el papel

Medidas: Huella: 36 x 24 cm.

Salida: 150 €

## 218 GIOVANNI-BATTISTA PIRANESI

MOZANO DI MESTRE (1720) / ROMA (1778)

"Copas clásicas"

Pareja de grabados

Firmados en plancha. Deterioros en el papel

Medidas: Huella: 53 x 39 cm. c/u

Salida: 600 €

## 219 GOTTLIEB WOLFGANG

ACT. AUSBURGO (1690) / (1710)

"Adoración de los pastores."

Gloria in Excelsis Deo"

Grabado al cobre.

Firmado en plancha: Gottlieb Wolfgang. Augsburgo, 1701 Ref.: Thieme-Becker, Saur, Nagler  
Medidas: 30 x 19 cm.

Salida: 200 €

**220 REMBRANDT  
HARMENSZ VAN RYJN**

LEYDE (1606) / AMSTERDAM (1699)

"Paisaje con tres cabañas cubiertas a dos aguas al lado del camino"

Grabado al aguafuerte y punta seca.

Firma en la parte inferior izquierda. Tirada tardía de tercer estado. Ref.: Bartsch, 217.

Medidas: 16,1 x 20,2 cm.

Salida: 250 €

**221 INSTITUTO  
GEOGRÁFICO DE  
WEIMAR**

(S. XIX)

"Gibraltar. Vista de la Bahía de Algeciras durante el asedio hispano francés 1779-1783"

Grabado al aguafuerte y buril sobre plancha de cobre. Color a pincel.

Primerá tirada, Weimar, 1806. Título, editorial y fecha en parte superior. Ref.: National Maritime Museum, Greenwich, London. Caird Fund...

Medidas: Huella: 23 x 32 cm.

Salida: 180 €

**222 AUGUSTÍN CALMET**

(1672) / (1757)

"Mapa del Paraíso Terrenal o Jardín del Edén"

Grabado al cobre.

Ausburgo ca. 1729. Grabado por P. Starckman (La Haya act. 1680-1730) Ref. A. Calmet: Dictionarium historicum, criticum... Sacrae Scripturae. Medidas: Huella: 24 x 22,8 cm.

Salida: 140 €

**223 ESCUELA FRANCESA**

(S. XVII)

"Puerto y astillero de Cartagena"

París c. 1750.

Grabado al aguafuerte estampado en papel verjurado. Color original.

Medidas: Huella plancha: 23 x 43,6 cm.

Salida: 280 €

**224 JOSEPH-LOUIS  
MONDHARE**

(1734) / (1799)

"Sitio de Barcelona, 1635"

Grabado al aguafuerte.

Grabado según Jacques Rigaud (1681-1754). Primer grabado de una serie de 1732 sobre los asedios a Barcelona. París 1780. Ref.: Ramon Soley. Atiles de Barcelona. Iconografía Vistes. 1572 a 1900

Medidas: Huella: 22 x 41,5 cm.

Salida: 250 €



221



222



223



224



225



226



227



229



228



230



231



232



233



234



235



236

**226** Lámpara de techo de ocho luces S. XIX-XX, en cristal de la Granja, con decoración de pandelocas, bastones, prismas y cadenetas. Plato inferior en cristal dorado. Medidas: 120 x 90 cm. diam.  
**Salida: 1.500 €**

**227** Lámpara de techo de doce luces, pp. S. XX, en cristal de Bacarrat, firmada en cada uno de los platos. Decoración de prismas, y cadenetas. Brazos de torneado helicoidal. Medidas: 100 x 90 cm. diam.  
**Salida: 1.500 €**

**228** Lámpara en cristal de Murano, de 12 luces, con decoración de bastones, y prismas que penden de cadenetas de almendras. Medidas: 100 x 90 cm diámetro.  
**Salida: 600 €**

**229** Lámpara de cristal de Murano con motivos en policromía, astil en balaustre con 6 brazos, flores aplicadas y cadenetas. Medidas: 100 x 64 cm  
**Salida: 550 €**

**230** Lámpara de techo de seis luces, en cristal, con bastones y cadenetas de almendras. Plato inferior partido. Medidas: 110 x 75 cm. de diam  
**Salida: 150 €**

**231** Lámpara estilo holandés en bronce dorado, de 10 luces. Motivo de soldado en la parte superior. Medidas: 100 x 55  
**Salida: 90 €**

**232** Espejo con marco en madera tallada y sobredorada, alto copete con volutas y jarrones en las esquinas. Mínimas faltas. Medidas: 176 x 98 cm.  
**Salida: 400 €**

**233** Espejo S XIX en madera de caoba y madera tallada y sobredorada. Copete de perfil recortado, con espejuelo central de rocalla. Medidas: 103 x 55 cm.  
**Salida: 200 €**

**234** Espejo estilo Luis XV con marco de bronce dorado. Medidas: 90 x 46 cm.  
**Salida: 120 €**

**235** Espejo con marco en madera tallada y sobredorada, moldurado con decoración vegetal. Desperfectos. Medidas: 200 x 126 cm.  
**Salida: 300 €**

**236** Pareja de espejos ovalados en madera sobredorada con decoración moldurada. Presentan faltas. Medidas: 45 x 38 x 7 cm c/u  
**Salida: 180 €**



237



238



239



240



241

**237** Espejo en madera tallada y sobredorada. Copete tallado con volutas. Luna original.  
Medidas: 160 x 130 cm.  
Salida: 900 €

**238** "La Fuente". Grupo francés realizado en bronce dorado y pavonado S. XIX  
Medidas: 77 x 35 x 23 cm  
Salida: 800 €

**239** Consola de media luna estilo francés Luis XVI en madera tallada y sobredorada. Tapa de mármol.  
Medidas: 80 x 133 x 57 cm.  
Salida: 1.200 €

**240** Cómoda francesa S. XVIII-XIX estilo Luis XV en madera de pílorosa dispuesta en frissage. Aplicaciones en bronce dorado y tapa de mármol.  
Medidas: 87 x 114 x 50 cm.  
Salida: 1.800 €

**241** Cómoda francesa Luis XVI, S. XIX, en madera de pílorosa; dispuesta en frissage con aplicaciones en bronce dorado. Centro de los cajones, con retícula romboidal en marquetería de maderas finas. Tapa de mármol. Mínimos desperfectos.  
Medidas: 82 x 103 x 48 cm.  
Salida: 600 €



242



243



244

**242** Mesita estilo Luis XVI en madera de palo rosa, con marquetería de maderas finas. Aplicaciones de metal dorado.

Medidas: 73 x 36 cm diam.

Salida: 180 €

**243** Butaca francesa estilo Luis XVI S. XVIII. Tallada con restos de sobredorado con palmetas, laúreas y metopas.

Medidas: 100 x 70 x 60 cm.

Salida: 300 €

**244** Caja licorera francesa Napoleón III, S. XIX, en madera ebanizada. Interior con licoreras y copitas, de cristal. Necesita restauración.

Medidas: Cerrada: 29 x 33 x 26 cm.

Salida: 150 €

**245** Escritorio "a abattant" estilo Imperio, S. XIX, en madera de caoba, con aplicaciones en bronce dorado. Tapa abatible albergando escritorio en el interior. Cajones en la parte inferior.

Medidas: 150 x 90 x 42 cm.

Salida: 900 €



245



**246**



**247**



**248**

**246** Guarnición en bronce dorado y porcelana compuesta por reloj y dos candelabros con decoración de motivos florales y rocalla. Con flores aplicadas y dos figuras de porcelana una de ellas con el reloj. Presenta deterioros y faltas.

Medidas: 37 x 30 x 18 cm c/u

Salida: 900 €

**247** Sofá fernandino S. XIX en madera de caoba. Frente con metopas talladas y sobredoradas .

Medidas: 92 x 237 x 65 cm.

Salida: 600 €

**248** Reloj francés S. XIX en bronce dorado al mercurio con placas de porcelana vidriadas y policromadas estilo Luis XV. Parte superior con figura en bulto redondo representando a Euterpe. Decoración a base de triunfos musicales, rocallas y guirnaldas. Medidas: 48 x 56 x 20 cm.

Salida: 900 €

**249** Reloj francés de sobremesa S. XIX. Alto basamento cilíndrico de mármol verde veteado, que aloja la esfera. Parte superior con termómetro y busto de fauno con angelote en bronce. Firmado S. Künsburger. (Sylvain KINSBURGER 1855-1935) Medidas: Altura: 45 cm.

Salida: 1.800 €

**250** Cómoda francesa S XIX estilo Luis XV, en madera de palosanto dispuesto en frissage. Aplicaciones en bronce dorado. Tapa de mármol beige veteado. Necesita repaso.

Medidas: 82 x 127 x 61 cm.

Salida: 800 €

**251** Reloj templete de sobremesa S. XIX, en madera de palosanto con decoración vegetal en limoncillo, y aplicaciones en bronce dorado.

Medidas: 52 x 29 x 17 cm.

Salida: 600 €



**249**

**252** Reloj templete S. XIX, en madera ebanizada y aplicaciones en bronce dorado. Columnas salomónicas.  
Medidas: 50 x 26 x 15 cm.  
Salida: 450 €

**253** Reloj de sobremesa, estilo francés, en bronce dorado, con base de mármol gris veteado. Figura en bulto redondo de Diana Cazadora. Necesita repaso, una pata suelta.  
Medidas: 50 x 35 x 20 cm.  
Salida: 75 €

**254** Pareja de mariolas estilo Luis XV, en bronce dorado, Francia S. XIX. Espejo central con cuatro brazos laterales con un punto de luz cada uno. Decoración vegetal.  
Medidas: 36 x 56 x 40 cm c/u.  
Salida: 1.200 €



250



251

252



253



254



255



256



257



258



260



261



262



263



264

**256** Reloj Imperio de sobremesa, en forma de templete. Caja en madera de nogal, con marquetería de maderas finas. Aplicaciones de metal dorado. Desperfecto en la esfera.  
Medidas: 47,5 x 25 x 14 cm.  
**Salida: 350 €**

**257** Reloj de sobremesa en mármol veteado. Parte superior con figura ecuestre, en bulto redondo, en bronce.  
**Salida: 225 €**

**258** Guarnición compuesta por reloj y pareja de candelabros de 5 luces con decoración en relieve de mascarones, motivos zoomorfos y entrelazos florales.  
Altura reloj: 57 cm.  
Candelabros: 57 cm.  
**Salida: 600 €**

**259** Reloj de sobremesa francés S. XIX, estilo Imperio, realizado en bronce dorado, ancho basamento con relieve clásico y greca de volutas. Paste superior con escena de bulto redondo de "Euterpe".  
Medidas: 51 x 40 x 13 cm  
**Salida: 1.200 €**

**260** Reloj francés de sobremesa, en bronce dorado estilo Luis XVI, S. XIX. Basamento con placas de esmalte, con motivos florales. Cristal trasero roto.  
Medidas: 36 x 32 x 14 cm.  
**Salida: 400 €**

**261** Reloj de cabecera en metal y esmalte cloisonné. En forma de templete con columnillas laterales y remate en copa.  
Medidas: 20 x 15 x 9 cm  
**Salida: 180 €**

**262** Reloj francés de sobremesa estilo Luis XV en bronce dorado, esfera esmaltada con firma ilegible  
Medidas: 50 x 29 x 19 cm  
**Salida: 300 €**

**263** Reloj de sobremesa, modelo Atmos, de la firma Jaeger Le Coultre, en metal dorado. N° 421788 528/1 en maquinaria. Aplicaciones de ónix.  
Medidas: 26 x 19,5 x 14 cm.  
**Salida: 250 €**

**264** Reloj de pared S. XIX, en madera de roble, aplicaciones florales de madreperla.  
Medidas: 64 x 45 x 12 cm.  
**Salida: 250 €**

**265** Antigua jaula de hierro pintada en negro. Remate superior cupuliforme.  
Medidas: 215 x 115 x 47 cms  
**Salida: 240 €**

**266** Pareja de butacas S XIX estilo Luis XVI en madera tallada y sobre-dorada. Tapicería Aubusson de época, con motivos de aves y niños jugando, entre flores.  
Medidas: 100 x 65 x 54 cm.  
**Salida: 600 €**

**265****266**



**267** Bargueño italiano S XVII en madera de palosanto y madera ebanizada. Totalmente decorado con placas de cristal pintado, representando paisajes con arquitecturas clásicas y figuras. Centro de estructura arquitectónica con querubines y fuentes. Encuadres en concha de tortuga . Se presenta en mesa ebanizada, tallada con angelote central entre palmetas y motivos vegetales. Columnas laterales salomónicas: Puntuales desperfectos en cinco cristales. Estructura con algún refuerzo posterior.

Medidas: 220 x 184 x 49 cm.

Salida: 35.000 €



267 (detalle)



267 (detalle)



267 (detalle)



267 (detalle)



267 (detalle)



268

**268** «Blackmoore» veneciano S. XIX en madera tallada y policromada. Soporte con figura tenante, sobre góndola y bandeja cubierta con tapete adamascado.  
Medidas: 92 x 51 x 33 cm.  
Salida: 1.500 €

**269** Cómoda italiana S. XVIII en madera de nogal y palma de nogal. Frente con tres cajones con perfil serpentina.  
Medidas: 91 x 130 x 78 cm.  
Salida: 3.000 €

**271** Alfombra de la Real Fábrica de Tapices, anudada a mano en lana. Firmada y fechada Stuyck, RFT MD 1941. Rosetón central con guirnalda floral, cenefa al borde de palmetas y roleos. Fondo crema y decoración en rosa, verde y dorado.  
Medidas: 424 x 417 cm.  
Salida: 4.500 €

**272** Alfombra de la Casa Stuyck, firmada Miguel Stuyck, diseño Savonnerie, con medallón central circular y cenefa de roleos al borde. Fondo beige y decoración en azul, rojo, verde y amarillo dorado.  
Medidas: 305 x 405 cm.  
Salida: 3.900 €



269



271



272



273 (fragmento)



274 (fragmento)



275 (fragmento)



276



277 (una de cuatro)



278



279

**273** Alfombra de pasillo en "petit point" con decoración de guirnaldas florales en policromía.

Medidas: 70 x 280 cm.

Salida: 400 €

**274** Alfombra de pasillo en "petit point" con decoración de guirnaldas florales en policromía.

Medidas: 70 x 265 cm.

Salida: 400 €

**275** Alfombra de pasillo en "petit point" con decoración de guirnaldas florales en policromía.

Medidas: 70 x 232 cm.

Salida: 350 €

**276** Alfombra española anudada a mano en lana, de la casa Stuyck, firmada. Diseño William Morris con entrelazos vegetales. Fondo rosa y decoración en verde claro y amarillo.

Medidas: 265 x 360 cm.

Salida: 2.900 €

**277** Lote compuesto por cuatro alfombras de "petit point" en policromía de motivas florales.

Medidas: 68 x 140 cm, 74 x 125 cm y 2 de 60 x 90 cm.

Salida: 200 €

**278** Alfombra española anudada a mano en lana, firmada M.Stuyck. Diseño Aubusson, con motivo central con lira, resto del campo con decoración de tornapuntas, roleos vegetales y flores entre cartelas. Fondo azul oscuro y decoración en beige, dorado, azul claro y rosa. Medidas: 210 x 300 cm.

Salida: 1.900 €

**279** Alfombra española anudada a mano en lana, firmada y fechada M. Stuyck, MD 1951. Medallón central con rámillete floral entre roleos vegetales. Fondo azul y decoración en dorado, negro, rosa y verde. Medidas: 275 x 515 cm.

Salida: 1.850 €



- 280** Caja inglesa en madera de caoba. Medidas: 10 x 21 x 12 cm.  
Salida: 80 €
- 281** Caja para el té, inglesa, en madera de caoba. Tapa con decoración de marquería formando rombos.  
Medidas: 12 x 24 x 19 cm.  
Salida: 80 €
- 282** Caja inglesa para el té, en madera de caoba. Asas y embocadura de hueso. Medidas: 18 x 21 x 12 cm.  
Salida: 120 €
- 283** Juego de Mah Jong, con fichas de marfil pintado. Se presenta en su caja original. Medidas: 16 x 17 x 23 cm.  
Salida: 130 €

**284** Caja inglesa de juego S. XIX, Interior con departamentos para fichas y tablero.  
Medidas: 26 x 40 x 26 cm.  
**Salida: 800 €**

**285** Pareja de espejitos de tocador de ebanista, en madera de palosanto, S. XIX.  
Medidas: 23 x 16 x 11 cm. c/u  
**Salida: 180 €**

**286** Caja inglesa estilo Sheraton, S. XIX, en madera de nogal, con marquetería de maderas finas, formando motivos de caracolas y cesto de flores en reservas.  
Medidas: 16 x 34 x 15 cm.  
**Salida: 150 €**

**287** Juego de 5 tenedores y 5 cuchillos de postre, en metal plateado inglés, pp. S. XX, con mangos de madreperla. Se presenta en estuche original de roble.  
**Salida: 80 €**

**288** Caja para té, en madera de caoba, con aplicaciones de madreperla. Con llave.  
Medidas: 15 x 25 x 13 cm.  
**Salida: 120 €**

**289** Caja costurero, en madera de palosanto, con incrustaciones de madreperla, con motivos vegetales.  
Medidas: 11 x 25 x 18 cm.  
**Salida: 150 €**

**290** Caja estuche en madera de caoba. Interior con departamentos, con frascos de vidrio.  
Medidas: 29,5 x 17 x 17 cm.  
**Salida: 150 €**

**291** Pareja de cajas-estuche en madera de caoba, con útiles para análisis ópticos, en su interior.  
Medidas: 15 x 24,5 x 13,5 cm.  
**Salida: 180 €**

**292** Caja costurero, decorada con marquerías de maderas finas. Con llave.  
Medidas: 23 x 27 x 19 cm.  
**Salida: 150 €**

**293** Caja estuche en madera de caoba, con utensilios de delineante. Año 1850.  
Medidas: 5 x 42 x 18,5 cm.  
**Salida: 200 €**

**294** Espejo tríptico italiano, en madera de raíz. Decoración calada con reservas ovales con figuras de personajes populares en marquería.  
Medidas: 52 x 39 cm.  
**Salida: 120 €**

**295** Marco en madera tallada y sobredorada, S. XVIII, con entrecalle decorado con relieves de hojas de acanto y volutas vegetales.  
Medidas: 71 x 75 cm  
**Salida: 450 €**

**296** Marco en madera tallada y sobredorada, S. XVIII, con entrecalle decorado con relieves de hojas de acanto y volutas vegetales.  
Medidas: 71 x 75 cm  
**Salida: 450 €**

**294****295****296**



297

298

- 297** Pareja de butacas estilo Hepplewhite en madera de caoba. Respaldo con celosía.  
Medidas: 100 x 63 x 51 cm.  
**Salida: 300 €**

- 298** Mesa vitrina inglesa, perfil circular en madera de caoba. Cajones de planta triangular. Medidas: 80 x 80 cm diámetro.  
**Salida: 240 €**

- 299** "Tall boy" inglés S. XIX en madera de caoba, época victoriana. Cuerpo superior con 5 cajones, centro de escritorio con arquerías, lleva dos cajones en la parte inferior.  
Medidas: 200 x 112 x 59 cm.  
**Salida: 3.000 €**

- 300** Reloj de pie en miniatura, inglés, en madera de nogal.  
Altura: 40 cm.  
**Salida: 120 €**

- 301** Reloj de arena inglés S. XIX, en madera y aplicaciones de bronce metal. Duración de 30 minutos  
Medidas: 37 cm . altura.  
**Salida: 190 €**

- 302** Velador estilo Regency en madera de caoba.  
Medidas: 70 x 90 cm.  
**Salida: 250 €**

- 303** Espejo balancín, S. XIX, en madera de caoba.  
Medidas: 52 x 43 x 21 cm  
**Salida: 100 €**

- 304** Sillón inglés orejero en piel capitonné teñida en marrón.  
Medidas: 94 x 100 x 81 cm.  
**Salida: 500 €**

- 305** Mesa de alas inglesa S. XIX en madera de caoba. Calzos con ruedas. Necesita repaso.  
Cerrada : 69 x 100 x 77 cm.  
Cada ala: 30 cm.  
**Salida: 700 €**

- 306** Pequeño semanario estilo inglés georgiano, en madera de palma barnizada. Frente de cajonería.  
Medidas: 95 x 94 x 42 cm.  
**Salida: 100 €**

- 307** Pequeño bureau estilo inglés georgiano, en madera barnizada en caoba. Tapa inclinada albergando escritorio.  
Medidas: 96 x 56 x 42 cm.  
**Salida: 80 €**

- 308** Mesa auxiliar S. XIX en madera de cerezo. Tapa octogonal con decoración en marquetería de maderas finas, formando motivo geométrico. Medidas: 73 x 54 x 52 cm.  
**Salida: 200 €**

- 309** Juego de seis sillas X. XIX en madera de caoba. Respaldo tallado con guirnaldas florales. Se necesita restauración en un respaldo y una pata. Medidas: 93 x 50 x 46 cm.  
**Salida: 400 €**



299



300



301



302



303



304



305



306



307



308



309



310



311



312



313



314

**310 JOSÉ VIDAL SOUTO**

ORENSE (1948)

"Retrato"

Técnica mixta sobre lienzo

Firmado en el lateral izquierdo

Medidas: 55 x 46 cm.

Salida: 600 €

**311 JOSÉ VIDAL SOUTO**

ORENSE (1948)

"Sin Título"

Técnica mixta sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 54 x 65 cm.

Salida: 800 €

**312 PEDRO SOBRADO**

TORRELAVEGA (SANTANDER) (1936)

"Figuras"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en la parte inferior

Medidas: 92 x 73 cm.

Salida: 500 €

**313 ANTONIO GUANSÉ**

TORTOSA (1926)

"Bien avant l'aube", 1975

Óleo sobre lienzo

Medidas: 81 x 65

Salida: 400 €

**314 GABRIEL RIGO**

BARCELONA (1947)

"Constelación de los cuerpos amorosos", 1976

Óleo sobre lienzo

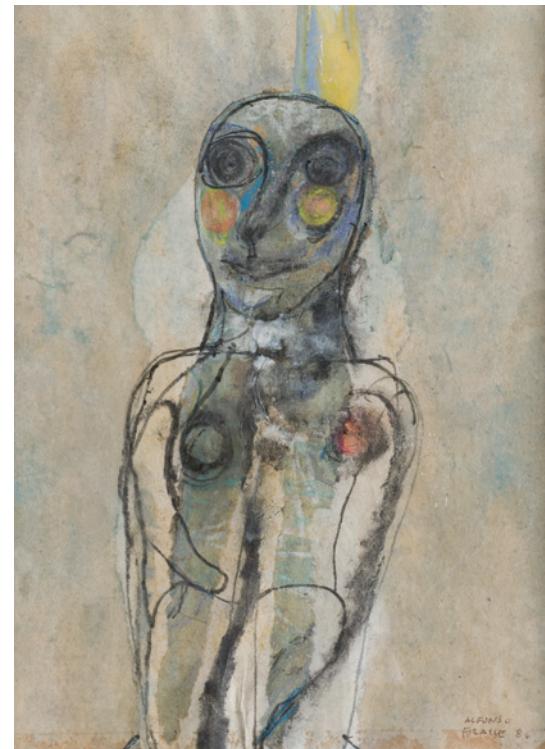
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, titulado y fechado

Medidas: 81 x 100 cm.

Salida: 300 €



315



316

**315 JUAN UGALDE**

BILBAO (1958)

"Composición", 1984

Acrylic and collage on canvas

Signed and dated on the back.

Acquired by the current owner from Galería Buades of Madrid.

Dimensions: 96 x 88 cm.

Salida: 800 €

**316 ALFONSO FRAILE**

MARCHENA (SEVILLA) (1930) / MADRID (1988)

"Sin Título"

Mixed technique on paper

Signed Alfonso Fraile and dated 86 in the bottom right corner.

Dimensions: 22 x 16 cm.

Salida: 1.200 €

**317 CÉSAR GALICIA**

MADRID (1957)

"Bodegón con Popeye", 1999

Mixed technique on board

Signed on the right side. Label on the back: Forum Gallery, New York where it was exhibited in the exhibition "Five decades: Art and artist of Forum Gallery 1962-2012", 2012

Dimensions: 47 x 35 cm.

Salida: 1.800 €



317



318

**318 MANUEL VIOLA**

ZARAGOZA (1919) / MADRID (1987)

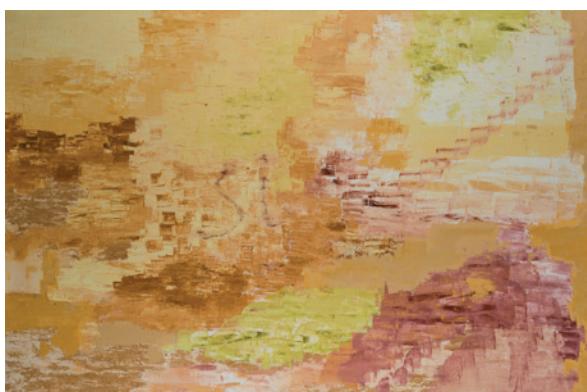
"Composición"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 90 x 120

Salida: 3.000 €



319

**319 MERSUKA DOPAZO**

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA (1971)

"Sin Título"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Adquirido directamente por el actual propietario a la artista

Medidas: 130 x 195 cm.

Salida: 600 €



320

**320 MANUEL VIOLA**

ZARAGOZA (1919) / MADRID (1987)

"Sin Título"

Mixta sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Se adjunta certificado de autenticidad de Encarnación Viola Iche

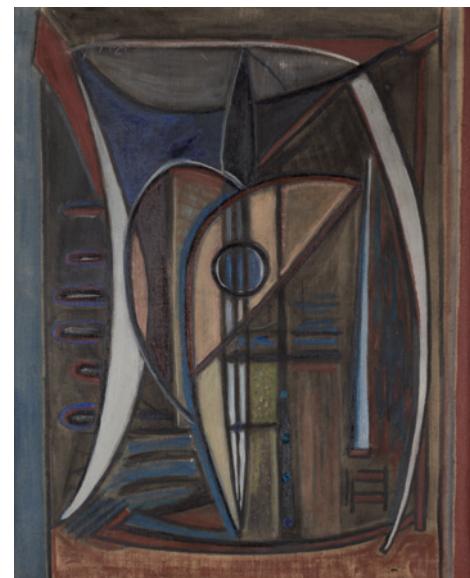
fechado en junio de 2016

Medidas: 80 x 100 cm.

Salida: 1.500 €



321



321



322

**321 JOSÉ FIN**

BARCELONA (1916) / PARÍS (1969)

"Bodegón cubista" y "Jarrón con flores"

Óleo sobre lienzo

Obra pintada por anverso y reverso. Firmado en la parte inferior derecha y al reverso en el ángulo superior derecho.

Al dorso en el bastidor etiqueta de la Sala Gaspar, Barcelona  
Medidas: 100 x 81 y 81 x 100 cm.

Salida: 2.000 €

**322 MANUEL VIOLA**

ZARAGOZA (1919) / MADRID (1987)

"Sin Título"

Técnica mixta sobre tablero

Firmado en el ángulo inferior derecho. Se adjunta certificado de autenticidad de Encarnación Viola Iche fechado en septiembre de 2016

Medidas: 81 x 150 cm.

Salida: 3.500 €



**323 GONZALO ENDARA CROW**

BUCAY (1936) / QUITO, ECUADOR (1996)

"Sin título", 1995

Acrílico sobre lienzo (sin bastidor)

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Se adjunta certificado de autenticidad de la Fundación Endara Crow fechado en Quito en 1995

Medidas: 139 x 157 cm.

**Salida: 4.000 €**

**324 ÓSCAR DOMÍNGUEZ**

LA LAGUNA (TENERIFE) / PARÍS (1957)

"Bisonte" 1947

Gouache sobre papel

Obra realizada hacia 1947, con motivo del estudio de los bisontes de Altamira para una colaboración en proyecto con una revista.

Se conocen dos estudios de este tema. Firmado a lápiz en la parte inferior derecha. Se adjunta certificado de Doña Ana Vázquez de Parga.

Medidas: 28,4 x 44 cm.

Salida: 5.800 €



**325 MANUEL HERNÁNDEZ MOMPÓ**

VALENCIA (1927) / MADRID (1992)

"Colectivo en una playa" 1980.

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en la parte inferior derecha. Al dorso firmado, titulado y fechado.

Obra que estuvo en la exposición de la Galería Theo, Madrid 16 de octubre de 1980

Etiquetas:

– Centro Atlántico de Arte Moderno (Las Palmas de Gran Canaria). Exposición.

– Arte Internacional de Colecciones Canarias, 1990. Galería Theo de Madrid

Medidas: 100 x 81 cm.

**Salida: 9.000 €**

**326 LUIS FEITO**

MADRID (1929)

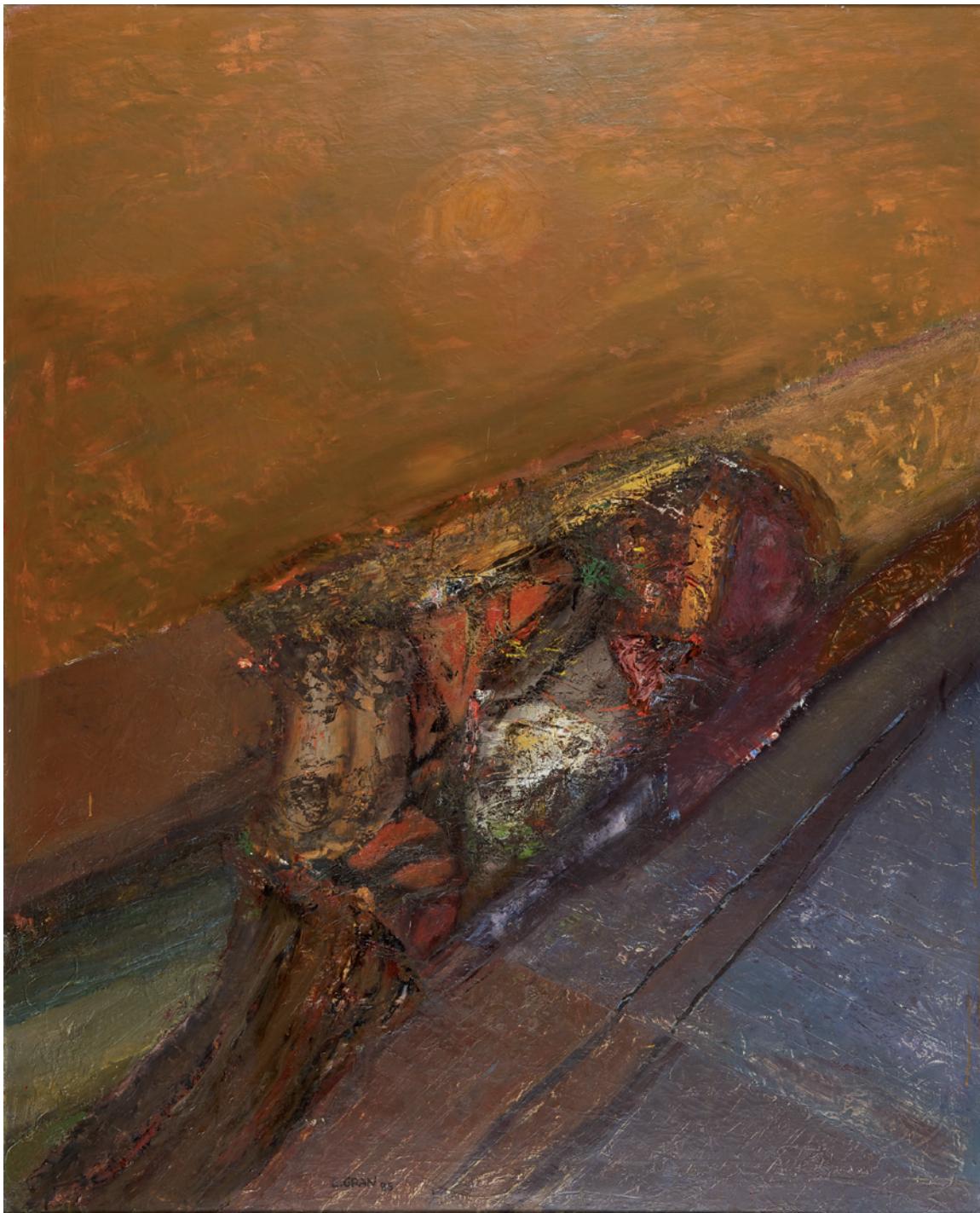
"362 BAS", 1962

Técnica mixta sobre lienzo

Firmado, fechado y titulado al dorso.

Medidas: 60 x 73 cm.

Salida: 15.000 €



**327 ENRIQUE GRAN VILLAGRAZ**

SANTANDER (1928) / MADRID (1999)

"Composición", 1985

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en la parte inferior

Medidas: 162 x 132 cm.

**Salida: 6.000 €**

**328 JACQUES DOUCET**

BOULOGNE- BILLANCOURT (1924)

"Rituel cannibale"

Pintura collage

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, titulado y fechado 1991. Sello de la Galerie Moderne Silkeborg, Dinamarca.  
Medidas: 55 x 46 cm.

Salida: 3.900 €

328



329

**329 DARÍO VILLALBA**

SAN SEBASTIÁN (1939)

"Tres composiciones", 1973

Técnica mixta y collage sobre papel  
Dos de ellos firmados y fechados 73  
Medidas: 31 x 23 cm. c/u

Salida: 900 €



330

**330 JORGE CASTILLO**

PONTEVEDRA (1933)

"Sin Título"

Monotipo y grabado sobre papel  
Firmado, fechado y numerado a lápiz 12/19 e.a en la  
parte inferior  
Medidas: 124 x 246

Salida: 1.000 €



**331 JOAN MIRÓ**

BARCELONA (1893) / PALMA DE MALLORCA (1983)

"Arlequin tourneur", 1980

Litografía

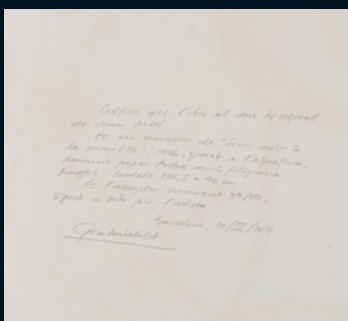
Firmada y numerada a lápiz 36/50. Certificada al dorso por Rosa María Malet, directora de la Fundación Joan Miró de Barcelona 10/IV/2014

Bibliografía:

– Patrick Cramer "Miro Lithographe Vol VI, 1976-1981", Mæght Editeur, París, pag. 126 n° 1198

Medidas: 90 x 61 cm.

**Salida: 5.000 €**



**332 JOAN MIRÓ**

BARCELONA (1893) / PALMA DE MALLORCA (1983)

"Souris noire à la mantille", 1975

Aguatinta

Firmada y numerada a lápiz 37/50. Certificada al dorso por Rosa María Malet, directora de la Fundación Joan Miró de Barcelona 10/IV/2014

Bibliografía:

— Jacques Dupin "Miró Engraver Vol III, 1973-1975", Daniel Lelong Editeur, París, pag. 130 n° 750

Medidas: Huella: 115 x 74,7 cm.

Salida: 9.000 €



(Parte del lote)



333



(Parte del lote)

335



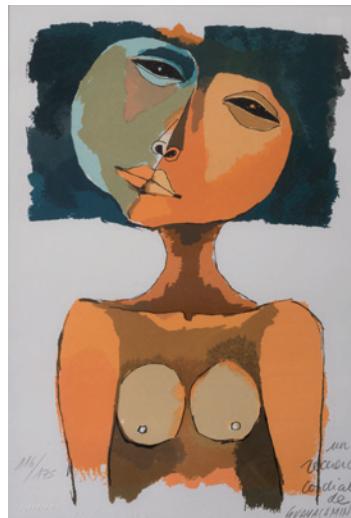
335



120 / 125

Un recuerdo  
cordial de  
Goya (1810)

336



116 / 125

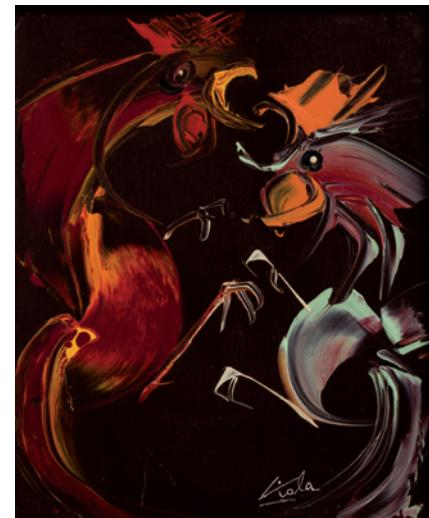
Un  
recuerdo  
cordial de  
Goya (1810)

337



(Parte del lote)

338



Licita

339



Molero '92

340



341



342



343

**333 JAMES COIGNARD**

(1925) / (2008)

"Designation"

Cinco litografías

Firmadas y numeradas de una tirada de 95, en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 100 x 74 cm.

**Salida: 500 €****334 JAMES COIGNARD**

(1925) / (2008)

"Sin Título"

Cinco grabados

Firmados y numerados de una tirada de 95, en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 66 x 49 cm.

**Salida: 500 €****335 JAMES COIGNARD**

(1925) / (2008)

"Sin Titulo (Díptico)"

Cinco carbonum

Firmados y numerados de una tirada de 95, en la parte inferior.

Medidas: Conjunto: 66 x 100 cm.

**Salida: 550 €****336 OSWALDO GUAYASAMÍN**

QUITO (ECUADOR) (1919) / ESTADOS UNIDOS (1999)

"Maternidad"

Litografía

Firmada, dedicada y numerada 126/175 en la parte inferior

Medidas: 61 x 48 cm.

**Salida: 700 €****337 OSWALDO GUAYASAMÍN**

QUITO (ECUADOR) (1919) / ESTADOS UNIDOS (1999)

"Desnudo femenino"

Litografía

Firmada a lápiz, dedicada y numerada 116/175 en la parte inferior con sello en seco

Medidas: 49 x 34 cm.

**Salida: 700 €****338 JORGE CASTILLO**

PONTEVEDRA (1933)

"Tiegartern"

Diez grabados

Firmados y fechados 75 en el ángulo inferior derecho; numerados de una tirada de 75 en el izquierdo.

Medidas: Huella: 76 x 57 cm.

**Salida: 520 €****339 MANUEL VIOLA**

ZARAGOZA (1919) / MADRID (1987)

"Gallos"

Técnica mixta sobre tablex

Firmado en la parte inferior. Adquirido por el actual propietario a M<sup>a</sup> Asuncion Arroyo

Medidas: 42 x 34,5 cm.

**Salida: 500 €****340 HERMINIO MOLERO**

LA PUEBLA DE ALMORADIEL, TOLEDO (1948) /

"Espartero", 1992

Acrílico sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Al dorso titulado y con sello de la Galería

Boades, Madrid

Medidas: 41 x 27 cm.

**Salida: 500 €****341 MANUEL QUEJIDO**

SEVILLA (1946)

"Pensando en Miguel Ángel", 1988

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado al dorso. Obra que formó parte de la Exposición "Manuel Quejido" prestada por la Galería Buades, Madrid

Deterioros en la pintura

Medidas: 46 x 38 cm.

**Salida: 750 €****342 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Bodegón cubista"

Óleo sobre lienzo

Firmado ilegible en el ángulo superior izquierdo

Medidas: 61 x 50 cm.

**Salida: 400 €****343 ANTONIO GUANSÉ**

TORTOSA (1926)

"3 Oeufs", 1973

Óleo sobre lienzo

Firmado Guanse en el ángulo inferior derecho, al dorso firmado, fechado y titulado

Medidas: 46 x 38 cm.

**Salida: 400 €**



**344 GUSTAVO MONTOYA**

MÉXICO (1905) / (2003)

"Niña con traje amarillo y violín"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Al dorso, etiqueta de B. Lewin Galleries donde lo adquirió el actual propietario

Medidas: 61 x 46 cm.

**Salida: 4.000 €**

**345 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA**

GUADIX, GRANADA (1898) / PARÍS (1968)

"La luna" 1926

Temple y óleo sobre cartón pegado a lienzo

Firmado y fechado en la parte inferior derecha. Reproducido en  
la pg. 20, nº 18, del catálogo "Ismael de la Serna" de Cesáreo  
Rodríguez-Aguilera, Ed. Polígrafa.

Medidas: 102 x 75 cm.

**Salida: 6.500 €**



### 346 RAFAEL CANOGAR

TOLEDO (1935) /

"El abrazo de los políticos", 1971

Construcción en poliéster y fibra de vidrio pintada al óleo sobre tabla. Fechado y firmado en el ángulo inferior derecho: "71 / Canogar". Deterioro en un dedo. Titulado al dorso.

Incluido en el Catálogo Razonado online con de n° cat. 1971-022.

Procedencia:

– Colección del artista, Madrid [1971]

– Colección particular [1990]

– Colección particular, Islas Canarias

Exposiciones:

– 1971. Rafael Canogar. Schermo e metafora civile. Parma (Italia), Istituto di Storia dell'Arte dell'Università di Parma, Salone dei Contrafforti in Pilotta, 16 septiembre-6 octubre- 1990.

– Arte internacional en las colecciones canarias. Las Palmas de Gran Canaria, Centro Atlántico de Arte Moderno, 16 febrero-31 marzo (etiqueta al dorso)

Bibliografía:

– AMÓN, Santiago: "Las escenas urbanas de Rafael Canogar". Nueva Forma (Madrid), nº 71, diciembre 1971 [Número dedicado a Rafael Canogar] (Repr. bl. y n. pág. 32)

– FRANCO, Orlando y CALVO SERRALLER, Francisco: Arte internacional en las colecciones canarias. Las Palmas de Gran Canaria, Centro Atlántico de Arte Moderno, Cabildo Insular de Gran Canaria, 1990 (Repr. color pág. 91) [cat.exp.]

– QUINTAVALLE, Arturo Carlo: Rafael Canogar. Schermo e metafora civile. Parma, Istituto di Storia dell'Arte dell'Università di Parma, 1971 (Repr. bl. y n. s/pág., nº 101, con título Composizione con mani; cit. pág. 231, nº 106, con título L'Abbraccio dei politici; y fecha 1970) [cat. exp.]

– QUINTAVALLE, Arturo Carlo: "Rafael Canogar. Schermo e metafora civile". En QUINTAVALLE, Arturo Carlo: Rafael Canogar. Schermo e metafora civile. Parma, Istituto di Storia dell'Arte dell'Università di Parma, 1971 (Cit. pág. 55, nº 106, con título L'Abbraccio dei politici; y fecha 1970) [cat. exp.]

Medidas: 69 x 67 cm.

**Salida: 6.000 €**

**347 ANTONIO QUIRÓS**

SANTANDER (1918) / LONDRES (1984)

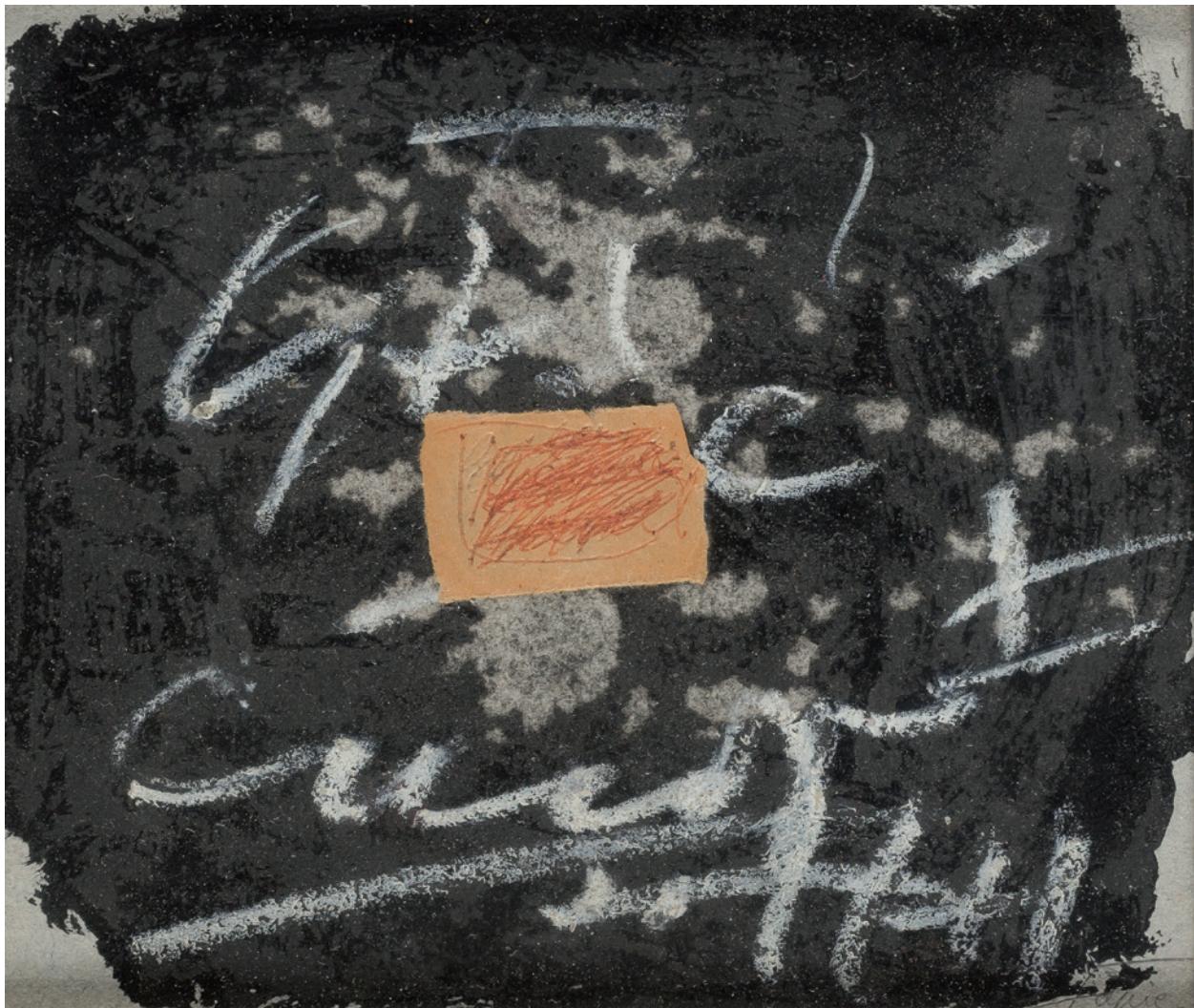
"Figuras"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho y al dorso

Medidas: 90 x 116 cm.

