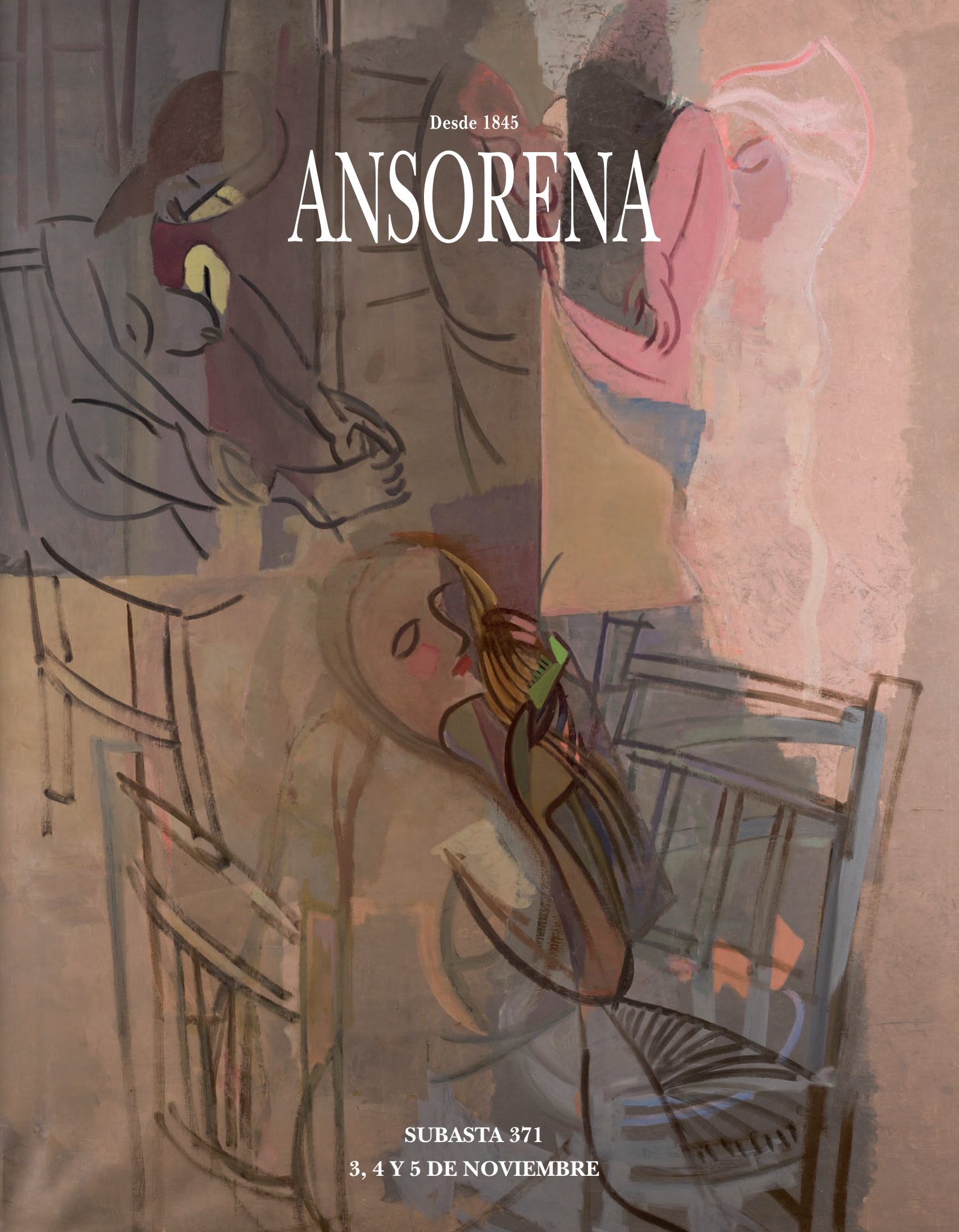


An abstract painting featuring a woman with long, flowing blonde hair and a pink garment, and a parrot with a red head and yellow beak. The background is composed of various shades of brown, tan, and blue, with expressive brushstrokes and lines. The overall style is modern and expressive.

Desde 1845

ANSORENA

SUBASTA 371

3, 4 Y 5 DE NOVIEMBRE





Desde 1845

ANSORENA

EXPOSICIÓN

A PARTIR DEL 14 DE OCTUBRE DE 2016

SUBASTA 371

JUEVES 3 DE NOVIEMBRE - Lotes 1 - 418

VIERNES 4 DE NOVIEMBRE - Lotes 420 - 835

A LAS 19:00 HORAS EN NUESTRA SALA

SÁBADO 5 DE NOVIEMBRE - Lotes 1000 - 1374

A LAS 11:00 HORAS EN NUESTRA SALA

ALCALÁ, 52

www.ansorena.com

Horario:

De lunes a viernes de 10:00 h a 14:00 h y de 17:00 h a 20:30 h

Sábados de 10:00 h a 14:00 h

COMISIÓN COMPRADOR 21% IVA INCLUIDO

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Consejero Delegado

JAIME MATO G. ANSORENA

Directora de Subasta	PALOMA DÍAZ DE AGUILAR ROIS
Directora Relaciones Internacionales	GEMMA CORRAL CORDONÍE
Director Relaciones Nacionales	LUIS PRADILLO CENDÓN
Pintura Antigua	PALOMA DÍAZ DE AGUILAR ROIS (Licenciada en Historia del Arte) palomadaguiar@ansorena.com
Artes Decorativas	BLANCA LAVIÑA RICHÍ (Licenciada en Historia del Arte y Gemología) blancalavina@ansorena.com BELEN ROCA CABEZA (Licenciada en Historia del Arte) belenroca@ansorena.com
Muebles	MARÍA NAVARRO-REVERTER G*.GERMÁN (Licenciada en Historia del Arte) marianavarroreverter@ansorena.com
Pintura S. XIX, S. XX y Contemporánea	CRISTINA MATO G. ANSORENA (Licenciada en Historia del Arte) galeria@ansorena.com LUIS PRADILLO CENDÓN (Licenciado en Bellas Artes) luispradillo@ansorena.com
Joyas antiguas y modernas	ELENA MATO G. ANSORENA (Gemóloga) emato@ansorena.com GEMMA CORRAL CORDONÍE (Licenciada en Historia del Arte y Gemología) gemmac@ansorena.com PALOMA GLEZ DE LA PEÑA G.* DEL RIO palomagp@ansorena.com
Directora Comunicación	BELEN PUENTE HERRERO (Licenciada en Historia Moderna y Contemporánea) belenpuente@ansorena.com
Asesoramiento y Ventas Directas	CARLOTA DE LA JOYA MATO (Licenciada en Historia del Arte) ansorena@ansorena.com
Condecoraciones	MARÍA LUZ ORTIZ condecoraciones@ansorena.com MÓNICA MARÍN MATO monicamarin@ansorena.com

ADMINISTRACIÓN

Director Administrativo	ANTONIO AGUILAR RAFLÚS antonioaguiar@ansorena.com CARLOS ZOLLE LÓPEZ carloszolle@ansorena.com
Catálogos, ofertas por escrito, pujas	SARA ZOLLE JURADO sarazolle@ansorena.com pujas@ansorena.com
Logística	ALFREDO GARCÍA ARELLANO JOSÉ FERNANDO GARCÍA PÉREZ JOSÉ MANUEL MORENO LÓPEZ ADRIANO DE BRITO DUARTE JESÚS QUIJORNA GUTIÉRREZ BRAULIO DE LOS SANTOS REYES

SISTEMA DE PUJAS SIN ASISTENCIA A LA SUBASTA

POR CORREO

Dirigidas a Alcalá, 52 - 28014 Madrid, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

POR FAX

Al número 91 522 01 58, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

POR CORREO ELECTRÓNICO

A pujas@ansorena.com, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

POR TELÉFONO

Debe concertarse por correo o fax, antes de las 14.00 horas del día de la subasta.

Se considera que esta solicitud significa un compromiso de cubrir como mínimo
el precio de salida del lote.

Tendrán prioridad las concertadas con anterior fecha y cuya salida sea superior a 300 €
en caso de no poder atender todas las llamadas.

En todos los casos el ofertante deberá incluir su nombre, dirección y teléfono de contacto.

ALCALÁ, 52 - 28014 MADRID

Teléfonos: 91 532 85 15 • 91 522 83 90 • Fax: 91 522 01 58



PINTURA Y ARTES DECORATIVAS

JUEVES 3 DE NOVIEMBRE

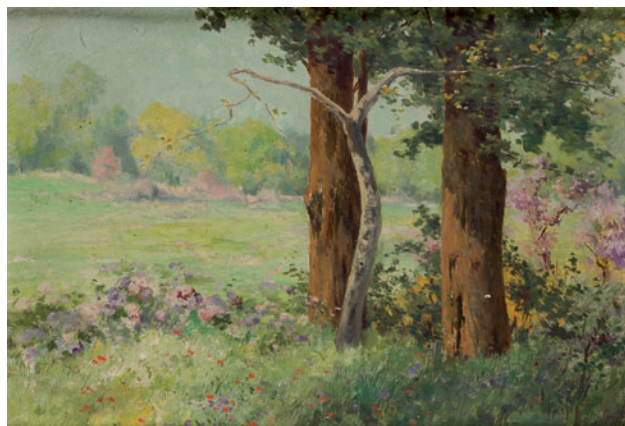
A LAS 19:00 h

DEL LOTE 1 AL 418

JAN DAVIDSZ DE HEEM



1



1



2



3

1 FÉLIX BORRELL VIDAL

BARCELONA (1875) / (1926)

"Pareja de paisajes"

Óleo sobre tabla

Al dorso etiqueta de la Exposición Internacional de Arte

Medidas: 34 x 49 cm.

Salida: 600 €

2 FÉLIX BORRELL VIDAL

BARCELONA (1875) / (1926)

"Paisaje con árboles y montañas"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 31 x 47 cm.

Salida: 400 €

3 ANÓNIMO

(S. XX)

"Paisaje con árboles y ganado"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 41 x 61 cm.

Salida: 130 €

4 ANTONIO JARDINES

PARÍS (1898)

"Paisaje con río"

Óleo sobre tabla

Firmado en la parte inferior izquierda

Medidas: 45 x 25 cm.

Salida: 300 €

5 J. ROLLIN

(S. XIX)

"Pueblo de pescadores"

Óleo sobre lienzo

Firmado J. Rollin en el ángulo inferior derecho

Medidas: 80 x 59 cm.

Salida: 480 €

6 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Paisaje romántico"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 101 x 81 cm.

Salida: 480 €



4



5



6



7



8

7 HENRY HADFIELD CUBLEY

NEWARK, INGLATERRA (1858) / (1934)

"In the Harbour, Barmouth", 1912

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior izquierda. Al dorso firmado, fechado y titulado

Medidas: 51 x 76 cm.

Salida: 500 €

8 BERNARDINO MONTAÑÉS

ZARAGOZA (1825) / (1893)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 59 x 90 cm.

Salida: 500 €



9



10



11



12



11



13

9 BLAS MOYANO

VILLA DEL RÍO, CÓRDOBA (1913) / (2001)

"Paisaje Asturiano", 1959

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.

Al dorso firmado, fechado y titulado

Medidas: 85 x 70 cm.

Salida: 500 €

10 ESCUELA INGLESA

(S. XIX)

"Marina"

Óleo sobre lienzo (Reentelado)

Firmado ilegible en el ángulo inferior

derecho.

Medidas: 31 x 46 cm.

Salida: 550 €

11 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Pareja de paisajes"

Óleos sobre lienzo

Firmados R. Legendre en la parte inferior

Medidas: 17 x 35 cm.

Salida: 600 €



14



15



16

12 EDWIN ALFRED PETTITT

INGLATERRA (1840) / (1912)

"Pueblo costero"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 32 x 47 cm.

Salida: 550 €**13 LUDOVICO GIGNOUX**

(1882)

"Algorta"

Óleo sobre lienzo

Firmado L. Gignoux en el ángulo inferior derecho

Medidas: 53 x 65 cm.

Salida: 650 €**14 ESCUELA INGLESA**

(S. XIX) / (S. XX)

"Paisaje con pastor y ganado"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 47 x 67 cm.

Salida: 700 €**15 ESCUELA EUROPEA**

(S. XIX) / (S. XX)

"Puerto de Marsella"

Óleo sobre lienzo

Firmado J. Oost en el ángulo inferior derecho

Medidas: 60 x 80 cm.

Salida: 700 €**16 ESCUELA FRANCESA**

(S. XIX-XX)

"Marina con barcos"

Óleo sobre lienzo

Presenta deterioros

Medidas: 106 x 246 cm.

Salida: 1.200 €**17 JUAN ESPINA Y CAPÓ**

TORREJÓN DE VELASCO (MADRID)

(1848) / MADRID (1933)

"Jardín al amanecer"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 110 x 68 cm.

Salida: 1.250 €

17



18

**18 JOSEPH JODOCUS
MOERENHOUT**

ECKEREN (1801) / AMBERES (1875)

"Marina nocturna"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 1882 en el ángulo inferior derecho y al dorso

Medidas: 53 x 90 cm.

Salida: 1.400 €

19 ANTONIO DE BRUGADA VILA

MADRID (1804) / SAN SEBASTIÁN (1863)

"Acantilado"

Óleo sobre lienzo

Se adjunta certificado de Enrique Arias.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 66 x 55 cm.

Salida: 1.500 €

20 ANTONIO DE BRUGADA VILA

MADRID (1804) / SAN SEBASTIÁN (1863)

"Paisaje escarpado"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Se

adjunta certificado de Enrique Arias

Medidas: 66 x 55 cm.

Salida: 1.500 €

**21 CASIMIRO MARTÍNEZ
TARRASSÓ**

BARCELONA (1898) / BARCELONA (1980)

"Cala de Creus (Costa Brava)"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado y firmado.

Medidas: 46 x 56 cm.

Salida: 2.000 €

22 GONZALO BILBAO

SEVILLA (1860) / MADRID (1938)

"Marina"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Se adjunta certificado de autenticidad de Gerardo Pérez Calero.

Medidas: 110 x 140 cm.

Salida: 2.600 €



19



20



21



22



23



23 JULIO VILA Y PRADES

VALENCIA (1873) / BARCELONA (1930)

"Jarrón con rosas"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 70 x 52 cm.

Salida: 3.000 €

24 ANTONIO REYNA

MÁLAGA (1862) / ROMA (1937)

"Bañistas junto al bote"

Óleo sobre lienzo

Firmado en Venecia en el ángulo inferior derecho

Medidas: 34 x 74 cm.

Salida: 10.000 €



24

25 JULIO VILA Y PRADES

VALENCIA (1873) / BARCELONA (1930)

"En la playa"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 38 x 46 cm.

Salida: 3.500 €



25



26



26



27

26 JOSÉ MARÍA MURILLO BRACHO

SEVILLA (1827) / MÁLAGA (1882)

"Pareja de bodegones de frutas"

Óleos sobre lienzo

Firmados y fechados 1871 en Málaga en la parte inferior

Medidas: 50 x 39 cm. c/u

Salida: 3.000 €

27 JOSÉ FELIPE PARRA PIQUER

VALENCIA (1824) / (1864)

"Bodegón de dulces y flores"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 102 x 72 cm.

Salida: 1.800 €

28 GONZALO BILBAO

SEVILLA (1860) / MADRID (1938)

"Flores"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Se adjunta certificado de Gerardo Pérez

Calero

Medidas: 65 x 100 cm.

Salida: 1.900 €



28

29 GERMÁN HERNÁNDEZ AMORES

MURCIA (1823) / MURCIA (1894)

"Bodegón de caza"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el lateral inferior

derecho. Obra que presenta varias

restauraciones

Medidas: 65 x 112 cm.

Salida: 1.500 €



29

30 ATRIBUIDO A EUGÈNE FREY

BÉLGICA (1864) / (1930)

"Bodegón con flores y libros"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 42 x 56 cm.

Salida: 900 €



30



31

31 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Bodegón con cesto, frutas y presas"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 62 x 83 cm.

Salida: 600 €



32

32 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Bodegón con cesto, frutas y botella"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 62 x 82,5 cm.

Salida: 600 €



33

33 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Bodegón con cerámica, frutas y flores"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 62 x 82,5 cm.

Salida: 600 €



34



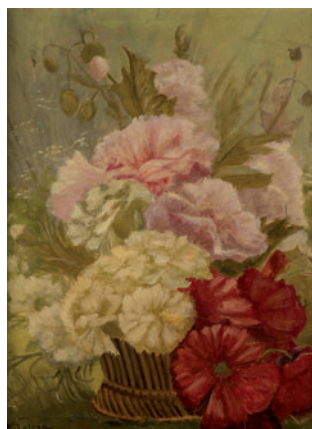
35



36



37



38



39



40

34 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX) / (S. XX)

"Jarrón con flores"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 62 x 44 cm.

Salida: 210 €

35 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX) / (S. XX)

"Jarrón con flores"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 63 x 44 cm.

Salida: 210 €

36 ESCUELA ESPAÑOLA

"Flores"

Óleo sobre tabla

Firmado A. Muñiz en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 44 x 35 cm.

Salida: 40 €

37 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX) / (S. XX)

"Bodegón con perdices y cebolla"

Óleo sobre lienzo

Firmado J. Aguila Cádiz en el ángulo inferior derecho

Medidas: 54,5 x 68 cm.

Salida: 150 €

38 AURELIO TOLOSA ALSINA

BARCELONA (1861) /

BARCELONA (1938)

"Flores"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 61 x 45,5 cm.

Salida: 350 €

39 AURELIO TOLOSA ALSINA

BARCELONA (1861) /

BARCELONA (1938)

"Flores"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 90 x 46,5 cm.

Salida: 380 €

40 CESÁREO CAMBRONERO

CEREZO DE HENARES,

GUADALAJARA (1922) /

MADRID (1992)

"Bodegón con frutas y gallina"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 80 x 120 cm.

Salida: 400 €



41



42



43



43



43

41 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Majo tocando las castañuelas"

Óleo sobre lienzo

Firmado ilegible en el lateral izquierdo

Medidas: 40 x 27,5 cm.

Salida: 300 €

42 ANÓNIMO

(S. XX)

"Concierto de aves"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 102 x 162 cm.

Salida: 900 €

43 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Mujeres costumbristas"

Tres óleos sobre tabla

Firmados con iniciales AR en el ángulo inferior derecho

Medidas: Dos de 25,5 x 12,5 cm. y una de 22 x 12 cm.

Salida: 360 €



44



45



46

44 ALBERTO PLA Y RUBIO

VILLANUEVA DE CASTELLÓN (1867) /
(1937)

"Galanteo"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 40 x 31 cm.

Salida: 480 €

45 ESCUELA ANDALUZA

(S. XIX) / (S. XX)

"Galanteo popular"

Óleo sobre lienzo

Firmado ... Davila en la parte inferior

Medidas: 77 x 53 cm.

Salida: 600 €

46 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Retrato Ecuestre"

Óleo sobre lienzo

Firmado J. Perez Vila y fechado 1873 en

el ángulo inferior derecho

Medidas: 69 x 54 cm.

Salida: 450 €

47 JOSÉ VILLEGAS CORDERO

SEVILLA (1848) / MADRID (1921)

"Personajes en callejón"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 46 x 29 cm.

Salida: 500 €



47



48



49

48 DEMETRIO MONTESERÍN

LEÓN (1876) / LEÓN (1958)

"Joven del clavel"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el lateral derecho

Medidas: 64 x 44 cm.

Salida: 300 €

49 ANÓNIMO

(PPIOS. S. XX)

"Caballero en grisalla"

Óleo sobre lienzo

Firmado ilegible en la parte inferior central

Medidas: 51 x 41 cm.

Salida: 300 €



50



51

50 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX) / (S. XX)

"Condenado por la inquisición"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 53 x 37,5 cm.

Salida: 300 €



52



53

51 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Picador"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 47 x 37 cm.

Salida: 120 €



54



55



56

52 ALFREDO SANCHIS CORTÉS

VALENCIA (1933) / (2014)

"Escena taurina"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 46 x 61 cm.

Salida: 120 €**53 DANIEL CORTES PÉREZ**

VALENCIA (1873) / (1919)

"Escena Taurina"

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado 96 en el ángulo inferior derecho

Medidas: 15,5 x 22 cm.

Salida: 360 €**54 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX)

"Majo"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 50 x 38 cm.

Salida: 400 €**55 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX)

"Torero"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 66 x 54 cm.

Salida: 600 €**56 RAMÓN PICHOT SOLER**

FIGUERAS (GERONA) (1925) / (1996)

"Guitarrista"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 81 x 65 cm.

Salida: 720 €



57

57 EMILIO POY DALMAU

MADRID (1876) / MADRID (1933)

"Encierro en la plaza del pueblo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 50 x 60 cm.

Salida: 1.200 €

58

58 EMILIO POY DALMAU

MADRID (1876) / MADRID (1933)

"Corrida de toros en la plaza"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 59,5 x 77 cm.

Salida: 1.500 €

59

59 JOSÉ VILAPLANA PUJOLAR

SENTLOFRES (1866) / VICH (1946)

"Gitanos"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 1887 en la parte inferior

derecha. Presenta puntuales deterioros

Medidas: 61 x 107 cm.

Salida: 800 €**60 JOSÉ VILLEGAS CORDERO**

SEVILLA (1848) / MADRID (1921)

"Pareja de apuntes con Damas"

Pareja de óleos sobre cartón

Firmados en la parte inferior

Medidas: 20 x 29 cm. c/u

Salida: 1.200 €**61 JOSÉ VILLEGAS CORDERO**

SEVILLA (1848) / MADRID (1921)

"Pareja de apuntes con personajes"

Pareja de óleos sobre cartón

Firmados en la parte inferior izquierda

Medidas: 20 x 29 cm. c/u

Salida: 1.200 €**62 JOSÉ VILLEGAS CORDERO**

SEVILLA (1848) / MADRID (1921)

"Pareja de apuntes con caballeros"

Pareja de óleos sobre cartón

Firmados en la parte inferior.

Medidas: 20,3 x 29 cm.

Salida: 1.200 €



60



60



61



61



62



62



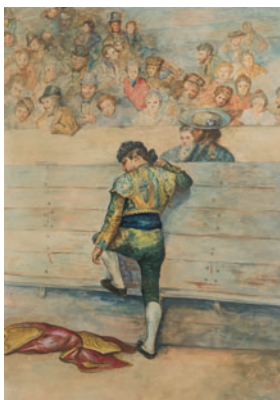
63



64



65



66



67



68

63 ÁNGEL GONZÁLEZ MARCOS

MADRID (1900) / MADRID (1978)

"En el burladero"

Gouache sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 45 x 36 cm.

Salida: 180 €**64 ÁNGEL GONZÁLEZ MARCOS**

MADRID (1900) / MADRID (1978)

"Toros"

Gouache sobre papel

Firmado y dedicado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 44 x 60 cm.

Salida: 240 €**65 ANTONIO CASERO**

MADRID (1897) / MADRID (1973)

"Galanteo en los toros"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso inscripción:

*"Original de mi hermano político, el pintor ya fallecido,**Antonio Casero. Madrid 5-1-1974 M^a Lidya Martínez"*

Medidas: 46,5 x 31 cm.

Salida: 75 €**66 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Torero en el burladero"

Acuarela sobre papel

Medidas: 70 x 50 cm.

Salida: 280 €**67 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA**

PARÍS (1883) / MADRID (1956)

"Escena en las carreras de caballos"

Gouache sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 14 x 22 cm.

Salida: 800 €**68 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA**

PARÍS (1883) / MADRID (1956)

"Banderillero"

Gouache sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 22,5 x 14 cm.

Salida: 120 €**69 GREGORIO LÓPEZ NAGUIL**

BUENOS AIRES (1894) / BUENOS AIRES (1953)

"Martín Fierro"

Tintas y acuarela sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 27 x 34 cm.

Salida: 200 €**70 JORGE O.W. APPERLEY**

VENTNOR, ISLA DE WIGHT, REINO UNIDO (1884) / TÁNGER, MARRUECOS (1960)

"Escena de Marruecos"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 27 x 17 cm.

Salida: 600 €



69



70



71

71 JORGE O.W. APPERLEY

VENTNOR, ISLA DE WIGHT, REINO UNIDO
(1884) / TÁNGER, MARRUECOS (1960)

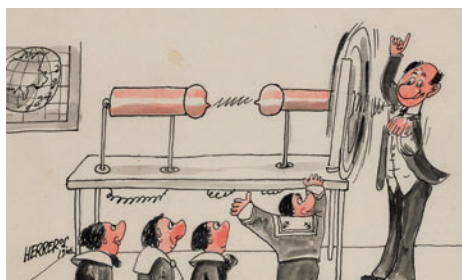
"Pinos Puente, Granada"

Acuarela sobre papel

Firmado a lápiz en el ángulo inferior
derecho

Medidas: 18,5 x 27 cm.

Salida: 300 €



72



72

72 ENRIQUE HERREROS

MADRID (1903) / POTES. ASTURIAS
(1977)

"La experiencia madre de la ciencia"
y "Flor de un día"

Acuarela

Ambas obras están firmadas y fechadas

1946. Originales de las ilustraciones
publicadas en marzo y enero de 1946.
Se adjuntan fotocopias de su publicación

Medidas: 13,5 x 22,5 y 17 x 18 cm.

Salida: 280 €



73



74

73 RICARDO SACRISTÁN ARRIETA

VITORIA (1921) / VITORIA (1981)

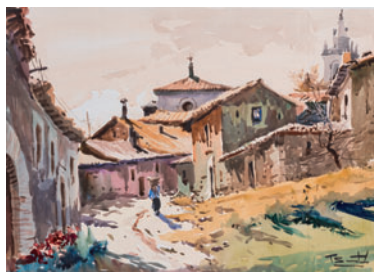
"Toledo"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 50 x 70 cm.

Salida: 250 €



75



76

74 RICARDO SACRISTÁN ARRIETA

VITORIA (1921) / VITORIA (1981)

"Puerto de Mallorca"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 50 x 70 cm.

Salida: 250 €

75 RICARDO SACRISTÁN ARRIETA

VITORIA (1921) / VITORIA (1981)

"Amorox, Toledo"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior

derecho

Medidas: 50 x 70 cm.

Salida: 250 €

76 JUAN ESPLANDIÚ

MADRID (1901) / MADRID
(1978)

"Paisaje arbolado"

Acuarela sobre papel

Firmado y fechado 1952 en el

ángulo inferior derecho.

Medidas: 43 x 62 cm.

Salida: 145 €



77 JORGE O.W. APPERLEY

VENTNOR, ISLA DE WIGHT, REINO UNIDO (1884) / TÁNGER, MARRUECOS (1960)

"Ninfa", 1917

Gouache sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 35,5 x 25 cm.

Salida: 4.000 €

78 DEMETRIO LÓPEZ VARGAS

LORCA (MURCIA) (1885) / MADRID (1960)

"Joven vestida de noche"

Tintas y grafito sobre papel

Firmado y fechado en la parte inferior. Deterioro en la parte inferior del papel

Medidas: 48 x 28 cm.

Salida: 180 €

79 DIS BERLIN (MARIANO CARRERA BLÁZQUEZ)

CIRIA (SORIA) (1959)

"Pareja de jóvenes" y "En la piscina"

Pareja de acuarelas sobre papel

Firmados a lápiz en el ángulo inferior derecho

Medidas: 33 x 24 cm. c/u

Salida: 270 €

77



78



79



79

80 LEONARD FOUJITA

EDOGAWA (JAPÓN) (1886) /
ZURICH (1968)

"Tipo mejicano"

Acuarela sobre papel

Firmado México 1933 en el lateral
derecho. Deterioros en el papel

Medidas: 43,5 x 36 cm.

Salida: 3.000 €

**81 JORGE O.W. APPERLEY**

VENTNOR, ISLA DE WIGHT,
REINO UNIDO (1884) / TÁNGER,
MARRUECOS (1960)

"Retrato de niño de color"

Dibujo y aguada sobre papel

Firmado a lápiz en el ángulo
inferior derecho

Medidas: 28,5 x 22 cm.

Salida: 200 €



81

82 JORGE O.W. APPERLEY

VENTNOR, ISLA DE WIGHT,
REINO UNIDO (1884) / TÁNGER,
MARRUECOS (1960)

"Retrato de joven de perfil"

Dibujo y aguada sobre papel

Firmado en el ángulo inferior
izquierdo

Medidas: 31 x 24,5 cm.

Salida: 180 €



82



83



84



85



86



87



88



89



90

- 83 MANUEL BERNARDO MEDINA DÍAZ**
 ROCES, GUJÓN (1881) / (1955)
 "Militar"
 Acquarela sobre papel
 Firmado en el ángulo inferior derecho
 Medidas: 42 x 28 cm.
 Salida: 250 €

- 84 ESCUELA INGLESA**
 (S. XIX)
 "Zoco árabe"
 Acquarela sobre papel
 Firmado T. Elison y fechado 92 en el ángulo inferior derecho
 Medidas: 37,5 x 21 cm.
 Salida: 240 €

- 85 DUDLEY HARDY**
 SHEFFIELD, YORKSHIRE (1865) / LONDRES (1922)
 "Personajes en la costa de Marruecos"
 Acquarela sobre papel
 Firmado en el ángulo inferior derecho
 Medidas: 24 x 34,5 cm.
 Salida: 300 €

- 86 LUIS PALOMARES**
 (S. XIX-XX)
 "Cornetín de órdenes de Infantería"
 Acquarela sobre papel
 Firmado y titulado en la parte inferior
 Medidas: 39 x 22 cm.
 Salida: 250 €

87 JULIO VISCONTI

ALMERIA (1921)

"Paisaje"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 55 x 75 cm.

Salida: 200 €**88 RAFAEL PENAGOS**

MADRID (1889) / MADRID (1954)

"Pareja" (1930)

Aguada

Firmada Penagos y fechada XXX en el ángulo inferior derecho. Se adjunta copia del certificado del hijo del artista.

Medidas: 18 x 31 cm.

Salida: 250 €**89 JOSÉ LUIS CUEVAS**

MEXICO D.F. (1934)

"Pareja", 1979

Tinta y acuarela sobre papel

Firmado Cuevas, Milán 22- XI- 79, en el ángulo inferior derecho

Medidas: 19 x 24 cm.

Salida: 450 €**90 JOSÉ BEULAS RECASENS**

SANTA COLOMA DE FARNES, GERONA (1921)

"Paisaje", 1951

Acuarela sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso aguada con fachada de Iglesia

Medidas: 32 x 45 cm.

Salida: 500 €**91 EDWARD JACKSON STODART**

(1879) / (1929)

"Lechera" y "Florista"

Pareja de grabados al puntillado en color

Obras según modelos de F. WHEATLEY (1747-1801).

Edición de Londres, 1925. Ambos n° 36 de una tirada limitada a 100 ejemplares. Papel pergamino. Firmados a lápiz por el autor.

De la serie Gritos de Londres. Cries of London (vendedores que gritan su mercancía por las calles de Londres), grabada por los artistas ingleses más notables de principios del siglo XX

Medidas: Huellas: 34,5 x 27 cm. c/u

Salida: 180 €**92 EDWARD JACKSON STODART**

(1879) / (1929)

"Vendedores ambulantes"

Pareja de grabados al puntillado en color

Obras según modelos de F. WHEATLEY (1747-1801).

Edición de Londres, 1925. Ambos n° 36 de una tirada limitada a 100 ejemplares. Papel pergamino. Firmados a lápiz por el autor.

Medidas: 34 x 27 cm. c/u

Salida: 180 €**91****91****92****93****93****93****93 ESCUELA INGLESA**

(S. XIX)

"Vendedores ambulantes"

Tres grabados al puntillado en color

Obras según modelo de F. WHEATLEY (1747-1801) de H. SCOTT

BRIDGEWATER (1864-1946), HERBERT SEDCOLE (1864-1920) y

Eugene JAMES: «EUGENE TILLY» (1870-1937); Los tres n° 36 de una

tirada limitada a 100 ejemplares. Papel pergamino. Firmados a lápiz por

el autor. De la serie Gritos de Londres. Cries of London (vendedores

que gritan su mercancía por las calles de Londres), grabada por los artistas

ingleses más notables de pp. del siglo XX.

Medidas: 34,5 x 27,5 cm. c/u

Salida: 240 €



95



96



97



98



99



100

94 RICARDO BAROJA NESSI

MINAS DE RIO TINTO (HUELVA) (1871) / VERA DE BIDASOA (NAVARRA) (1954)

"Lectura de la Doctrina" y "El señor de la agonía"

2 aguafuertes

Firmados en plancha "Lectura de la Doctrina, Misa. En la Iglesia", medidas huella: 13,7 x 21,7 cm. "El señor de la agonía sacerdote y penitente", Medidas huella: 29,5 x 39,7 cm.

Salida: 100 €

95 JEAN-BAPTISTE REVILLE

PARÍS (1767) / (1825)

"Hípica, Doma clásica"

Grabado al cobre color a pincel.

Friedrich Wilhelm von EISENBERG (1685-1764) Bernard PICART (1673-1733) Hípica. Doma clásica. (Dressage): LE PEGASE (Plancha. XLIX) Grabado al cobre para la obra: L'Art de monter à cheval, ou Description du manège moderne... écrit et dessiné par le baron d'Eisenberg, et gravé par B. Picart. A La Haye 1733. Color a pincel. Imagen: 22,2 x 30,2 cm. en h. 25 x 37 cm.

Medidas: 22,5 x 30 cm.

Salida: 120 €

96 JAMES SEYMOUR

(1702) / (1752)

"Tres escenas"

Tres grabados.

SEYMOUR James, (1702-1752); BURFORD Thomas, (1710-1774). Tres escenas: 1.- Saliendo de mañana temprano. 2.- Batida y rastreo. 3.- La persecución. Conjunto de tres grabados a la manera negra, mezzotintas, con los momentos más significativos en la caza de la liebre. Enmarcados. Londres 1753-54. Ref.: Siltzer, 248. The Story of British Prints.

Medidas: 25,5 x 36 cm.

Salida: 340 €

97 NICOLÁS MARIE JOSEPH CHAPUY

PARÍS (1790) / (1858)

"Toledo, vista del Alcázar y del puente de Alcántara"

Litografía

Vista nº 54 de la colección de 72 publicadas por Chapuy, París 1844.

Considerada la colección de vistas litográficas de España más exacta del S. XIX y de gran rareza. "L'Espagne. Vues des principales Villes de ce Royaume. Dessinées d'après nature par Chapuy".

Medidas: 26,5 x 37 cm.

Salida: 90 €

98 GIOVANNI BATTISTA CIPRIANI

SIENA (1766) / ROMA (1839)

"Niños jugando a la gallina ciega. Boys at Blind-Man's Buff"

Grabado original al puntillado y aguatinata

Realizado por Earlom según dibujo de Cipriani. Londres, 1787. Ref.: A Collection of Prints after the Sketches and Drawings of the late Celebrated Giovanni Batista Cipriani, Esq., R.A

Medidas: 32 x 44 cm.

Salida: 170 €

99 VARIOS AUTORES

(S. XVIII)

"L'Orient et L'Occident"

LARGILLIERE, N. (1656-1746), AUDRAN, J. (1667-1756),

MONTFAUCON, B. (1655-1741) Grabado al cobre con los símbolos

de Oriente y Occidente esculpidos en el Arco de Trajano. París. 1719. Oriente, representado por la Aurora ascendiendo en la cuadriga del sol y sosteniendo en su mano un globo con el genio Matutino, que porta una antorcha. Debajo, símbolo del Eufrates en alusión a los confines orientales del imperio de Trajano. Occidente, representado por Diana o Luna descendiendo y el genio precipitándose. Debajo, símbolo del Danubio, escenario de las victorias de Trajano. Ref.: L'Antiquité expliquée. Par B. de Montfaucon. Tomo III, p. 184

Medidas: 34 x 43,5 cm.

Salida: 90 €



101



102



103



104



105



106

100 ESCUELA INGLESA

(S. XIX)

"Fores' National sports: The run in"

Grabado

Grabado de J. Harrys & C. Quentery segun obra original de J.

Herring

Medidas: Huella: 62 x 114 cm.

Salida: 240 €**101 ESCUELA INGLESA**

(S. XIX) / (S. XX)

"Escenas orientalistas"

4 litografías coloreadas

Medidas: 19 x 24 cm. c/u

Salida: 50 €**102 FEDERICO MIALHE**

BURDEOS (1810) / PARÍS (1881)

"El casero"

Litografía

Firmado en plancha y titulado. Obra de la serie *"La isla de Cuba"*

Medidas: 25 x 32 cm.

Salida: 100 €**103 FEDERICO MIALHE**

BURDEOS (1810) / PARÍS (1881)

"Sabaneros"

Litografía

Firmado en plancha y titulado. Obra de la serie *"La isla de Cuba"*

Medidas: 25 x 32 cm.

Salida: 100 €**104 GIOVANNI-BATTISTA TIEPOLO**

VENECIA (1696) / MADRID (1770)

"Santa Ana y San Joaquín ofreciendo la Virgen niña al Padre Eterno"

Agua fuerte

Joannes Bapta Tiepolo inv et pinx.

Medidas: Huella: 37 x 19,5 cm.

Salida: 120 €**105 CHARLES WILLIAMS ANDREWS**

FILIPINAS (C.1830-1869)

"Escena colonial"

Fotgrabado

Firmado en plancha en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 17,5 x 25,5 cm.

Salida: 45 €**106 JOANNE BAPTISTA LABANNA**

LISBOA (1596) / MADRID (1624)

"Episcopatus Tervelensis et Albaracinensis"

Grabado

Obra editada por Joan Blaeu 1596-1673 en el Atlas Maior 1662-

1667. Edición de época posterior.

Medidas: 38 x 49 cm.

Salida: 90 €



107



109



110



110



110



110



111



112



114



114

107 ESCUELA INGLESA

(S. XX)

"Evening sails"

Grabado

Firmado a lápiz, titulado y numerado 220/250

Medidas: 53 x 71 cm.

Salida: 120 €

108 ESCUELA FRANCESA

(S. XIX)

"Escenas Napoleónicas"

Pareja de dos litografías coloreadas

Medidas: 20 x 27 cm. c/u

Salida: 100 €

109 ALEXANDRE CHAPONNIERE

FRANCIA (1753) / (1806)

"La comparaison des petits pieds"

Litografía a color

Medidas: 60 x 44 cm.

Salida: 120 €

110 GUSTAVE DORÉ

STRASBOURG (ALSACIA) (1832) / PARÍS (1883)

"Elaine by Alfred Tennyson"

4 Litografías

Lote de 4 imágenes del libro del mismo título editado en 1867. Ilustrado por Gustave Doré y grabados de A. Wilmore.

Firmados en plancha

Medidas: 25,5 x 19,5 cm. c/u

Salida: 100 €

111 ADAM FRANS VAN DER MEULEN

BRUSELAS (1632) / PARÍS (1690)

"La caza del Rey"

Grabado

Firmado en plancha, con sello en seco de la Calcografía del Louvre. Edición de época posterior

Medidas: Huella: 51,5 x 81 cm.

Salida: 180 €

112 ESCUELA INGLESA

(S. XVIII-XIX)

"Vistas de Susses, Sheldred y Gloucestershire"

Tres litografías coloreadas

Medidas: 14 x 18 cm. c/u

Salida: 50 €

113 JENARO PÉREZ VILLAAMIL

El Ferrol (1807) / Madrid (1854)

"Castillo de Coca, Segovia"

Litografía sobre papel

Firmado en plancha.

Medidas: 49 x 63 cm.

Salida: 54 €



115



115



115



115

114 JEAN LEPAUTRE

PARIS (1618) / PARIS (1682)

"Parejas de jarrones clásicos"

Grabados

Firmados en plancha

Medidas: 16 x 23 cm.

Salida: 90 €

115 NICOLAS BAILLEUL LE JEUNE

FRANCIA (S. XVIII)

"Los Cinco Continentes"

Grabados

Colección de cinco grabados de los cinco continentes, montados en barras de madera para ser desplegados. Firmados en plancha y con descripciones en viñetas de escenas y acontecimientos históricos correspondientes a cada continente. Realizados por el geógrafo Bailleul Le Jeune y estampados Lyon por Daudet en 1752

Medidas: 75 x 102 cm. cada uno

Salida: 3.000 €



115



116



117



118

116 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVII)

"La matanza de los inocentes"

Óleo sobre lienzo

Obra tomada de la pintura de Peter Paul Rubens que se encuentra en la Alte Pinacotek de Munich. Firmado De Aguilar en el ángulo inferior derecho

Medidas: 70 x 101 cm.

Salida: 4.000 €**117 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVII)

"La Reina Tomiris recibiendo la cabeza de Ciro II"

Óleo sobre lienzo

Obra tomada de la pintura de Peter Paul Rubens que se encuentra en el Museo de Bellas Artes de Boston

Medidas: 70 x 101 cm.

Salida: 4.000 €**118 THOMAS HEEREMANS**

HAARLEM (1640) / (1697)

"Pueblo costero"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el lateral inferior izquierdo.

Medidas: 62 x 84 cm.

Salida: 3.900 €



119



120



121

119 ESCUELA FLAMENCA

(S. XVII)

"El Buen Pastor"

Óleo sobre tabla

Marco acoplado

Medidas: 49 x 64,5 cm.

Salida: 6.000 €**120 ESCUELA FLAMENCA**

(S. XVII)

"Jesús caminando hacia las aguas"

Óleo sobre tabla

Al dorso etiqueta de la Junta de Incautación.

Marco acoplado

Medidas: 49 x 65 cm.

Salida: 6.000 €**121 ESCUELA HOLANDESA**

(S. XVIII)

"Retrato de caballero"

Óleo sobre lienzo

Presenta restauraciones

Medidas: 70 x 58 cm.

Salida: 2.500 €

122 WILLIAM CLAESZ HEDA

HAARLEM (1594) / (1670)

"Bodegón con roemer"

Óleo sobre lienzo

Pintor especializado en la pintura de naturalezas muertas, uno de los más destacados de la Escuela de Haarlem. Su técnica de excepcional precisión y pincelada vigorosa, presente en esta obra, no cae en el preciosismo, su color es sobrio y se realza con el estudio de luces. En sus composiciones como la que nos ocupa más que buscar el pintoresquismo y la ornamentación, trata de representar el medio humano.

Con anagrama en el cuchillo

Medidas : 42 x 58,5 cm

Salida: 30.000 €





123 JAN DAVIDSZ DE HEEM

(1606) / (1683)

«Bodegón de frutas»

Óleo sobre lienzo

De Heem fue uno de los grandes pintores holandeses dentro del género del bodegón, combinando una brillante y armonía de colores con una exacta representación de los objetos en toda su variedad y con especial atención a las calidades materiales. A menudo transmite una enseñanza moral como la vanidad de las posesiones terrenales mediante los objetos suntuarios o la abundancia de frutas y otros manjares refinados. Estudió con Balthasar van der Ast, entró en el gremio de pintores de Amberes en 1635 o 1636 aunque después estuvo activo en Utrech y tuvo numerosos discípulos.

Esta pintura es una muestra característica de su técnica y estilo, con elementos que suele incluir en sus composiciones como las frutas medio peladas, los objetos finos de cristal, frutas abiertas de intenso colorido y motivos en diagonal que dan dinamismo y profundidad.