**Salida: 7.000 €**



**348 ANTONI TÀPIES**

BARCELONA (1923) / (2012)

"Esbozo para el tapiz Etiqueta rojiza", 1971

Técnica mixta sobre cartón

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho, al dorso etiqueta de la Galería Ruiz Castillo, Madrid. Obra que sirvió de modelo del Tapiz "Etiqueta rojiza" de 1971 realizado por Josep Royo

Procedencia:

- Ediciones Polígrafa, Barcelona-Galería Ruiz Castillo, Madrid
- Colección particular, Madrid

Publicaciones:

- Anna Agustí "Tàpies Obra completa Vol. 3 1969-1975", Fundació Antoni Tàpies, Ed. Polígrafa, S. A. 1992, Barcelona. Pag.206 n° 2352

Medidas: 17 x 20,5 cm.

**Salida: 8.500 €**



**349** JOSÉ MANUEL  
BALLESTER

MADRID (1960)

"Cantera" 1992

Acrílico sobre tabla

Medidas: 220 x 130 cm.

Salida: 10.000 €



**350 JOHN DE ANDREA**

DENVER (EEUU) (1941)

"Linda reclining"

Polivinilo policromado

Pie restaurado y con

desperfectos

Medidas: 78 x 175 x 75 cm.

Salida: 15.000 €



**351 CIRILO MARTÍNEZ NOVILLO**

MADRID (1921) / MADRID (2008)

"Paisaje con casas"  
Óleo sobre lienzo  
Firmado en el ángulo inferior derecho  
Medidas: 65 x 82 cm.

Salida: 3.200 €

*MartinezNovillo*

351



**352 CIRILO MARTÍNEZ NOVILLO**

MADRID (1921) / MADRID (2008)

"Mujer y pueblo"  
Óleo sobre lienzo  
Firmado en el ángulo inferior derecho  
Medidas: 50 x 61 cm.

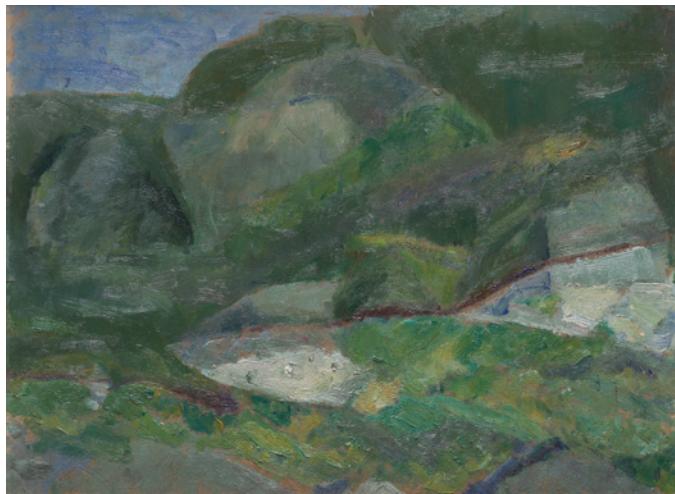
Salida: 2.500 €

*MartinezNovillo*

352



353



353



354

**353 DANIEL VÁZQUEZ DÍAZ**

NERVA (HUELVA) (1882) / MADRID (1969)

"Paisaje"

Óleo sobre cartón

Al dorso bañista con sello de la testamentaría  
Medidas: 24 x 33 cm.

Salida: 1.000 €

**354 FRANCISCO LOZANO SANCHÍS**

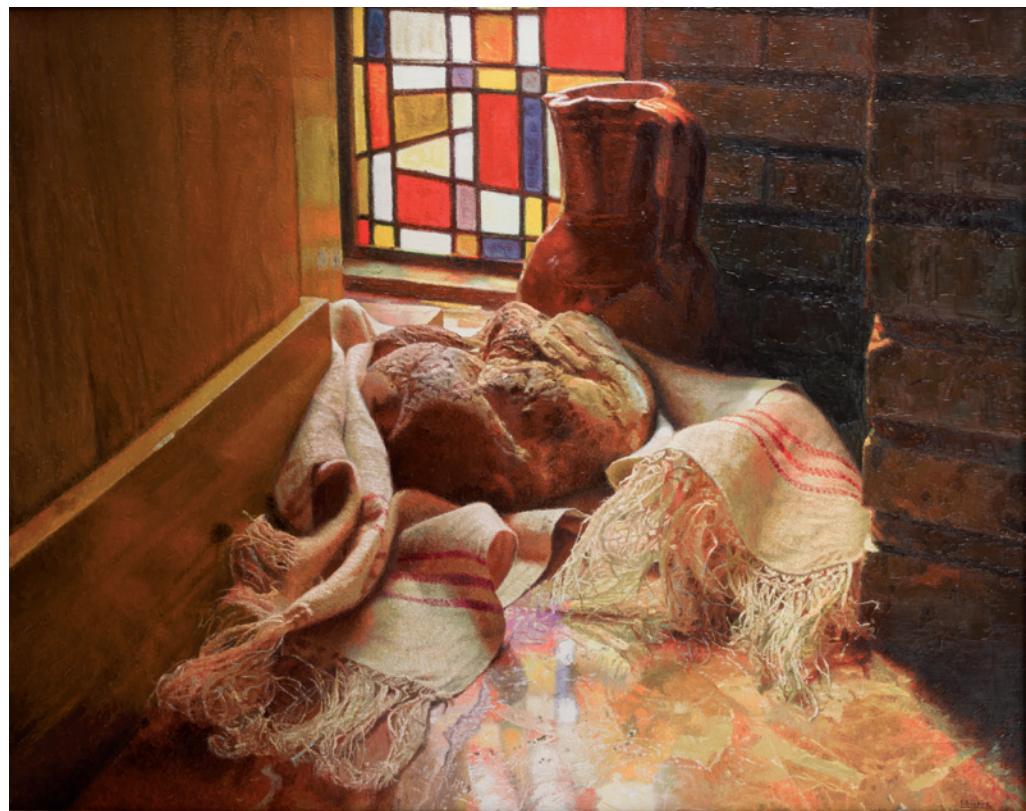
ANTELLA, VALENCIA (1912) / VALENCIA (2000)

"Mediterráneo", 1991

Óleo sobre tabla

Firmado en la parte inferior. Al dorso titulado, firmado y fechado y con sello de la Galería de Arte Benlliure de Valencia  
Medidas: 19 x 24 cm.

Salida: 1.200 €



355 ISABEL GUERRA

MADRID (1947)

"Naturaleza muerta con pan"

Óleo sobre lienzo

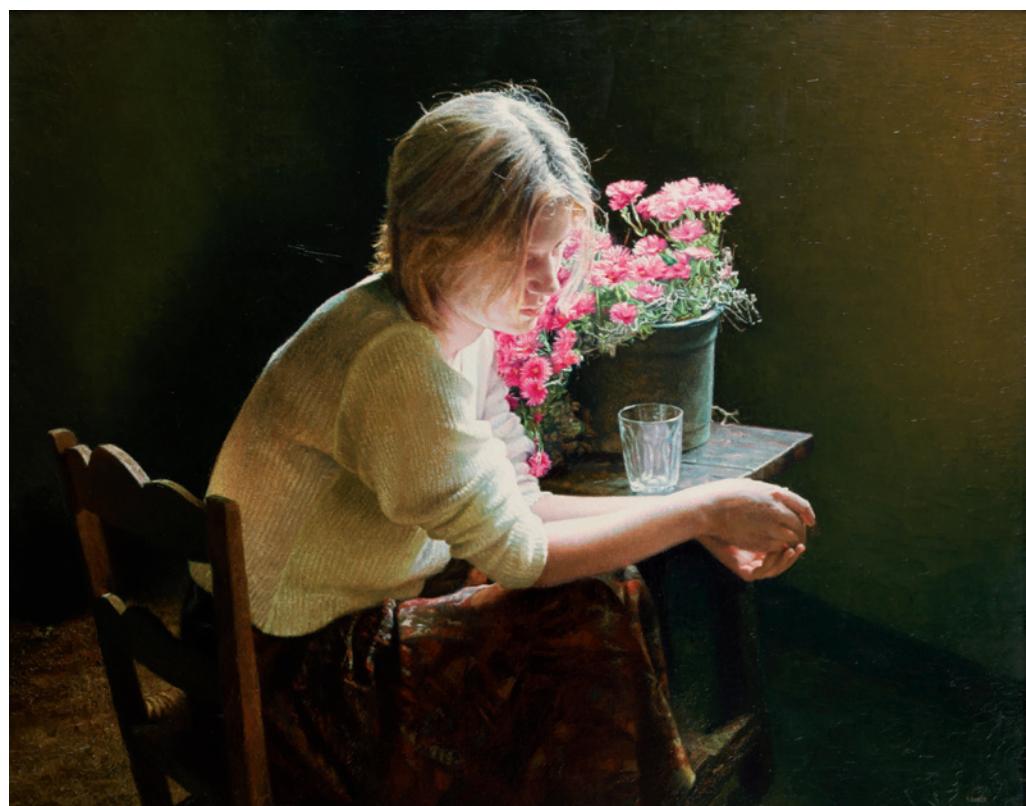
Firmado en el ángulo

inferior derecho

Medidas: 73 x 92 cm.

Salida: 2.400 €

355



356 ISABEL GUERRA

MADRID (1947)

"Joven con flores"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo

inferior derecho

Medidas: 74 x 93 cm.

Salida: 1.800 €

356



357



358

**357 GONZALO BILBAO**

SEVILLA (1860) / MADRID (1938)

"Paisaje costero con árboles"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Se adjunta certificado de Gerardo Pérez Calero.  
Medidas: 110 x 130 cm.

Salida: 2.500 €



359

**358 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA**

GUADIX, GRANADA (1898) / PARÍS (1968)

"Bombas de gasolina", 1952

Óleo sobre lienzo

Titulado al dorso con n° de ref. 396B y  
etiqueta de la Galería Bloc, Barcelona.  
Reproducido en "De la Serna" de Cesareo  
Rodríguez Aguilera, ed. Poligrafía 1984,  
nº939, pag 277 y 304  
Medidas: 50 x 61 cm.

Salida: 4.500 €

**359 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA**

GUADIX, GRANADA (1898) / PARÍS (1968)

"Castillo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo superior derecho  
Medidas: 145 x 112 cm.

Salida: 4.500 €



360

**360 RAFAEL DURANCAMPS**

SABADELL, BARCELONA (1891) / BARCELONA (1978)

"Venecia"

Óleo sobre tablex

Firmado en el ángulo inferior izquierdo  
Medidas: 21,5 x 27 cm.

Salida: 1.900 €



361



362

**361 ALBERTO DUCE VAQUERO**

ZARAGOZA (1916) / (2003)

"La Pareja"

Técnica mixta sobre tabla  
Firmado Alberto Duce en el ángulo inferior izquierdo  
Medidas: 66 x 50 cm.

Salida: 800 €



363

**362 CELEDONIO PERELLÓN CARDONA**

MADRID (1926) / (2015)

"Desnudo ante la ventana"

Óleo sobre lienzo  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo  
Medidas: 36 x 22 cm.

Salida: 500 €



364

**363 JULIAN GRAU SANTOS**

CANFRANC, HUESCA (1937)

"Sitges", 1975

Óleo sobre lienzo  
Firmado, titulado y fechado en el ángulo inferior derecho.  
Medidas: 50 x 62 cm.

Salida: 500 €

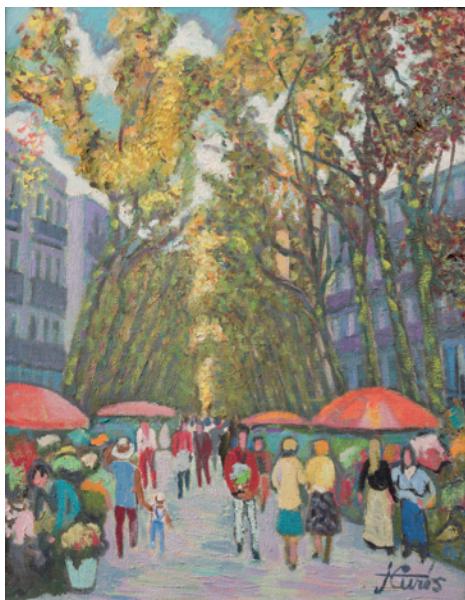
**364 FRANCISCO GARCÍA ABUJA**

MADRID (1924) / (2013)

"Palomas", 1958

Óleo sobre lienzo  
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo, titulado al dorso  
Medidas: 50 x 150 cm.

Salida: 600 €



365



366



367



368

**365 JORDI CURÓS**

OLOT (GERONA) (1930)

"El bulevard"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 92,5 x 73 cm.

Salida: 400 €

**366 JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ LOZANO**

BARCELONA (1923) / (2006)

"Paisaje costero"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 60 x 73 cm.

Salida: 400 €

**367 CARLOS PUENTE**

(1932) / (2000)

"Vista de Toledo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 60 x 93 cm.

Salida: 400 €

**368 MANUEL ALCORLO BARRERA**

MADRID (1935)

"Paisaje con mujer"

Gouache sobre papel

Firmado y fechado 67 en el lateral derecho.

Medidas: 47 x 67 cm.

Salida: 300 €



369



370



371



372



373



373

**369 XAVIER BLANCH PLA**

BARCELONA (1918) / (1999)

"Retrato de joven"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 82 x 61 cm.

Salida: 300 €

**370 CARLOS PUENTE**

(1932) / (2000)

"Paisaje con pueblo", 1977

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 70 x 80 cm.

Salida: 300 €

**371 CARLOS PUENTE**

(1932) / (2000)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 50 x 65 cm.

Salida: 300 €

**372 CARLOS PUENTE**

(1932) / (2000)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 74 x 60 cm.

Salida: 300 €

**373 CARLOS PUENTE**

(1932) / (2000)

"Casas" y "Barcos"

Pareja de óleos

Firmados en la parte inferior, uno de ellos dedicado

Medidas:

Salida: 300 €



374



375



376



377



378



379

**374 ANTONIO ESCOBAR MORENO**

MADRID (1952)

"Pastrana", 1991

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, titulado y fechado. Con etiqueta de la Galería Alfama, Madrid  
Medidas: 60 x 73 cm.

Salida: 250 €

**375 ROBERTO FERNÁNDEZ SORAVILLA**

MADRID (1945)

"La blanca doble"

Óleo sobre lienzo

Firmado con anagrama y fechado 86 en el ángulo superior izquierdo; al dorso titulado, firmado y fechado.  
Medidas: 60 x 91 cm.

Salida: 225 €

**376 PATSY VIDAL JUÁREZ**

MANILA (FILIPINAS)

"Borrasca en la Sierra de Gredos"

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado 93 en el ángulo inferior derecho.  
Medidas: 116 x 89 cm.

Salida: 250 €

**377 ENRIQUE GALWEY GARCÍA**

BARCELONA (1864) / (1943)

"Paisaje"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo  
Medidas: 23 x 28 cm.

Salida: 240 €

**378 AURELIO CALDERÓN**

VALENCIA (1930)

"Azul apunta rosa"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el lateral inferior izquierdo  
Medidas: 73 x 60 cm.

Salida: 125 €

**379 ENRIQUE JIMÉNEZ CARRERO**

GRANADILLA, CÁCERES (1953)

"Sin Título"

Pinto escultura

Firmado en el ángulo inferior derecho  
Medidas: 40 x 80 cm.

Salida: 150 €



**381 ESCUELA FLAMENCA**

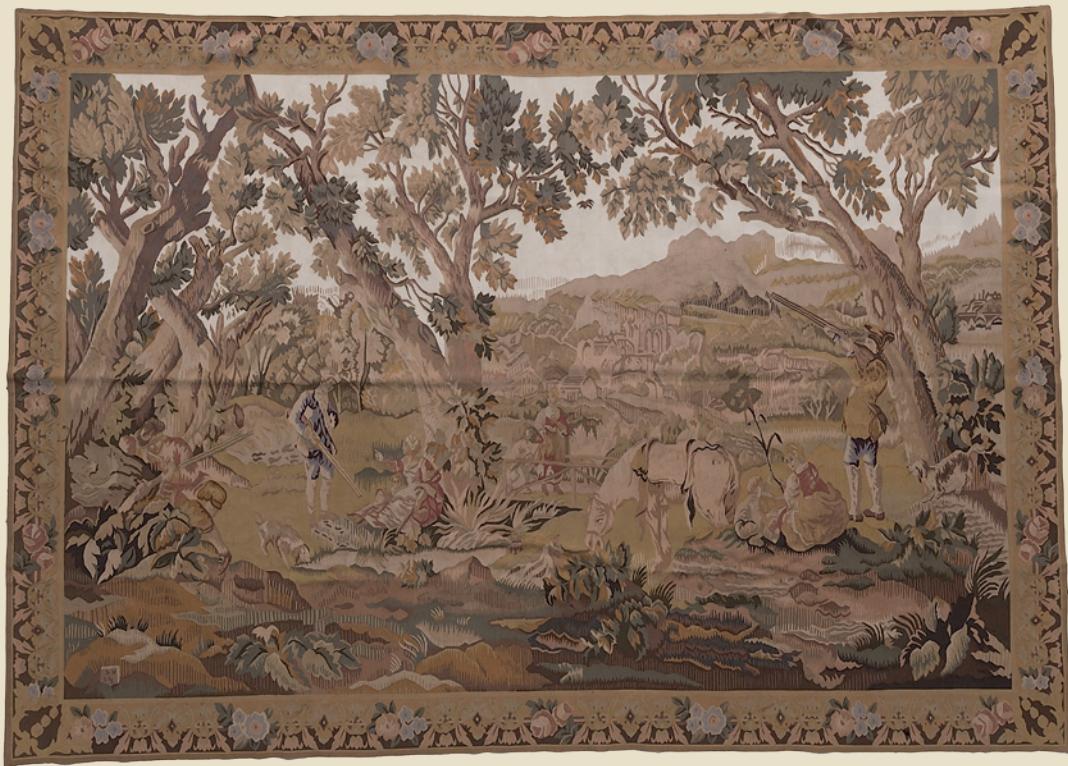
S. XVII

"Moisés salvado de las aguas".

Tapiz de alto lizo tejido a mano en lana.

Medidas: 276 x 381 cm.

Salida: 15.000 €

**382 ESCUELA FRANCESA**

S. XX

"Escena de caza".

Tapiz Aubusson de alto lizo, tejido a mano en lana,  
que sigue los modelos del S. XVII-XVIII.

Medidas: 180 x 270 cm.

Salida: 2.400 €

**383 ESCUELA FRANCESA**

S. XIX

"Paisaje con aves y ciudad portuaria de fondo"

Tapiz Aubusson tejido en lana.

Medidas: 210 x 150 cm.

Salida: 3.000 €



384



385



386

387

**384** Sable 1800-1843 de gala modelo 1909 de oficial de los regimientos de Husares, sable de hoja curva y empuñadura a la mameluca. En el centro de la cruz lleva el monograma del regimiento. Se presenta enmarcado en marco tallado y policromado del S. XVIII-XIX. Procedencia del Teniente Coronel D. Joaquín Martínez Friera. Medidas conjunto: 103 x 81 cm.  
Salida: 1.200 €

**385** Pareja de pequeñas pistolas S. XVIII-XIX de percusión con gatillos retráctiles y cañones desenroscables y empuñaduras de madera con decoración embutida. Presentan oxidación. Medidas: 15,5 x 8 x 3,5 cm c/u.  
Salida: 300 €

**386** Oboe S. XIX-XX, en madera ebanizada y marfil, en estuche original. Medidas: Estuche: 49 x 13 cm.  
Salida: 300 €

**387** Juego de tocador en cristal y metal plateado, con estuche original. Medidas: Estuche: 8 x 30 x 20 cm.  
Salida: 120 €

**388** Antiguo bastón con empuñadura de marfil y ébano representando un rostro grotesco, cuerpo en madera de ébano. Medidas: 92 cm.  
Salida: 425 €

**389** Antiguo bastón con empuñadura de marfil y ébano representando un rostro grotesco, cuerpo en madera de ébano. Medidas: 93 cm.  
Salida: 425 €



388-389



390



391



392-393



394



395



396



397

398

**390** Lote compuesto de seis bastones (uno de mando), empuñaduras en plata, metal plateado y dorado, asta y resina, cuerpos en madera y bambú, puntas en metal y resina. Uno de ellos desmontable con pluma (deteriorada).  
Medidas: 90 cm.  
**Salida: 180 €**

**391** Caja joyero de perfil octogonal en madera pintada en negro con decoración de escenas chinas en paisaje, interior con espejo.  
Medidas: 24 x 30 cm.  
**Salida: 60 €**

**392** Muñeca articulada con vestido de hilo. Ojos caídos.  
Medidas: 45 cm.  
**Salida: 100 €**

**393** Baúl de la Mariquita Pérez con tres trajes y sus perchas, abrigo, chaqueta y vestido. Se conserva la llave original.  
Medidas: 22 x 50 x 27 cm  
**Salida: 240 €**

**394** Escultura tribal en madera tallada y policromada. Se presenta en vástago de hierro y base de madera.  
Medidas conjunto: 51 x 26 x 27 cm.  
**Salida: 180 €**

**395** Cornamenta de cabra montesa, montada en peana ebonizada.  
Medidas: 110 x 42 x 33 cm.  
**Salida: 200 €**

**396** Farol doble de latón.  
Medidas: 52 x 27 x 20 cm.  
**Salida: 150 €**

**397** Carbonera de metal, con decoración de figuras galantes entre volutas vegetales.  
Medidas: 23 x 40 x 22 cm.  
**Salida: 40 €**

**398** Paragüero en calamina, con decoración renacentista.  
Altura: 57 cm.  
**Salida: 30 €**



**399 TAUNY DE LESSEPS**

1920 FLORIDA (EE.UU.) / 2001

"Caballos"

Escultura en bronce

Firmado y fechado 1976

Medidas: 17 x 20 x 10 cm.

Salida: 400 €

**400 «Caballo» Escultura en bronce Firmada en la base S.J. Iliers.**

Medidas: 18 x 24 x 6 cm.

Salida: 300 €

**401 «Caballo» Escultura realizada en bronce.**

Medidas: 17 x 21 cm.

Salida: 100 €

**402 Lote compuesto por dos figuras clásicas en bronce, sobre peanas de mármol.**

Medidas: 29 y 27 cm. altura

Salida: 400 €

**403 Pareja de copas en bronce, S. XIX-XX, con decoración vegetal y tapas con figuras de niños. Sobre peanas de mármol negro.**

Medidas: 30 cm. de altura.

Salida: 240 €

**404 Pareja de copas francesas, estilo Napoleón III, en mármol verde veteado y bronce dorado. S. XIX-XX.**

Altura: 27cm.

Salida: 450 €

**405 Pareja de candeleros estilo de estilofrancés en bronce dorado y mármol negro veteado. Decoración de guirnaldas en relieve.**

Altura: 26 cm.

Salida: 150 €

**406 Pareja de candeleros de estilo Imperio en bronce dorado. Base con palmetas, fuste acanalado y capitel compuesto.**

Medidas: 37 cm

Salida: 180 €



407



408



409



410



411

**407** Pequeño grupo escultórico en bronce dorado representando a un león atacando a una vaca firmado Barye Antoine Louis BARYE (1796-1875). Se presenta en base de mármol verde veteado con greca perlada en metal.  
Medidas: 12 x 19 x 10 cm  
Salida: 900 €

**408** «León» figura en bronce posiblemente italiano. Sobre peana de mármol (restaurada).  
Medidas: 22 x 34 x 13 cm  
Salida: 900 €

**409** Pareja de copas francesas en bronce dorado, con bases de mármol verde veteado. S. XIX.  
Altura: 27 cm.  
Salida: 0 €

**410** Grupo en bronce, representando un cuerno de la abundancia sostenido por grifos. Necesita soldadura.  
Medidas: 55 cm. de altura.  
Salida: 600 €

**411** Cristo en bronce dorado, S. XIX, en marco ebanizado con aplicaciones en bronce dorado.  
Medidas: 33 x 22 cm.  
Salida: 900 €



**412 (Representación)**



**413 (Representación)**



**414 (Representación)**



**415**



**416**

**412** Cristalería en cristal suizo Kosta, firmado en la base. Compuesta por 12 copas de agua, 12 de vino tinto y 12 de vino blanco. Decoración tallada de puntas de diamantes.

Medidas:

**Salida: 250 €**

**413** Cristalería con fuste abalastrado y cuerpos con uñetadas en cristal translúcido, verde y rojo rubí. Consta de: 12 copas de agua, 12 copas de vino tinto, 11 de vino blanco, 12 copas de champagne y 12 copas verdes de vino blanco.

**Salida: 200 €**

**414** Cristalería, formada por copas de dos diseños muy similares, con decoración tallada de estrellas y puntas de diamante. Consta de 13 copas de agua, 11 + 10 copas de vino tinto, 11 + 12 copas de vino blanco, 6 + 8 copas de champán, 9 + 6 copas de licor. Se adjuntan otras 15 copas de diferente diseño.

**Salida: 200 €**

**415** Florero de cristal rojo, cuerpo cilíndrico y embocadura floral.

Medidas: Altura: 57 cm.

**Salida: 150 €**

**416** Cama ppios S XIX en madera de palosanto. Cabecero con alto copete tallado y piecero, con reserva oval en limoncillo, con motivos de entrelazos vegetales y flores en marquertería.

Cabecero: 210 x 157 cm. Piecero: 114 x 157 cm.

**Salida: 600 €**



417

**417** Mueble escritorio de la Casa Herráiz, en madera de nogal con motivos de guirnaldas vegetales en limoncillo. Aplicaciones en latón dorado. Medidas: 195 x 70 x 42 cm.

**Salida: 800 €**

**418** Juego de cuatro sillas estilo inglés, en madera barnizada en caoba. Respaldo tipo ballon. Tapicería beige en buen estado. Medidas: 96 x 50 x 45 cm.

**Salida: 140 €**

**419** Mesa de centro S XIX en madera de cerezo, totalmente decorada con marquetería de maderas finas y aplicaciones de madreperla de arabescos, formando motivos estrellados. Medidas: 79 x 125 cm diam.

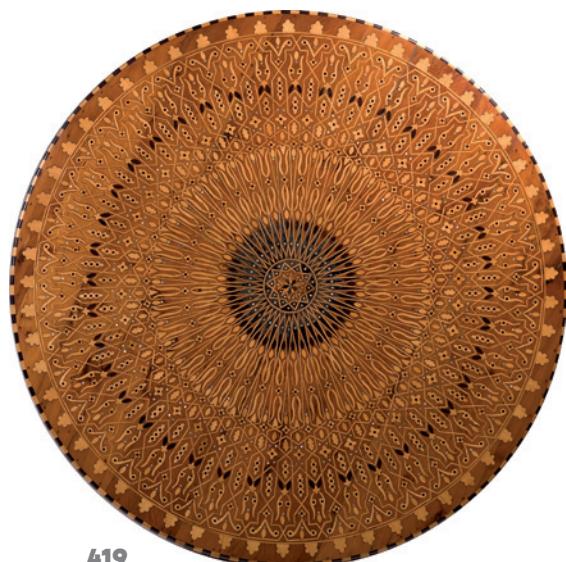
**Salida: 1.200 €**



418



419





420



421



422



423



424

**420** Cómoda de la casa Herráiz estampillada. Estilo Transición, en madera de caoba. Tapa de mármol verde veteada (restaurada) con aplicaciones de bronce dorado.  
Medidas: 90 x 125 x 60 cm.  
Salida: 380 €

**421** Juego de cuatro sillas S. XIX en madera de nogal. Respaldo con talla de rocalla y flores.  
Medidas: 100 x 50 x 47 cm.  
Salida: 700 €

**422** Armero ppios S. XX en madera de caoba. Doble puerta central acristalada en la parte superior.  
Medidas: 203 x 141 x 40 cm.  
Salida: 300 €

**423** Sofá de tres plazas tipo chester en piel teñida en color ámbar, respaldo brazos y faldón en capitoné. Con ruedas.  
Medidas: 70 x 204 x 90 cm.  
Salida: 700 €

**424** Sofá de dos plazas tipo chester en piel teñida en color marrón, respaldo brazos y faldón en capitoné. Con ruedas.  
Medidas:  
Salida: 650 €

- 425** Silla S XIX en madera de nogal. Respaldo tallado y asiento de enea.  
Medidas: 95 x 46 x 40 cm.  
**Salida:** 80 €



- 426** Mueble tocador francés S. XIX, en madera de palma de caoba, tapa de mármol con asas laterales.  
Medidas: 78 x 70 x 38 cm.  
**Salida:** 400 €



- 427** Sillón orejero en madera barnizada en caoba. Estilo Luis XVI.  
Medidas: 107 x 76 x 76 cm.  
**Salida:** 400 €



- 428** Bureau escritorio estilo inglés en madera de caoba. Tapa inclinada albergando escritorio en el interior.  
Medidas: 106 x 92 x 50 cm.  
**Salida:** 800 €



- 429** Sofá fernandino S. XIX en madera de palo santo con cenefas vegetales en limoncillo. Patas en balaústre.  
Medidas: 96 x 204 x 58 cm.  
**Salida:** 380 €

- 430** Consola S. XIX en madera barnizada en caoba. Soportes delanteros de doble voluta y tapa de mármol gris veteado.  
Medidas: 89 x 152 x 51 cm.  
**Salida:** 90 €



**431** Pareja de butacas Reina Ana S. XIX en madera de coba. Respaldo y faldón tallados con motivo vegetales.  
**Salida:** 440 €

**432** Platero S. XIX en madera de caoba. Soportes tallados con motivos vegetales.  
Medidas: 100 x 71 x 43 cm.  
**Salida:** 500 €

**433** Juego de doce butacas estilo Imperio, en madera barnizada en caoba, con realces en dorado. Tapicería en granate.  
Medidas: 91 x 59 x 52 cm.  
**Salida:** 420 €

**434** Bureau italiano S. XVIII en madera de palma de nogal. Parte superior con tapa abatible, albergando escritorio interior. Tres cajones en la parte inferior.  
Medidas: 100 x 80 x 45 cm.  
**Salida:** 700 €

**435** Mesa de comedor estilo inglés en madera de caoba. Tapa de perfil circular con tablero de extensión de 45 cm ancho. Pie de jarrón.  
Medidas: 72 x 127 cm diam.  
**Salida:** 120 €



435



436

**436** Mesa de comedor S. XIX en madera de caoba. Pie tallado con motivos de voluta vegetales y frutos. Adjunta tablero de extensión de 40 cm.  
Medidas: 78 x 126 cm diam.  
**Salida: 500 €**



437

**437** Cómoda italiana S. XIX en madera de nogal y madera de raíz de cerezo. Frente con tres cajones con molduras, que se repiten en los laterales.  
Medidas: 102 x 165 x 62 cm.  
**Salida: 700 €**



438

**438** Entredós alfonsino ppios S. XX en madera ebonizada. Tapa de mármol blanco.  
Medidas: 100 x 93 x 47 cm.  
**Salida: 180 €**



# PINTURA Y ARTES DECORATIVAS

MIÉRCOLES 21 DE DICIEMBRE

A LAS 19:00 h

DEL LOTE 450 AL 892



450



451



452



453



454



455



456



457

**450 ENRIQUE LAGARES PÉREZ**

CANTILLANA (SEVILLA) (1903)

"Bodegón de la botella"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho  
Medidas: 38 x 46 cm.

Salida: 70 €

**451 CARMEN CHARRO**

MADRID (1940)

"Bodegón de frutas"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho, al dorso firmado, fechado y titulado  
Medidas: 55 x 46 cm.

Salida: 100 €

**452 JUAN VALENZUELA Y CHACÓN**

MADRID (1932)

"Bodegón"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, titulado y fechado  
Medidas: 81 x 100 cm.

Salida: 500 €

**453 JUAN MANUEL GARCÍA HÉCTOR**

MADRID (1927)

"Frutas sobre blanco"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior derecho  
Medidas: 36 x 60 cm.

Salida: 125 €

**454 JOSÉ LUIS LÓPEZ ESCALADA**

MADRID (1954)

"Manzanas"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.  
Titulado y firmado al dorso  
Medidas: 33 x 41 cm.

Salida: 125 €

**455 TERESA POZA**

MELILLA (S. XX)

"Sombreros de payeses", 1994

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo  
Medidas: 61 x 81 cm.

Salida: 100 €

**456 DAVID CEARN**

LIVERPOOL (1933)

"El Olivar", 1976

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, titulado y fechado

Medidas: 65 x 81 cm.

Salida: 300 €

**457 DAVID CEARN**

LIVERPOOL (1933)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 65 x 81 cm.

Salida: 300 €

**458 DANIEL GONZÁLEZ POBLET**

CORRAL DE CALATRAVA (CIUDAD REAL) (1944)

"Pompas de jabón"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 66 x 54,5 cm.

Salida: 900 €

**459 BALDOMERO ROMERO RESENDI**

SEVILLA (1922) / MADRID (1977)

"Sin Título"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 40 x 32 cm.

Salida: 900 €



458

**460 MANUEL ALCORLO BARRERA**

MADRID (1935)

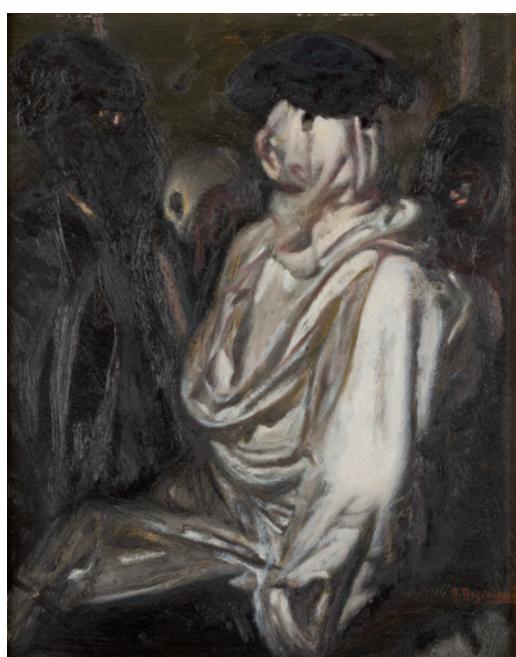
"Las mises", 1975

Óleo sobre táblex

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Titulado al dorso

Medidas: 27 x 29 cm.

Salida: 1.000 €



459



460



461



462

461 JOSÉ VEGA OSSORIO

MÉRIDA, BADAJOZ (1945)

"Bodegón"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 100 x 140 cm.

Salida: 1.000 €

462 JOSÉ ANTONIO "GINÉS" PARRA MENCHÓN

ZURGENA, ALMERÍA (1896) / PARÍS (1960)

"Bodegón"

Técnica mixta sobre lienzo

Firmado en la parte inferior

Medidas: 38 x 61 cm.

Salida: 2.500 €



**463 GUSTAVO  
BACARISAS**

GIBRALTAR (1873) / SEVILLA  
(1971)

"Bodegón de frutas"  
Óleo sobre lienzo  
Firmado en el ángulo superior  
izquierdo  
Medidas: 43 x 49 cm.

Salida: 2.600 €

463



**464 CELSO LAGAR**

CIUDAD RODRIGO (1891) /  
SEVILLA (1966)

"Bodegón con barra de pan"  
Óleo sobre lienzo  
Firmado en el ángulo  
inferior derecho. Se adjunta  
certificado de Narciso Alba  
Medidas: 54 x 81 cm.

Salida: 3.500 €

Lagarraga

464



**465 CRISTÓBAL TORAL**

ANTEQUERA, MÁLAGA (1940)

"Manzanas"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 22 x 27 cm.

Salida: 3.500 €

**466 OLGA SACHAROFF**

TIFLIS (RUSIA) (1889) / (1967)

"Bodegón de flores"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho. Adquirido directamente a la artista

Medidas: 46 x 38 cm.

Salida: 5.000 €



467



468

## 467 ÁLVARO DELGADO

MADRID (1922) / (2016)

"Bodegón con pollo"

Óleo sobre papel pegado a tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, fechado 5-1990-96 y titulado, con etiqueta de la Galería Espalter  
Medidas: 100 x 69 cm.

Salida: 8.000 €

## 468 ANTONI CLAVÉ SANMARTÍN

BARCELONA (1913) / SAINT TROPEZ (2005)

"Bodegón", 1947

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta de la Galería Bonnier, Ginebra  
Medidas: 48 x 78 cm.

Salida: 14.000 €



**469 JOAQUÍN PEINADO VALLEJO**

MÁLAGA (1898) / PARÍS (1975)

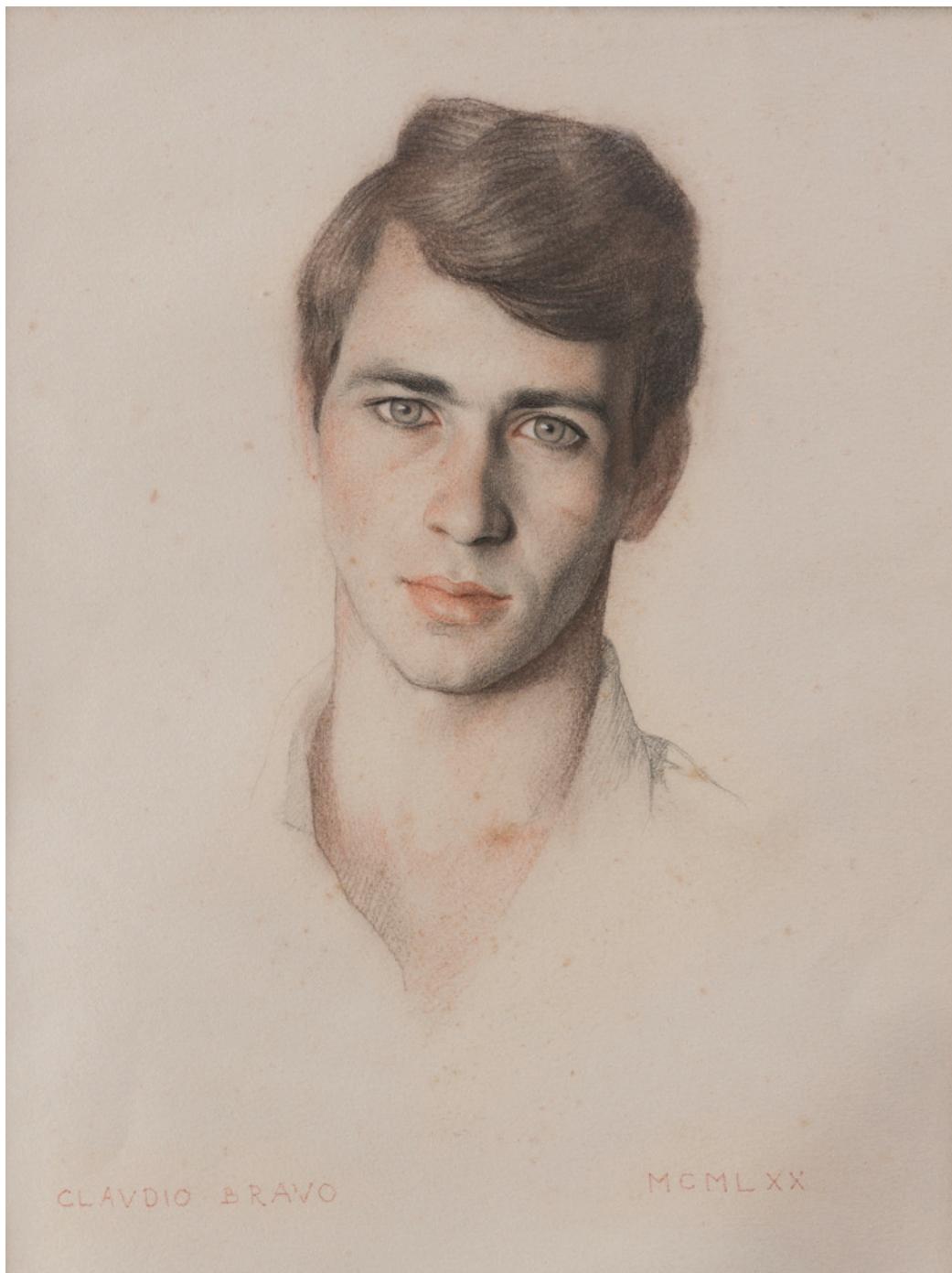
"Flores en la ventana", 1970

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 65 x 54 cm.

**Salida: 8.000 €**

**470 CLAUDIO BRAVO**

VALPARAISO (CHILE) (1936) / (2011)

"Cabeza de joven"

Dibujo a lápices de color

Firmado en el ángulo inferior izquierdo y fechado 1970 en el derecho

Medidas: 30 x 19 cm.

**Salida: 3.500 €**

**471 FRANCISCO BORES**

MADRID (1898) / PARÍS (1972)

"Niño con un limón", 1941

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho Bores, 41.

Bibliografía:

Dechanet Bores, H y Bores, C. "Francisco Bores catálogo razonado 1917-1944", MNCARS 2003, pag.456 n° 1941/87

Medidas: 50 x 61 cm.

**Salida: 35.000 €**





**472 MARÍA BLANCHARD**

SANTANDER (1881) / PARÍS (1932)

"Mujer de negro"

Pastel sobre papel y lienzo

Firmado M. Blanchard en el ángulo inferior izquierdo.