Firmado en el borde de la mesa

Medidas : 50 x 42 cm

Salida: 25.000 €





124 CÍRCULO DE MARIANO
SALVADOR MAELLA
(S. XVIII)

«El Tránsito de San Julián»

Óleo sobre lienzo

Existe un cuadro original de Maella que se conserva en la Iglesia Parroquial de Santiago de Madrid y el boceto de la obra se conserva en Lérida

Medidas : 62 x 29 cm

Salida: 8.000 €



125 ADRIAEN BROUWER

OUDENAARDE (1605) / (1638)

«Interior de taberna»

Óleo sobre lienzo

Pintor flamenco de la pintura de género, activo en Flandes y las Provincias Unidas de los Países Bajos en el siglo XVII. Fue un innovador importante de la pintura de género a través de sus escenas de la vida de los campesinos, interiores de taberna con peleadores, fumadores y bebedores y retratos expresivos. Al final de su carrera pintó unos paisajes, que muestran una trágica intensidad. Su trabajo tuvo mucha influencia en la siguiente generación de pintores de género flamencos y holandeses.

Firmado con anagrama en el taburete

Medidas : 28 x 33 cm

Salida: 8.000 €



126 ESCUELA ALEMANA

(S. XVII)

"Transfiguración del Señor"

Óleo sobre lienzo

Obra que sigue la iconografía tradicional de la escena en el Monte Tabor en la que Jesús muestra su gloria a Pedro, Santiago y Juan ante Moisés y el profeta Elías. Se presenta en marco vitrina barroco en madera tallada, sobredorada y marmorizada de estructura arquitectónica con columnas estriadas y capiteles compuestos. Remates de rocalla en la parte superior y laterales. Medidas del marco 170 x 163 x 26 cm.

Medidas: Lienzo 92 x 70 cm.

Salida: 5.100 €



127

127 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX) / (S. XX)

"Marquesa del Llano"

Óleo sobre lienzo

Copia de la obra de Antón Rafael Mengs. Presenta puntuales deterioros

Medidas: 180 x 120 cm.

Salida: 3.000 €

128

128 ESCUELA FRANCESA

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Retrato de Dama"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 50,5 x 60,5 cm.

Salida: 1.200 €



129



130

129 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVII)

"Filósofo"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 98 x 137 cm.

Salida: 3.000 €

130 SEGUIDOR DE FRANS HALS

(S. XVI) / (XVII)

"Retrato de caballero"

Óleo sobre tabla

Con monograma en la parte superior, al dorso imagen en grisalla y restos de sello de lacre. Se adjunta copia del catálogo de la Galería Juan Marqu ez 1953, donde lo adquirió el actual propietario en ese año

Medidas: 17 x 12 cm.

Salida: 660 €



131

131 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

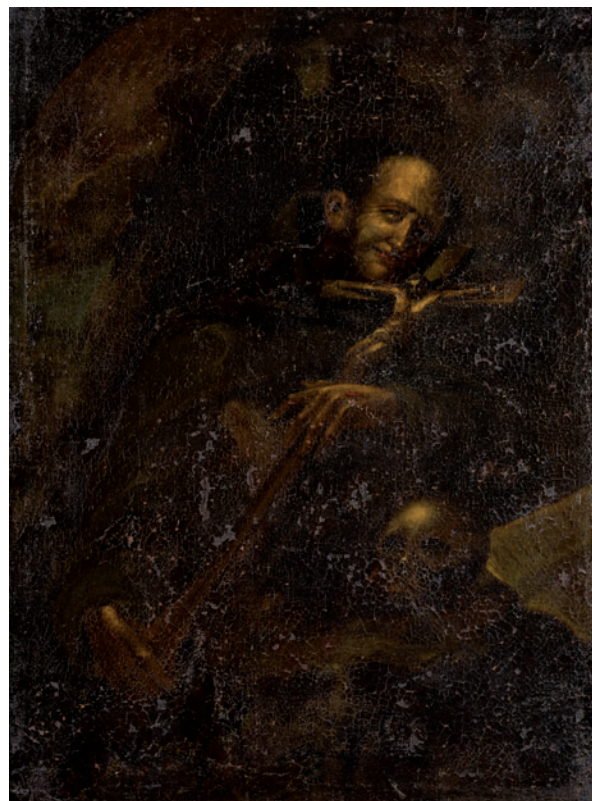
"San Juan Bautista"

Óleo sobre lienzo

Necesita restauración

Medidas: 120 x 97 cm.

Salida: 400 €



132

132 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVII)

"San Francisco de Asís"

Óleo sobre lienzo

Obra que presenta y necesita restauraciones

Medidas: 102 x 76 cm.

Salida: 400 €



133

133 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVII)

"San Juan Bautista"

Óleo sobre cobre

Medidas: 22 x 16,5 cm.

Salida: 600 €



134



135

134 ESCUELA FLAMENCA

(XVII) / (XVIII)

"Jesús con la Cruz a cuestas"

Óleo sobre lienzo

Se presenta en marco antiguo en madera tallada.

Medidas: 94 x 132 cm.

Salida: 1.200 €

135 ANÓNIMO

(S. XVI)

"Cristo de la Pasión entre ángeles"

Óleo sobre tabla

Medidas: 31 x 23 cm.

Salida: 1.200 €



136



137



138



139



140



141

136 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVII) / (S. XVIII)

"San Jerónimo"

Óleo sobre lienzo.

Medidas: 71 x 56 cm.

Salida: 250 €**137 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVII) / (S. XVIII)

"San Antonio con el Niño"

Óleo sobre lienzo

Necesita restauración. Copia de

Bartolomé Esteban Murillo

Medidas: 76 x 65 cm.

Salida: 300 €**138 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVIII)

"San Lorenzo"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 104 x 83 cm.

Salida: 800 €**139 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVIII)

"Santo con la santa Faz"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 64 x 43 cm.

Salida: 400 €**140 ANÓNIMO**

(S. XX)

"Ángel Arcabucero"

Óleo sobre lienzo

Obra que sigue los modelos de la pintura

Colonial del S. XVIII

Medidas: 63 x 43 cm.

Salida: 150 €**141 ANÓNIMO**

"Crucifixión"

Óleo sobre tabla

Obra que sigue los modelos góticos

Medidas: 72 x 54,5 cm.

Salida: 800 €



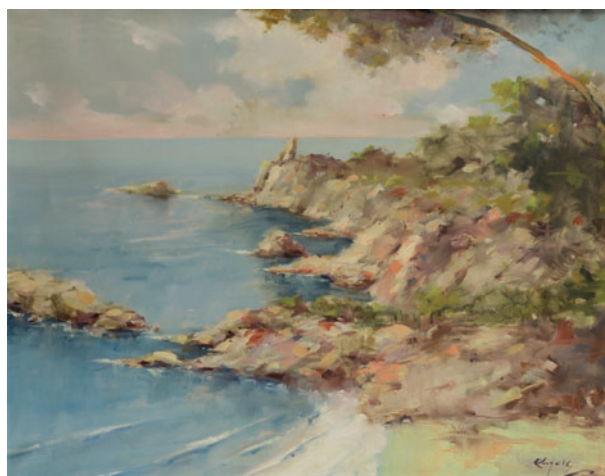
142



143



144



145

142 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Monje cisterciense"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho B. Arias. Al dorso firmado, titulado y fechado 78

Medidas: 81 x 62 cm.

Salida: 240 €

143 JOSÉ LAPAYESE DEL RÍO

MADRID (1926) / MADRID (2000)

"Recuerdo de Montoro", 1976

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Al dorso titulado, firmado y fechado

Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 1.200 €

144 ESCUELA CATALANA

(S. XX)

"Tossa de Mar", 1955

Óleo sobre lienzo

Firmado Rafols en el ángulo

inferior derecho. Titulado y

fechado al dorso

Medidas: 65 x 81 cm.

Salida: 400 €

145 ESCUELA CATALANA

(S. XX)

"Blanes", 1955

Óleo sobre lienzo

Firmado Rafols en el ángulo

inferior derecho, al dorso

titulado y fechado.

Medidas:

Salida: 400 €



146



147



148

146 MIGUEL NAVARRO CENTELLES

TORREVELILLA, TERUEL (1923)

"Niños jugando"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 92 x 92 cm.

Salida: 400 €



149

147 MIGUEL NAVARRO CENTELLES

TORREVELILLA, TERUEL (1923)

"Muñeca sofisticada con piano y florero"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado, firmado y con numeración

Medidas: 73 x 60 cm.

Salida: 400 €



150

148 MIGUEL NAVARRO CENTELLES

TORREVELILLA, TERUEL (1923)

"Niña en bodegón con violonchelo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 92,5 x 92 cm.

Salida: 600 €

149 MARCELO GÓNGORA RAMOS

ÚBEDA (1940)

"Paisaje enmarcado"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 81 x 100 cm.

Salida: 300 €

150 MARCELO GÓNGORA RAMOS

ÚBEDA (1940)

"Los novios"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 80 en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 47 x 56 cm.

Salida: 200 €



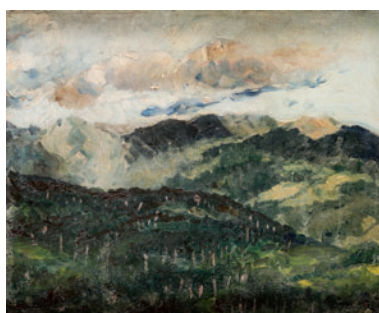
151



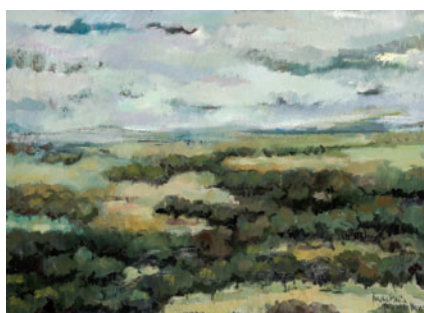
152



153



154



155



156

151 TEODORO DELGADO

CAMPILLO DE LA JARA (TOLEDO) (1907) / MADRID (1975)

"Violinista"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 33 x 22 cm.

Salida: 300 €

152 TEODORO DELGADO

CAMPILLO DE LA JARA (TOLEDO) (1907) / MADRID (1975)

"Solista"

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 22 x 14,5 cm.

Salida: 280 €

153 ESCUELA MALLORQUINA

(S. XX)

"Paisaje costero"

Óleo sobre lienzo

Firmado Miró en el ángulo inferior derecho

Medidas: 65 x 81 cm.

Salida: 300 €

154 ESCUELA ESPAÑOLA

(PÍOS. S. XX)

"Paisaje"

Óleo sobre cartón

Medidas: 38 x 44,5 cm.

Salida: 150 €

155 CONCHA MARÍA GUTIÉRREZ NAVAS

MADRID (1926)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 73 x 100 cm.

Salida: 350 €

156 ESCUELA FRANCESA

(PÍOS. S. XX)

"Escena urbana"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 53 x 65 cm.

Salida: 320 €



157



158



159

157 GONZALO BILBAO

SEVILLA (1860) / MADRID (1938)
 "Acantilado"
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
 Se adjunta certificado de Gerardo Pérez Calero.
 Medidas: 45,5 x 49 cm.
Salida: 2.500 €

158 JUAN ALCALDE

MADRID (1918)
 "Baeza"
 Óleo sobre táblex
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso etiqueta de la Galería Kandinsky, Madrid
 Medidas: 19 x 24 cm.
Salida: 300 €

159 MERCEDES GÓMEZ PABLOS

PALMA DE MALLORCA (1940)
 "Paisaje de Cuenca"
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
 Al dorso etiqueta de la Biennale de París
 Medidas: 100 x 110 cm.
Salida: 400 €



160



161



162



163



164

160 MERCEDES DEL VAL TROUILHET

VALLADOLID (1926) / (2012)

"Paisaje arbolado"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 38 x 55 cm.

Salida: 600 €

161 NICOLÁS FORTEZA

FELANITX (BALEARES) (1918)

"Encinas del mirador, Soller"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho, al dorso titulado

Medidas: 65 x 81 cm.

Salida: 300 €

162 PEDRO BUENO VILLAREJO

VILLA DEL RÍO (CÓRDOBA) (1910) / MADRID (1993)

"Retrato femenino", 1939

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 750 €

163 RAFAEL SÁNCHEZ CARRALERO

CACAVELOS, LEÓN (1949)

"Bodegón"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 50 x 61,5 cm.

Salida: 650 €

164 VICENTE GINER VALLS

CASTELLÓN DE LA PLANA (1933)

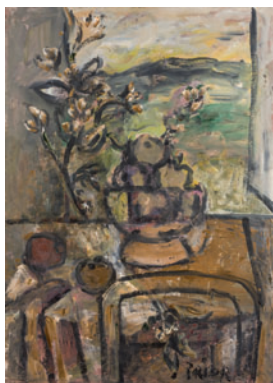
"Bodegón con manzanas y peras"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 60 x 80 cm.

Salida: 700 €



165



166



167

165 MANUEL PRIOR

PUERTO LLANO (CIUDAD REAL)
(1933)

"Bodegón en la ventana"
Óleo sobre madera
Firmado en el ángulo inferior
derecho
Medidas: 105 x 75 cm.

Salida: 400 €

166 VLADIMIR ANATOLEVICH FEDULOV

RUSIA (1948)

"Flores tempranas", 1992
Óleo sobre lienzo
Firmado con anagrama en el
ángulo inferior derecho. Al dorso
firmado, fechado y titulado. Con
etiqueta en el marco.

Medidas: 50 x 75 cm.

Salida: 210 €

167 ESCUELA EUROPEA

(S. XX)

"Joven entre flores"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 76 x 60 cm.

Salida: 320 €

168 CELSO LAGAR

CIUDAD RODRIGO (1891) /
SEVILLA (1966)

"Joven desnuda en el tocador"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior
derecho. Se adjunta certificado
de autenticidad de Narciso Alba

Medidas: 100 x 75 cm.

Salida: 1.800 €



168



169 (anverso)



169 (reverso)



170

169 CELSO LAGAR

CIUDAD RODRIGO (1891) / SEVILLA (1966)

"Paseo marítimo"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso paisaje

con casas y camino

Medidas: 43 x 54,5 cm.

Salida: 2.000 €

170 ANTONIO LAGO RIVERA

LA CORUÑA (1916) / PARÍS (1990)

"Tiovivo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 58 x 72 cm.

Salida: 2.800 €

171 ANTONIO LAGO RIVERA

LA CORUÑA (1916) / PARÍS (1990)

"Retrato de caballero"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 50 x 61 cm.

Salida: 1.500 €

172 ANTONIO LAGO RIVERA

LA CORUÑA (1916) / PARÍS (1990)

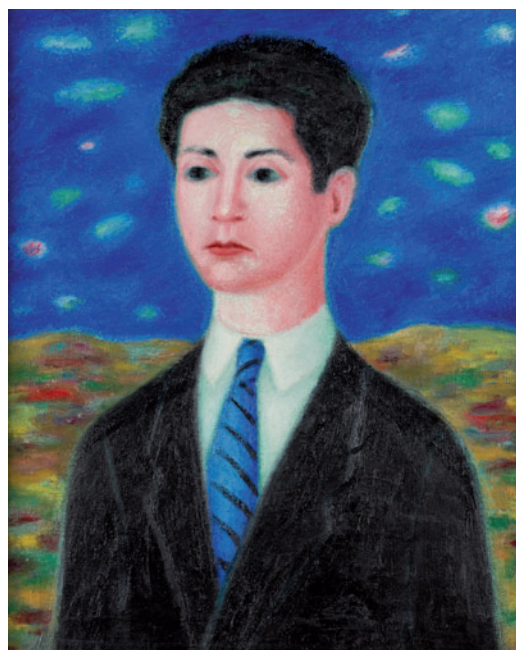
"Retrato nocturno de Dama en la ventana"

Óleo sobre lienzo

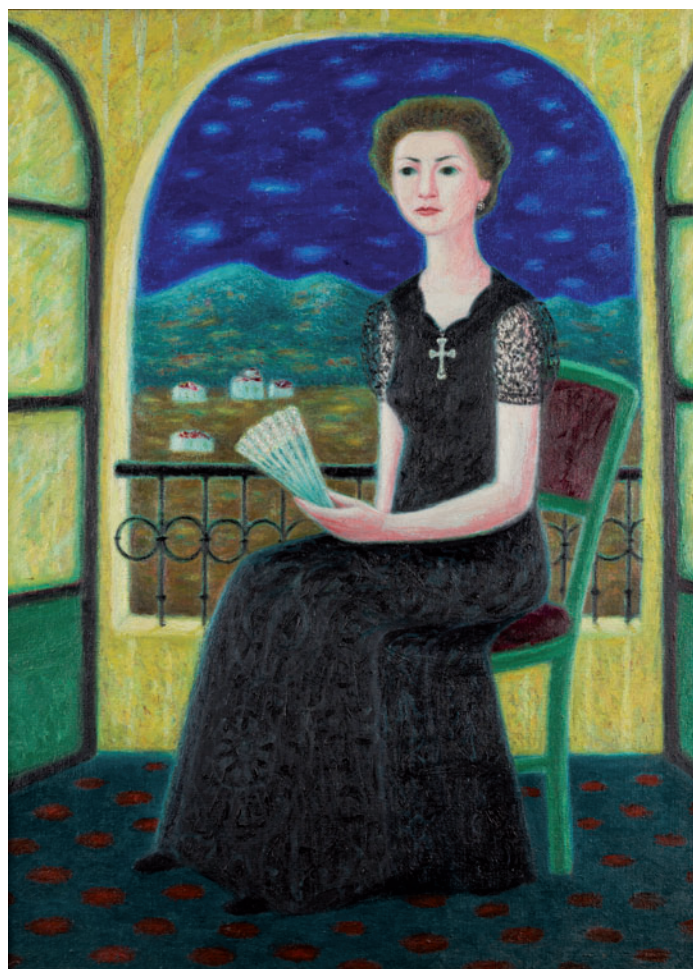
Firmado A. Lago Rivera y fechado 1944 Madrid

Medidas: 130 x 97 cm.

Salida: 3.600 €



171



172



173 EMILIO GRAU SALA

BARCELONA (1911) / BARCELONA (1975)

"Pareja de cazadores" 1932

Gouache sobre papel

Firmado Grau Sala en el ángulo inferior derecho. Se adjunta certificado del hijo del pintor Julián Grau Santos fechado en 2002 quien data la obra en torno a 1932

Medidas: 63 x 48,5 cm.

Salida: 4.500 €



174 EMILIO GRAU SALA

BARCELONA (1911) / BARCELONA (1975)

"Paisaje de Barbizon", 1939

Óleo sobre cartón

Firmado fechado y titulado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 46,5 x 38 cm.

Salida: 7.000 €



175

175 EMILIO GRAU SALA

BARCELONA (1911) / BARCELONA (1975)

"Deauville", 1959

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado, fechado y titulado

Medidas: 46 x 55 cm.

Salida: 15.000 €

176 FRANCISCO LOZANO SANCHÍS

ANTELLA, VALENCIA (1912) / VALENCIA (2000)

"Mediterráneo, Primavera"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior izquierda. Al dorso titulado, firmado y fechado 90. Se adjunta certificado del autor y de la Galería Balboa 13 de Madrid, con fecha octubre de 1990.

Medidas: 33 x 41 cm.

Salida: 3.000 €

177 MANUEL ALCORLO BARRERA

MADRID (1935)

"Figuras", 1969

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el lateral derecho

Medidas: 81 x 150

Salida: 3.000 €



176



177



178 JIRI GEORG DOKOUPIL

KRNO (CHECOSLOVAQUIA) (1954)

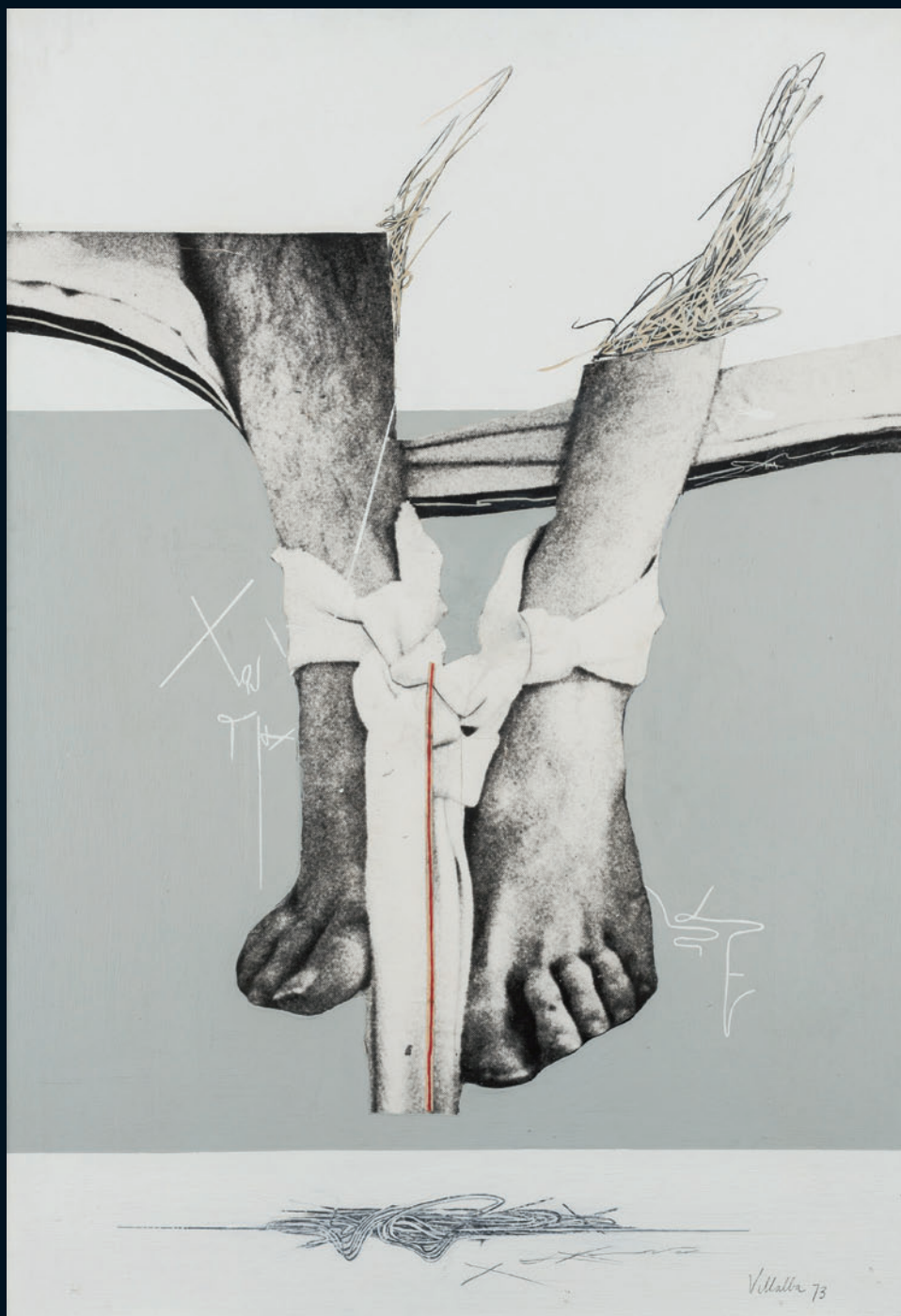
"Mesa con jarrón con flores", 1989

Tinta sobre papel

Firmado en la parte inferior derecha

Medidas: 110 x 74 cm.

Salida: 3.500 €



179 DARÍO VILLALBA

SAN SEBASTIÁN (1939)

"Pies vendados", 1975

Collage y pintura

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Al dorso etiqueta de la Galería Vandrés, Madrid

Medidas: 103 x 72 cm.

Salida: 5.000 €



180 DARÍO VILLALBA

SAN SEBASTIÁN (1939)

"Fusión", 1982

Óleo, collage e impresión sobre tela

Firmado, titulado y fechado al dorso. Con etiqueta de Charles

Cowles Gallery, New York

Medidas: 170 x 140 cm.

Salida: 12.000 €



181 JUAN BARJOLA

TORRE MIGUEL SESMERO, BADAJOZ (1919) / MADRID (2004)

"Torero"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 18.000 €

182 FRANCISCO BORES

MADRID (1898) / PARÍS (1972)

"Mujeres delante del tocador", 1933

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho y al dorso en el bastidor.

Procedencia:

- Galerie Vavin-Raspail, París
- Colección Max Eichenberger, Suiza
- Christie's, Londres 1988
- Oriol Galeria d'Art, Barcelona
- Colección particular, Madrid

Exposiciones:

Salon des surindépendants, París 1933

Zaragoza, Centro de Exposiciones y Congresos

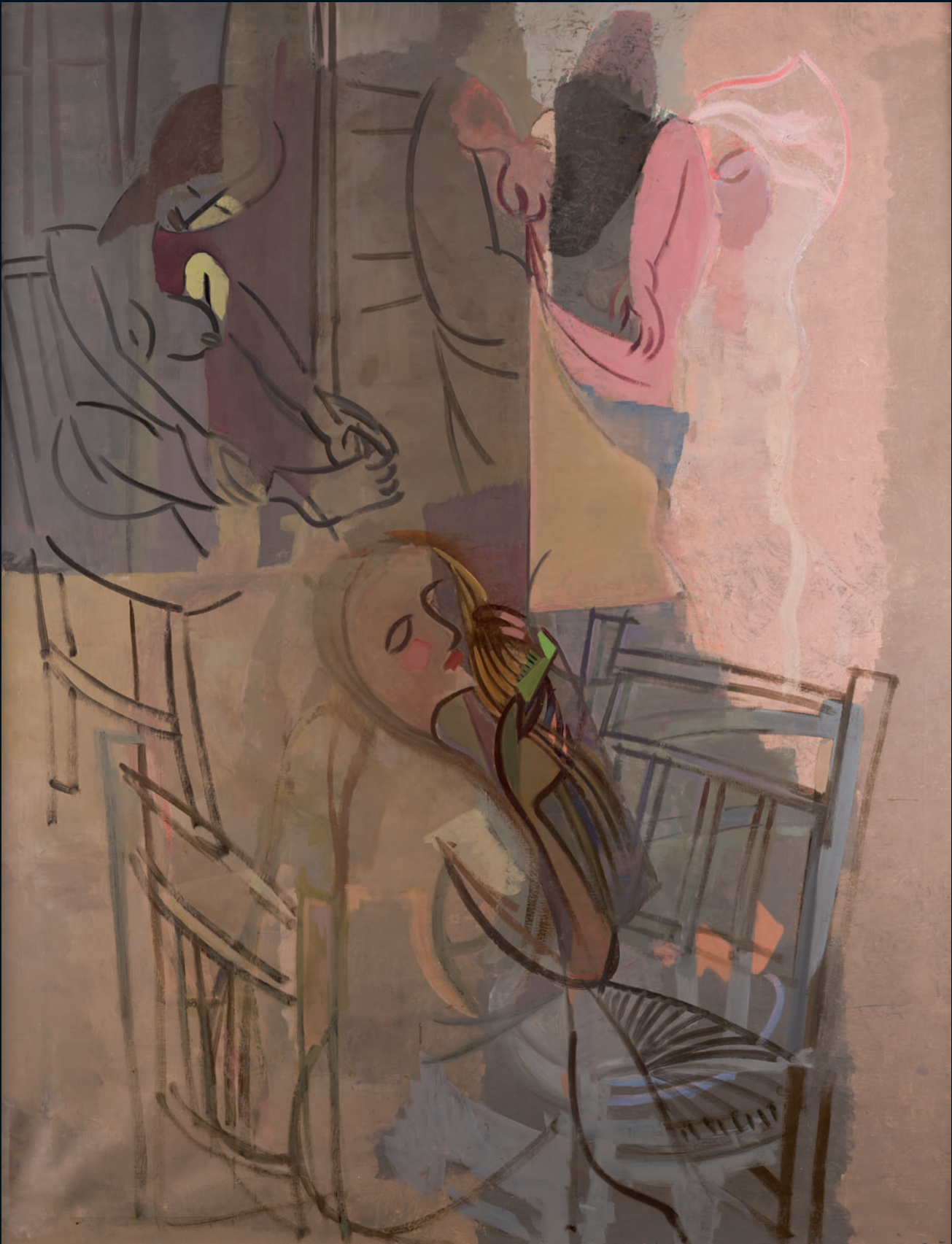
Galería de Arte Hélène Rooryck, Pamplona, 1994 j, n° cat. 5 rep. col. p. 41

Reproducido en Francisco Bores, Catálogo Razonado Tomo I,

MNCARS2003, n° 1933/12, pág. 213

Medidas: 162 x 130 cm.

Salida: 35.000 €





183



184



185



186

183 JUAN JOSÉ THARRATS

GERONA (1918) / BARCELONA (2001)

"Cadaques", "Quers"

Técnica mixta sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Al dorso firmado, fechado y titulado, con etiqueta de la Galería Joan Gaspar, Barcelona

Medidas: 65 x 81 cm.

Salida: 2.500 €**184 ANTONIO LORENZO CARRIÓN**

MADRID (1922)

"Espacio rojo", 1988

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo superior izquierdo. Al dorso, firmado, fechado, titulado y con etiqueta de la Galería Promociones de Arte Santander

Medidas: 65 x 81 cm.

Salida: 1.900 €**185 LUIS DE LA CÁMARA**

MADRID (1942)

"Figuras", 1987-88

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado y fechado

Medidas: 129,5 x 96 cm.

Salida: 600 €**186 LUIS DE LA CÁMARA**

MADRID (1942)

"Sin Título", 1990

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 162 x 130 cm.

Salida: 900 €



187



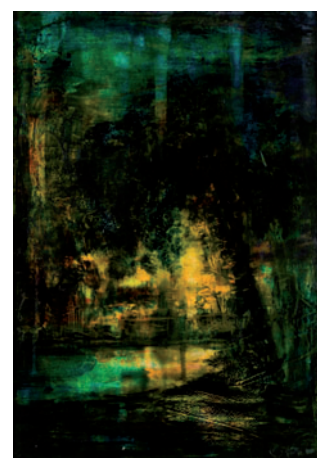
188



189



190



191

187 JESÚS GALLEGO RODRÍGUEZ

VALLADOLID (1919) / SAN SEBASTIÁN (2004)

"La creación del mundo", 1960

Técnica mixta sobre tabla

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 88 x 121 cm.

Salida: 400 €**188 JESÚS GALLEGO RODRÍGUEZ**

VALLADOLID (1919) / SAN SEBASTIÁN (2004)

"Punkis-caballo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo superior derecho. Al dorso firmado, titulado con etiqueta de la exposición de Antológica de Jesús Gallego de la que formó parte.

Medidas: 89 x 116 cm.

Salida: 500 €**189 JOSÉ MÁRQUEZ**

ARCOS DE LA FRONTERA (CÁDIZ) (1937)

"Niño y plantas"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 93 x 102 cm.

Salida: 360 €**190 JOSÉ MÁRQUEZ**

ARCOS DE LA FRONTERA (CÁDIZ) (1937)

"Bebé"

Óleo sobre lienzo

Firmado J. Márquez en el ángulo inferior derecho

Medidas: 65 x 53 cm.

Salida: 200 €**191 PEDRO GUAJARDO EGUILUZ**

ZARAGOZA (1928)

"Soñando"

Técnica mixta sobre táblex

Firmado y dedicado al dorso

Medidas: 49 x 34,5 cm.

Salida: 300 €

192 PEDRO GUAJARDO EGUILUZ

ZARAGOZA (1928)

"Composición"

Acrílico sobre táblex

Medidas: 70 x 99,5 cm.

Salida: 800 €



192

193 PEDRO GONZÁLEZ GONZÁLEZ

SANTA CRUZ DE TENERIFE (1927)

"Composición", 1979

Técnica mixta sobre cartón

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho y al dorso.

Medidas: 52 x 44 cm.

Salida: 360 €



193

194 TRINIDAD FERNÁNDEZ

ÁVILES (ASTURIAS) (1937)

"Mujer que se mira"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Titulado al dorso y firmado

Medidas: 66 x 54 cm.

Salida: 250 €



194

195 SALVADOR MONTÓ

VALENCIA (1963)

"Depósito de la plaza de Castilla"

Madrid

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Al dorso etiqueta de la Galería Alfama.

Medidas: 61 x 61 cm.

Salida: 400 €



195

196 ZACARÍAS GONZÁLEZ

SALAMANCA (1923) / ALICANTE (2003)

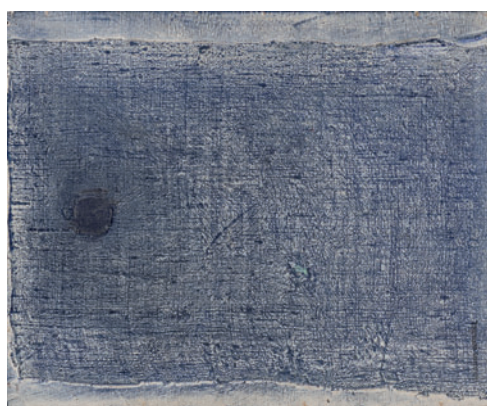
"La Mancha"

Técnica mixta sobre madera

Firmado en el lateral derecho

Medidas: 25 x 30,5 cm.

Salida: 350 €



196

197 MARÍA TERESA SPINOLA

MADRID (1943)

"Sin título", 1998

Técnica mixta sobre lienzo

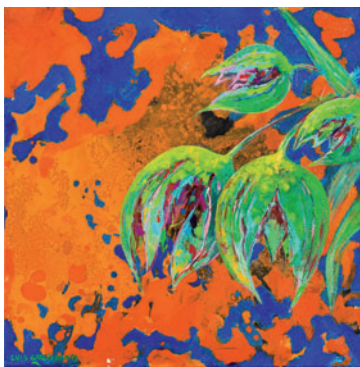
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y fechado.

Medidas: 46 x 55 cm.

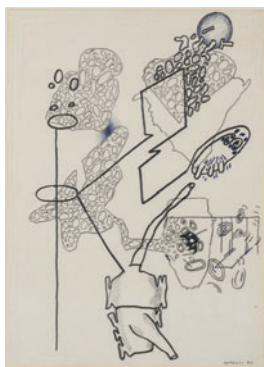
Salida: 120 €



197



198



199



200



201



202



203

(Uno de cinco)



(Uno de seis)

204



205

198 LUIS GARCÍA RAMOS

TENERIFE (S. XX)

"Flores"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 60 x 60 cm.

Salida: 210 €

199 LUIS GORDILLO

SEVILLA (1934)

"Composición", 1984

Grafito y lápices sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 35 x 25 cm.

Salida: 250 €

200 JOSÉ ORTEGA

ARROBO DE LOS MONTES, CIUDAD REAL (1921) / (1991)

"Quevedo", "Boceto 5 los Músicos" y

"Homenaje a Miguel Hernández"

Tres grabados

Medidas: 42 x 32 cm. c/u

Salida: 340 €

201 JOSÉ ORTEGA

ARROBO DE LOS MONTES, CIUDAD REAL (1921) / (1991)

"Pedigüenos de estampita" y "Músicos"

Dos grabados

Medidas: 30 x 21 cm. c/u

Salida: 180 €

202 JOSÉ ORTEGA

ARROBO DE LOS MONTES, CIUDAD REAL (1921) / (1991)

"Sin Título"

Grabado

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 107 x 78 cm.

Salida: 40 €

203 VARIOS AUTORES

(S. XX)

Cinco grabados

"Moia Asseguda", "Palacio de cristal", "Sin título", "Montserrat Gudío", "Noia Asseguda" y "Grabado Huella": 32 x 20 cm. Firmado en el ángulo inferior derecho; numerado 48/99 en el izquierdo.

Manuel Velasco. "Palacio de cristal" Dos grabados Huella: 21 x 21 cm. Firmados en el ángulo inferior derecho; numerados 94 y 79 / 100 en el izquierdo.

Virginia Las Heras "Sin título" Dos grabados Huella: 15,5 x 24 cm. Firmados en el ángulo inferior derecho; numerados 9 y 10 / 25 en el izquierdo.

Salida: 65 €



206



207



(Una de dos)

208



209



210



211



212

204 VARIOS AUTORES

(S. XX)

Nawar "Sin título" Grabado 76 x 56 cm. Firmado y fechado 1973, numerado 75/77 en la parte inferior.

Joaquín Peinado "Sin título" Cinco aguafuertes 65 x 50 cm. Firmados en el ángulo inferior derecho. Numerados, de una edición de 200, en el izquierdo.

Salida: 80 €

205 LUIS GORDILLO

SEVILLA (1934)

"Ojos paisajosos"

Cuatro serigrafías

Firmadas en el ángulo inferior derecho; numeradas de una edición de 75, en el izquierdo.

Medidas: 50 x 65 cm.

Salida: 195 €

206 EVRU ZUSH

BARCELONA (1946)

"Xenop think"

Seis aguafuertes

Firmados en el ángulo inferior derecho; numerados de una edición de 75, en el izquierdo.

Medidas: Huella: 29 x 41 cm.

Salida: 240 €

207 JORGE TEIXIDOR

VALENCIA (1941)

"Sin Título"

Ocho litografías

Firmadas en el ángulo inferior derecho; numeradas, de una edición 75, en el izquierdo.

Medidas: 50 x 66 cm.

Salida: 290 €

208 JULIO JUSTE

BEAS DE SEGURA (JAÉN) (1952)

"Sin Título"

Dos litografías

Ambas firmadas en el ángulo inferior derecho; numeradas 56/125 y 48/100 en el izquierdo.

Medidas: 50 x 65 y 70 x 55 cm.

Salida: 30 €

209 JOSÉ HERNÁNDEZ QUERO

GRANADA (1930)

"Arquitecturas"

Dos grabados

Ambos firmados y fechados 79 en el ángulo inferior derecho; numerados 37 y 45 / 60 en el izquierdo.

Medidas: 58 x 45 cm.

Salida: 60 €

210 JESÚS CONDE

ARCHIDONA, MÁLAGA (1953)

"La Puerta del Carbón"

Ocho serigrafías

Firmados en el ángulo inferior derecho; numerados, de una edición de 100, en el izquierdo.

Medidas: 65 x 54 cm.

Salida: 130 €

211 PABLO SERRANO AGUILAR

CRIVILLÉN, TERUEL (1910) / MADRID (1985)

"Sin Título"

Cuatro serigrafías

Firmado en el ángulo inferior derecho; numerados, de una edición de 200, en el izquierdo.

Medidas: 50 x 65 cm.

Salida: 115 €

212 DANIEL ARGIMÓN

BARCELONA (1929) / (1996)

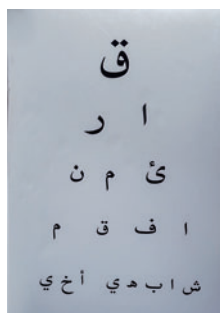
"Sin Título"

Siete grabados

Firmados y fechados 77 en el ángulo inferior derecho; seis numerados, de una tirada de 75 y un H.C. en el izquierdo.

Medidas: Huella: 37,5 x 59 cm.

Salida: 170 €



213



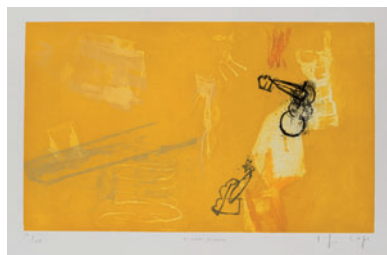
214



216



217



218



219



220



221

213 ROGELIO LÓPEZ CUENCA

NERJA, MÁLAGA (1959)

"Hypocrite lecteur"

Seis serigrafías sobre cartulina plateada
Firmadas en el ángulo inferior derecho;
numeradas, de una edición de 75, en
el izquierdo.

Medidas: 65 x 50 cm.

Salida: 240 €

214 JOAQUÍN CASTRO

"92"

Catorce serigrafías

Firmadas en el ángulo inferior derecho;
numeradas, de una edición de 100, en
el izquierdo.

Medidas: 69 x 99 cm.

Salida: 100 €

216 ALBERT RAFOLS CASAMADA

BARCELONA (1923) / BARCELONA (2009)

"Composición"

Litografía

Firmada, fechada y numerada 74/99 en
la parte inferior

Medidas: 76 x 56 cm.

Salida: 100 €

217 FRANÇOISE GILOT

NEUILLY SUR SEINE (FRANCIA) (1921)

"Pages d'amour"

Seis litografías

Ilustraciones de la obra "Pages
d'amour" de André Verdet,
dedicada y firmada en tinta por
Verdet y fechada Noviembre 51.

Esta obra es el ejemplar n° 1 de una
edición de 366 ejemplares y esta
firmada a mano por Françoise Gilot y
André Verdet. Editada en París por
ediciones "Raison d'être" en 1951.

Las litografías han sido tiradas por
Mourlot Frères

Medidas: 29 x 23 x 2 cm.

Salida: 200 €

218 JOAQUÍN CAPA

SANTANDER (1941)

"Yellow-yellow"

Grabado

Firmado a lápiz, titulado y numerado
19/65 en la parte inferior.

Medidas: 29 x 49 cm.

Salida: 120 €

219 JOAQUÍN CAPA

SANTANDER (1941)

"Vermilion"

Grabado

Firmado, titulado y numerado en la
parte inferior 20/65

Medidas: 29,5 x 50 cm.

Salida: 120 €

220 JOSÉ HERNÁNDEZ

TÁNGER (1944) / MÁLAGA (2013)

"Sin Título"

Grabado

Firmado y fechado 75 a lápiz en el
ángulo inferior derecho y numerado
en el izquierdo 11/50

Medidas: 50 x 34 cm.

Salida: 120 €

221 JOSÉ HERNÁNDEZ

TÁNGER (1944) / MÁLAGA (2013)

"La pantalla", 2004

Agua fuerte

Firmado, fechado y numerado a lápiz
60/100 en la parte inferior.

Medidas: Huella: 16,5 x 10,5 cm.

Salida: 100 €



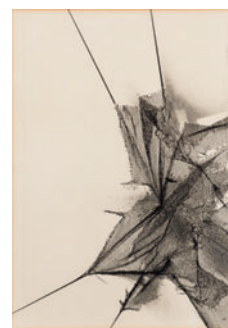
222



223



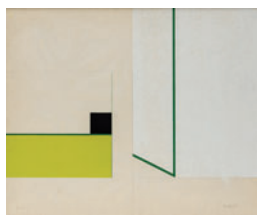
224



225



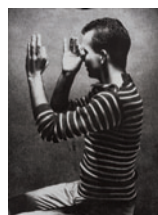
225



226



228



229



229



229



230

222 JOSÉ HERNÁNDEZ

TÁNGER (1944) / MÁLAGA (2013)

"Sin Título", 1971

Litografía

Firmada y fechada a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerada en el izquierdo 37/60

Medidas: 77 x 55 cm.

Salida: 120 €**223 JOSÉ MARÍA LÓPEZ YTURREALDE**

CUENCA (1942)

"Sin título"

Serigrafía

Firmada y fechado 72 en el ángulo inferior izquierdo y numerada en el derecho 100/125

Medidas: 63 x 48 cm.

Salida: 150 €**224 MANUEL HERNÁNDEZ MOMPÓ**

VALENCIA (1927) / MADRID (1992)

"Sin título", 1977

Pañuelo. Serigrafía sobre tela

Firmado, fechado y numerado 89/250 en la parte inferior. Presenta puntuales manchas

Medidas: 90 x 90 cm.

Salida: 150 €**225 MANUEL RIVERA HERNÁNDEZ**

GRANADA (1927) / (1995)

"Sin Título"

Cinco serigrafías

Una firmada en el ángulo inferior derecho y numerada 45/100 en el izquierdo.

Cuatro firmadas en el ángulo inferior derecho y numeradas 42 y 45/50 y dos P.A.

Medidas: Una de 36 x 50 cm. y cuatro de 62 x 43 cm.