Procedencia:

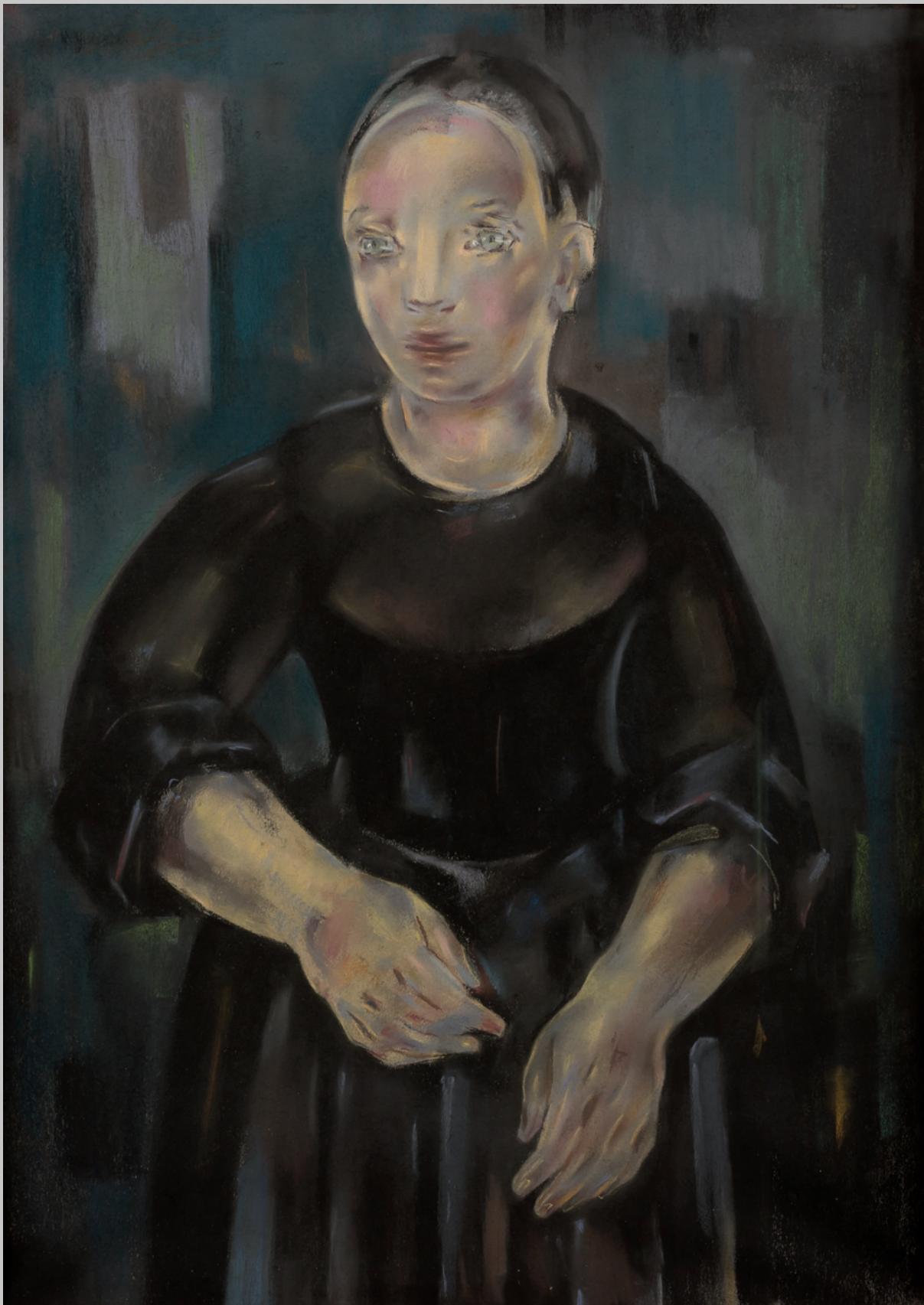
- Colección Ricco-Hediger
- Depositado por sus propietarios en la Kunsthase de Argaver-Arau
- Sotheby's New York, 7 de mayo de 2003, lote 383
- Subastas Vanderkindere, Bruselas 11 de mayo de 2004, lote 60
- Colección particular
- Galería Rojo y Negro, Madrid
- Ansorena Subastas, 10 de noviembre de 2004, lote 6
- Colección particular, Madrid

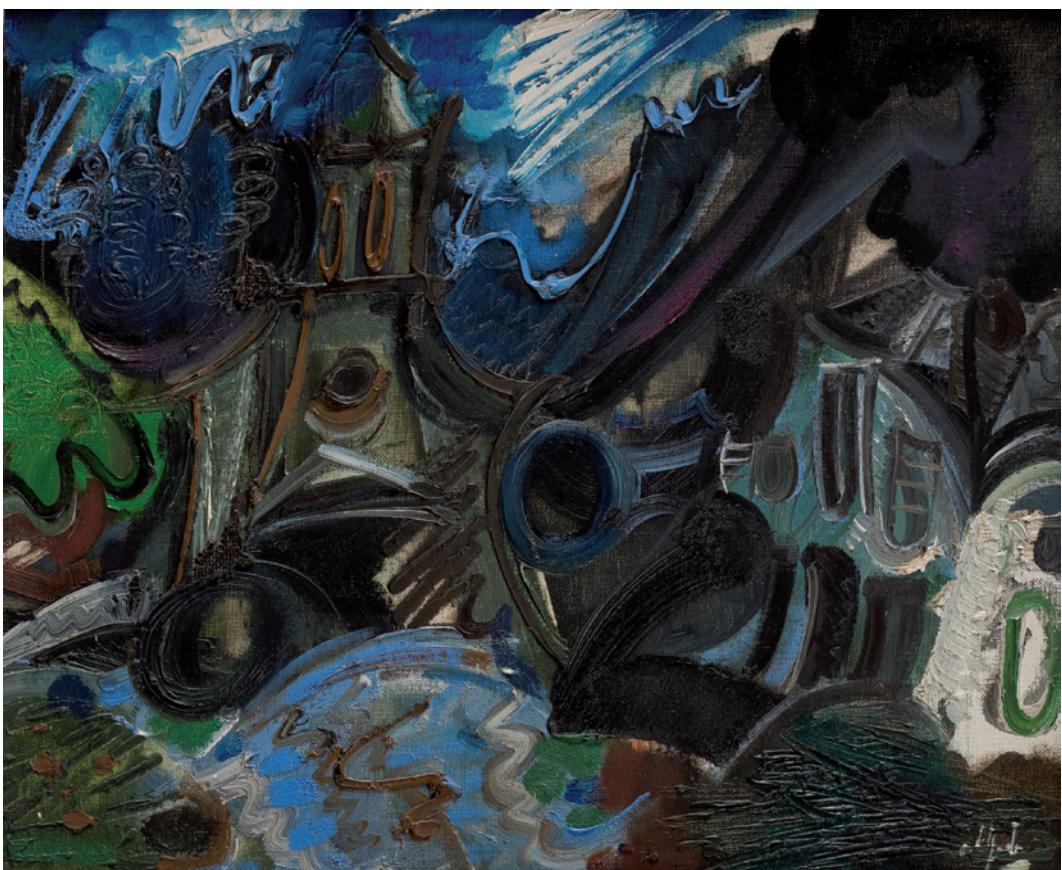
Bibliografía:

- Cat. Subastas Sotheby's New York, 2003, rep. p. 227
- Cat Subastas Vanderkindere, Bruselas 2004, repr.
- Cat. Subastas Ansorena, 2004, p.18
- María José Salazar, "María Blanchard, catálogo razonado 1889-1932". Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Nº 235, página 512.

Medidas: 101 x 73 cm.

**Salida: 80.000 €**





473



474

**473 ÁLVARO DELGADO**

MADRID (1922) / (2016)

"Lebredo"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y titulado

Medidas: 36 x 48 cm.

Salida: 2.000 €



473

**474 JOAQUÍN VAQUERO PALACIOS**

OVIEDO (1900) / MADRID (1998)

"Figuras y carro"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho. Reproducido en "28 Pintores Españoles contemporáneos vistos por un poeta" de Gerardo Diego, pag. 186

Medidas: 16,5 x 22 cm.

Salida: 2.000 €



474

**475 JOSÉ ANTONIO "GINÉS" PARRA MENCHÓN**

ZURGENA, ALMERÍA (1896) / PARÍS (1960)

"Cabeza"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior

Medidas: 49 x 49 cm.

Salida: 1.800 €

**476 CELSO LAGAR**

CIUDAD RODRIGO (1891) / SEVILLA (1966)

"Retrato de niño"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior derecho. Se adjunta certificado de Narciso Alba

Medidas: 60 x 56 cm.

Salida: 1.500 €

475



477



478



479



480



481

**477 ANTONIO ESCOBAR MORENO**

MADRID (1952)

"El Paseo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta de la Galería Alfama, Madrid

Medidas: 48 x 66 cm.

Salida: 300 €

**478 JOSÉ LUIS SÁNCHEZ GARCÍA**

SEVILLA (1945)

"Bodegón con pescado"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 27 x 35 cm.

Salida: 60 €

**479 AGUSTÍN REDONDELA**

MADRID (1922) / (2015)

"Sepúlveda"

Aguatinta

Firmada a lápiz y numerada P/A XII/XIV en la parte inferior

Medidas: 34 x 40 cm.

Salida: 150 €

**480 ALBERTO GIRONELLA**

CIUDAD DE MÉJICO (1929) / (1999)

"Composición con figuras"

Seis litografías

Firmadas y fechadas París 76 en el ángulo inferior derecho; numeradas de una tirada de 90 en el izquierdo.

Medidas: 61 x 91 cm.

Salida: 240 €

**481 ANTONI CLAVÉ SANMARTÍN**

BARCELONA (1913) / SAINT TROPEZ (2005)

"Sin Título"

Grabado

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo 65/99

Medidas: 76 x 57 cm.

Salida: 450 €



482



482



482



482

**482 ANTONIO ZARCO**

MADRID (1930)

"Ruinas y olvidos", 1979

Aguafuertes y aguatintas

Colección compuesta por 12 grabados numerados 33/200, firmados, fechados y titulados a lápiz. Carpeta editada por "Colecciones privadas arte Contemporáneo", se adjunta acta notarial  
Medidas: Papel: 53 x 39 cm., huellas variadas

Salida: 240 €

**483 CIRILO MARTÍNEZ NOVILLO**

MADRID (1921) / MADRID (2008)

"Paisaje"

Grabado

Firmado a lápiz y numerado 183/250 en la parte inferior

Medidas: 32 x 44 cm.

Salida: 150 €



483



484

**484 EDUARDO ARROYO**

MADRID (1937)

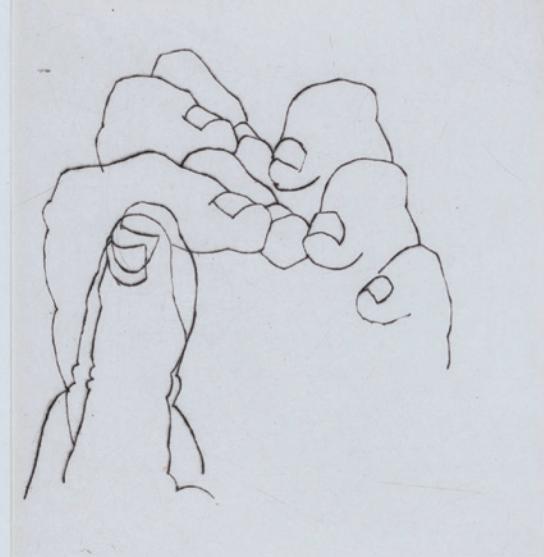
"La Venus de Milo"

Serigrafía

Firmada y fechada 1995 en el ángulo inferior derecho; numerada 37/40 en el izquierdo.

Medidas: 76 x 54 cm.

Salida: 110 €



8/50

utinum  
D**485 EDUARDO CHILLIDA**

SAN SEBASTIÁN (1924) / SAN SEBASTIÁN (2002)

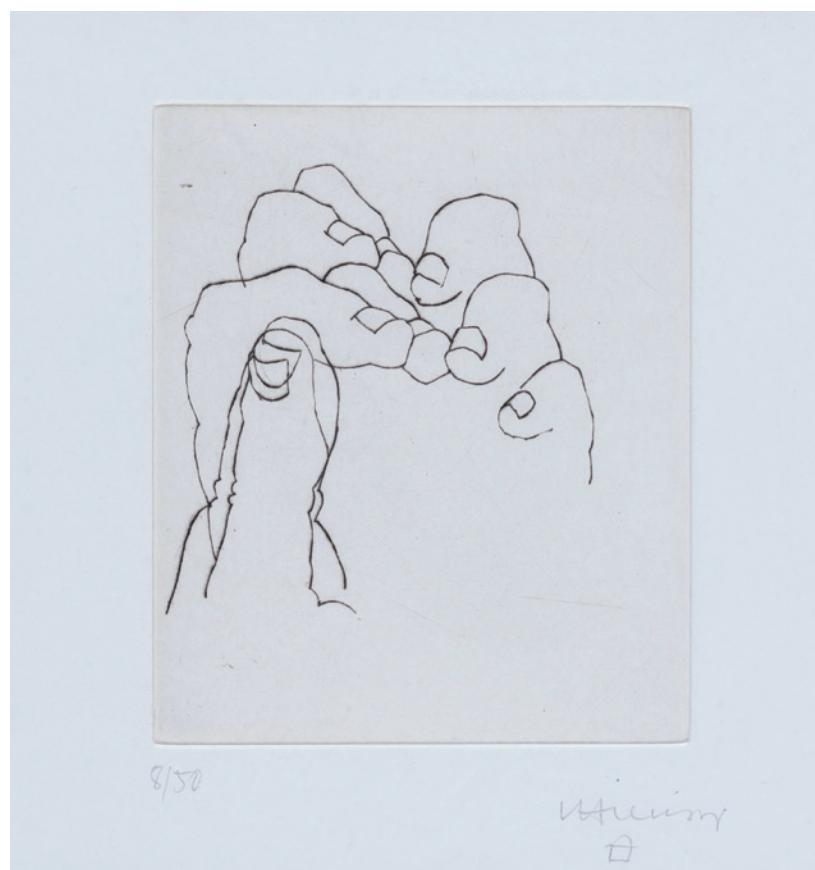
"Esku XXVIII", 1992

Grabado a la punta seca

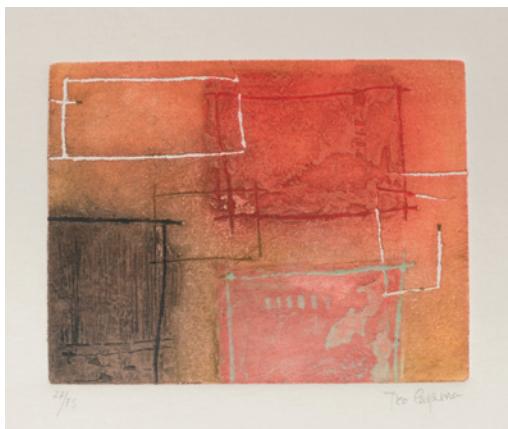
Firmado a lápiz y numerado 8/50 en la parte inferior. Reproducido en Eduardo Chillida Opus P. III 1986-1996, Chorus-Verlag, 1996, pag 216 n° 92001

Medidas: Huella: 13 x 11 cm.

Salida: 750 €



485



486

(Parte de doce)



487

GREGORIO PRIETO

VALDEPEÑAS, CIUDAD REAL (1897) / (1992)

"Elogía"

Doce litografías

Tomo con textos de Luis Cernuda y doce litografías de Gregorio Prieto, ejemplar 131 de 216. Todas las litografías están firmadas y numeradas. Medidas: 46 x 34 cm.

Salida: 50 €



488

GUILLAUME CORNEILLE

HOLANDA (1922) / (2010)

"Sin Título"

Nueve litografías

Firmadas y fechadas 91 en el ángulo inferior derecho; numeradas, cinco de ellos de una tirada de 99, y tres de ellas H.C

Medidas: 70 x 100 cm.

Salida: 780 €



489

(Parte del lote)



490

MANUEL ALCORLO  
BARRERA

MADRID (1935)

"El teatro", 1980

Aguafuerte y aguatintas

Carpeta compuesta por 12 grabados firmados, numerados 41/200 y fechados y una glosa literaria también en grabado firmada en plancha por el artista. Carpeta editada por "Colecciones privadas Arte Contemporáneo", se adjunta acta notarial.

Medidas papel: 40 x 55 cm., huellas variadas

Salida: 300 €



491



492



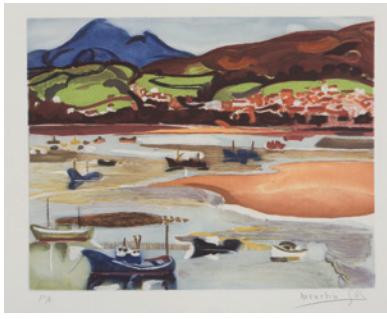
(Parte del lote)

493



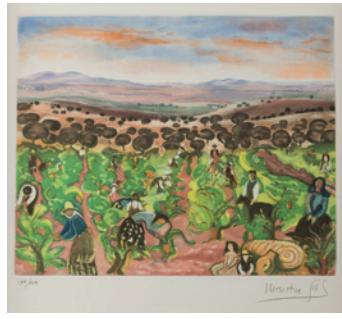
(Parte del lote)

494



(Parte del lote)

495



(Parte del lote)

496

**491 MANUEL HERNÁNDEZ MOMPÓ**

VALENCIA (1927) / MADRID (1992)

"Campesinos en un paisaje"

Grabado

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo 74/75. Al dorso etiqueta de la Sala Celini, Madrid  
Medidas: Huella: 20 x 64 cm.

Salida: 300 €

**492 MANUEL RIVERA HERNÁNDEZ**

GRANADA (1927) / (1995)

"Sin Título"

Litografía iluminada.

Firmada M. Rivera en la parte inferior central.  
Medidas: 73 x 60 cm.

Salida: 60 €

**493 MAX PAPART**

MARSELLA (FRANCIA) (1911) / (1994)

"Sin Título"

Cinco carborundum

Firmados en el ángulo inferior derecho; numerados de una tirada de 95, en el izquierdo.  
Medidas: 46 x 64 cm.

Salida: 400 €

**494 MAX PAPART**

MARSELLA (FRANCIA) (1911) / (1994)

"Homenaje a Braque"

Tres carborundum

Firmados con sello d'atelier en el ángulo inferior derecho;  
numerados VIII, XXI y XXIII / XXV en el izquierdo.  
Medidas: Huella: 49 x 61 cm.

Salida: 240 €

**495 MENCHU GAL**

IRÚN, GUIPÚZCOA (1919) / SAN SEBASTIÁN (2008)

"Playa de Hendaya"

Aguatinta

Firmada a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerada en el izquierdo PA

Medidas: Huella: 33,5 x 40 cm.

Salida: 150 €

**496 MENCHU GAL**

IRÚN, GUIPÚZCOA (1919) / SAN SEBASTIÁN (2008)

"Tres paisajes"

Tres grabados

Firmados a lápiz y numerados 183/250 en la parte inferior  
Medidas: 32 x 42 cm. c/u

Salida: 450 €



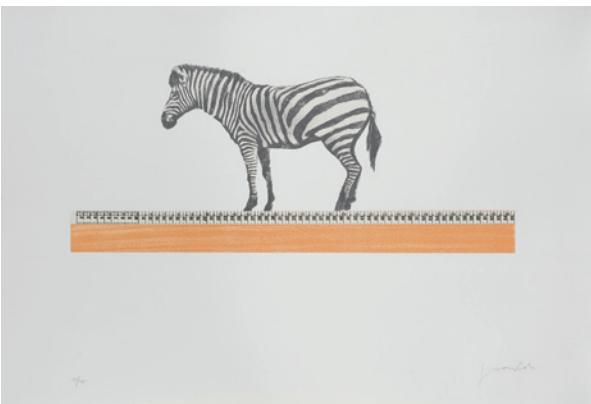
497



498



499



(Parte del lote)

500



(Parte del lote)

501



502

**500 JUAN VIDA**

GRANADA (1955)

"Regla"

Veinte litografías

Firmadas en el ángulo inferior derecho; numeradas de una tirada de 125 en el izquierdo. Medidas: 60 x 90 cm.

Salida: 160 €

**501 JORGE ABOT**

BUENOS AIRES (1941)

"Sin Título"

Quince litografías

Firmadas y fechadas 82 en el ángulo inferior derecho. Pertenece a una tirada de 28 ejemplares.

Medidas: 44 x 53 cm.

Salida: 300 €

**502 LUIS GARCÍA OCHOA**

SAN SEBASTIÁN (1920)

"Santa María de Naranco"

Aguafuerte y aguatinta

Firmada a lápiz y numerado P/A XXVI/XXX en la parte inferior

Medidas: Huella: 28,5 x 36,5 cm.

Salida: 100 €

**503 JORGE CASTILLO**

PONTEVEDRA (1933)

"Barcelona I"

Cinco litografías

Firmadas y fechadas 76 en el ángulo inferior derecho; numeradas de una tirada de 99 en el izquierdo.

Medidas: 76 x 56 cm.

Salida: 260 €

**504 JORGE CASTILLO**

PONTEVEDRA (1933)

"Dos mujeres"

Cinco grabados

Firmados y fechados 78 en el ángulo inferior derecho; numerados de una tirada de 75, en el izquierdo.

Medidas: Huella: 40 x 49 cm.

Salida: 260 €

**505 JORGE CASTILLO**

PONTEVEDRA (1933)

"El jardinero"

Nueve grabados

Firmados y fechados 78 en el ángulo inferior derecho; numerados de una tirada de 75 en el izquierdo.

Medidas: Huella: 33 x 59 cm.

Salida: 470 €

**506 ÁLVARO DELGADO**

MADRID (1922) / (2016)

"Don Quijote de la Mancha"

Aguafuerte y aguatinta

Firmado y numerado P/A a lápiz en la parte inferior

Medidas: Huella 15 x 11 cm.

Salida: 40 €

**497 RAFAEL CANOGAR**

TOLEDO (1935)

"Sin título"

Serigrafía

Firmada a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerada en el izquierdo 48/165

Medidas: 45 x 66 cm.

Salida: 120 €

**498 SIGFRIDO MARTÍN BEGUE**

MADRID (1959)

"Sin Título"

Serigrafía

Firmada y numerada PA en la parte inferior

Medidas: 35 x 48 cm.

Salida: 120 €

**499 JUAN ANTONIO GIRALDO**

VILLANUEVA DE LOS INFANTES, CIUDAD REAL (1937)

"Sin Título"

Serigrafía.

Firmada a lápiz en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 48 x 31 cm.

Salida: 30 €

**507 ÁLVARO DELGADO**

MADRID (1922) / (2016)

"Pensamiento"

Aguatinta

Firmado a lápiz y numerado P.A X/XII  
Medidas: Huella: 41 x 33 cm.

Salida: 120 €



(Parte del lote)

**508 ANTONIO DE FELIPE**

VALENCIA (1965)

"La infanta Margarita"

Serigrafía

Firmada, dedicada y numerada P.A. en la parte inferior  
Medidas: 100 x 75 cm.

Salida: 850 €



(Parte del lote)

**504****509 CÉSAR LUENGO**

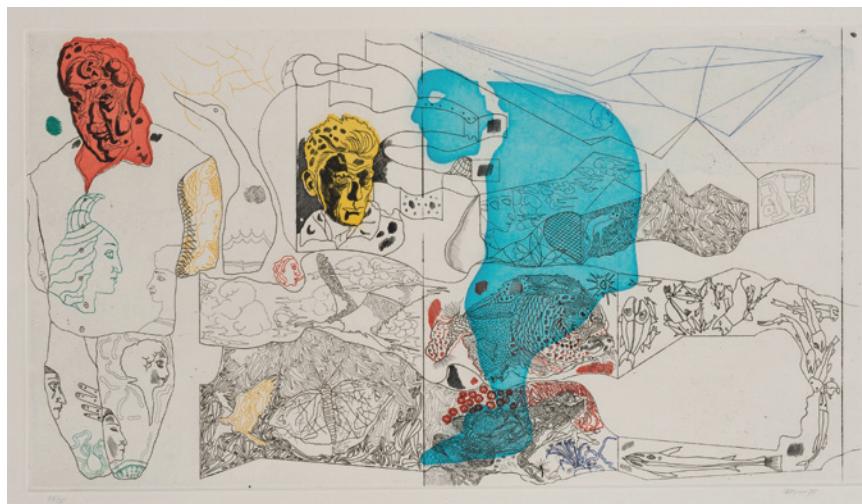
MADRID (1948)

"Bosque de eucaliptos"

Aguafuerte y aguatinta

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo P.A VIII/XVI  
Medidas: 26,5 x 37 cm.

Salida: 80 €

**505****511 ELENA DEL RIVERO**

VALENCIA (1949)

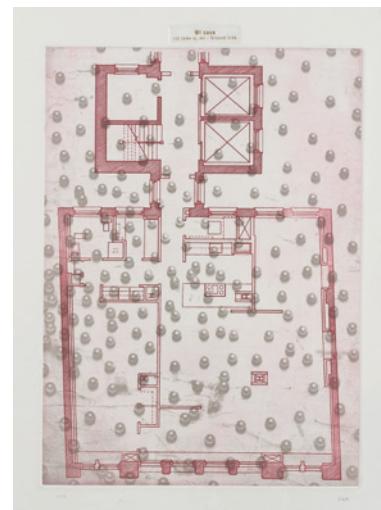
"Mi Casa, 125 Cedar 57 NYC Ground Zero"

Nueve grabados

Firmados en el ángulo inferior derecho; numerados de una tirada de 75, en el izquierdo.

Medidas: 52 x 38 cm.

Salida: 480 €

**507**

(Parte del lote)

**511**



(Parte del lote)

512



513



514



515

#### 512 ÁLVARO DELGADO

MADRID (1922) / (2016)

"Dos paisajes" y "Bodegón"

Tres grabados

Firmados a lápiz y numerados 183/250 en la parte inferior

Medidas: 32 x 44 cm. c/u

**Salida: 450 €**

#### 513 ANTÓN ABREU BASTOS

MATAMÁ (VIGO) (1927) / (2004)

"Sin Título"

Técnica mixta sobre táblex

Firmado en la parte inferior derecha

Medidas: 49 x 71 cm.

**Salida: 800 €**

#### 514 RAMÓN DORDA "RAMÓN DESIDE"

MARÍN (PONTEVEDRA) (1935)

"Paisaje", 1998

Óleo sobre cartón

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado y fechado

Medidas: 69 x 99 cm.

**Salida: 800 €**

#### 515 ANTONIO SUÁREZ

GIJÓN (1923) / (2013)

"Composición", 1961

Técnica mixta sobre papel

Firmado y fechado en la parte inferior derecha.

Medidas: 50 x 65 cm.

**Salida: 450 €**



516

**516 AITOR LAJARÍN**

VITORIA (1977)

"Espacio común" 2004

Acrílico sobre tabla

Firmado al dorso.

Medidas: 162 x 130 cm.

Salida: 3.000 €

**518 JUAN BARJOLA**

TORRE MIGUEL SESMERO, BADAJOZ (1919) / MADRID (2004)

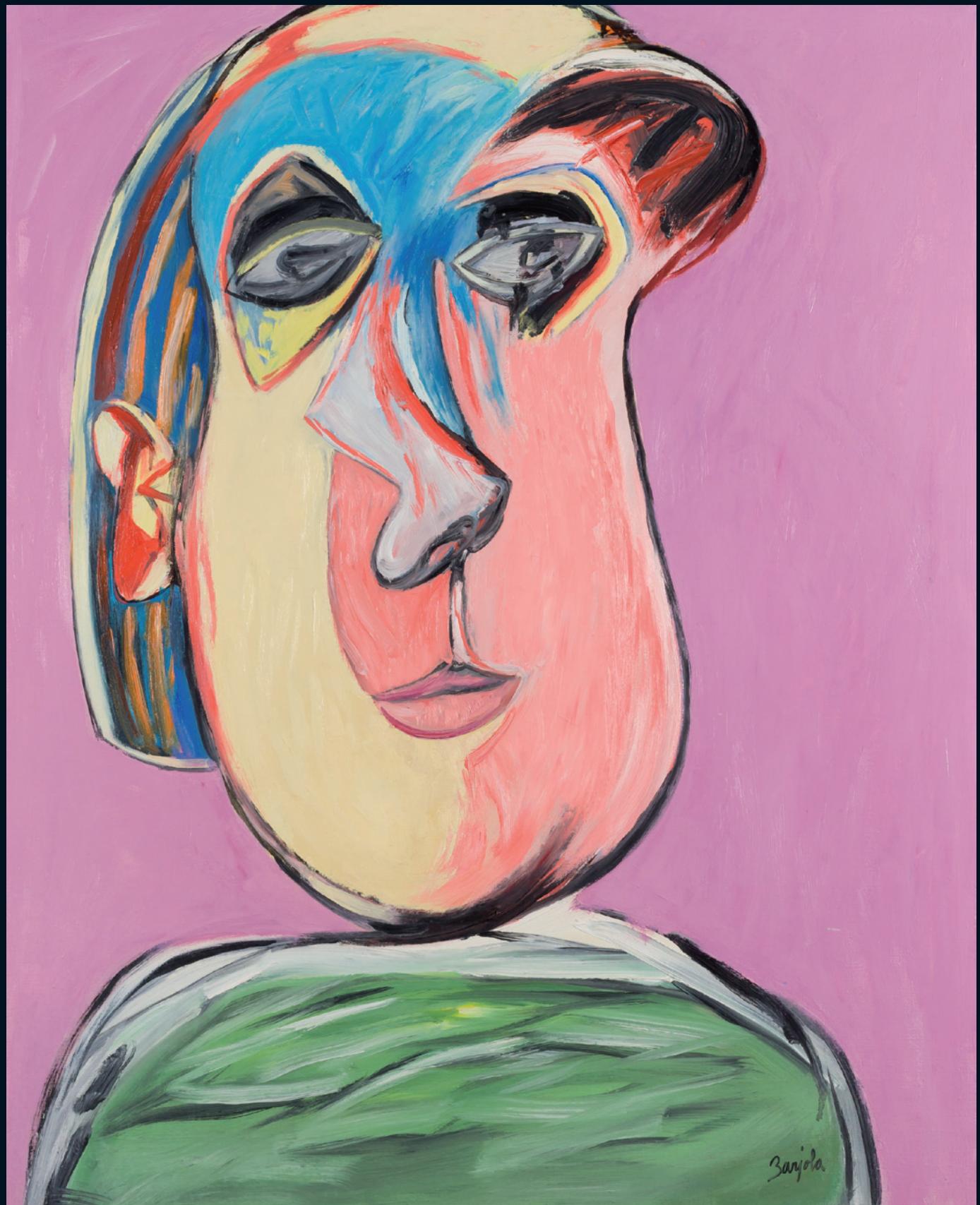
“Retrato”

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 100 x 81 cm.

**Salida: 16.000 €**



Banyola.

**519 ANTONI CLAVÉ SANMARTÍN**

BARCELONA (1913) / SAINT TROPEZ (2005)

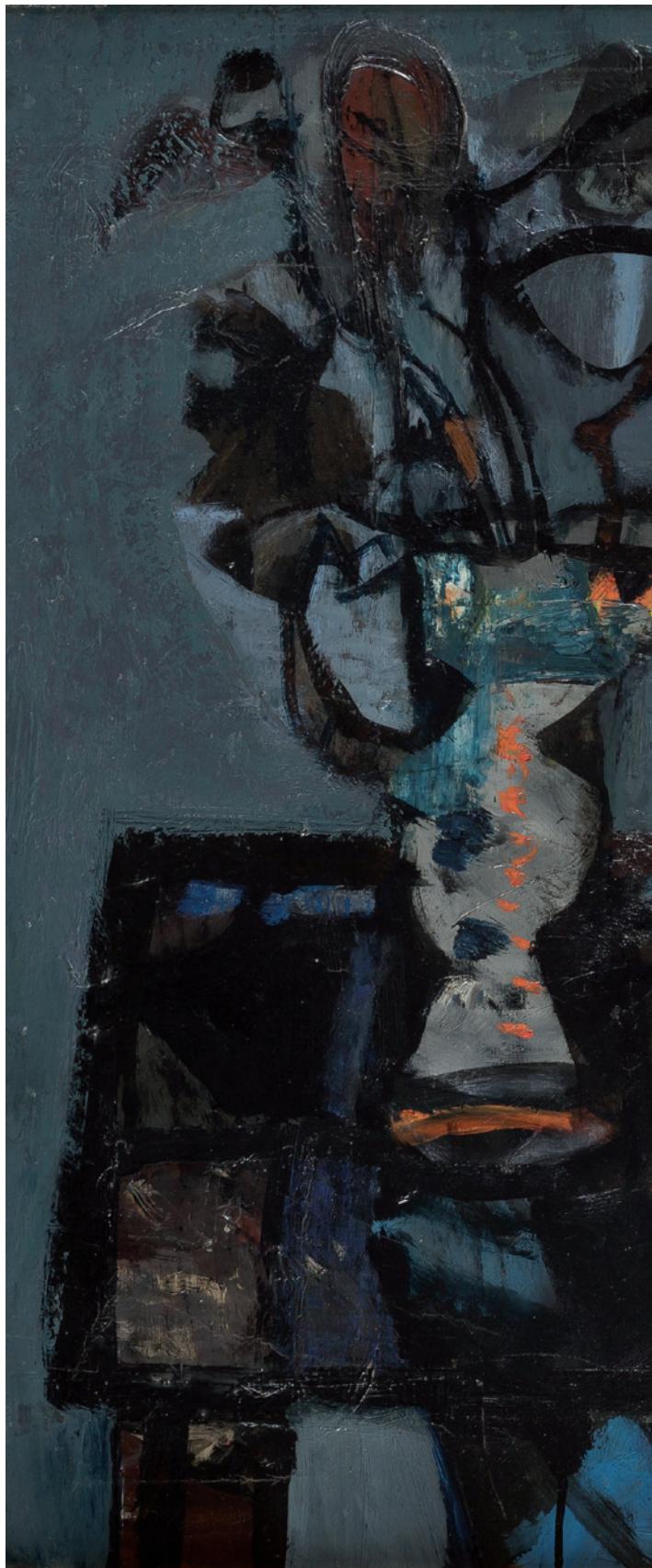
"Bodegón con sandía"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y fechado en París, reentelado.

Medidas: 73 x 91 cm.

**Salida: 21.000 €**







**520 FERNANDO ZÓBEL DE AYALA**

MANILA (1924) / ROMA (1984)

“Raíles”, 1970

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior derecha. Al dorso titulado, firmado y fechado Cuenca, 11 de Sept 1970. Esta obra será incluida en el catálogo razonado del artista en preparación

Medidas: 80 x 80 cm.

**Salida: 35.000 €**





**521 LUCIO MUÑOZ**

MADRID (1929) / (1998)

"Sin Título"

Pinto escultura sobre tabla

Al dorso firmado y con etiqueta de la Galería  
Juana Mordó. Obra datable h. 1961

Medidas: 134 x 97 cm.

**Salida: 6.000 €**



**522 FRANCISCO BORES**

MADRID (1898) / PARÍS (1972)

"Barcos de pesca", 1940

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Titulado al dorso en el bastidor a lápiz. Obra pintada en San Juan de Luz

Procedencia:

- Galería Simon, París (foto n° 17636, stock n° 01627)
- Galerie Louise Leiris, París
- Galería Frontera, Madrid
- Colección particular, Madrid

Exposiciones:

Affinities, Londres, Crane Kalman Gallery, 1962 n° cat. 13 Londres, Crane Kalman Gallery, 1963, n° cat. 20 p. 10

Bibliografía:

- Xuriguer, Gerard "Pintores españoles de la escuela de París", Madrid Ibérico Europea de Ediciones, 1974, repr. pag. 100 (Con el título Paisaje con barcos)
- "Francisco Bores Catálogo razonado Pintura 1917-1944" Tomo I, MNCARS, 2003, repr. pag 401 n° 1940/10

Medidas: 65 x 81 cm.

Salida: 16.000 €



523

**523 OSWALDO GUAYASAMÍN**

QUITO (ECUADOR) (1919) / ESTADOS UNIDOS (1999)

“Rostro”

Tintas sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta de la Galería Espalter

Medidas: 75 x 54 cm.

Salida: 8.000 €

**524 OSWALDO GUAYASAMÍN**

QUITO (ECUADOR) (1919) / ESTADOS UNIDOS (1999)

“Libro de 1945”

Tintas y grafitos sobre papel

Libro de bocetos con 103 dibujos originales, consta además de anotaciones de la vida del artista. Una de las hojas firmadas.

Se adjunta certificado de autenticidad de la Fundación Guayasamín,

firmado por Verenice Guayasamín en octubre de 2016

Medidas: 28,5 x 22 x 3 cm.

Salida: 60.000 €



524



524

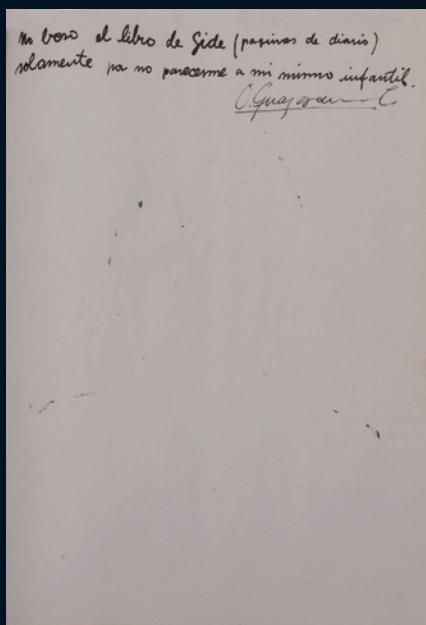


524



(Parte del lote)

524



524



524



525



526



527



528



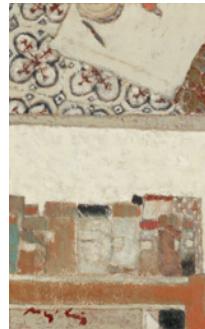
529



530



531



532

**525 JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ ARNÁEZ**  
LA RIOJA (1944)  
"Sivan XIII"  
Acrílico sobre lienzo  
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y titulado.  
Medidas: 73 x 70 cm.  
**Salida: 45 €**

**526 ÁNGEL DE LA PEÑA GRANDA**  
MADRID (1955)  
"Composición", 1991  
Técnica mixta sobre lienzo  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo, fechado al dorso.  
Medidas: 54 x 65 cm.  
**Salida: 45 €**

**527 JAVIER SERNA-AVENDAÑO**  
REZMONDO, BURGOS (1944)  
"Serie ecologismo nº 100", 1996  
Óleo sobre táblex  
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, fechado y titulado  
Medidas: 35 x 35 cm.  
**Salida: 50 €**

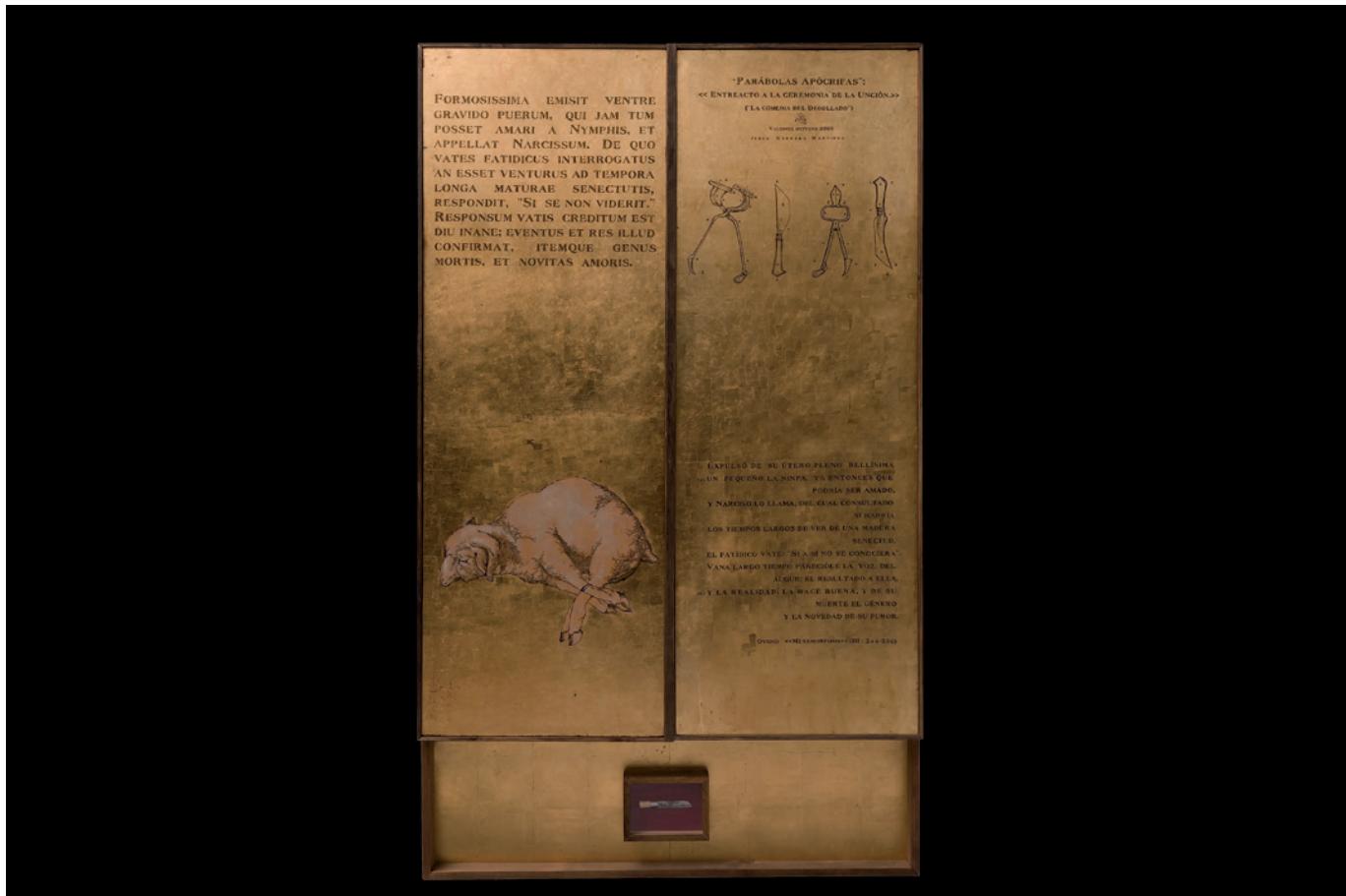
**528 RICARDO MONTESDEOCA**  
(1962)  
"LP" 1986  
Técnica Mixta sobre papel.  
Firmado, titulado y fechado al dorso.  
Medidas: 43 x 46 cm.  
**Salida: 50 €**

**529 RICARDO MONTESDEOCA**  
(1962)  
"LP". 1986  
Técnica Mixta sobre papel.  
Firmado, titulado y fechado al dorso.  
Medidas: 43 x 47 cm.  
**Salida: 50 €**

**530 MARÍA LUISA VALDÉS SOLÍS**  
OVIEDO (S. XX)  
"La sentencia"  
Técnica mixta sobre tablero  
Firmado en el ángulo inferior derecho.  
Medidas: 70 x 70 cm.  
**Salida: 60 €**

**531 AGUSTÍN PENADES**  
MONEL ENOVA (1935)  
"Sin Título"  
Óleo sobre lienzo  
Firmado y fechado 84 en el ángulo inferior izquierdo.  
Medidas: 130 x 97 cm.  
**Salida: 90 €**

**532 MAGÍ PUIG**  
PALOU. LA SEGARRA (1966)  
"Pots de pigments"  
Técnica mixta sobre lienzo  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Titulado y firmado al dorso  
Medidas: 60 x 387 cm.  
**Salida: 90 €**



**533 JESÚS HERRERA MARTÍNEZ**

Alicante (1976)

"Parábolas apócrifas" Tríptico

Acrílico y pan de oro sobre tabla

Firmado en una de las tablas laterales. Medidas cerrado: 195 x 120 cm.

Medidas: 195 x 214 cm. (Tríptico)

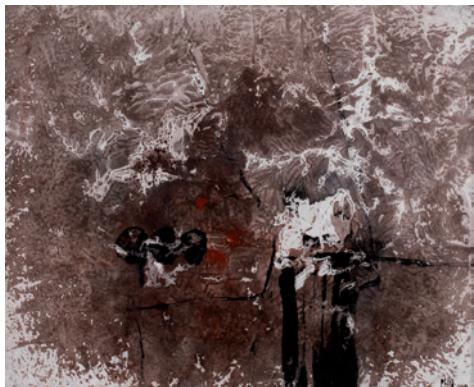
**Salida: 4.000 €**



534



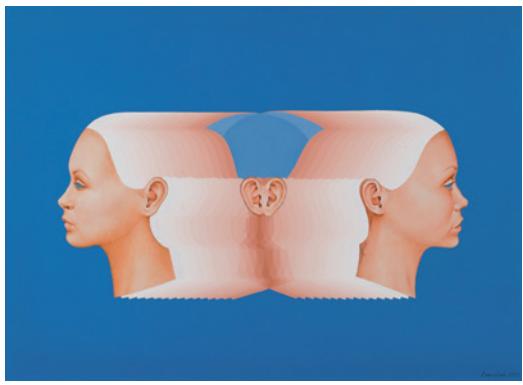
535



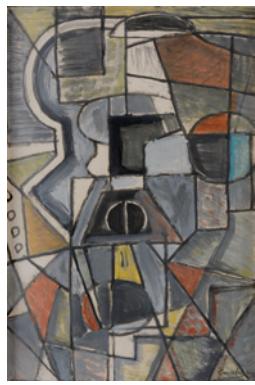
536



537



538



539



540



541

**534 MIGUEL ÁNGEL PASCUAL**

(1974)

"Judithiout"

Óleo y acrílico sobre lienzo.

Titulado, firmado y fechado 2001 al dorso.

Medidas: 101 x 73 cm.

Salida: 120 €

**535 JORGE ECHEVARRÍA SANZ**

PAÍS VASCO (1946) / (2012)

"Bodegón, homenaje a mi padre"

Óleo sobre lienzo

Firmado Etxe en el ángulo inferior derecho, al dorso titulado y firmado.

Medidas: 81 x 100 cm.

Salida: 125 €

**536 ÁNGEL PEÑA**

"Hydra"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado Peña 1989 en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 50 x 61 cm.

Salida: 175 €

**537 MIGUEL TORNER DE SEMIR**

SANTA PAU, GIRONA (1938)

"Composición"

Técnica mixta sobre lienzo

Firmado y fechado 89 en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 82 x 63 cm.

Salida: 200 €

**538 ALICIA CZERNIAK**

POLONIA (1945)

"Caras" 1979

Óleo sobre tabla.

Firmado y fechado 1979 en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 48 x 68 cm.

Salida: 240 €

**539 HÉCTOR DA CUNHA**

URUGUAY (1915) / MADRID (1996)

"Composición"

Pintura sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 30 x 20 cm.

Salida: 250 €

**540 JUSTO SAN FELICES GIL**

LUQUIN, NAVARRA (1951)

"Bodegón"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 36 x 36 cm.

Salida: 112,5 €



542



543

**541 JUANA ALONSO**

MADRID (1941)

"Paisaje", 1988

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado al dorso

Medidas: 46 x 62 cm.

Salida: 60 €

**542 FRANCISCO BONET**

BARCELONA (1941)

"Acuari"

Acrílico sobre lienzo

Firmado en la parte inferior derecha

Medidas: 81 x 100 cm.

Salida: 300 €



544

**543 ALICIA CZERNIAK**

POLONIA (1945)

"Baile"

Óleo sobre lienzo.

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 92 x 75 cm.

Salida: 300 €

**544 MARCELO URTIAGA**

MONTEVIDEO (URUGUAY) (1972)

"La Tierra"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el lateral superior izquierdo.

Medidas: 146 x 196 cm.

Salida: 500 €



Lotes 545-550 y 574

**545 PEDRO TEXEIRA/SALOMON SAURY**

LISBOA (1595)/(1662)

"Topografía de la Villa de Madrid"

20 litografías enmarcadas y pegadas a tela.

Edición S. XX, presenta deterioros. El original es de 1656, se hicieron ediciones posteriores en 1881, 1944, 1957 y 1960.

Medidas: 176 x 280 cm.

Salida: 1.500 €

**546 Pareja de sillones modelo Barcelona, según diseño de Mies van der Rohe. Acero cromado y tapicería en ante marrón.**

Medidas: 74 x 75 x 83 cm.

Salida: 180 €

**547 Lámpara de pie años 70, soporte en acero cromado y pantalla de altura regulable en PVC blanco.**

Medidas: 168 cm altura.

Salida: 120 €

**549 Escritorio años 60 en madera de pino barnizada, con patas de acero cromado. Medidas: 75 x 80 x 53 cm.**

Salida: 200 €

**550 Mesa auxiliar Tulip de metal blanco con tapa oval, de mármol. Marca «H Muebles Licencia Knoll Internacional, made in Spain»**

Medidas: 50 x 58 x 39 cm.

Salida: 90 €

**551 Mesa auxiliar Tulip de metal blanco con tapa de madera. Marca «H Muebles Licencia Knoll Internacional, made in Spain»**

Medidas: 54 x 50 cm diam.

Salida: 90 €

**552 Mesa auxiliar Tulip de metal blanco con tapa de mármol. Marca «H Muebles Licencia Knoll Internacional, made in Spain»**

Medidas: 50 x 50 cm diam.

Salida: 90 €



546



554-556



**553** Mesa Tulip de metal blanco con tapa de madera de sapeli.  
Medidas: 73 x 114 cm diam.  
**Salida: 280 €**

**554** Pareja de apliques de cuatro luces, años 60 en latón dorado y metal pintado en blanco y negro. Medidas: 37 x 50 x 10 cm.  
**Salida: 250 €**

**555** Pareja de apliques de dos luces, años 60 en latón dorado y metal pintado en blanco y negro. Medidas: 30 x 28 x 10 cm.  
**Salida: 180 €**

**556** Espejo años 60, en forma de sol, en metal dorado.  
Medidas: 70 cm. de diam.  
**Salida: 0 €**

**557** Mueble bar años 60, en madera lacada en negro y acero cromado.  
Mesa con balda extraíble. Medidas: 178 x 102 x 50 cm.  
**Salida: 1.900 €**



557



558



559

560



562

561



563

**558** Conjunto de cuatro butacas años 60 en madera de pino barnizada.  
Medidas: 74 x 54 x 50 cm.  
Salida: 120 €

**559** Mesa auxiliar años 60 en madera barnizada en caoba, con tapa circular.  
Medidas: 70 x 80 cm  
Salida: 90 €

**560** Juego de tres mesas nido años 70 en madera de roble, con soportes metálicos.  
Medidas: 50 x 50 x 50 cm.  
Salida: 120 €

**561** Jaula en latón dorado, remate superior cupuliforme. Electrificada.  
Medidas: 100 x 45 cm diam.  
Salida: 500 €

**565** Aparador años 60 diseñó GPlan en madera barnizada. Doble puerta central y cajones laterales.  
Medidas: 82 x 220 x 45 cm.  
Salida: 380 €

**563** Secretaire años 60 en madera de haya. Centro con ata abatible albergando escritorio.  
Medidas: 161 x 85 x 43 cm.  
Salida: 240 €



564

**564** Aparador siguiendo modelos de GPlan, en madera de teca.  
Medidas: 90 x 130 x 43 cm.  
Salida: 500 €



565

**565** Aparador años 60 diseñó GPlan en madera barnizada. Doble puerta central y cajones laterales.  
Medidas: 82 x 220 x 45 cm.  
Salida: 380 €



566

**566** Aparador siguiendo modelos de GPlan, en madera de teca con policromía (Posterior) en azul, marrón y crema.  
Medidas: 72 x 182 x 45 cm.  
Salida: 600 €



567

**567** Reloj de sobremesa estilo y época Art Deco en mármol verde veteado, latón dorado y cristal con bordes biselados. Maquinaria firmada Aiguilles.  
Medidas: 13 x 31 x 7 cm  
Salida: 450 €



568

**568** Jarrón en cristal de Lalique, firmado en la base. Decoración tallada con motivos de pájaros entre motivos de roleos.  
Medidas: 19 x 28,5 cm.  
Salida: 500 €



**569 JORGE OTEIZA**

Orio (Guipúzcoa) (1908) / San Sebastián (2003)

"Caja metafísica por conjunción de dos triedros: Homenaje a Leonardo".

Construcción de chapa de acero pintado en negro.

Medidas: 25,5 x 22,3 x 29 cm.

Firmado, fechado 23-1-2000 y dedicado en uno de los frentes.

Bibliografías de referencia:

— Txomin Badiola "Oteiza catálogo razonado de escultura", Fundación Museo Jorge Oteiza, Ed. Nerea, S.A., 2015, pág. 856, vol. II.

**Salida: 25.000 €**



570 SANTIAGO VILLANUEVA

MADRID (1964) /

"Serie n§2 Dos mas te", 1991

Pinto escultura

Firmado, fechado y titulado al dorso con etiqueta  
de la Galería Ynguanzo.

Medidas: 60 x 125 x 8 cm.

Salida: 1.200 €



571 VÍCTOR OCHOA

MADRID (1954)

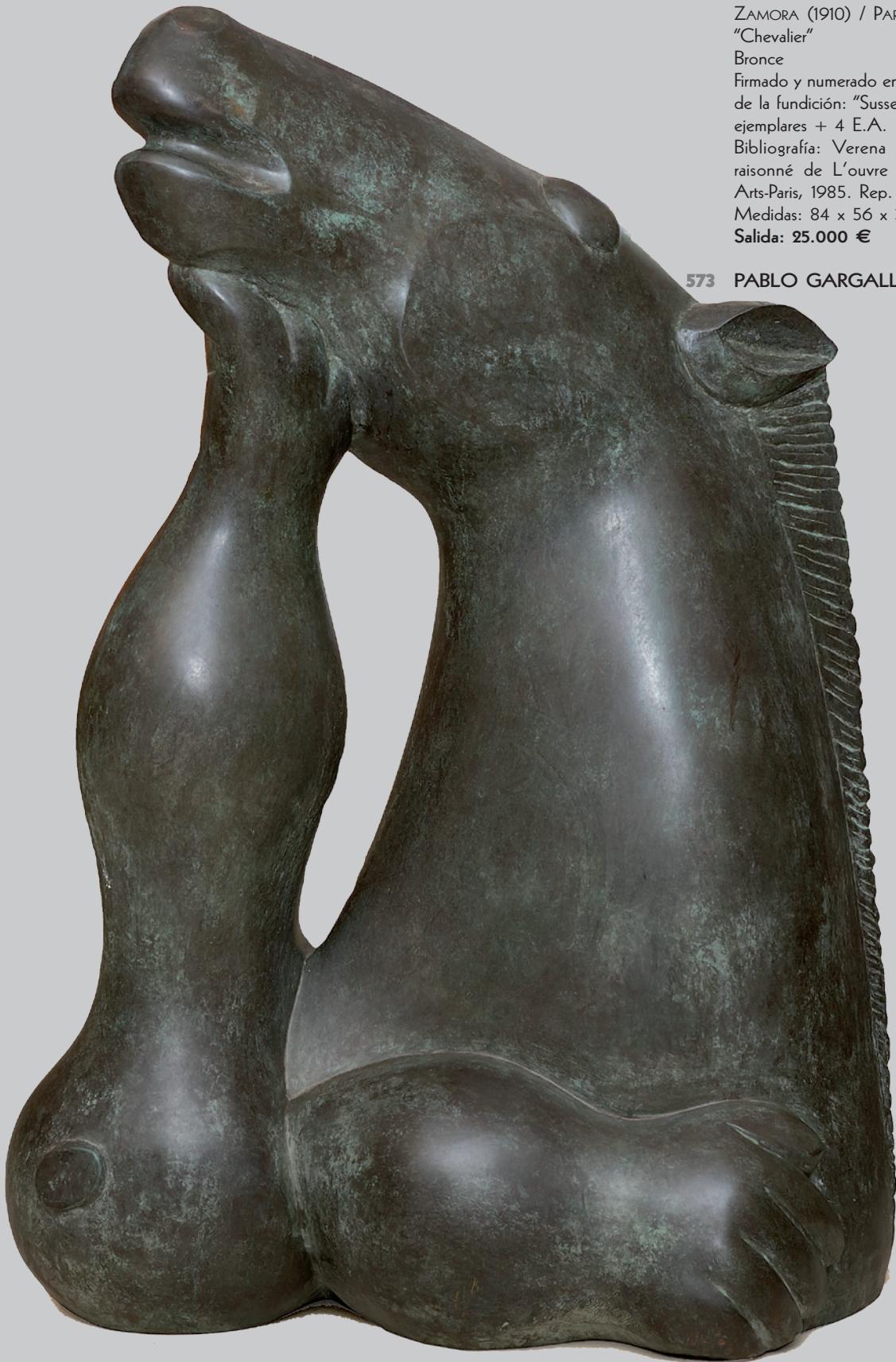
"Sin Título". Escultura en bronce.

Firmado al dorso.

Altura: 30 cm.

Salida: 800 €

572 BALTASAR LOBO



ZAMORA (1910) / PARÍS (1993)

"Chevalier"

Bronce

Firmado y numerado en la base Lobo 1/8 y con sello de la fundición: "Susse fondeur Paris". Edición de 8 ejemplares + 4 E.A.

Bibliografía: Verena Bollmann-Müller "Catalogue raisonné de L'œuvre sculpté", la Bibliothèque des Arts-Paris, 1985. Rep. n° 186

Medidas: 84 x 56 x 30 cm.

Salida: 25.000 €

573 PABLO GARGALLO CATALÁN



MAELLA (ZARAGOZA) ( 1881 ) / REUS  
(TARRAGONA) ( 1934 )

"Maternidad", 1922

Bronce a la cera perdida

Firmado en la base con iniciales y fechado, en el borde de la base numerado ex.a 3/3 Modelo original en escayola. Taller del artista, París.

Edición de 7 ejemplares numerados (terminada), 3 pruebas de artista numeradas (terminada), 1 ejemplar nº 0 (Musée Paul Valéry, Sète), 1 ejemplar HC, 1 ejemplar HC 1/1, y 1 ejemplar Museo Pablo Gargallo de Zaragoza.

Existen también cuatro ejemplares en terracota, uno de ellos en la Casa Natal de Pablo Gargallo, Maella; otro en el Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona; y otro en el Museo Patio Herreriano (depósito de la Colección Arte Contemporáneo), Valladolid.

Procedencia:

- Galería Theo, Madrid 1975.
- Colección particular, Madrid.

Medidas: 31,5 x 19,5 x 19 cm.

Salida: 50.000 €

**574 JOSÉ LUIS SÁNCHEZ**



ALMANSA (ALBACETE) (1926)  
"Sin título"

Bronce y acero cromado

Numerado PA/2 en la parte inferior. Se presenta en peana de madera pintada en blanco. Altura con peana: 155 cm.

Medidas: 55 x 40 x 40 cm

Salida: 4.000 €

**575 PABLO SERRANO AGUILAR**

CRIVILLÉN, TERUEL (1910) / MADRID (1985)

"El pan", 1979. Bronce y acero

Firmado, fechado, numerado 2/3 y titulado en la base. Medidas:

Salida: 2.000 €

**576 ARCADIO BLASCO**

MUCHAMIEL (ALICANTE) (1928)

"Composición", 1976

Pinto escultura. Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y fechado

Medidas: 43 x 43 x 12 cm

Salida: 400 €

**577 ALBERTO SÁNCHEZ**

TOLEDO (1895) / Moscú (1962)

"Pájaro bebiendo agua"

Bronce sobre peana de madera

Firmado y numerado 640/1600 en la base.

Medidas: 27 cm. de altura.

Salida: 400 €

**578 ALBERTO SÁNCHEZ**

TOLEDO (1895) / Moscú (1962)

"Pájaro bebiendo agua"

Bronce sobre peana de madera

Firmado y numerado 632/1000 en la peana.

Medidas: 27 cm. de altura.

Salida: 400 €

**579 GUSTAVO SUASNABAR**

ARGENTINA (1963) /

"Pez reciclado"

Escultura en plásticos

Montado en un soporte curvo en forja, con cableado para la luz eléctrica. Necesita repaso. Firmada en una escama.

Medidas: 150 x 100 x 40 cm.

Salida: 1.800 €

**580 ESCUELA ESPAÑOLA**

S. XX

"Figura"

Resina con pátina de bronce.

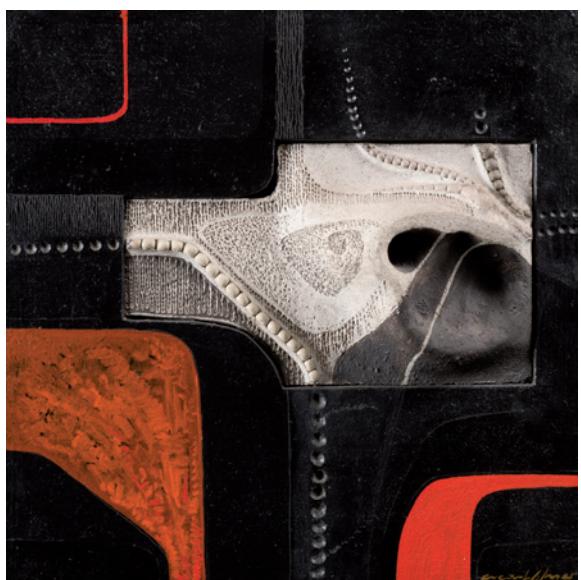
Firmada ilegible. Mínimo desperfecto.

Medidas: 62 x 60 x 40 cm.

Salida: 75 €



575



576



577-578



579



580



582

**582 MIGUEL ÁNGEL ECHAURI**

PAMPLONA (1927)

"Reposo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y titulado

Medidas: 50 x 61 cm.

Salida: 600 €



583

**583 LUCIANO DÍAZ CASTILLA**

SOTO DE PIEDRAHITA (ÁVILA) (1940)

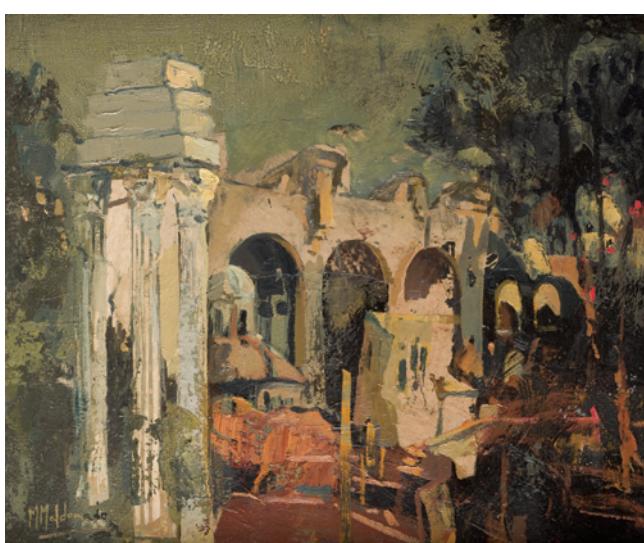
"Cardo y cerro"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior, titulado al dorso

Medidas: 73 x 92 cm.

Salida: 750 €



584

**584 MARTA MALDONADO**

MÁLAGA (1967)

"El foro romano", 1997

Óleo, collage y acrílico sobre tela

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Al dorso etiqueta de la Galería Alfama, Madrid

Medidas: 38 x 46 cm.

Salida: 600 €

**585 JOSÉ VELA ZANETTI**

BURGOS (1913) / BURGOS (1998)

"Joven con mantilla"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 1969 en el ángulo inferior derecho. Al dorso:

"declaro que esta obra es mía y la echo Vela Zanetti 1991"

Medidas: 51 x 35 cm.

**Salida: 2.000 €**

585

**586 CELSO LAGAR**

CIUDAD RODRIGO (1891) / SEVILLA (1966)

"Paisaje costero"

Óleo sobre lienzo

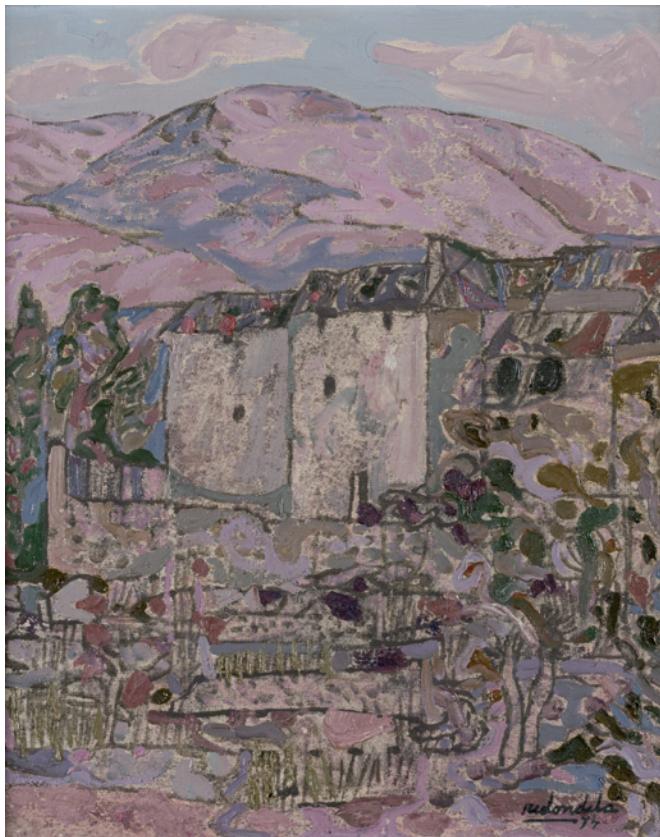
Firmado en el ángulo inferior derecho. Se adjunta certificado de

auténticidad de Narciso Alba

Medidas: 71 x 81 cm.

**Salida: 3.800 €**

586



**587 AGUSTÍN REDONDELA**

MADRID (1922) / (2015)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 46 x 39 cm.

Salida: 4.000 €

**588 IGNACIO GARCÍA ERGUIN**

BILBAO (1934)

"Viejas cosiendo" (Bermeo)

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

1974. Al dorso titulado, fechado y firmado, con

sellos de la sala de Arte Gavar

Medidas: 74 x 92 cm.

Salida: 4.000 €

587



588

**589 MANOLO HUGUÉ**

BARCELONA (1872) / CALDAS DE MONTBUY, BARCELONA (1945)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Adquirido por el actual propietario en la Galerie de la Main de Fer, Perpiñan

Medidas: 38 x 46 cm.

**Salida: 4.000 €**



**590 VÍCTOR MANUEL GARCÍA**

LA HABANA (CUBA) (1897) / LA HABANA (1969)

"Paisaje con palmeras"

Acrílico sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 88 x 70 cm.

Salida: 20.000 €

**591 BENJAMÍN PALENCIA**

BARRAX (ALBACETE) (1894) / MADRID (1980)

"Creación de verdad", 1959

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Obra que estuvo expuesta en la Bienal de San Sebastián de 1959,  
donde fue adquirida tal y como consta al dorso

Medidas: 65 x 81 cm.

**Salida: 18.000 €**

**592 EMILIO GRAU SALA**

BARCELONA (1911) / BARCELONA (1975)

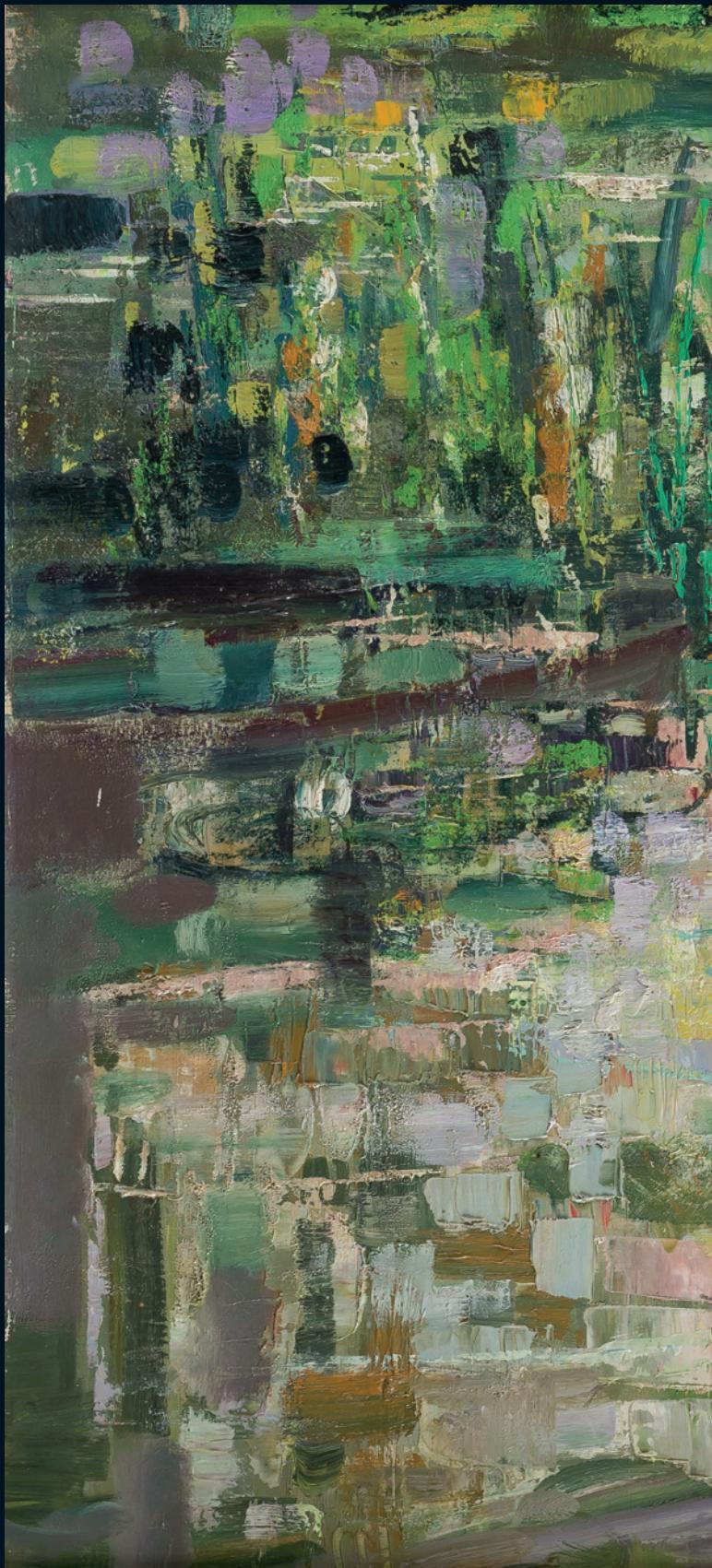
"Nenúfares" (1959)

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Firmado y fechado al dorso

Medidas: 65 x 81 cm.

**Salida: 30.000 €**







**593 EMILIO GRAU SALA**

BARCELONA (1911) / BARCELONA (1975)

"La niña de la ventana"

Pastel sobre papel aterciopelado y tela

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 91 x 91 cm.

**Salida: 20.000 €**



Granada



**595 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA**

GUADIX, GRANADA (1898) / PARÍS (1968)

"Conferencia de la Paz"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Pintura reproducida con el nº 233, pág 173 en la obra "Ismael de la Serna" de Cesáreo Rodríguez Aguilera, Ediciones Polígrafa, Barcelona

Medidas: 127 x 200 cm.

Salida: 16.500 €

**596 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA**

GUADIX, GRANADA (1898) / PARÍS (1968)

"El gran inquisidor", 1933

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Reproducido en las pag. 142-143 del catálogo de la Exposición "Ismael de la Serna 1898-1968" del Centro Cultural Conde Duque, Madrid 1990

Medidas: 70 x 110 cm.

Salida: 7.200 €



597

**597 JOSÉ BEULAS RECASENS**

SANTA COLOMA DE FARNES, GERONA (1921)

"Campos de Almadévar"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado y firmado.

Medidas: 60 x 81 cm.

Salida: 3.000 €

**598 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA**

GUADIX, GRANADA (1898) / PARÍS (1968)

"Vase de charsan", 1929

Óleo sobre cartón

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso sello de Hammer Galleries, New York

Medidas: 47 x 80 cm.

Salida: 2.900 €

**599 GONZALO BILBAO**

SEVILLA (1860) / MADRID (1938)

"Bodegón de frutas"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Se adjunta certificado de Gerardo Pérez Calero

Medidas: 60 x 70 cm.

Salida: 2.500 €

**600 CARLOS NADAL**

PARÍS (1917) / (1998)

"Pueblo de L'Arbos", 1981

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, fechado y titulado

Medidas: 47 x 56 cm.

Salida: 6.000 €

**601 ZACARÍAS GONZÁLEZ**

SALAMANCA (1923) / ALICANTE (2003)

"La puerta cerrada"

Óleo sobre tela pegado a tabla

Firmado en el lateral derecho. Esta obra es la portada del catálogo Zacarías González de Aníbal Núñez, Ibérico Europea de Ediciones de 1976.

Medidas: 66 x 56 cm.

Salida: 3.000 €

**602 MANUEL NARVÁEZ PATIÑO**

MADRID (1945) / (2001)

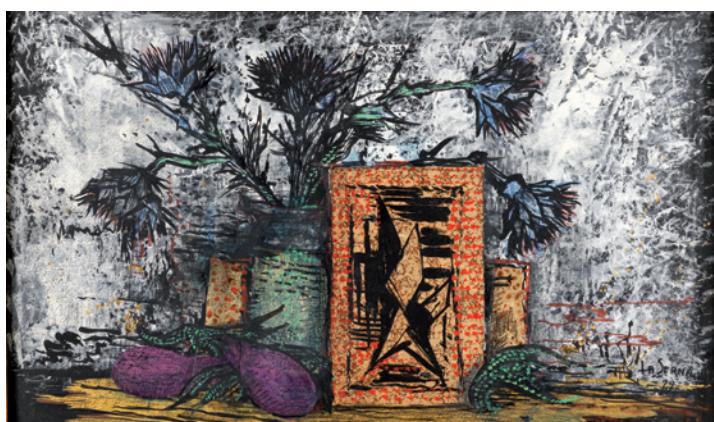
"Crónica de invierno"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Firmado y titulado al dorso

Medidas: 27 x 41 cm.

Salida: 1.500 €



598



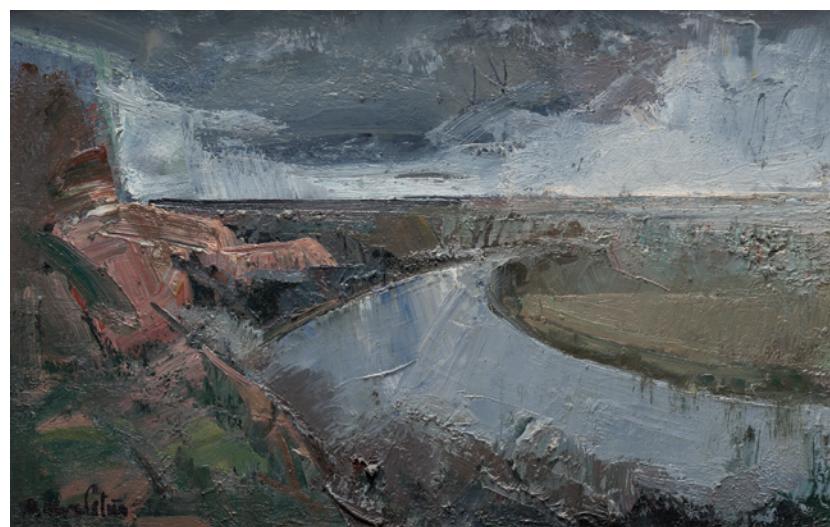
599



600



601



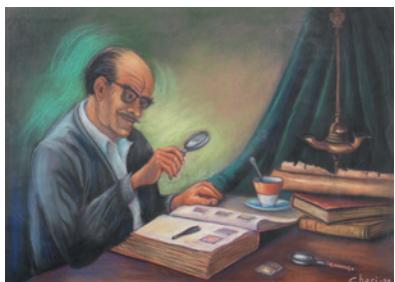
602



603



605



606



607



608



609



610



611



612



613

### 603 ANTONIO LÓPEZ ALARCÓN

ALBACETE (1928)

"Bajada al río"

Óleo sobre táblex

Firmado y fechado 83, en el ángulo inferior derecho; al dorso firmado, fechado y titulado.

Medidas: 38 x 46 cm.

Salida: 100 €

### 604 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Bodegón"

Óleo sobre lienzo

Firmado Teo en el ángulo inferior izquierdo. Dedicado al dorso

Medidas: 27 x 35 cm.

Salida: 10 €

### 605 FERNANDO DE MARTA SEBASTIÁN

ZARAGOZA (1945)

"Desde Pals (Gerona)"

Acrílico sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior derecho; al dorso titulado y firmado

Medidas: 33 x 46,50 cm.

Salida: 30 €

### 606 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"El filatélico"

Pastel

Firmado y fechado Chari 99 en el ángulo inferior derecho  
Medidas: 53 x 74 cm.

Salida: 25 €

### 607 RAFAEL NAVARRO

(1946)

"Paseo de la Independencia, Zaragoza"

Óleo sobre cartón entelado

Firmado en el ángulo inferior derecho; al dorso titulado y firmado

Medidas: 34,5 x 27 cm.

Salida: 30 €

### 608 ROSARIO "CHARO OLIAS" OLIAS TELLO

ISLA CRISTINA, HUELVA (1945)

"Pasarela"

Óleo sobre táblex

Firmado y fechado 90 en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y titulado

Medidas: 15 x 20,5 cm.

Salida: 40 €



614

615

616

617



618

619

620

**609 IRENE IRIBARREN**

VALENCIA (1934)

"La ermita de San Isidro"  
Óleo sobre táblex  
Firmado y fechado 1990 en el ángulo inferior derecho.  
Medidas: 58 x 69 cm.

**Salida: 45 €****610 ANÓNIMO**(S. XX)  
"Paisaje al atardecer"  
Óleo sobre lienzo  
Medidas: 61 x 50 cm.**Salida: 50 €****611 JUAN LUIS JARDI BARAJA**BELLA TERRA (BARCELONA) (1961)  
"Sitges"  
Óleo sobre lienzo  
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.  
Medidas: 46 x 55 cm.**Salida: 50 €****612 MIQUEL PLANÀ**OLOT, GERONA (1943)  
"Bodegón"  
Óleo sobre lienzo  
Firmado en el ángulo inferior derecho, al dorso titulado y firmado.  
Medidas: 81 x 65 cm.**Salida: 60 €****613 CAMILO PORTA**ZARAGOZA (1932)  
"Vista urbana"  
Óleo sobre lienzo  
Firmado y fechado 89 en el ángulo inferior derecho.  
Medidas: 73 x 60 cm.**Salida: 60 €****614 FRANCISCO BUENO**

"Paisaje"  
Óleo sobre cartón  
Firmado en el ángulo inferior derecho  
Medidas: 16 x 22,5 cm.

**Salida: 180 €****615 MARIANO PELÁEZ LANGA**MADRID (1920)  
"Pequeños cantores"  
Óleo sobre lienzo  
Firmado en la parte inferior derecha, titulado al dorso.  
Medidas: 50 x 61 cm.**Salida: 150 €****616 CARLOS PUENTE**(1932) / (2000)  
"Vista de pueblo"  
Óleo sobre lienzo  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo  
Medidas: 48,5 x 38 cm.**Salida: 200 €****617 RAFAEL BASTERRA**BILBAO (1940)  
"Playa con personajes"  
Óleo sobre tabla  
Firmado en el ángulo inferior derecho  
Medidas: 33 x 46 cm.**Salida: 200 €****618 ANA MUÑOZ REYES**

MADRID (1947)

"Paisaje"  
Óleo sobre táblex.  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.  
Medidas: 61 x 69 cm.

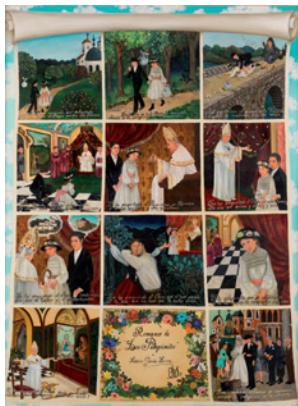
**Salida: 200 €****619 ENRIQUE JIMÉNEZ CARRERO**GRANADILLA, CÁCERES (1953)  
"Mantones de Manila"  
Técnica mixta sobre táblex  
Firmado en la parte inferior derecha.  
Medidas: 201 x 122 cm.**Salida: 450 €****620 JESÚS GALLEGOS RODRÍGUEZ**VALLADOLID (1919) / SAN SEBASTIÁN (2004)  
"Transparencia entre las rosas mojadas"  
Óleo sobre lienzo  
Firmado en el ángulo superior derecho. Al dorso firmado y titulado  
Medidas: 73 x 92 cm.**Salida: 480 €**



621



622



623



624



626

**621 JUAN MARÍA NAVASCUÉS**

DONOSTIA, SAN SEBASTIÁN (1941)

"Barcos", 1975

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 1975 en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 47 x 62 cm.

Salida: 400 €

**622 CARMELO GARCÍA BARRENA**

BILBAO (1926) / (2000)

"Comedi Paris"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 33 x 26 cm.

Salida: 400 €

**623 CHUS PÉREZ DE CASTRO**

(S. XX)

"Romance de los Pelegrinitos (Federico G.º Lorca)"

Óleo sobre lienzo

Firmado, fechado 77 y titulado en la viñeta inferior central.

Medidas: 130 x 97 cm.

Salida: 360 €

**624 ANTONIO AGUDO**

SEVILLA (1940)

"Mujer con botijo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso etiqueta de la Galería Sen de Barcelona, etiqueta de la XXI Bienal de Florencia (1973)

Medidas: 93 x 73 cm.

Salida: 360 €

**626 GERARDO FERNÁNDEZ DE REGUERA "AREUGER"**

(1881) / (1937)

"Varias escenas y chistes"

Ocho dibujos a tinta.

Varios firmados con

pseudónimo "Areuger"

Medidas: De 12 x 8 a 18 x 25 cm.

Salida: 240 €



627



628



628



628



628



629



629



629



630

**627 GERARDO FERNÁNDEZ DE REGUERA  
"AREUGER"**

(1881) / (1937)

"Varios temas, caricaturas y chistes"

Ocho dibujos a tinta con acuarela.

Varios firmados.

Medidas: 17 x 25 cm. aprox.

Salida: 240 €

**628 GERARDO FERNÁNDEZ DE REGUERA  
"AREUGER"**

(1881) / (1937)

"Varias escenas y chistes"

Ocho dibujos a tinta y acuarelas.

Firmados Areuger.

Medidas: Aprox: 18 x 25 cm. c/u

Salida: 240 €

**629 GERARDO FERNÁNDEZ DE REGUERA  
"AREUGER"**

(1881) / (1937)

"Varias escenas y chistes"

Seis dibujos a tinta y acuarelas. Varios de ellos firmados

Medidas: De 16 x 22 a 22 x 33 cm.

Salida: 210 €

**630 JULIÁN DE TELLAECHE**

VERGARA, Guipúzcoa (1884) / PERÚ (1960)

"Pescadores"

Pastel sobre papel

Medidas: 49 x 60 cm.

Salida: 500 €



631

**631 ESCUELA VENECIANA**

(S. XVII)

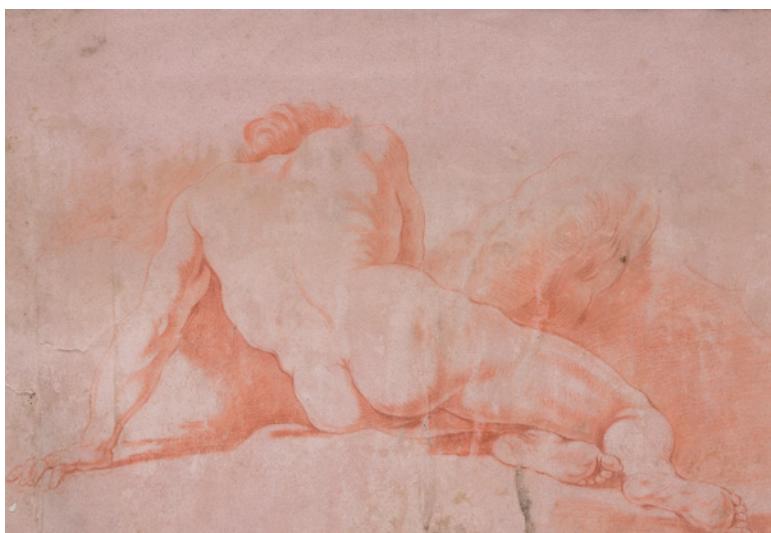
"San Jerónimo"

Tinta y Aguada

Obra de la Escuela Veneciana, en el círculo de Palma el Joven. Inscripción con firma ilegible y fecha 1607 (dos veces) en la parte inferior izquierda

Medidas: Encuadre 28,5 x 20 cm.

Salida: 2.500 €



632

**632 CÍRCULO DE JACQUES LOUIS DAVID**

FRANCIA (S. XVIII) / (S. XIX)

"Academia"

Dibujo a sanguina

Medidas: Encuadre 34 x 48 cm.

Salida: 1.200 €

**633 MARIANO BENLLIURE**

VALENCIA (1862) / MADRID (1947)

"Cogida de un picador"

Carboncillo y albayalde sobre papel

Con firma del taller en el ángulo inferior derecho. Fragmento del esbozo para el cartel de la Corrida de la Prensa de 1905.

Mariano Benlliure fue autor de algunos carteles taurinos, dos de ellos por encargo de la Asociación de la Prensa de Madrid. Fundada en 1895 por Miguel Moya, su primer presidente, instituyó en 1900 la que se convertiría en la famosa y tradicional Corrida de la Prensa. Benlliure realizó ese primer cartel y el de la corrida de 1905.

La escena taurina representada en el dibujo corresponde a un fragmento del esbozo para ese segundo cartel de la Corrida de la Prensa, que se celebró el 25 de marzo de 1905 en la plaza de la Carretera de Aragón.

Benlliure dividió el cartel en dos bandas verticales, la de la izquierda la dedicó al programa de la corrida, y en la derecha pintó tres escenas: en la parte superior una caleña, en la inferior una torada y, en el centro y enmarcada por una corona de flores, una escena de la suerte de varas en la que el morlaco embiste y derriba al picador y voltea a su montura, que es la escena esbozada en el dibujo. Está encajado con trazo largo y suelto a carboncillo y albayalde, técnica utilizada por Benlliure en sus bocetos.

Agradecemos a Doña Lucrecia Enseñá Benlliure su ayuda en la catalogación de este lote.

Medidas: 56 x 87,5 cm.

Salida: 1.500 €

**634 FRANCISCO PEINADO**

MÁLAGA (1941)

"Sin título", 1973

Tinta sobre papel

Firmado y fechado en la parte inferior derecha. Al dorso etiqueta de la Galería Ynguanzo  
Medidas: 34 x 50 cm.

Salida: 240 €



633

**635 MANUEL ÁNGELES ORTIZ**

JAÉN (1895) / PARÍS (1984)

"Árbol"

Dibujo a lápiz

Firmado con tampon en el ángulo inferior derecho. Se adjunta certificado de Doña Isabel Clara Ángeles Ortiz, hija del pintor  
Medidas: 27 x 21 cm.

Salida: 300 €



635

**636 JOSÉ MARÍA PARRAGA**

LA UNIÓN, MURCIA (1925) /

MURCIA (1997)

"Composición"

Tintas sobre papel

Firmado en la parte inferior  
Medidas: 35 x 24 cm.

Salida: 300 €



634



635

**637 SIGFRIDO MARTÍN BEGUE**

MADRID (1959)

"Torre 8A"

Dibujo sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho  
Medidas: 51 x 36 cm.

Salida: 300 €

636

637



638



638



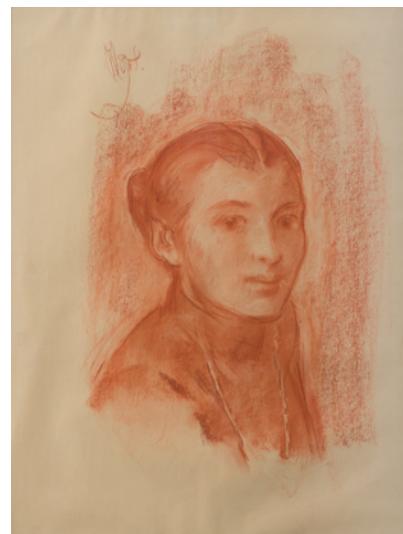
638



639



640



641



642



644



645



646



647

**638 JOAQUÍN MOLINA**

MORÓN DE LA FRONTERA  
(SEVILLA) (1952)

"Rostros"  
Tres dibujos a tinta  
Firmados los tres J. Molina,  
Málaga y fechados  
Medidas: 48 x 33, 24 x 30  
y 34 x 36 cm.

Salida: 360 €

**639 JOSÉ VIDAL SOUTO**

ORENSE (1948)  
"Sin Título"  
Pastel y aguada sobre papel  
Firmado en la parte inferior  
izquierda  
Medidas: 66 x 51 cm.  
Salida: 450 €

**640 RAMÓN HERREROS**

BARCELONA (1947)

"Composición"

Óleo sobre lienzo

Firmado y titulado al dorso

Medidas: 55 x 38 cm.

Salida: 120 €

**641 PEDRO MOZOS MARTÍNEZ**

HERRERA DE VALDECAÑAS, PALENCIA (1915) / PALMA DE MALLORCA (1982)

"Retrato de joven"

Sanguina sobre papel

Firmado en el ángulo superior izquierdo

Medidas: 55 x 42 cm.

Salida: 400 €

**642 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Ruinas góticas"

Dibujo

Firmado con iniciales J.P. en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 30 x 46 cm.

Salida: 90 €

**643 CARMEN MARTÍN PLAZA**

ALHUCEMAS (MARRUECOS) (1944)

"La pareja"

Dibujo

Firmado y fechado 92 en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 69 x 50 cm.

Salida: 40 €

**644 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Flor"

Pastel sobre papel

Firmado M.J. Casal en el ángulo inferior derecho

Medidas: 43 x 53 cm.

Salida: 40 €

**645 JOAQUÍN VAQUERO PALACIOS**

OVIEDO (1900) / MADRID (1998)

"Composiciones"

Grafito y sanguina sobre papel

Los tres firmados y uno de ellos titulado "Boceto de un mural para la caza asturiana": Se trata de tres bocetos para el "Mural del carbón y la pesca", publicado en la colección "Maestros Contemporáneos del dibujo y la pintura" n.º 29, editado por la editorial Ibérico Europea de Ediciones en 1970, con texto de J. A. Gaya Nuño.

Medidas: 26 x 16 cm. y (2) 23 x 17,5 cm.

Salida: 135 €

**646 DIONISIO BAIXERAS**

BARCELONA (1862) / BARCELONA (1943)

"Sin Título"

Carbón y albayalde sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho  
Medidas: 57 x 41 cm.