Salida: 95 €**226 MIGUEL ÁNGEL CAMPANO**

MADRID (1948)

"Composición"

Litografía

Firmada, fechada 79, numerada 13/75 en la parte inferior

Medidas: 50 x 60 cm.

Salida: 150 €**227 MONIR ISLAM**

BANGLADESH (1943)

"Composición"

Grabado

Firmado, fechado y numerado 121/300 en la parte inferior

Medidas: 19,5 x 14,5 cm.

Salida: 20 €**228 ROBERT SMITH**

"Open Wide" y "Changes with de wind" "Open wide" Litografía 56 x 78 cm.

Firmada y fechada 72 en el ángulo inferior derecho; numerada 62/75 en el izquierdo. "Changes with de wind" Grabado. Huella: 50 x 63 cm. Firmado y fechado 72 en el ángulo inferior derecho; titulado y numerado 25/75 en el izquierdo.

Salida: 60 €**229 ROBERTO GONZÁLEZ FERNÁNDEZ**

MONFORTE DE LEMOS, LUGO (1948)

"Mira también hacia lo lejos" "Si todo fuera dicho" y "Me sentirás"

Tres serigrafías

Obras firmadas, tituladas y fechadas 1983, a lápiz. Numeradas 12/50, 12/50 y 50/50 también a lápiz

Medidas: 76 x 56 cm.

Salida: 270 €**230 ROLAND PENROSE**

LONDRES (1900) / SUSSEX (1984)

"Awakening night"

Aguatinta

Firmado en el ángulo inferior derecho, numerado 30/100 en el izquierdo. Medidas: Huella: 380 x 24 cm.

Salida: 50 €



231



232

231 ANÓNIMO

S. XVIII-S. XIX. "Niños jugando". Pareja de gouaches sobre papel y tabla. Medidas: 10 x 13 cm c/u

Salida: 240 €

232 ESCUELA INGLESA

S. XIX. "Retrato de Dama". Acuarela sobre marfil. Marco tallado y dorado. Medidas: 8 x 6,5 cm.

Salida: 240 €



233

233 ESCUELA ALEMANA

S. XIX-XX. "Dama" y "Caballero". Pareja de miniaturas. Técnica mixta. Firmadas con iniciales E.P.M. en el lateral izquierdo. Medidas: Ovais 9 x 7 cm.

Salida: 150 €

234 Abanico de la casa Chaparteguy, Sevilla. Años 20-30. País de papel pintado, en el anverso, a la acuarela con escena de damas sevillanas. Firmado por más de 30 personalidades del toreo de la época, como Manolete, Juan Belmonte, Domingo Ortega, "Bienvenida", Marcial Lalanda, "El Bombita"... Medidas: 27 cm.

Salida: 300 €



234



234



235

235 Abanico S. XIX en madreperla labrada y grabada y país acuarelado representando una escena cortesana y un paisaje.

Salida: 100 €

236 "Dama con guirnalda floral". Figura en porcelana vidriada, policromada y sobredorada.

Altura: 30 cm.

Salida: 72 €

237 "Pareja galante". Grupo realizado en porcelana vidriada, policromada y sobredorada.

Altura: 27 cm.

Salida: 60 €

238 "Alegoría con niños". Grupo en porcelana alemana vidriada y policromada. Necesita restauración en una mano (adjunta).

Altura: 40 cm.

Salida: 180 €

239 "Angelotes jugando". Grupo en porcelana alemana vidriada y policromada. Marcas de Volkstadt.

Medidas: 22 x 24 x 17 cm.

Salida: 180 €

240 "Niños báquicos con carnero". Grupo en porcelana policromada y vidriada.

Medidas: 28 x 30 x 20 cm.

Salida: 90 €



240



Anverso



Reverso

241

241 Jarrón en porcelana francesa de Sevres, S. XIX vidriado y policromado, con asas en bronce dorado al fuego. Con escenas de dama y amorcillos en la parte central, firmado Ch Labarre. Falta la base y la tapa. Se presenta en peana de metacrilato.

Medidas: 80 cm. de altura.

Salida: 900 €

242 Quinqué en opalina azul, gallonado, con tulipa de cristal.

Altura: 60 cm.

Salida: 60 €

243 Pareja de jarrones en porcelana isabelina vidriada, policromada y sobredorada. Uno de ellos necesita restauración.

Altura: 43 cm.

Salida: 180 €

244 Pareja de jarrones en porcelana isabelina vidriada, policromada y sobredorada. Decoración de rocalla y escenas de paisajes, en policromía. Uno restaurado. Medidas: 54 cm alto.

Salida: 400 €

245 Juego de té en porcelana francesa de Limoges, vidriada en blanco con motivos florales en rosa. Consta de tetera, lechera, azucarero, 12 tazas y 10 platos.

Salida: 50 €

246 Vajilla en porcelana blanca esmaltada con decoración de grupos florales en policromía y filos en dorado. Consta de 22 platos llanos, 5 platos soperos, 5 platos de postre, sopera, ensaladera, fuente ovalada, salsera y 2 rabaneras. Marcas en la base. Presenta varios piquetes.

Salida: 240 €

247 Vajilla en porcelana de Santa Clara, vidriada en blanco con greca en azul cobalto y dorado al borde. Consta de 36 platos llanos, 18 platos soperos, 15 platos de postre, sopera (con dos tapas), 3 fuentes ovales, fuente circular, ensaladera, 2 entremeseras y salsera.

Salida: 300 €

248 Cristalería en cristal soplado con decoración de rombos compuesta por: 11 copas de agua, 11 copas de champagne, 11 copas de vino, 27 copas de licor de diferentes tamaños y 5 copas de brandy. Algunas piezas con pelos y piquetes.

Salida: 200 €



242



243



244



245



246



247



248



249 Pareja de jarrones en forma de urna, porcelana de Buen Retiro 1784-1804, marcas en la base. Decoración pompeyana, con escena de "El Quijote" en grisalla, en anverso y reverso, según los grabados originales de Charles Coyppe, para la manufactura de Los Gobelinos. Sin tapas. Varias restauraciones.

Altura: 36 cm.

Salida: 2.800 €

250 Pareja de alfombras españolas anudadas a mano en lana. Medallón central con rosetón inscrito, cenefa al borde con palmetas. Fondo gris y decoración en dorado y azul.

Medidas: 98 x 153 cm c/u.

Salida: 500 €

251 Alfombra española anudada mano en lana. Fondo crema con motivos de metopas y guirnalas de palmetas, en gris, azul y dorado.

Medidas: 247 x 292 cm.

Salida: 900 €

252 Alfombra española anudada mano en lana. Medallón central con rosetón inscrito, cenefa al borde con palmetas. Fondo gris y decoración en dorado y azul.

Medidas: 357 x 145 cm.

Salida: 700 €

253 Alfombra española anudada a mano en lana. Medallón central con rosetón inscrito, cenefa al borde con palmetas. Fondo gris y decoración en dorado y azul.

Medidas: 371 x 252 cm.

Salida: 1.200 €



250



251



252



253



- 255** Alfombra española anudada a mano en lana, firmada Miguel Stuyck. Diseño Aubusson, con tres registros, el central con motivo romboidal y los laterales con guirnaldas florales y metopas. Fondo azul claro y decoración en granate, marfil, dorado y verde. Medidas: 276 x 372 cm. Salida: 3.000 €
- 256** Alfombra española anudada a mano en lana, firmada Miguel Stuyck. Diseño Savonnerie, totalmente decorado con guirnaldas florales. Fondo marfil y decoración en rosa, dorado, verde y azul. Medidas: 233 x 372 cm. Salida: 1.700 €
- 257** Alfombra anudada a mano en lana, diseño Carlos IV. Medallón central oval con rosetón inscrito. Fondo granate y decoración en verde, gris y dorado. Medidas: 230 x 330 cm. Salida: 1.800 €
- 258** Alfombra española estilo Cuenca, anudada a mano en lana. Medallones vegetales formando retícula en gris y verde sobre fondo beige. Medidas: 293 x 575 cm. Salida: 1.050 €
- 259** Alfombra española anudada a mano en lana, firmada Miguel Stuyck. Diseño Cuenca, con jarrones con flores y aves, cenefa al borde con animales. Fondo rojo y decoración en azul, verde y amarillo meloso. Medidas: 180 x 170 cm. Salida: 1.250 €



256



257



258



259



260 Escritorio papелera S. XVIII en madera de palosanto y madera ebanizada, con alma de pino. Frente de cajonería con centro, con puerta central de diseño arquitectónico. Mesa de apoyo mallorquina S. XVIII en madera tallada y ebanizada. Profusa decoración de medallones, querubines, roleos y volutas. Patas en forma de grifos en bulto redondo.
 Conjunto: 187 x 60 x 50 cm.
 Salida: 4.800 €



- 261** Papelera italiana S. XVIII en madera ebanizada con placas de hueso, decoradas con escenas cotidianas. Centro con estructura arquitectónica con suelo de damero y paredes de espejo. Se presenta en mesa de apoyo de metacrilato (95 x 90 x 39 cm).
Medidas: 50 x 86 x 28 cm.
Salida: 900 €



- 262** Pareja de escaparates S. XVII-XVIII, en madera ebanizada, con aplicaciones en bronce dorado y concha de tortuga. Frente y laterales acristalados y fondo con motivos de paisajes en policromía. Faltan dos cristales laterales.
Medidas: 90 x 74 x 35 cm.
Salida: 3.500 €



263



264



265

263 Candelabro franc6s S. XVIII-XIX en bronce dorado al fuego. Basamento de rocalla con figura de amorcillo que sujeta el candelabro de nueve luces con decoraci6n de volutas vegetales y palmetas. Medidas: 100 cm alto.

Salida: 3.000 €

264 Cornucopia S. XVIII, en madera tallada y sobredorada con decoraci6n de roleos y tornapuntas, espejo en vidrio de la Real F6brica de la Granja, con decoraci6n al 6cido. Alguna falta. Medidas: 95 x 57 cm.

Salida: 600 €

265 C6moda-escritorio Ppios S. XIX, en madera de palma de caoba con encuadres en marqueter6as de maderas finas. Tapa de m6rmol rosa vetado.

Medidas: 96 x 120 x 57 cm.

Salida: 1.500 €

266 Pareja de mesas italianas, S. XIX, en madera tallada y policromada. Tapas de perfil octogonal, marmorizadas, con los signos del zodiaco. Pies naturalistas en forma de 6rboles, con motivos de hojas, flores, serpientes y salamandras, realzados en dorado.

Medidas: 84 x 95 x 95 cm c/u.

Salida: 15.000 €



266





267



268



269

267 Cómoda mallorquina Ppios S XIX, en madera de caoba y madera de palosanto. Frente con cinco cajones, los dos superiores de menos tamaño. Encuadres en limoncillo con motivos que se repiten en los laterales. Medidas: 112 x 130 x 70 cm.

Salida: 1.400 €

268 Reloj inglés estilo Reina Ana S. XVIII-XIX en madera laqueada en negro con decoración chinesca en dorado de figuras sobre fondo de paisajes con arquitecturas. Esfera firmada Isaac Tiercelin, London. Adjunta péndulo y pesas. Medidas: 214 x 50 x 25 cm.

Salida: 1.500 €

269 Escritorio papeler S. XVIII, en madera ebanizada, madera de nogal y decoración con aplicaciones en bronce dorado, y concha de tortuga. Copete con pintura sobre cobre representando a San Francisco en oración. Frente de cajonería y puerta central de estructura arquitectónica con relieve en bronce de "Hércules y el león de Nemea". Sobre mesa con patas en balaústre. Medidas: 205 x 131 x 50 cm.

Salida: 3.500 €



270 Pareja de enfriadores ingleses georgianos, en madera de caoba. Forma de copas, con asas en bronce dorado. S. XVIII-XIX Se presentan sobre pedestales posteriores, en madera de caoba, con cajón en la parte superior.

Medidas: Conjunto: 174 x 46 x 45 cm.

Salida: 1.800 €



271



272



273

- 271** Importante juego de café en plata española ley 916. Consta de bandeja con asas laterales, cafetera, tetera, bouloir, lechera, azucarero, colador y bowl para dulces. Superficie gallonada.
Peso total: 14.000 gr.
Salida: 6.000 €

**274**

- 272** Bouloir en plata sterling inglesa con marcas de Londres 1810, y marcas de orfebre I.E.W.F. Motivo heráldico grabado en el centro.
Peso: 2.045 gr.
Salida: 1.150 €

**275**

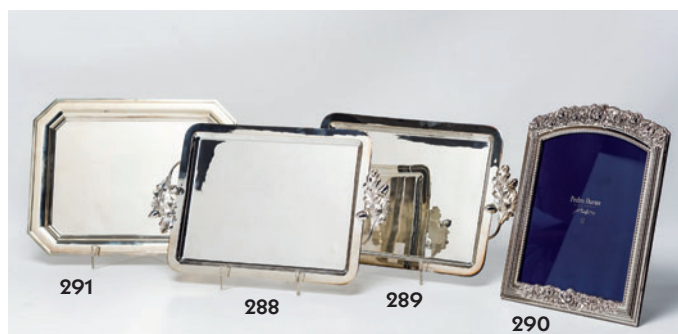
- 274** Sopera con tapa de plata española, ley 916. Estilo Imperio. Perfil oval con decoración de ovas y cisnes, propias del estilo.
Peso: 4,220 kg.
Medidas: 23 x 45 cm.
Salida: 1.800 €

- 275** Pareja de candelabros, de cinco luces, en plata española punzonada, ley 916. Decoración en relieve de inspiración renacentista. Pequeños desperfectos. Bases con contrapeso.
Medidas: 41 x 31 x 31 cm.
Salida: 1.500 €



- 276** Juego de café en plata española, Ley 916,. Consta de bouloir, dos cafeteras, lechera, azucarero, colador y bandeja rectangular con asas laterales. Decoración gallonada.
Peso total: 7.875 gr.
Salida: 1.800 €

276



- 277** Pareja de candeleros en plata portuguesa con marcas de Oporto S. XVIII. Superficie gallonada. Peso: 355 gr. Altura: 16 cm.
Salida: 100 €
- 278** Pareja de candeleros en plata española. Ley 916. Peso: 145 gr. Astil de peces. Altura: 12 cm.
Salida: 100 €
- 279** Almendrero en plata española. Soporte de pez. Peso: 150 gr. Medidas: 16 x 22 x 22 cm.
Salida: 70 €
- 280** Centro de mesa en plata española ley 916. Forma de venera con decoración vegetal incisa. Peso: 870 gr. Medidas: 12 x 36 x 36 cm.
Salida: 500 €
- 281** Frutero en plata española ley 916. Ancha ala con decoración calada de espejuelos, volutas de acanto, motivos florales... Peso: 610 gr. Medidas: 5 x 38 cm.
Salida: 300 €
- 282** Bandeja en plata española ley 916. Oval con asas laterales y decoración floral. Peso: 650 gr. Medidas: 37 x 21 cm.
Salida: 200 €
- 283** Bandeja rectangular en plata española punzonada ley 916. Borde uñeteado y asas. Peso: 350 gr. Medidas: 33 x 19 cm.
Salida: 100 €
- 284** Bandeja rectangular en plata española ley 916. Perfil ondulado y borde de cordón. Peso: 395 gr. Medidas: 41 x 18 cm.
Salida: 220 €
- 285** Bandeja lisa, en plata española ley 916. Peso: 380 gr. Medidas: 39 x 16 cm.
Salida: 200 €
- 286** Centro de mesa en plata española contrastada ley 916 con patas en voluta, asas curvas y cuerpo gallonado. Medidas: 11 x 38 x 25 cm. Peso: 330 gr.
Salida: 150 €
- 287** Centro de mesa en plata española contrastada ley 916 con patas en voluta y borde ingletado. Medidas: 8 x 24,5 cm. Peso: 370 gr.
Salida: 400 €

**292**

288 Bandeja en plata española ley 925. Perfil rectangular con asas laterales con motivos de bellotas y hojas.

Peso: 645 gr. Medidas: 42 x 25,5 cm.

Salida: 250 €

289 Bandeja en plata española ley 925. Perfil rectangular con asas laterales con motivos de bellotas y hojas.

Peso: 645 gr.

Medidas: 43 x 25,5 cm.

Salida: 250 €

290 Marco en plata española ley 925. Decoración floral en relieve.

Medidas: 33 X 26 cm.

Salida: 60 €

291 Bandeja en plata española ley 925, con diseño ingletado.

Peso: 635 gr.

Medidas: 43 x 25 cm.

Salida: 250 €

292 Pareja de candelabros de cinco brazos, en plata española ley 916. Decoración en relieve. Bases con contrapeso. Un mechero necesita soldadura.

Altura: 29 cm.

Salida: 400 €

293 Jarra con plato, en plata española ley 916, siguiendo modelos renacentistas. Decoración en relieve de mascarones, palmetas, tornapuntas... Peso: 1.370 gr.

Altura: 36 cm.

Salida: 800 €

294 Cubertería en plata española ley 925. Consta de 12 cucharas de mesa, 12 tenedores de mesa, 12 cuchillos de mesa; 12 tenedores de pescado, 12 palas de pescado; 12 cucharas de postre, 12 tenedores de postre, 12 cuchillos de postre; 12 cucharillas de café y 8 cubiertos de servir.

Se presenta en su estuche original y fundas de plástico, en cada cubierto, sin abrir.

Peso total sin cuchillos: 5.000 gr.

Salida: 1.800 €

**293****294** (Representación)

**295**

- 295** Juego de té y café en plata sterling inglesa, con marcas de Londres 1802, Jorge III, orfebre John Emes. Decoración grabada con cenefa vegetal. Asas en madera. Compuesto por cafetera, tetera, lechera y azucarero. Con salvilla en plata con marcas de Sheffield del S. XVIII.

Peso total: 2.215 gr.

Salida: 1.900 €

- 296** Sopera con tapa, y fuente realizada en plata. Asas laterales y decoración gallonada.

Peso total: 4.150 gr.

Medidas: 31 x 24 x 44 cm.

Salida: 1.400 €

- 297** Juego de café y té estilo Luis XV en plata española ley 916. Consta de bandeja rectangular con asas laterales, bouloir, cafetera, tetera, lechera, azucarero y colador. Falta un pasador de bisagra.

Peso total plata: 7.620 gr.

Salida: 4.000 €**296**

- 298** Sopera en plata española ley 916, diseño ingletado.

Peso 955 gr.

Medidas: 21 cm. alto.

Salida: 600 €

- 299** Portafritos en plata española ley 916. Decoración de volutas y hojas de acanto. Mango ebonizado.

Peso total: 450 gr.

Medidas: 15 x 35 x 23 cm.

Salida: 200 €

- 300** Legumbreira en plata española ley 916. Decoración de rocalla, roleos, volutas...

Peso: 605 gr.

Medidas: 24 x 26 cm.

Salida: 220 €**297**

- 301** Pareja de candelabros en plata española ley 916. Decoración de volutas y hojas de acanto. Bases con contrapeso.

Medidas: 28 cm altura.

Salida: 450 €

- 302** Pareja de candeleros en plata española ley 916. Decoración reelevada de volutas y cartelas. Pequeñas abolladuras. Contrapeso.

Altura: 28 cm.

Salida: 200 €



- 303** Centro de mesa de plata española 916. Superficie gallonada y pie con aves.
Peso: 250 gr.
Medidas: 19 cm alto.
Salida: 120 €



- 304** Jarra de vino de plata española ley 916. Superficie gallonada. Altura 37 cm. Base con contrapeso.
Salida: 180 €

- 305** Jarra de agua en plata española ley 916, gallonada.
Peso: 965 gr.
Medidas:
Salida: 200 €

- 306** Dos bandejas rectangulares en metal plateado, una de ellas con asas. Ambas con cenefas de flores al borde.
Medidas: 62 x 41 cm la mayor.
Salida: 30 €



- 307** Tres vasitos en plata, ley de 925, de distinto tamaño: uno de 8,5 cm y dos de 5 cm de altura. Decoración gallonada helicoidal.
Peso total: 125 gr.
Salida: 60 €

- 308** Lote de cuatro faisanes, en plata española punzonada, ley 916. Peso total: 980 gr.
Medidas: 18 x 39 x 8 cm.
Salida: 300 €

307



308



309



313-316



317



310



311



312

309 Tantalus estilo inglés en madera de roble y metal. Base rectangular moldurada y dos licoreras en cristal tallado con decoración de punta de diamante, bocas en plata española contrastada.

Medidas: 36 x 28 x 12 cm.

Salida: 100 €

310 Bastón en madera con empuñadura en plata española con decoración labrada.

Medidas: 89 cm.

Salida: 120 €

311 Centro de mesa alemán en metal plateado, borde lobulado con decoración de flores y roleos vegetales.

Medidas: 32 x 32 x 8 cm.

Salida: 30 €

312 Plato circular en plata punzonada, orla con greca de frutos reelevados. Peso: 320 gr.

Medidas: 27 cm diam.

Salida: 90 €

313 Centro de plata española punzonada, ley 916, en forma de venera. Medidas: 21 x 27 cm.

Salida: 120 €

314 Almendrero de plata española punzonada, ley 916. Forma cuadrilobulada. Peso: 350 gr. Medidas: 17 cm.

Salida: 100 €



318



319

- 315** Salva antigua en plata portuguesa con marcas de la ciudad de Lisboa. S. XIX. Borde anillado y 3 patas en voluta.

Peso: 335 gr.

Salida: 180 €

- 316** Plato de plata española punzonada, ley 916. Perfil ondulado y superficie gallonada.

Peso: 275 gr.

Medidas: 26 cm.

Salida: 120 €

- 317** Lote de plata compuesto por:

- Bandeja oval con marcas de Salamanca, A. Martín y E. García, S. XVIII XIX. Greca de hojas al borde.

Peso: 125 gr.

- Bandeja en plata ley 916, con greca de palmetas al borde.

Peso: 180 gr.

Salida: 120 €

- 318** Colección de nueve remates de cruz, en plata antigua en su color. Se presentan en base de metacrilato (15 x 18 cm).

Salida: 75 €

- 319** Centro de mesa en cristal tallado y base en plata española contrastada.

Medidas: 20 x 28 cm.

Salida: 100 €

- 320** Juego inglés S. XIX de trinchar en metal plateado y hueso con mangos rematados en forma de cabeza de caballo. Se presenta en estuche.

Medidas: de 34 a 46 cm.

Salida: 120 €

- 321** Escribanía en plata (marcas sin localizar). Peso: 2.735 gr. Base de perfil recortado, con tornapuntas y recipientes gallonados. Necesita repaso.

Medidas: 49 x 26 x 34 cm.

Salida: 700 €



320



321

**322****325****323****326****324**

322 Bandeja en plata española punzonado ley 916. Perfil oval recortado, con asas laterales y decoración incisa de tornapuntas.

Peso: 900 gr.

Medidas: 51 x 31 cm.

Salida: 350 €

323 Centro de mesa en plata martelé, ley 916, con aplicaciones de símiles de turquesa. Patas en venera. Peso: 910 gr.

Medidas: 12 x 31 cm diam.

Salida: 350 €

324 Bandeja circular en plata francesa S. XIX XX de la Casa Ercuis.

Peso: 640 gr. Medidas: 57 cm.

Salida: 420 €

325 Pareja de salvillas de plata. Una española, ley 916 y la otra de París, circa 1750-1760. Borde con veneras y cartela en el centro.

Peso: 1.395 gr.

Salida: 500 €

**327**

- 326** Pareja de fuentes ovales de diferente tamaño en plata española, marcas del platero Griñón. Diseño ingletado y decoración floral.
Peso: 1.370 gr.
Medidas: 40 x 26 cm.
Salida: 300 €

- 327** Pareja de apliques de pared con cornucopias, en bronce dorado, estilo Luis XV. Espejos con aves entre ramas, al ácido.
Medidas: 47 x 23 cm.
Salida: 250 €

- 328** Mesa francesa S XIX estilo Luis XV en madera tallada y sobredorada con motivos de rocalla. Tapa en mármol beige veteado.
Medidas: 76 x 130 x 80 cm.
Salida: 500 €

- 329** Pareja de butacas estilo Luis XVI en madera laqueada en blanco.
Medidas: 92 x 72 x 70 cm.
Salida: 120 €

- 330** Cómoda estilo Luis XV en madera chapeada en palma de nogal, con filos de limoncillo. Tapa de mármol gris veteado y aplicaciones en bronce dorado.
Medidas: 85 x 135 x 45 cm.
Salida: 1.500 €

**328****329****330**



331



334

335



332



336



333



337



338

- 331** Espejo S XIX en cristal tipo Murano. Perfil ochavado con copete y pinjantes de volutas vegetales.
Medidas: 117 x 70 cm.
Salida: 900 €
- 332** Juego de morillos franceses S XIX en bronce dorado, estilo Luis XV. Figuras de niños báquicos entre ramas floridas y palmetas vegetales.
Medidas: 57 x 37 cm y 40 x 60 cm.
Salida: 300 €
- 333** Mesa tipo Boulle, Napoleón III S XIX. Profusamente decorada con aplicaciones en concha de tortuga y bronce dorado. Patas galbeadas.
Medidas: 75 x 140 x 67 cm.
Salida: 1.500 €
- 334** Pareja de butacas estilo Luis XV en madera de nogal Copete con talla floral y patas y brazos, en voluta.
Medidas: 90 x 62 x 51 cm.
Salida: 200 €
- 335** Mesita auxiliar de riñón, estilo Luis XVI. Medios S. XX Tapa de mármol rosa veteado. Frente con cajones.
Medidas: 73 x 56 x 30 cm.
Salida: 100 €
- 336** Pareja de sillones orejeros estilo Luis XV en madera de nogal. Talla floral.
Medidas: 102 x 73 x 73 cm.
Salida: 300 €
- 337** Juego de seis sillas estilo Luis XVI en madera lacada en blanco. Tapicería en terciopelo azul.
Medidas: 90 x 48 x 41 cm.
Salida: 150 €
- 338** Reloj francés de sobremesa, con guarnición, S. XIX. Realizado en bronce dorado y bronce pavonado. Reloj con ancho basamento y remate de escultura con figuras de niños. Esfera firmada A. RAILLON A BORDEAUX. Guarnición en forma de candelabros de siete luces, siguiendo la misma decoración.
Alto reloj: 48 cm.
Candelabros: 61 cm.
Salida: 2.400 €



341

339 Pareja de butacas estilo Luis XVI en madera de nogal. Patas y brazos acanalados.
Medidas: 94 x 60 x 52 cm.
Salida: 120 €

340 Pareja de mesas auxiliares estilo Luis XVI de perfil circular en madera de nogal, con aplicaciones en metal dorado y tapas de mármol blanco veteado.
Medidas: 65 x 67 cm diam.
Salida: 300 €

341 Mesa de centro estilo Imperio, en madera de nogal. Tapa circular en mármol verde veteado con aplicaciones en metal dorado. Pieza que formaba parte del mobiliario de la tienda de Gianni Versace de Madrid.
Medidas: 87 x 120 cm. diam.
Salida: 540 €

342 Espejo S XIX, en madera tallada y sobredorada. Copete con motivos de figuras alegóricas, y jarrón central con flores.
Medidas: 168 x 90 cm.
Salida: 1.000 €



342

**343****344****345****346****347****348**

343 Espejo en madera tallada y sobredorada, S. XIX con motivos de palmetas y volutas vegetales.
Medidas: 144 x 100 cm.
Salida: 360 €

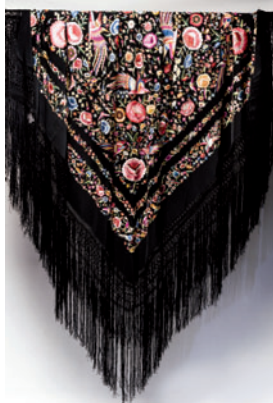
344 Espejo S. XIX en madera tallada y sobredorada. Esquinas con talla de venera, volutas vegetales y entrelazo. Tres lunas azogadas (posteriores).
Medidas: 100 x 160 cm.
Salida: 850 €

345 Espejo siglo XIX, en madera tallada, estucada y sobredorada con copete y esquinas con decoración de tornapuntas, veneras y roleos vegetales.
Medidas: 104 x 69 cm.
Salida: 400 €

346 Espejo S. XIX, en madera tallada y sobredorada, esquinas con motivos de medallones entre guirnalda floral.
Medidas: 168 x 118 cm.
Salida: 500 €

347 Espejo, rectangular, con marco en madera moldurada, tallada y sobredorada.
Medidas: 127 x 100 cm.
Salida: 300 €

348 Espejo con marco en madera sobredorada y moldurada, con greca de perlas.
Medidas: 161 x 95 cm.
Salida: 300 €

**349****350****351****352****353****354-356****357**

349 Lote compuesto por tres manteles de damasco.
Medidas: 180 x 180 cm, 160 x 240 cm y 165 x 165 cm.
Salida: 100 €

350 Mantel de damasco blanco, con vainica al borde. Con 11 servilletas.
Medidas: 180 x 280 cm.
Salida: 120 €

351 Mantel en hilo crudo, con decoración bordada en gris de motivos vegetales, con filitré. Con 12 servilletas.
Medidas: 175 x 270 cm.
Salida: 150 €

352 Mantón chino de los llamados de Manila. Fondo en seda negra con decoración bordada en hilos policromos de entrelazos florales y aves. Ancho fleco trenzado.
Medidas: 150 x 150 cm.
Salida: 350 €

353 Mantón chino de los llamados de Manila, en seda negra, totalmente cubierto por decoración bordada en hilo hueso de peonías y entrelazos florales. Ancho fleco trenzado.
Medidas: 160 x 160 cm.
Salida: 380 €

354 Mantilla de toalla, negra, en encaje tipo Chantilly. Bordado entrelazos florales y rocalla.
Medidas: 250 x 150 cm.
Salida: 240 €

355 Mantilla de pico negra, en encaje tipo Chantilly, con entrelazos florales. Algún desperfecto.
Medidas: 280 cm.
Salida: 180 €

356 Mantilla de casco negra, en encaje de blondas, con bordado de motivos florales.
Medidas: 20 cm.
Salida: 180 €

357 Mantón de los llamados de Manila en color marrón con decoración bordada de flores y hojas en marfil, fleco al borde.
Medidas: 165 x 165 cm.
Salida: 125 €

358 Bolso de viaje de Giorgio Armani en piel marrón con estampado de cocodrilo, asas cortas, bandolera y herrajes en metal plateado.
Medidas: 20 x 23 x 46 cm
Salida: 600 €

359 Bolso en piel de avestruz color canela de la firma Enrique Loewe & Knappe, asas cortas y bandolera.
Medidas: 28 x 25 x 12 cm.
Salida: 360 €

360 Bolso semirrígido en piel de cocodrilo color granate de la firma Jaguar con asa corta y herrajes en metal plateado. Presenta desgastes.
Medidas: 30 x 37 x 8 cm (sin asa).
Salida: 300 €



- 361** Bolso en piel de cocodrilo color canela con doble asa corta e interior compartimentado.

Medidas: 23 x 30 x 10 cm.

Salida: 120 €

- 362** Bolso de mano en piel de cocodrilo color marrón oscuro con herrajes en metal dorado.

Medidas: 17 x 26 x 13 cm.

Salida: 80 €

- 363** Bolso en piel de cocodrilo gris claro con asa extensible, interior con monedero y espejo.

Medidas: 20 x 26 x 5 cm.

Salida: 80 €

- 364** Bolso en piel de cocodrilo color marrón chocolate con asas cortas y herraje en metal dorado. Medidas: 23 x 29 x 10 cm.

Salida: 80 €

- 365** Bolso en piel de cocodrilo negro brillante con asa corta.

Medidas: 34 x 28 x 10 cm.

Salida: 100 €

- 366** Cartera en piel de cocodrilo color marrón con bandolera. Interior en piel. Firmada Jean Marie Walter Paris.

Medidas: 16 x 22 x 4 cm.

Salida: 80 €

- 367** Bolsa de viaje de la firma Loewe en piel negra con logo estampado y herrajes en metal dorado. Interior en tela.

Medidas: 30 x 16 x 50 cm.

Salida: 350 €

- 368** Pequeña maleta de la firma Loewe en piel negra con logo estampado y herrajes en metal dorado. Interior en tela.

Medidas: 36 x 45 x 15 cm.

Salida: 300 €

- 369** Maleta semirrígida de la firma Loewe en piel negra con logo estampado y herrajes en metal dorado. Interior en tela.

Medidas: 48 x 70 x 20 cm.

Salida: 650 €

- 370** Casaca dieciochesca del S. XIX en terciopelo color granate con bordados en hilo de oro. Presenta desgastes

Salida: 400 €



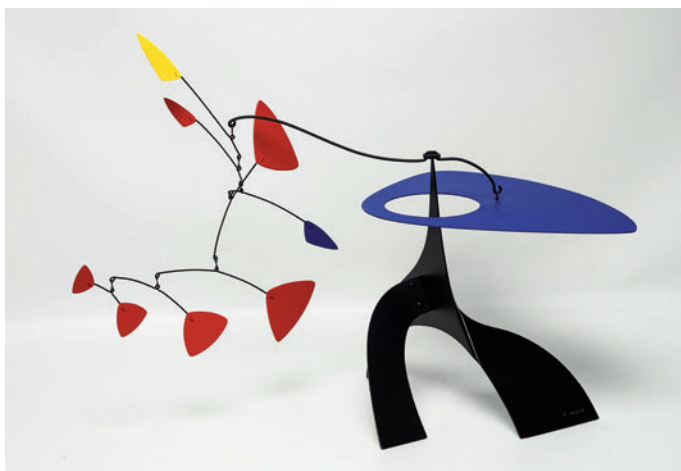
370



371 LUIS MONTOYA
MADRID (1950) /
"Sin título", 1974
Bronce
Firmado, fechado y numerado 1/1
Medidas: 11 x 20 cm
Salida: 250 €



372 JOAN MORA
BARCELONA (1944) /
"Composición", 1978
Mármol
Firmado y fechado en la base.
Medidas: 25 x 32 x 18 cm.
Salida: 900 €



373 MANUEL MARÍN
MURCIA (1942) / (2007)
"Sin título"
Metal pintado
Firmado en la base
Medidas: 45 x 60 x 40 cm
Salida: 1.500 €



374 CRISTINA IGLESIAS
SAN SEBASTIÁN (1956)
"Sin título", 1986
Técnica mixta.
Medidas: 23 x 44 x 37 cm
Salida: 5.500 €



375-376



377



378



379



380



381



382



383



384



385



386



387



388

375 Banco diseño de Antonio Citterio para Vitra, realizado en acero cromado y tapicería negra.
Medidas: 33 x 218 x 70 cm.
Salida: 250 €

376 Banco diseño de Antonio Citterio para Vitra, realizado en acero cromado y tapicería negra.
Medidas: 45 x 145 x 70 cm.
Salida: 150 €

377 Reloj con guarnición en mármol veteado, estilo y época Art Decó, diseño geométrico.
Reloj: 21 x 47 x 11 cm.
Salida: 100 €

378 Mesa de centro en metal negro, con luna de cristal. Bordes rematados al ácido. Medidas: 60 x 83 x 83 cm.
Salida: 50 €

379 Mesa auxiliar en acero, con tapa de cristal. Patas rectas.
Medidas: 28 x 120 x 57 cm.
Salida: 60 €

380 Pareja de mesas auxiliares en acero, con tapa de cristal. Patas rectas.
Medidas: 28 x 70 x 70 cm.
Salida: 75 €

381 Mesa auxiliar en acero cromado, con tapa de cristal.
Medidas: 47 x 103 x 103 cm.
Salida: 60 €

382 Mesa auxiliar tubular, realizada en acero y cristal.
Medidas: 34 x 60 x 60 cm.
Salida: 40 €

383 Mesa de la firma Martínez Medina, en madera de raíz de nogal y acero. Tapa de perfil circular. Medidas: 74 x 160 cm diam.
Salida: 250 €

384 Pareja de butacas en acero cromado, con tapicería jaspeada.
Medidas: 82 x 54 x 50 cm.
Salida: 75 €

385 Aparador siguiendo modelos de los años 60. Frente policromado con motivos geométricos. Medidas: 77 x 183 x 40 cm.
Salida: 350 €

386 Aparador siguiendo modelos de los años 60. Frente policromado con motivos octogonales. Medidas: 76 x 135 x 46 cm.
Salida: 350 €

387 Entredós S. XIX en madera barnizada en caoba con aplicaciones en bronce dorado de figuras clásicas y metopas. Laterales con espagnolettes. Tapa en mármol rosa veteado.
Medidas: 98 x 93 x 47 cm.
Salida: 400 €

388 Aparador S. XIX en madera de caoba. Frente con dos cajones superiores y dos puertas inferiores. Medidas: 107 x 126 x 54 cm.
Salida: 500 €



389



390



391



392



393

389 Entredós alfonsino S. XIX-XX en madera de roble. Decoración tallada de motivos vegetales. Tapa de mármol blanco veteado.
Medidas: 100 x 102 x 45 cm.
Salida: 400 €

390 Mesa de comedor en madera de nogal y raíz de nogal. Centro con motivo oval en marquetería.
Medidas: 74 x 220 x 100 cm.
Salida: 600 €

391 Mesa de comedor estilo inglés Regency en madera de caoba. Tapa rectangular con ángulos redondeados y patas de jarrón.
Medidas: 77 x 205 x 100 cm.
Salida: 500 €

392 Mesa escritorio Ppios S XX en madera de nogal. Filos en bronce dorado. Tapa con centro tapizado en piel verde. Patas en estípite.
Medidas: 78 x 118 x 70 cm.
Salida: 500 €

393 Conjunto de tres sillas y dos butacas S. XIX en madera ebanizada. Butacas: 104 x 70 x 60 Sillas: 95 x 50 x 48 cm
Salida: 250 €

**394**

394 Pareja de sillas en madera barnizada en caoba. Tapizadas en pana lisa granate. Medidas: 85 x 46 x 45 cm. Salida: 45 €

395 Juego de 8 sillas, S. XIX, en madera de caoba, con asientos de cuero (gastado). Respaldo con palas molduradas. Medidas: 94 x 48 x 42 cm c/u Salida: 750 €

396 Juego de 8 sillas, S. XIX, en madera de caoba, con asientos de cuero (gastado). Respaldo con palas molduradas. Salida: 750 €

**395-396**

397 Butaca alfonsina S. XIX-XX en madera barnizada en nogal. Calzos con ruedas. Medidas: 100 x 64 x 75 cm. Salida: 45 €

397

398 Silla S. XIX en madera de caoba. Respaldo, patas y chambrana en balaústres. Medidas: 85 x 47 x 41 cm. Salida: 60 €

399 Consola esquinera, Carlos IV, S. XVIII en madera de caoba con guirnalda de láureas en marquetería. Medidas: 70 x 70 x 47 cm. Salida: 220 €

400 Cabecero alfonsino S. XIX-XX, en madera de caoba. Decoración con balaústres. Medidas: 140 x 120 cm. Salida: 200 €

**400**



401



402



403



404

- 401** Bureau "a abattant" francés S. XIX, en madera de caoba y palma de caoba. Puerta abatible con escritorio en el interior. Cuerpo inferior de cajonería.

Medidas: 150 x 98 x 44 cm.

Salida: 1.100 €

- 402** Juego de seis sillas y dos butacas en madera barnizada en caoba. Respaldo curvo con talla floral.

Butacas: 97 x 63 x 50 cm. Sillas: 95 x 50 x 46 cm.

Salida: 700 €

- 403** Mesa en madera de roble, de perfil circular. Faldón y patas talladas con palmetas y veneras.

Medidas: 74 x 126 cm.

Salida: 400 €

- 404** Mesa de centro de la Real Fca. de Barcelona S. XIX. Madera de caoba totalmente decorada, con marquetería de maderas finas, formando rosetón central.

Medidas: 70 x 90 cm diam.

Salida: 600 €



405



406



407



408

408A

405 "Bureau Plat" estilo Luis XVI en madera de nogal y raíz de nogal, con aplicaciones en bronce dorado. Tapa con centro en piel y luna de cristal.

Medidas: 75 x 187 x 82 cm.

Salida: 900 €

406 Cómoda mallorquina Ppios S. XIX en madera de palosanto. Decoración de guirnalda vegetal y aves en limoncillo. Frente con cuatro cajones, el superior de menor tamaño.

Medidas: 100 x 135 x 60 cm.

Salida: 700 €

407 Seis sillas en madera de caoba. Respaldo con talla de lira.

Medidas: 96 x 46 x 46 cm.

Salida: 500 €

408 Mesa de alas, inglesa S. XIX. Calzos con ruedas.

Cerrada: 70 x 39 x 90 cm.

Cada ala: 54 cm.

Salida: 600 €

408A Pareja de sillas en madera de roble, respaldo con motivo vegetal tallado. Medidas: 104 x 42 x 42 cm.

Salida: 120 €



409

409 Sofá ppios S. XX con patas en madera de caoba. Tapicería de color crudo en buen estado.

Medidas: 92 x 143 x 80 cm.

Salida: 300 €



410



412



413



411



414

410 Consola fernandina S. XIX en madera de nogal. Patas delanteras talladas en voluta. Necesita repaso de barniz.
Medidas: 83 x 117 x 61 cm.
Salida: 400 €

411 Tresillo isabelino, sofá y dos butacas, S. XIX en madera de caoba. Respaldos con talla floral. Tapicería camel (mal estado).
Sofá: 102 x 170 x 74 cm.
Butacas: 97 x 70 x 70 cm.
Salida: 150 €

412 Cama mallorquina primer 1/4 S. XIX, en madera de caoba, ebanizada y limoncillo. Alto copete con guirnaldas y volutas vegetales. Cartela central con motivo alegórico. Con intervenciones posteriores.
Cabecero: 198 x 152 cm.
Salida: 400 €



415



416

- 413** Sofá fernandino Ppios S. XIX en madera de palosanto. Decoración de guirnaldas vegetales en limoncillo.
Medidas: 107 x 264 x 60 cm.
Salida: 600 €

- 414** Cama mallorquina primer 1/4 S. XIX en madera de palosanto. Alto copete con decoración de guirnaldas vegetales y motivo central con venera y flores. Con intervenciones posteriores.
Salida: 400 €

- 415** Pareja de camas mallorquinas S. XIX en madera de caoba. Copete recortado con filos en limoncillo.
Cabecero: 144 x 110 cm
Piecero: 110 x 110 cm.
Con intervenciones posteriores.
Salida: 350 €



417

- 416** Sofá isabelino S. XIX en madera de caoba. Tapicería de rayas azul y blanco, en buen estado.
Medidas: 86 x 170 x 80 cm.
Salida: 360 €

- 417** Cómoda S. XX en madera de palma de caoba. Frente con tres cajones con filo ebanizado. Columnas laterales en alabastro. Una columna encolada y añadidos posteriores.
Medidas: 101 x 128 x 63 cm.
Salida: 400 €



418

- 418** Mesa de comedor desmontable en dos consolas, de tapa semicircular y ala abatible. Necesita repaso.
Longitud total abierta: 240 cm.
Cada consola cerrada: 77 x 120 x 60 cm.
Salida: 125 €



EDUARDO ARROYO.

PINTURA Y ARTES DECORATIVAS

VIERNES 4 DE NOVIEMBRE

A LAS 19:00 h

DEL LOTE 420 AL 835



420



421



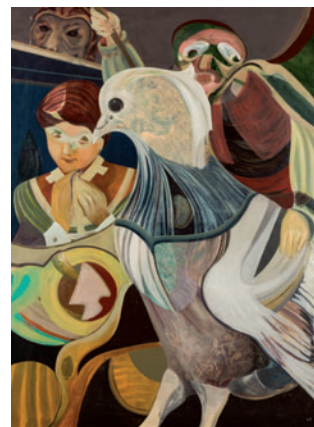
422



423



424



425



426



427



427

420 CARLOS DíEZ BUSTOS

MADRID (1959)

"Lucerna en Lucerna II", 2003

Óleo sobre lienzo

Firmado, titulado y fechado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 38,5 x 55 cm.