Salida: 200 €

**647 CELEDONIO PERELLÓN CARDONA**

MADRID (1926) / (2015)

"Desnudo"

Carboncillo y albayalde sobre papel  
Firmado en el ángulo inferior derecho  
Medidas: 45 x 29 cm.

Salida: 200 €



646

**648 FRANCISCO BORES**

MADRID (1898) / PARÍS (1972)

"Paisaje"

Acuarela sobre papel

Firmado con sello de la testamentaría del artista en el ángulo inferior derecho  
Medidas: 24 x 19 cm.

Salida: 600 €



648

**649 FRANCISCO BORES**

MADRID (1898) / PARÍS (1972)

"La foret", 1963

Tinta sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo  
Medidas: 31,5 x 24 cm.

Salida: 750 €



649

**650 FRANCISCO BORES**

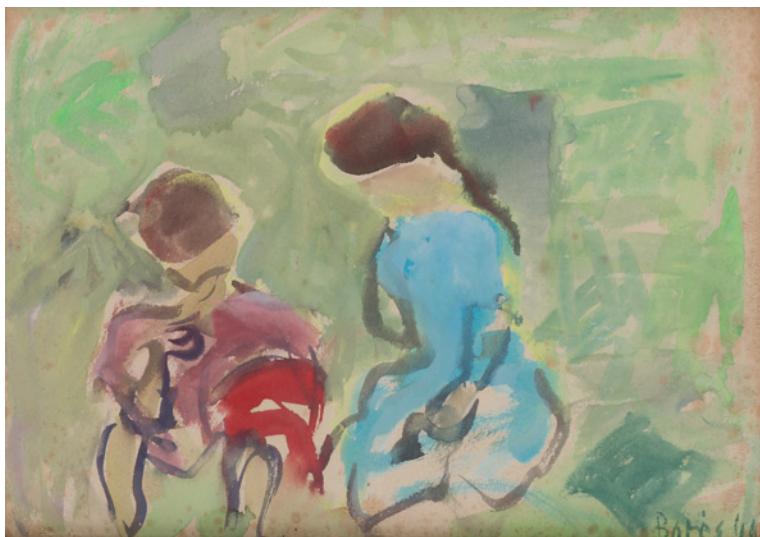
MADRID (1898) / PARÍS (1972)

"L'espagnole", 1948

Tinta sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho  
Medidas: 31 x 26 cm.

Salida: 750 €



**651 FRANCISCO BORES**

MADRID (1898) / PARÍS (1972)

"Les enfants", 1946

Aquarela sobre papel

Medidas: 25 x 33 cm.

Salida: 1.800 €

**653 RAMÓN SANVISENS MERFULL**

BARCELONA (1917)

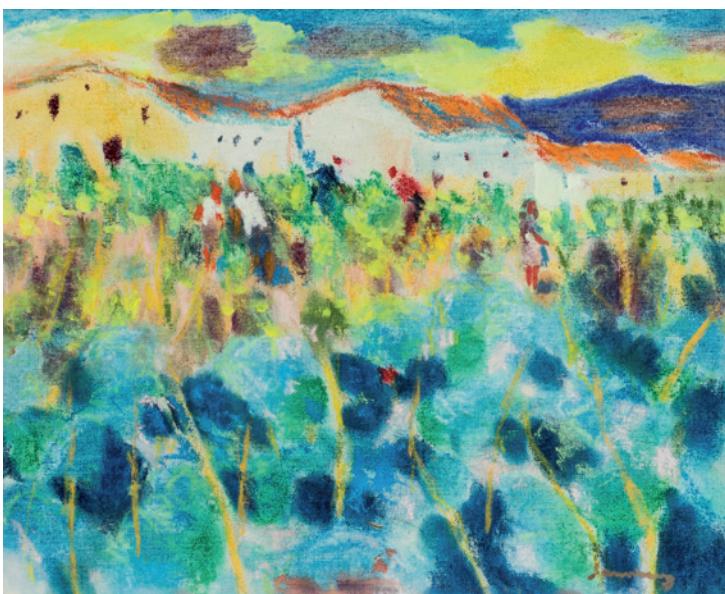
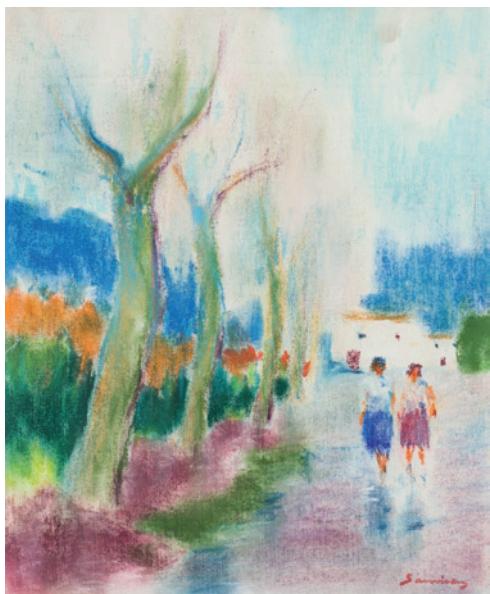
"Pareja de jóvenes en el camino"

Técnica mixta sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 45 x 37 cm.

Salida: 500 €



653

654



655



656

**654 RAMÓN SANVISENS MERFULL**

BARCELONA (1917)

"En el campo"

Técnica mixta sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 36 x 45 cm.

Salida: 500 €



657

658

**655 BENJAMÍN PALENCIA**

BARRAX (ALBACETE) (1894) / MADRID (1980)

"Madre e hija"

Dibujo a lápiz.

Firmado y fechado Palencia en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 32 x 21 cm.

Salida: 500 €



657

658

**656 VICENTE CUTANDA**

MADRID (1850) / TOLEDO (1925)

"María Egipciaca"

Gouache sobre papel

Reproducido en La Ilustración Artística, año XXV nº 1263, Barcelona 12 de marzo de 1906, "Las mujeres de Galdós".

Medidas: 21 x 42,5 cm.

Salida: 475 €

**657 AGUSTÍN PÉREZ BELLAS**

VIGO (1925) / (1988)

"Sin Título"

Técnica mixta sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 51 x 36 cm.

Salida: 700 €

**658 ATRIBUIDO A ISIDRO NONELL Y MONTURIOL**

"Personaje"

Carboncillo y aguada sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Con sello de lacre

Medidas: 19 x 12,5 cm.

Salida: 900 €

**659 ÁLVARO DELGADO**

MADRID (1922) / (2016)

"Pastor"

Pastel y ceras sobre papel

Firmado en el ángulo superior derecho

Medidas: 46 x 32 cm.

Salida: 2.000 €

659



661



662



663



664

**661 MARIANO BENLLIURE**

VALENCIA (1862) / MADRID (1947)

Modelo para el sello ofrecido por la casa constructora del Acorazado Alfonso XIII a la Infanta Doña Isabel de Borbón con motivo de su botadura. El definitivo se hizo en plata y oro y pertenece a Patrimonio Nacional. La fecha es 1913. En el balaústre de la pieza lleva la inscripción: «Alfonso XIII».

Yeso patinado.

Medidas: 42,5 x 14,5 cm

Salida: 900 €

**662 ANÓNIMO**

«Maternidad»

Escultura en terracota.

Medidas: Altura 47 cm.

Salida: 180 €

**663 ESCUELA ESPAÑOLA**

S. XX

«Cabeza femenina»

Mármol blanco, con peana en mármol negro veteado.

Medidas: 26 x 12 x 12

Salida: 30 €

**664** Escritorio papelera S. XVII italiano. Madera de pino barnizado con aplicaciones en hueso con policromía. Tiradores bocallaves y herrajes, de hierro forjado.

Medidas: 140 x 112 x 41 cm.

Salida: 2.400 €



665



666



667

**665 ROGER DE MINVIELLE**

(1897) / (1965)

«La caída del caballo»

Escultura en bronce con firma en la base

Medidas: 14 x 28 x 20 cm.

Salida: 250 €

**666 ANÓNIMO**

«Victoria de Samotracia»

Escultura en metal

Restaurada.

Altura: 59 cm.

Salida: 400 €

**667 ANÓNIMO**

S. XIX

«La Primavera y el Invierno»

Pareja de esculturas en mármol

Medidas: 19 cm. de altura c/u

Salida: 300 €

**668 ESCUELA ITALIANA**

S. XIX-XX

«El estudio».

Escultura en alabastro.

Firmado Guerrieri al dorso.

Medidas: 56 cm de altura.

Salida: 2.000 €



668



**669**



**670**

- 669 RAMÓN JOSE YZQUIERDO GARRIDO**  
 (1873) / (Fallecido)  
 «Sacrificio a los dioses»  
 Relieve en madera  
 Firmado R. J. Yzquierdo y fechado 1875 en el ángulo inferior izquierdo.  
 Medidas: 31 x 36 cm.  
**Salida: 600 €**

**670 «La Liseuse».**

Escultura crisoelfantina. Obra que sigue el modelo de Albert Carriere Belleuse, cuya firma figura en la base.  
 Altura: 65 cm.  
**Salida: 1.250 €**

- 671 «Ángel».** Escultura en madera tallada y sobredorada (un ala rota) 70 cm alto. Se presenta en ménsula, del S. XVIII.  
 Medidas: 57 cm alto.  
**Salida: 480 €**

- 672** Cartela de estilo barroco en madera tallada y sobredorada con la figura en relieve de un ave atravesado por una flecha  
 Medidas: 44 x 37 cm  
**Salida: 100 €**

- 673 «Dios Padre».** Escultura en madera tallada, policromada y sobredorada, S. XVII-XVIII  
 Medidas: 70 x 77 x 42 cm.  
**Salida: 1.000 €**

**674 ESCUELA GÓTICA**

S. XV  
 «Cristo Crucificado».

Escultura en madera tallada y policromada.  
 Medidas: 92 x 62 cm (Cruz).  
**Salida: 5.000 €**

- 675** Escultura en madera tallada y policromada representando a un Ángel barroco S. XVII-XVIII. Presenta restauraciones y una puntual falta  
 Medidas: 80 cm  
**Salida: 1.200 €**



671



672



673



674



675



676



677



678

**676** Remate barroco, en madera tallada y sobredorada, representando dos querubines.

Medidas: 30 x 17 x 77 cm.

Salida: 500 €

**677** Cuenco torneado de base anular de cerámica de Talavera vidriada y pintada en azul cobalto sobre fondo blanco cremoso. Serie azul con influencia de Savona. S. XVIII. Decorado con ciervos al exterior y en el interior con greca de roleos y escudo del Monasterio del Escorial e inscripción del Prior Fray Blas de Arganda. En la base firmado por el Maestro Alfarero J. de Espada, alfarero de su Majestad la Reina

Diámetro 32 cm

Salida: 800 €

**678** Cruz procesional castellana, F. S.XV-XVI. Cruz de brazos rectos con terminación flor delisada. La superficie está cubierta con motivos geométricos y pequeñas rosetas grabadas. Florones en los centros de cada brazo y cuadrón con perillas abalastradas. Crucificado vertical colgante de tres clavos, con paño cruzado. Reverso del cuadrón con relieve de la Virgen en oración. Macoya de forma globular gallonada con saliente en la parte más ancha decorado con greca de sogueado, paso al cañón formado por corto perfil cilíndrico. Peana de madera. Presenta intervenciones posteriores

Medidas: 66 x 42 x 15 cm

Salida: 1.300 €

**679** Mesa auxiliar en madera de castaño S. XVII

Medidas: 83 x 110 x 41

Salida: 15 €

**680** Juego de cuatro sillas S. XIX en madera de nogal. Asientos de enea.

Medidas: 84 x 40 x 36 cm.

Salida: 150 €

**681** Mesa auxiliar S. XVIII en madera de nogal. Tapa con decoración de animales afrontados en marquetería de maderas finas. Patas talladas con fiadores de hierro.

Medidas: 70 x 87 x 60 cm.

Salida: 400 €



679



680

681



682

683



684

685

**682** Pareja de candeleros S. XIX, en bronce, base en trípode con querubines en relieve.

Medidas: 36 cm. de altura.

Salida: 120 €

**683** Pareja de candeleros S. XIX, en bronce dorado, en forma de balaústre.

Medidas: 20 cm. de altura

Salida: 90 €

**684** Entredós S. XVIII en madera de nogal. Puerta central con casetones.

Medidas: 82 x 80 x 38 cm.

Salida: 200 €

**685** Revistero años 60 en madera dorada.

Medidas: 50 x 40 x 34 cm.

Salida: 90 €

**686** ANTONIO COELLO DE PORTUGAL

MADRID (1948)

«Curra»

Escultura en bronce.

Titulado, firmado, fechado 1995 y numerado 155/200 en la base.

Medidas: 5,5 x 12,5 x 8,5 cm.

Salida: 60 €



686



687

688

**687** Silla-reclinatorio S. XIX en madera de roble.

Medidas: 87 x 47 x 60 cm.

Salida: 120 €

**688** Pareja de butacas S. XIX en madera de nogal. Patas delanteras y brazos almohadillados en voluta. Medidas: 117 x 72 x 60 cm.

Salida: 600 €

**689** Arcón S XIX con decoración tallada de inspiración renacentista con rosetas y arquerías vegetales. Medidas: 65 x 140 x 52 cm.

Salida: 600 €

**690** Mesa de comedor S. XIX en madera de nogal y palma de nogal. Tapa oval de alas (65 cm c/u)

Medidas: 74 x 50 x 106 cm cerrada.

Salida: 300 €

**691** ANÓNIMO

S. XVII-XVIII

«Cristo de tres clavos»

Talla en marfil siguiendo los modelos clásicos con la anatomía marcada, paño de pureza y detalle en la representación. Se presenta en cruz y base de madera moldurada de época posterior

Medidas Cristo: 24 x 24 cm

Medidas totales: 51 x 30 x 14 cm

Salida: 2.000 €



691



689



690



**692** Chatelaine francesa S. XVIII realizada en metal dorado al oro fino y placas de nácar con finos grabados. Del soporte del cinturón penden cuatro elementos con todos los elementos de costura y atención personal. Se presenta en estuche de piel.

Salida: 3.800 €



**693** Cómoda italiana S. XVIII XIX en madera de cerezo, palma y raíz. Filos en limoncillo  
Medidas: 102 x 152 x 69 cm.

Salida: 2.400 €



694

**694 CARRIER-BELLEUSE**

S. XIX

"Torchero"

Escultura en bronce

Torchero en bronce con base circular y ástil en forma de figura femenina clásica que soporta un candelabro. Firmado A. Carrier.

Medidas: 210 cm. de altura.

Salida: 5.000 €

**695** Reloj con guarnición Francia S. XIX en bronce dorado y porcelana azul de cobalto. Reloj con basamento con figuras de angelotes y guirnaldas florales en bulto redondo, asas de cabeza de león y palmetas. Candelabros de seis luces siguiendo la misma decoración (un portavelas diferente y cuerpos de porcelana restaurados).

Medidas Reloj: 70 x 50 x 19 cm.

Altura: 71 cm

Salida: 2.000 €



695



**696** Importante figura china representando a una bailarina con frutas y aves esculpidas en coral rojo. Sobre peana de madera tallada.  
Altura: 21 cm. Peso total: 740 g.  
**Salida: 3.000 €**



**697** «Horus». Figura de la divinidad egipcia realizada en bronce, c. 350 a.C. Adjunta certificado de autenticidad, y factura, de Khodary M. El Gabry, El Cairo, fechado el 4 de abril de 1961. Señala que la pieza fue hallada en las ruinas de Eftu, en el Alto Egipto.  
Medidas: 13 x 11 x 5,5 cm.  
**Salida: 2.000 €**



698-699



700



701



702

**698** Jarrón con tapa en cerámica esmaltada con decoración policroma de ramas florales. Firmado a Peyro, en la base «A. Peyro Medalla de Oro Especial».  
Medidas: 36 cm  
**Salida: 120 €**



703

**699** Jarra en metal plateado con decoración neorenacentista y cuerpo en cerámica esmaltada y vidriada en policromía con grecas de puttis en relieve. Presenta daños.  
Altura: 60 cm.  
**Salida: 90 €**



704

**702** Jarra de cerveza alemana en loza policromada con tapa en peltre. En el interior caja de música que se acciona al levantarse. Presenta restauraciones.  
Medidas: 21 x 11 x 14 cm.  
**Salida: 180 €**



705

**703** Ánfora en cerámica modernista con decoración relieve de motivos vegetales en policromía con esmaltes metalizados. Se presenta en base de madera  
Altura: 57 cm  
**Salida: 240 €**

**700** Sopera con fuente en cerámica italiana vidriada en blanco lechoso con decoración floral en azul cobalto. Mínima falta.  
Medidas: 24 x 53 x 46 cm.  
**Salida: 180 €**

**704** Jarrón en loza vidriada y policromada, realizado por Daniel Zuloaga. Representa una escena de personajes segovianos en paisaje.  
Medidas: 40 x 27 cm.  
**Salida: 300 €**

**701** Ánfora en cerámica italiana, siguiendo modelos del S. XVII. Vidriada y policromada. Mínimas faltas.  
Altura: 78 cm  
**Salida: 200 €**

**705** «Arcángel San Miguel». Figura realizado en barro policromado, de Olot.  
Altura: 48 cm.  
**Salida: 150 €**



706



706



707



708



709



710

**706** Diorama en barro murciano, policromado. Realizado por José Nicolás Almansa, firma en la base de las figuras. Representan, en orden cronológico: la Anunciación; el Sueño de José; el Misterio con la Adoración de los Magos y de los Pastores; la Virgen con Niño. Son 14 figuras en total. Un ángel necesita repaso.  
Altura: 13 cm la figura más alta.

Salida: 700 €

**707** Paraguero en loza de Talavera vidriada y policromada con motivo heráldico. Medidas: 50 x 26 cm.  
Salida: 90 €

**708** Lote de tres platos en loza de Sargadelos, 3<sup>a</sup> o 4<sup>a</sup> Epoca (1845/1875). Fondo vidriado en blanco y decoración estampada «chinesca» en azul cobalto. Marca estampada azul, al dorso.  
Diámetro: 23 cm.

Salida: 180 €

**709** Lote de dos figuras en loza vidriada y policromada. Palillero en forma de perro en loza de Sargadelos. (9 x 12 x 6 cm) y figura de madre con niño en brazos, probablemente inglesa (11 cm alto).  
Altura: 9 y 10 cm.

Salida: 120 €

**710** Pareja de figuras en loza vidriada y policromada S. XIX, probablemente inglesas. Representa un personaje con uniforme (desperfecto) y una figura sentada. Altura: 10,5 y 13,5 cm  
Salida: 120 €



711

**711** Lote compuesto por:

- Plato hondo en loza de Sargadelos, fondo blanco y estampado en azul, 3<sup>a</sup>-4<sup>a</sup> Época (1845-1875). Decoración chinesca. Marca grabada al dorso. Agujeros para presentación. 5 x 24 cm.

- Taza en loza estampada en azul con paisaje y greca floral.

Medidas:

Salida: 100 €



712



713

714



715

716

**712** Legumbriera en plata española ley 916. Perfil rectangular con pomo de la tapa vegetal.  
Peso: 720 gr.  
Medidas: 9 x 25,5 x 20 cm.  
Salida: 170 €

**713** Panera en plata española punzonada, ley 916. Borde radial  
Peso: 430 gr.  
Salida: 300 €

**714** Espejo de sobremesa en plata española, con marcas de Madrid Villa y Corte 1890. Greca de volutas de acanto y remate de rocalla.  
Medidas: 45 x 33 cm.  
Salida: 400 €

**715** Salero en plata mexicana S. XVIII con perfil en balaustre y remate en forma de fruto.  
Altura: 22 cm.  
Peso: 551 gr  
Salida: 500 €

**716** Catavinos en plata mexicana S. XVIII con decoración reelevada de entrelazos y asas en volutas vegetales.  
Medidas: 7 x 20 x 13,5 cm.  
Peso: 190 gr  
Salida: 400 €

**717** Juego de café y té en metal plateado, con decoración reelevada con motivos de amorcillos jugando, asas con volutas. Consta de: boulloir, cafetera, tetera, lechera, azucarero y bandeja con luna de cristal.  
Salida: 300 €

**718** Conjunto de 11 bajo platos y 13 posavasos, en alpaca plateada, con decoración incisa de roleos de acanto y volutas.  
Medidas: 41 x 27 y 14 x 18 cm.  
Salida: 200 €



717



719

718



720



721



722



723

**719** Centro de plata española ley 916. Perfil circular con ancha ala decorada en relieve con rocalla, volutas y palmetas.  
Medidas: 7 x 36 cm.  
**Salida:** 300 €

**720** Juego compuesto por jarra y seis vasos con asa, en plata española ley 916. Decoración en relieve de inspiración renacentista. Se presentan en fuente circular inglesa, con pies en garra, también con marcas de plata española, ley 916. Peso total conjunto: 2.270 gr.  
**Salida:** 1.100 €

**721** Figura de caballo plateado, sobre base en mármol verde veteado.  
Medidas: 28 x 30 x 17 cm.  
**Salida:** 200 €

**722** Pareja de bandejas en plata española Ley 916, perfil rectangular con asas laterales y greca en relieve de volutas y entrelazos florales al borde. Peso: 4.325 gr. Medidas: 55 x 35 cm.  
**Salida:** 1.000 €

**723** Juego de 6 cuchillos de mesa y 6 de postre, en plata, S. XIX-XX, con decoración reelevada de motivos vegetales. En estuche.  
**Salida:** 90 €



**724**



**725**

- 724** Pareja de candelabros, de cinco luces, en plata española. Decoración en relieve de rocalla, volutas de acanto, roleos y motivos vegetales. Bases con contrapeso.  
Altura: 54 cm.  
**Salida: 700 €**

- 725** Cubertería en plata española ley 916, con decoración de volutas y roleos vegetales. Consta de: 32 tenedores, 18 cucharas y 31 cuchillos de mesa; 14 tenedores y 14 palas de pescado; 32 tenedores, 32 cucharas y 31 cuchillos de merienda; 21 cucharas, 12 tenedores y 12 cuchillos de postre; 5 cazos de servir.  
Peso total sin cuchillos: 10.175 gr.  
**Salida: 2.000 €**

- 726** Pareja de legumbрeras con tapa en plata española Ley 916, superficie con decoración reelevada estilo Luis XV, a base de volutas de acanto, roleos, volutas vegetales... Asas laterales.  
Peso: 4.100 gr.  
Medidas: 19 x 49 x 32 cm.  
**Salida: 1.200 €**

- 727** Lote compuesto por licorera y jarro con asas, en cristal tallado, con embocaduras de plata española ley 916.  
Altura: 15,5 y 23,5 cm.  
**Salida: 90 €**

- 728** Espejo de sobremesa en plata ley 916. Luna oval y base gallonada.  
Medidas: 29 cm .  
**Salida: 80 €**

- 729** Juego de seis copas de champán en plata española ley 916. Base con greca de palmetas. 600 gr. peso total.  
**Salida: 150 €**

- 730** Pareja de figuras de animales músicos, realizados en plata ley 916. bases con contrapeso.  
Altura: 12 cm.  
**Salida: 80 €**

- 731** Pareja de figuras de faisanes en plata española ley 916.  
Peso total: 265 gr. Medidas: 13 x 26 cm.  
**Salida: 70 €**

- 732** Busto de mujer en plata, sobre base circular moldurada.  
Peso: 325 gr. Medidas: 15 cm. de altura  
**Salida: 240 €**

- 733** Pareja de figuras de gallos , realizadas en metal plateado.  
Medidas: 27 x 20 cm.  
**Salida: 50 €**

- 734** Cubertería en plata italiana Ley 800, estilo Luis XV, con iniciales coronadas grabadas. Consta de:28 tenedores, 33 cuchillos, 24 cucharas de mesa; 24 tenedores y 24 palas de pescado; 24 tenedores, 24 cuchillos y 24cucharas de postre; 22 cucharillas de café y 13 piezas de servir. Peso total sin cuchillos: 13.100 gr.  
**Salida: 3.200 €**



726



729

727

728



731

732

733

730



734



**735**



**736**



**737-738**



**740**

**737** Antiguo cubreplatos en metal plateado inglés, con motivo heráldico grabado, asa con decoración de hojas de parra en relieve.  
Medidas: 34 x 38 x 50 cm.  
**Salida: 300 €**

**738** Antiguo cubreplatos en metal plateado inglés, con motivo heráldico grabado, asa con decoración de hojas de parra en relieve.  
Medidas: 34 x 38 x 50 cm.  
**Salida: 300 €**

**739** Juego de cubiertos de pescado, en plata inglesa, con mangos de hueso.  
**Salida: 30 €**

**740** Bandeja decorativa en plata española, ley 916, siguiendo modelos antiguos con decoración de entrelazos florales. Peso: 635 gr.  
Medidas: 41 x 31 cm.  
**Salida: 87,5 €**

**741** Bandeja de plata española, ley 916. Marcas de la platería Malde de La Coruña. Ancha cenefa decorada con roleos y motivos compostelanos. Medidas: 36 x 48 cm  
**Salida: 450 €**



**741-742**

**735** Pareja de fuentes en plata española ley 916. Perfil circular ingletado, con greca de palmetas. Peso total: 1.720 gr. Diam: 36 cm. c/u.  
**Salida: 600 €**

**736** Grupo en plata francesa, 2º 1/2 S. XIX, con marcas del orfebre Philippe Berthier. Representa un Cristo Crucificado en símil de marfil. Aplicaciones de esmaltes policromos y ágata. Medidas: 17 x 13 cm.  
**Salida: 500 €**





750

- 750** Bandeja con asas, en plata española Ley 916. Decoración de tornapuntas, hojas de acanto y volutas vegetales.  
Peso: 1185 gr.  
Medidas: 49 x 30 cm.  
Salida: 300 €

- 751** Lote compuesto por cuatro platos en plata española con marcas de Madrid Villa y Corte 1912, B. De la Calle y jarrita en plata española Ley 916.  
Peso total: 790 gr.  
Salida: 120 €



- 752** Sopera con tapa en plata española ley 916. Perfil oval, y decoración reelevada a base de rocalla, volutas de acanto, motivos vegetales... Asas laterales. Pomo de la tapa con motivo floral.  
Peso: 3.595 gr.  
Medidas: 27 x 47 x 26 cm.  
Salida: 2.400 €



- 753** Cubertería en plata española ley 916, mangos con decoración de volutas. Consta de 12 cucharas, 12 tenedores y 12 cuchillos de mesa; 12 tenedores y 12 palas de pescado; 12 cucharas, 12 tenedores y 12 cuchillos de postre; 12 cucharillas de café y 8 cubiertos de servir.  
Peso total sin cuchillos: 4.820 gr.  
Salida: 1.800 €



754

- 754** Sopera de plata inglesa de 925/ooo, contrastada, época victoriana. Marcas de Londres. S. XIX. Perfil oval con remate en cogollo floral y greca gallonada al borde.  
Peso 3.090 grs.  
Medidas: 30 x 41 x 28 cm.  
**Salida: 1.200 €**



755

- 755** Juego de café en plata Sterling Ley 925, compuesto por cafetera, lechera y azucarero.  
Peso: 1.360 grs.  
**Salida: 500 €**



756

- 756** Juego de café en plata italiana Ley 800, compuesto por cafetera, tetera, azucarero y lechera. Asas y bordes con decoración sogueada.  
Peso: 1.895 gr.  
**Salida: 400 €**

- 757** Antigua pala de servir, S.XIX-XX, con punzones sin localizar, iniciales grabadas entre greca de roleos vegetales.  
Peso: 285 gr.  
Medidas: 37 cm. de longitud.  
**Salida: 150 €**



758

759

**758** Lote de cinco pastilleros en plata, de diferentes tamaños y formas. Decoración reelevada.  
Peso total: 300 gr.  
Salida: 250 €

**759** Juego de cuatro pitilleras en plata, tres de ellas con decoración incisa de roleos, y otra con decoración guilloché.  
Peso: 390 gr.  
Salida: 400 €

**760** Juego de café y té en plata española, ley 916. Cuerpos lisos con rocalla y hojas de acanto en asas y embocadura. Consta de: cafetera, tetera, lechera, azucarero, colador y bandeja rectangular con asas laterales.  
Peso total: 3.345 gr.  
Salida: 1.000 €

**761** Centro de mesa en plata española Ley 916, forma de copa con asas laterales. Base con contrapeso.  
Medidas: 25 x 44 x 30 cm.  
Salida: 300 €

**762** Sopera con tapa en plata española Ley 916 con decoración reelevada de tornapuntas y motivos florales, asas laterales.  
Peso: 1.955 gr  
Medidas: 26 x 35 x 21 cm.  
Salida: 400 €



760



761

762



**763** Juego de té y café francés, Ley 915, con punzones de Ed. Tetard, París, c. 1900. Cartela central con iniciales grabadas. Consta de boulloir, tetera, cafetera, lechera, azucarero, pinzas, colador y bandeja.

Peso total: 7.600 gr.

**Salida: 8.000 €**

**764 FEDERICO DE MADRAZO Y KUNTZ**

ROMA (1815) / MADRID (1894)

"Ana de Osma y Zabala, Condesa de Casa Valencia",  
Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el lateral inferior derecho Año 1873.

Al dorso etiqueta de la Junta de Incautación Madrazo Condesa  
Casa Valencia. Obra catalogada y reproducida Número 290 Pág., 451  
en "Federico de Madrazo" de José Luis Díez. Museo del Prado  
Medidas: 104 x 80 cm.

**Salida: 24.000 €**





**765 FRANCISCO RODRÍGUEZ SANCLEMENT**

ECHE (1893) / SANTA POLA (1968)

"Damas en los toros"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 110 x 147 cm.

Salida: 6.000 €



766

**766 JHON FREDERICK  
HERRING**

DONCASTER (1815) /  
CAMBRIDGESHIRE, INGLATERRA  
(1907)

"Animales de granja"  
Óleo sobre lienzo  
Firmado en el lateral inferior  
izquierdo  
Medidas: 45 x 75 cm.

**Salida: 2.000 €**

**767 ADOLFO GUIARD Y  
LARRAURI**

BILBAO (1860) / (1916)  
"Retrato femenino"  
Óleo sobre cartón.  
Firmado y dedicado en el ángulo  
inferior derecho.  
Medidas: 30 x 25 cm.

**Salida: 2.000 €**



767



768



769



770



771

**768 AIME PEZ**

TOURNAI, BÉLGICA (1808) / AMBERES (1849)

"La furie espagnole" d'après Ferdinand de Braekeleer"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el lateral inferior derecho

Medidas: 81 x 102 cm.

**Salida: 2.000 €**

772

**769 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX)

"Retrato de Dama"

Óleo sobre lienzo

Firmado Caballero y fechado 1874 en el lateral izquierdo

Medidas: 71 x 60 cm.

**Salida: 260 €**

773

**770 LUIS ÁLVAREZ CATALÁ**

MADRID (1836) / MADRID (1901)

"Retrato de dama"

Óleo sobre tabla

Firmado L. Álvarez en el ángulo superior izquierdo

Medidas: 35 x 26,5 cm.

**Salida: 950 €****771 JOSE PUYET**

MÁLAGA (1926) / (2004)

"Retrato femenino"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 61 x 50 cm.

**Salida: 900 €****772 BARTOLOMÉ MAURA MONTANER**

PALMA DE MALLORCA (1842) / MADRID (1926)

"La familia de Carlos IV"

Óleo sobre cobre

Al dorso: "Familia R. de D. Carlos IV pint por D. Francisco Goya y reproducido por Bme Maura 1871" Pintado sobre una plancha de grabado de Maura firmada y fechada Madrid 1871  
Medidas: 20 x 23,5 cm.**Salida: 1.400 €****773 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX)

"Retrato de niño"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 48 x 38 cm.

**Salida: 410 €**



774



775



776



777



778

**774 RAMÓN JOSÉ YZQUIERDO GARRIDO**  
(1873) / (FALLECIDO)  
"Retrato de niño"  
Óleo sobre lienzo  
Firmado en el ángulo inferior derecho.  
Necesita restauración  
Medidas: 182 x 97 cm.  
Salida: 500 €

**775 ESCUELA ESPAÑOLA**  
(S. XIX)  
"Mujeres arreglando flores"  
Óleo sobre lienzo  
Firmado A.R. González (boceto) 1898  
en la parte inferior derecha  
Medidas: 26 x 42 cm.  
Salida: 300 €

**776 THYRA EKWALL DE ULLMAN**  
(1881) / (FALLECIDA)  
"Mimosas"  
Óleo sobre lienzo  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo  
y fechado 1922  
Medidas: 66 x 54 cm.  
Salida: 300 €

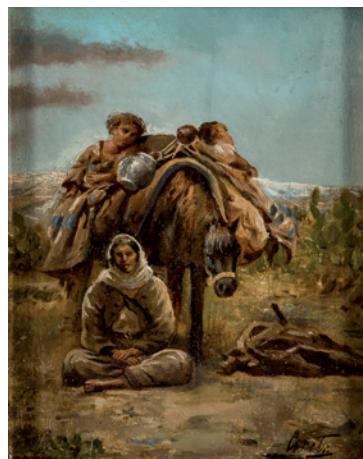
**777 ISABEL MARTÍNEZ-BORDIU**  
MADRID (1951)  
"Bodegón de las lilas"  
Óleo sobre lienzo  
Firmado y fechado 1991 en el ángulo  
inferior derecho.  
Medidas: 65 x 81 cm.  
Salida: 50 €

**778 ANÓNIMO**  
(PPIOS. S. XX)  
"Maternidad"  
Óleo sobre lienzo  
Medidas: 51 x 44 cm.  
Salida: 140 €

**779 JOSÉ PICO MITJANS**  
MADRID (1904) / (1991)  
"Bodegón de gallos de cerámica", 1954  
Óleo sobre lienzo  
Firmado y fechado en el ángulo inferior  
derecho  
Medidas: 54 x 73 cm.  
Salida: 250 €



779



780



781



782

**780 MANUEL DE LA CUESTA Y RAMOS**

(S. XIX)

"Errantes"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 16 x 11 cm.

Salida: 500 €

**781 JOSÉ BENLLIURE Y ORTIZ**

ROMA (1884) / VALENCIA (1916)

"Los Frailes"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 80 x 57,5 cm.

Salida: 1.250 €

**782 EMILIO SALA Y FRANCÉS**

ALCOY (ALICANTE) (1850) / MADRID (1910)

"Boceto de fresco"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior central

Medidas: 80 x 130 cm.

Salida: 2.600 €



**783 JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA**

VALENCIA (1863) / CERCEDILLA, MADRID (1923)

"Preparando y arrastrando atunes"

Óleo sobre lienzo

Se adjunta certificado de autenticidad de Dña. Blanca Pons Sorolla que indica que la obra fue pintada en dos lienzos, en San Sebastián, en el año de 1912.

Procede de la testamentaría de Sorolla en la que fue incluido con los números 69 y 71 de la serie K de sus obras y adjudicado a su hija menor Elena Sorolla García.

Catálogado por Bernardino de Pantorba en su libro "La vida y la obra de Joaquín Sorolla" con los números 849 y 850 de su catálogo

Medidas: 83 x 112 cm.

**Salida: 200.000 €**



**784 FRANCISCO ITURRINO GONZÁLEZ**

SANTANDER (1864) / CAGNES-SUR-MER (FRANCIA) (1924)

"Campesinos"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 60 x 73 cm.

**Salida: 25.000 €**







**785 ANTONIO REYNA**

MÁLAGA (1862) / ROMA (1937)

"Lagunas Pontinas"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Adquirido por el actual propietario en la Galería Manuel Barbie

Medidas: 36,5 x 81 cm.

**Salida: 9.500 €**

**786 JOAQUÍN MIR TRINXET**

BARCELONA (1873) / (1940)

"Paisaje con barcas"

Óleo sobre tabla

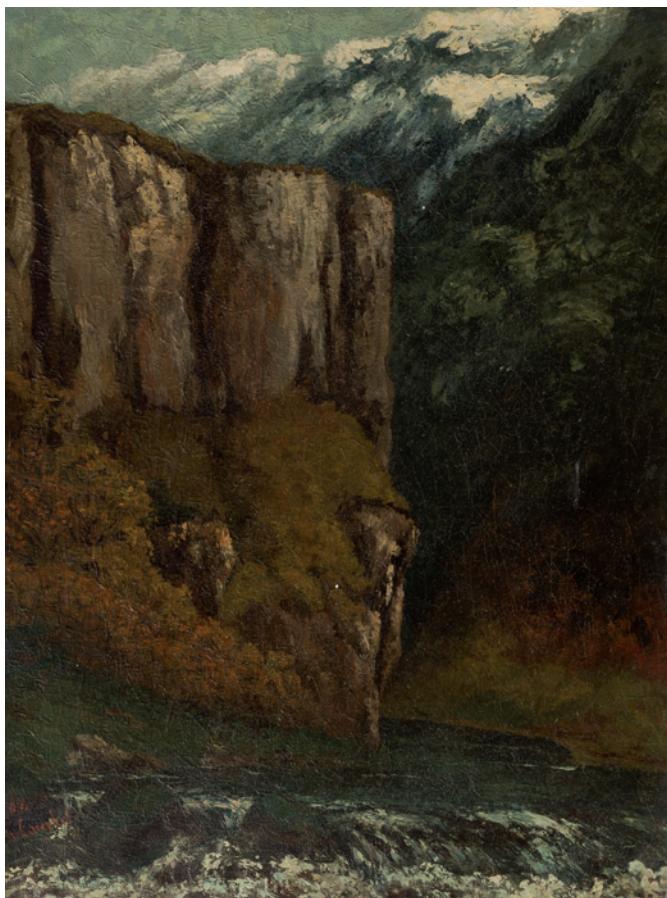
Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 22 x 17,5 cm.

Salida: 5.000 €



787



788

**787 PABLO GONZALVO**

ZARAGOZA (1827) / (1896)

"Jugadores"

Óleo sobre tabla

Pintura reproducida y comentada en la obra "Eugenio Lucas su vida y su obra" de José Manuel Arnaiz págs. 187 y 188. Menciona que esta obra de Pablo Gonzalvo figuró en la exposición "Lucas el viejo y su círculo" celebrada en 1912 en la Galería Heinemann de Munich  
Medidas: 31 x 24 cm.

Salida: 1.900 €

**788 ESCUELA FRANCESA**

(S. XIX)

"Paisaje a orillas del río Gill", 1866

Óleo sobre papel pegado a lienzo

Firmado y fechado G. Courbet 66 en el ángulo inferior izquierdo. Obra atribuible a Courbet y a su entorno como Cherubino Pata después de su retiro a Ornans. Se adjunta carta de Pierre Olivier Tardif del Musée Gustave Courbet fechada en 1993

Medidas: 61 x 45 cm.

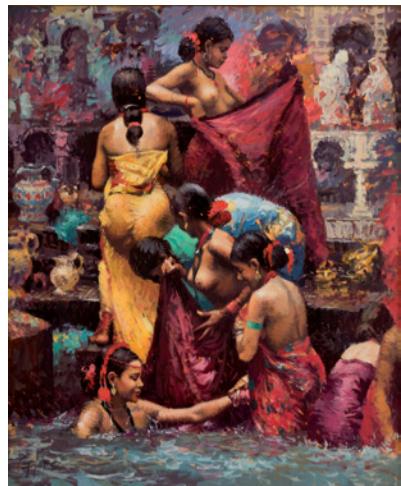
Salida: 2.000 €



789



790



791



792



793



794

**789 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX)

"Retrato de niño"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 54 x 45 cm.

Salida: 380 €

**790 JOSÉ CANELLADA LLARONA**

TORAZO (ASTURIAS) (1918) / MADRID (1997)

"Solana pintando a las máscaras"

Óleo sobre lienzo

Pintor de escenas costumbristas y escritor. Firmado con anagrama J.C en la parte inferior izquierda.

Medidas: 41 x 33 cm.

Salida: 400 €

**791 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XXI)

"Baño en el Ganges"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso certificado por el artista y fechado 11-12-00

Medidas: 65 x 54 cm.

Salida: 300 €

**792 ESCUELA FRANCESA**

(S. XIX-XX)

"Escena erótica"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 32,5 x 24,5 cm.

Salida: 350 €

**793 ESCUELA RUSA**

"Bosque"

Óleo sobre lienzo

Firmado P. Mapkov en el ángulo inferior derecho

Medidas: 36 x 47 cm.

Salida: 95 €

**794 M<sup>a</sup> DOLORES AGUIRREZABALA**

TOLOSA (GUIPÚZCOA) (1927)

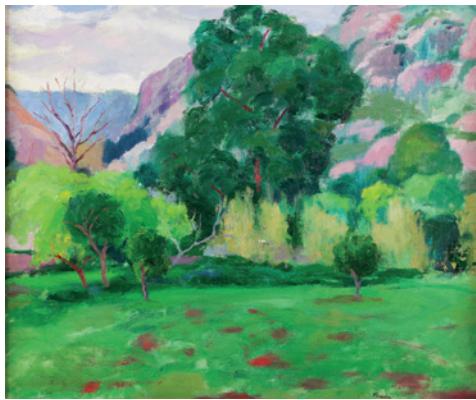
"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho y al dorso.

Medidas: 27 x 46 cm.

Salida: 90 €



795



796



797



798



799



799

#### 795 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Atardecer en Mallorca"

Óleo sobre lienzo

Firmado Pineda en la parte inferior derecho. Al dorso firmado y fechado 91.

Medidas: 54 x 65 cm.

Salida: 150 €

#### 796 FÉLIX INIESTA

MÁLAGA (S. XIX)

"Cesto de flores"

Óleo sobre papel

Firmado y fechado 1901 en el ángulo inferior derecho

Medidas: 8 x 13 cm.

Salida: 180 €

#### 797 ESCUELA ESPAÑOLA

"San Luis Gonzaga"

Óleo sobre tabla

Medidas: 21 x 15 cm.

Salida: 200 €

#### 798 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Retrato de Señora"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 52 x 40 cm.

Salida: 240 €

#### 799 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Pareja de paisajes con personajes"

Pareja de óleos sobre lienzo

Medidas: 47,5 x 34,5 cm.

Salida: 240 €

#### 800 JOSÉ CAÑAVERAL Y PÉREZ

SEVILLA (1833) / (1984)

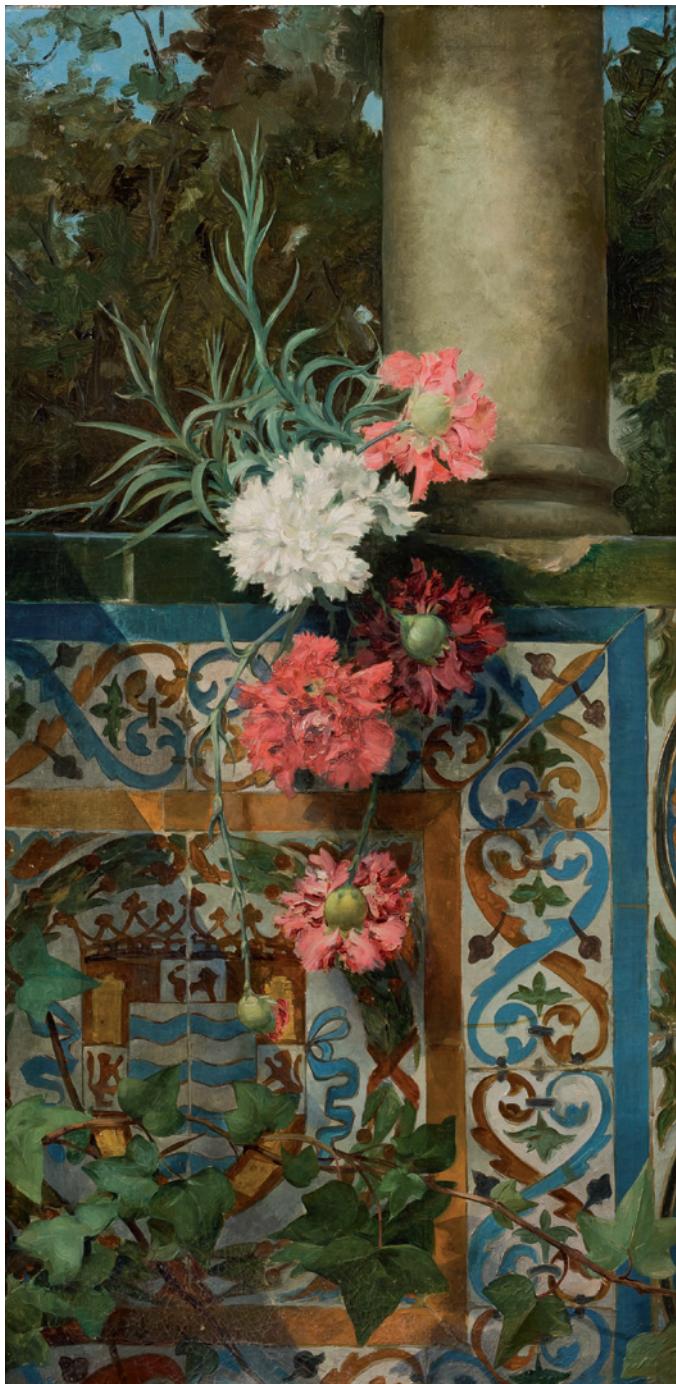
"Azulejería con claveles"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior izquierda

Medidas: 83 x 43 cm.

Salida: 1.800 €



801



802



803

**801 ESCUELA ESPAÑOLA**  
(S. XIX)  
"Paisaje"  
Óleo sobre cartón  
Obra que podría atribuirse a  
José Lupiáñez y su entorno  
Medidas: 14 x 21,5 cm.  
Salida: 300 €

**802 ALBERTO HERMOSO**  
**GONZÁLEZ**  
VALLADOLID (1927)  
"Crepúsculo"  
Óleo sobre lienzo  
Firmado en el ángulo inferior derecho  
Medidas: 24 x 35 cm.  
Salida: 30 €

**803 ESCUELA ESPAÑOLA**  
(S. XIX) / (S. XX)  
"Santísima Trinidad"  
Óleo sobre lienzo  
Medidas: 52 x 40 cm.  
Salida: 900 €



804



808

809

**804** Palangana en porcelana china «Blanc et Bleu». S. XIX. Vidriada y esmaltada con grafismos y motivos florales. Restaurada. Se presenta en peana de metacrilato. Medidas: 38 cm diam.

Salida: 1.200 €

**805** Lote de dos platos en porcelana china «Blanc et bleu», S.XIX. Vidriada y esmaltada con motivos florales.

Medidas: Diam: 23 cm

Salida: 280 €

**806** Pareja de jarrones en porcelana china «Blanc et bleu», con motivos de paisajes con arquitecturas. Altura: 26 cm.

Salida: 380 €



805

806



807



810

811

**807** Pareja de legumbrieras en porcelana china S. XIX «Blanc et bleu». Vidriadas y esmaltadas con decoración de paisajes. Medidas: 8 x 19 x 24 cm.

Salida: 280 €

**808** Pareja de tibores chinos en porcelana vidriada y decorada en azul cobalto. Pequeño desperfecto en una tapa.

Medidas: 23 x 21 cm.

Salida: 120 €

**809** Pareja de tibores chinos en porcelana vidriada y decorada en azul cobalto. Tapas de madera.

Medidas: 21 x 23 cm.

Salida: 120 €

**810** Pareja de platos en porcelana china vidriada y esmaltada con decoración en azul cobalto.

Medidas: Diam: 15 cm.

Salida: 100 €

**811** Caja china, pp. S.XX, en madera tallada y con aplicaciones de hueso, formando figuras sobre fondo de paisaje en dorado.

Medidas: 10 x 33 x 21 cm.

Salida: 130 €



**812** Pareja de jarrones en porcelana china, con decoración esmaltada de motivos florales en azul cobalto. Altura: 33 cm.

**Salida:** 600 €

**813** Tibor en porcelana china vidriada en azul cobalto, con escena de paisaje. Tapa de madera barnizada. Medidas: 29 cm altura:

**Salida:** 400 €

**814** Tibor en porcelana china vidriada en azul cobalto, de aves entre peonías. Tapa de madera barnizada. Altura: 28 cm.

**Salida:** 350 €

**815** Dos jarrones en porcelana china, esmaltada con decoración floral en azul cobalto. Altura: 23 y 25 cm.

**Salida:** 200 €

**816** Pareja de jarrones de porcelana china vidriada con decoración de entrelazos vegetales, en azul cobalto. Marcas en la base. Medidas: 39,5 cm altura.

**Salida:** 700 €

**817** Lote de tres tibores en porcelana china esmaltada con decoración de peonías en azul cobalto, tapas de madera.

Medidas: 19 x 23 cm c/u

**Salida:** 700 €

**818** Tibor en porcelana china esmaltada con decoración de peonías en azul cobalto, tapa de madera. Medidas: 21 x 21 cm

**Salida:** 250 €

**819** Pareja de peceras chinas en porcelana vidriada con decoración en azul cobalto. Piquete en una de ellas.

Medidas: 40 x 50 cm diam.

**Salida:** 400 €

**820** Pareja de peceras, en porcelana vidriada y esmaltada con decoración floral en azul, rojo de hierro y dorado. Medidas: 37 x 45 cm.

**Salida:** 400 €

**821** Plato en porcelana china S. XIX. Fondo vidriado en blanco y decoración de paisaje en azul cobalto. Ala calada. Diam: 29 cm.

**Salida:** 300 €

**822** Plato japonés en porcelana Imari, S. XIX vidriada y policromada en rojo de hierro y azul cobalto. Diam: 25 cm.

**Salida:** 200 €





**823** Arqueta japonesa período Namban (1543-1639), en madera lacada, con incrustaciones de nácar formando enredaderas vegetales. Juntas, asa y embocadura de cobre dorado. Este tipo de arquetas, se realizaron en Japón al gusto europeo y eran destinadas a este mercado. Muchas se quedaron en colecciones de la nobleza de alto rango, si bien muchas veces las arcas lacadas fueron también donadas a conventos e iglesias, convirtiéndose en relicario o arca eucarística del Jueves Santo (Ej. Monasterio de las Descalzas Reales).

Medidas: 15 x 22,5 x 14 cm.

Salida: 3.000 €



**824** Pareja de jarrones en porcela Imari, S. XIX, vidriada y policromada, totalmente decorados con motivos de aves entre ramas floridas y volutas, en azul, rojo de hierro y dorado sobre fondo blanco. Tapas cupuliformes coronadas por perros de Fo.  
Medidas: 92 cm. de altura c/u.  
Salida: 4.000 €



825



826



827



828



829



830



831



832



833



834



835

836

**825** Pareja de jarrones Satsuma en cerámica japonesa con decoración propia del estilo. Uno de ellos restaurado  
Medidas: 56 x 30 cm. c/u  
**Salida: 500 €**

**831** Lote compuesto por cinco figuras en porcelana oriental, vidriadas y policromadas.  
Medidas: Varias  
**Salida: 120 €**

**826** Plato japonés en porcelana vidriada, policromada y sobredorada. Escena de gallos entre motivos florales. Montado en base de madera.  
Diám: 47 cm.  
**Salida: 280 €**

**832** Pareja de damas chinas, en porcelana vidriada en blanco «blanc de chine».  
Altura: 25 cms.  
**Salida: 90 €**

**827** Pareja de peceras en cerámica vidriada y esmaltada con motivos florales y vegetales en relieve.  
Medidas: 70 x 76 cm diámetro.  
**Salida: 800 €**

**833** Biombo de cuatro hojas en madera laqueada en negro. Centro con sedas pintadas con paisaje.  
Cada hoja: 92 x 44 cm.  
**Salida: 50 €**

**828** Jarrón chino en esmalte cloisonné pplos. S XX, con asas y base de bronce dorado. Montado como lámpara de sobremesa.  
Altura: 42 cm.  
**Salida: 480 €**

**834** Lote de dos jarrones en cerámica japonesa tipo Satsuma, vidriada policromada y sobredorada.  
Alturas: 33 y 38 cm.  
**Salida: 125 €**

**829** Pareja de platos blasonados, en porcelana china de Compañía de Indias, S. XVIII. Decoración esmaltada en policromía, y realces en dorado. Ala con greca floral en azul cobalto.  
Presentan restauraciones.  
23 cm c/u  
**Salida: 450 €**

**835** Jarrón chino en porcelana blanca esmaltada siguiendo modelos de la familia verde con asas aplicadas zoomorfas.  
Altura: 38 cm.  
**Salida: 180 €**

**830** Tíbor en porcelana china de Cantón S. XIX. Vidriado y policromado con motivos de figuras, paisajes y aves sobre ramas floridas en cartela.  
Presenta restauraciones.  
Altura con peana: 74 cm.  
**Salida: 480 €**

**836** Jarrón chino en porcelana blanca esmaltada con decoración polícroma a base de aves y motivos vegetales siguiendo modelos de la Familia Rosa. Animales en pasta aplicada en hombros y cuello.  
Altura: 43 cm.  
**Salida: 200 €**



837



**837** Pareja de jarrones en porcelana japonesa Arita S. XIX vidriada y policromada. Totalmente decorados con motivos florales, vegetales y objetos. Encolados. Necesitan restauración.  
Con peanas de madera tallada.  
Medidas con peana: 166 x 53 cm. diam  
**Salida: 2.800 €**

**838** Grupo en marfil tallado representando una lechuga con un saltamontes policromado. Se presenta en base de madera.  
Medidas: 4 x 11 x 3,5 cm.  
**Salida: 350 €**

**839** Grupo de frutas en marfil con restos de policromía sobre base circular.  
Medidas: 4 x 7 cm.  
**Salida: 175 €**

**840** Lote de 3 figuras en malaquita, jade rosa con base de lapislázuli y turquesa.  
Medidas: de 7,5 a 5,5 cm c/u.  
**Salida: 150 €**

**841** Alfombra oriental Buckara anudada a mano en lana, con motivos octogonales dispuestos en hilera. Fondo granate y decoración en azul, naranja y marfil. Medidas: 200 x 123 cm.  
**Salida: 200 €**

**842** Alfombra oriental Buckara, anudada a mano en lana. Fondo marfil y decoración en granate, azul y castaño.  
Medidas: 180 x 120 cm.  
**Salida: 240 €**

**843** Alfombra oriental Isfahan anudada a mano en lana. Rosetón central sobre fondo totalmente cubierto de lacería floral. Fondo azul marino y decoración en castaño, azul claro y verde.  
Medidas: 134 x 210 cm.  
**Salida: 240 €**

**844** Alfombra oriental Qum anudada a mano en lana, representando una escena de cacería. Orla con textos en cartuchos. Fondo azul marino y decoración en granate, azul, rojo y castaños.  
Medidas: 200 x 140 cm.  
**Salida: 300 €**

**845** Alfombra oriental anudada a mano en lana, con escena cortesana. Reserva con escritura cónica. Medidas: 140 x 226 cm.  
**Salida: 800 €**

**846** Alfombra oriental Heriz anudada a mano en lana. Motivo central de estrella, con esquinas marcadas. Fondo rojo y decoración en azul y beige. Medidas: 340 x 255 cm.  
**Salida: 350 €**



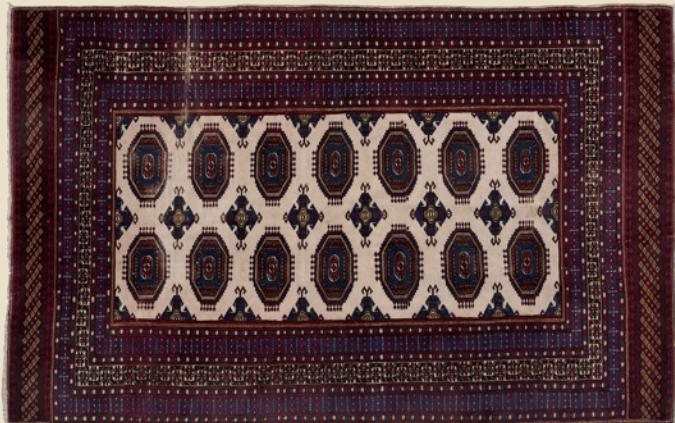
839

838

840



841



842



843



844



845



846



847



848

**847** Alfombra oriental Cachemira anudada a mano en lana y seda. Reserva central de perfil polilobulado, orla al borde. Fondo crema y decoración en rosa y marfil.  
Medidas: 390 x 461 cm.  
Salida: 2.000 €

**848** Alfombra oriental Kashan, anudada a mano en lana. Rosetón central sobre fondo totalmente cubierto de muestras florales y vegetales; esquinas marcadas. Fondo rojo y decoración en azul oscuro, azul claro y castaños.  
Medidas: 350 x 510 cm.  
Salida: 3.000 €



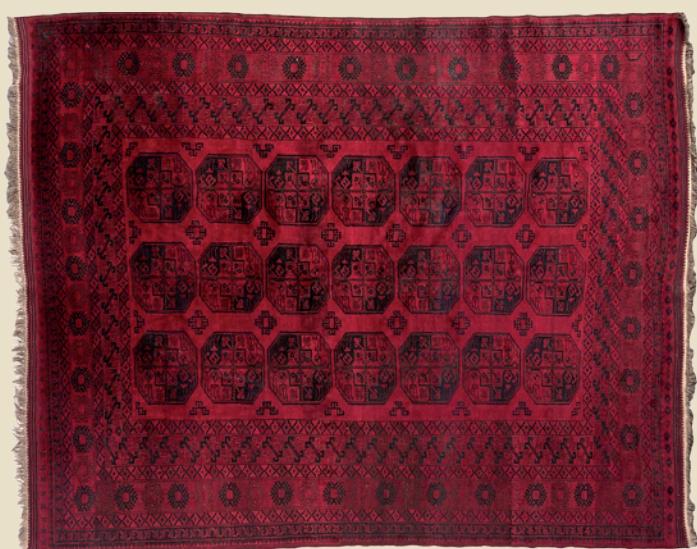
849



850



851



852

- 849** Alfombra oriental Shiraz, anudada a mano en lana. Centro con tres motivos romboidales en hileras. Fondo rojo y azul y decoración en marfil y castaños.  
Medidas: 147 x 220 cm.  
Salida: 75 €
- 850** Alfombra turca anudada a mano en lana. Campo con tres motivos romboidales sobre fondo cubierto de muestras. Color granate y decoración en azul oscuro, naranja, verde y marfil.  
Medidas: 310x 214 cm  
Salida: 800 €

- 851** Alfombra oriental Bakhtiari, anudada a mano en lana. Rosetón central sobre fondo cubierto de ataurique. Fondo rojo y decoración en marfil, azul, rosa y naranja.  
Medidas: 320 x 216 cm.  
Salida: 650 €

- 852** Alfombra oriental Buckara anudada a mano en lana. En tonos granate y azul marino.  
Medidas: 280 x 345 cm.  
Salida: 350 €



853



854



855



856



857



858



859



860

**853** Abrigo largo en piel de visón color marrón oscuro talla pequeña-mediana. Etiqueta de Edward Boroway, Los Angeles.  
**Salida: 480 €**

**854** Chaleco corto en piel de visón color canela, talla mediana-pequeña.  
**Salida: 200 €**

**855** Estola de martas cibelinas en color natural, compuesta por 12 pieles.  
**Salida: 500 €**

**856** Abrigo en garras de visón color marrón, talla mediana, presenta desgastes.  
**Salida: 300 €**

**857** Pequeña estola en forma de mantón en piel de astrakan color marrón con flecos de pasamanería.  
**Salida: 100 €**

**858** Conjunto de sombrero y pequeña bufanda en piel de visón color blanco marfil.  
**Salida: 50 €**

**859** Chaqueta en piel de lince talla mediana, presenta desgastes.  
**Salida: 1.300 €**

**860** Abrigo largo en piel de zorro blanco talla mediana con etiqueta de la peletería Visón de Madrid.  
**Salida: 300 €**

- 861** Bolso vintage de la casa Loewe en piel marrón chocolate con bandolera y herrajes en metal dorado.  
Medidas: 22 x 25 x 4 cm.  
Salida: 90 €



- 862** Antiguo bolso en piel de cocodrilo, cadena de eslabones.  
Medidas: 23 x 28 cm.  
Salida: 200 €

- 863** Pequeño bolso tipo cartera en piel de cocodrilo color granate con bandolera corta.  
Medidas: 13,5 x 24 x 4 cm.  
Salida: 60 €

- 864** Pequeño bolso tipo cartera en piel de cocodrilo negro con boca en metal dorado con asa de cadena.  
Medidas: 12 x 24,5 x 4 cm.  
Salida: 40 €

- 865** Bolso de noche años 60 con piedras de Swarovski, boca en metal dorado y asa corta de cadena.  
Medidas: 15 x 16 x 3 cm.  
Salida: 60 €

- 866** Bolso rígido en piel de cocodrilo color marrón con herrajes en metal dorado y asa corta.  
Medidas: 30 x 25 x 12 cm.  
Salida: 80 €



- 867** Bolso de piel de cocodrilo color marrón claro en forma de maletín de doctor con herrajes en metal dorado y asa corta.  
Medidas: 37 x 40 x 23 cm.  
Salida: 300 €

- 868** Bolso en piel de cocodrilo color marrón claro con doble asa corta y cierre en metal dorado.  
Medidas: 38 x 30 x 10 cm.  
Salida: 60 €





870

**869** Mantón de los llamados de Manila, en seda y bordados florales en marfil.

Medidas: 135 x 135 cm.

Salida: 150 €

**870** Juego de sábanas y dos almohadas en hilo crudo, con ancha greca de encaje de bolillos al borde. Iniciales bordadas entrelazadas.

Ancho cada almohada: 160 cm.

Salida: 140 €



871

**871** Mantelería en hilo crudo con bordado en gris con flores y filtiré. Con 12 servilletas.

Medidas: 300 x 180 cm.

Salida: 300 €



872-873

**872** Juego de sábanas y almohada en hilo crudo, con encaje de bolillas. Ancho almohada: 130 cm.

Salida: 100 €

**873** Juego de sábanas y dos almohadas en hilo grueso, de color crudo. Volante de puntilla floral al borde.

Ancho almohada: 130 cm.

Salida: 120 €



874

- 874** Pareja de butacas en madera ebanizada y sobredorada. Talla vegetal con entrelazos florales. Asientos de rejilla.  
Medidas: 94 x 86 x 60 cm.  
Salida: 500 €



875

- 875** Cómoda isabelina S. XIX en madera de palosanto, con incrustaciones en bronce dorado formando ramaletes florales y vegetales. Tapa con luna de cristal.  
Medidas: 100 x 116 x 55 cm.  
Salida: 1.200 €



876

- 876** Lote compuesto por sofá y sillería isabelina con dos butacas y tres sillas, S. XIX madera de caoba.  
Sofá (107 x 175 x 65 cm), con copete de talla vegetal.  
Butacas (98 x 65 x 65 cm)  
Sillas (90 x 50 x 46 cm)  
Salida: 120 €



877

- 877** Cómoda estilo Imperio en madera de nogal y aplicaciones de bronce dorado. Medias columnas en las esquinas.  
Medidas: 88 x 104 x 55 cm.  
Salida: 600 €



**878** Lote compuesto por dos mesas de comedor inglesas S. XIX en madera de caoba. La primera con patas en balaústre con calzos con ruedas. Adjunta dos tableros de 49 cm c/u. Cerrada: 75 x 110 x 138 cm. La segunda, con pie central de jarrón. 77 x 141 x 138 cm. Ambas mesas están adaptadas para unirse en una única mesa de 330 cm de largo.  
**Salida: 2.000 €**



879

**879** Sillería compuesta por 14 butacas estilo Imperio en madera de caoba, con aplicaciones en bronce dorado. Remate de los brazos en forma de cabezas de perro.

Medidas: 85 x 55 x 53 cm.

Salida: 1.700 €



880

881

**880** Tocador ppios S. XX en madera de nogal. Tapa abatible con espejo interior y departamentos. Necesita repaso.

Medidas: 71 x 75 x 45 cm.

Salida: 300 €



882

**881** Pareja de jardineras modernistas ppios S. XX en madera de nogal.

Medidas: 110 x 33 x 33 cm.

Salida: 240 €

**882** Consola italiana S. XIX en madera de cerezo. Guirnaldas vegetales en marquetería de maderas finas. Patas en estípite.

Medidas: 72 x 80 x 44 cm

Salida: 750 €



883



884



885



886

887

**883** Mesa de juego italiana S. XIX, en madera de nogal, patas galbeadas y tapete en piel color verde agua.  
Medidas: 75 x 80 x 80 cm.  
**Salida:** 300 €

**884** Aparador provenzal francés S. XIX en madera de roble.  
Medidas: 110 x 148 x 52 cm.  
**Salida:** 600 €

**885** Mesa de juego italiana S. XIX. Tapa de libro y soporte con motivos de delfines tallados, entrelazados.  
Medidas: 79 x 92 x 92 cm.  
**Salida:** 1.200 €

**886** Costurero S. XIX en madera de nogal. Cajón central.  
Medidas: 74 x 54 x 43 cm.  
**Salida:** 120 €

**887** Butaca esquinera inglesa, estilo Chippendale, en madera de caoba.  
Medidas: 83 x 79 x 56 cm.  
**Salida:** 200 €

**888** Entredós Napoleón III, S. XIX, en madera ebanizada, con aplicaciones en bronce dorado. Tapa de mármol blanco.  
Medidas: 110 x 87 x 40 cm.  
Salida: 1.000 €



888

**890** Juego de seis butacas inglesas en madera laqueada en negro con decoración de motivos clásicos en dorado. Respaldo con reserva oval de rejilla.  
Medidas: 86 x 56 x 50 cm.  
Salida: 300 €



889 (Seis de doce)



890



892

Desde 1845

# ANSORENA

JOYEROS



Alta Joyería

# JOYAS

JUEVES 22 DE DICIEMBRE A LAS 19:00 H

DEL LOTE 1000 AL 1421



1000

**1000** Broche forma de flor en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro diamantes, talla antigua peso estimado de 0.90 qts, hojas con diamantes.

Salida: 4.000 €

**1001** Pulsera en oro amarillo de 18 kts, diseños trazados y colgante con crisoprasta talla esmeralda.

Salida: 770 €

**1002** Pulsera rígida calada en oro amarillo de 18 kts, centro con motivos de flores en plata con diamantes, cadena de seguridad, peso de 40 grs.

Salida: 650 €

**1003** Pulsera rígida en oro amarillo de 18 kts cuajada de diamantes, talla brillante peso estimado de 1 qt.

Salida: 1.730 €

**1004** Pendientes largos circa 1800 en oro amarillo de 18 kts, con diamantes.

Salida: 1.000 €

**1005** Pendientes largos Bizantinos en oro amarillo de 18 kts, motivos calados, centro estrella de 5 puntas y perlitas aljófares.

Salida: 200 €

**1006** Sortija Retro en oro amarillo de 18 kts, centro con cuarzo limón, talla esmeralda brazos con diamantes y perlas aljófares.

Salida: 800 €

**1007** Bolsito malla en oro amarillo de 18 kts, cierre con zafiros sintéticos talla cabusón, asita para colgar. Peso de 67 grs.

Salida: 1.340 €



1001



1002



1003



1004



1005



1007



1006



1008



1009



1010



1011



1012



1013

**1012** Sortija tú y yo en oro blanco de 18 kts, con perlas de los mares del Sur australiana y Tahití de 8 mm, orla con diamantes, talla brillante.  
**Salida:** 300 €

**1013** Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 14 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.  
**Salida:** 1.150 €



1015



1014

- 1014** Pendientes media luna en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y perlas cultivadas de 8.5 mm.

Salida: 650 €



1016

- 1015** Criollas caladas en oro blanco de 18 kts, con diamantes y perlas de los Mares del sur australianas de 11 mm.

Salida: 440 €



1017

- 1016** Pendientes en oro blanco de 18 kts, motivos de hojas con diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur australianas y Tahití de 9 mm.

Salida: 900 €



1018

- 1017** Dormilonas de perlas de los Mares del Sur Tahití de 12 mm sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.

Salida: 220 €



1019

- 1018** Dormilonas de los Mares del Sur Tahití de 12.5 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.

Salida: 250 €

- 1019** Hilo de perlas de los Mares del Sur Tahití en disminución de 13 y 10 mm.

Salida: 950 €



1020

1021



1023



1022



**1020** Cadena y colgante en oro blanco y rosa de 18 kts, con diamantes, talla brillante y morganitas, talla perilla.

Salida: 950 €

**1021** Sortija cintillo en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 2 qts.

Salida: 3.000 €

**1022** Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 qts.

Salida: 800 €

**1023** Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1 qt.

Salida: 1.200 €

**1024** Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro y orla cuajada de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts.

Salida: 480 €



1027



1028



1029

**1025** Pendientes diseño de flor desmontables en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 2.20 qts.

Salida: 3.300 €

**1026** Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla antigua peso estimado de 1.20 qts, grado de color estimado I y grado de pureza estimada P1 (uno de ellos lascado).

Salida: 1.100 €

**1027** Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.90 qts, grado de color estimado K y grado de pureza estimada SI1.

Salida: 1.500 €

**1028** Sortija en oro blanco de 18 kts, diseño de roseta y brazos cuajada de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts.

Salida: 550 €

**1029** Solitario en oro blanco de 18 kts, centro roseta y brazos con diamantes, talla brillante.

Salida: 600 €



1024



1025



1026



1031



1030



1032



1033



1034



1035



1036



1037

1038



1039



1040

**1030** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts con diamantes, talla brillante y baguette.  
**Salida:** 470 €

**1036** Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts.  
**Salida:** 590 €

**1031** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, cuajado de diamantes, talla princesa peso estimado de 0.60 qts (engaste invisible).  
**Salida:** 400 €

**1037** Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.  
**Salida:** 280 €

**1032** Pendientes diseño de chatones en oro blanco de 18 kts con diamantes talla brillante.  
**Salida:** 970 €

**1038** Pendiente en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante.  
**Salida:** 370 €

**1033** Pendientes diseño de chatones en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.  
**Salida:** 240 €

**1039** Pendientes ojo de perdiz en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y orla cuajada de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts.  
**Salida:** 780 €

**1035** Pendientes diseño de chatones en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 qts.  
**Salida:** 350 €

**1040** Collar rivière en oro blanco de 18 kts, diamantes, talla brillante peso estimado de 4 qts.  
**Salida:** 2.500 €



1041



1042



1044



1043



1045



1046

**1041** Pulsera en oro blanco de 18 kts, diseño de chatones con diamantes, talla brillante peso estimado de 2.60 qts.  
Salida: 2.600 €

**1042** Sortija en oro blanco de 18 kts, forma de bola cuajada de diamantes, talla brillante y antigua peso estimado de 2 qts.  
Salida: 1.580 €

**1043** Pendientes S. XIX en oro blanco de 18 kts, diseño de rosetón con diamantes, talla antigua peso estimado de 2 qts.  
Salida: 1.100 €

**1044** Colgante en oro blanco de 18 kts, forma de pera cuajada de diamantes, talla brillante.  
Salida: 500 €

**1045** Pendientes diseño de estrella en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1 qt.  
Salida: 990 €

**1046** Pendientes diseño de rosetón en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.30 qts.  
Salida: 2.000 €



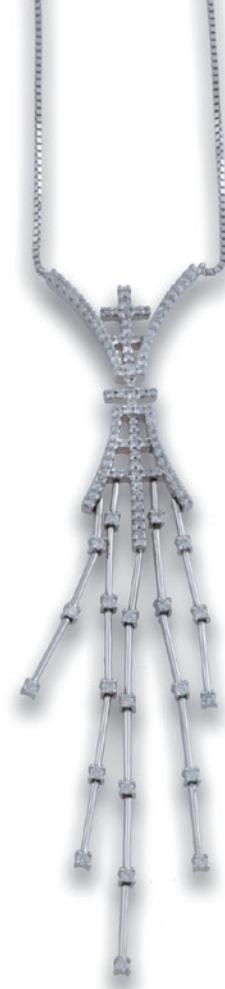
1050



1047



1048



1049



1051



1053

**1047** Cadena en oro blanco de 18 kts, motivos de chatones con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 qts.  
**Salida:** 600 €

**1048** Cadena y colgante en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.20 qts.  
**Salida:** 350 €

**1049** Cadena y colgante con motivo cantonés en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.  
**Salida:** 1.250 €

**1050** Pendientes en oro blanco de 18 kts, cuajados de diamantes incoloros y negros, talla brillante peso estimado de 3.50 qts.  
**Salida:** 1.700 €

**1051** Sortija ancha en oro blanco de centro motivo cuadrado cuajado de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 qts.  
**Salida:** 700 €

**1052** Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts, cuajada de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts.  
**Salida:** 1.000 €

**1053** Sortija LOVE de Cartier en oro blanco de 18 kts, número de sortijero 54, firmada Cartier y numerada G8490.  
**Salida:** 1.500 €

- 
- 1054** Broche circa 1850 en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata, diseño de ramo con diamantes.  
**Salida:** 1.850 €
- 
- 1055** Sortija tresillo en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla oval peso estimado de 1.20 qts grado de color estimado I y grado de pureza VS1 y brazos con diamantes, talla perilla peso estimado de 0.20 qts.  
**Salida:** 3.400 €
- 
- 1056** Pendientes S. XIX en oro amarillo de 18 kts, centro con diamante, talla antigua peso estimado de 2.30 qts, grado de color estimado I y grado de pureza estimado VVS2, parte superior con diamante, talla antigua peso estimado de 0.05 cts.  
**Salida:** 4.500 €
- 
- 1057** Pendientes largos circa 1900 en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con esmeraldas, talla esmeralda y tira y orla en chatones con diamantes, talla antigua.  
**Salida:** 800 €
- 
- 1058** Sortija forma de flor en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 1.50 qts, grado de color estimado M y grado de pureza estimada P1, orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts.  
**Salida:** 7.600 €



1059



1060



1061



1062

**1059** Broche Tremblant circa 1850 en oro amarillo y vistas en plata, diseño de ramo con diamantes.  
**Salida:** 2.600 €

**1060** Broche circa 1850 en oro amarillo y vistas en plata, diseño de lazo centro con diamante, talla antigua peso estimado de 1.20 qts, y diamantes, talla antigua peso estimado de 1.60 qts (uno falso).  
**Salida:** 1.800 €

**1061** Broche circa 1850 en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata motivo de flor con diamantes, talla rosa.  
**Salida:** 930 €

**1062** Colgante modernista en oro amarillo y vistas en ola con diamantes, talla antigua y diamantes.  
**Salida:** 480 €

**1063** Pendientes largos circa 1900 en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con zafiros, talla cojín peso estimado de 10 qtstira y orla en chatones con diamantes, talla antigua (falta uno).  
**Salida:** 1.100 €



1063



1064



1065



1066



1067

**1064** Caja firmada Breveté en oro amarillo de 18 kts, tapa con esmaltes representando un diablo, numerada 57253. Peso de 144 grs.  
Salida: 3.000 €

**1065** Cadena y colgante en oro amarillo y blanco de 18 kts, vistas en platino, cadena posterior, doble orla con diamantes, talla simple, placa central grabada, anverso y reverso, medalla años 20, placa actual.  
Salida: 1.200 €

**1066** Broche Neo-Modernista de Masriera en oro amarillo y blanco de 18 kts, representando una ninfa, con diamantes, talla brillante, esmaltes a fuego y perla cultivada perilla. Firmado Masriera, numerado B7792B.  
Salida: 2.800 €

**1067** Reloj de pulsera circa 1900 marca Longines, movimiento mecánico, caja en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, bisel con diamantes, números arábigos e índice, correa en raso y cierre en oro amarillo de 18 kts, caja numerada 69686.  
Salida: 650 €



1068



1070



1069

**1068** Caja en oro amarillo de 18 kts, tapa con escena cortesana. Peso de 98 grs.  
**Salida: 2.000 €**

**1069** Broche en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla rosa forma de mano (le falta la falange de un dedo) en ónix, lleva anillo en oro con diamante. Firmado Nardi, numerado 226 VE, se adjunta estuche original.  
**Salida: 2.200 €**

**1070** Pendientes Moretti en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y ébano, firmados Nardi, numerado 305 VE, se adjunta estuche original.  
**Salida: 2.500 €**



1071

1073



1072

1075



1074



1076



1077

**1071** Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.90 qts, diamantes, talla perilla, trapecio y marquise peso estimado de 3 qts y zafiros, talla perilla y marquise peso estimado de 1.80 qts.  
**Salida:** 4.200 €

**1072** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.80 qts, diamantes, talla perilla y marquise peso estimado de 1 qt y zafiros, talla marquise peso estimado de 0.40 qts.  
**Salida:** 1.400 €

**1073** Cadena y colgante en oro blanco de 18 kts, centro con 27 diamantes en disminución, talla brillante peso estimado de 0.90 qts y zafiros, talla oval peso estimado de 0.40 qts.  
**Salida:** 800 €

**1074** Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y zafiros, talla marquise.  
**Salida:** 1.400 €

**1075** Sortija bailarina en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval peso estimado de 5 qts, diamantes talla trapecio peso estimado de 2.40 qts.  
**Salida:** 6.000 €

**1076** Sortija en oro blanco de 18 kts, con zafiro talla oval peso estimado de 5 qts y diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts.  
**Salida:** 3.500 €

**1077** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla esmeralda y doble orla con diamantes, talla brillante.  
**Salida:** 850 €



1078



1079



1080



1081



1083



1082

**1078** Sortija tú y yo en oro blanco de 18 kts, con zafiro, talla brillante y diamante, talla brillante peso estimado de 1.10 qts, grado de color estimado Cape y grado de pureza estimada P1, brazos con diamantes.

**Salida:** 2.300 €

**1079** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval peso estimado de 2.20 qts y diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts.

**Salida:** 2.000 €

**1080** Pulsera en oro blanco de 18 kts, diseño de eslabones con diamantes, talla brillante peso estimado de 4 qts intercalados por zafiros, talla brillante peso estimado de 29 qts.

**Salida:** 13.500 €

**1081** Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con zafiros sintéticos, talla perilla y diamantes, talla perilla y marquise peso estimado de 4.80 qts.

**Salida:** 3.800 €

**1082** Pendientes oro blanco de 18 kts, centro con zafiros, talla oval peso estimado de 3.70 qts y diamantes, talla brillante peso estimado de 1.40 qts.

**Salida:** 3.460 €

**1083** Pendientes forma de flor en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval peso estimado de 2.70 qts y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 2 qts.

**Salida:** 2.800 €



1084



1085



1086

1087



1089



1088

**1084** Pendientes circa 1900 en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, diseño de rosetón con diamantes.  
Salida: 380 €

**1085** Pendientes largos años 30 en platino diseño de chatones con roseta central diamantes, talla brillante peso estimado de 4.40 qts.  
Salida: 4.100 €

**1086** Pendientes largos estilo Art Déco en platino y vistas en oro amarillo de 18 kts, diamantes, talla brillante, zafiros y esmeraldas, talla carré.  
Salida: 1.800 €

**1087** Pulsera años 30 en platino con diamantes, talla brillante y marquise peso estimado de 4.80 qts.  
Salida: 4.000 €

**1088** Sortija años 30 en oro blanco de 18 kts, diseño de flor con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.90 qts.  
Salida: 850 €

**1089** Meia alianza años 20 en platino con diamantes, talla antigua peso estimado de 1.60 qts.  
Salida: 1.600 €



**1090** Sortija Retro en platino con diamantes, talla brillante peso estimado de 2.40 qts.  
**Salida:** 2.500 €

**1091** Pulsera diseño de eslabones en oro blanco de 18 kts, con zafiros, talla brillante y carré, cuajado de diamantes, talla brillante.  
**Salida:** 6.500 €

**1092** Sortija calada en platino centro con diamantes, talla antigua en disminución peso estimado de 0.60 qts.  
**Salida:** 1.300 €

**1093** Sortija años 30 en platino diseño de flor con diamantes, talla brillante peso estimado de 1 qt.  
**Salida:** 1.150 €

**1094** Pendientes circa 1900 en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, motivos de ramo con diamantes.  
**Salida:** 360 €



**1095** Broche en oro blanco de 18 kts, centro con vidrio azul, talla oval motivo de hebilla con diamantes, talla antigua.  
Salida: 950 €



**1096** Broche años 20 en platino con diamantes, talla brillante y simple peso estimado de 7.50 qts.  
Salida: 5.850 €



**1097** Broche forma de ramo en oro blanco de 18 kts, centro con roseta y tira de diamantes, talla brillante peso estimado de 3 qts, tiras con diamantes, talla brillante.  
Salida: 2.400 €



1098



1099

**1098** Broche doble-clip en oro blanco de 18 kts, motivos de cinta con diamantes, talla brillante y baguette, centros con diamantes, talla antigua y brillante peso estimado de 2.20 qts.  
**Salida:** 4.200 €

**1099** Broche años 20 en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla antigua peso estimado de 4.30 qts, grado de color estimado K y grado de pureza estimada P1, orla y eslabones con diamantes, ónix y coral.  
**Salida:** 23.500 €



**1100** Pendientes largos en oro amarillo y blanco de 18 kts, diseño de cascada con diamantes, talla brillante peso estimado de 2.30 qts y zafiros, talla marquise peso estimado de 2.60 qts.  
**Salida:** 3.600 €

**1101** Cadena y medalla circa 1900 en oro amarillo y blanco de 18 kts, cadena con eslabones intercalados por perlitas, mesallade la Dolorosa en nácar y orla calada con diamantes.  
**Salida:** 650 €

**1102** Colgante forma de cruz en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.60 qts.  
**Salida:** 1.300 €

**1103** Colgante forma de cruz en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.20 qts.  
**Salida:** 1.500 €

**1104** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1 qt.  
**Salida:** 900 €

**1105** Pulsera años 20 en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, motivos de flores con diamantes.  
**Salida:** 1.480 €

**1106** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla antigua peso estimado de 1.80 qts, grado de color estimado Cape y grado de pureza estimada VVS2, brazos y orla con diamantes.  
**Salida:** 2.200 €

**1107** Media alianza en oro blanco de 18 kts, con 5 diamantes, talla antigua en disminución peso estimado de 0.90 qts.  
**Salida:** 650 €



1109

1110



1112



1111



1113

1114

**1108** Solitario en oro balnco de 18 kts, con diamante, talla brillante.  
**Salida:** 200 €

**1109** Broche cestito Belle Epoque en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla simple.  
**Salida:** 600 €

**1110** Sortija Chevalier en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con motivos de chatones con diamantes, talla brillante, celosía con diamantes.  
**Salida:** 1.100 €

**1111** Sortija Chevalier en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro ojo de perdiz con rubíes y diamante, cuerpo cuajado de diamantes, talla antigua.  
**Salida:** 950 €

**1112** Sortija Chevalier en oro amarillo vistas en blanco de 18 kts, con diamantes y vidrios rojos.  
**Salida:** 280 €

**1113** Sortija años 70 en oro blanco de 18 kts, diseño de flor con esmeralda, talla esmeralda y diamantes, talla brillante.  
**Salida:** 420 €

**1114** Sortija diseño de flor en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.  
**Salida:** 700 €



1115



1116

1118

1117

1119

1120

**1115** Pulsera rígida en oro amarillo y vistos en blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.70 qts y diamantes, talla simple, zafiros sintéticos, talla triángulo.

Salida: 1.100 €

**1116** Pulsera S. XIX en oro amarillo y blanco de 18 kts, con parejas de diamantes intercalados por eslabones con rubíes, talla carré. Punzón francés numerado 4268.

Salida: 950 €

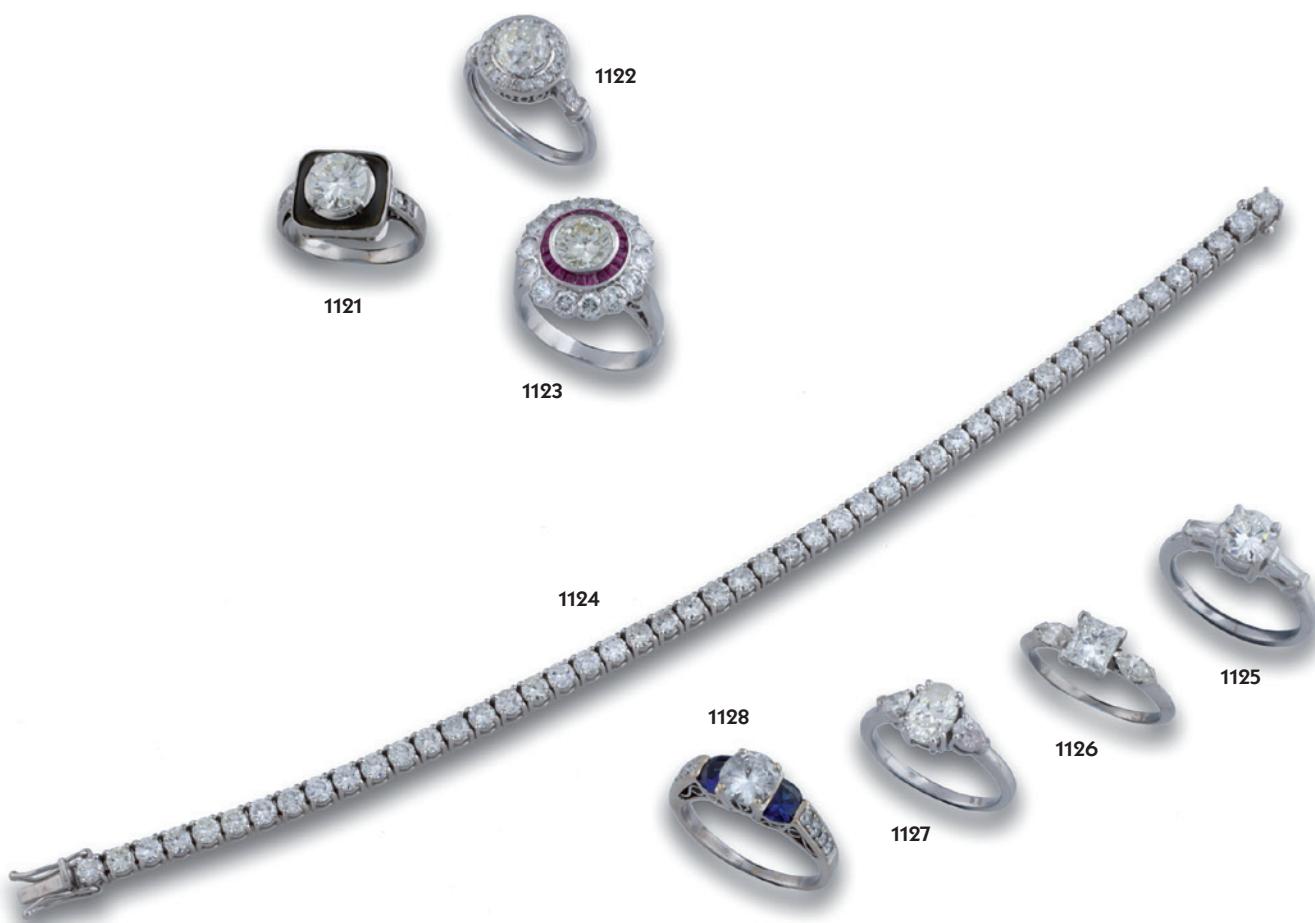
**1117** Solitario años 20 en platino con diamante, talla antigua peso estimado de 2 qts. y brazos con diamantes.  
Salida: 9.800 €

**1118** Solitario años 20 en platino centro con diamante, talla antigua peso estimado de 1.10 qts y brazos con diamantes.  
Salida: 2.500 €

**1119** Solitario en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con diamante, talla antigua peso estimado de 1.10 qts, grado de color estimado M y grado de pureza estimada P1; brazos con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.20 qts.  
Salida: 3.900 €

**1120** Sortija en oro blanco y amarillo de 18 kts, centro con diamantes Fancy Light, talla perilla peso estimado de 1 qt y orla con diamantes, talla trapecio peso estimado de 0.70 qts.  
Salida: 2.200 €

**1121** Sortija años 20 ojo de perdiz en oro blanco de 18 kts, cuerpo con pieza de ébano y diamante, talla brillante peso estimado de 1.75 qts, grado de color estimado M y grado de pureza estimada P1, brazos con diamantes.  
Salida: 4.000 €



**1122** Sortija ojo de perdiz en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla antigua peso estimado de 1.70 qts, grado de color estimado J y grado de pureza estimada P1, orla con diamantes, talla brillante.

**Salida:** 3.500 €

**1123** Sortija ojo de perdiz en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 1.60 qts, grado de color estimado M y grado de pureza estimada P1, orla con rubíes, talla trapecio y orla lobulada con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.40 qts.

**Salida:** 4.500 €

**1124** Pulsera rivière en oro blanco de 18 kts, diamantes, talla brillante peso estimado de 6.50 qts.

**Salida:** 5.800 €

**1125** Sortija tresillo en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 1.05 qts, grado de color estimado J y grado de pureza estimada SI1, brazos con diamantes, talla trapecio peso estimado de 0.20 qts.

**Salida:** 3.300 €

**1126** Sortija tresillo en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla princesa peso estimado de 1.10 qts, grado de color estimado I y grado de pureza estimada VS1, brazos con diamantes, talla marquesa peso estimado de 0.20 qts.

**Salida:** 2.800 €

**1127** Sortija tresillo en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla oval peso estimado de 1.20 qts, grado de color estimado I y grado de pureza estimada VS1, brazos con diamantes, talla perilla peso estimado de 0.20 qts.