Salida: 1.000 €

421 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Carabela"

Acrílico sobre táblex

Firmado Morant en el ángulo inferior derecho

Medidas: 35 x 52 cm.

Salida: 85 €

422 JOSÉ MÁRQUEZ

ARCOS DE LA FRONTERA (CÁDIZ) (1937)

"Escena del Quijote"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 74 x 60 cm.

Salida: 200 €

423 ALFONSO GÓMEZ UREÑA

MADRID (1919)

"Sin título"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 74 en la parte inferior derecha

Medidas: 73 x 92 cm.

Salida: 280 €



428

424 ALFONSO GÓMEZ UREÑA

MADRID (1919)

"Tortura"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior

Medidas: 130 x 97 cm.

Salida: 300 €

425 ALFONSO GÓMEZ UREÑA

MADRID (1919)

"Sin título"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el lateral derecho

Medidas: 130 x 97 cm.

Salida: 300 €

426 FRANCISCO RODRÍGUEZ MARTÍN

SALAMANCA (1924)

"Felino"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 50 x 65 cm.

Salida: 420 €

427 FRANCISCO RODRÍGUEZ MARTÍN

SALAMANCA (1924)

"Pareja de paisajes"

Pareja de óleos sobre lienzo

Firmados en la parte inferior y al dorso

Medidas: 46 x 55 cm. c/u

Salida: 420 €

428 MANUEL HERNÁNDEZ MOMPÓ

VALENCIA (1927) / MADRID (1992)

"Sin título", 1980

Gouache y pastel sobre papel

Firmado y fechado en la parte inferior

Reproducido en "Manuel Hernández Mompó. Pinturas, Esculturas y Dibujos. Vol II. 1969-1986", Carlos Pérez e Inés Vallejo, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y Telefónica, Madrid 2005, en la página 408 con número 1980/55.

Medidas: 49 x 64 cm.

Salida: 3.500 €



429 ENRIQUE GRAN VILLAGRAZ

SANTANDER (1928) / MADRID (1999)

"Figura", c.1983-84

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior izquierda

Medidas: 117 x 89 cm.

Salida: 2.200 €



430 ENRIQUE GRAN VILLAGRAZ

SANTANDER (1928) / MADRID (1999)

"Sin título"

Técnica mixta sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso etiqueta: "Catálogo de la Exposición retrospectiva del Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid 1980"

Medidas: 93,5 x 130 cm.

Salida: 4.000 €

431 EDUARDO ARROYO

MADRID (1937)

"La nuit Espagnole", 1983

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado, firmado y fechado.

Medidas: 162 x 129 cm.

Salida: 20.000 €



432 CESAR MANRIQUE

LANZAROTE (1920) / LANZAROTE (1992)

"30.000 años después", 1977

Técnica mixta sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, fechado y titulado, con etiqueta de la Galería Theo de Madrid.

Medidas: 165 x 200 cm.

Salida: 20.000 €







433 CHARLES EDOUARD JEANNERET LE CORBUSIER

LA CHAUX DE FONDS (SUISSE) (1887) / ROQUEBRUNE-CAP-MARTIN (VAR) (1965)

"Couple", 1941

Tintas y grafito sobre papel

Firmado y fechado 41 en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiquetas de la Galería Guillermo de Osmá, Madrid y de Galerie Zlotowski, París

Bibliografía:

Guillermo de Osmá, Catálogo exposición 2006 "Le Corbusier obra plástica" rep. N° 13 pag 28

Medidas: 27 x 21 cm.

Salida: 12.000 €



434 ÓSCAR DOMÍNGUEZ

LA LAGUNA (TENERIFE) (1906) / PARÍS (1957)

"Mujeres en el balcón", ca.1947

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Se adjunta certificado de autenticidad de Ana Vázquez de Parga fechado en 2016

Medidas: 29,8 x 29,8 cm.

Salida: 15.000 €



435 ESTEBAN VICENTE

TURÉGANO (SEGOVIA) (1903) / BRIDGEHAMPTON (NUEVA YORK) (2001)

"Sin título", 1991

Collage, pintura y carboncillo sobre algodón

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta de Ameringer Yohe Fine Art, New York

Medidas: 40 x 51 cm.

Salida: 7.000 €

**436 MODESTO CUIXART**

BARCELONA (1925)

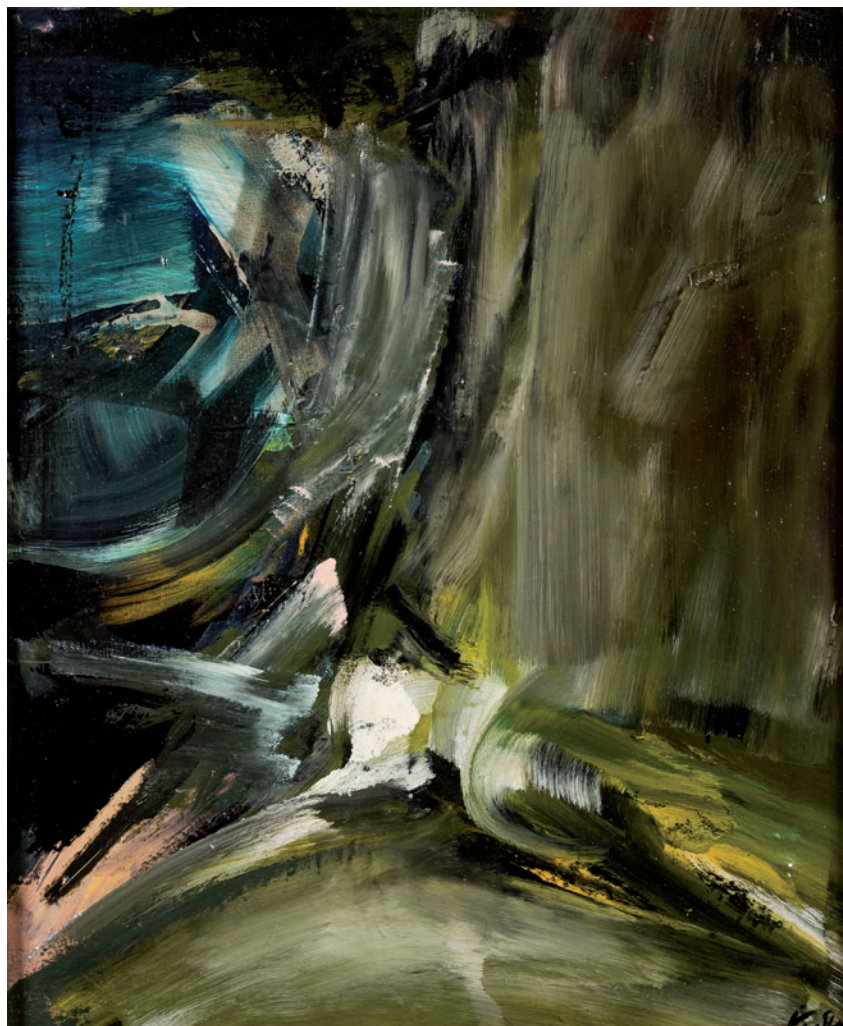
"Nº 342", 1959

Técnica mixta sobre lienzo

Firmado y fechado al dorso. Con etiquetas de la Galería Juana Mordó, Madrid y de Galerie Drouin, París

Medidas: 73 x 116,5 cm.

Salida: 9.000 €



437

437 MANUEL VIOLA

ZARAGOZA (1919) / MADRID (1987)

"Abstracto"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho y al dorso

Medidas: 55 x 46 cm.

Salida: 1.000 €

438 FRANCISCO RODRÍGUEZ MARTÍN

SALAMANCA (1924)

"Pueblo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 61 x 63 cm.

Salida: 480 €

439 FRANCISCO RODRÍGUEZ MARTÍN

SALAMANCA (1924)

"Avila"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y titulado.

Medidas: 81 x 100 cm.

Salida: 500 €

440 DIS BERLIN (MARIANO CARRERA BLÁZQUEZ)

CIRIA (SORIA) (1959)

"Sin título", 1986

Pastel y lápices sobre mapa

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 103 x 69 cm.

Salida: 450 €



438



439



440



442



441



443

441 JOSÉ CABALLERO

HUELVA (1916) / MADRID (1991)

"Toros"

Gouache sobre papel

Firmado en el ángulo inferior

derecho

Medidas: 47 x 37 cm.

Salida: 450 €

442 MÁXIMO DE PABLO BARCIA

MADRID (1930)

"La Cibeles"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el lateral derecho

Medidas: 121 x 121 cm.

Salida: 850 €

443 GONZALO SICRE MAQUEDA

CÁDIZ (1967)

"Árbol", 2001

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior

derecho

Medidas: 41 x 50 cm.

Salida: 400 €



444



445



446



447



448

444 FRANCISCO RODRÍGUEZ MARTÍN
SALAMANCA (1924)
"Casas"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 38 x 55 cm.
Salida: 350 €

445 GABRIEL RIGO
BARCELONA (1947)
"Constelación de los pájaros y el agua"
Óleo sobre lienzo
Firmado en la parte inferior
Medidas: 55 x 46 cm.
Salida: 250 €

446 JOSÉ MARQUÉZ
ARCOS DE LA FRONTERA (CÁDIZ)
(1937)
"Pájaro"
Óleo sobre táblex
Firmado Márquez y fechado 71 en el
ángulo inferior derecho
Medidas: 45 x 30 cm.
Salida: 100 €

447 JOSÉ LUIS LÓPEZ SAURA
MADRID (1956)
"Lienzo con bastidor", 2004
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el lateral izquierdo
Medidas: 24 x 19 cm.
Salida: 120 €

448 CRISTÓBAL TORAL
ANTEQUERA, MÁLAGA (1940)
"Los trastos"
Litografía
Firmada a lápiz y dedicada en la
parte inferior
Medidas: 40,5 x 49 cm.
Salida: 180 €



449



450



451



452



453



454



455



456

PABLO SERRANO AGUILAR

CRIVILLÉN, TERUEL (1910) / MADRID (1985)

449 "La familia de los Duques de Osuna"
Litografía
Obra perteneciente a la colección Entretenimientos en el Prado de 1974, edición que consta de 68 ejemplares más cuatro P.A. Firmada y numerada PA a lápiz en la parte inferior
Medidas: 61 x 44 cm.
Salida: 120 €

450 "Saturno"
Litografía
Obra perteneciente a la colección Entretenimientos en el Prado de 1974, edición que consta de 68 ejemplares más cuatro P.A. Firmada y numerada PA a lápiz en la parte inferior
Medidas: 61 x 44 cm.
Salida: 120 €

451 "La Reina Maria Luisa"
Litografía
Obra perteneciente a la colección Entretenimientos en el Prado de 1974, edición que consta de 68 ejemplares más cuatro P.A. Firmada y numerada PA a lápiz en la parte inferior
Medidas: 61 x 44 cm.
Salida: 120 €

452 "Menina"
Litografía
Obra perteneciente a la colección Entretenimientos en el Prado de 1974, edición que consta de 68 ejemplares más cuatro P.A. Firmada y numerada PA a lápiz en la parte inferior
Medidas: 61 x 44 cm.
Salida: 120 €

453 "El caballero de la mano en el pecho"
Litografía
Obra perteneciente a la colección Entretenimientos en el Prado de 1974, edición que consta de 68 ejemplares más cuatro P.A. Firmada y numerada PA a lápiz en la parte inferior
Medidas: 61 x 44 cm.
Salida: 120 €

454 "El emperador Carlos V"
Litografía
Obra perteneciente a la colección Entretenimientos en el Prado de 1974, edición que consta de 68 ejemplares más cuatro P.A. Firmada y numerada PA a lápiz en la parte inferior
Medidas: 61 x 44 cm.
Salida: 120 €

455 "Carlos III de Goya"
Litografía
Obra perteneciente a la colección Entretenimientos en el Prado de 1974, edición que consta de 68 ejemplares más cuatro P.A. Firmada y numerada PA a lápiz en la parte inferior
Medidas: 61 x 44 cm.
Salida: 120 €

456 PABLO SERRANO AGUILAR
CRIVILLÉN, TERUEL (1910) / MADRID (1985)
"La mujer que descubre el pecho"
Litografía
Obra perteneciente a la colección Entretenimientos en el Prado de 1974, edición que consta de 68 ejemplares más cuatro P.A. Firmada y numerada PA a lápiz en la parte inferior
Medidas: 61 x 44 cm.
Salida: 120 €



457



458

457 MANOLO VALDÉS

VALENCIA (1942)
 "Las Meninas" 3, 2000
 Aguafuerte y collage
 Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo 46/100
 Medidas: 64 x 49 cm.
Salida: 1.500 €

458 MANOLO VALDÉS

VALENCIA (1942)
 "Las Meninas" 5, 2000
 Grabado al aguafuerte y collage
 Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo 46/100
 Medidas: 64 x 49 cm.
Salida: 1.500 €

459 VARIOS AUTORES

(S. XX)
 "Dos composiciones"
 Pareja de litografías
 Una de ellas firmada F. Silva y numerado 2/75 y la otra firmada ilegible y numerada 71/75
 Medidas: 52 x 39,5 cm. c/u
Salida: 25 €

460 LUIS GARCÍA OCHOA

SAN SEBASTIÁN (1920)
 "Mujeres riéndose", 2002
 Aguafuerte y aguatinata
 Firmado y dedicado en la parte inferior. Obra sin numerar, perteneciente a una edición de 100 ejemplares.
 Medidas: 27 x 17,5 cm.
Salida: 80 €

461 ANTONIO LORENZO CARRIÓN

MADRID (1922)
 "Composición"
 Grabado
 Firmado y fechado 75 a lápiz en el ángulo inferior derecho; numerado H.C. en el izquierdo.
 Medidas: Huella: 37 x 49 cm.
Salida: 60 €

463 MARTÍN CHIRINO

LAS PALMAS (GRAN CANARIA) (1925)
 "La nueva poética", 1992
 Litografía
 Firmada a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerada en el izquierdo 47/75.
 Deterioro en una esquina del papel
 Medidas: 77 x 57 cm.
Salida: 220 €

464 JOSEP GUINOVART

BARCELONA (1927) / (2007)
 "Sin Título"
 Grabado
 Firmado y fechado 82 en el ángulo inferior derecho; numerado 7/75 en el izquierdo.
 Medidas: 107 x 77 cm.
Salida: 175 €

465 JOAN HERNÁNDEZ PIJOAN

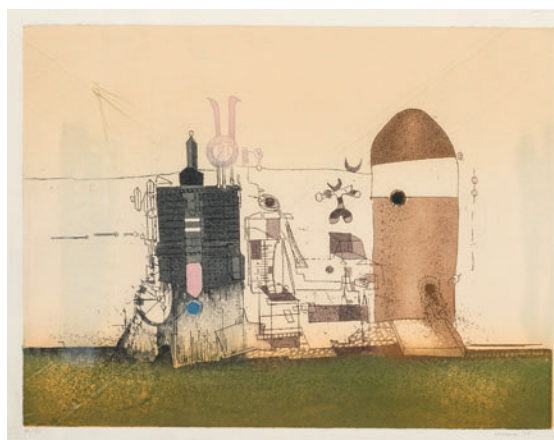
BARCELONA (1931) / BARCELONA (2006)
 "Díptico"
 Grabado
 Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo 32/75
 Medidas: Huellas 34,5 x 25,5 cm. c/u
Salida: 120 €

466 SANDRO CHIA

(1946)
 "Abisbal"
 Grabado
 Firmado en el ángulo inferior derecho; numerado 40/100 en el izquierdo.
 Medidas: 64 x 48 cm.
Salida: 170 €



460



461



463



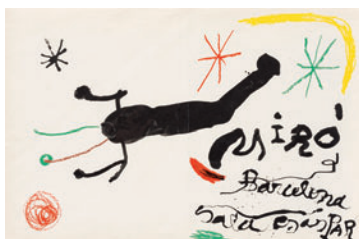
464



465



466



467



468



469

467 JOAN MIRÓ

BARCELONA (1893) / PALMA DE MALLORCA (1983)

"Miro obra inédita reciente", 1964

Cartel litográfico

Litografía de la cubierta del catálogo de la exposición Joan Brossa obra inédita reciente, Sala Gaspar 1964 tirada total de 1100 ejemplares (1000 sin firmar y 100 firmados) Reproducido en Miro Litógrafo 1964-1969 pag. 67 n° 357

No se adjunta certificado de autenticidad de la

Fundación Joan Miró

Medidas: 30,5 x 46 cm.

Salida: 100 €**468 JOSÉ GUADALUPE POSADA**

AGUASCALIENTES (MÉJICO) (1851) / MÉJICO (1913)

"Calavera eléctrica"

Grabado

Firmado en plancha. En la trasera sello "Fondo editorial de la Plástica Mejicana" Lerma 183, Méjico 5 D.F. n° 4. Titulado al dorso

Medidas: Medidas papel 24 x 32 cm.

Salida: 150 €**469 JOSÉ GUADALUPE POSADA**

AGUASCALIENTES (MÉJICO) (1851) / MÉJICO (1913)

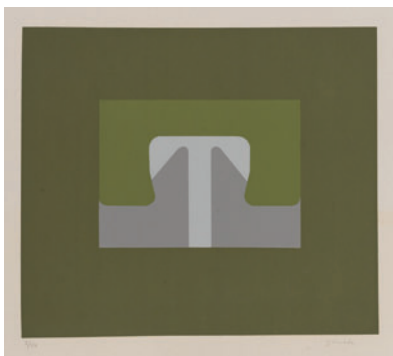
"Calavera de Don Quijote"

Grabado

En la trasera sello "Fondo editorial de la Plástica Mejicana" Lerma 183, Méjico 5 D.F. n° 4. Titulado al dorso. Presenta marcas de humedad

Medidas: Medidas papel 24 x 32 cm.

Salida: 150 €



470



471



472



473



474



475



476



477

470 GERARDO RUEDA

MADRID (1926) / MADRID (1996)

"Sin título"

Serigrafía

Firmada G. Rueda a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerada 2/24 en el izquierdo

Medidas: 50 x 60 cm.

Salida: 150 €

471 JOSÉ GUERRERO

GRANADA (1914) / BARCELONA (1991)

"Sin título"

Serigrafía

Firmada a lápiz en el ángulo inferior derecho, numerada 30/75 en el izquierdo

Medidas: 70 x 52 cm.

Salida: 220 €

472 JUAN VIDA

GRANADA (1955)

"Olla"

Diez litografías

Firmadas en el ángulo inferior derecho; numeradas, de una edición de 125, en el izquierdo.

Medidas: 70 x 100 cm.

Salida: 80 €

473 GUILLERMO GARCÍA LLEDO

MADRID (1946)

"Sin título"

Tres serigrafías

Firmadas y fechadas 82 en el ángulo inferior derecho; numeradas, de una edición de 125, en el izquierdo.

Medidas: 65 x 50 cm.

Salida: 60 €

474 MANUEL COLMEIRO

CHAPA (PONTEVEDRA) (1901) / (1999)

"Mujeres"

Xilografía.

Firmada en el ángulo inferior derecho M. Colmeiro y numerada 155/170 en el izquierdo.

Medidas: 35,5 x 49 cm.

Salida: 30 €

475 ANA DE MATOS

LUGO (1963)

"Sin título"

Grabado sobre papel con tejido cosido

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo 6/25

Medidas: 66 x 98 cm.

Salida: 200 €

476 AGUSTÍN ÚBEDA

HERENCIA, CIUDAD REAL (1925) / (2007)

"Pájaro de Myratopa"

Xilografía.

Firmada Úbeda en el ángulo inferior derecho y numerada 155/170 en el centro.

Medidas: 35,5 x 49 cm.

Salida: 30 €

477 MENCHU GAL

IRUIN. GUIPUZCOA (1919) / SAN SEBASTIÁN (2008)

"Bodegón"

Xilografía.

Firmada a lápiz Menchu Gal en el ángulo inferior derecho y numerada 155/170 en el izquierdo.

Medidas: 34,5 x 49 cm.

Salida: 30 €



478



479



479



480



481



482

478 JUAN BARJOLA

TORRE MIGUEL SESMERO, BADAJOZ (1919) / MADRID (2004)

"Tauromaquia"

Xilografía.

Firmada Barjola a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerada 155/170 en el izquierdo. Medidas: 36 x 49 cm.

Salida: 130 €

479 ORLANDO PELAYO

GIJÓN (1920) / (1990)

"La vida de Lazarillo de Tormes"

12 grabados al aguafuerte

Los 12 firmados y numerados a lápiz 117/195. Ediciones de Arte y Bibliofilia. Se presenta en carpeta de tela y con hoja de justificación de tirada.

Medidas: Medidas papel: 50,5 x 38 cm.

Salida: 540 €

480 PABLO RUIZ PICASSO

MÁLAGA (1881) / PARÍS (1973)

"Maternité"

Litografía sobre papel arches

Firmada y fechada en plancha

29.4.63. Impresa por Mourlot para "Le congrès de l'Éunion des femmes françaises".

Sello éditions combat pour la paix copyright SPADEM Paris.

Reproducido en Picasso et la presse pág. 190 n° 294.

Manchas de humedad en el borde inferior del papel. Medidas: 64,5 x 49,5 cm.

Salida: 400 €

481 DIS BERLIN (MARIANO CARRERA BLÁZQUEZ)

CIRIA (SORIA) (1959)

"Venecia"

Grabado

Firmado y fechado a lápiz 86 en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo P/T. Medidas: Huella: 63 x 49 cm.

Salida: 120 €

482 CARLOS COLOMBINO

CONCEPCIÓN (1937) / ASUNCIÓN, URUGUAY (2013)

"Formas del simulacro"

Grabado

Titulado, firmado y numerado PE en la parte inferior

Medidas: 121 x 80 cm.

Salida: 120 €



483

483 ANÓNIMO

(S. XIX)

"Anciano con niña"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 48 x 36 cm.

Salida: 300 €

484 SALVADOR VINIEGRA Y LASSO DE LA VEGA

CÁDIZ (1862) / MADRID (1915)

"La boda"

Acuarela

Firmado en la parte inferior derecha. Presenta daños en la parte inferior izquierda

Medidas: 22 x 52,5 cm.

Salida: 900 €



484



485

485 JOSÉ GARTNER DE LA PEÑA

MÁLAGA (1866) / MADRID (1918)

"Barcos en la tempestad"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 34 x 26,5 cm.

Salida: 1.500 €

486 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Marinas"

Pareja de óleos sobre tabla

Firmadas Sanchez en la parte inferior

Medidas: 13 x 24,5 cm. c/u

Salida: 210 €



486



487

487 EMILIO OCÓN

PEÑÓN DE VÉLEZ DE LA GOMERA (1845)
/ MÁLAGA (1904)

"Pueblo costero"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 134 x 213 cm.

Salida: 2.900 €



488



488

488 ANÓNIMO

(PIOS. S. XX)

"Escenas cotidianas"

Colección de 8 óleos sobre tabla

Obras inspiradas en la pintura de
Teniers del XVII, todas ellas en espacios
interiores. Medidas: Pequeñas: 6 x 20

cm. Grandes: 25 x 20 cm.

Medidas:

Salida: 1.000 €



488



488



489



490



491

489 BERNARDO FERRÁNDIZ

VALENCIA (1835) / MÁLAGA (1885)

"Retrato de joven", 1873

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el lateral derecho

Medidas: 50 x 40 cm.

Salida: 1.100 €

490 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Retrato de general"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 125 x 95 cm.

Salida: 1.100 €

491 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Retrato de Dama"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 70 x 53 cm.

Salida: 2.500 €



492



493

492 JOSÉ VILLEGAS CORDERO

SEVILLA (1848) / MADRID (1921)

"Retrato de dama"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 82 x 59,5 cm.

Salida: 2.500 €

493 AGUSTÍN ESTEVE

VALENCIA (1753) / MADRID (c.1809)

"Retrato de Caballero"

Óleo sobre lienzo

Firmado A. Esteve en la escribanía.

Medidas: 103 x 75 cm.

Salida: 2.100 €

494 JOSÉ VILLEGAS CORDERO

SEVILLA (1848) / MADRID (1921)

"Retrato Dama"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 90 x 69 cm.

Salida: 1.800 €



494



495



496



497



498

495 SALVADOR SÁNCHEZ BARBUDO
JEREZ DE LA FRONTERA (1857) / ROMA (1917)
"Retrato"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo superior izquierdo.
Necesita restauración.
Medidas: 46 x 36
Salida: 360 €

496 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"Retrato de Isabel II"
Óleo sobre lienzo
Basado en la pintura de Federico de Madrazo
Medidas: 64 x 52,5 cm.
Salida: 650 €

497 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"Retrato de caballero"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 67 x 55 cm.
Salida: 650 €

498 ESCUELA FRANCESA
(S. XIX)
"Escena callejera"
Óleo sobre lienzo
Firmado M.J. Langlois en la parte inferior derecha
Medidas: 76 x 64 cm.
Salida: 2.000 €

499 PEDRO ISERN ALIE

BARCELONA (1876) /

BARCELONA (1946)

"Vistas costeras"

Seis óleos sobre tela

Composición con seis escenas de
marinas

Medidas: De 14 x 18 cm. a

15 x 22 cm. c/u

Salida: 1.500 €**500 ANTONIO REYNA**

MÁLAGA (1862) / ROMA

(1937)

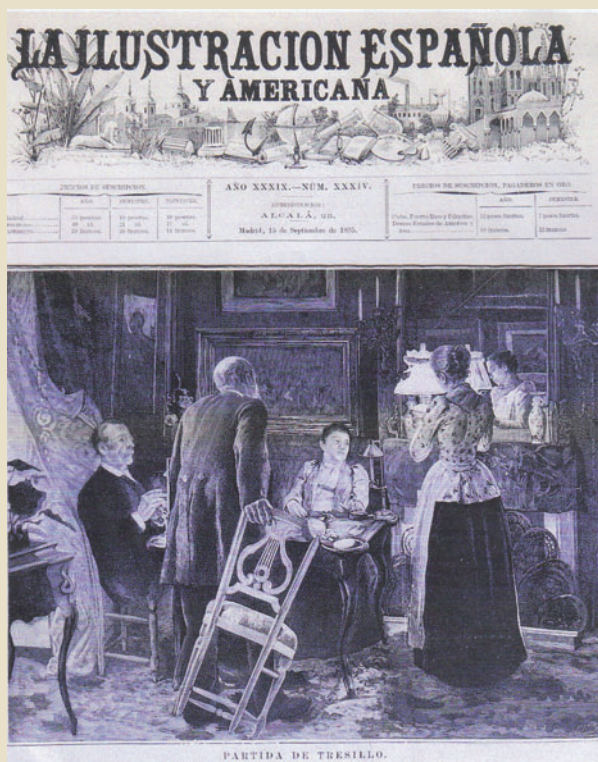
"Venecia"

Óleo sobre lienzo

Firmado A. Reyna Venecia en el
ángulo inferior izquierdo. Presenta
restauraciones

Medidas: 33 x 55 cm.

Salida: 2.900 €**499****500**



501 JOSÉ JIMÉNEZ ARANDA

SEVILLA (1837) / SEVILLA (1903)

"Partida de cartas en el tresillo"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado Madrid 1893.

Bibliografía:

— La Ilustración artística y Americana Madrid 15 de septiembre de 1895

— Jose Jiménez Aranda 1837-1903, Fundación El Monte Sevilla, Octubre 2005 pag. 102

Medidas: 80 x 100 cm.

Salida: 25.000 €







502 JULIO ROMERO DE TORRES

CÓRDOBA (1874) / CÓRDOBA (1930)

"Retrato de joven dama"

Óleo y temple sobre lienzo

Firmado en la parte inferior izquierda. Al dorso firmado.

Esta obra fue editada en un billete de Lotería Nacional del 5 de Febrero de 1960.

Agradecemos a Mercedes Valverde la colaboración en la catalogación de esta obra.

Medidas: 100 x 115 cm.

Salida: 125.000 €



503 DAVID ROBERTS

EDIMBURGO (1796) / LONDRES (1864)

"Pórtico catedral gótica"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 1856 en la parte inferior izquierda.

Medidas: 100 x 82 cm.

Salida: 35.000 €





504 JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA

VALENCIA (1863) / CERCEDILLA, MADRID (1923)

"Iglesia de San Francisco"

Óleo sobre tabla

Se adjunta certificado de autenticidad de Francisco Pons Sorolla
fechado en 1984

Procede en origen de la testamentaria del artista en cuyo inventario
se catalogó con el n° 2 de la serie "F" de sus obras y fué
adjudicado a su hija menor Elena Sorolla.

Agradecemos la expertización de la obra a Doña Blanca Pons-
Sorolla, quien la incluirá en el catálogo razonado del artista en
preparación con el n° BPS 147

Medidas: 16,5 x 24 cm.

Salida: 15.000 €



505 JOSÉ DENIS BELGRANO

MÁLAGA (1844) / (1917)

"El ensayo de antaño"

Óleo sobre lienzo

Firmado Denis en el ángulo inferior izquierdo. Tras el éxito alcanzado con el tema "ensayo de Antaño" el pintor realizó muchas réplicas por encargo de clientes, en las que repite la composición sin variantes, pero cambia las dimensiones de los soportes.

Medidas: 45 x 62,5 cm.

Salida: 7.000 €



506



507



508

506 JOSÉ VILLEGAS CORDERO

SEVILLA (1848) / MADRID (1921)

"El barbero de Sevilla"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado Junio 1913 en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 49 x 73,50 cm.

Salida: 3.500 €

507 EUGENIO OLIVA Y RODRIGO

PALENCIA (1857) / MADRID (1925)

"Vista del Gran Canal de Venecia"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 42 x 61 cm.

Salida: 2.900 €

508 ÁNGEL CORTELLINI SÁNCHEZ

(S. XIX-XX)

"Aparejando"

Óleo sobre lienzo

Firmado y titulado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 30 x 46 cm.

Salida: 2.900 €



509



510

509 ESCUELA FRANCESA

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Retrato de Dama"

Óleo sobre lienzo

Mínimo desperfecto en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 81x 65 cm.

Salida: 2.600 €

510 ANÓNIMO

(S. XIX) / (S. XX)

"Hilanderá"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 75 x 100 cm.

Salida: 2.500 €



511



512

511 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Interior con niño jugando"

Óleo sobre lienzo

Con firma apócrifa F Madrazo en el ángulo inferior derecho

Medidas: 121 x 87 cm.

Salida: 2.500 €**512 GONZALO BILBAO**

SEVILLA (1860) / MADRID (1938)

"Desnudo femenino"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Se adjunta certificado de Gerardo Pérez Calero

Medidas: 93 x 77 cm.

Salida: 2.000 €



513

513 JOSÉ BERMEJO

MADRID (1879) / (F.)

"Desnudo femenino con abanico"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado París 1909 en el ángulo inferior derecho

Medidas: 100 x 66 cm.

Salida: 2.100 €

514 SALVADOR SÁNCHEZ BARBUDO

JEREZ DE LA FRONTERA (1857) / ROMA (1917)

"Francisco Pizarro y Atahualpa"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior derecho, al dorso apunte

Medidas: 28 x 21 cm.

Salida: 1.800 €



514

515 EMILIO SALA Y FRANCÉS

ALCOY (ALICANTE) (1850) / MADRID (1910)

"Boceto de techo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior

Medidas: 69 x 69 cm.

Salida: 1.600 €



515

516 ESCUELA FRANCESA

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Lavanderas"

Óleo sobre lienzo

Firmado ilegible en el ángulo inferior derecho

Medidas: 53 x 66 cm.

Salida: 1.250 €



516



517

517 MANUEL GARCÍA HISPALETO

SEVILLA (1836) / MADRID (1898)

"La Solana"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 42 x 63 cm.

Salida: 1.200 €

518 ISABEL GUERRA

MADRID (1947)

"Bodegón"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 60 x 73 cm.

Salida: 1.500 €



518



519

519 ESCUELA ESPAÑOLA

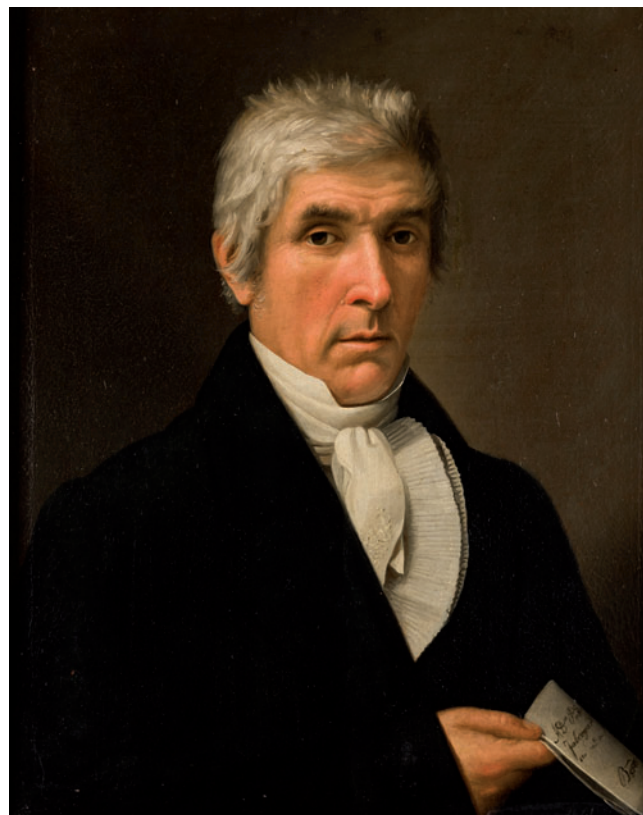
(S. XIX)

"Retrato de dama"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 1.000 €



520

520 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Retrato de Caballero"

Óleo sobre lienzo

Con leyenda ilegible en la carta que sostiene el retratado.

Fechado 1841

Medidas: 58,5 x 47,5 cm.

Salida: 700 €

521 DANIEL SABATER Y SALABERT

VALENCIA (1888) / BARCELONA (1951)

"Amor de Santa Teresa de Ávila"

Óleo sobre lienzo

Firmado D. Sabater en el ángulo inferior derecho; titulado en el izquierdo. Al dorso firmado y fechado París 1942.

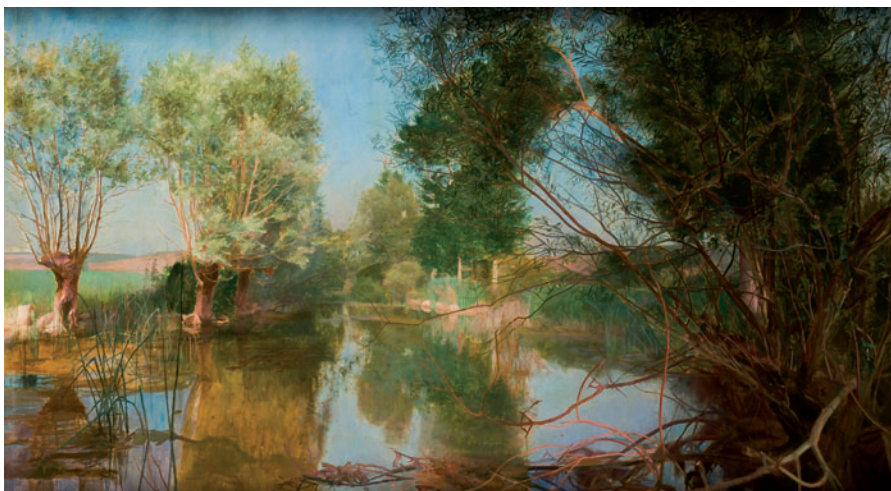
Necesita restauración

Medidas: 100 x 80 cm.

Salida: 700 €



521



522

522 ANÓNIMO

(S. XIX-XX)

"Paisaje con lago"

Óleo sobre lienzo

Firmado Georges Machepy en

el ángulo inferior derecho

Medidas: 81 x 130 cm.

Salida: 800 €



523

523 WILLIAM JENNER

INGLATERRA (1815) / (1898)

"Marina"

Óleo sobre lienzo

Firmado W. Jenner en el

ángulo inferior derecho

Medidas: 29 x 44 cm.

Salida: 1.000 €



524

524 EUGENIO OLIVA Y RODRIGO

PALENCIA (1857) / MADRID (1925)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado E. Oliva en el ángulo

inferior derecho

Medidas: 29 x 53 cm.

Salida: 1.000 €



525



527



526

525 MARIANO ALONSO PÉREZ VILLAGRASA

ZARAGOZA (1857) / MADRID (1930)

"Les amoureux sur un banc"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 58 x 40 cm.

Salida: 1.000 €

526 PIERRE JACQUES PELLETIER

CLERMONT-FERRAND (FRANCIA) (1869) / PARÍS (1931)

"El camino"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso

firmado y titulado "La route" en Saint Denis

Medidas: 44 x 75 cm.

Salida: 850 €

527 ANTONIO FABRES Y COSTA

BARCELONA (1854) / ROMA (1936)

"Desnudo femenino"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 89 en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 91 x 46 cm.

Salida: 600 €



528

528 JOSÉ ROGER Y ALBA

LUGO (S. XIX)

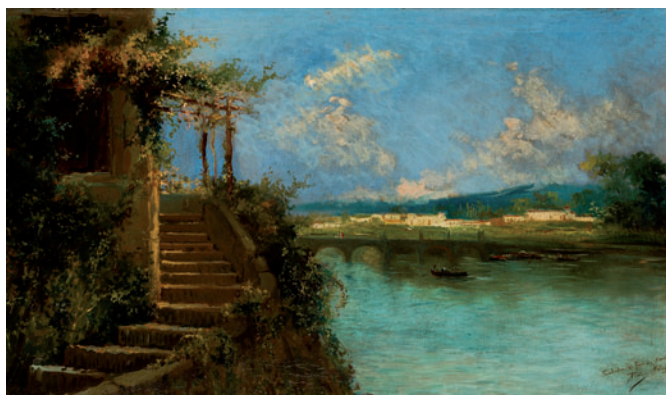
"Marina"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 86 en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 27 x 46 cm.

Salida: 550 €



529

529 ESCUELA ESPAÑOLA

(P. S. XX)

"Subida al faro de Almellones, Málaga"

Óleo sobre lienzo

Titulado y firmado ilegible en el ángulo inferior derecho

Medidas: 58 x 99 cm.

Salida: 300 €



530

530 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX) / (S. XX)

"Pareja de bodegones"

Dos óleos: uno sobre lienzo y otro sobre tabla. Ambos

firmados J. Garnelo

Medidas: 25 x 46 cm. c/u

Salida: 350 €



530



531

531 ALEJANDRO SEIQUER

MURCIA (1850) / (1921)

"Cabeza de gato"

Óleo sobre cartón pegado a tabla

Firmado en el lateral derecho

Medidas: Diámetro 20,5 cm.

Salida: 400 €



532

532 FRANCISCO VILLARRASA

GERONA (1827)

"Retrato de caballero"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 1862 en la parte inferior izquierda.

Medidas: 39 x 30 cm.

Salida: 420 €



533

533 FRANCISCO CORDERO

JEREZ DE LA FRONTERA (ÚLTIMO 1/3 S. XIX)

"Paisaje con iglesia"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior

Medidas: 50 x 31 cm.

Salida: 350 €



534



535



536



537



538

534 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"El bautizo"

Óleo sobre tabla

Firmado A. Serrano en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 36 x 55,5 cm.

Salida: 450 €

535 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"La celebración"

Óleo sobre tabla

Medidas: 46 x 56 cm.

Salida: 450 €

536 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX) / (S. XX)

"Marina con pescadores"

Óleo sobre lienzo

Firmado P. Sánchez en el ángulo inferior derecho

Medidas: 40 x 75 cm.

Salida: 210 €

537 ESCUELA EUROPEA

(S. XIX)

"Paisaje boscoso"

Óleo sobre tabla

Firmado ilegible en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 21,5 x 30 cm.

Salida: 240 €

538 ESCUELA INGLESA

(S. XIX)

"Marina"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 30 x 40 cm.

Salida: 240 €

539 ESCUELA INGLESA

(S. XIX)

"Marina"

Óleo sobre tabla.

Medidas: 25 x 29 cm.

Salida: 240 €

540 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX) / (S. XX)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado Galwey en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 39 x 49 cm.

Salida: 250 €



539



540

541 ESCUELA ESPAÑOLA

(PRIM. S. XX)

"Paisaje arbolado"

Óleo sobre cartón entelado

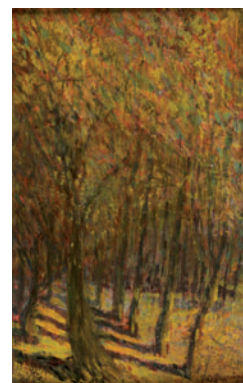
Firmado ilegible en el ángulo inferior izquierdo y
fechado Madrid 1917

Medidas: 18,5 x 25 cm.

Salida: 200 €



541



542

542 ESCUELA FRANCESA

(S. XIX-XX)

"Paisaje"

Óleo sobre cartón

Firmado Guillaumin en el ángulo inferior derecho

Medidas: 32 x 21 cm.

Salida: 210 €



543



544

543 PEDRO BLANES VIALE

MERCEDES, URUGUAY (1879) / (1926)

"Paisaje con rocas"

Óleo sobre cartón

Medidas: 14,5 x 22 cm.

Salida: 300 €

544 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Bebiendo en el parque"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 71 x 56 cm.

Salida: 300 €



545



546

545 ANÓNIMO

(S. XX)

"Puerto pesquero"

Óleo sobre lienzo

Firmado Princeton en el ángulo inferior derecho

Medidas: 40 x 30 cm.

Salida: 300 €

546 MANUEL TERRÓN MARTÍN

VALENCIA DEL VENTOSO (1940) / BADAJOZ (2010)

"Casas"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 22 x 16,5 cm.

Salida: 40 €



547



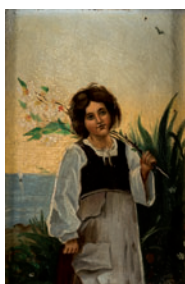
548



549



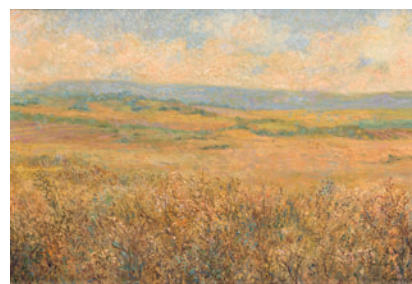
550



551



551



552

547 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Pueblo costero"

Óleo sobre tabla.

Firmado Rivas en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 11 x 16 cm.

Salida: 50 €

548 ESCUELA EUROPEA

(S. XX)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado M. Halman en el ángulo inferior derecho

Medidas: 61 x 92 cm.

Salida: 70 €

549 ESCUELA INGLESA

(S. XX)

"Paisaje"

Óleo sobre táblex

Firmado Carpenter en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 34 x 45 cm.

Salida: 90 €

550 WALTER RITZENHOFEN

DÜSSELDORF (ALEMANIA) (1920) / (2002)

"Marina"

Óleo sobre cartón prensado

Firmado y fechado 1957 en el ángulo inferior derecho

Medidas: 40 x 54 cm.

Salida: 90 €

551 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX) / (S. XX)

"Campesina" y "Paisaje"

Óleos sobre tabla

Uno de ellos firmado ilegible en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 16 x 10,5 cm. c/u

Salida: 110 €

552 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado ilegible en el ángulo inferior derecho

Medidas: 38 x 55 cm.

Salida: 120 €

553 RUBIO

(S. XX)

"Reflejos", 1984

Óleo sobre lienzo

Firmado en el lateral inferior izquierdo. Al dorso titulado, firmado y fechado

Medidas: 22 x 27 cm.

Salida: 120 €



553



554



555



556



557



559



560

554 FRANCISCO FERNÁNDEZ ZARZA (JANO)

MADRID (1922) / MADRID (1992)

"En la Feria"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 27 x 35 cm.

Salida: 120 €

557 CAMILLE MATTISSE

FRANCIA (S. XIX-XX)

"Pareja de jarrones de flores"

Óleo sobre tabla y otro sobre cartón

Firmados en la parte inferior

Medidas: 26 x 20 cm. c/u

Salida: 150 €

555 FRANCISCO FERNÁNDEZ ZARZA (JANO)

MADRID (1922) / MADRID (1992)

"La lectura"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 27 x 35 cm.

Salida: 120 €

559 JOSEPH AUGUST (SEPP) FRANK

MIESBACH (1889) / MUNICH (1970)

"Arco antiguo"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 38 x 20 cm.

Salida: 200 €

556 SEBASTIÁ MARÍA DE PLAJA COLL

(S. XX)

"La bassa del moli-Hostalrich", 1949

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado y firmado.

Medidas: 46 x 55 cm.

Salida: 150 €

560 ENRIQUE MARÍN HIGUERO

ARRIATE (MÁLAGA) (1876) / (1940)

"Paisaje"

Acuarela

Firmado E. Marín, Granada en el ángulo inferior derecho

Medidas: 26 x 20 cm.

Salida: 350 €



561



562

561 CELSO LAGAR

CIUDAD RODRIGO (1891) / SEVILLA (1966)

"Retrato de joven"

Tintas y aguada sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo, se adjunta certificado de Narciso Alba

Medidas: 28 x 23 cm.

Salida: 600 €



563



563

562 EMILIO FREIXAS ARANGUREN

BARCELONA (1899) / BARCELONA (1976)

"En el tocador"

Gouache sobre papel

Firmado en la parte inferior derecha

Medidas: 48 x 34 cm.

Salida: 150 €

563 NORBERTO BEBERIDE

VILLAFRANCA DEL BIERZO (LEÓN) (1908) / (1991)

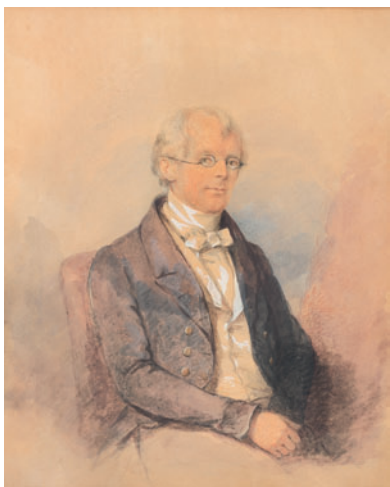
"La cola ante el baño" y "Dentro del sobre verde"

Pareja de aguadas

Pareja de obras realizadas para ilustración del n° 5 de "La Linterna" correspondiente al mes de junio de 1935. Ambas están firmadas. Se adjuntan fotocopias de la publicación

Medidas: 19 x 12 y 18 x 11,5 cm.

Salida: 150 €



564



564

564 ESCUELA INGLESA

(S. XIX)

"Pareja de retratos"

Pareja de acuarelas.

"Retrato de Dama". 29,5 x 22 cm. Fdo. Jerry Barrett (1814-1906) y fechado 1850, según el original de Mrs. Heming. "Retrato de caballero". 31 x 24,5 cm. Fdo. Edwin D. Smith (Edwin Dalton Smith 1800- ?). Fechado 1845

Medidas:

Salida: 240 €

565 ANTONIO MINGOTE

SITGES (1919) / MADRID (2012)

"Andrea Doria" y "Más peligrosos los neumáticos"

Pareja de aguadas

Ambas firmadas con iniciales en la parte inferior. Obras originales de las ilustraciones publicadas en 1958 y 1959. Se adjuntan fotocopias de la publicación.

Medidas: 16 x 16 y 11 x 18,5 cm.

Salida: 160 €



565

565

566 NICOLÁS MARTÍNEZ ORTIZ DE ZARATE

BILBAO (1907) / MADRID (1991)

"Ciclista"

Gouache sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho. Reproducido en el catálogo del Museo de Bellas Artes de Bilbao 2007

Medidas: 25 x 17 cm.

Salida: 350 €



566



567

567 ESCUELA HINDU

"Escena palaciega"

Gouache sobre papel

Medidas: 48 x 32 cm.

Salida: 75 €

568 PEDRO ZENON TRIGO

ATACA, ZARAGOZA (1850) / (1914)

"Baile español"

Acuarela sobre papel pegada a cartón

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 38 x 48,5 cm.

Salida: 600 €



568

569 JOSÉ DE ZAMORA

MADRID (1899) / SITGES (BARCELONA) (1971)

"Bailaora"

Aguada, tinta y grafito sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 46 x 27 cm.

Salida: 25 €



570

570 MARÍA REVENGA SANCHE

MADRID (1901) / (1987)

"Paisaje"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 30 x 40 cm.

Salida: 75 €



571



572



573

571 RICARDO ARREDONDO CALMACHE

CELLA (TERUEL) (1850) / TOLEDO (1911)

"Paisaje"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 35 x 52 cm.

Salida: 1.500 €**572 CELSO LAGAR**

CIUDAD RODRIGO (1891) / SEVILLA (1966)

"Marinas"

Siete acuarelas

Composición de siete acuarelas, todas ellas firmadas. Cuatro de 36 x 48 cm. y tres de 22 x 28 cm. Se adjunta certificado de Narciso Alba

Medidas:

Salida: 5.000 €**573 CELSO LAGAR**

CIUDAD RODRIGO (1891) / SEVILLA (1966)

"Costa rocosa"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Se adjunta certificado de Narciso Alba

Medidas: 65 x 94,5 cm.

Salida: 3.500 €



574 CELSO LAGAR

CIUDAD RODRIGO (1891) / SEVILLA (1966)

"Arrastrero en el Puerto de Honfleur"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 27 x 35 cm.

Salida: 5.000 €

575 CELSO LAGAR

CIUDAD RODRIGO (1891) / SEVILLA
(1966)

"Paisaje nevado"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 46 x 61 cm.

Salida: 3.500 €



575

576 FRANCISCO MATEOS GONZÁLEZ

SEVILLA (1894) / MADRID (1976)

"Pastel de cuaresma", 1970

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Al dorso titulado, firmado y fechado

Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 4.000 €



576



577 BENJAMÍN PALENCIA

BARRAX (ALBACETE) (1894) / MADRID (1980)

"Puente de los Franceses"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 46 x 44 cm.

Salida: 12.000 €



578 CIRILO MARTÍNEZ NOVILLO

MADRID (1921) / MADRID (2008)

"Ávila", 1953

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 62 x 73 cm.

Salida: 6.000 €



579 PEDRO PRUNA

BARCELONA (1904) / BARCELONA (1977)

"Modelo de perfil"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 31 en el ángulo inferior derecho

Medidas: 73 x 60 cm.

Salida: 5.800 €

580 XAVIER POUSA

PONTEVEDRA (1931) / (2000)

"Paisaje", 1963

Óleo sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 48 x 63 cm.

Salida: 1.000 €



580

581 MANUEL HERNÁNDEZ MOMPÓ

VALENCIA (1927) / MADRID (1992)

"Retrato de Marta", 1967

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho, titulado y fechado en la parte superior

Medidas: 61 x 50 cm.

Salida: 3.200 €



581



582

582 ANTONIO LAGO RIVERA

LA CORUÑA (1916) / PARÍS (1990)

"Paisaje"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 32,5 x 40 cm.

Salida: 600 €



583

583 FRANCISCO BORES

MADRID (1898) / PARÍS (1972)

"Escena taurina"

Gouache sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 20 x 25 cm.

Salida: 1.500 €

584 EDUARDO PISANO

TORRELA VEGA (1912)

"Banderilles"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y titulado

Medidas: 46 x 61 cm.

Salida: 1.300 €

585 JAVIER CLAVO

MADRID (1918) / MADRID (1994)

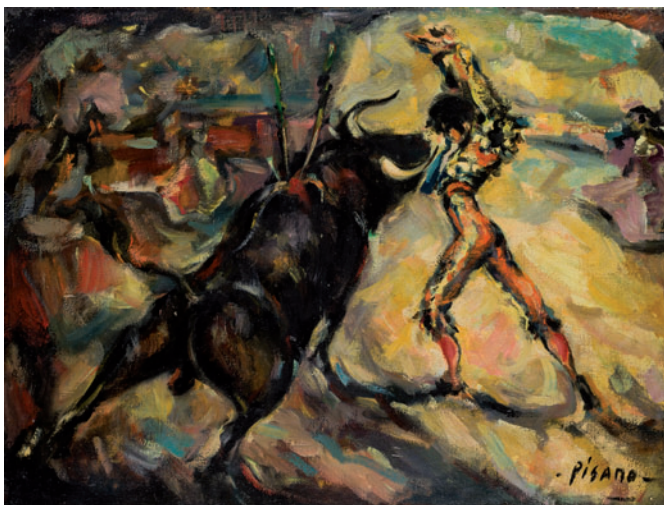
"Toledo", 1982

Óleo sobre lienzo

Firmado en el lateral inferior izquierdo; al dorso titulado, firmado, fechado y dedicado.

Medidas: 90 x 130 cm.

Salida: 1.900 €



584

586 FERNANDO SÁEZ

LAREDO (SANTANDER) (1921)

"Figura de perfil"

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado Fernando Saez 70 en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 57 x 44 cm.

Salida: 480 €

587 ANÓNIMO

(S. XX)

"Desnudo femenino"

Óleo sobre táblex

Medidas: 84 x 58 cm.

Salida: 500 €



585



586



587



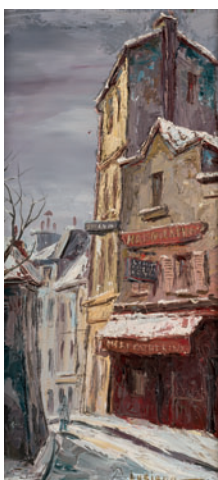
588



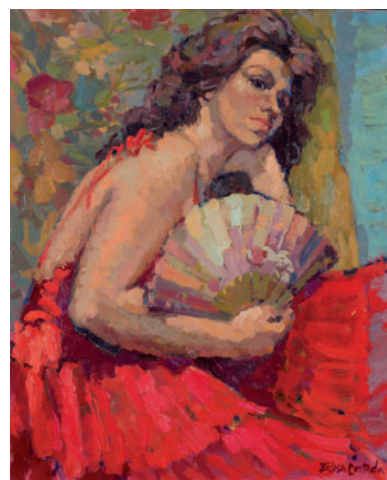
589



590



591



593

588 EMILIO MOLINA NÚÑEZ

BLANCA (MURCIA) (1918)

"Naturaleza muerta con liebre"

Óleo sobre lienzo

Firmado Molina Núñez en el ángulo inferior derecho

Medidas: 100 x 90 cm.

Salida: 550 €**589 ÍÑIGO CARUNCHO**

MADRID (1966)

"Tazón con huevos", 1993

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Firmado, titulado y fechado al dorso

Medidas: 27 x 41 cm.

Salida: 240 €**590 MARTÍN HANOOS**

KUFA, IRAK (1958)

"Plaza de la Ventas", 1995

Técnica mixta sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Al dorso firmado, titulado y fechado.

Con etiqueta de la Galería Alfama

Medidas: 46 x 56 cm.

Salida: 300 €**591 LUCIO LUZIANO RUIZ-POVEDA**

ELGOIBAR (1931)

"Calle nevada"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 61 x 31 cm.

Salida: 250 €**593 FELISA CORTADA MARTÍNEZ**

BARCELONA (1934)

"Mujer con abanico"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 61 x 50 cm.

Salida: 240 €



594



595



596



597



598

594 CELSO LAGAR

CIUDAD RODRIGO (1891) / SEVILLA
(1966)

"Desnudo femenino"

Tinta y carboncillo sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 31 x 21 cm.

Salida: 600 €

596 CELSO LAGAR

CIUDAD RODRIGO (1891) / SEVILLA
(1966)

"Desnudo femenino"

Carboncillo sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 31 x 21 cm.

Salida: 600 €

598 CELSO LAGAR

CIUDAD RODRIGO (1891) / SEVILLA
(1966)

"Desnudo femenino"

Carboncillo sobre papel

Firmado en la parte inferior

Medidas: 32,5 x 51 cm.

Salida: 600 €

595 CELSO LAGAR

CIUDAD RODRIGO (1891) / SEVILLA
(1966)

"Desnudo femenino"

Plumilla y carboncillo sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 31 x 21 cm.

Salida: 600 €

597 CELSO LAGAR

CIUDAD RODRIGO (1891) / SEVILLA
(1966)

"Desnudo femenino"

Acuarela sobre papel

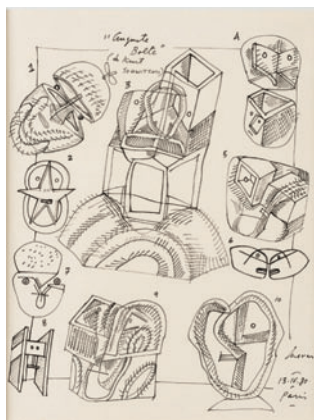
Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 33 x 51 cm.

Salida: 600 €



599



600



601



602



603



604

599 JOSÉ GONZÁLEZ COLLADO

FERROL (1926)

"En la taberna", 1962

Tinta sobre papel

Firmado y fechado en el lateral inferior izquierdo

Medidas: 36 x 50 cm.

Salida: 200 €**600 JOSÉ LUIS CUEVAS**

MEXICO D.F. (1934)

"Auguste Bolte", 1980

Dibujo a tinta

Titulado en la parte superior.

Firmado y fechado 13.IV.80 París, en el ángulo inferior derecho.

En la trasera dedicado "para Claude Esteban" cet autre dessin sous Auguste Bolte avec amitié José Luis París 1981" y esta dibujada una cara

Medidas: Encuadre 30 x 24 cm.

Salida: 350 €**601 JOSÉ LUIS CUEVAS**

MÉXICO D.F. (1934)

"Durante una conversación con Michel Delorme"

Cuatro dibujos a lápiz

Composición con cuatro dibujos, enmarcados conjuntamente, firmados, titulados y fechados 28 del III 80 París

Medidas: 15 x 21 cm. cada uno

Salida: 800 €**602 JUAN GENOVÉS CANDEL**

VALENCIA (1930)

"Cabeza de mujer"

Dibujo en grafito y sepia

Firmado Genovés y fechado 51, en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 24 x 19 cm.

Salida: 200 €**603 JOSÉ LUIS LÓPEZ SAURA**

MADRID (1956)

"Pájaro", 1995

Lápices sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 34 x 26,5 cm.

Salida: 50 €**604 RAMÓN STOLZ VICIANO**

VALENCIA (1903) / VALENCIA (1958)

"Estudios de figuras"

Lápiz conté y albayalde

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Dibujo en anverso y reverso

Medidas: 39 x 28 cm.

Salida: 100 €

605 PROSPER DARTIGUENAVE

PAU (FRANCIA) (1815) / (1885)

"Retrato de Dama"

Dibujo a pastel

Firmado y fechado 1841 en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 37 x 30 cm.

Salida: 420 €

609 GABRIEL DI TOTO

RÍO DE JANEIRO, BRASIL (1938) / BUENOS AIRES, ARGENTINA (2002)

"Las Hilanderas"

Tintas sobre papel

Firmado en la parte inferior central

Medidas: 38 x 64,5 cm.

Salida: 120 €

606 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA

PARÍS (1883) / MADRID (1956)

"Dos escenas taurinas"

Tinta, grafito y acuarela sobre papel

Ambos firmados

Medidas: 15 x 21 cm. c/u

Salida: 80 €

610 GABRIEL DI TOTO

RÍO DE JANEIRO, BRASIL (1938) / BUENOS AIRES, ARGENTINA (2002)

"Sin título"

Tinta sobre papel

Firmado en la parte inferior

Medidas: 66 x 48 cm.

Salida: 120 €



607

607 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA

PARÍS (1883) / MADRID (1956)

"Tres escenas taurinas"

Tinta, grafito y acuarela sobre papel

Ambos firmados

Medidas: 15,5 x 20,5 cm. c/u

Salida: 150 €

611 ESCUELA ESPAÑOLA (S. XX)

"Feliz pareja"

Grafito sobre papel

Firmado ilegible, titulado y fechado Madrid 1974 en la parte inferior

Medidas:

Salida: 10 €



606



607

608 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA

PARÍS (1883) / MADRID (1956)

"Tres escenas taurinas"

Tintas y grafito sobre papel

Firmados en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 2 de 15 x 21 cm. 1 de 20 x 17,5 cm.

Medidas:

Salida: 120 €

612 ESCUELA ESPAÑOLA (S. XX)

"Torso femenino"

Pastel sobre papel

Firmado ilegible y fechado 1988 en el ángulo inferior derecho

Medidas: 54 x 74 cm.

Salida: 180 €



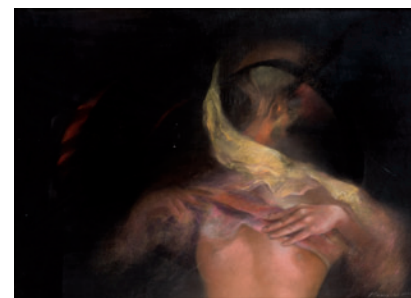
608



609



610



612



613



614



615



616



618

613 FRANCISCO OTERO BESTEIRO

LUGO (1933) / MADRID (1994)

"Desnudo femenino", 1960

Dibujo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 48 x 30,5 cm.

Salida: 600 €

614 JORGE O.W. APPERLEY

VENTNOR, ISLA DE WIGHT, REINO

UNIDO (1884) / TÁNGER, MARRUECOS (1960)

"Callejuelas de Fez"

Pareja de grafitos sobre papel

Ambos firmados, fechados y titulados en 1926

Medidas: 25,5 x 20 cm. c/u

Salida: 500 €

615 LUIS GARCÍA OCHOA

SAN SEBASTIÁN (1820)

"La España insólita"

Tintas sobre papel

Firmado y fechado en el lateral derecho 75

Reproducido en "Maestros contemporáneos del dibujo" - Ibérico Europea de Ediciones

Medidas: 33 x 23 cm.

Salida: 300 €

616 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX) / (S. XX)

"Escena taruina"

Dibujo a sanguina

Medidas: 18,5 x 29 cm.

Salida: 60 €

617 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Toro", 1977

Gouache sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 32 x 24 cm.

Salida: 60 €

618 BENJAMÍN PALENCIA

BARRAX (ALBACETE) (1894) / MADRID (1980)

"Casas"

Rotuladores sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Inscrito en el archivo Ramón Palencia con el número "D10/65"

Medidas: 36 x 48 cm.

Salida: 800 €

619 ESCUELA RUSA

"Virgen con Niño y santos en fondo dorado"

Temple sobre tabla.
Medidas: 18 x 16 cm.

Salida: 60 €



619

620 ESCUELA RUSA

"Rostro de Cristo"

Temple sobre tabla
Medidas: 36 x 32 cm.

Salida: 250 €



620

621 ESCUELA RUSA

"Las tres Marías"

Temple sobre tabla
Medidas: 26,5 x 23 cm.

Salida: 300 €



621

622 ESCUELA RUSA

"Santo Evangelista"

Medidas: 35,5 x 25 cm.

Salida: 200 €



622

623 ESCUELA BULGARA

(S. XIX)

"San Juan y Santa Catalina"

Temple sobre tabla
Firmado y fechado 1852 en el ángulo inferior derecho. Mínima falta.

Medidas: 27 x 23 cm.

Salida: 500 €



623

624 ESCUELA RUSA

(S. XIX)

"Escenas de vidas de Santos"

Temple sobre tabla
Medidas: 45 x 38 cm.

Salida: 400 €



624



625

625 ESCUELA RUSA

(S. XIX)

"Virgen con niño"

Temple y pan de oro sobre madera

Medidas: 53 x 43,5 cm.

Salida: 700 €

626 ESCUELA RUSA

(S. XIX)

"Virgen con Niño rodeada de ángeles y Santos"

Temple sobre tabla

Medidas: 26 x 22,5 cm.

Salida: 350 €

627 ANÓNIMO

(S. XX)

"Bodegón con cacharros"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 81 x 100 cm.

Salida: 300 €



626

628 ANÓNIMO

(S. XX)

"De castizo y español nace Español"

Óleo sobre lienzo

Obra que sigue los modelos de la pintura de Castas de la Escuela

Colonial del S. XVIII

Medidas: 81 x 60 cm.

Salida: 250 €

629 ANÓNIMO

(S. XX)

"Vista de Venecia"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 81 x 100 cm.

Salida: 300 €



627



628



629



630

630 ANÓNIMO
(S. XVIII) / (S. XIX)
"Batalla Naval"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 69 x 89 cm.
Salida: 900 €

631 ANÓNIMO
(S. XVI)
"Escena con ganado"
Óleo sobre tabla
Medidas: 32 x 32 cm.
Salida: 900 €



631



632 ESCUELA FLAMENCA

(XVII) / (XVIII)

"Prendimiento de Cristo" o "Ecce Homo"

Óleo sobre lienzo

Se presenta en marco antiguo en madera tallada y sobredorada. Al dorso etiqueta del "Instituto de Expertización y Restauración".

Medidas: 128 x 179 cm.

Salida: 6.500 €

**633 ANÓNIMO**

(S. XVII)

"Adoración de los Magos"

Óleo sobre piedra de ágata

Presenta restauraciones.

Medidas: 29 x 39 cm.

Salida: 6.000 €



634

634 KAREL BREYDEL CABALLERO DE AMBERES

AMBERES (1678) / AMBERES (1733)

"Batalla" y "Escena en el campamento militar"

Pareja de óleos sobre lienzo

Obras de este artista especializado en el tema de cargas de caballería que realiza con pincelada suelta y colores vivos en unas estudiadas composiciones al estilo de Adam Van der Meulen y paisajes influenciados por Jan Brueghel. Las pinturas presentan numerosos personajes que se distribuyen en grupos y diversas escenas en diferentes planos del paisaje consiguiendo un gran dinamismo y realismo en la recreación de un combate

Medidas: 65 x 95 cm. c/u

Salida: 15.000 €



634



636 FRANCISCO RIBALTA

SOLSONA (GERONA) (1565) / VALENCIA (1628)

"Arcángel San Gabriel", 1607

Óleo sobre tabla

Según el estudio que se adjunta de D. José Gómez Frechina, estas dos tablas que representan al "Arcángel San Gabriel" y "La Virgen Anunciada", han sido identificadas por el autor del estudio, conservador de pintura del Museo de Bellas Artes de Valencia, como obras seguras de Francisco Ribalta, realizadas en 1607. Ambas piezas conservadas en una colección privada valenciana, formaron parte del "Retablo de San Eloy" de la parroquia de Santa Catalina de Valencia. En 1534, el gremio de plateros de Valencia, contrató el retablo de San Eloy, su patrón, para la Iglesia de Santa Catalina a Vicente Macip y su hijo Juan de Joanes. Este conjunto sufrió un incendio en 1584 y sabemos que en 1607 el gremio de plateros encarga al pintor Francisco de Ribalta una copia de las pinturas efectuadas por los Macip. A través de las capitulaciones del contrato publicadas por Rodríguez Roda en 1944 sabemos los asuntos de cada una de las partes que conformaron este retablo dedicado a San Eloy de Valencia.

Estas tablas corresponderían a parte de las pinturas de los guardapolvos o polveras, en concreto a lo que se puede denominar como los hombros del retablo. Ambas pinturas siguen claramente la impronta de los modelos de Juan de Juanes. De las pinturas que pintó Ribalta para el retablo de San Eloy se han identificado hasta la fecha la "Escena de la vida de la madre de San Eloy" del Museo de Bellas Artes de Valencia (donación Montesinos Checa, 1941) y las tablas de la "Consagración de San Eloy" y "San Eloy entregando la silla de oro" conservadas actualmente en la parroquia de San Martín de Valencia

Bibliografía:

– Antonio Ponz "Viaje de España (Madrid 1772-1794; de Aguilar, Madrid 1947, p. 361-362

– Marcos Antonio de Orellana (1731-1813) "Biografía Pictórica valentina" segunda edición, preparada por Xavier de Salas, Ayuntamiento de Valencia 1967, p. 121

Medidas: 61 x 75 cm.

Salida: 65.000 €



637 FRANCISCO RIBALTA

SOLSONA (GERONA) (1565) / VALENCIA (1628)

"Virgen Anunciada", 1607

Óleo sobre tabla

Según el estudio que se adjunta de D. José Gómez Frechina, estas dos tablas que representan al "Arcángel San Gabriel" y "La Virgen Anunciada", han sido identificadas por el autor del estudio, conservador de pintura del Museo de Bellas Artes de Valencia, como obras seguras de Francisco Ribalta, realizadas en 1607. Ambas piezas conservadas en una colección privada valenciana, formaron parte del "Retablo de San Eloy" de la parroquia de Santa Catalina de Valencia. En 1534, el gremio de plateros de Valencia, contrató el retablo de San Eloy, su patrón, para la Iglesia de Santa Catalina a Vicente Macip y su hijo Juan de Joanes. Este conjunto sufrió un incendio en 1584 y sabemos que en 1607 el gremio de plateros encarga al pintor Francisco de Ribalta una copia de las pinturas efectuadas por los Macip. A través de las capitulaciones del contrato publicadas por Rodríguez Roda en 1944 sabemos los asuntos de cada una de las partes que conformaron este retablo dedicado a San Eloy de Valencia.

Estas tablas corresponderían a parte de las pinturas de los guardapolvos o polveras, en concreto a lo que se puede denominar como los hombros del retablo. Ambas pinturas siguen claramente la impronta de los modelos de Juan de Juanes. De las pinturas que pintó Ribalta para el retablo de San Eloy se han identificado hasta la fecha la "Escena de la vida de la madre de San Eloy" del Museo de Bellas Artes de Valencia (donación Montesinos Checa, 1941) y las tablas de la "Consagración de San Eloy" y "San Eloy entregando la silla de oro" conservadas actualmente en la parroquia de San Martín de Valencia

Bibliografía:

– Antonio Ponz "Viaje de España (Madrid 1772-1794; de Aguilar, Madrid 1947, p. 361-362

– Marcos Antonio de Orellana (1731-1813) "Biografía Pictórica valentina" segunda edición, preparada por Xavier de Salas, Ayuntamiento de Valencia 1967, p. 121

Medidas: 61 x 75 cm.

Salida: 65.000 €

638 GIOVANNI DOMENICO TIEPOLO

VENEZIA (1727) / VENEZIA (1804)

"Escena bíblica"

Témpera sobre papel

Bibliografía de referencia:

Abgebildet in: P. Consigli Valente Zusammenarbeit, M. Di
Giampaolo, M. Tanzi, Disegni antichi Parma 1988, n°286
(1060403)

Medidas: 31,5 x 43 cm.

Salida: 30.000 €





639 MIGUEL CABRERA

ANTEQUERA (OAXACA) (1695) / MEXICO (1768)

"La Adoración de los Reyes", 1764

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en la parte inferior izquierda

Procedencia:

– Don Juan Patiño. Marques de Toro y Duque de los Villares,
Subasta Hotel Palace, Madrid

– Colección particular, Madrid

Medidas: 164 x 115 cm.

Salida: 23.000 €





640 AMBROSIUS BRUEGHEL

(1617) / (1675)

"Paisaje con carruaje y campesinos"

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado 1671 en la parte inferior
derecha, en el tronco partido

Medidas: 37,5 x 51 cm.

Salida: 33.000 €



641 DAVID VINCKBOONS

MALINAS (1576) / AMSTERDAM (1632)

"Personajes en el camino"

Óleo sobre tabla

Firmado con anagrama en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 33 x 26 cm.

Salida: 12.000 €



642

642 CÍRCULO DE PEDRO DE CAMPAÑA

(S. XVI)

"La Adoración de los pastores"

Óleo sobre tabla

Obra atribuible al círculo de este maestro nacido en Bruselas en 1503, pertenecía a una familia de artistas y de humanistas. Después de iniciar estudios en su país viajó a Italia, documentándose su estancia en Bolonia, estuvo también en Venecia y Roma. Esta última fue muy importante en su formación artística, pues estuvo en contacto con importantes pintores del primer manierismo romano. En 1537 marcha a España, estableciéndose en Sevilla. En 1562 regresa a su patria y trabaja en la fábrica de tapices de Bruselas hasta 1580.

Medidas: 98 x 72 cm.

Salida: 3.500 €



643

643 ISAAC DE MOUCHERON

AMSTERDAM (1667) / (1744)

"Paisaje con personajes y arquitecturas"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 168.. en la parte inferior izquierda

Medidas: 81 x 65 cm.

Salida: 4.500 €

644 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVII)

"Sagrada Familia"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 148 x 106 cm.

Salida: 2.000 €**645 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVIII)

"Bodegón de frutas"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 35 x 44,5 cm.

Salida: 1.200 €**644****645**



650 BELÉN NAPOLITANO

Compuesto por figuras de los S. XVIII-IXX. Son un total de 23 figuras: Misterio, Reyes Magos, ángeles, pastores y 7 animales. Las figuras están realizadas en barro y madera, con cuerpos de alambre y estopa. Ricas vestiduras de sedas y tejidos de la época, con pasamanería, y puntillas, joyas y abalorios, en el caso de las figuras femeninas. Varios animales están realizados en plomo pintado. Alguna figura necesita puntual repaso.

Salida: 12.000 €

**651**

651 Remate barroco en madera tallada, sobredorada y policromada, con cabeza de angelote. Escuela Gallega S. XVII.

Medidas: 41 x 78 x 27 cm.

Salida: 600 €

652 Pareja de guirnaldas en madera tallada y sobredorada S. XIX. Decoración vegetal con hojas de acanto, tornapuntas... Restauradas.

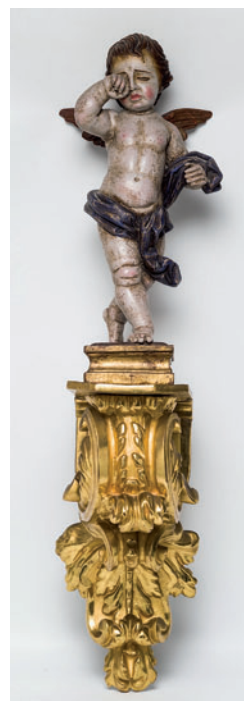
Medidas: 90 cm.

Salida: 120 €

653 Remate barroco S. XVII en madera tallada y sobredorada. Venera central entre volutas vegetales.

Medidas: 110 x 74 x 20 cm.

Salida: 350 €

653

654 "Ángel llorando". Escultura en madera tallada y policromada. Se presenta en ménsula tallada y dorada.

Altura total: 91 cm.

Salida: 400 €

655 "Talla de San Juan Capristano", S. XVII-XVIII, en madera tallada y sobredorada sobre base moldurada.

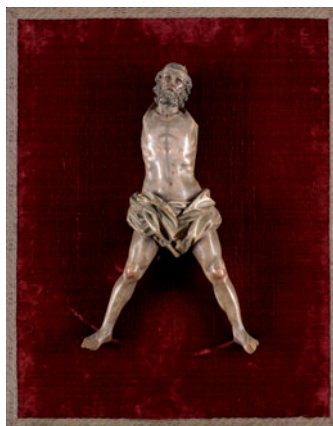
Altura: 43 cm.

Salida: 350 €

**654****655**



656



657



658



659



660



661

656 Pareja de marcos de estilo barroco en madera tallada y sobredorada, con roleos, volutas de acanto... Con láminas. Medidas: 71 x 52 cm.

Salida: 300 €

657 Talla de San Andrés crucificado, en madera tallada y policromada S. XVIII, faltan brazos. Medidas: 35 x 20 cm.

Salida: 175 €

658 Antigua cruz con Cristo en bronce siguiendo modelos románicos.

Medidas: 32,5 x 22 cm.

Salida: 210 €

659 Dos placas de devoción, S. XIX, una en bronce dorado y otra en bronce plateado, representando a Pantocrátor y San Juan Bautista.

Medidas: 15,5 x 14 cm. y 15 x 13 cm.

Salida: 50 €

660 Pareja de candelabros en bronce dorado, estilo francés. Ástil en forma de figura femenina alada que soporta la parte superior con cuatro puntos de luz. Altura: 65 cm.

Salida: 800 €

661 Pareja de candeleros en bronce dorado, con decoración de volutas de acanto. Montados como lámpara. Altura: 33 cm.

Salida: 50 €

662 JOAN CLARÀ AYATS

OLOT, GERONA (1888)-PARÍS (1957)

"Niña quitándose un zapato"

Bronce dorado

Firmado en la silla y con numeración 196.

Medidas: 17 x 8 x 7 cm.

Salida: 1.000 €



663 JOAN CLARÁ AYATS
 OLOT, GERONA (1888)-PARÍS (1957)
 "Niña con muñeca"
 Bronce dorado y pavonado.
 Firmado en la silla.
 Medidas: 32 x 9 x 9 cm.
 Salida: 1.000 €

665 ESCUELA ESPAÑOLA
 S. XX
 «Desnudo»
 Escultura en mármol.
 Firmado Villavicencio en la base.
 Altura: 44 cm.
 Salida: 250 €

664 ALBERT-ERNEST CARRIÈRE-BELLEUSE
 ANIZY LE CHATEAU-PIARDIA, FRANCIA
 (1824) / ALTOS DEL SENA, FRANCIA
 (1887)
 «Venus con amorcillo».
 Bronce.
 Firmado en la parte inferior derecha.
 Medidas: 70 cm. de altura.
 Salida: 1.500 €

666 ANÓNIMO
 «Niño leyendo»
 Escultura en mármol.
 Medidas: 24 x 17 x 14 cm.
 Salida: 250 €





667



668



669



670

667 EUGENE ANTOINE AIZELINE

FRANCIA (1821) / (1943)

«Escena pastoril»

Escultura

Base de mármol veteado con greca de perlas. Firmado en la base.

Medidas: 39 x 36 x 23 cm.

Salida: 600 €

668 ANTONIO NAVARRO SANTAFÉ

(1906) / (1983)

«Toro»

Escultura en bronce

Firmado en la base.

Medidas: 30 x 40 x 22 cm.

Salida: 145 €

669 ESCUELA ESPAÑOLA

«Bebiendo del botijo»

Escultura en calamina.

Altura: 76 cm.

Salida: 190 €

670 EDUARDO SORIANO MENÉNDEZ

MADRID (1941) / (2007)

«Rejoneador»

Firmado en la base.

Medidas: 88 x 50 x 36 cm.

Salida: 1.800 €

**671 ESCUELA FRANCESA**

S. XIX

«Barde». Escultura en bronce. Firmado en la base, según modelos de Marcel Debut.

Medidas: 76 cm. de altura.

Salida: 400 €

672 MARCEL DEBUT

FRANCIA (1865) / (1933)

«Li Age de Fer». Escultura en bronce Con sello de fundición. Firmado Debut en la base.

Medidas: 69 cm. de altura.

Salida: 600 €

673 ESCUELA ESPAÑOLA

S. XX

«Retrato ecuestre»

Escultura en bronce.

Medidas: 66 x 53 x 29 cm.

Salida: 800 €



674



Detalle



675

- 674 ALBERT CARRIER-BELLEUSE**
 AISNEL-LE-CHATEAU (1824) / SEVRES (1887)
 «Entre dos amores»
 Escultura en mármol.
 Firmado A. Carrier Belleuse. Se presenta en peana en madera tallada y sobredorada en forma de columna acanalada (altura columna 105 cm) Restauración en un ala. Medidas: 75 x 39 x 28 cm.
Salida: 8.000 €
- 675** Busto de joven siguiendo modelos modernistas en alabastro.
 Medidas: 26 cm.
Salida: 250 €



676

- 676** Busto de joven en escayola
 Medidas: 63 x 40 x 27 cm.
Salida: 50 €
- 677** Antiguo coche de varas de dos ruedas, en madera pintada en rojo y verde. Asiento tapizado en piel negra.
 Medidas: 175 x 325 x 165 cm.
Salida: 700 €
- 678** Mesa de comedor andaluza primera mitad S. XX. Madera policromada con cartela central, con aves y paisaje. Chambrana deteriorada.
 Medidas: 79 x 142 x 90 cm.
Salida: 120 €



677



678



679



680

681



682

679 Juego de seis sillas andaluzas primera mitad S. XX. Madera policromada con flores, cartelas con paisajes y animales.

Medidas: 108 x 47 x 40 cm.

Salida: 120 €

680 Mesa de fiadores S. XIX en madera de palma de nogal y madera de nogal. Patas con talla de volutas.

Medidas: 73 x 100 x 65 cm.

Salida: 360 €

681 Sillón frailer S. XVIII-XIX en madera de nogal. Asiento y respaldo en piel tachuelada.

Medidas: 96 x 63 x 51 cm.

Salida: 90 €

682 Alfombra española anudada a mano en lana, diseño Cuenca. Decoración en amarillo meloso, azul y marfil.

Medidas: 281 x 338 cm.

Salida: 1.800 €



683



684



685



687

688



686

- 683** Mesa castellana de arrimo S. XVIII en madera de roble. Frente con dos cajones, con casetones romboidales.
Medidas: 79 x 182 x 60 cm.
Salida: 700 €
- 684** Lote de seis sillas populares siglos S. XVIII-XIX en madera de nogal. Asientos de enea. Algún desperfecto.
Medidas: 89 x 43 x 36 cm.
Salida: 300 €
- 685** Mesa de fiadores S. XIX. Madera de pino. Tapa pintada en dorado (posterior).
Medidas: 74 x 195 x 90 cm.
Salida: 700 €
- 686** «Virgen con Niño». Escultura en piedra siguiendo antiguos modelos románicos.
Medidas: 80 cm altura.
Salida: 200 €
- 687** Sillón S. XIX en madera de nogal. Respaldo con barrotes.
Medidas: 97 x 63 x 50 cm.
Salida: 70 €
- 688** Banqueta S. XVIII-XIX en madera de nogal. Patas y chambrana en balaústre.
Medidas: 33 x 74 x 46 cm.
Salida: 150 €



689



690



691



692



693

689 Antigua mesa de fiadores en madera de nogal.
Medidas: 76 x 143 x 77 cm.
Salida: 360 €

690 Mesa castellana S. XVIII-XIX en madera de pino. Frente con tres cajones tallados con casetones.
Medidas: 79 x 132 x 71 cm.
Salida: 600 €

691 Cordobán o guardamecí realizado en piel por José Lapayese Bruna (1899- 1982) siguiendo modelos del S. XV al XVII. Está firmado en el ángulo inferior derecho. Con etiqueta del taller del artista y sello al dorso.
Medidas: 156 x 127 cm.
Salida: 380 €

692 Filtro de agua Berkefeld primera mitad S. XX, en cerámica vidriada y policromada. Alguna falta.
Medidas: 102 cm de altura.
Salida: 120 €

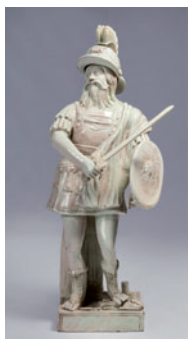
693 Lote de dos figuras granadinas de barro pintado, S. XIX. Son un pastor con oveja (32 cm) y un jamonero (30 cm). Ambos con firma Cilice en la base.
Salida: 240 €



694



695



697



698



703

694 Plato en loza vidriada y esmaltada, de Daniel Zuloaga (1852-1921), representando una vista de Segovia. Firmado.
Diam: 17,5 cm.
Salida: 150 €

695 Lote compuesto por siete piezas de reflejo metálico en cerámica de Bristol (Inglaterra). Algún piquete. Medidas: De 6 a 16 cm.
Salida: 280 €

696 Macetero en porcelana vidriada en azul cobalto con decoración vegetal, interior con peces. Medidas: 26 x 35 cm.
Salida: 90 €

697 Figura de guerrero romano en cerámica esmaltada en verde y rosa.
Altura: 116 cm.
Salida: 145 €

698 Plato Italiano en cerámica italiana de Nove S. XVIII con marcas en la base. Decoración esmaltada en blanco con flores en policromía.
Medidas: 28 cm.
Salida: 40 €

699 Juego de té en loza estampada de Pickman en negro. Consta de tetera, lechera y azucarero.
Salida: 150 €

700 Lote en cerámica española vidriada en blanco con decoración estampada en negro. Son dos fuentes, con marcas de Pickman (30 x 22 cm la mayor); y una jarra: 19 cm.
Salida: 120 €

**705**

701 Sopera en loza inglesa vidriada en blanco con decoración estampada en azul grisáceo, de motivos marinos. Marcada en la tapa y fecha de fabricación 2 de septiembre de 1882.

Medidas: 20 x 39 x 23 cm.

Salida: 100 €

702 Fuente en loza vidriada y estampada, con marcas de Gibraltar. Decoración en negro y manganeso. Medidas: 44 x 35 cm.

Salida: 90 €

703 Lote compuesto por diez platos en cerámica valenciana vidriados y decorados en azul cobalto y policromía. S. XIX. Algún piquete. Diámetro entre 24 y 31 cm.

Salida: 150 €

704 Jarra en loza de Talavera, Ruiz de Luna, vidriada y policromada, siguiendo modelos de la serie policroma. Pegada en la embocadura. Medidas: 27 x 27 cm.

Salida: 25 €

705 Vajilla en loza estampada de Pickman, con greca azul de motivos florales, al borde. Marcas en la base. Consta de: 22 platos llanos, 8 platos soperos, 12 platos de postre, ensaladera, sopera, 3 fuentes, entremesera y frutero.

Salida: 120 €

706 Lote de tres fuentes de loza estampada y vidriada. Son dos de Pickman con diferente decoración en marrón y una de Cartagena en negro con escena de caza.

Salida: 100 €

707 Vajilla del S. XIX en porcelana vidriada en blanco con filo en azul, rojo y dorado. Con iniciales. Consta de: 15 platos soperos, 45 platos llanos, 14 platos de postre, 3 fuentes ovales de diferentes tamaños, una fuente circular, sopera, 3 entremeseras, una salva, un frutero y 14 tazas de café.

Salida: 280 €

708 Juego de café de porcelana francesa de Limoges. Vidriado en blanco con decoración de ramas frutales. Consta de: 11 tazas, 11 platos, cafetera y azucarero.

Salida: 90 €

709 Lote de loza vidriada y estampada en marrón, con motivos florales. Consta de sopera con marcas de Pickman, y ensaladera, salsera y fuente inglesas, con marcas de Printemps B.F.K.

Salida: 200 €

710 Conjunto de lavabo y jofaina en loza vidriada en blanco. Decoración acanalada y de motivos vegetales, y cabeza masculina en el grifo.

Medidas: 105 cm. de altura.

Salida: 400 €

**706****707****709****710**



- 711** Tapiz flamenco de Bruselas, S. XVIII-XIX, con escena mitológica. Composición clásica de figuras encuadradas sobre fondo de paisaje con arquitecturas.
Medidas: 255 x 200 cm.
Salida: 2.900 €



- 712** "Escena pastoril".
Tapiz francés tejido a mano en lana, S. XIX.
Medidas: 193 x 154 cm.
Salida: 1.200 €



713 "Paisaje boscoso".
Tapiz francés tejido a mano en lana, S. XVIII. Necesita repaso.
Medidas: 293 x 284 cm.
Salida: 8.000 €



714 ESCUELA FRANCESA

S. XVII

"Presentación de los planos del templo al rey Salomón".