**Salida:** 3.400 €

**1128** Sortija años 20 en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 1.20 qts, grado de color estimado I, grado de pureza estimada P2, brazos con zafiros sintéticos y diamantes, talla brillante.

**Salida:** 1.700 €



1129



1130



1131



1132

**1129** Criollas en oro blanco de 18 kts, triples tiras curvas con diamantes, talla brillante peso estimado de 6.30 qts (falta uno).  
Salida: 3.600 €

**1130** Sortija ancha en oro blanco de 18 kts, cuajada de diamantes, talla brillante peso estimado de 3 qts.  
Salida: 1.500 €

**1131** Sortija bailarina en oro blanco de 18 kts, con 16 diamantes, talla brillante peso estimado de 3.20 qts.  
Salida: 1.700 €

**1132** Pendientes largos S. XIX parte superior motivo de ave con diamantes, parte inferior (posterior) con diamantes y perlas de los Mares del Sur australianas barrocas.  
Salida: 1.800 €



1133



1134



1135



1137

**1133** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con rubí, talla oval peso estimado de 2 qts y triple banda con diamantes, talla baguette y marquise.

**Salida:** 3.000 €

**1134** Sortija bailarina en oro blanco de 18 kts, centro con turmalian rubelita, talla oval peso estimado de 2 qts y diamantes, talla trapecio, baguette y marquise, peso estimado 1.30 qts.

**Salida:** 1.200 €

**1135** Pulsera triple rivièr en oro blanco de 18 kts, con un total de 138 diamantes, talla brillante peso estimado de 13.80 qts.

**Salida:** 11.000 €

**1137** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, centro con rubíes, talla perilla peso estimado de 5.80 qts orla y tira con diamantes, talla brillante, perilla y marquise peso estimado de 7.40 qts.

**Salida:** 8.500 €



1137A



1137B



1137C



1137D



1137E



1137F

**1137A** Diamante, talla brillante peso de 2.57 qts, grado de color H y grado de pureza P1, se adjunta dictamen del IGE 02603, año 1977.  
Salida: 4.600 €

**1137B** Diamante, talla brillante peso de 2.34cts, grado de color estimado H y grado de pureza P1, se adjunta copia de certificado IGE 01768, año 1976.  
Salida: 4.600 €

**1137C** Diamante, talla brillante peso de 2.09 cts, grado de color G y grado de pureza P1, se adjunta copia de dictamen IGE01763, año 1976.  
Salida: 4.100 €

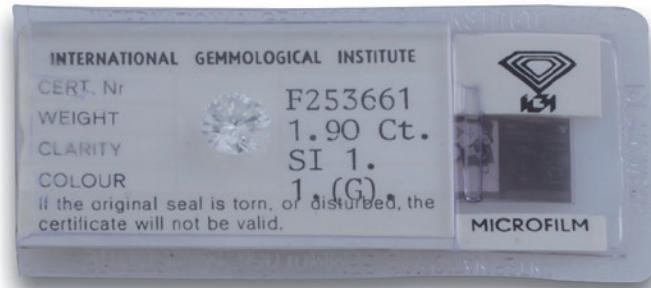
**1137D** Diamante, talla brillante peso de 2.03 qts, grado de color E y grado de color P1, se adjunta dictamen del IGE 01767, año 1976.  
Salida: 4.600 €

**1137E** Diamante, talla brillante peso de 2.03 qts, grado de color G y grado pureza P1, se adjunta dictamen del IGE 01766, año 1976.  
Salida: 4.200 €

**1137F** Diamante, talla brillante peso de 2.01cts, grado de color E y grado de pureza P1, se adjunta dictamen del IGE 01771, año 1976.  
Salida: 4.450 €



1138



1139



1140



1141

**1138** Esmeralda, talla esmeralda peso de 23.70 qts.  
Salida: 5.000 €

**1139** Diamante peso de 1.90 qts grado de color G y grado de pureza SI1, certificado IGI F253661.  
Salida: 7.000 €

**1140** Diamante, talla antigua peso de 0.99cts, grado de color estimado L y grado de pureza estimada PI.  
Salida: 650 €

**1141** Carpeta compuesta por 21 diamantes talla marquise peso de 12.03 qts, grado de color estimado H-I y grado de pureza estimada VVS1-SI1.  
Salida: 4.800 €

**1142** Pulsera tutti frutti en oro blanco de 18 kts, motivos de hojas y flores con diamantes, talla brillante peso estimado de 6 qts y rubíes, esmeraldas y zafiros naturales, peso estimado de 97.60 qts.  
**Salida: 25.000 €**

**1143** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, centro con tanzanitas naturales, talla perilla peso estimado de 8.30 qts y diamantes, talla brillante, baguette y marquise peso estimado de 5 qts.  
**Salida: 11.500 €**



1142

1143



**1144** Broche en oro blanco de 18 kts, con 8 zafiros, talla brillante peso estimado de 4 qts, tiras con diamantes, talla brillante y baguette peso estimado de 9 qts.  
Salida: 5.500 €

**1145** Pulsera en oro blanco de 18 kts, centro con zafiros, talla brillante peso estimado de 6 qts y diamantes, talla brillante y baguette.  
Salida: 9.500 €



1146

**1146** Gargantilla en oro blanco de 18 kts, centro con 11 zafiros, talla brillante peso estimado de 6 qts, rodeados por diamantes, talla brillante y baguette peso estimado de 8.80 qts, tira rivière con diamantes, talla brillantes peso estimado de 5.20 qts, cierre centro con zafiro, talla brillante peso estimado de 0.50 qts rodeado por diamantes, talla baguette peso estimado de 1 qt.

Salida: 22.000 €



1147

**1147** Sortija bailarina en oro blanco de 18 kts, centro con zafiros, talla brillante peso estimado de 2.50 qts, diamantes, talla brillante, marquise y trapecio peso estimado de 1.20 qts.

Salida: 1.800 €



1148

- 1148** Pulsera ancha en platino con 28 esmeraldas, talla esmeralda (falta una) peso estimado de 7.50 qts y eslabones cuajados de diamantes, talla simple.  
**Salida:** 6.000 €

- 1149** Pendientes forma de flor en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 1 qt y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 2.40 qts.  
**Salida:** 1.600 €

- 1150** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, centros con esmeralda, talla perilla peso estimado de 5.40 qts y parte superior y doble orla con diamantes, talla brillante y perilla peso estimado 8.10 qts.  
**Salida:** 15.900 €

- 1151** Sortija forma de flor en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda, peso estimado de 1 qt y 9 diamantes, talla brillante peso estimado de 1.40 qts.  
**Salida:** 900 €

- 1152** Sortija tú y yo en oro blanco de 18 kts, con esmeraldas, talla esmeralda y doble banda con diamantes, talla brillante.  
**Salida:** 750 €

- 1153** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla oval peso estimado de 1.80 qts, orla y brazos cuajados de diamantes, talla brillante.  
**Salida:** 1.150 €

- 1154** Pulsera años 30 en platino con 5 esmeraldas, talla oval en disminución peso estimado de 15 qts y casetones con diamantes, talla brillante. Numerada 2399.  
**Salida:** 10.000 €



1149



1150



1151



1152

1153



1154

- 1155** Pulsera rivière en oro blanco de 18 kts, con 30 diamantes, talla radiante peso estimado de 37 qts, grado de color estimado G-H-I-J y grado de pureza estimado VVS2-VS2-P1.  
Salida: 120.000 €



1155



**1156** Criollas en oro amarillo de 18 kts, cuerpo cuajado de diamantes, talla brillante peso estimado de 6.50 qts y esmeraldas, talla oval peso estimado de 4.60 qts.  
**Salida:** 5.500 €

**1157** Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda, peso estimado de 6 qts y cuerpo cuajado de diamantes, talla brillante peso estimado de 3 qts.  
**Salida:** 2.800 €



1158



1159

**1158** Broche en oro amarillo de 18 kts, diseño de flor y tiras cuajadas de diamantes, talla brillante peso estimado de 26.30 qts y zafiros, talla oval peso estimado de 11 qts.  
Salida: 37.800 €

**1159** Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, forma de flor y tiras con diamantes, talla brillante peso estimado de 9.50 qts y zafiros, talla oval peso estimado de 2.40 qts.  
Salida: 10.250 €

- 1161** Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 430 qts, grado de color estimado J y grado de pureza estimada VS1.  
**Salida: 26.000 €**
- 1162** Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 8.60 qts, grado de color K y grado de pureza estimado SI1.  
**Salida: 50.000 €**
- 1163** Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 9.50 qts, grado de color estimado K y grado de pureza estimada P1.  
**Salida: 35.000 €**



1161

1162

1163

- 1164** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla antigua peso estimado 4 qts, grado de color estimado grado de color estimado K-L y grado de pureza estimado P1.  
**Salida: 6.000 €**
- 1165** Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla antigua peso estimada 0.90 qts.  
**Salida: 650 €**
- 1166** Sortija en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, diamante, talla brillante peso de 2.09 qts, grado de color G y grado de pureza P1 (se adjunta certificado IGE 27067, año 1998).  
**Salida: 5.500 €**
- 1167** Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 3.50 qts, grado de color estimado L y grado de pureza estimada VS1.  
**Salida: 14.000 €**



1164



1165



1166



1167



**1168** Pulsera en oro blanco de 18 kts, eslabones cuajados de diamantes, talla brillante peso estimado de 5 qts y esmeraldas, talla esmeralda, peso estimado de 7.70 qts.

Salida: 7.500 €

**1169** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.40 qts y centros con esmeraldas, talla perilla peso estimado de 6 qts.

Salida: 6.600 €

**1170** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts y esmeraldas, talla esmeralda peso estimado de 2.20 qts.

Salida: 1.400 €



**1171** Collar en oro blanco de 18 kts, centro con 3 esmeraldas, talla esmeralda peso estimado de 35 qts, orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 4.50 qts y rivière de diamantes, talla brillante peso estimado de 8 qts, cierre con esmeraldas talla marquise y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 qts.  
**Salida: 18.000 €**

**1172** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 4.60 qts y cuerpo con diamantes, talla brillante y baguette peso estimado de 2.30 qts.  
**Salida: 11.900 €**



1173

**1173** Broche años 50 en platino forma de ramo centro con diamante, talla brillante peso estimado de 2.70 qts, grado de color estimado K, grado de pureza estimada VS2, tiras y lazo con diamantes, talla brillante y baguette peso total estimado 10 qts.  
**Salida:** 10.000 €

**1174** Reloj-joya en oro blanco de 18 kts, centro motivo de roseta y ondas con diamantes, talla brillante peso estimado de 3.50 qts, marca Omega, movimiento mecánico, esfera blanca, índice, brazalete tipo malla.  
**Salida:** 2.900 €

**1175** Sortija ancha años 30 en platino centro con diamantes, talla antigua y cuerpo con diamantes peso estimado de 3 qts.  
**Salida:** 3.700 €

**1176** Sortija años 30 en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla antigua peso estimado de 1.20 qts y tiras cuajadas de diamantes.  
**Salida:** 1.600 €

**1177** Sortija Art Déco en platino forma de flor con diamantes, talla brillante peso estimado de 2 qts.  
**Salida:** 2.000 €

**1178** Sortija estilo Art Déco en oro blanco de 18 kts, diseño octogonal con diamantes y zafiros, centro diamante, talla antigua peso estimado de 1.20 qts, grado de color estimado J y grado de pureza estimada SI2.  
**Salida:** 2.900 €

**1179** Sortija Chevalier en platino con diamantes, talla simple peso estimado de 1.20 qts y rubíes sintéticos, talla carré.  
**Salida:** 1.900 €

**1180** Sortija Art Déco en platino forma de flor con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.80 qts.  
**Salida:** 1.800 €



1174



1176



1175



1177



1179



1180



1178



1182



1183



1185



1184

**1182** Broche colgante en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, forma de lazo con diamantes, talla brillante.  
Salida: 3.000 €

**1183** Collar de dos hilos de perlas cultivadas japonesas en disminución de 10 y 7.5 mm, cierre en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y zafiros, talla marquise.  
Salida: 1.600 €

**1184** Broche Art Déco en platino y oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.60 qts.  
Salida: 1.100 €

**1185** Broche circa 1850 en oro amarillo y vistas en plata motivos de flores y eslabones con diamantes.  
Salida: 800 €



1186



1187



1191

1186

**1186** Collar de perlas de los mares del Sur australianas en disminución de 13.5 y 10.5 mm, cierre diseño de bola lisa en oro amarillo y blanco de 18 kts.  
Salida: 1.800 €

**1187** Collar de perlas de los Mares del Sur Tahití en disminución de 15 y 11 mm, cierre en metal.  
Salida: 1.180 €

**1188** Pendientes largos desmontables en oro blanco de 18 kts, parte superior rosetas con diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur australianas de 15.5 mm.  
Salida: 1.300 €



1188



1190

**1190** Pendientes largos rivière en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.90 qts y perlas de los Mares del Sur australianas de 11 mm.  
Salida: 1.550 €

**1189** Pendientes tú y yo en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts y perlas de los Mares del Sur australianas de 13.5 y 14 mm.  
Salida: 780 €

**1191** Dormilona de perlas de los Mares del Sur australianas de 12.5 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.  
Salida: 230 €



1192



1193



1197



1194



1195



1198



1196

**1192** Pendientes largos desmontables en oro blanco de 18 kts, centro con aguamarinas, talla perilla y diamantes, talla brillante.

**Salida:** 3.700 €

**1193** Cadena y pendentif años 30 en platino con diamantes y centro aguamarina, talla brillante peso estimado de 25 qts.  
**Salida:** 3.800 €

**1194** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla brillante y aguamarinas, talla oval.

**Salida:** 3.000 €

**1195** Criollas en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla princesa engaste invisible peso estimado de 1 qt.  
**Salida:** 850 €

**1196** Criollas en oro blanco de 18 kts, cuajados de diamantes, talla brillante peso estimado de 2 qts.  
**Salida:** 3.430 €

**1197** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con aguamarina, talla mixta y diamantes, talla brillante.  
**Salida:** 320 €

**1198** Sortija en oro blanco de 18 kts, cuajado de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.90 qts.  
**Salida:** 800 €

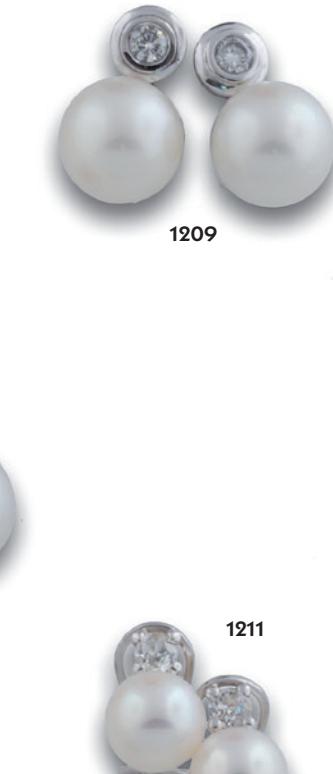




**1207** Collar de perlas de los Mares del Sur australianas en disminución perilla de 14 y 12 mm, cierre en oro blanco de 18 kts.  
**Salida:** 1.400 €



**1208** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, motivos de eslabones cuajados de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts y perlas de los Mares del Sur australianas perillas.  
**Salida:** 1.800 €



**1209** Pendientes tú y yo en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts y perlas de los Mares del Sur australianas de 15 mm.  
**Salida:** 1.300 €

**1210** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, diseño de chatones con diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur australianas de 15.5 mm.  
**Salida:** 600 €

**1211** Pendientes tú y yo en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla antigua peso estimado de 0.90 qts y perlas de los Mares del Sur australianas de 11.5 mm.  
**Salida:** 1.900 €

**1211A** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior motivos de lazos con diamantes y perlas perillas de los Mares del Sur australianas.  
**Salida:** 600 €



1212



1215

1216



1213



1217



1214

**1212** Collar de perlas cultivadas de 8 mm, cierre en oro amarillo y blanco de 18 kts con diamantes, talla brillante.  
Salida: 350 €

**1213** Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 15 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.  
Salida: 230 €

**1214** Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 11 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.  
Salida: 160 €

**1215** Pendientes en oro amarillo de 18 kts, con perlas japonesas de 17 mm.  
Salida: 500 €

**1217** Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con perla cultivada de 7.5 mm y diamantes, talla brillante.  
Salida: 530 €

**1218** Pendientes en oro amarillo y blanco de 18 kts, con perlas japonesas y diamantes.  
Salida: 100 €

**1219** Sortija en oro amarillo de 18 kts, con perla japonesa.  
Salida: 150 €



1218



1220



1219

**1216** Sortija en oro amarillo de 18 kts centro con perla japonesa de 19 mm.  
Salida: 300 €

**1220** Pendientes en oro blanco de 18 kts, con perlas japonesas y diamantes.  
Salida: 300 €



1221



1222

1223

1224



1229

1228



1225



1226



1227

**1221** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.20 qts y topacios incoloros, talla oval, brillante y perilla.  
Salida: 2.530 €

**1222** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y zafiros, talla marquise (falta uno).  
Salida: 700 €

**1223** Sortija forma de flor en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y zafiros, talla perilla y baguette.  
Salida: 350 €

**1224** Criollas en oro blanco de 18 kts, con zafiros, talla brillante.  
Salida: 650 €

**1225** Pendientes forma de flor en oro blanco de 18 kts, centro con zafiros, talla oval y diamantes, talla brillante.  
Salida: 330 €

**1226** Sortija en oro blanco de 18 kts centro con zafiro, talla brillante y brazos cuajados de diamantes, talla brillante.  
Salida: 800 €

**1227** Sortija diseño de flor en oro blanco de 18 kts, centro y brazos con diamantes, talla brillante y zafiros, talla brillante.  
Salida: 750 €

**1228** Pulsera en oro blanco de 18 kts, diseño de espiga centro con zafiro, talla oval peso estimado de 0.30 qts y diamantes, talla brillante (falta uno) peso estimado de 1.10 qts.  
Salida: 750 €

**1229** Pulsera rígida en oro blanco de 18 kts, motivo de onda con diamantes, talla brillante.  
Salida: 600 €



**1230** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, motivos de eslabones ovalados cuajados de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.80 qts.  
**Salida:** 1.120 €

**1231** Pulsera en oro blanco de 18 kts, argollas intercaladas por eslabones cuajados de diamante, talla brillante peso estimado de 5.50 qts.  
**Salida:** 5.000 €

**1232** Pulsera rivière en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.60 qts.  
**Salida:** 1.900 €

**1233** Pulsera en oro balnco de 18 kts, centro motivos de flores con diamantes, talla brillante y esmeraldas, talla brillante.  
**Salida:** 1.200 €

**1234** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda y diamantes talla brillante.  
**Salida:** 750 €

**1235** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla oval peso estimado de 1.10 qts y diamantes, talla trapecio peso estimado 0.40 qts.  
**Salida:** 2.000 €

**1236** Sortija en oro blanco de 18 kts, banda central con esmeraldas, talla marquise y diamantes, talla brillante.  
**Salida:** 700 €





1238

1239

1240

1241

**1238** Pulsera en oro amarillo de 18 kts, motivos de eslabones con perlas cultivadas de 5 mm, intercalados por motivos de rombos con esmaltes.

Salida: 550 €

**1239** Pulsera rivière en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante y esmeraldas, talla brillante peso estimado de 2.80 qts.

Salida: 1.100 €

**1240** Pulsera en oro blanco y rosa de 18 kts, cuajado de diamantes, talla brillante intercalados por diamantes Brown, talla brillante.

Salida: 1.500 €

**1241** Sortija sin fin en oro rosa de 18 kts, con diamantes, talla brillante.

Salida: 1.100 €



1242



1243



1244



1245



1246



1247



1248



1249



1250

**1242** Alfiler estilo Modernista en oro amarillo de 18 kts, forma de mariposa, con esmaltes finos a fuego y diamantes, talla brillante.  
**Salida:** 1.450 €

**1243** Broche en oro amarillo de 18 kts, forma de mariposa con diamantes y esmaltes finos a fuego.  
**Salida:** 320 €

**1244** Pendientes en oro amarillo de 18 kts, forma de mariposas con diamantes y esmaltes finos a fuego.  
**Salida:** 300 €

**1245** Broche en oro amarillo de 18 kts, forma de mariposa, con esmaltes finos a fuego y alitas móviles.  
**Salida:** 450 €

**1246** Broche en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata con diamantes y esmeraldas, talla perilla.  
**Salida:** 830 €

**1247** Colgante forma de cruz en oro amarillo de 18 kts, con rubíes, talla carré.  
**Salida:** 180 €

**1248** Colgante en oro amarillo de 18 kts, representación de la Virgen con el Niño, con esmaltes finos a fuego.  
**Salida:** 280 €

**1249** Colgante en oro amarillo de 18 kts, representación de la Virgen rematada por perlas cultivadas y diamantes, talla simple.  
**Salida:** 280 €

**1250** Colgante medalla de la Virgen Niña en oro amarillo de 18 kts, fondo con flores de esmalte.  
**Salida:** 220 €



1251



1252



1253



1254



1255



1256



1257



1258



1259



1260

**1251** Sortija tipo sello en oro amarillo de 18 kts, centro con ónix y serpiente.  
Salida: 150 €

**1252** Sortija tipo sello en oro amarillo de 18 kts, centro con vidrio verde.  
Salida: 200 €

**1253** Sortija años 70 en oro blanco de 18 kts, centro con amatista, talla esmeralda y orla con diamantes, talla simple.  
Salida: 240 €

**1254** Sortija Retro en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con corindón sintético, talla brillante y orla con diamantes.  
Salida: 900 €

**1255** Sortija en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante y centro con esmeraldas, talla marquise.  
Salida: 1.200 €

**1256** Sortija ancha en oro amarillo de 18 kts, centro con esmeralda y rubí, talla oval y diamantes, talla simple.  
Salida: 420 €

**1257** Sortija en V oro amarillo de 18 kts, con esmeraldas, talla carré peso estimado de 1.30 qts.  
Salida: 380 €

**1258** Lote compuesto por 3 colgantes en oro amarillo de 18 y 14 kts, con piezas de malaquita y otro incial R con diamantes.  
Salida: 350 €

**1259** Lote compuesto por 2 colgantes en oro amarillo de 18 kts, representando una cabeza de toro y un barril con nefrita.  
Salida: 120 €

**1260** Pendientes forma de flor en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante y esmeraldas, talla brillante.  
Salida: 120 €

**1261** Pulsera rígida en oro rosa de 18 kts, centro con amatista, talla oval y perlas aljófares.  
Salida: 450 €



1261

1262



1263



1264



1266



1265



1267



1270



1268



1269

**1262** Broche circa 1900 en oro amarillo de 18 kts, con amatistas, talla oval y perilla.  
Salida: 700 €

**1263** Colgante circa 1850 en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, motivos de hojas.  
Salida: 220 €

**1264** Pendientes diseño de hojas en oro rosa y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y turmalina waterlemon.  
Salida: 650 €

**1265** Pendientes largos S. XIX en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata con circonitas y Rosas de Francia, talla brillante.  
Salida: 100 €

**1266** Pulsera Tutti Frutti en oro blanco de 18 kts, con esmeraldas, zafiros y rubíes, talla oval intercalados por diamantes, talla brillante.  
Salida: 900 €

**1267** Sortija ancha diseño de flecha en oro amarillo de 18 kts, con esmeraldas, rubíes, zafiros y diamantes, talla brillante.  
Salida: 1.000 €

**1268** Sortija Chevalier en oro rosa y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes y rubíes facetados.  
Salida: 300 €

**1269** Sortija Chevalier en oro rosa y blanco de 18 kts, con diamantes y centro con vidrio rojo, talla esmeralda.  
Salida: 420 €

**1270** Pendientes forma de corazón en oro blanco de 18 kts, centro con rubíes, talla corazón y orla cuajada de diamantes, talla brillante.  
Salida: 650 €



1271



1272



1274



1273



1277



1275

1276

**1271** Pulsera en oro amarillo de 18 kts, con cuentas de coral natural intercaladas por cuentas de oro.

**Salida:** 800 €

**1272** Pendientes tú y yo en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamante, talla brillante y coral natural.

**Salida:** 1.500 €

**1273** Pendientes rivière en oro blanco de 18 kts, con diamantes y zafiros rosas, talla brillante rematado por perillas de rodocrosita.

**Salida:** 900 €

**1274** Colgante en oro blanco de 18 kts, asa con diamantes y bola de coral teñido de 16 mm.

**Salida:** 200 €

**1275** Sortija en oro amarillo de 18 kts, con cuenta de coral natural.

**Salida:** 100 €

**1276** Sortija en oro amarillo de 18 kts, con cuenta de coral natural.

**Salida:** 100 €

**1277** Pendientes de coral botón sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.

**Salida:** 330 €



1277A



1278



1279



1280

**1277A** Collar de coral teñido de 15 mm, cierre tipo bola lisa en oro amarillo de 18 kts.  
Salida: 260 €

**1278** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante, piezas de coral, ónix y perlitas aljófares.  
Salida: 600 €

**1279** Broche forma de rama en oro amarillo de 18 kts, con perlas cultivadas y cuentas de coral.  
Salida: 320 €

**1280** Pulsera circa 1850 en oro amarillo de 18 kts, centro con cameíto de coral natural y 4 hilos de coral natural facetado, cierre con esmaltes (alguna falta).  
Salida: 300 €



1281



1282



1283



1284



1285



1286



**1281** Cadena en oro amarillo de 18 kts, eslabones lisos intercalados por motivos de barrilete calados.  
Salida: 340 €

**1282** Cadena en oro amarillo de 18 kts con eslabones alargados peso de 11 grs.  
Salida: 190 €

**1283** Cadena tipo programa y colgante forma de cruz en oro amarillo de 18 kts, grabada 26.5.79, peso de 5 grs.  
Salida: 100 €

**1284** Cadena diseño de espiga en oro amarillo de 18 kts peso de 6 grs.  
Salida: 110 €

**1285** Cadena tipo programa en oro amarillo de 18 kts, con cuentas de turmalinas rubelitas.  
Salida: 70 €

**1286** Lote compuesto por 3 cadenas en oro amarillo de 18 kts, en mate y brillo peso de 6.5 grs.  
Salida: 140 €



**1287** Collar hilo retrocido en oro amarillo de 18 kts, peso de 31 grs.  
**Salida:** 500 €

**1288** Cadena en oro amarillo de 18 kts, con anillas entrelazadas peso de 9 grs.  
**Salida:** 170 €

**1289** Gargantilla en oro amarillo de 18 kts, centro con argolla para dije.  
**Salida:** 240 €

**1290** Pendientes en oro amarillo de 18 kts, con piezas de turquesas.  
**Salida:** 90 €

**1291** Criollas lisas en oro amarillo de 18 kts.  
**Salida:** 70 €

**1292** Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con turquelita.  
**Salida:** 150 €

**1293** Pendientes en oro amarillo de 18 kts, con turquelitas.  
**Salida:** 300 €

**1294** Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla brillante y rubíes, talla carré.  
**Salida:** 250 €

**1295** Criollas en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y rubíes, talla carré.  
**Salida:** 550 €

**1296** Sortija en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con amatista, talla esmeralda y diamantes.  
**Salida:** 220 €

**1297** Sortija en oro amarillo de 18 kts, con granates, talla esmeralda y brillante.  
**Salida:** 180 €



1298



1299



1300



1301



1302



1303



1304



1305



1306



1307



1308



1309

1310



1311

**1298** Broche forma de corona en oro amarillo de 18 kts, con esmeraldas, rubíes y diamantes.  
**Salida:** 340 €

**1299** Botonadura en oro amarillo de 18 kts, chapa deslizante con iniciales F R en esmaltes, base con la bandera de España con esmaltes a fuego y grabado Alfonso XIII.  
**Salida:** 550 €

**1300** Gemelos en oro amarillo de 18 kts, con zafiros talla brillante.  
**Salida:** 510 €

**1301** Gemelos forma de flor en oro amarillo de 18 kts, con esmaltes.  
**Salida:** 100 €

**1302** Gemelos en oro amarillo de 18 kts, diseño de botones.  
**Salida:** 120 €

**1303** Gemelos en oro amarillo de 18 kts, diseño guilloché con diamantes, talla brillante.  
**Salida:** 300 €

**1304** Gemelos dobles en oro amarillo de 18 kts, forma octogonal.  
**Salida:** 150 €

**1305** Gemelos en oro amarillo y blanco de 18 kts, con submarino.  
**Salida:** 230 €

**1306** Botonadura en oro amarillo de 18 kts, diseño gallonado centro con diamantes.  
**Salida:** 280 €



**1307** Gema en oro amarillo de 18 kts, forma octogonal.  
Salida: 120 €

**1308** Gema doble en oro amarillo de 18 kts, diseño estriado, marca Boucheron, numerados 258049 y firmados Boucheron París.  
Salida: 1.100 €

**1309** Pisacorbeta en oro amarillo de 18 kts, cadena de seguridad.  
Salida: 100 €

**1310** Sujeta billetes en oro amarillo de 18 kts.  
Salida: 100 €

**1311** Pisacorbeta en oro amarillo de 18 kts, con cadena de seguridad.  
Salida: 100 €

**1312** Lote compuesto por 3 alfileres circa 1900, turquesas, esmaltes y diamante (roto).  
Salida: 150 €

**1313** Alfiler en oro amarillo de 18 kts, parte superior con corona.  
Salida: 180 €

**1314** Pisacorbeta en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, zafiros y rubíes y cadena de seguridad.  
Salida: 380 €

**1315** Broche circa 1900 en oro amarillo de 18 kts, rematado por corona, esmaltes y carey.  
Salida: 200 €

**1316** Broche diseño de abanicos con perlas aljófares.  
Salida: 200 €

**1317** Colgante portafoto S. XIX en oro amarillo de 18 kts, asa con diamantes, sello con iniciales J.F.  
Salida: 250 €

**1318** Pin en oro amarillo de 18 kts, con diamantes.  
Salida: 300 €

**1319** Pendientes circa 1900 en oro amarillo de 18 kts, centro con florecita y aros. Necesita repaso.  
Salida: 90 €

**1320** Broche diseño de bandera en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes y rubíes, talla brillante.  
Salida: 650 €

**1321** Alfiler en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata, diseño de bandera con diamantes y rubí.  
Salida: 120 €



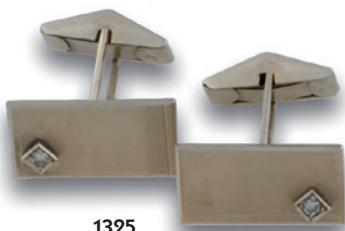
1322



1324



1323



1325



1326



1327



1328



1329

**1322** Gemelos en oro blanco de 18 kts, diamantes, talla brillante.  
**Salida:** 400 €

**1323** Lote compuesto por gemelos y pisacorbat en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante sobre pieza de ónix.  
**Salida:** 1.600 €

**1324** Gemelos en oro blanco de 18 kts, forma cuadrada con diamantes y zafiros, talla brillante.  
**Salida:** 400 €

**1325** Gemelos en oro blanco de 18 kts, diseño rectangular con diamante.  
**Salida:** 250 €

**1326** Gemelos años 20 en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y zafiros.  
**Salida:** 400 €

**1327** Botonadura en oro amarillo de 18 kts y vistas en platino centro con nácar y rubies.  
**Salida:** 450 €

**1328** Gemelos años 20 en oro amarillo de 18 kts y platino con diamantes y zafiros.  
**Salida:** 410 €

**1329** Gemelos en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla antigua peso estimado de 0.50 qts.  
**Salida:** 700 €



1330



1331



1332



1333



1334



1335



1336

**1330** Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, con ágatas de 12 y 8 mm, rematadas por diamantes.  
Salida: 180 €

**1331** Gemelos dobles de ágata verde en oro blanco de 18 kts, de 12 y 8 mm, rematadas por granates tsavorita.  
Salida: 180 €

**1332** Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, con ágata blanca de 10 y 8 mm, rematadas por zafiros rosas.  
Salida: 180 €

**1333** Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, con ágatas de 11 y 9 mm, rematadas por diamantes.  
Salida: 180 €

**1334** Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, con amatistas de 11 y 8 mm, remate con diamantes.  
Salida: 180 €

**1335** Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, con perlas de los Mares del Sur australianas y Tahití de 12 y 10 mm.  
Salida: 380 €

**1336** Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, con perlas de los Mares del Sur Tahití de 10.5 y 8.5 mm.  
Salida: 400 €



**1337** Rosario S. XIX en plata con cuentas de amatistas facetadas.  
**Salida: 50 €**

**1338** Rosario S. XIX plata cuentas lisas.  
**Salida: 50 €**

**1339** Rosario S. XIX con filigrana de plata y piezas de nácar.  
**Salida: 50 €**

**1340** Rosario S. XIX en plata con cuentas de coral natural  
 facetada.  
**Salida: 150 €**

**1341** Rosario S. XIX en filigrana de plata con piezas de nácar.  
**Salida: 50 €**

**1342** Reloj de pulsera de señora marca Longines, movimiento  
 mecánico, caja y brazalete, tipo malla, bisel con diamantes,  
 talla simple, esfera plata índice.

**Salida: 650 €**

**1343** Reloj de pulsera años 40 en oro blanco de 18 kts, marca  
 Sigma, movimiento mecánico, esfera beige, números arábigos e índice, numerado 196571.

**Salida: 400 €**

**1344** Reloj de pulsera marca Duwards, movimiento mecánico,  
 caja y brazalete en oro blanco de 18 kts, esfera plata,  
 índice y números arábigos.

**Salida: 450 €**

**1342**

**1343**

**1344**



1345



1346



1347



1348

**1345** Collar de aguamarinas masivas de 18 mm, cierre de asa en oro blanco de 18 kts.  
Salida: 200 €

**1346** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla brillante y ágata musgosa, talla perilla.  
Salida: 380 €

**1347** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y ágata verde, talla cabusón.  
Salida: 500 €

**1348** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con amatistas morada y verde, talla oval, argolla y tira cuajada de diamantes, talla brillante.  
Salida: 500 €



1349



1350



1351



1352

**1349** Reloj de bolsillo movimiento remontoir, cronógrafo, suonería horas y cuartos, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, números arábigos e índice, segundero a las 6, agujas barrocas, caja numerada 10522, 3 tapas decoración guilloché con cartela, numerado en guardapolvo 220622, estado de marcha, presentado en la Exposición Universal de París de 1900.  
**Salida:** 1.900 €

**1350** Reloj de bolsillo Catalino marca Lautier Bridge St Bath, movimiento remontoir, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera dorada, números arábigos, agujas barrocas, numerado 914. Estado de marcha.  
**Salida:** 900 €

**1351** Reloj de bolsillo Catalino inglés Goldverge Fr. Risson, Londres movimiento remontoir, caja en oro amarillo de 22 kts, esfera blanca, índice, números romanos y arábigos, estado de marcha, se adjunta llave.

**Salida:** 1.500 €

**1352** Reloj de bolsillo inglés marca Lecland Watch Co, movimiento remontoir, en oro amarillo de 18 kts, 3 tapas, con iniciales grabadas RM y lisa, esfera blanca, números romanos e índice, segundero a las 6, agujas tipo pera, guardapolvo y maquinaria firmada Seeland, numerada 280061, guardapolvo numerado 16683, estado de marcha.

**Salida:** 1.300 €



1353



1354



1355



1356

1357

**1353** Reloj de bolsillo marca Omega, movimiento remontoir, caja en plata, esfera blanca, índice, números romanos y árabigos, segundero a las 6, estado de marcha, leontina en oro amarillo de 18 kts, reproducción de moneda en plata, estado de marcha.

Salida: 260 €

**1354** Reloj saboneta circa 1900, movimiento remontoir, caja en oro amarillo de 18 kts, tapa con decoración vegetal, con cartela, guardapolvo liso, numerado 134775, esfera dorada, con flores, números romanos e índice.

Salida: 450 €

**1355** Leontina en oro amarillo de 18 kts, con dijes de monedas y sello de ágata, reloj saboneta marca Festina, en oro amarillo de 18 kts, movimiento remontoir, 3 tapas lisas con diamantes, esfera plata, números árabe e índice, numerado en tapa 635, numerado en guardapolvo 147535.

Salida: 800 €

**1356** Roller marca Montblanc cuerpo en celuloide negro, clip y motivos en metal dorado.

Salida: 130 €

**1357** Bolígrafo marca Montblanc, cuerpo en celuloide negra, clip y motivos rematados en metal dorado.

Salida: 130 €



1358



1359



1360



1361



1363



1362



1364



1365



1366



1367



1368

- 1358** Pulsera barbada en oro amarillo de 18 kts, peso de 48 grs.  
**Salida:** 800 €
- 1359** Pulsera hilo retorcido en oro amarillo de 18 kts, peso de 6 grs.  
**Salida:** 100 €
- 1360** Leontina en oro rosa de 18 kts.  
**Salida:** 370 €
- 1362** Colgante en metal dorado forma de cruz con piezas de azabache.  
**Salida:** 220 €
- 1363** Broche circa 1900 en oro amarillo de 18 kts, retrato de bebé en porcelana, alfiler rematado con perlita.  
**Salida:** 250 €
- 1364** Pendientes en oro amarillo de 18 kts, con cuentas de coral natural.  
**Salida:** 250 €
- 1365** Mechero marca Cartier modelo Must, lacado en burdeos, chapado en oro, firmado Cartier, numerado 72765P.  
**Salida:** 100 €
- 1366** Reloj de pulsera marca Longines, movimiento mecánico, caja y brazalete en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, números arábigos e índice, falta corona.  
**Salida:** 700 €
- 1367** Reloj de pulsera marca Cyma, movimiento mecánico, caja y brazalete en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, números arábigos e índice, segundero a las 6, estado de marcha, numerado 8721133.  
**Salida:** 600 €
- 1368** Reloj de pulsera marca Matex, movimiento mecánico, caja y brazalete en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, números arábigos e índice, cadena de seguridad, estado de marcha.  
**Salida:** 420 €



1369



1371



1370



1372

1373



**1369** Pulsera ancha en oro amarillo de 18 kts, motivos de medios eslabones y barriletes, cadenita de seguridad, peso de 60 grs.  
Salida: 1.100 €

**1370** Brazalete en oro amarillo de 22 y 18 kts, con francos franceses. Peso de 80 grs.  
Salida: 1.500 €

**1371** Colgante en oro amarillo de 22 y 18 kts, con moneda Pelucona, americana de 2 dolares y medio, dos de 100 reales de la reina Isabel II y otra inglesa de la reina Victoria de Inglaterra.  
Salida: 900 €

**1372** Pulsera en oro amarillo de 24, 22 y 18 kts, con monedas Alfonsinas y una de 20 pesos mejicanos. Peso de 83 grs.  
Salida: 1.900 €

**1373** Arras de monedas inglesas de oro amarillo de 22 kts, 12 de la reina Victoria de Inglaterra y una de Jorge V de Inglaterra, peso de 55 grs.  
Salida: 1.000 €

**1374** Colgante moneda Pelucona en oro de 8 escudos, Fernando VII, peso 24 grs.  
Salida: 480 €

**1375** Llavero en oro amarillo de 18 kts, con diamantes y reproducción de moneda pelucona.  
Salida: 500 €



1374



1375



1379



1377



1378



1380



1381

**1376** Colgante moneda en oro amarillo de 22 kts, de Napoleón III año 1863, peso de 6 grs.  
Salida: 140 €

**1377** Reproducción de moneda Alfonsina en oro amarillo de 18 kts, peso de 10 grs.  
Salida: 130 €

**1378** Moneda Pelucona de 2 escudos de oro, Carlos III, año 1776, ceca de Madrid PJ.  
Salida: 130 €

**1379** Moneda Napoleón III en oro amarillo de 22 kts, años 1857 peso de 16 grs.  
Salida: 330 €

**1380** Colgante medalla de San Antonio en oro amarillo de 18 kts, peso de 8 grs.  
Salida: 140 €

**1381** Lote compuesto por 5 en oro amarillo de 18 kts, dos de ellas con esmaltes, Sagrado Corazón, Escapulario (2), Inmaculada, San Cristóbal (grabada F. J. B.)  
Salida: 280 €

1376

1382

1383

1384

1379

1379



**1382** Bolígrafo marca Montblanc cuerpo en celuloide negro, clip y motivos en metal dorado.  
Salida: 130 €

**1383** Portaminas marca Montblanc cuerpo en celuloide negro, clip y motivos en metal dorado.  
Salida: 100 €

**1384** Portaminas marca Montblanc cuerpo en celuloide, clip y motivos en metal dorado.  
Salida: 100 €



1385



1386



1387



1388

**1385** Reloj de pulsera marca Universal, movimiento automático, caja y hebilla deployant en acero y oro amarillo de 18 kts, esfera plata, números romanos, calendario a las 3, maquinaria vista en el reverso, correa de piel, numerado 371.100, estado de marcha.  
**Salida:** 750 €

**1386** Reloj de pulsera de señora marca Universal años 70, movimiento mecánico, caja y brazalete en acero, esfera plateada, índice, numerado 842105/02 2394428, estado de marcha.  
**Salida:** 150 €

**1387** Reloj de pulsera marca Omega, modelo Seemaster, movimiento automático, caja y brazalete en acero, calendario a las 3, números romanos e índice, estado de marcha, cristal rallado.

**Salida:** 200 €

**1388** Reloj de pulsera marca Omega, modelo Seemaster, movimiento automático, esfera negra, índice, calendario a las 3, caja y brazalete en acero, estado de marcha.

**Salida:** 200 €



1389



1390



1391



1392

**1389** Reloj de pulsera marca Longines movimiento cuarzo, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, índice, y número romano, correa de piel marrón, numerado 9964150.

**Salida:** 350 €

**1390** Reloj de pulsera marca Jean Perret, movimiento mecánico, caja en acero, números arábigos, esfera plata, correa de piel verde (no original), numerado en tapa 3928-1.

**Salida:** 300 €

**1391** Reloj de pulsera de caballero marca Universal, movimiento mecánico, caja en acero, esfera blanca, números en alfabeto asiático, corre en piel y hebilla en acero, todo original, estado de marcha.

**Salida:** 300 €

**1392** Reloj de pulsera marca Gérald Genta, modelo Géfica, caja en acero, bisel en bronce, esfera negra, índice, números romanos, correa de piel y hebilla en acero, numerado G2964 435512.

**Salida:** 500 €



1393



1394



1395



1396

**1393** Reloj de pulsera de señora marca Rolex, modelo Oyster Perpetual Date, movimiento automático, calendario a las 3, esfera plata, índice, caja y brazalete en acero y oro amarillo, ref. 6516, número 2664469, estado de marcha.

Salida: 1.500 €

**1394** Reloj de pulsera marca Rolex, modelo Oyster Perpetual Date, movimiento automático, esfera blanca, índice y números romanos, calendario a las 3, caja y brazalete en acero y oro, brazalete numerado 590 78340, estado de marcha.

Salida: 1.400 €

**1395** Reloj de pulsera de señora marca Rolex, modelo Oyster Perpetual, movimiento automático, caja y brazalete en oro amarillo de 18 kts, esfera dorada, índice, brazalete numerado 99, se adjunta estuche original.

Salida: 2.600 €

**1396** Reloj de pulsera de señora marca Rolex, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera dorada, índice, precision, correa de piel verde, hebilla original chapada en oro, estado de marcha.