Tapiz de alto lizo.

Medidas: 282 x 461 cm.

Salida: 11.000 €



715 ESCUELA FLAMENCA
S. XVII
"Salomón y la reina de Saba".
Tapiz de alto lizo
Medidas: 325 x 418 cm.
Salida: 14.000 €



716

- 716** Pareja de platos en porcelana china de Compañía de Indias, PPios S. XIX. «Familia Rosa», con decoración floral esmaltada en policromía. Se presentan montados en marcos. Diam: 20 cm.
Salida: 300 €



717

- 717** Conjunto de porcelana china de Compañía de Indias, Familia Rosa S. XVIII. Vidriado en blanco con decoración esmaltada de guirnaldas florales y realces en dorado. Mínimos piquetes. Consta de una fuente, una ensaladera, un plato hondo y seis llanos. Platos: 22,5 cm. diam. Fuente: 30 cm. diam.
Salida: 750 €

- 718** Juego de doce platos de perfil octogonal en porcelana china, vidriada y esmaltada, con decoración floral. Siglo XIX. Medidas: 22 cm. diámetro c/u.
Salida: 450 €

- 719** Tres platos en porcelana china de Compañía de Indias S. XVIII. Familia Rosa, con decoración floral en policromía y grecas textiles. Realces en dorado. Mínimos piquetes. Medidas: 20 cm.
Salida: 180 €

- 720** Plato chino en porcelana de Compañía de Indias, S. XVIII Familia Rosa. Fondo vidriado en blanco con decoración floral y realces en dorado. Mínimo piquete. Medidas: Diam: 22,5 cm.
Salida: 60 €

- 721** Jarra en porcelana china de Compañía de Indias S. XVIII-XIX. Fondo vidriado en blanco con decoración esmaltada en policromía y grecas en «blanc et bleu». Diámetro: 30 cm. alto.
Salida: 240 €

- 722** Centro en porcelana china de Cantón S. XIX. Decoración de escenas cortesanas, en policromía, y motivos florales y vegetales con aves. Se presenta en peana. Medidas: 15 x 36 cm.
Salida: 300 €

- 723** Jarrón oriental S. XIX en cerámica vidriada y policromada, montado como lámpara. Altura: 110 cm.
Salida: 110 €

- 724** Bandeja con soporte, a modo de mesa, oriental S. XIX en madera laqueada y policromada, con escena cortesana. Pies de hierro con ruedas. Medidas: 70 x 71 x 56 cm.
Salida: 120 €

- 725** Mesa oriental de dos pisos, en madera lacada y policromada con motivos de aves y flores, en reservas. Medidas: 75 x 50 x 38 cm.
Salida: 240 €



718



719



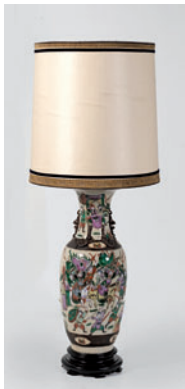
720



721



722



723



724

725



726

726 Biombo filipino de tres hojas, S. XIX, en madera laqueada en negro con decoración vegetal. Aplicaciones de piedras duras.
Medidas: 190 x 85 hoja central.

Salida: 1.500 €

727 «Perro de Fo» realizado en cerámica vidriada en azul, de Algora. Marcas en la base. Varias faltas.
Medidas: 37 x 35 x 23 cm.

Salida: 90 €

728 Jarrón en porcelana japonesa Imari, realizado a partir de un sahuma-dor. Decoración esmaltada en rojo y azul sobre fondo vidriado en blanco. Restaurado y añadidos posteriores.

Altura: 40 cm.

Salida: 80 €



727



728



729



730



731

732



734

733



735



736

729 Mesa para la preparación de arroz, Indonesia S. XIX. De perfil circular con decoración en relieve.
Medidas: 45 x 55 cm. diam.
Salida: 200 €

730 Mesa para la preparación de arroz, Indonesia S. XIX. De perfil rectangular, con decoración en relieve.
Medidas: 44 x 117 x 50 cm.
Salida: 300 €

731 Caja joyero en madera lacada y sobredorada, con motivos chinoscos.
Medidas: 9 x 20 x 12 cm.
Salida: 100 €

732 Pareja de figuras chinas de donantes, principios S. XX. En porcelana blanca esmaltada con decoración en rojo, verde amarillo y negro. Una de ellas presenta restauraciones.
Medidas: 28 cm. c/u
Salida: 300 €

733 Lote de juegos de te incompletos compuesto por: 5 tazas con 11 platos de diferentes tamaños, 6 tazas con 12 platos, 18 platos octogonales de dos tamaños y 1 plato con un piquete.
Salida: 120 €

734 Pebetero oriental en metal dorado y esmalte cloisoné.
Altura: 18 cm.
Salida: 90 €

735 Biombo oriental S. XIX en madera lacada con decoración de escenas cortesanas con aplicaciones de madera, hueso y madreperla.
Medidas: Cada hoja: 177 x 58 cm.
Salida: 700 €

736 Espada con vaina china en metal labrado con incrustación de vidrios y piedras.
Medidas: 102 cm.
Salida: 240 €



737 «Gheisa». Grupo chino realizado en coral tallado. Con peana. Restaurada.
Medidas: 14 cm.
Salida: 800 €

738 Kouei en jade chino verde, tallado. Con peana.
Medidas: 19 cm.
Salida: 300 €

739 «Dignatario». Figura china realizada en marfil tallado.
Medidas: 16 cm.
Salida: 180 €

740 «Gheisa con niño». Grupo chino en raíz de esmeralda tallada. Restaurado.
Altura: 33 cm.
Salida: 40 €

741 «Buda con niño». Grupo chino en jade tallado.
Medidas: 18 x 20 x 16 cm.
Salida: 300 €

742 Biombo chino S. XX de 6 hojas en madera laqueada en negro.
Medidas: Cada hoja: 186 x 41 cm.
Salida: 300 €

743 Pareja de lamparillas orientales en forma de figuras sedentes en gres verde.
Medidas: 55 x 28 x 24 cm.
Salida: 180 €



742



743



744



745



746



747



748

744 Armario oriental en miniatura, lacado y policromado.
Medidas: 34 x 30 x 16 cm.
Salida: 72 €

745 Antigua figura de personaje chino, realizada en cerámica, con decoración en policromía y vidriada, en las vestiduras. Sello en la base.
Medidas: 45 x 28 x 27 cm.
Salida: 700 €

746 Plato decorativo japonés, en porcelana vidriada y esmaltada en azul cobalto, S. XIX. Ancha ala con figuras de personajes en fondo de paisaje. Diam: 46 cm.
Salida: 500 €

747 Biombo chino de seis hojas (dividido) S. XIX. Madera laqueada en negro totalmente decorado con aves entre ramas floridas en policromía. Medidas: 185 x 41 cm. cada hoja.
Salida: 800 €

748 Mesa oriental en madera laqueada en negro, con decoración de figuras sobre fondo de arquitecturas y paisajes en dorado. Ppios S. XX. Frente con dos cajones.
Medidas: 79 x 59 x 119 cm.
Salida: 500 €



749 Figura china de "Kuan Yin", en jade verde tallado. Se presenta en peana blanca de 34 cm de altura. Medidas: 100 cm. de altura. Salida: 6.000 €



750



754



757

- 750** Grupo chino realizado en jade tallado representando una leona atacando una cabra. Medidas: 72 x 66 x 23 cm.
Salida: 700 €
- 751** Florero chino realizado en jade tallado con decoración de aves en ramas floridas. Medidas: 48 cm. de altura.
Salida: 600 €
- 752** Grupo chino realizado en jade tallado representando un sabio entre motivos vegetales.
Medidas: 40 x 40 x 20 cm.
Salida: 300 €
- 753** Grupo chino realizado en jade tallado representando una figura sedente en flor de loto.
Medidas: 52 cm. de altura.
Salida: 400 €
- 754** Grupo chino realizado en sodalita tallada representando una divinidad.
Medidas: 33 x 43 x 28 cm.
Salida: 400 €



758

757 Alfombra oriental anudada a mano en lana. Rosetón central octogonal sobre campo totalmente cubierto de muestras vegetales y florales; esquinas marcadas. Fondo granate y decoración en azul, verde, marfil y castaños.

Medidas: 446 x 336 cm.

Salida: 2.500 €

758 Alfombra persa Baktiari anudada a mano en lana. Rosetón central entre campo totalmente cubierto de muestras florales y vegetales; esquinas marcadas. Fondo granate y decoración en azul, verde, amarillo y marfil.

Medidas: 410 x 340 cm.

Salida: 1.000 €



759



760

759 Alfombra oriental Kashan, anudada a mano en lana. Rosetón central polilobulado entre lacería vegetal. Fondo granate y decoración en gris, azul y beige. Necesita repaso.

Medidas: 427 x 305 cm.

Salida: 1.100 €

760 Antigua alfombra oriental diseño Heriz, tejida a mano en lana, con nudo persa. Medallón central de perfil mixtilíneo, resto del campo con ramilletes vegetales esquematizados; esquinas marcadas. Fondo azul y decoración en marfil, granate y azul claro.

Medidas: 226 x 330 cm.

Salida: 600 €



761

761 Alfombra iraní anudada a mano en lana. Campo central con tres medallones entre fondo cubierto de muestras. Fondo granate y decoración en azul marino y marfil.

Medidas: 262 x 193 cm.

Salida: 200 €



762



763



764



765



766



767

762 Alfombra persa Doroksh anudada a mano en lana. Campo totalmente cubierto de lacería vegetal y floral. Fondo granate y decoración en azul, marrón, verde y marfil. Medidas: 360 x 270 cm.

Salida: 650 €

763 Alfombra oriental Sarouk, anudada a mano en lana. Tres medallones centrales, el central de mayor tamaño. Fondo naranja y decoración en azul, verde, amarillo y marfil. Medidas: 220 x 325 cm.

Salida: 350 €

764 Alfombra oriental anudada a mano en lana. Campo cubierto de lacería vegetal. Fondo rojo y decoración en azul claro, azul oscuro y gris. Medidas: 120 x 200 cm.

Salida: 150 €

765 Pareja de alfombras Sarouk, anudadas a mano en lana. Tres medallones centrales sobre fondo cubierto de muestras. Fondo granate y decoración en azul, verde, marfil, gris y castaños.

Medidas: 220 x 136 c/u

Salida: 500 €

766 Alfombra oriental Hamadan, anudada a mano en lana. Campo cubierto por motivos romboidales en colores azul y granate.

Medidas: 298 x 225 cm.

Salida: 380 €

767 Alfombra oriental Bukara anudada a mano en lana. Campo con motivos octogonales dispuestos en hilera. Fondo granate y decoración en rojo, naranja, azul y marfil. Medidas: 246 x 351 cm.

Salida: 400 €



768

- 768** Reloj «Grand Father» inglés en madera de caoba S. XVIII. Esfera en metal dorado y plateado, con parte superior con fases lunares en policromía. Firmado John Walker, Newcastle.
Medidas: 222 x 48 x 27 cm.
Salida: 1.600 €



769

- 769** Reloj de pie Ppios S. XX en madera de roble. Esfera plateada con numeración arábica; con péndulo y pesas.
Medidas: 200 x 50 x 26 cm.
Salida: 300 €



770

- 770** Reloj de caja alta de mediados del S. XX en madera barnizada en caoba. Esfera firmada Simpson Eriker. Medidas: 180 x 35 x 21 cm.
Salida: 280 €

- 771** Reloj de pared S. XIX en madera de roble y madera ebonizada. Con llave. Medidas: 42 cm. Diam.
Salida: 240 €



771



772



773

- 772** Reloj «Grand Father» inglés S. XVIII en madera laqueada en verde, con decoración chinesca en dorado. Esfera en metal dorado, firmada Marm Storr, London.
Medidas: 262 x 47 x 29 cm.
Salida: 1.050 €

- 773** Reloj inglés de pie, en madera de caoba, S. XIX. Esfera firmada John Taylor, London. Revisado y en estado de marcha.
Medidas: 264 x 41 x 29 cm.
Salida: 1.500 €

- 774** Reloj de sobremesa en ónice, estilo Art Decó. Remate en forma de copa en bronce. Esfera firmada Saavedra, Madrid. Maquinaria París ocho días cuerda, con sonería. Guarnición en forma de candelabros de tres luces.
Medidas reloj 40 x 17 x 22 cm.
Candelabros Altura 60 cm.
Salida: 80 €

- 775** Reloj de sobremesa en madera ebonizada y bronce dorado. Esfera con números romanos en esmalte, sustentada por cuatro columnas.
Medidas: 38 x 25 x 13 cm.
Salida: 75 €



774



775



776



777



778



779



780

776 Reloj francés de sobremesa, con pareja de candelabros, S. XIX. Alabastro y bronce dorado. Esfera firmada Planchon a París. Reloj: 55 cm. Altura candelabros: 28 cm.
Salida: 1.200 €

777 Reloj francés de sobremesa, primer tercio del S. XIX. Estilo Imperio en bronce dorado y cristal tallado, en forma de ánfora que aloja, en el centro, la esfera del reloj. Con llave.
Medidas: 38 x 17 x 11 cm.
Salida: 1.100 €

778 Lámpara de techo propios S. XX estilo Imperio en metal dorado y cristal. Plato con motivos de palmetas y entrelazos propios del estilo. Cadenetas de almendras. Medidas: 80 x 60 cm. diam.
Salida: 200 €

779 Lámpara de techo de doce luces en bronce dorado. Decoración de palmetas vegetales. Medidas: 90 x 115 cm. diam.
Salida: 1.200 €

780 Lámpara de techo estilo Imperio, en cristal y bronce. De doce luces, con motivos de cadenas de almendras, brazos en voluta.
Medidas: 84 x 110 cm. diam.
Salida: 600 €



781



782



786



787



788

- 781** Lámpara en bronce dorado, de seis brazos en voluta, con pandelocas y platillo de cristal. Medidas: 73 x 57 cm. diam.
Salida: 90 €
- 782** Pareja de lámparas de sobremesa, de cristal tallado en puntas de diamante y metal dorado. Altura: 48 cm.
Salida: 120 €
- 783** Pareja de lámparas de sobremesa en metal plateado, pie triangular, ástil en balaústre con decoración vegetal y lazadas Luis XVI. Altura: 58 cm. c/u
Salida: 150 €
- 784** Pareja de lámparas de sobremesa en madera barnizada en forma globular con motivos en metal dorado. Altura: 56 cm.
Salida: 60 €
- 785** Pareja de lámparas de mesa en cerámica vidriada en verde. Altura: 60 cm.
Salida: 70 €
- 786** Pareja de apliques de tres luces, en cristal tallado, ppios S. XX. Motivos de uvas y pandelocas colgando. Platos en dorado. Un bastón y brazo partidos. Medidas: 80 x 40 x 40 cm.
Salida: 300 €
- 787** Lote compuesto por candelabro de cuatro brazos y cinco luces y una pareja de palmatorias en bronce dorado siguiendo modelos Luis XV. Altura candelabro: 32 cm. Palmatorias: 12 x 20 x 13 cm.
Salida: 150 €
- 788** Guarnición compuesta por pareja de lámparas y centro de mesa en alabastro, mármol y metal dorado. Centro de mesa con frutas en símil de piedras Medidas: Centro de mesa: 35 x 37 cm. Lámparas: 55 cm.
Salida: 300 €
- 789 JENARO PINTO**
S. XX (BABILAFUENTE, SALAMANCA)
Pareja de relieves en marfil tallado representando «Amor de esclavos» y «Fiesta lugareña», ambos firmados. Medidas: 13,5 x 9 cm. c/u
Salida: 600 €
- 790** Reloj bracket siguiendo modelos ingleses, caja en madera de raíz con aplicaciones de latón dorado. Maquinaria de tres trenes de pletinas rectangulares. Se adjunta llave.
Medidas: 30 x 23 x 18 cm
Salida: 100 €
- 791** Mesa inglesa estilo victoriano en madera de caoba. Tapa de perfil oval con dos tableros de 50 cm. c/u. Adjunta manivela.
Medidas: 75 x 185 x 110 cm.
Salida: 400 €
- 792** «Dumb waiter», en madera de raíz y madera barnizada en nogal, con dos estantes.
Medidas: 81 x 87 x 63 cm.
Salida: 200 €
- 793** Pareja de perros en loza inglesa de Sttafordshire, vidriados y pintados en rojo. Altura: 25 cm.
Salida: 300 €



789



790



791



792



793

794 Pareja de perros en loza inglesa de Staffordshire, vidriados y pintados en verde. Altura: 24 cm.
Salida: 300 €

795 Banqueta inglesa S. XIX en madera de caoba.
Medidas: 40 x 56 x 37 cm.
Salida: 150 €



796 Espejo tocador estilo Imperio S. XIX en madera de caoba y madera ebanizada. Espejo balancín y cajón en la parte inferior.
Medidas: 75 x 54 x 30 cm.
Salida: 180 €

797 Costurero S. XIX en madera de nogal. Tapa abatible con departamentos en el interior. Medidas: 60 x 50 x 33 cm.
Salida: 350 €



798



802

798 Sofá tipo chester en piel teñida en marrón. Faldón, brazos y respaldo almohadillados.

Medidas: 70 x 200 x 90 cm.

Salida: 600 €



799

800

799 «Chest on chest» inglés georgiano, en madera de roble. Frente de cajones con filos en limoncillo.

Medidas: 133 x 105 x 49 cm.

Salida: 400 €

800 Butaca inglesa de despacho S. XIX, en madera de palosanto. Talla de motivos vegetales.

Medidas: 82 x 67 x 58 cm.

Salida: 120 €

801 Cómoda escritorio de barco, en madera de caoba rubia con molduras en madera ebanizada. Parte superior con cajones simulados albergando escritorio.

Medidas: 100 x 103 x 46 cm.

Salida: 1.000 €

802 Orinal victoriano S. XIX en madera de caoba. Tapa abatible albergando recipiente cerámico en el interior (pegado). Una pata necesita restauración.

Medidas: 40 x 43 x 48 cm.

Salida: 90 €



801



803 Macetero inglés Sheraton S. XIX en madera de caoba con marquetería de limoncillo. Necesita restauración.
Medidas: 43 x 43 cm. diam.
Salida: 90 €

804 Mecedora S. XIX en madera de nogal.
Medidas: 90 x 55 x 52 cm.
Salida: 120 €

805 Pareja de butaquitas tapizadas en piel color crema. Respaldo y brazos en capitoné.
Medidas: 76 x 72 x 50 cm.
Salida: 280 €

806 Pareja de mesitas de alas en madera barnizada con tapas en piel color miel. Cada ala 18 cm.
Medidas: 60 x 48 x 38 cm.
Salida: 120 €

807 Librería globe inglesa en madera de caoba. Tres registros con puertas abatibles acristaladas.
Medidas: 146 x 85 x 40 cm.
Salida: 500 €

808 Butaca inglesa S. XIX-XX en madera de roble, con tapicería en piel verde capitoné (gastada).
Medidas: 87 x 56 x 86 cm.
Salida: 300 €

809 Juego de seis sillas y dos butacas estilo Heppelwithe en madera de caoba. Tapicería en cuadros de Vichy en buen estado.
Medidas: 95 x 49 x 40 cm.
Butacas: 88 x 59 x 50 cm.
Salida: 500 €



809



810

- 810** Bureau S. XIX en madera de nogal. Tapa abatible albergando escritorio y cajones en la parte inferior. Trasera restaurada.
Medidas: 110 x 104 x 56 cm.
Salida: 350 €

- 811** Sillón isabelino S. XIX en madera de caoba. Respaldo y asiento de rejilla. Medidas: 100 x 68 x 56 cm.
Salida: 90 €

- 812** Sillón isabelino S. XIX en madera de cerezo. Respaldo y asiento de rejilla. Medidas: 107 x 62 x 55 cm.
Salida: 90 €

- 813** Sillería estilo Reina Ana S. XIX en madera de caoba con asientos de enea. Son dos butacas (108 x 64 x 48 cm.) y cuatro sillas (107 x 47 x 40 cm.)
Salida: 400 €

- 814** Juego de 12 butacas estilo Imperio, en madera de caoba, con realces en dorado. Tapicería en granate. Medidas: 91 x 59 x 52 cm.
Salida: 420 €

- 815** Juego de seis butacas estilo inglés en madera barnizada, tapizadas en símil de piel verde. Medidas: 94 x 50 x 50 cm.
Salida: 120 €

- 816** Pareja de butacas en madera de nogal. Patas delanteras galbeadas y traseras de sable. Medidas: 94 x 54x 43 cm.
Salida: 150 €

- 817** Mesita S. XIX en madera de caoba, con decoración de guirnalda vegetal en limoncillo. Frente con cajón y puerta inferior.
Medidas: 77 x 42 x 35 cm.
Salida: 200 €

- 818** Antigua trona inglesa, en madera de roble.
Medidas: 106 x 43 x 33 cm.
Salida: 150 €

- 819** Mesa auxiliar Ppios S. XX en madera de roble. Frente con un cajón y parte inferior con revistero. Medidas: 69 x 60 x 40 cm.
Salida: 150 €

- 820** Juego de seis sillas francesas de comedor en madera de roble y madera de palma. Asientos de rejilla y respaldos con aplicaciones de ramilletes en bronce dorado. Medidas: 94 x 45 x 43 cm.
Salida: 400 €

- 821** Mesa de comedor francesa Ppios S. XX en madera de palma y roble. Perfil oval con aplicaciones de ramilletes de rosas en bronce dorado. Adjunta dos tableros de 50 cm. cada uno. A juego con el lote anterior. Medidas: 77 x 140 x 120 cm.
Salida: 800 €



813



814



815



816

817



818

819



820



821



822



823



824

822 Escritorio holandés S. XIX en madera de nogal. Filos en madera ebonizada. Cuerpo superior con doble puerta, e inferior con escritorio, de tapa abatible.

Medidas: 207 x 80 x 54 cm.

Salida: 700 €

823 Consola isabelina, con espejo, S. XIX en madera de jacarandá. Tapa en mármol verde veteado. Cajón central.

Espejo: 128 x 89 cm.

Medidas: 89 x 125 x 53 cm.

Salida: 800 €

824 Mesa de comedor Ppios S. XX en madera de nogal, dispuesta en frissage en a tapa. Adjunta dos tableros de extensión de 50 cm c/u.

Medidas: 80 x 118 x 118 cm.

Salida: 600 €

- 825** Mesa de comedor en madera barnizada en cerezo con realces en dorado. Patas en voluta.
Medidas: 77 x 220 x 125 cm.
Salida: 500 €



- 826** Aparador en madera barnizada en cerezo con realces en dorado. Patas en voluta. Tapa de mármol blanco vetado. A juego con el lote anterior.
Medidas: 97 x 235 x 75 cm.
Salida: 400 €



- 827** Cubertero en madera barnizada en cerezo con realces en dorado. Tapa de mármol blanco vetado. A juego con el lote anterior.
Medidas: 98 x 77 x 38 cm.
Salida: 300 €





828



829



830

828 Mesa de centro en madera barnizada en caoba. Tapa mármol verde vetado.

Medidas: 44 x 107 x 52 cm.

Salida: 90 €

829 Mesa de centro en madera de caoba, con tapa de mármol verde vetado. Patas en balaústre.

Medidas: 43 x 138 x 60 cm.

Salida: 120 €

830 Juego de diez sillas en madera de nogal. Decoración de motivos florales tallados y sobredorados.

Medidas: 90 x 50 x 48 cm.

Salida: 600 €



831

831 Mesa circular en madera de nogal, con aplicaciones en bronce dorado. Patas de garra y una de cristal.

Medidas: 80 x 140 cm. diam.

Salida: 250 €



832

- 832** Pareja de butacas estilo isabelino en madera barnizada en caoba. Talla vegetal y de espejuelos. Medidas: 100 x 70 x 60 cm.
Salida: 50 €



833

- 833** Mesa de centro en madera de raíz, base inferior con cuatro cajones. Medidas: 50 x 120 x 66 cm.
Salida: 90 €



834

- 834** Mueble auxiliar en madera de caoba. Frente con doble puerta con departamentos en el interior. Medidas: 67 x 110 x 52 cm.
Salida: 40 €

- 835** Pareja de mesas auxiliares en madera de caoba. Faldón con greca tallada. Medidas: 55 x 70 x 70 cm.
Salida: 100 €



835

JOYAS

SÁBADO 5 DE NOVIEMBRE A LAS 11:00 H

DEL LOTE 1000 AL 1374





1000



1004



1005



1006



1001



1002



1003

1000 Broche en oro amarillo y blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 550 €

1001 Collar en oro amarillo de 18kts, tipo hindú cuentas de 6 intercaladas por eslabones.
Salida: 800 €

1002 Pulsera tipo hindú en oro amarillo de 18kts, cuentas de 10mm.
Salida: 450 €

1003 Collar tipo hindú en oro amarillo de 18kts, con cuentas de 8mm.
Salida: 900 €

1004 Sortija neo-bizantina en oro amarillo de 18kts, con diamantes.
Salida: 600 €

1005 Sortija solitario en oro amarillo de 18kts, centro con diamante, talla rosa y esmaltes.
Salida: 700 €

1006 Sortija en oro rosa de 18kts, centro con amatista, talla fantasía, zafiros y diamantes, talla brillante.
Salida: 310 €



1007



1008

1009



1011



1010



1007 Pulsera rígida calada en oro amarillo de 19kts, peso de 48grs.

Salida: 700 €

1008 Collar Bizantino en oro amarillo de 22kts, conos con alma de resina, cordón.

Salida: 1.250 €

1009 Sortija tu y yo en oro amarillo de 18kts, con cuarzo citrino y amatista, talla esmeralda y diamante, talla brillante.

Salida: 580 €

1010 Sortija en oro amarillo de 18kts, centro con topacio, talla esmeralda y piezas de onix.

Salida: 660 €

1011 Sortija en oro amarillo de 18kts, centro con cuarzo limón, talla brillante y amatista verde, talla brillante.

Salida: 550 €

1013



1012



1012 Sortija lanzadera en oro amarillo de 18kts, forma de flor con diamantes, talla brillante y marquise.

Salida: 600 €

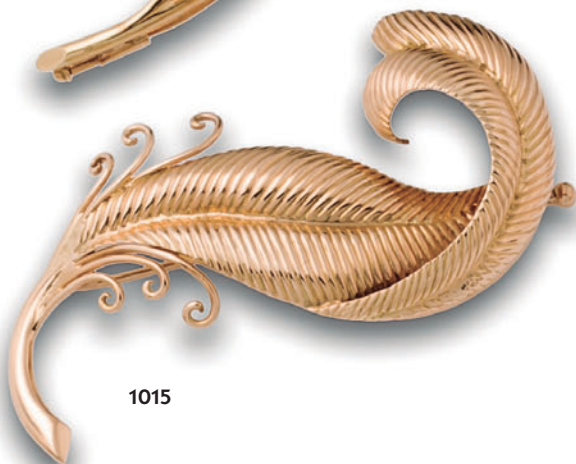
1013 Sortija en oro amarillo de 18kts, centro con cuarzo citrino, talla oval y diamantes, talla brillante.

Salida: 200 €

1014



1015



1020



1014 Broche forma de hoja en oro amarillo de 18kts, con ágata musgosa.
Salida: 1.150 €

1015 Broche forma de hoja en oro amarillo y blanco de 18kts.
Salida: 750 €

1016 Reloj saboneta en oro amarillo de 18kts, movimiento remontoir, 3 tapas, esfera blanca, números romanos (falta cristal), tapa con diamantes, talla antigua, guardapolvo grabado "Gran Diplome D'Honneur Bruxelles 1910", numerado 143990, estado de marcha, se adjunta leontina en plata dorada.
Salida: 450 €

1016



1017



1018



1019



1017 Reloj años 30 en oro amarillo y vistas en blanco, movimiento mecánico, esfera blanca, números arábigos e index, caja y asas con diamantes, talla antigua, tapa grabada con iniciales DH, numerado 634682, estado de marcha.
Salida: 600 €

1018 Broche s. XIX en oro amarillo de 18kts, centro con onix y perlitas.
Salida: 50 €

1019 Broche años 30 en oro amarillo y vistas en blanco de 18kts, con diamantes y perla cultivada.
Salida: 180 €

1020 Cruz años 30 en oro amarillo y vistas en blanco de 18kts, con diamantes, zafiros y centro con perla cultivada.
Salida: 300 €



1022



1021



1023



1025



1024

1021 Collar de un hilo de perlas cultivadas de 7mm, cierre en oro blanco de 18kts, con perlas cultivadas y circonitas.
Salida: 250 €

1022 Lote compuesto por pulsera, pendientes y sortija en oro amarillo de 18kts, con topacios, talla oval.
Salida: 490 €

1023 Broche circa 1850 en oro amarillo de 18kts y vistas en plata con diamantes y perlas cultivadas.
Salida: 350 €

1024 Broche flor circa 1850 en oro amarillo y vistas en plata, con diamantes.
Salida: 300 €

1025 Broche Chevalier doble-clip en oro amarillo y blanco de 18kts, centro con rubíes, talla brillante. Peso de 18 grs.
Salida: 1.200 €



1026



1030



1031



1027



1028



1029

1026 Collar en oro amarillo de 18kts, eslabones intercalados por coral natural de 13mm, largo 120 cms. Peso de 95grs.
Salida: 700 €

1027 Solitario en oro blanco de 18kts, con diamante, talla antigua peso estimado de 0.80qts, grado de color estimado J y grado de pureza SI1.
Salida: 1.100 €

1028 Solitario de caballero en oro amarillo de 18kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.85qts, grado de color estimado H y grado de pureza estimada VS1.
Salida: 1.800 €

1029 Solitario diseño gallonado en oro amarillo de 18kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.90qts, grado de color estimado H y grado de pureza estimado VS1.
Salida: 1.700 €

1030 Pendientes largos en oro amarillo de 18kts, con diamantes talla brillante y perlas de los Mares del Sur golden de 10mm.
Salida: 550 €

1031 Colgante oro amarillo de 18kts, con diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur golden de 12 mm.
Salida: 280 €



1032



1033



1034

1032 Collar en oro amarillo de 18kts, triples eslabones intercalados por cuentas de coral natural de 10mm, largo 160cms. Peso de 98grs.

Salida: 700 €

1033 Pulseras rígidas en oro amarillo de 18kts, con perlas cultivadas de 7.5mm. Peso de 24grs.

Salida: 290 €

1034 Sortija en oro amarillo de 18kts, centro con cuarzo citrino, talla oval; orla con diamantes, talla brillante; cuerpo con diamantes, talla brillante y zafiros, talla trapecio.

Salida: 550 €



1036



1037

1036 Collar circa 1850 de 3 hilos de coral natural facetado en disminución, cierre ovalado en oro bajo con esmaltes, perlas aljofares y vidrio verde.
Salida: 9.850 €

1037 Sortija tipo sello en oro amarillo de 18kts, centro con coral natural, cuerpo con onix y diamantes, talla brillante.
Salida: 2.000 €



1038



1039



1040



1041



1042



1043

1038 Broche forma de flor en oro amarillo y blanco de 18kts, centro con esmeraldas, talla oval peso estimado de 2.40 qts y coral piel de ángel natural.

Salida: 1.320 €

1039 Broche forma de ave en oro rosa, amarillo y blanco de 18kts, zafiros rosas y diamantes incoloros y negros, talla brillante peso estimado de 1.20qts y coral natural.

Salida: 3.340 €

1040 Pendientes largos en oro amarillo y blanco de 18kts, cuajados de diamantes, talla brillante y coral piel de ángel natural.

Salida: 2.500 €

1041 Pendientes largos en oro amarillo de 18kts, con coral natural facetado.

Salida: 520 €

1042 Sortija en oro rosa de 18kts, motivo de hoja con diamantes, talla brillante y coral natural.

Salida: 1.100 €

1043 Sortija en oro amarillo de 18kts, tira en engaste invisible con rubíes, talla carré y diamantes, talla princesa.

Salida: 600 €

1044



1049



1050



1051



1045



1046

1046 Collar de perlas de los Mares del Sur Tahiti de 14 y 12mm cierre bola lisa en oro blanco de 18kts.

Salida: 1.950 €

1047 Pendientes largos en oro blanco de 18kts, tira con diamantes, talla marquise y princesa, peso estimado de 2qts y perlas de los Mares del Sur australianas de 12mm.

Salida: 3.000 €

1048 Pendientes largor en oro blanco de 18kts, motivo de hojas con diamantes, talla brillante y marquise peso estimado de 2.20qts y perlas de los Mares del Sur australianas perillas de 11.5mm.

Salida: 850 €

1048



1047



1049 Sortija en oro blanco de 18kts, centro con perla de los Mares del Sur Tahiti de 13mm, cuerpo con diamantes, talla brillante.

Salida: 1.100 €

1050 Sortija en oro blanco de 18kts, centro con perla de los Mares del Sur australianas de 10mm, brazos con diamantes, talla brillante.

Salida: 290 €

1051 Sortija forma de flor en oro blanco de 18kts, centro con perla de los Mares del Sur australianas de 11mm y orla con diamantes talla brillante peso estimado de 1.20qts.

Salida: 400 €



1052



1053

1052 Gargantilla en oro amarillo y blanco de 18kts, centro motivos de flores con diamantes, talla brillante y zafiros amarillos, talla brillante centro con perlas de los Mares del Sur australianas perilla de 13 y 12mm.

Salida: 6.000 €

1053 Pendientes en oro blanco y amarillo de 18kts, parte superior con motivo de sombrero con diamantes incoloros y negros, talla brillante peso estimado de 0.70qts y perlas de los Mares del Sur australianas perilla de 16mm.

Salida: 1.850 €



1054



1055



1056

1054 Pulsera en oro amarillo de 18kts, motivos de eslabones con aguamarinas, talla oval en disminución peso estimado de 143qts.

Salida: 7.300 €

1055 Broche forma de libélula en oro amarillo y vistas en blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante y esmeraldas talla cabusón. Alas móviles.

Salida: 5.400 €

1056 Pendientes largos estilo Art Déco en oro blanco de 18kts, cuajados de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.80 qts y aguamarinas, talla oval peso estimado de 23qts.

Salida: 4.100 €



1057



1058



1059



1060

1057 Pendientes forma de flor en oro amarillo de 18kts, centro con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70 qts y pétalos de ónix blanco.

Salida: 3.600 €

1058 Sortija Chevalier en oro amarillo y blanco de 18kts, centro con aguamarina, talla esmeralda peso estimado de 6 qts, rubíes, talla triángulo y pavé de diamantes talla brillante peso estimado de 1.30 qts.

Salida: 2.150 €

1059 Sortija Chevalier en platino centro con zafiro, talla carré, cuerpo cuajado de diamantes, talla brillante 2.30qts.

Salida: 3.950 €

1060 Pendientes largos en oro amarillo y blanco de 18kts, parte superior con amatista verde, talla princesa, diamantes, talla brillante, piedra luna, talla cabusón y aguamarinas, talla perilla.

Salida: 2.100 €



1061



1062

1064



1063



1066



1067



1065



1070



1069



1071



1072

1061 Collar sautoire de perlas australianas en disminución de 14 a 10.5mm, cierre marinero en oro amarillo de 18kts, largo de 90cms.

Salida: 2.650 €

1062 Pendientes diseño de chatón en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40qts.

Salida: 830 €

1063 Pendientes largos en oro blanco de 18kts, con pave de diamantes, talla brillante y onix.

Salida: 650 €

1064 Pendientes diseño de chatones en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante.

Salida: 360 €

1065 Sortija en oro blanco de 18kts, centro con rubí, talla oval, doble orla y brazos cuajados de diamantes, talla brillante.

Salida: 750 €

1066 Pendientes largos en oro blanco de 18kts, centros con rubíes, talla oval y brillante, orlas con diamantes, talla brillante.

Salida: 730 €

1067 Pendientes largos en oro blanco de 18kts, diseo ojo de perdiz con zafiros, talla oval y brillante y orlas cuajadas de diamantes, talla brillante.

Salida: 730 €

1069 Pendientes lobulados en oro blanco de 18kts, centro con esmeraldas, talla oval peso estimado de 2qts y doble orla con diamantes, talla brillante y trapecio peso estimado de 3.50qts.

Salida: 2.650 €

1070 Pendientes largos en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante y centro con esmeraldas, talla oval.

Salida: 850 €

1071 Pendientes ovalados en oro blanco de 18kts, centro con esmeraldas, talla oval y doble orla con diamantes, talla brillante.

Salida: 1.100 €

1074



1073



1077



1075

1072 Criollas en oro blanco de 18kts, centros con esmeraldas, talla brillante y oval, orla con diamantes, talla brillante.

Salida: 730 €

1073 Pendientes largos estilo Art Deco en oro blanco de 18kts, cuajado de diamantes, talla brillante.

Salida: 2.300 €

1074 Pendientes largos en oro blanco de 18kts, tira y argollas cuajadas de diamantes peso estimado de 1.80qts.

Salida: 4.650 €

1075 Media alianza en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50qts.

Salida: 760 €

1076 Media alianza en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.30qts.

Salida: 380 €

1077 Sortija en oro blanco de 18kts diseño de estrella con diamantes, talla brillante.

Salida: 1.100 €

1078 Solitario en oro blanco de 18kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.20qts y orla con diamantes, talla brillante.

Salida: 1.100 €

1079 Media alianza en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.80qts.

Salida: 1.330 €

1078



1076



1079

1080



1081

1080 Media alianza en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1qt.

Salida: 1.600 €

1081 Media alianza en oro blanco de 18kts, diamantes, talla brillante.

Salida: 450 €



1082

1083



1084

1082 Gargantilla en oro blanco de 18kts, centro motivos rectangulares con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.20qts, pavé de diamantes, talla brillante; rubíes talla cabusón y carré. Peso de 92grs.

Salida: 5.200 €

1083 Broche forma de flor en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante.

Salida: 480 €

1084 Broche diseño de ramo en oro blanco de 18kts, con diamantes.

Salida: 600 €



1085 Cadena en oro blanco de 14kts, diseño de espiga intercalada por diamantes, talla brillante peso estimado de 0.30qts. Largo de 60cms.

Salida: 280 €

1086 Pendientes largos estilo Art Deco en oro blanco de 18kts, con diamantes.

Salida: 320 €

1087 Criollas en oro blanco de 18kts, con roseta cuajada de diamantes, talla brillante peso estimado de 1qt.

Salida: 1.180 €

1088 Pendientes largos en oro blanco de 18kts, cuajado de diamantes, talla brillante.

Salida: 1.100 €

1089 Pendientes en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.30qts.

Salida: 290 €

1090 Solitario en oro blanco de 18kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.30qts.

Salida: 600 €

1091 Sortija en oro blanco de 18kts, cuajado de diamantes, talla brillante.

Salida: 320 €

1092 Sortija en oro blanco de 18kts, con pareja de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40qts.

Salida: 300 €



1093

1095

1096

1098

1097

1099

1094

1100

1101

1093 Aros en oro blanco de 18kts, cuajados de diamantes, talla brillante.
Salida: 1.300 €

1094 Collar tipo corbata en oro blanco de 18kts, con diamantes talla brillante y zafiros amarillos, talla brillante.
Salida: 4.800 €

1095 Collar de perlas de los Mares del Sur australianas en disminución de 16 a 10mm, cierre tipo reasa marinera en oro amarillo de 18kts, largo de 47cms.
Salida: 1.200 €

1096 Pendientes largos en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.80qts.
Salida: 1.140 €

1097 Pendientes en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.30qts.
Salida: 490 €

1098 Pendientes en oro blanco de 18kts, centro con diamantes, talla brillante y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 1qt.
Salida: 1.750 €

1099 Pendientes diseño ojo de perdiz en oro blanco de 18kts, con diamantes incoloros y negros, talla brillante.
Salida: 460 €

1100 Media alianza en oro blanco de 18kts, con 5 diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40qts.
Salida: 500 €

1101 Sortija ojo de perdiz en oro blanco de 18kts, centro con diamante negro y orla con diamantes incoloros, talla brillante.
Salida: 380 €



1102 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur Tahiti de 12.5mm sistema de presión en oro amarillo de 18kts.
Salida: 220 €

1103 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur Tahiti de 10mm, sistema de presión en oro amarillo de 18kts.
Salida: 190 €

1104 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 13mm, sistema de presión en oro amarillo de 18kts.
Salida: 220 €

1105 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 12mm, sistema de presión en oro amarillo de 18kts.
Salida: 240 €

1106 Pendientes largos en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante y perlas cultivadas perilla.
Salida: 160 €

1107 Pulsera tipo rivièr en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.800 €

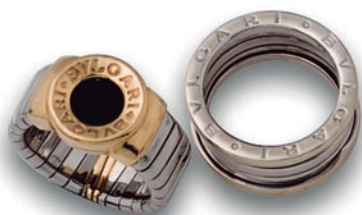
1108 Collar rivièr en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 6.50qts.
Salida: 5.400 €

1109 Colgante en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante y perla de los Mares del Sur australianas de 14mm.
Salida: 250 €

1110 Pendientes en oro blanco de 18kts, años 50, onda con diamantes, talla baguette peso estimado de 1.40qts y diamantes talla brillante peso estimado de 2.80qts.
Salida: 950 €



1111



1113

1112

1114



1115



1116

1111 Lote compuesto por gargantilla, sortija pulsera y pendientes en oro blanco de 18kts, centros con diamantes, talla brillante. Peso de 96grs. Firmadas Silva's
Salida: 3.000 €

1112 Sortija marca Bulgari, modelo Bulgari Bulgari en oro blanco de 18kts, firmada y numerada 2337AL, número de sortijero 55.
Salida: 600 €

1113 Sortija Bulgari en oro amarillo de 18kts y acero, centro con pieza de onix.
Salida: 700 €

1114 Sortija ancha en oro blanco y amarillo de 18kts, centro con esmeralda, talla oval y diamantes, talla brillante.
Salida: 700 €

1115 Sortija ancha en oro blanco de 18kts, figuras geométricas con diamantes, talla brillante, corazón, triángulo y marquise.
Salida: 1.500 €

1116 Solitario de caballero en oro blanco de 18kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.80qts, grado de color estimado M y grado de pureza estimada VS1.
Salida: 1.000 €



- 1117** Lote compuesto por colgante, pendientes y sortija en oro amarillo y blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante y ónix, cordón de raso y cierre en oro amarillo de 18kts.

Salida: 1.400 €

- 1118** Sortija en oro amarillo de 18kts, centro perla de los Mares del Sur australiana de 13mm, y pieza de ónix.

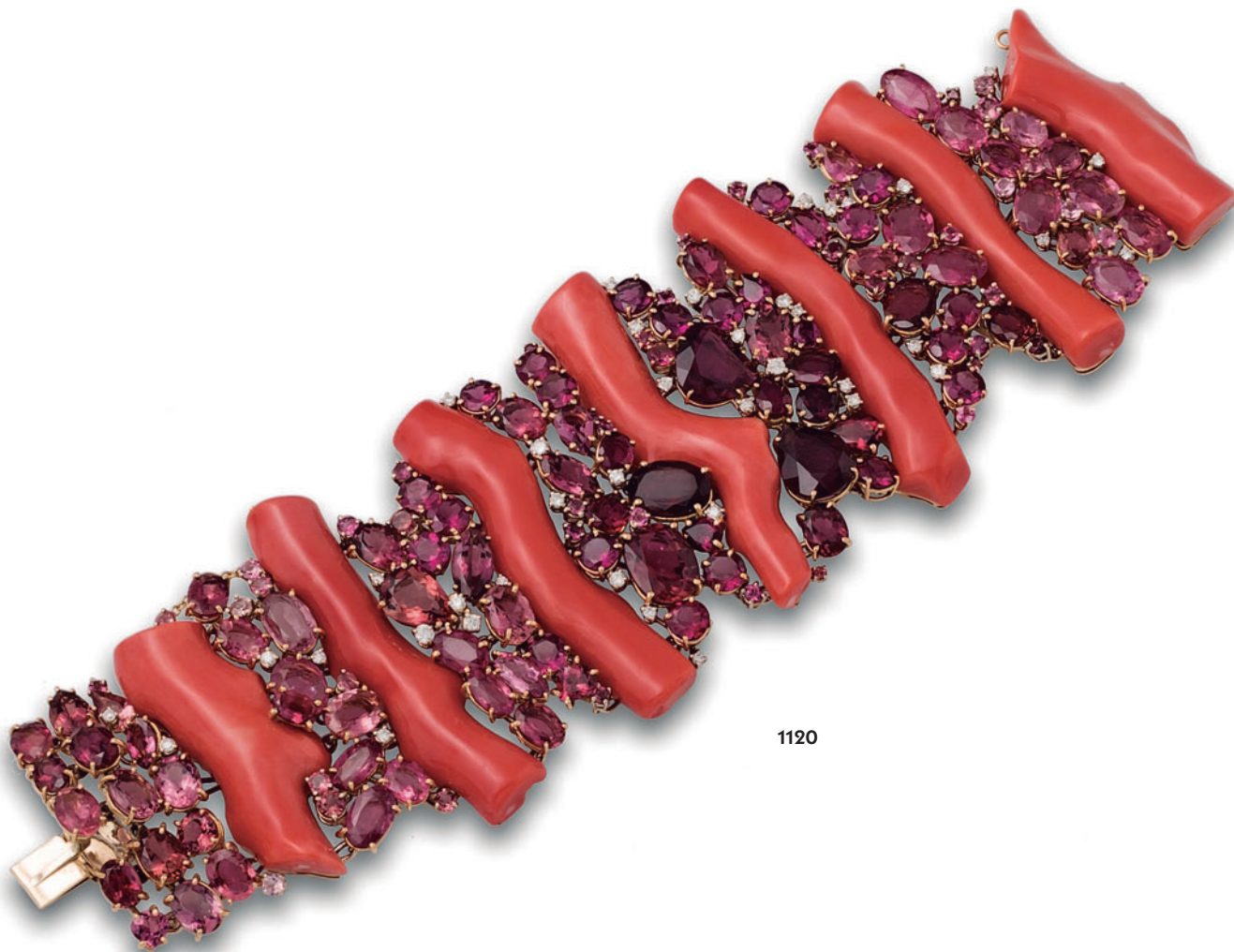
Salida: 200 €

- 1118A** Collar en oro amarillo de 18kts, centro con motivo de discos en distintos tamaños y cadena con argollas intercaladas, todos firmados Bulgari, pertenecientes al modelo Bulgari Bulgari, cierre mosquetón firmado Bulgari.

Salida: 480 €

- 1119** Colgante forma de felino en oro amarillo de 18kts, asa con diamantes y ojos con rubíes. Peso de 25grs.

Salida: 600 €



1120

- 1120** Brazaletes en oro amarillo de 18kts, con coral natural intercalado por turmalinas rubelita en degradé, talla perilla y oval peso estimado de 114cts intercaladas por diamantes, talla brillante peso estimado de 1.30qts.
Salida: 10.500 €



1121



1122



1123

- 1121** Broche estilo Moretto en oro amarillo y rosa de 18kts, parte superior, zafiros fantasía, esmeraldas y diamantes, talla brillante peso estimado de 4qts y amatista, talla perilla peso estimado de 6.60qts, parte superior con perla de los Mares del Sur australiana.

Salida: 3.100 €

- 1122** Brazalete modelo cebra en oro amarillo bajo con esmaltes, esmeraldas y diamantes, talla brillante.

Salida: 2.000 €

- 1123** Pulsera italiana en oro amarillo de 18kts, representación de camafeos de coral natural intercalados por barras en onix.

Salida: 3.750 €



1124



1125



1126



1127

1124 Broche doble clip Art Déco en platino con diamantes, talla brillante, marquise y baguette peso estimado de 4.50qts.
Salida: 11.000 €

1125 Sortija en oro blanco de 18kts, con diamantes talla trapecio peso estimado de 1.80qts y talla brillante peso estimado de 0.40qts.
Salida: 3.000 €

1126 Media alianza en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla baguette peso estimado de 0.50qts.
Salida: 600 €

1127 Media alianza en oro amarillo y vistas en blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1qt.
Salida: 400 €



1128 Broche años 30 diseño de lazo en oro amarillo y blanco de 18kts, con diamantes y rubíes.
Salida: 950 €

1129 Colgante forma de cruz años 20 en oro amarillo y vistas en blanco de 18kts, con diamantes.
Salida: 900 €

1130 Broche diseño de lazo en oro rosa y vistas en blanco de 18kts, con diamantes.
Salida: 850 €

1131 Pulsera estilo años 30 en oro blanco de 18kts, motivos de eslabones ovales con diamantes, talla brillante y esmeraldas, talla carré.
Salida: 2.500 €



1132



1133



1134

1132 Pulsera Yanes en oro blanco de 18kts, centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 5qts, centro con diamantes, talla trapezio y eslabones cuajados de diamantes, talla brillante. Firmada Yanes.

Salida: 15.000 €

1133 Sortija Yanes en oro blanco de 18kts centro con esmeralda, talla esmeralda, peso estimado de 1qt y diamantes, talla brillante y perilla, peso estimado de 1.60qts. Firmada Yanes.

Salida: 5.500 €

1134 Pendientes largos Yanes en oro blanco de 18kts, parte superior diamantes, talla princesa, peso de 0.59cts y 0.56cts, grado de color F y grado de pureza VVS2-VS1 (certificado IGE Y03113 e Y05030) orla con diamantes, talla brillante y centro con esmeraldas, talla perilla peso total estimado de 11qts. Firmados Yanes.

Salida: 18.000 €



1135



1136

- 1135** Gragantilla en oro blanco de 18kts, centro con motivos de diamantes, talla brillante peso estimado de 10qts, centro con esmeralda, talla perilla peso estimado de 3.50qts.

Salida: 2.200 €

- 1136** Sortija en oro blanco de 18kts, centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 2.50qts y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.40qts.

Salida: 900 €



1137



1138

- 1137** Sortija en oro amarillo de 18kts y vistas en platino centro con esmeralda, talla esmeralda y orla con diamantes, talla brillante.

Salida: 600 €

- 1138** Sortija lanzadera estilo Art Deco en platino centro con esmeralda, talla oval peso estimado de 1qt, orla con diamantes, talla brillante y gallones de cristal de roca.

Salida: 3.440 €



1139

1139 Colgante años 30 en oro blanco de 18kts, motivos de chatones con diamantes, talla brillante peso estimado de 4qts y diamantes, talla simple.
Salida: 1.300 €

1140 Sortija estilo Art Déco en oro blanco de 18kts, centro con diamante, talla antigua, peso estimado de 1.40qts, orla con zafiros, talla trapecio y diamantes, talla brillante.
Salida: 3.500 €

1141 Solitario en oro blanco de 18kts, diamante, talla esmeralda peso estimado de 1qt, grado de color estimado H y grado de pureza VVS1.
Salida: 1.700 €

1142 Sortija estilo Art Deco en oro blanco de 18kts, centro con diamante, talla antigua peso estimado de 2.20qts, orla con zafiros, talla fantasía y diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50qts.
Salida: 5.800 €



1140



1141



1142



1143



1144



1145

- 1143** Broche colgante años 20 en oro blanco de 18kts, diseño de flores centros con diamantes, talla brillante peso estimado de 4.60qts, grado de color estimado J y grado de pureza estimada VS2-SI1 cuerpo con diamantes, talla antigua y brillante peso estimado de 6qts,
Salida: 11.500 €
- 1144** Sortija en oro blanco de 18kts, con zafiro, talla oval peso estimado de 10qts y brazos con diamantes, talla mixta peso estimado de 0.60qts.
Salida: 15.800 €
- 1145** Colgante diseño de pluma en oro blanco de 18kts, cuajado de diamantes, talla brillante.
Salida: 4.850 €



1146



1147



1148

- 1146** Sortija bailarina en oro blanco de 18kts, centro con zafiro, talla oval peso estimado de 3qts, orla con diamantes, talla trapecio peso estimado de 2.40qts.

Salida: 4.200 €

- 1147** Sortija ojo de perdiz en platino centro con diamante, talla brillante peso estimado de 2qts, grado de color Cape y grado de pureza VVS2, doble orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.10qts y rubíes facetados.

Salida: 10.200 €

- 1148** Sortija estilo Art Deco en oro blanco de 18kts, diamante brown, talla esmeralda peso estimado de 1.60qts, orla con zafiros, talla trapecio y brazos con diamantes, talla brillante.

Salida: 2.500 €

- 1149** Sortija forma de flor en oro blanco de 18kts, centro con diamantes, talla antigua peso estimado de 0.90qts, grado de color estimado M y grado de pureza estimada VS1, pétalos con diamantes.

Salida: 2.500 €



1149



1150

1150 Diamante de 3.88cts, grado de color J y grado de pureza IF, se adjunta certificado IGI año 1976, número A22731.
Salida: 19.000 €

1151 Pendientes bailarina en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante y baguette peso estimado de 2qts.
Salida: 5.100 €

1152 Sortija bailarina en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 3qts.
Salida: 3.100 €

1153 Sortija estilo Art Déco en oro blanco de 18kts, forma ovalada, centro con diamante, talla antigua peso estimado de 1.20qts, orla con zafiros, talla trapecio y diamantes, talla brillante.
Salida: 3.200 €

1154 Broche años 30 diseño ojo de perdiz en oro blanco de 18kts, centro con diamantes, talla brillante peso estimado de 2.30qts, orlas con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.90qts.
Salida: 1.100 €

1151



1152



1166

1153



1154



1155



1156



1155 Sortija en oro blanco de 18kts, centro con esmeralda, talla oval peso estimado de 6qts y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 4.800 €

1156 Sortija años 70 en oro blanco de 18kts, centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 3qts y orla con diamantes, talla brillante y trapecio peso estimado de 1qt.
Salida: 420 €

1157



1157 Pendientes largos en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.40qts y esmeraldas, talla perilla peso estimado de 3qts.
Salida: 900 €

1158



1158 Sortija lanzadera en oro blanco de 18kts, centro con esmeralda, talla oval orla y brazos cuajados de diamantes, talla brillante.
Salida: 1.000 €



1159



1160



1161

1159 Pendientes años 60 en oro blanco de 18kts, centro con esmeraldas, talla perilla peso estimado de 2qts y diamantes, talla brillante peso estimado de 2.60qts.

Salida: 1.200 €

1160 Gargantilla en oro blanco de 18kts, colgante con esmeralda, talla marquise peso estimado de 7qts, orla con diamantes, talla brillante; parte superior con diamantes, talla perilla y marquise peso estimado de 1.70qts.

Salida: 8.500 €

1161 Pendientes largos en oro blanco de 18kts, centro con esmeraldas, talla perilla peso estimado de 2qts, flor, tira y orla cuajada por diamantes, talla brillante peso estimado de 1.70qts.

Salida: 1.800 €



1162 Broche diseño de pavo real, en oro blanco y amarillo de 18kts, con zafiros, talla brillante peso estimado de 1.50qts y diamantes, talla brillante 1.40qts.

Salida: 800 €

1163 Pulsera rivièr en oro blanco de 18kts, con 60 diamantes, talla princesa peso estimado de 9qts.

Salida: 3.300 €

1164 Pulsera en oro blanco de 18kts, con 39 zafiros, talla brillante peso estimado de 3.90qts y 78 diamantes, talla brillante peso estimado de 1.50qts, cadenita de seguridad.

Salida: 1.300 €

1165 Pendientes en oro blanco de 18kts, con tanzanitas, talla triángulo mixta.

Salida: 600 €

1166 Pendientes forma de hoja en oro blanco de 18kts, centro con diamantes, talla trapezio y baguette peso estimado de 1.60qts y zafiros, talla brillante peso estimado de 1.50qts.

Salida: 650 €

1167 Sortija en oro amarillo y blanco de 18kts, tiras con diamantes, talla brillante y lapíslazuli gallonado.

Salida: 1.260 €



1168



1169



1170



1171



1173



1172

1168 Sortija rectangular en oro blanco de 18kts, centro con zafiro, talla esmeralda peso estimado de 0.80qts y doble orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 1qt.
Salida: 750 €

1169 Sortija en oro blanco de 18kts, centro forma de flor con zafiro, talla oval peso estimado de 0.40qts brazos con diamantes, talla brillante y zafiros, talla carré.
Salida: 730 €

1170 Sortija en oro blanco de 18kts, centro con zafiro, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 500 €

1171 Sortija en oro amarillo de 18kts, centro con zafiro, talla oval y orla con diamantes, talla brillante y trapecio. Punzón francés.
Salida: 500 €

1172 Sortija tresillo en oro amarillo de 18kts, centro con zafiro, talla oval intercaldo por diamantes, talla antigua.
Salida: 350 €

1173 Sortija años 50 en oro blanco y negro de 18kts, tiras con diamantes, talla brillante intercaladas por zafiros, talla brillante.
Salida: 1.100 €



1174 Collar en oro blanco de 18kts, centro con rosetas en disminución con diamantes, talla brillante peso estimado de 9.50qts.

Salida: 10.000 €

1175 Pendientes largos rosetón en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante.

Salida: 1.000 €

1176 Pendientes diseño de rosetas en oro blanco de 18kts, diamantes, talla brillante.

Salida: 1.290 €

1177 Pendientes rosetas en oro amarillo y negro de 18kts, con diamantes, talla brillante.

Salida: 780 €

1178 Colgante en oro blanco de 18kts, centro con perla cultivada y orla con diamantes, talla brillante. Firmada Yanes.

Salida: 400 €

1179 Pendientes largos en oro blanco de 18kts, rivièr de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.30qts y perillas de coral natural.

Salida: 750 €

1180 Pendientes largos estilo Art Deco en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante onix y coral.

Salida: 950 €

1181 Sortia tresillo en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante y orla cuajada de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50qts.

Salida: 650 €

1182 Sortija en oro blanco de 18kts, triple banda en engaste invisible, de diamantes, talla princesa peso estimado de 1.60qts.

Salida: 1.250 €

1183 Sortija en oro blanco de 18kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.70qts, brazos con diamantes, talla baguette y brillante peso estimado de 0.50qts.

Salida: 850 €



1184 Collar tipo corbata en oro blanco de 18kts, tira con diamantes, talla brillante intercalados por zafiros, talla brillante. Peso de 44grs.
Salida: 900 €

1185 Pulsera años 30 en oro blanco de 18kts, motivos de flores intercaladas por lazos con diamantes, cadenita de seguridad con medallita grabada.
Salida: 950 €

1186 Pulsera diseño trenzado en oro blanco de 18kts, centro con tiras de diamantes, talla brillante intercalados por zafiros, talla brillante. Peso de 21grs.
Salida: 390 €

1187 Sortija tipo sello en oro blanco de 18kts, "C" con diamantes, talla brillante y princesa.
Salida: 650 €

1188 Sortija en oro blanco de 18kts, diseño cuadrado con diamantes incoloros y negros con diamantes, talla brillante.
Salida: 400 €

1189 Sortija años 70 en oro blanco de 18kts, centro motivos de triángulos con diamantes.
Salida: 400 €



1190 Collar de cuentas de coral en disminución de 14.5 a 8mm, cierre forma de bola en oro amarillo de 18kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.700 €

1191 Collar de perlas cultivadas en disminución de 8 a 3.5mm, cierre en oro blanco de 18kts con perla cultivada.
Salida: 200 €

1192 Broche forma de ramo en oro amarillo de 18kts, con perlas cultivadas y coral natural.
Salida: 380 €

1193 Pulsera en oro amarillo de 18kts, representando a los dioses de la Fortuna en porcelana, cadenita de seguridad.
Salida: 400 €

1194 Pendientes diseño de media bola en oro amarillo de 18kts.
Salida: 200 €

1195 Sortija en oro amarillo de 18kts, marca TOUS.
Salida: 100 €

1196 Sortija ovalada en oro amarillo de 18kts, centro con diamante, talla brillante y zafiros, talla oval.
Salida: 380 €

1197 Sortija "C" de Cartier en oro amarillo de 18kts, firmada Cartier y numerada L25304, número de sortijero 50.
Salida: 320 €

1198 Pendientes forma de flor en oro amarillo y blanco de 18kts, centro con perlas cultivadas de 8mm, orla diamantes y esmeraldas, talla brillantes.
Salida: 350 €



1199 Sortija forma de flor en oro amarillo de 18kts, con zafiros, talla marquise, perilla y brillante (falta uno).
Salida: 200 €

1200 Sortija lanzadera circa 1850 en oro bajo y plata centro con diamantes.
Salida: 300 €

1201 Sortija tipo sello en oro amarillo de 18kts, centro con ópalo común, con achicador.
Salida: 180 €

1202 Lote compuesto por broche y pendientes en oro amarillo de 18kts y metal, aventurina marrón (desperfectos) y micromoisaco representando flores.
Salida: 300 €

1203 Aderezo s. XIX en oro amarillo bajo con diamantes y esmaltes.
Salida: 220 €

1204 Sortija ancha en oro amarillo de 18kts, esmeraldas, rubíes y zafiros, talla cabusón.
Salida: 250 €

1205 Sortija en oro amarillo de 18kts, representado el "Ojo de Horus" con esmaltes y turquesas.
Salida: 80 €

1205A Sortija en oro amarillo y blanco de 18kts, centro con amatista, talla esmeralda y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 220 €

1206 Lote compuesto por sortija y pendientes años 70 en oro blanco de 18kts, centro con diamantes, talla brillante y zafiros, talla brillante.
Salida: 240 €



1207

1208



1209



1210



1211



1212



1213



1214

1207 Collar de perlas cultivadas intercaladas por hematites y entrepiezas de oro amarillo de 18kts.
Salida: 150 €

1208 Collar de 3 hilos de perlas aljofares intercaladas por coral, cierre en oro amarillo de 18kts, con perla de río.
Salida: 150 €

1209 Colgante en oro amarillo de 18kts, placa de marfil con escena cotidiana.
Salida: 220 €

1210 Pendientes tu y yo en oro amarillo de 18kts, parte superior con diamante, talla brillante y coral natural.
Salida: 580 €

1211 Alfiler en oro amarillo de 18kts, con granates y diamantes, talla brillante.
Salida: 200 €

1212 Pendientes en oro amarillo de 18kts, camafeo de coral.
Salida: 160 €

1213 Pulsera en oro amarillo de 18kts. eslabones intercalados por Budas en coral natural. Peso de 37grs.
Salida: 450 €

1214 Pulsera en oro amarillo de 22 y 18kts, diseño de eslabones ovalados y dije con medalla conmemorativa Carlos V, peso de 45grs.
Salida: 750 €



- 1215** Pendientes forma de flor en oro amarillo y blanco de 18kts, centro con diamantes, talla brillante y zafiros, talla brillante.
Salida: 320 €
- 1216** Pulsera en oro amarillo de 18kts, eslabones intercalados por motivos ovales con zafiros, talla cabusón. Peso de 21grs.
Salida: 380 €
- 1217** Pulsera en oro amarillo de 18kts, diseño de eslabones intercalado por motivos ovalados con diamantes, talla brillante y esmeraldas, talla cabusón. Peso de 20grs.
Salida: 360 €
- 1218** Pulsera en oro amarillo de 18kts, diseño de eslabones intercalados por rubíes talla cabusón. Peso de 15grs.
Salida: 260 €
- 1219** Pendientes largos en oro blanco y amarillo de 18kts, con diamantes, esmeralda y rubíes, talla brillante, motivos de flores con turquesas, cuarzos rosa y topacios, talla oval y brillante. Firmados Yanes.
Salida: 550 €
- 1222** Sortija en oro amarillo de 18kts, banda central con zafiros, talla baguette peso estimado de 2.20qts y diamantes, talla brillante.
Salida: 880 €
- 1223** Sortija en oro amarillo de 18kts, con motivos de esmaltes azules y diamantes, talla brillante.
Salida: 900 €
- 1224** Media alianza en oro amarillo de 18kts, centro con zafiros, talla carré y diamantes, talla brillante.
Salida: 200 €
- 1225** Sortija en oro amarillo de 18kts, con diamantes, talla brillante y zafiros, talla carré.
Salida: 200 €



1226



1229



1230



1232



1227



1231



1228

1226 Broche forma de hoja en oro amarillo de 18kts, con diamantes, talla brillante y turquesas.

Salida: 1.200 €

1227 Cadena y colgante en oro amarillo de 24 y 18kts, orla con cuarzo hialino y centro con moneda de dos pesos y medimejicanos.

Salida: 380 €

1228 Cadena en oro amarillo de 18kts, con diamantes, talla brillante.

Salida: 730 €

1229 Sortija en oro rosa de 18kts, centro con cuarzo citrino, talla oval y diamantes.

Salida: 550 €

1230 Sortija lanzadera en oro amarillo de 18kts, diseño de onda con diamantes, talla brillante intercalado por diamantes, talla trapecio.

Salida: 450 €

1231 Criollas en oro amarillo de 18kts, cuajadas de diamantes, talla brillante.

Salida: 600 €

1232 Criollas en oro amarillo y blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante.

Salida: 550 €

1233 Collar de perlas cultivadas intercaladas por cuentas de malaquita de 10.5 y 5mm.

Salida: 200 €



1233



1234



1235



1236

1237



1238

1239



1240



1241



1234 Reloj de pulsera de señora marca Omega, movimiento mecánico, caja y brazalete en oro amarillo de 18kts, esfera dorada, index.

Salida: 500 €

1235 Reloj de pulsera de señora marca Certina en oro amarillo de 18kts, movimiento mecánico, esfera blanca, index, brazalete tipo malla. Peso de 21grs.

Salida: 380 €

1236 Colgante en oro amarillo de 18kts, con ágata carneola y turquesas, se adjunta cordón de seda con cierre en pata. index.

Salida: 100 €

1237 Reloj de pulsera marca Omega, movimiento mecánico, esfera blanca, index, caja y brazalete tipo malla en oro blanco de 18kts, bisel con diamantes, talla baguette, maquinaria firmada Omega y numerada 19893139, caja firmada Omega y numerada 2351708030, estado de marcha.

Salida: 500 €

1238 Reloj de pulsera marca Zenith, caja y brazalete en oro blanco de 18kts, movimiento mecánico, esfera blanca, index, bisel y brazalete con diamantes, talla brillante, numerado 956A884.

Salida: 550 €

1239 Pulsera tipo esclava en oro amarillo de 18kts, chapa identificativa grabada Mary, peso de 40grs.

Salida: 300 €

1240 Pulsera barbada en oro amarillo de 18kts, peso de 38grs.

Salida: 350 €

1241 Pulsera en oro amarillo de 18kts, eslabones intercalados por perlas cultivadas de 6mm.

Salida: 70 €



1242

1242 Lote compuesto por colección de sellos de la Casa de Borbón, realizados en plata de ley 925 con un baño de oro amarillo de 18kts, se adjunta estuche original y certificado de garantía; peso de 497grs.

Salida: 2.000 €

1243 Lote compuesto por 3 cadenas de oro amarillo de 18kts, con perlas cultivadas una. Peso de 9grs.

Salida: 140 €

1244 Colgante en oro amarillo de 18kts, marca Vasari, se adjunta cordón.

Salida: 40 €

1245 Colgante en oro amarillo de 18kts, modelo Dodo de Pomellato, se adjunta cordón.

Salida: 50 €

1246 Lote compuesto por 4 colgantes en oro amarillo de 18kts, dos cruces de Caravaca y 2 medallas egipcias.

Salida: 160 €

1247 Colgante en oro amarillo de 22 y 18kts, moneda americana de 10 dolares, año 1912, peso de 19grs.

Salida: 330 €

1248 Broche diseño de ancla en oro amarillo de 18kts.

Salida: 120 €

1249 Broche en oro amarillo de 18 y 22kts, centro con moneda inglesa de la reina Victoria y orla con perlas cultivadas; peso de 20grs.

Salida: 280 €

1250 Lote compuesto por 5 piezas de oro: 4 sortijas (una de ellas firmada TOUS) y cruz de Caravaca, peso total de 12.5grs

Salida: 250 €

1251 Sortija Joaquín Berao en oro blanco de 18kts firmada parte externa Berao.

Salida: 200 €

1252 Lote compuesto por 2 colgantes en oro amarillo de 18kts, uno con imagen de la Virgen sobre cristal de roca y el otro con moneda francesa de 10 francos, peso de 10grs.

Salida: 220 €

1253 Lote compuesto por 4 sortijas en oro amarillo, blanco y rosa de 18kts, solitario centro con diamante, talla brillante, otra con motivo de cruz, otra trenzada y otra triples alianzas en 3 oros.

Salida: 170 €

1254 Lote compuesto por 6 anillos de oro amarillo de 18kts, peso de 4grs.

Salida: 60 €

1255 Lote compuesto por 5 colgantes en oro amarillo y blanco de 18kts, medalla de la Virgen con diamantes y nácar, gato de Tous, cruz centro con zafiro, talla cabusón y medalla del zodiaco septiembre constancia centro con ágata verde y figura de dinosaurio. Peso de 14grs.

Salida: 190 €



1243



1245

1244



1246



1274

1247



1252



1248



1249



1250



1253



1251



1254



1255





1256



1257



1258



1259



1260



1261



1262



1263

1256 Gemelos dobles en oro blanco de 18kts, con cuentas de lapislázuli y perlas australianas.
Salida: 160 €

1257 Gemelos dobles en oro blanco de 18kts, con cuentas de lapislázuli.
Salida: 150 €

1258 Gemelos dobles en oro amarillo y blanco de 18kts.
Salida: 280 €

1259 Gemelos dobles en oro blanco de 18kts, con perlas de los Mares del Sur australianas.
Salida: 180 €

1260 Gemelos dobles en oro blanco de 18kts, con cuentas de ágatas verdes.
Salida: 230 €

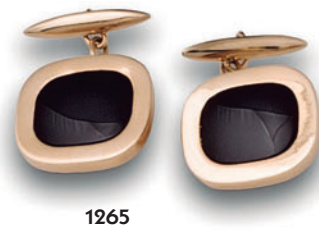
1261 Gemelos en oro blanco de 18kts, centro con piezas de onix.
Salida: 150 €

1262 Gemelos dobles en oro blanco de 18kts, con cuentas de coral natural y onix.
Salida: 250 €

1263 Gemelos dobles en oro blanco de 18kts, con perlas de los Mares del Sur australianas y onix.
Salida: 180 €



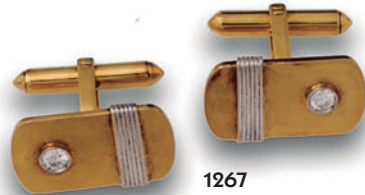
1264



1265



1266



1267



1268



1269



1270



1271

1264 Gemelos en oro amarillo de 18kts, centro con lapislázuli y orla con diamantes, talla brillante.

Salida: 800 €

1265 Gemelos en oro amarillo de 18kts, centro con pieza de onix submarino y cadenita.

Salida: 430 €

1266 Gemelos en oro rosa y blanco de 18kts, diseño octogonal centro con diamantes, talla brillante.

Salida: 600 €

1267 Gemelos en oro amarillo y blanco bajo, motivo rectangular con estrías y centro con diamante, talla brillante engastado en chatón peso estimado de 0.30qts.

Salida: 380 €

1268 Lote compuesto por gemelos y botonadura en oro amarillo de 18kts, centro con motivos en triángulos con diamantes, talla brillante sobre pieza de onix.

Salida: 1.100 €

1269 Broche forma de flecha en oro amarillo de 18 y 22kts, centro con moneda Jorge V, peso de 13.5grs.

Salida: 260 €

1270 Pisacorbata en oro amarillo de 18kts, peso de 5grs.

Salida: 80 €

1271 Mechero marca Dupont 20 micras de oro amarillo, diseño de malla, numerado 1462BF, perfecto estado de conservación. Se adjunta estuche original.

Salida: 50 €



1272



1273

- 1272** Reloj de bolsillo marca Waltham, movimiento remontoir, en oro amarillo de 14kts, esfera blanca, agujas cuadradas, números arábigos e index, segundero a las 6, forma octogonal, numerado 75672, maquinaria firmada Waltham, 24480633, estado de marcha.
Salida: 440 €

- 1273** Reloj de bolsillo marca Longines, en oro amarillo de 18kts, movimiento remontoir, esfera blanca, números romanos e index, segundero a las 6, numerado 830715, guardapolvo grabado premiado en París 1889, estado de marcha.
Salida: 1.200 €



1274



1275

- 1274** Reloj de bolsillo en oro amarillo de 14kts, movimiento remontoir, esfera dorada, números romanos, numerado 225465, estado de marcha.
Salida: 420 €

- 1275** Reloj de bolsillo marca C. Coppel movimiento remontoir, caja en oro amarillo de 18kts, esfera beige, agujas tipo pera, segundero a las 6, números arábigos e index, guardapolvo en metal, numerado 1602741, estado de marcha.
Salida: 720 €



1276



1277



1278



1279

1276 Reloj de pulsera de caballero marca Zenith, movimiento automático, caja y brazalete en oro amarillo de 18kts, esfera blanca, index, calendario a las 5, numerado 381A357, estado de marcha. Peso de 66grs.
Salida: 850 €

1277 Reloj de pulsera de caballero marca Omega, movimiento mecánico, esfera blanca, index, segundero a las 6, estado de marcha.
Salida: 1.200 €

1278 Reloj de pulsera de caballero marca Longines, modelo Conquest, movimiento automático, caja en oro amarillo de 18kts, esfera blanca, calendario a las 3, index, (agujas sueltas) correa y hebilla no original en metal y cuero.
Salida: 400 €

1279 Reloj de caballero marca Longines, movimiento automático, modelo Conquest, esfera plata, index, calendario a las 3, correa no original en piel, hebilla en metal dorado no original. Estado de marcha.
Salida: 900 €



1280



1281



1282

1280 Reloj de pulsera de caballero marca Gerard Perregaux, movimiento automático, caja y brazalete en acero, bisel y pulsadores en oro amarillo de 18kts, esfera dirada, contadores en plata, calendario a las 3, correa de piel marrón, numerado B-2601, se adjunta brazalete en acero. Estado de marcha.

Salida: 1.100 €

1281 Reloj de pulsera de señora marca Franck Muller, caja y hebilla en oro amarillo de 18kts, modelo Master Square, movimiento cuarzo, esfera blanca, index y números romanos, correa piel negra, referencia 6002M, número de caja 153, se adjunta estuche original y certificado.

Salida: 5.100 €

1282 Reloj de pulsera de señora marca Chopard, modelo Happy, movimiento mecánico, esfera negra y dorada con 20 diamantes, talla brillante engastados en chatón en oro blanco de 18kts, peso estimado de 0.50qts, correa de raso negra, hebilla no original y chapada en oro, numerado 1503922106. Estado de marcha.

Salida: 1.000 €

1283



1284



1285



1286



1287



1283 Reloj de pulsera de señora marca Tudor, movimiento automático modelo Prince Oyster, rotor self-winding, esfera blanca, calendario a las 6, corona y caja de Rolex, numerado 384, estado de marcha.

Salida: 300 €

1286 Reloj de pulsera marca Corum, movimiento cuarzo, caja y brazaletes en oro amarillo de 18kts y diamantes, talla brillante, esfera nacarada, numerado 3027235 M-151 515775. Se adjunta estuche original.

Salida: 6.000 €

1284 Reloj de pulsera de señora marca Cartier, modelo Santos, movimiento automático, caja y brazaletes en oro amarillo de 18kts y acero, esfera blanca, números romanos e index, numerado 1170902 108683, estado de marcha.

Salida: 750 €

1287 Reloj de pulsera marca Cartier modelo Must, maquinaria cuarzo, caja en plata ley 925, chapado en oro amarillo de 18kts (micra), esfera dorada, números romanos e index, correa de piel Cartier marrón, numerado 36600104840.

Salida: 300 €

1285 Reloj de pulsera de señora marca Cartier modelo Santos, movimiento automático, caja y brazaletes en oro amarillo de 18kts, esfera blanca, números romanos e index, numerado 68832, estado de marcha.

Salida: 3.000 €



1288

1288 Lote compuesto por 8 monedas de 100 peso cubanos, conmemorativas del V centenario 1492-1992, representando a: los Reyes Católicos, Cristobal Colón, Juan de la Cosa, la reina Juana, Diego Velázquez, Hatuey y los hermanos Pinzones; en oro amarillo de 24kts. Peso de 248grs.
Salida: 4.900 €

1289 Moneda conmemorativa de 100 ECU en oro amarillo de 22kts, peso de oro fino 31.10grs, representación de Carlos V y del ECU, año 1989, se adjunta certificado y estuche original.
Salida: 620 €

1290 Moneda conmemorativa del V Centenario en oro amarillo de 24kts, peso de 27grs, cara representando a los Reyes de España y cruz representando a Carlos V, se adjunta certificado y estuche original.
Salida: 550 €

1291 Moneda conmemorativa de 50 ECU en oro amarillo de 22kts, peso de oro fino 15.55grs, representación del ECU y de Felipe II, año 1989, se adjunta certificado y estuche original.
Salida: 310 €

1292 Moneda de 100 dólares canadienses en oro amarillo de 22kts, peso de 16.96grs, se adjunta certificado original y estuche original.
Salida: 340 €

1293 Moneda conmemorativa de 50 ECU en oro amarillo de 22kts, peso de oro fino 15.55grs, representación del ECU y de Felipe II, año 1989, se adjunta certificado y estuche original.
Salida: 310 €

1294 Moneda de 100 dólares canadienses en oro amarillo de 22kts, peso de 16.96grs. Se adjunta certificado y estuche original.
Salida: 340 €

1295 Moneda conmemorativa del V Centenario, en oro amarillo de 24kts, peso de 6.75grs, año 1990, cara representando a un diosa zteca y cruz representando a los Reyes de España, se adjunta certificado y estuche original.
Salida: 150 €

1296 Arras en oro amarillo de 18kts, reproducción de monedas de Isabel II, ceca de Filipinas, peso de 21grs.
Salida: 350 €

1289



1290



1291



1292



1293



1294



1295



1296





1297



1298



1299

1297 Lote compuesto por 8 colgantes en oro amarillo de 22 y 18kts, peso de 13grs.

Salida: 210 €

1298 Medalla conmemorativa del Principado de Mónaco en oro amarillo de 22kts.

Salida: 100 €

1299 Arras en oro amarillo de 22kts imitación de monedas alfonquinas, peso de 104grs.

Salida: 1.800 €

1300 Moneda conmemorativa del V Centenario año 1991, en oro amarillo de 22kts, peso de 13grs.

Salida: 250 €

1301 Moneda conmemorativa XXV Olimpiadas Barcelona año 1992 en oro amarillo de 22kts, peso de 27grs.

Salida: 500 €

1302 Moneda conmemorativa Cultura y Naturaleza año 1994 en oro amarillo de 22kts, peso de 27grs.

Salida: 500 €

1303 Moneda conmemorativa de Carlos V en oro amarillo de 24kts, peso de 27grs, año 1990, cara representando a los Reyes de España y cruz representando a Carlos V, se adjunta estuche y certificado original.

Salida: 550 €

1304 Moneda conmemorativa del V Centenario en oro amarillo de 24kts, peso de 27grs, año 1989, cara representando a los Reyes de España y cruz representando a los Reyes Católicos, se adjunta estuche y certificado original.

Salida: 550 €

1305 Moneda conmemorativa Carlos III en oro amarillo de 24kts, peso de 27grs, cara representación de Carlos III y cruz los Reyes de España, año 1991, se adjunta estuche y certificado original.

Salida: 550 €

1306 Moneda conmemorativa de los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992, en oro amarillo de 24kts, peso de 27grs, cara representación del Discóbolo y cruz representación de la familia Real. Se adjunta certificado original y estuche.

Salida: 550 €

1307 Moneda conmemorativa de 100 ECU en oro amarillo de 22kts, peso de oro fino 31.10grs, representación de Carlos V y de IECU, año 1989, se adjunta certificado y estuche original.

Salida: 620 €

1308 Medalla conmemorativa de Juan Pablo II, año XIV, en oro amarillo de 22kts, peso de 54grs, numerada 0038/1000, se adjunta estuche original y certificado, año 1992.

Salida: 900 €

1300



1301



1302



1303



1304



1305



1306



1307



1308





1309 Roller marca Montblanc cuerpo en resina negra clip y motivos en plata dorada.
Salida: 130 €

1310 Bolígrafo marca Montblanc cuerpo en resina burdeos, clip y motivos en plata dorada.
Salida: 130 €

1311 Bolígrafo marca Montblanc cuerpo en resina negra, clip y motivos en plata dorada.
Salida: 130 €

1312 Pluma estilográfica marca Waterman, cuerpo imitación de mármol en celuloide con motivos en plata dorada, plumín en oro amarillo de 18kts, firmada Waterman, recarga en cartucho.
Salida: 100 €

1313 Pluma marca Sheaffer chapada en oro, cuerpo imitando al mármol en celuloide, plumín en oro amarillo de 18kts.
Salida: 70 €

1314 Lote compuesto por bolígrafo y pluma estilográfica marca Aurora en dorado y celuloide imitando los hematites, recarga en cartucho.
Salida: 100 €



1315



1316



1317



1318



1319

1315 Pluma estilográfica marca Mont Blanc, cuerpo y capuchón en celuloide negra con motivos dorados, plumín en oro amarillo de 14kts, recarga de cartucho.

Salida: 450 €

1316 Roller Montblanc cuerpo en resina negra, clip y motivos en plata dorada.

Salida: 130 €

1317 Bolígrafo marca Montblanc cuerpo en resina negra, clip y motivos en plata dorada.

Salida: 130 €

1318 Pluma estilográfica marca Montblanc, capuchón y cuerpo en resina negra, clip y motivos en plata dorada, plumín en oro amarillo de 18kts.

Salida: 180 €

1319 Pluma estilográfica marca Montblanc, modelo Meisterstück, capuchón y cuerpo en resina negra, clip y motivos en dorado, plumín en oro amarillo y blanco de 18kts, carga de émbolo.

Salida: 150 €



1320 Pluma estilográfica marca Aurora cuerpo y capuchón gallonado, plumín en oro amarillo de 14kts, recarga de émbolo, firmada Aurora.
Salida: 350 €

1321 Roller marca Sheaffer en dorado con diseño estriado.
Salida: 50 €

1322 Pluma estilográfica marca Sheaffer plumín en oro amarillo de 14kts, diseño estriado.
Salida: 70 €

1323 Bolígrafo marca Cross chapada en oro.
Salida: 40 €

1324 Bolígrafo marca Cross chapado en oro, diseño estriado se adjunta estuche original.
Salida: 50 €

1325 Bolígrafo marca Sheaffer dorada, diseño estriado.
Salida: 50 €



1326



1327



1328



1329



1330



1331



1332

1326 Bolígrafo-reloj de Cartier, modelo Roadster, acero, cuerpo en celuloide imitando el nácar, reloj esfera nadarada, números romanos e index, firmada Cartier, numerada 0460/2000. Se adjunta estuche original.

Salida: 1.500 €

1327 Bolígrafo marca Waterman con motivos dorados y resina.

Salida: 230 €

1328 Pluma estilográfica marca Cartier, modelo Panthère, cuerpo estriado print de esmaltes. Se adjunta estuche original, numerada 1990, firmada Cartier.

Salida: 700 €

1329 Pluma estilográfica marca Cartier modelo Panthère, cuerpo gallonado, print de esmalte azul, imitación de lapislazuli en celuloide, plumín en oro amarillo de 18kts, recarga de cartucho, numerada 070000, firmada Cartier.

Salida: 750 €

1330 Pluma estilográfica marca Cartier, modelo Pasha, cuerpo y capuchón gallonado, plumín en oro amarillo de 18kts, recarga en cartucho.

Salida: 900 €

1331 Pluma marca Cartier modelo Pasha, diseño estriado, numerada 1988 8111, recarga en cartucho, diseño estriado, plumín en oro amarillo de 18kts.

Salida: 500 €

1332 Pluma estilográfica marca Cartier, modelo Trinity diseño gallonado, plumín en oro amarillo de 18kts. Se adjunta estuche original.

Salida: 150 €



1333



1334



1335



1336



1337

- 1333** Pluma estilográfica marca Delta, modelo Arma dei Carabinieri, numerada 0027/1814, capuchón y cuerpo en resina azul y plata ley 925, grabada Carabinieri 1814*1998, plumín en oro amarillo y blanco de 18kts, sistema de carga por palanca, edición 1998.

Salida: 400 €

- 1334** Pluma estilográfica marca Delta, modelo Israel años 50, numerada 011/948, capuchón y cuerpo en resina azul e imitando el nácar, sistema de recarga de palanca, edición, 1998, plumín en oro amarillo y blanco de 18kts.

Salida: 350 €

- 1335** Pluma estilográfica marca Delta, modelo Israel 50 años, numerado 11/50m capuchón (rematado por un diamante, talla brillante peso estimado de 0.05qts) y cuerpo en plata, resina azul e imitación de nácar, sistema de recarga en palanca, edición 1999, plumín en oro amarillo y blanco de 18kts.

Salida: 300 €

- 1336** Pluma estilográfica marca Caran d'Ache, modelo Modernista, numerada 1527/1888, capuchón y cuerpo en plata 925 con motivos modernistas, recarga en cartucho, plumín en oro blanco de 18kts.

Salida: 1.200 €

- 1337** Pluma estilográfica marca Montblanc, modelo Agathe Christie, cuerpo y capuchón en resina negra, clip y aro en plata dorada, numerada 26271/30000, plumín en oro amarillo y blanco de 18kts, recarga en émbolo.

Salida: 300 €



1338 Pluma estilográfica marca Visconti, modelo Casanova, conmemorativa centenario 1798-1998, numerada 940/1069, capuchón y cuerpo en resina negra con escenas eróticas, plumín en oro amarillo y blanco de 18kts, recarga en émbolo.
Salida: 300 €

1339 Pluma estilográfica marca Delta, modelo Venezia Diamond, capuchón y cuerpo en resina imitando el lapislázuli, plata representando lugares de Venezia, recarga con sistema de palanca, edición 1998, plumín en oro amarillo y blanco de 18kts.
Salida: 420 €

1340 Pluma estilográfica marca Aurora, modelo Benvenuto Cellini, numerada 0621, capuchón y cuerpo en plata 925, motivos geométricos, recarga en émbolo, plumín en oro blanco de 18kts.
Salida: 350 €

1341 Pluma estilográfica marca Sheaffer, modelo Royal Selangor Pewter, capuchón y cuerpo en plata 925, decoración con motivos de bambú, recarga en cartucho, plumín en oro amarillo y blanco de 18kts,
Salida: 400 €



1342



1343



1344



1345



1346

1342 Pluma estilográfica marca Parker, modelo Suave Pen Serpent, numerada 1968, capuchón y cuerpo en resina negra y motivos de serpiente en plata 925, plumín en oro amarillo y blanco de 18kts.

Salida: 300 €

1343 Pluma estilográfica marca Montegrappa, modelo Horóscopo Chino año del Conejo, cuerpo en celuloide y plata de ley 925, plumín en oro amarillo y blanco de 18kts, numerado 0370, firmada Montegrappa, año 1998.