Salida: 900 €



1397

1398

1399

1400

1401

**1397** Reloj de pulsera de caballero, marca Cartier, modelo Santos, movimiento cuarzo, caja y brazalete en acero, esfera blanca, números romanos e índice, calendario a las 6, numerado 1564 CC185866, estado de marcha.  
**Salida:** 1.650 €

**1398** Reloj de pulsera de señora marca Cartier, modelo Santos, caja y brazalete en oro amarillo de 18 kts y acero, movimiento cuarzo, esfera blanca, números romanos e índice, numerado 1057930 18367.  
**Salida:** 1.450 €

**1399** Reloj de pulsera marca Cartier, modelo Santos, movimiento automático, caja y brazalete en oro amarillo de 18 kts y acero, esfera blanca, índice y números romanos, numerado 1170902, brazalete numerado C0.  
**Salida:** 1.500 €

**1400** Reloj de pulsera de señora marca Cartier, modelo Santos, movimiento cuarzo, caja y brazalete en oro amarillo de 18 kts y acero, bisel octogonal, esfera blanca, números romanos e índice, calendario a las 3, numerado 187903 28501, estado de marcha.  
**Salida:** 1.400 €

**1401** Reloj de pulsera de señora marca Cartier, modelo Must, movimiento cuarzo, caja chapada en oro de 20 micras, esfera vainilla, números romanos e índice, correa de piel negra, numerado 3031542.  
**Salida:** 580 €

- 1403** Reloj de pulsera de caballero marca Cartier modelo Tank Diva, movimiento automático, caja y hebilla en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, números romanos, correa negra y se adjunta adicional en color tostado, numerado 267166CE 2803, estado de marcha.  
**Salida:** 3.600 €

- 1404** Reloj de pulsera de caballero marca Rolex, modelo Day Just Date, movimiento automático, caja y brazalete en oro amarillo de 18 kts, esfera dorada, calendario a las 12 y a las 3, números romanos e índice, estado de marcha.  
**Salida:** 4.500 €



1403



1404



1405



1406



1407



1408



1409

**1405** Reloj de pulsera marca Bulgari, modelo Diagono, movimiento automático, caja en titanio, correa en caucho, cierre deployant, esfera negra, número arábigos e índice, calendario a las 3, estado de marcha, numerado SD38SL2269.  
**Salida:** 1.100 €

**1406** Reloj de pulsera marca Cartier modelo Pasha, movimiento cuarzo, caja y hebilla en acero, función de cronógrafo, esfera blanca, números romanos, índice, calendario a las 6, correa de piel negra, cierre deployant, numerado 1050 1 0048273.  
**Salida:** 1.100 €

**1407** Reloj de pulsera de caballero marca IWC, movimiento automático, esfera blanca, números arábigos e índice, segundero a las 6, caja en oro amarillo de 19 kts, correa de piel negra y hebilla en metal dorado, estado de marcha.  
**Salida:** 1.400 €

**1408** Reloj de pulsera de caballero marca IWC, movimiento automático, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, números arábigos e índice, correa de piel negra, hebilla en metal dorado, estado de marcha.  
**Salida:** 1.600 €

**1409** Reloj de pulsera marca IWC, movimiento automático, caja en acero, esfera beige, números arábigos e índice, correa de piel y hebilla en metal. Estado de marcha.  
**Salida:** 700 €



1410



1411



1412

**1410** Reloj de pulsera marca Patek Philippe, modelo Calatrava Roman Dial, caja y hebilla en platino, movimiento automático, esfera negra guilloché, números romanos e índice, segundero a las 6, correa de cocodrilo original negra, estado de marcha.  
**Salida:** 12.000 €

**1411** Reloj de pulsera marca Patek Philippe, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera dorada, índice, segundero a las 6, estado de marcha.  
**Salida:** 4.200 €

**1412** Reloj de pulsera de señora marca Boucheron, modelo Reflect, movimiento cuarzo, caja y brazalete en acero, esfera azul, números romanos, numerado AM53410.  
**Salida:** 900 €



**1413** Reloj de pulsera de caballero marca Omega, modelo Constellation, movimiento automático, caja en oro amarillo de 18 kts, índice, esfera blanca, correa de piel y hebilla en metal, estado de marcha.

Salida: 1.300 €

**1414** Reloj de pulsera marca Breitling, años 40, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18 kts, función de cronógrafo (no funciona), (tija, correa y hebilla en metal no original), esfera dorada, números arábigos e índice, contadores a las 12 y a las 6, estado de marcha, numerado 108 en tapa.

Salida: 650 €

**1415** Reloj de pulsera marca Omega, caja en oro amarillo de 18 kts y acero, movimiento automático, brazalete calado en oro amarillo de 18 kts, esfera color beige, índice y números arábigos, segundero a las 6, estado de marcha.

Salida: 600 €

**1416** Reloj de pulsera de caballero marca Omega, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, índice, segundero a las 6, correa de piel marrón. Estado de marcha.

Salida: 800 €



**1417** Reloj de pulsera de señora marca Cyma, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, números arábigos e índice, correa y hebilla no originales. Estado de marcha.

Salida: 200 €



1418



1419



1420



1421

**1418** Reloj de pulsera marca Omega años 60, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18 kts, (tija, correa y hebilla en metal no original), esfera blanca, índice (soltado una de ellos), estado de marcha.

Salida: 500 €

**1419** Reloj de pulsera de caballero marca Cyma, modelo Cymafly, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, índice, segundero a las 6, correa de piel y hebilla en metal dorado, estado de marcha.

Salida: 350 €

**1420** Reloj de pulsera marca Zenith, movimiento automático, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca e índice, correa de piel y hebilla en metal, estado de marcha.

Salida: 350 €

**1421** Reloj de pulsera de caballero marca Eternamatic, modelo 3000, movimiento automático, esfera blanca índice, calendario a las 9 y a las 6 seven days, brazalete y caja en oro amarillo de 18 kts, estado de marcha y estuche original.

Salida: 1.500 €



lote 518

Bariola

Desde 1845

# ANSORENA

20 Y 21 DE DICIEMBRE DE 2016

## ÍNDICE

- ABOT, JORGE, 502  
 ABREU BASTOS, ANTÓN, 513  
 AGUDO, ANTONIO, 624  
 AGUIRREZABALA, Mº DOLORES , 794  
 ALCORLO BARRERA, MANUEL, 368, 460, 490  
 ALONSO, JUANA, 541  
 ALONSO PÉREZ, CARLOS, 167  
 ÁLVAREZ CATALÁ, LUIS, 770  
 ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR, Mº DEL ROSARIO , 206  
 ÁNGELES ORTIZ, MANUEL , 635  
 ANÓNIMO, 1, 2, 3, 8, 25, 27, 37, 39, 40, 46, 47, 50, 51, 72, 75, 76, 77, 78, 79, 147, 148, 205, 610, 662, 666, 667, 778  
 ANTEQUERA AZPIRI, PEDRO, 58  
 ARREDONDO CALMACHE, RICARDO , 59  
 ARROYO, EDUARDO , 484  
 AVIA, AMALIA, 212  
 BACARISAS, GUSTAVO, 463  
 BAIXERAS, DIONISIO , 646  
 BALLESTER, JOSÉ MANUEL, 349  
 BARAJAS, ANDRÉS, 210, 213  
 BARDASANO Y BAOS, JOSÉ, 193  
 BARJOLA, JUAN, 518  
 BASTERRA, RAFAEL , 617  
 BENLLIURE, MARIANO , 633, 661  
 BENLLIURE Y ORTIZ, JOSÉ, 781  
 BEULAS RECASENS, JOSÉ, 597  
 BILBAO, GONZALO, 53, 357, 599  
 BLANCH PLA, XAVIER, 369  
 BLANCHARD, MARÍA, 472  
 BLASCO, ARCADIO, 576  
 BONET, FRANCISCO, 542  
 BORES, FRANCISCO, 471, 522, 648, 649, 650, 651  
 BRAVO, CLAUDIO, 470  
 BUENO, FRANCISCO, 614  
 CABRAL y AGUADO BEJARANO, FRANCISCO, 150  
 CALDERÓN, AURELIO, 378  
 CALMET, AUGUSTÍN , 222  
 CANALS (MIGUEL CANALS), ESTUDIO, 28  
 CANELLADA LLARONA, JOSÉ, 790  
 CANOGAR, RAFAEL, 346, 497  
 CAÑAVERAL Y PÉREZ, JOSÉ, 800  
 CARRIER-BELLEUSE, 694  
 CASTILLO, JORGE, 330, 338, 503, 504, 505  
 CEARN, DAVID, 63, 456, 457  
 CHARRO, CARMEN , 451  
 CHILLIDA, EDUARDO, 485  
 CLAVÉ SANMARTÍN, ANTONI, 468, 481, 519  
 COELLO DE PORTUGAL, ANTONIO, 686  
 COIGNARD, JAMES, 333, 334, 335  
 CORNEILLE, GUILLAUME, 488  
 CURÓS, JORDI, 365  
 CUSACHS Y CUSACHS, JOSÉ, 153, 154  
 CUTANDA, VICENTE , 656  
 CZERNIAK, ALICIA, 538, 543  
 DA CUNHA, HÉCTOR, 539  
 DAVID, CÍRCULO DE JACQUES LOUIS, 632  
 DE ANDREA, JOHN, 350  
 DE LA CUESTA Y RAMOS, MANUEL, 780  
 DE LESSEPS, TAUNI, 399  
 DE MINVILLE, ROGER, 665  
 DE PAEZ Y TALLER, JOSÉ, 18  
 DE WEIMAR, INSTITUTO GEOGRÁFICO, 221  
 DEL AGUILA PIMENTEL, ADOLFO, 204  
 DEL RIVERO, ELENA, 511  
 DELGADO, ÁLVARO, 467, 473, 506, 507, 512, 659  
 DERVILLE ROWLANDSON, GEORGE, 183  
 DÍAZ CASTILLA, LUCIANO, 583  
 DOMÍNGUEZ, ÓSCAR, 324  
 DOPAZO, MERSUKA, 319

- DOUCET, JACQUES, 328  
DUCE VAQUERO, ALBERTO, 361  
DURANCAMPS, RAFAEL, 360
- ECHAURI, MIGUEL ÁNGEL, 582  
ECHEVARRIA SANZ, JORGE, 535  
EKWALL DE ULLMAN, THYRA, 776  
ENDARA CROW, GONZALO, 323  
ESCOBAR MORENO, ANTONIO, 374, 477  
ESCUELA ANDALUZA, , 176, 207  
ESCUELA CASTELLANA, 34  
ESCUELA DE GOYA, 143  
ESCUELA ESPAÑOLA, , 6, 7, 14, 21, 33, 36, 44, 45, 52, 145, 177, 200, 201, 211, 342, 486, 580, 604, 606, 642, 644, 663, 769, 773, 775, 789, 791, 795, 797, 798, 799, 801, 803  
ESCUELA EUROPEA, 178  
ESCUELA FLAMENCA, , 5, 20, 381  
ESCUELA FRANCESA, , 38, 197, 792, 32, 195, 223, 382, 383, 788  
ESCUELA HOLANDESA, , 41, 42, 43, 175, 194, 198, 203  
ESCUELA INGLESA, , 141, 142, 144, 179  
ESCUELA ITALIANA, , 4, 169, 668  
ESCUELA SEVILLANA, , 11, 13  
ESCUELA VENECIANA, , 631  
ESCUELA RUSA, 793
- FEITO, LUIS , 326  
FELIPE, ANTONIO DE, 508  
FERNÁNDEZ DE REGUERA «AREUGER», GERARDO, 626, 627, 628, 629  
FERNÁNDEZ SORAVILLA, ROBERTO, 375  
FIN, JOSÉ, 321  
FRAILE, ALFONSO, 316  
FRÍAS, LEÓN , 196
- GAGLIARDINI, JULIAN GUSTAVE, 166  
GAL, MENCHU, 495, 496  
GALICIA, CÉSAR, 317  
GALLEGO RODRÍGUEZ, JESÚS, 620  
GALWEY GARCÍA, ENRIQUE, 377  
GANGUTIA, CLARA, 510  
GARCÍA, VÍCTOR MANUEL , 590  
GARCÍA ABUJA, FRANCISCO, 364  
GARCÍA BARRENA, CARMELO, 622  
GARCÍA ERGUIN, IGNACIO, 588
- GARCÍA HÉCTOR, JUAN MANUEL, 453  
GARCÍA OCHOA, LUIS, 65, 501  
GARGALLO CATALÁN, PABLO , 573  
GIL GALLANGO, FELIPE, 182  
GIMENO I GIL, ÁNGEL, 180, 181  
GIRALDO, JUAN ANTONIO, 499  
GIRONELLA, ALBERTO, 480  
GONZÁLEZ, ZACARÍAS, 601  
GONZÁLEZ DE LA SERNA, ISMAEL, 345, 358, 359, 595, 596, 598  
GONZÁLEZ POBLETE, DANIEL, 458  
GONZÁLEZ VELÁZQUEZ, ATRIBUIDO A ANTONIO, 15  
GONZALVO, PABLO, 787  
GRAN VILLAGRAZ, ENRIQUE, 327  
GRAU SALA, EMILIO, 592, 593  
GRAU SANTOS, JULIÁN, 363  
GUANSE, ANTONIO, 313, 343  
GUAYASAMIN, OSWALDO, 336, 337, 523, 524  
GUERRA, ISABEL, 355, 356  
GUIARD Y LARRAURI, ADOLFO, 767
- HAES, CARLOS DE, 185  
HERMOSO GONZÁLEZ, ALBERTO, 802  
HERNÁNDEZ MOMPÓ, MANUEL, 325, 491  
HERRERA MARTÍNEZ, JESÚS, 533  
HERREROS, RAMÓN , 640  
HERRING, JHON FREDERICK, 766  
HOGENBERGH, FRANZ, 225  
HOLDER, EDWARD HENRY, 202  
HUGUE, MANOLO , 589
- INIESTA, FÉLIX, 796  
IRIBARREN, IRENE, 609  
ITURRINO GONZÁLEZ, FRANCISCO, 784
- JANSSAUD, MATHURIN, 56, 57  
JARDI BARAJA, JUAN LUIS, 611  
JIMENEZ ARANDA, JOSÉ, 189  
JIMÉNEZ CARRERO, ENRIQUE, 379, 619  
JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, FEDERICO, 170
- LAGAR, CELSO, 464, 476, 586  
LAGARES PÉREZ, ENRIQUE, 450  
LAJARÍN, AITOR, 516  
LANDALUCE, VÍCTOR PATRICIO, 55  
LINNEY, JOHN, 164

LLANOS Y VALDÉS, SEBASTIÁN DE, 16  
 LOBO, BALTASAR, 572  
 LÓPEZ ALARCÓN, ANTONIO, 603  
 LÓPEZ ESCALADA, JOSÉ LUIS, 454  
 LÓPEZ MEZQUITA, JOSÉ MARÍA, 68  
 LOZANO SANCHÍS, FRANCISCO, 354  
 LUCAS VELÁZQUEZ, EUGENIO , 22, 188  
 LUENGO, CÉSAR, 509

MADRAZO Y KUNTZ, FEDERICO DE, 764  
 MALDONADO, MARTA , 584  
 MANCINI, BARTOLOMEO, 35  
 MARCH MARCO, VICENTE , 149  
 MARTA SEBASTIÁN, FERNANDO DE , 605  
 MARTÍN BEGUE, SIGFRIDO, 498, 637  
 MARTÍN PLAZA, CARMEN, 643  
 MARTÍNEZ LOZANO, JOSÉ MARÍA, 366  
 MARTÍNEZ NOVILLO, CIRILO, 351, 352, 483  
 MARTÍNEZ VÁZQUEZ, EDUARDO, 168  
 MARTÍNEZ-BORDIU, ISABEL, 777  
 MARTÍNEZ-CUBELLS RUIZ, ENRIQUE , 151  
 MAURA MONTANER, BARTOLOMÉ, 772  
 MEIFREN Y ROIG, ELISEO, 156  
 MENÉNDEZ PIDAL, LUIS, 191, 192  
 MIR TRINXET, JOAQUÍN, 786  
 MIRÓ, JOAN, 331, 332  
 MOLERO, HERMINIO, 340  
 MOLINA, JOAQUÍN, 638  
 MONDHARE, JOSEPH-LOUIS, 224  
 MONTESDEOCA, RICARDO, 528, 529  
 MONTOYA, GUSTAVO, 344  
 MORERA Y GALICIA, JAIME, 163  
 MOTE, ATRIBUIDO A GEORGE WILLIAM, 162  
 MOZOS MARTÍNEZ, PEDRO, 641  
 MUNILLA, FÉLIX, 146  
 MUÑOZ, LUCIO, 521  
 MUÑOZ REYES, ANA, 618

NADAL, CARLOS, 600  
 NARVÁEZ PATIÑO, MANUEL, 602  
 NAVARRO, RAFAEL, 607  
 NAVARRO LLORENS, JOSÉ , 158  
 NAVASCUES, JUAN MARÍA, 621  
 NONELL Y MONTURIOL, ATRIBUIDO A ISIDRO, 658

OCHOA, VÍCTOR, 571  
 OLÍAS TELLO, ROSARIO "CHARO OLIAS", 608

ORRENTE, CÍRCULO DE, 49  
 ORTEGA, JOSÉ, 489  
 OTEIZA, JORGE, 569

PADERNI, CAMILLUS, 215  
 PADILLA, 26  
 PALENCIA, BENJAMÍN, 69, 591, 655  
 PALMERO DE GREGORIO, ALFREDO, 199  
 PAPART, MAX, 493, 494  
 PARRA, ATRIBUIDO A JOSE FELIPE, 190  
 PARRA MENCHÓN, JOSÉ ANTONIO "GINES", 462, 475  
 PARRAGA, JOSÉ MARÍA, 636  
 PASCUAL, MIGUEL ÁNGEL, 534  
 PASTOR CALPENA, VICENTE, 61  
 PEINADO, FRANCISCO, 634  
 PEINADO VALLEJO, JOAQUÍN, 67, 469  
 PELÁEZ LANGA, MARIANO , 615  
 PENADES, AGUSTÍN, 531  
 PENAGOS, RAFAEL, 66  
 PEÑA, ÁNGEL, 536  
 PEÑA GRANDA, ÁNGEL DE LA, 526  
 PERELLÓN CARDONA, CELEDONIO, 362, 647  
 PÉREZ, ALONSO, 186  
 PÉREZ BELLAS, AGUSTÍN , 657  
 PÉREZ DE CASTRO, CHUS, 623  
 PEZ, AIME, 768  
 PICO MITJANS, JOSÉ, 779  
 PINELO LLULL, JOSÉ, 165  
 PIRANESI, GIOVANNI-BATTISTA, 218  
 PLA Y GALLARDO, CECILIO, 152  
 POMPE, GUERRIT, 19  
 PLANÀ, MIQUEL, 612  
 PORTA, CAMILO, 613  
 POZA, TERESA, 455  
 PRIETO, GREGORIO, 487  
 PUENTE, CARLOS, 367, 370, 371, 372, 373, 616  
 PUIG, MAGI, 532  
 PUYET, JOSÉ, 771

QUEJIDO, MANUEL, 341  
 QUIRÓS, ANTONIO, 347

RAMÓN DORDA "RAMON DESIDE", 514  
 REDONDELA, AGUSTÍN, 479, 587  
 REYNA, ANTONIO, 785  
 RIGO, GABRIEL, 314

- RIVERA HERNÁNDEZ, MANUEL, 492  
RODRÍGUEZ ARNÁEZ, JOSÉ MANUEL , 525  
RODRÍGUEZ DE TOLEDO, FRANCISCO, 17  
RODRÍGUEZ SANCLEMENT, FRANCISCO, 765  
ROELOFS, WILLEM, 172  
ROMERO RESSENDI, BALDOMERO, 459  
ROULLET, JEAN LOUIS, 216  
RUBENS, PEDRO PABLO, 209  
RUEDA, GERARDO, 0  
RYJN, REMBRANDT HARMENSZ VAN, 220
- SACHAROFF, OLGA, 466  
SACRISTÁN ARRIETA, RICARDO, 60  
SALA Y FRANCÉS, EMILIO, 187, 782  
SALVADOR CARMONA, JUAN ANTONIO, 217  
SAN FELICES GIL, JUSTO, 540  
SÁNCHEZ, JOSÉ LUIS, 574  
SÁNCHEZ, ALBERTO, 577, 578  
SÁNCHEZ GARCÍA, JOSÉ LUIS, 478  
SANTA MARÍA, MARCELIANO, 171  
SANVISENS MERFULL, RAMÓN, 653, 654  
SEGONI, ALCIDE, 24  
SEGRELLES, EUSTAQUIO, 161  
SERNA-AVENDAÑO, JAVIER, 527  
SERRANO AGUILAR, PABLO, 575  
SMART, JOHN IV, 173  
SOBRADO, PEDRO, 312  
SOROLLA Y BASTIDA, JOAQUÍN, 157, 783  
SUÁREZ, ANTONIO, 515  
SUASNABAR, GUSTAVO, 579
- TÀPIES, ANTONI, 348  
TELLAECHE, JULIÁN DE, 630  
TERRUELLA MATILLA, JOAQUÍN , 184  
TEXEIRA, PEDRO, 545  
TIEPOLO, CÍRCULO DE JUAN BAUTISTA, 10
- TORAL, CRISTÓBAL, 465  
TORNER DE SEMIR, MIGUEL, 537  
TORRE FAJARDO, FELIX DE LA , 62
- ÚBEDA, OLEGARIO, 64  
UGALDE, JUAN, 315  
URTIAGA, MARCELO , 544
- VALDÉS SOLÍS, MARÍA LUISA, 530  
VALENZUELA Y CHACÓN, JUAN, 452  
VAN BLOEMEN, ATRIBUIDO A PETER, 29, 30  
VANCELLS Y VIETA, JOAQUÍN, 174  
VAQUERO PALACIOS, JOAQUÍN, 474, 645  
VÁZQUEZ DÍAZ, DANIEL, 353  
VEGA OSSORIO, JOSÉ, 461  
VELA ZANETTI, JOSÉ, 585  
VERA Y CALVO, JUAN ANTONIO , 12  
VERDUGO LANDI, RICARDO, 159  
VIDA, JUAN, 500  
VIDAL JUAREZ, PATSY, 376  
VIDAL SOUTO, JOSÉ, 310, 311, 639  
VILA PRADES, JULIO, 160  
VILLALBA, DARIO, 329  
VILLANUEVA, SANTIAGO, 570  
VIÑES, HERNANDO, 54  
VIOLA, MANUEL , 318, 320, 322, 339
- WHITFORD, RICHARD, 155  
WITDOECK, PETRUS JOSEPHUS, 23  
WOLFGANG, GOTTLIEB, 219
- YZQUIERDO GARRIDO, RAMÓN JOSÉ, 669, 774  
ZARCO, ANTONIO, 482  
ZOBEL DE AYALA, FERNANDO, 520

Desde 1845

# ANSORENA

## GALERÍA



Joaquín Millán

13 diciembre - 6 enero



Desde 1845

# ANSORENA

CONDECORACIONES

Directora: **María Luz Ortiz Gómez**

Ventas: **Mónica Marín Mato**

Desde 1845

# ANSORENA



**COMPRA DE JOYAS IMPORTANTES Y GESTIÓN DE VENTA PRIVADA**

**TASACIONES GRATUITAS PARA SUBASTA**

Para solicitar cita por favor contacte con nuestra gemóloga:

Gemma Corral Cordonié

91 532 85 15. [gemma@ansorena.com](mailto:gemma@ansorena.com)

[www.ansorena.com](http://www.ansorena.com)



**Nueva edición**  
**New edition**

# ArtGallery Guide

**Galerías Museos Fundaciones Subastas Anticuarios**  
*Galleries Museums Foundations Auctions Antique Dealers*

[www.artgalleryguide.com.es](http://www.artgalleryguide.com.es)

# Condiciones Generales de Contratación

## I.-DEFINICIÓN

Ansorena S.A., desarrolla su actividad de subastas en un marco de contratación, en adelante la Sala, organizado mediante la venta en remate, previa subasta voluntaria, de objetos artísticos depositados en Ansorena para tal fin. En consecuencia Ansorena actúa a través de su actividad en la Sala como mediadora entre el propietario vendedor de cada lote y los posibles compradores.

## II.-CONDICIONES GENERALES

### 1.-Información General

Las informaciones generales que figuran en nuestros catálogos y anuncios están realizadas y supervisadas tras su estudio por personal experto de Ansorena licenciados en arte. En casos particulares de joyas, relojes, iconos, plata, etc., se realiza su valoración por los más cualificados expertos en cada materia.

### 2.-Exposición

Los objetos u obras de arte que han de subastarse, serán expuestos, al menos con diez días de antelación, en los locales de la Sala, a fin de permitir un perfecto examen y conocimiento de los mismos a los posibles compradores.

### 3.-Estado de los lotes

Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la Sala ninguna reclamación sobre las restauraciones, desperfectos, roturas, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudios de los mismos por las personas interesadas.

### 4.-Catalogación de los lotes

La Sala se reserva el derecho de catalogar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, de conformidad a su prudente y experto criterio y podrá asimismo retirarlos por causa justificada.

### 5.-Admisión de objetos

Un equipo de expertos, previo estudio completo, establecerá de acuerdo con el vendedor un precio inicial idóneo de salida.

### 6.-Usos y Normas

En su carácter de mediadora, la Sala realizará la subasta de los objetos u obras de arte que se le encomiendan conforme a las normas en cada momento aplicables y vigentes, así como a los usos comerciales por los que tradicionalmente vienen rigiéndose este tipo de operaciones. Ansorena actuará sólo como intermediaria, no siendo responsable de la exactitud de las afirmaciones acerca del autor, origen, fecha, antigüedad, procedencia y estado del lote, aunque se da fe de que las mismas son el resultado del estudio e investigación realizada por sus expertos a su mejor y leal entender.

No obstante, la venta de un lote podrá ser rescindida y su precio devuelto al comprador, si éste notificara por escrito a Ansorena, antes de los quince días naturales siguientes a la celebración de la subasta, que en su opinión el lote es una falsificación deliberada, debiendo demostrarlo de una manera fehaciente.

### 7.-Cifra de salida

La cifra de salida de cada objeto u obra en la subasta se determinará en el catálogo. Ésta constituirá el precio mínimo de venta, salvo en los casos excepcionales en los que se pueda pactar una reserva con el vendedor.

### 8.-Incremento mínimo

El Director de la Subasta tiene derecho a rechazar toda puja que no sobrepase la precedente en la cuantía en cada caso aplicable.

### 9.-Adjudicación al mejor postor. Desacuerdos

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. En caso de desacuerdo entre dos o más licitadores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta en la misma sesión, o bien en la inmediata siguiente.

### 10.-Servicio de Información y Asesoramiento

La Sala pone a disposición del público, durante los días y horas de exposición, un servicio de asesoramiento constituido por nuestros expertos, que informarán sobre el estado de conservación, autor a

quien se atribuye, precios de mercado, o cualquier otro dato relacionado con los lotes incluidos en el catálogo para la subasta.

Los servicios de asesoramiento expresados se presentarán conforme al razonable y prudente juicio de la Sala, pero sin asumir responsabilidad alguna en cuanto al contenido de la información.

### 11.-Valoraciones

La Sala dispone de un departamento de valoración de pintura, joyas y objetos de arte que realiza tasaciones por escrito, para seguros, testamentarias, reparto de bienes, adjudicaciones en pago de deudas y otros, realizando estas tasaciones con arreglo a las siguientes tarifas sobre los importes totales de valoración:

1,5% sobre valoración hasta 30.000 €.

1% sobre valoración superior a 30.000 €.

\*Para valoraciones inferiores a 10.000 €, el importe mínimo de la tasación por escrito será de 300 €

### 12.-Sumisión y Ley Aplicable

En caso de que surgieran discrepancias entre las partes por razón de las operaciones de subasta, el vendedor, el adjudicatario o comprador y la propia Sala, con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponder, se someterán a la Ley Española y jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de Madrid.

### 13.-Tasaciones de otros expertos

En el caso en el que el vendedor o comprador desee aportar certificaciones de expertos ajenos a la Sala respecto a un lote, los gastos que se devenguen serán de su cuenta, no admitiendo la Sala responsabilidad por errores en la calificación o expertización.

### 14.-Condiciones específicas en materia de identificación de las obras u objetos

La autoría y/o atribución de las obras está basada en la experiencia, leal saber de la Sala y/o consulta con los diferentes expertos en cada autor y/o Escuela en el momento de la realización del catálogo. No haciéndose ANSORENA S.A. responsable de las opiniones contradictorias futuras de los expertos.

Cualquier manifestación impresa en el catálogo y referida a la autoría, atribución, fecha, edad, procedencia y condición es siempre la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación detallamos:

- a) JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (nombre y apellidos).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra auténtica del mencionado artista.
- b) INICIAL O INICIALES DEL NOMBRE Y APELLIDOS.- Significa que, en nuestra opinión, es una obra de la época del artista mencionado y que puede ser, total o parcialmente de su mano.
- c) ATRIBUIDO A JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA- Significa que, en nuestra opinión, es una obra probable del mencionado artista, pero teniendo en cuenta la existencia de opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.
- d) TALLER DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.
- e) CÍRCULO DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (NOMBRE Y APELLIDOS).-Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo aparentemente el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.
- f) ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII (ESCUELA CON FECHA).-Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un artista de esta nacionalidad o trabajando en España y realizada en el siglo XVII o según los cánones de esta época.
- g) ESCUELA ESPAÑOLA (ESCUELA SIN FECHA).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español determinado o indeterminado, independientemente de la época o de la nacionalidad de su autor.
- h) El término FIRMADO significa que, en nuestra opinión, la firma es la auténtica del artista ejecutada con su conocimiento.

- i) El término CON FIRMA DE... significa que, en nuestra opinión, la firma está realizada por una mano distinta a la del artista mencionado y sin su conocimiento.
- j) El término FECHADO, significa que, en nuestra opinión, la fecha es de la mano del artista mencionado.
- k) El término CON FECHA DE... significa que la fecha ha sido añadida por una mano distinta a la del artista.

**"En los lotes que figura la existencia de un estudio certificado o publicación realizado por un especialista ajeno a esta sala, se considera que el comprador acepta como válida dicho documento en cuanto a garantía de autenticidad".**

### III.-NORMAS VENDEDOR

#### 15.-Identificación

Las personas que deseen vender sus bienes deberán llenar y firmar con sus datos personales el impreso de la Orden de Venta, declarando la propiedad o representación de los mismos y conocer y aceptar las condiciones de contratación de Ansorena, aportando la siguiente documentación:

- Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser depositado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del propietario(s) vendedor(es) junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona la veracidad de la documentación aportada.
- Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre.

**16.-Propiedad de los bienes depositados:** El vendedor o persona que deposita en su nombre el bien garantiza a Ansorena la propiedad legítima del mismo y/o el estar válidamente autorizado por el propietario pudiendo disponer de ellos libres de reclamación, cargas o gravámenes de ningún tipo. En ningún caso Ansorena asumirá responsabilidad frente a terceros por falta de veracidad en la información facilitada respecto a la propiedad de los bienes. Por lo tanto la Sala presume que el depositante/vendedor tiene la capacidad legal necesaria para contratar y el poder de disposición sobre los bienes objeto de subasta.

**17.-Autorización para reproducción:** El vendedor da a Ansorena el pleno y absoluto derecho a fotografiar e ilustrar cualquier lote que se vaya a subastar y a usar dichas fotografías a su absoluta discreción.

**18.-Gastos de Catálogo:** Los gastos de inclusión en el catálogo, a cargo del vendedor, serán los siguientes:

Entre 6 y 29 € .....	3 €
De 30 a 149 €.....	6 €
De 150 a 299 €.....	9 €
De 300 a 599 €.....	12 €
De 600 a 1.199 €.....	18 €
De 1.200 a 2.999 €.....	30 €
De 3.000 a 5.999 €.....	90 €
De 6.000 e en adelante .....	120 €

**19.-Seguros:** Los objetos de arte, serán asegurados por Ansorena, siendo a cargo del vendedor los gastos correspondientes, que serán de un 0,50% sobre el precio de salida.

Para los bienes no adjudicados en subasta el seguro sólo estará en vigor durante 15 días posteriores a la misma, fecha a partir de la cual Ansorena no asume ninguna responsabilidad sobre los mismos salvo por lo contemplado en el apartado 25.

**20.-Retirada de lotes:** Los lotes incluidos en nuestros catálogos, no podrán ser retirados en ningún caso antes de ser realizada la subasta sin el consentimiento de Ansorena, y aun llegando a un acuerdo de retirarlo, el vendedor tendrá que abonar un 20% sobre el precio establecido para la salida.

**21.-Comisión de Intermediación:** La comisión de Ansorena será a convenir en cada caso.

**22.-Pago:** La Sala liquidará al vendedor la cantidad que corresponda después de las deducciones por comisiones, gastos y corretaje, a partir de los 30 días siguientes a la fecha en que se celebra la subasta, siempre que el lote haya sido abonado previamente por el comprador.

En el supuesto de producirse falta de pago por parte del adjudicatario o comprador, se aplicará el apartado 27.

**23.-Admisión de bienes:** La Sala se reserva el derecho de admitir o rechazar, por causas razonables, los objetos o lotes que le sean ofertados para subasta. Una vez admitidos los pertinentes objetos, según le sean entregados por el vendedor, la Sala se constituirá en depositaria de los mismos, y procederá a su expertización y tasación por personal cualificado, así como a su restauración, enmarcación y/o limpieza, todo ello en la medida que le sea solicitado por el vendedor.

El precio de las operaciones o servicio antedichos, le será satisfecho a Ansorena por el vendedor una vez concluidos éstos.

**24.-Publicidad:** Si algún propietario lo solicita, Ansorena puede desarrollar una campaña de publicidad, tendente a la promoción del objeto u obra a subastar. Los precios de dicha campaña serán convenientes adecuadamente y abonados por el vendedor.

**25.-No remate de los lotes:** Si los lotes no fueran adjudicados en subasta, transcurridos los 15 días siguientes a la misma, el vendedor deberá retirarlos de Ansorena o fijar un precio nuevo de salida a subasta, de acuerdo con la Sala. Transcurridos los 15 días sin haberse acordado los nuevos términos entrará en vigor lo indicado en el apartado 19, salvo que expresamente haya ordenado a Ansorena la tramitación de un seguro específico para el lote en cuestión..

En caso de incumplimiento de esta norma, Ansorena puede sacar de nuevo el lote a subasta a mitad de precio sin obligación de previo aviso al vendedor.

**26.-Liquidación:** El depositante/vendedor autoriza a la Sala para que, del precio de adjudicación, deduzca en su caso, los gastos en que se incurra hasta el momento de la adjudicación y retirada del lote.

Los aludidos gastos serán satisfechos a Ansorena de conformidad a cualquiera de las normas previstas en estas Condiciones Generales.

**27.-Impago del Comprador:** En el caso de transcurridos 30 días después de la subasta y si el comprador no hubiera abonado el lote, Ansorena podrá anular la operación devolviendo el lote al vendedor u optar por la acción judicial como incumplimiento de contrato, siendo a cargo del comprador los gastos que se originen.

**28.-Propiedad Intelectual:** Será por cuenta del vendedor la deducción que en su caso correspondiera practicar en concepto de los derechos de autor o de sus herederos con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual (Ley 3/2008 de 23 diciembre), o cualquiera que la pudiera sustituir.

### IV-NORMAS COMPRADOR

**29.-Documentación Necesaria:** Las personas que adquieran los bienes deberán llenar y firmar con sus datos personales el impreso u orden de puja, en el que se aceptan las condiciones de contratación de Ansorena, aportando la siguiente documentación:

- Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser pujado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del comprador final junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona que realiza la puja la veracidad de la documentación aportada.

- Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre, para realizar la puja y adquirir el bien.

**30.-Exposición de los bienes:** El comprador deberá, durante la exposición, comprobar por sí mismo antes de la subasta el estado y demás condiciones de lo que desea pujar, no aceptando ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo.

**31.-Representación de Pujas por la Sala:** la Sala pujará representando a los compradores que hayan formulado sus ofertas por escrito y por teléfono, según la escala establecida de pujas. La Sala adjudicará el lote al precio más bajo posible y no a la máxima oferta recibida. En caso de que se recibiera más de una oferta por escrito para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora, a menos que otras pujas superen la cantidad indicada. En caso de igualdad entre pujas realizadas en la Sala y oferta por escrito, tendrá preferencia esta última.

Se comunicará por escrito el resultado de su oferta, si la misma resultó ser positiva.

**32.-Derechos del Estado Español:** El Estado Español se reserva los derechos de tanteo y de retracto sobre los lotes que se subastan y podrá ejercer el derecho de tanteo en el propio acto de la subasta o el de retracto dentro de los plazos que establece la Ley.

**33.-Información adicional:** La Sala podrá solicitar referencias de quienes tengan la intención de participar como licitadores, en una subasta. Del mismo modo la Sala podrá requerir del adjudicatario o comprador de uno o varios lotes, siempre que lo considere conveniente, referencias bancarias u otro tipo de garantías.

El adjudicatario o comprador de un lote, deberá cumplimentar una tarjeta de adjudicación, acreditativa de su compra y de su conformidad con las condiciones de la subasta, consignando al efecto las circunstancias requeridas por la Sala.

**34.-Comisión de intermediación:** El importe que sobre el precio de adquisición deberá abonar el adjudicatario o comprador se incrementará en un 21%, IVA incluido, en concepto de derecho o correaje de la Sala por su mediación en la operación. Las cantidades que correspondan a gastos de asesoramiento, de embalaje, transporte y almacenamiento de los objetos y obras, serán adicionalmente satisfechas a Ansorena por el adjudicatario o comprador, antes de retirar el bien adquirido.

**35.-Escala de pujas:** Las pujas se establecen con arreglo a la siguiente escala:

De 50 a 99 €.....	5 €
De 100 a 199 € .....	10 €
De 200 a 499 € .....	20 €
De 500 a 999 €.....	50 €
De 1.000 a 1.999 €.....	100 €
De 2.000 a 4.999 € .....	200 €
De 5.000 a 9.999 € .....	500 €
De 10.000 a 19.999 € .....	1.000 €
De 20.000 a 49.999 € .....	2.000 €
De 50.000 e a 99.999 € .....	5.000 €
De 100.000 a 199.999 € .....	10.000 €
De 200.000 a 499.999 € .....	20.000 €
De 500.000 € en adelante .....	50.000 €

Lo que no impide que el subastador en casos excepcionales varíe el sistema de pujas.

### 36.-Forma de pago y retirada de los bienes adquiridos:

Los compradores deberán pagar y retirar los lotes por él adquiridos durante los **7 días** hábiles posteriores a su subasta.

Los lotes adjudicados deberán ser abonados por el adjudicatario o comprador en el plazo máximo de 7 días hábiles siguientes desde la fecha de su subasta. En cuanto a los daños que se ocasionen en los objetos u obras adjudicadas, transcurrido dicho plazo de 7 días, serán de la exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador, salvo que expresamente haya acordado la contratación de un seguro específico a través de Ansorena.

El pago se deberá realizar en euros mediante cheque bancario o bien mediante transferencia, libre de gastos para Ansorena, a cualquiera de las siguientes cuentas:

BANCO SABADELL: IBAN ES32 0081 0658 1200 0118 9925 o

SANTANDER: IBAN ES58 0030 1001 3000 0982 4271.

En caso de realizarse el pago en una divisa diferente del euro, aceptada por Ansorena, se aplicará el tipo de cambio existente en el día en el que se efectúe el pago. En caso de realizarse desde el

### 38.-Tarifas de almacenaje:

El cliente, tanto vendedor como comprador, deberá retirar los lotes en los plazos indicados en las presentes Condiciones de Contratación, (**apartador 25 y 36**). Transcurridos los plazos establecidos sin haber sido retirados se generarán gastos de almacenamiento de 6 € diarios (IVA no incluido); dichos gastos se devengarán y liquidarán en la retirada o venta del bien. Transcurrido este plazo, quedará anulada la póliza de seguro reflejada en el punto 19.

extranjero, será obligatoriamente mediante transferencia bancaria en euros y libre de gastos para Ansorena.

No se admitirá dinero en efectivo en pagos superiores a 2.500 €. En relación a las cantidades y formas de pago admitidas Ansorena se regirá por el debido cumplimiento a lo establecido en la normativa aplicable y en concreto en la Ley 7/2012 de 29 de octubre, o cualquiera que la pudiera sustituir.

### 37.-Permisos y Licencias de Exportación

La mayoría de los lotes incluidos en la subasta precisan para abandonar el territorio español la autorización expresa y previa de la Administración del Estado. Es responsabilidad del cliente obtener dichos permisos y la no concesión o el retraso en conseguirlo no le eximirá en ningún caso del pago de la pieza.

La mayoría de las obras están sujetas al pago de tasas de exportación y correrán por cuenta del comprador, así mismo, todas las obras con destino a los países de la U. E. están exentas de dichas tasas.

Los lotes que ya tienen concedida dicha autorización o que son exportables de acuerdo con la Ley 16/85 y su Reglamento o que se encuentran en régimen de importación temporal están marcados con un asterisco al lado del número de lote.

Para el caso de solicitarse la autorización, la Sala advierte a sus clientes que dicha solicitud supondrá a todos los efectos, una oferta irrevocable de venta a favor del Estado Español.

### V.-LEY DE PREVENCIÓN DE BLANQUEO DE CAPITALES Y FINANCIACIÓN DE TERRORISMO (LEY 10/210)

Ansorena está obligada a cumplir con lo dispuesto en la Ley 10/2010 y en concreto en lo que se refiere a las personas con responsabilidad pública, (es decir: ser o haber sido alto cargo de la Administración del Estado o de la Administración Autonómica o Local española, alta dirección de organizaciones sindicales, empresariales, o de partidos políticos y/o tener estrecha relación familiar o empresarial con alguna de ellas).

La asunción del comprador y/o vendedor de las condiciones de contratación de Ansorena implica la declaración expresa por parte del comprador y/o vendedor de no tener la consideración de persona con responsabilidad pública de acuerdo con lo dispuesto en la Ley, estando obligado en caso contrario a comunicárselo fehacientemente a Ansorena.

### VI.-LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: [info@ansorena.com](mailto:info@ansorena.com) o a Ansorena S.A., C/ Alcalá, 52- 28014 MADRID-, bajo referencia "Protección de Datos".

La recogida de los muebles expuestos en la Sala de Alcalá 52, se podrá realizar en la misma durante los 7 días hábiles siguientes a la subasta. A partir de ahí la retirada se realizará en nuestro almacén.

Los compradores deberán hacerse cargo de la organización del transporte de los lotes, en el caso que no pudieran recogerlos ellos personalmente, siendo por cuenta del comprador los gastos de los envíos de los mismos y de su exclusiva responsabilidad el extravío o los daños que pudieran ocasionarse durante el transporte.



Desde 1845

# ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

SUBASTA N° .....

Fecha .....

Sr. D. ..... N.I.F. .....

Dirección .....

Población ..... Provincia ..... D. P. .....

Teléfono ..... e-mail .....

presenta oferta por escrito sobre los siguientes lotes:

LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....

ANSORENA, S. A., se compromete a actuar en nombre y representación del ofertante, pagando en la subasta hasta el importe máximo arriba señalado y teniendo en cuenta el artículo nº 31 de nuestras Condiciones Generales de Contratación.

Se le comunicará por escrito, el resultado de su oferta, si es positiva.

FIRMA,

Nota.- El comprador deberá incrementar al precio de adjudicación el 21% de comisión, impuestos incluidos, conociendo y aceptando las Condiciones Generales de Contratación.  
Si usted desea pujar por teléfono durante la subasta, contacte con nosotros con anterioridad.

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales, así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: [info@ansorena.com](mailto:info@ansorena.com) o a Ansorena, S.A., C/ Alcalá, 52 - 28014 MADRID, bajo referencia "Protección de Datos".

**ALCALA, 52 • 28014 MADRID • TELS. 91 532 85 15 - 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58**



Desde 1845

# ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

SUBASTA N° .....

Fecha .....

Sr. D. ..... N.I.F. .....

Dirección .....

Población ..... Provincia ..... D. P. .....

Teléfono ..... e-mail .....

presenta oferta por escrito sobre los siguientes lotes:

LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....

ANSORENA, S. A., se compromete a actuar en nombre y representación del ofertante, pagando en la subasta hasta el importe máximo arriba señalado y teniendo en cuenta el artículo nº 31 de nuestras Condiciones Generales de Contratación.

Se le comunicará por escrito, el resultado de su oferta, si es positiva.

FIRMA,

Nota.- El comprador deberá incrementar al precio de adjudicación el 21% de comisión, impuestos incluidos, conociendo y aceptando las Condiciones Generales de Contratación.  
Si usted desea pujar por teléfono durante la subasta, contacte con nosotros con anterioridad.

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales, así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: [info@ansorena.com](mailto:info@ansorena.com) o a Ansorena, S.A., C/ Alcalá, 52 - 28014 MADRID, bajo referencia "Protección de Datos".

**ALCALA, 52 • 28014 MADRID • TELS. 91 532 85 15 - 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58**



Desde 1845

# ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

## BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Sr. D. ..... N.I.F. .....

Dirección .....

Población ..... Provincia ..... D. P. .....

Teléfono..... e-mail .....

Deseo realizar una suscripción anual a los catálogos de Subastas de Arte Ansorena,  
a iniciar en el mes de ..... de 20.....

Importes: España, por carta: 130 €.

Extranjero, por carta: 250 €.

- Giro postal.
- Contado.
- Cheque nominativo. ANSORENA, S. A.

..... de ..... de 20.....

(Firma)

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales, así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: [info@ansorena.com](mailto:info@ansorena.com) o a Ansorena, S.A., C/ Alcalá, 52 - 28014 MADRID, bajo referencia "Protección de Datos".

**ALCALA, 52 • 28014 MADRID • TELS. 91 532 85 15 - 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58**





Edita: ANSORENA  
Fotógrafo: Andrés García Rodríguez  
Imprime: ADVANTIA, Comunicación Gráfica, S.A.  
D.L.: M-21.204.1998

Precio: 15 €







ALCALÁ, 52 • 28014 MADRID • TELFS. 91 532 85 15 • 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58

[www.ansorena.com](http://www.ansorena.com)