Salida: 320 €

1344 Pluma estilográfica del Museo Vaticano, numerada 848, capuchón y cuerpo en resina negra, con símbolos parlantes de la familia Barberini, en plata dorada, recarga en cartucho, plumín en oro amarillo y blanco de 18kts.

Salida: 300 €

1345 Pluma estilográfica marca Omas, modelo Tassili, capuchón en metal plateado representando las pinturas rupestres de esta Meseta, cuerpo en resina negra, plumín en oro amarillo de 18kts, recarga de émbolo.

Salida: 500 €

1346 Pluma estilográfica marca Visconti, modelo Taj Mahal, numerada 434/888, capuchón y cuerpo en resina negra y motivos hindúes en plata 925, recarga en émbolo, plumín en oro amarillo y blanco de 18kts,

Salida: 1.500 €



- 1347** Pluma estilográfica marca Delta, modelo Trofeo Giulietta, cuerpo y capuchón en resina roja, clip y aros en plata, plumín en oro amarillo y blanco de 18kts, sistema de recarga en cartucho.
Salida: 320 €

- 1348** Pluma estilográfica marca Pelikan, modelo Geneisi of the Olympiade, numerada 186, capuchón y cuerpo en resina naranja, representación de atletas griegos, clip y aro en plata dorada, recarga en émbolo, plumín en oro amarillo y blanco de 18kts.
Salida: 1.300 €

- 1349** Pluma estilográfica marca Visconti, modelo Alhambra, numerada 042/888, capuchón y cuerpo en resina naranja, con motivos mozárabes en plata ley 925, recarga en émbolo, plumín en oro amarillo y blanco de 18kts.
Salida: 500 €

- 1350** Pluma estilográfica marca Montegrappa, modelo Horóscopo Chino año del Tigre, cuerpo en celuloide y plata ley 925, numerada 0440, plumín en oro amarillo y blanco de 18kts, carga de émbolo, firmada Montegrappa, año 1998.
Salida: 320 €

- 1351** Pluma estilográfica marca Visconti, modelo Alhambra, numerada 042/288, capuchón y cuerpo en resina naranja, clip y motivos decorativos mozárabes en plata dorada, plumín en oro amarillo y blanco de 18kts, recarga en émbolo.
Salida: 600 €



1352 Pluma estilográfica marca Montblanc, modelo Agatha Christie, numerada 4304/4810, capuchón y cuerpo en resina negra, motivos en plata dorada, carga en émbolo, plumín en oro amarillo y blanco de 18kts.
Salida: 300 €

1353 Pluma estilográfica marca Montblanc, modelo Alexander Dumas, numerada 08090/20000, capuchón y cuerpo en resina negra e imitando a la madre perla, clip y motivos en plata dorada, capuchón en oro amarillo y blanco de 18kts, recarga en émbolo.
Salida: 350 €

1354 Pluma estilográfica marca Rotring, año 1928, capuchón y cuerpo resina imitando el nácar, clip y aro en metal dorado, numerada 0440/1928, plumín en oro amarillo y blanco de 18kts, recarga de émbolo.
Salida: 350 €

1355 Pluma estilográfica marca Michel Perchin (Alemania), numerada 1106/4321, capuchón y cuerpo en resina imitando el esmalte con motivos en plata dorada, recarga en cartucho, plumín en oro amarillo y blanco de 18kts, año 1995.
Salida: 1.500 €



1356 Pluma estilográfica marca Delta, modelo Colosseum Celebration Demonstration, edición 1999, numerada 26/70, capuchón en resina negra y naranja, motivos en plata dorada, sistema de carga por palanca, plumín en oro amarillo y blanco de 18kts.

Salida: 340 €

1357 Pluma estilográfica marca Delta, modelo Colosseum Celebration Demonstration, numerada 27/70, capuchón en resina negra y naranja, sistema de carga por palanca, edición 1998, plumín en oro amarillo de 18kts.

Salida: 340 €

1358 Pluma estilográfica marca Montblanc, modelo Luis XIV, numerada 2841/4810, capuchón y cuerpo en plata dorada, plumín en oro amarillo y blanco de 18kts, recarga en émbolo.

Salida: 350 €

1359 Pluma estilográfica marca Pelikan, modelo Música, numerada 0742/4000, capuchón y cuerpo en resina azul con motivos de hojas y pentagramas en dorado, recarga en émbolo, plumín en oro amarillo y blanco de 18kts.

Salida: 220 €

1360 Pluma estilográfica marca Delta, modelo Venezia Diamond, numerada 011/229, capuchón (rematado por un diamante, talla brillante peso estimado de 0.05qts) y cuerpo en resina imitando lapislázuli con escenas de la ciudad de Venezia, en plata dorada, sistema de recarga en palanca, edición 1998, plumín en oro amarillo y blanco de 18kts.

Salida: 350 €



1361



1362



1363



1364

1361 Reloj de bolsillo movimiento remontoir, oro amarillo de 14kts, 2 tapas, guardapolvo grabado espiral Breguet, esfera blanca, números romanos e index, segundero a las 6, numerado 88062, deteriorado.

Salida: 210 €

1362 Reloj de bolsillo en oro amarillo de 18kts, movimiento remontoir, 3 tapas, motivos vegetales y paisaje, esfera blanca, números romanos e index, segundero a las 6, guardapolvo y esfera firmada Gavino de Murga San Sebastián, numerado 57384, se adjunta llave.

Salida: 490 €

1363 Reloj de bolsillo marca Waltham, movimiento remontoir, caja en oro amarillo de 14kts, esfera blanca, números romanos, arábigos e index, segundero a las 6, numerado 195377, firmado en maquinaria Waltham Mass.

Salida: 350 €

1364 Reloj de bolsillo marca Ricahrd & Cie, movimiento remontoir, caja en oro amarillo de 18kts, firmado en maquinaria y numerado 36277, esfera barroca (necesita repaso el cerco), tapas guilloché, se adjunta llave.

Salida: 420 €



1365



1366



1367



1368

1365 Reloj saboneta marca Waltham, movimiento remontoir, 3 tapas en oro amarillo de 14kts, numerado 18485, firmado en maquinaria Waltham Mass, numerada 12300, esfera blanca, números arábigos e index, segundero a las 6.
Salida: 280 €

1366 Reloj saboneta marca Waltham, oro amarillo de 14kts, movimiento remontoir, 3 tapas, decoración de flores, numerado 655658, esfera blanca, números arábigos, romanos e index, segundero a las 6.
Salida: 420 €

1367 Reloj de bolsillo movimiento remontoir en oro amarillo de 18kts, 3 tapas, decoración guilloché, esfera barroca, segundero a las 6, numerado en guardapolvo 14222.
Salida: 280 €

1368 Reloj de bolsillo marca Thomson London, movimiento remontoir, en oro amarillo de 18kts, esfera barroca, segundero a las 6, 3 tapas, diseño guilloché, numerado 11697, firmada maquinaria Thomson London y numerada 116978, se adjunta llave.
Salida: 280 €

- 1369** Broche camafeo orla en plata ágata bicolor centro con circonita.
Salida: 100 €
- 1370** Broche colgante camafeo en oro amarillo de 14kts, ágata bicolor.
Salida: 100 €
- 1371** Broche camafeo orla en plata con celosía ágata bicolor.
Salida: 100 €
- 1372** Broche camafeo en metal dorado, ágata bicolor, orla con granates hessonita (falta uno).
Salida: 100 €
- 1373** Colgante camafeo en oro amarillo de 18kts, ágata bicolor.
Salida: 100 €
- 1374** Broche colgante camafeo en oro amarillo de 18kts, ágata bicolor orla con motivos de roleos.
Salida: 100 €



1369



1370



1372



1371



1373



1374

Desde 1845

ANSORENA

3, 4 Y 5 DE NOVIEMBRE DE 2016

ÍNDICE

- AIZELINE, EUGENE ANTOINE, 667
- ALCALDE, JUAN, 158
- ALCORLO BARRERA, MANUEL, 177
- ANÓNIMO, 3, 42, 49, 135, 140, 231, 483, 488, 510, 522,
545, 587, 627, 628, 629, 630, 631, 633, 666
- APPERLEY, JORGE O.W., 70, 71, 77, 81, 82, 614
- ARGIMON, DANIEL, 212
- ARREDONDO CALMACHE, RICARDO, 571
- ARROYO, EDUARDO, 431
- AUGUST (SEPP) FRANK, JOSEPH, 559
- BAILLEUL LE JEUNE, NICOLAS, 115
- BARJOLA, JUAN, 181, 478
- BAROJA NESSI, RICARDO, 94
- BEBERIDE, NORBERTO, 563
- BELGRANO, JOSÉ DENIS, 505
- BERLIN (MARIANO CARRERA BLÁZQUEZ), DIS, 79,
440, 481
- BERMEJO, JOSÉ, 513
- BEULAS RECASENS, JOSÉ, 90
- BILBAO, GONZALO, 22, 28, 157, 512
- BLANES VIALE, PEDRO, 543
- BORES, FRANCISCO, 182, 583
- BORRELL VIDAL, FÉLIX, 1, 2
- BREYDEL CABALLERO DE AMBERES, KAREL, 634
- BROUWER, ADRIAEN, 125
- BRUEGHEL, AMBROSIOUS, 640
- BRUGADA VILA, ANTONIO DE, 19, 20
- BUENO VILLAREJO, PEDRO, 162
- BULGARA, ESCUELA, 623
- CABALLERO, JOSÉ, 441
- CABRERA, MIGUEL, 639
- CAMARA, LUIS DE LA, 185, 186
- CAMBRONERO, CESÁREO, 40
- CAMPANO, MIGUEL ÁNGEL, 226
- CAMPAÑA, CÍRCULO DE PEDRO DE, 642
- CAPA, JOAQUÍN, 218, 219
- CARRIER-BELLEUSE, ALBERT, 674
- CARRIERE-BELLEUSE, ALBERT-ERNEST, 664
- CARUNCHO, ÍÑIGO, 589
- CASERO, ANTONIO, 65
- CASTRO, JOAQUÍN, 214
- CHAPONNIERE, ALEXANDRE, 109
- CHAPUIY, NICOLAS MARIE JOSEPH, 97
- CHIA, SANDRO, 466
- CHIRINO, MARTÍN, 463
- CIPRIANI, GIOVANNI BATTISTA, 98
- CLAESZ HEDA, WILLIAM, 122
- CLARA AYATS, JOAN, 662, 663
- CLAVO, JAVIER, 585
- COLMEIRO, MANUEL, 474
- COLOMBINO, CARLOS, 482
- CONDE, JESÚS, 210
- CORDERO, FRANCISCO, 533
- CORTADA MARTÍNEZ, FELISA, 593

CORTELLINI SÁNCHEZ, ÁNGEL, 508

CORTES PEREZ, DANIEL, 53

CUEVAS, JOSÉ LUIS, 89, 600, 601

CUIXART, MODESTO, 436

DARTIGUENAVE, PROSPER, 605

DE MOUCHERON, ISAAC, 643

DEBUT, MARCEL, 672

DEL VAL TROUILHET, MERCEDES, 160

DELGADO, TEODORO, 151, 152

DÍEZ BUSTOS, CARLOS, 420

DOKOUPIL, JIRI GEORG, 178

DOMINGO Y FALLOLA, ROBERTO, 67, 68, 606, 607, 608

DOMÍNGUEZ, ÓSCAR, 434

DORE, GUSTAVE, 110

ESCUELA ALEMANA, 126, 233

ESCUELA ANDALUZA, 45

ESCUELA CATALANA, 144, 145

ESCUELA ESPAÑOLA, 6, 11, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 41,
43, 46, 50, 51, 54, 55, 66, 116, 117, 127, 129, 131, 132, 133,
136, 137, 138, 139, 141, 142, 154, 421, 486, 490, 491, 496,
497, 511, 519, 520, 529, 530, 534, 535, 536, 540, 541,
544, 547, 551, 552, 611, 612, 616, 617, 644, 645, 665,
669, 673

ESCUELA EUROPEA, 15, 167, 537, 548

ESCUELA FLAMENCA, 119, 120, 134, 632, 715

ESCUELA FRANCESA, 108, 156, 498, 509, 516, 671, 712, 16,
128, 542, 713, 714

ESCUELA HINDÚ, 567

ESCUELA HOLANDESA, 121

ESCUELA INGLESA, 10, 14, 84, 93, 100, 101, 107, 112, 232,
538, 539, 549, 564

ESCUELA MALLORQUINA, 153

ESCUELA RUSA, 619, 620, 621, 624, 625, 626

ESPINA Y CAPO, JUAN, 17

ESPLANDIU, JUAN, 76

ESTEVE, AGUSTÍN, 493

FABRES Y COSTA, ANTONIO, 527

FEDULOV, VLADIMIR ANATOLEVICH, 166

FERNÁNDEZ, TRINIDAD, 194

FERNÁNDEZ ZARZ (JANO), FRANCISCO, 554, 555

FERRÁNDIZ, BERNARDO, 489

FORTEZA, NICOLÁS, 161

FOUJITA, LEONARD, 80

FREIXAS ARANGUREN, EMILIO, 562

FREY, ATRIBUIDO A EUGÈNE, 30

GAL, MENCHU, 477

GALLEGO RODRÍGUEZ, JESÚS, 187, 188

GARCÍA HISPALITO, MANUEL, 517

GARCÍA LLEDO, GUILLERMO, 473

GARCÍA OCHOA, LUIS, 460, 615

GARCÍA RAMOS, LUIS, 198

GARTNER DE LA PEÑA, JOSÉ, 485

GENOVES CANDEL, JUAN, 602

GIGNOUX, LUDOVICO, 13

GILOT, FRANÇOISE, 217

GINER VALLS, VICENTE, 164

GÓMEZ PABLOS, MERCEDES, 159

GÓMEZ UREÑA, ALFONSO, 423, 424, 425

GÓNGORA RAMOS, MARCELO, 149, 150

GONZÁLEZ, ZACARÍAS, 196

GONZÁLEZ COLLADO, JOSÉ, 599

GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, ROBERTO, 229

GONZÁLEZ GONZÁLEZ, PEDRO, 193

GONZÁLEZ MARCOS, ÁNGEL, 63, 64

GORDILLO, LUIS, 199, 205

GRAN VILLAGRAZ, ENRIQUE, 429, 430

- GRAU SALA, EMILIO, 173, 174, 175
 GUAJARDO EGUILUZ, PEDRO, 191, 192
 GUERRA, ISABEL, 518
 GUERRERO, JOSÉ, 471
 GUINOVART, JOSEP, 464
 GUTIÉRREZ NAVAS, CONCHA MARÍA, 155
- HADFIELD CUBLEY, HENRY, 7
 HALS, SEGUIDOR DE FRANS, 130
 HANOOS, MARTÍN, 590
 HARDY, DUDLEY, 85
 HEEM, JAN DAVIDSZ DE, 123
 HEEREMANS, THOMAS, 118
 HERNÁNDEZ, JOSÉ, 220, 221, 222
 HERNÁNDEZ AMORES, GERMÁN, 29
 HERNÁNDEZ MOMPÓ, MANUEL, 224, 428, 581
 HERNÁNDEZ PIJOAN, JOAN, 465
 HERNÁNDEZ QUERO, JOSÉ, 209
 HERREROS, ENRIQUE, 72
- IGLESIAS, CRISTINA, 374
 ISERN ALIE, PEDRO, 499
 ISLAM, MONIR, 227
- J. ROLLIN, 5
 JARDINES, ANTONIO, 4
 JEANNERET LE CORBUSIER, CHARLES EDOUARD, 433
 JENNER, WILLIAM, 523
 JIMÉNEZ ARANDA, JOSÉ, 501
 JODOCUS MOERENHOUT, JOSEPH, 18
 JUSTE, JULIO, 208
- LABANNA, JOANNE BAPTISTA, 106
 LAGAR, CELSO, 168, 169, 561, 572, 573, 574, 575, 594,
 595, 596, 597, 598
- LAGO RIVERA, ANTONIO, 170, 171, 172, 582
 LAPAYESE BRUNA, JOSE, 691
 LAPAYESE DEL RIO, JOSÉ, 143
 LEPAUTRE, JEAN, 114
 LÓPEZ CUENCA, ROGELIO, 213
 LÓPEZ NAGUIL, GREGORIO, 69
 LÓPEZ SAURA, JOSÉ LUIS, 447, 603
 LÓPEZ VARGAS, DEMETRIO, 78
 LÓPEZ YTURRALDE, JOSÉ MARÍA, 223
 LORENZO CARRIÓN, ANTONIO, 184, 461
 LOZANO SANCHÍS, FRANCISCO, 176
- MANRIQUE, CÉSAR, 432
 MARÍN, MANUEL, 373
 MARÍN HIGUERO, ENRIQUE, 560
 MÁRQUEZ, JOSÉ, 189, 190, 422, 446
 MARTÍNEZ NOVILLO, CIRILO, 578
 MARTÍNEZ ORTIZ DE ZARATE, NICOLÁS, 566
 MARTÍNEZ TARRASSO, CASIMIRO, 21
 MATEOS GONZÁLEZ, FRANCISCO, 576
 MATOS, ANA DE, 475
 MATTISSE, CAMILLE, 557
 MEDINA DÍAZ, MANUEL BERNARDO, 83
 MIALHE, FEDERICO, 102, 103
 MINGOTE, ANTONIO, 565
 MIRÓ, JOAN, 467
 MOLINA NÚÑEZ, EMILIO, 588
 MONTAÑÉS, BERNARDINO, 8
 MONTESERIN, DEMETRIO, 48
 MONTO, SALVADOR, 195
 MONTOYA, LUIS, 371
 MORA, JOAN, 372
 MOYANO, BLAS, 9
 MURILLO BRACHO, JOSÉ MARÍA, 26

NAVARRO CENTELLES, MIGUEL, 146, 147, 148

NAVARRO SANTAFE, ANTONIO, 668

OCÓN, EMILIO, 487

OLIVA Y RODRIGO, EUGENIO, 507, 524

ORTEGA, JOSÉ, 200, 201, 202

OTERO BESTEIRO, FRANCISCO, 613

PABLO BARCÍA, MÁXIMO DE, 442

PALENCIA, BENJAMÍN, 577, 618

PALOMARES, LUIS, 86

PARRA PIQUER, JOSÉ FELIPE, 27

PELAYO, ORLANDO, 479

PELLETIER, PIERRE JACQUES, 526

PENAGOS, RAFAEL, 88

PENROSE, ROLAND, 230

PÉREZ VILLAAMIL, JENARO, 113

PÉREZ VILLAGRASA, MARIANO ALONSO, 525

PETTITT, EDWIN ALFRED, 12

PICHOT SOLER, RAMÓN, 56

PISANO, EDUARDO, 584

PLA Y RUBIO, ALBERTO, 44

PLAJA COLL, SEBASTIA MARÍA DE, 556

POSADA, JOSÉ GUADALUPE, 468, 469

POUSA, XAVIER, 580

POY DALMAU, EMILIO, 57, 58

PRIOR, MANUEL, 165

PRUNA, PEDRO, 579

RAFOLS CASAMADA, ALBERT, 216

REVENGA SANCHO, MARÍA, 570

REVILLE, JEAN-BAPTISTE, 95

REYNA, ANTONIO, 24, 500

RIBALTA, FRANCISCO, 636, 637

RIGO, GABRIEL, 445

RITZENHOFEN, WALTER, 550

RIVERA HERNÁNDEZ, MANUEL, 225

ROBERTS, DAVID, 503

RODRÍGUEZ MARTÍN, FRANCISCO, 426, 427, 438,
439, 444

ROGER Y ALBA, JOSÉ, 528

ROMERO DE TORRES, JULIO, 502

RUBIO, 553

RUEDA, GERARDO, 470

RUIZ PICASSO, PABLO, 480

RUIZ-POVEDA, LUCIO "LUZIANO, 591

SABATER Y SALABERT, DANIEL, 521

SACRISTÁN ARRIETA, RICARDO, 73, 74, 75

SAEZ, FERNANDO, 586

SALA Y FRANCÉS, EMILIO, 515

SALVADOR MAELLA, CÍRCULO DE MARIANO, 124

SÁNCHEZ BARBUDO, SALVADOR, 495, 514

SÁNCHEZ CARRALERO, RAFAEL, 163

SANCHÍS CORTES, ALFREDO, 52

SEIQUER, ALEJANDRO, 531

SERRANO AGUILAR, PABLO, 211, 449, 450, 451, 452, 453,
454, 455, 456

SEYMOUR, JAMES, 96

SICRE MAQUEDA, GONZALO, 443

SMITH, ROBERT, 228

SORIANO MENÉNDEZ, EDUARDO, 670

SOROLLA Y BASTIDA, JOAQUÍN, 504

SPINOLA, MARÍA TERESA, 197

STODART, EDWARD JACKSON, 91, 92

STOLZ VICIANO, RAMÓN, 604

TEIXIDOR, JORGE, 207

TERRÓN MARTÍN, MANUEL, 546

THARRATS, JUAN JOSÉ, 183

TIEPOLO, GIOVANNI DOMÉNICO, 638

TIEPOLO, GIOVANNI-BATTISTA, 104

TOLOSA ALSINA, AURELIO, 38, 39

TORAL, CRISTÓBAL, 448

TOTO, GABRIEL DI, 609, 610

ÚBEDA, AGUSTÍN, 476

VALDÉS, MANOLO, 457, 458

VAN DER MEULEN, ADAM FRANS, 111

VARIOS AUTORES, 99, 203, 204, 459

VICENTE, ESTEBAN, 435

VIDA, JUAN, 472

VILA Y PRADES, JULIO, 23, 25

VILAPLANA PUJOLAR, JOSÉ, 59

VILLALBA, DARIO, 179, 180

VILLARRASA, FRANCISCO, 532

VILLEGAS CORDERO, JOSÉ, 47, 60, 61, 62, 492, 494, 506

VINCKBOONS, DAVID, 641

VINIEGRA Y LASSO DE LA VEGA, SALVADOR, 484

VIOLA, MANUEL, 437

VISCONTI, JULIO, 87

WILLIAMS ANDREWS, CHARLES, 105

ZAMORA, JOSÉ DE, 569

ZENON TRIGO, PEDRO, 568

ZUSH, EVRU, 206



RICARDO GALÁN URRÉJOLA

londresmadridlondres



JUAN LUQUE



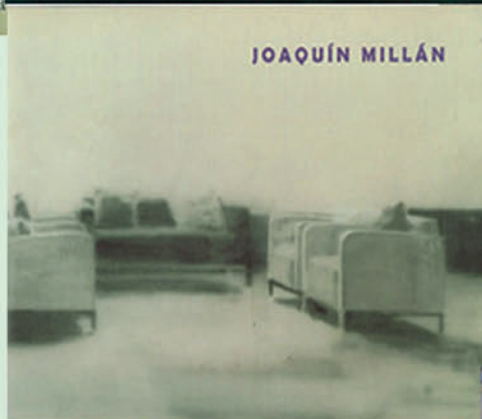
Joaquín Ureña



CARLOS DIEZ BUSTOS



CARIBE, Isla de Holbox
Guillermo Oyáñez Montero



JOAQUÍN MILLÁN



Cristina Duclos



ARTURO BERNED
ESCULTURA 2010



Mares del Sur
Más allá de las Columnas de Hércules



DAVID MORAGO

PAL MUSEUM 2013



CARLOS MORAGO
2015



Alwin van der Linde



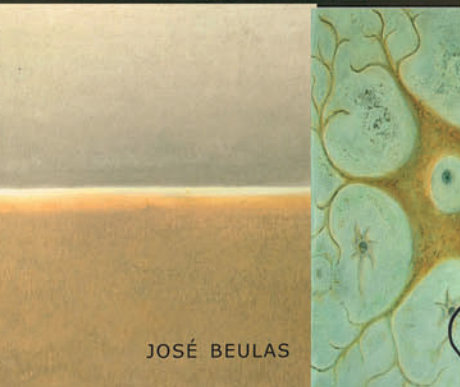
CORO LÓPEZ-IZQUIERDO

PEDRO ESCALONA



MAR SOLÍS

BARROCO



JOSÉ BEULAS



(RISTÓBAL)



JAVIER RIAÑO



Desde 1845

ANSORENA

CONDECORACIONES

Directora: **María Luz Ortiz Gómez**

Ventas: **Mónica Marín Mato**

ALCALA, 52. 28014 MADRID · TEL. 91 521 36 80 · condecoraciones@ansorena.com

Desde 1845

ANSORENA



GARANTIZAMOS LA MEJOR TASACIÓN DEL MERCADO
COMPRA DE JOYAS IMPORTANTES Y GESTIÓN DE VENTA PRIVADA

TASACIONES GRATUITAS PARA SUBASTA

Para solicitar cita por favor contacte con nuestra gemóloga:

Gemma Corral Cordoníe

91 532 85 15. gemma@ansorena.com

www.ansorena.com



Condiciones Generales de Contratación

I.-DEFINICIÓN

Ansorena S.A., desarrolla su actividad de subastas en un marco de contratación, en adelante la Sala, organizado mediante la venta en remate, previa subasta voluntaria, de objetos artísticos depositados en Ansorena para tal fin. En consecuencia Ansorena actúa a través de su actividad en la Sala como mediadora entre el propietario vendedor de cada lote y los posibles compradores.

II.-CONDICIONES GENERALES

1.-Información General

Las informaciones generales que figuran en nuestros catálogos y anuncios están realizadas y supervisadas tras su estudio por personal experto de Ansorena licenciados en arte. En casos particulares de joyas, relojes, iconos, plata, etc., se realiza su valoración por los más cualificados expertos en cada materia.

2.-Exposición

Los objetos u obras de arte que han de subastarse, serán expuestos, al menos con diez días de antelación, en los locales de la Sala, a fin de permitir un perfecto examen y conocimiento de los mismos a los posibles compradores.

3.-Estado de los lotes

Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la Sala ninguna reclamación sobre las restauraciones, desperfectos, roturas, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudios de los mismos por las personas interesadas.

4.-Catalogación de los lotes

La Sala se reserva el derecho de catalogar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, de conformidad a su prudente y experto criterio y podrá asimismo retirarlos por causa justificada.

5.-Admisión de objetos

Un equipo de expertos, previo estudio completo, establecerá de acuerdo con el vendedor un precio inicial idóneo de salida.

6.-Usos y Normas

En su carácter de mediadora, la Sala realizará la subasta de los objetos u obras de arte que se le encomienden conforme a las normas en cada momento aplicables y vigentes, así como a los usos comerciales por los que tradicionalmente vienen rigiéndose este tipo de operaciones. Ansorena actuará sólo como intermediaria, no siendo responsable de la exactitud de las afirmaciones acerca del autor, origen, fecha, antigüedad, procedencia y estado del lote, aunque se da fe de que las mismas son el resultado del estudio e investigación realizada por sus expertos a su mejor y leal entender.

No obstante, la venta de un lote podrá ser rescindida y su precio devuelto al comprador, si éste notificara por escrito a Ansorena, antes de los quince días naturales siguientes a la celebración de la subasta, que en su opinión el lote es una falsificación deliberada, debiendo demostrarlo de una manera fehaciente.

7.-Cifra de salida

La cifra de salida de cada objeto u obra en la subasta se determinará en el catálogo. Ésta constituirá el precio mínimo de venta, salvo en los casos excepcionales en los que se pueda pactar una reserva con el vendedor.

8.-Incremento mínimo

El Director de la Subasta tiene derecho a rechazar toda puja que no sobrepase la precedente en la cuantía en cada caso aplicable.

9.-Adjudicación al mejor postor. Desacuerdos

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. En caso de desacuerdo entre dos o más licitadores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta en la misma sesión, o bien en la inmediata siguiente.

10.-Servicio de Información y Asesoramiento

La Sala pone a disposición del público, durante los días y horas de exposición, un servicio de asesoramiento constituido por nuestros expertos, que informarán sobre el estado de conservación, autor a

quien se atribuye, precios de mercado, o cualquier otro dato relacionado con los lotes incluidos en el catálogo para la subasta.

Los servicios de asesoramiento expresados se presentarán conforme al razonable y prudente juicio de la Sala, pero sin asumir responsabilidad alguna en cuanto al contenido de la información.

11.-Valoraciones

La Sala dispone de un departamento de valoración de pintura, joyas y objetos de arte que realiza tasaciones por escrito, para seguros, testamentarias, reparto de bienes, adjudicaciones en pago de deudas y otros, realizando estas tasaciones con arreglo a las siguientes tarifas sobre los importes totales de valoración:

1,5% sobre valoración hasta 30.000 €.

1% sobre valoración superior a 30.000 €.

*Para valoraciones inferiores a 10.000 €, el importe mínimo de la tasación por escrito será de 300 €

12.-Sumisión y Ley Aplicable

En caso de que surgieran discrepancias entre las partes por razón de las operaciones de subasta, el vendedor, el adjudicatario o comprador y la propia Sala, con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponder, se someterán a la Ley Española y jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de Madrid.

13.-Tasaciones de otros expertos

En el caso en el que el vendedor o comprador desee aportar certificaciones de expertos ajenos a la Sala respecto a un lote, los gastos que se devenguen serán de su cuenta, no admitiendo la Sala responsabilidad por errores en la calificación o expertización.

14.-Condiciones específicas en materia de identificación de las obras u objetos

La autoría y/o atribución de las obras está basada en la experiencia, leal saber de la Sala y/o consulta con los diferentes expertos en cada autor y/o Escuela en el momento de la realización del catálogo. No haciéndose ANSORENA S.A. responsable de las opiniones contradictorias futuras de los expertos.

Cualquier manifestación impresa en el catálogo y referida a la autoría, atribución, fecha, edad, procedencia y condición es siempre la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación detallamos:

- a) JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (nombre y apellidos).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra auténtica del mencionado artista.
- b) INICIAL O INICIALES DEL NOMBRE Y APELLIDOS.- Significa que, en nuestra opinión, es una obra de la época del artista mencionado y que puede ser, total o parcialmente de su mano.
- c) ATRIBUIDO A JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA.- Significa que, en nuestra opinión, es una obra probable del mencionado artista, pero teniendo en cuenta la existencia de opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.
- d) TALLER DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA.- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.
- e) CÍRCULO DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (NOMBRE Y APELLIDOS).-Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo aparentemente el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.
- f) ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII (ESCUELA CON FECHA).-Significa que, en nuestra opinión, es una obra realizada siguiendo el estilo de un artista de esta nacionalidad o trabajando en España y realizada en el siglo XVII o según los cánones de esta época.
- g) ESCUELA ESPAÑOLA (ESCUELA SIN FECHA).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español determinado o indeterminado, independientemente de la época o de la nacionalidad de su autor.
- h) El término FIRMADO significa que, en nuestra opinión, la firma es la auténtica del artista ejecutada con su conocimiento.

- i) El término CON FIRMA DE... significa que, en nuestra opinión, la firma está realizada por una mano distinta a la del artista mencionado y sin su conocimiento.
- j) El término FECHADO, significa que, en nuestra opinión, la fecha es la de la mano del artista mencionado.
- k) El término CON FECHA DE... significa que la fecha ha sido añadida por una mano distinta a la del artista.

"En los lotes que figura la existencia de un estudio certificado o publicación realizado por un especialista ajeno a esta sala, se considera que el comprador acepta como válida dicho documento en cuanto a garantía de autenticidad".

III.-NORMAS VENDEDOR

15.-Identificación

Las personas que deseen vender sus bienes deberán rellenar y firmar con sus datos personales el impreso de la Orden de Venta, declarando la propiedad o representación de los mismos y conocer y aceptar las condiciones de contratación de Ansorena, aportando la siguiente documentación:

- Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser depositado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del propietario(s) vendedor(es) junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona la veracidad de la documentación aportada.
- Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre.

16.-Propiedad de los bienes depositados: El vendedor o persona que deposita en su nombre el bien garantiza a Ansorena la propiedad legítima del mismo y/o el estar válidamente autorizado por el propietario pudiendo disponer de ellos libres de reclamación, cargas o gravámenes de ningún tipo. En ningún caso Ansorena asumirá responsabilidad frente a terceros por falta de veracidad en la información facilitada respecto a la propiedad de los bienes. Por lo tanto la Sala presume que el depositante/vendedor tiene la capacidad legal necesaria para contratar y el poder de disposición sobre los bienes objeto de subasta.

17.-Autorización para reproducción: El vendedor da a Ansorena el pleno y absoluto derecho a fotografiar e ilustrar cualquier lote que se vaya a subastar y a usar dichas fotografías a su absoluta discreción.

18.-Gastos de Catálogo: Los gastos de inclusión en el catálogo, a cargo del vendedor, serán los siguientes:

Entre 6 y 29 €.....	3 €
De 30 a 149 €.....	6 €
De 150 a 299 €.....	9 €
De 300 a 599 €.....	12 €
De 600 a 1.199 €.....	18 €
De 1.200 a 2.999 €.....	30 €
De 3.000 a 5.999 €.....	90 €
De 6.000 e en adelante	120 €

19.-Seguros: Los objetos de arte, serán asegurados por Ansorena, siendo a cargo del vendedor los gastos correspondientes, que serán de un 0,50% sobre el precio de salida.

Para los bienes no adjudicados en subasta el seguro sólo estará en vigor durante 15 días posteriores a la misma, fecha a partir de la cual Ansorena no asume ninguna responsabilidad sobre los mismos salvo por lo contemplado en el **apartado 25**.

20.-Retirada de lotes: Los lotes incluidos en nuestros catálogos, no podrán ser retirados en ningún caso antes de ser realizada la subasta sin el consentimiento de Ansorena, y aun llegando a un acuerdo de retirarlo, el vendedor tendrá que abonar un 20% sobre el precio establecido para la salida.

21.-Comisión de Intermediación: La comisión de Ansorena será a convenir en cada caso.

22.-Pago: La Sala liquidará al vendedor la cantidad que corresponda después de las deducciones por comisiones, gastos y corretaje, a partir de los 30 días siguientes a la fecha en que se celebra la subasta, siempre que el lote haya sido abonado previamente por el comprador.

En el supuesto de producirse falta de pago por parte del adjudicatario o comprador, se aplicará el **apartado 27**.

23.-Admisión de bienes: La Sala se reserva el derecho de admitir o rechazar, por causas razonables, los objetos o lotes que le sean ofertados para subasta. Una vez admitidos los pertinentes objetos, según le sean entregados por el vendedor, la Sala se constituirá en depositaria de los mismos, y procederá a su expertización y tasación por personal cualificado, así como a su restauración, enmarcación y/o limpieza, todo ello en la medida que le sea solicitado por el vendedor.

El precio de las operaciones o servicio antedichos, le será satisfecho a Ansorena por el vendedor una vez concluidos éstos.

24.-Publicidad: Si algún propietario lo solicita, Ansorena puede desarrollar una campaña de publicidad, tendente a la promoción del objeto u obra a subastar. Los precios de dicha campaña serán convenidos adecuadamente y abonados por el vendedor.

25.-No remate de los lotes: Si los lotes no fueran adjudicados en subasta, transcurridos los 15 días siguientes a la misma, el vendedor deberá retirarlos de Ansorena o fijar un precio nuevo de salida a subasta, de acuerdo con la Sala. Transcurridos los 15 días sin haberse acordado los nuevos términos entrará en vigor lo indicado en el **apartado 19**, salvo que expresamente haya ordenado a Ansorena la tramitación de un seguro específico para el lote en cuestión. .

En caso de incumplimiento de esta norma, Ansorena puede sacar de nuevo el lote a subasta a mitad de precio sin obligación de previo aviso al vendedor.

26.-Liquidación: El depositante/vendedor autoriza a la Sala para que, del precio de adjudicación, deduzca en su caso, los gastos en que se incurra hasta el momento de la adjudicación y retirada del lote.

Los aludidos gastos serán satisfechos a Ansorena de conformidad a cualquiera de las normas previstas en estas Condiciones Generales.

27.-Impago del Comprador: En el caso de transcurridos 30 días después de la subasta y si el comprador no hubiera abonado el lote, Ansorena podrá anular la operación devolviendo el lote al vendedor u optar por la acción judicial como incumplimiento de contrato, siendo a cargo del comprador los gastos que se originen.

28.-Propiedad Intelectual: Será por cuenta del vendedor la deducción que en su caso correspondiera practicar en concepto de los derechos de autor o de sus herederos con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual (Ley 3/2008 de 23 diciembre), o cualquiera que la pudiera sustituir.

IV.-NORMAS COMPRADOR

29.-Documentación Necesaria: Las personas que adquieran los bienes deberán rellenar y firmar con sus datos personales el impreso u orden de puja, en el que se aceptan las condiciones de contratación de Ansorena, aportando la siguiente documentación:

- Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser pujado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del comprador final junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona que realiza la puja la veracidad de la documentación aportada.
- Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre, para realizar la puja y adquirir el bien.

30.-Exposición de los bienes: El comprador deberá, durante la exposición, comprobar por sí mismo antes de la subasta el estado y demás condiciones de lo que desea pujar, no aceptando ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo.

31.-Representación de Pujas por la Sala: la Sala pujará representando a los compradores que hayan formulado sus ofertas por escrito y por teléfono, según la escala establecida de pujas. La Sala adjudicará el lote al precio más bajo posible y no a la máxima oferta recibida. En caso de que se recibiera más de una oferta por escrito para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora, a menos que otras pujas superen la cantidad indicada. En caso de igualdad entre puja realizada en la Sala y oferta por escrito, tendrá preferencia esta última.

Se comunicará por escrito el resultado de su oferta, si la misma resultó ser positiva.

32.-Derechos del Estado Español: El Estado Español se reserva los derechos de tanteo y de retracto sobre los lotes que se subastan y podrá ejercer el derecho de tanteo en el propio acto de la subasta o el de retracto dentro de los plazos que establece la Ley.

33.-Información adicional: La Sala podrá solicitar referencias de quienes tengan la intención de participar como licitadores, en una subasta. Del mismo modo la Sala podrá requerir del adjudicatario o comprador de uno o varios lotes, siempre que lo considere conveniente, referencias bancarias u otro tipo de garantías.

El adjudicatario o comprador de un lote, deberá cumplimentar una tarjeta de adjudicación, acreditativa de su compra y de su conformidad con las condiciones de la subasta, consignando al efecto las circunstancias requeridas por la Sala.

34.-Comisión de intermediación: El importe que sobre el precio de adquisición deberá abonar el adjudicatario o comprador se incrementará en un 21%, IVA incluido, en concepto de derecho o corretaje de la Sala por su mediación en la operación. Las cantidades que correspondan a gastos de asesoramiento, de embalaje, transporte y almacenamiento de los objetos y obras, serán adicionalmente satisfechas a Ansorena por el adjudicatario o comprador, antes de retirar el bien adquirido.

35.-Escala de pujas: Las pujas se establecen con arreglo a la siguiente escala:

De 50 a 99 €.....	5 €
De 100 a 199 €	10 €
De 200 a 499 €	20 €
De 500 a 999 €.....	50 €
De 1.000 a 1.999 €.....	100 €
De 2.000 a 4.999 €	200 €
De 5.000 a 9.999 €	500 €
De 10.000 a 19.999 €	1.000 €
De 20.000 a 49.999 €	2.000 €
De 50.000 a 99.999 €	5.000 €
De 100.000 a 199.999 €	10.000 €
De 200.000 a 499.999 €	20.000 €
De 500.000 € en adelante	50.000 €

Lo que no impide que el subastador en casos excepcionales varíe el sistema de pujas.

36.-Forma de pago y retirada de los bienes adquiridos:

Los compradores deberán pagar y retirar los lotes por él adquiridos durante los **7 días** hábiles posteriores a su subasta.

Los lotes adjudicados deberán ser abonados por el adjudicatario o comprador en el plazo máximo de 7 días hábiles siguientes desde la fecha de su subasta. En cuanto a los daños que se ocasionen en los objetos u obras adjudicadas, transcurrido dicho plazo de 7 días, serán de la exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador, salvo que expresamente haya acordado la contratación de un seguro específico a través de Ansorena.

El pago se deberá realizar en euros mediante cheque bancario o bien mediante transferencia, libre de gastos para Ansorena, a cualquiera de las siguientes cuentas:

BANCO SABADELL: IBAN ES32 0081 0658 1200 0118 9925 o

SANTANDER: IBAN ES58 0030 1001 3000 0982 4271.

En caso de realizarse el pago en una divisa diferente del euro, aceptada por Ansorena, se aplicará el tipo de cambio existente en el día en el que se efectúe el pago. En caso de realizarse desde el

extranjero, será obligatoriamente mediante transferencia bancaria en euros y libre de gastos para Ansorena.

No se admitirá dinero en efectivo en pagos superiores a 2.500 €. En relación a las cantidades y formas de pago admitidas Ansorena se regirá por el debido cumplimiento a lo establecido en la normativa aplicable y en concreto en la Ley 7/2012 de 29 de octubre, o cualquiera que la pudiera sustituir.

37.-Permisos y Licencias de Exportación

La mayoría de los lotes incluidos en la subasta precisan para abandonar el territorio español la autorización expresa y previa de la Administración del Estado. Es responsabilidad del cliente obtener dichos permisos y la no concesión o el retraso en conseguirlo no le eximirá en ningún caso del pago de la pieza.

La mayoría de las obras están sujetas al pago de tasas de exportación y correrán por cuenta del comprador, así mismo, todas las obras con destino a los países de la U. E. están exentas de dichas tasas.

Los lotes que ya tienen concedida dicha autorización o que son exportables de acuerdo con la Ley 16/85 y su Reglamento o que se encuentran en régimen de importación temporal están marcados con un asterisco al lado del número de lote.

Para el caso de solicitarse la autorización, la Sala advierte a sus clientes que dicha solicitud supondrá a todos los efectos, una oferta irrevocable de venta a favor del Estado Español.

V.-LEY DE PREVENCIÓN DE BLANQUEO DE CAPITAL Y FINANCIACIÓN DE TERRORISMO (LEY 10/2010)

Ansorena está obligada a cumplir con lo dispuesto en la Ley 10/2010 y en concreto en lo que se refiere a las personas con responsabilidad pública, (es decir: ser o haber sido alto cargo de la Administración del Estado o de la Administración Autonómica o Local española, alta dirección de organizaciones sindicales, empresariales, o de partidos políticos y/o tener estrecha relación familiar o empresarial con alguna de ellas).

La asunción del comprador y/o vendedor de las condiciones de contratación de Ansorena implica la declaración expresa por parte del comprador y/o vendedor de no tener la consideración de persona con responsabilidad pública de acuerdo con lo dispuesto en la Ley, estando obligado en caso contrario a comunicárselo fehacientemente a Ansorena.

VI.-LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/2010 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: info@ansorena.com o a Ansorena S.A., C/ Alcalá, 52- 28014 MADRID-, bajo referencia "Protección de Datos".

38.-Tarifas de almacenaje y portes:

El cliente, tanto vendedor como comprador, deberá retirar los lotes en los plazos indicados en las presentes Condiciones de Contratación, (**apartados 25 y 36**). Transcurridos los plazos establecidos sin haber sido retirados se generarán gastos de almacenaje de 6 € diarios (IVA no incluido); dichos gastos se devengarán y liquidarán en la retirada o venta del bien. Transcurrido este plazo, quedará anulada la póliza de seguro reflejada en el punto 19.

La recogida de los muebles expuestos en la Sala de Alcalá 52, se podrá realizar en la misma durante los 7 días hábiles siguientes a la subasta. A partir de ahí la retirada se realizará en nuestro almacén.

Los compradores deberán hacer se cargo de la organización del transporte de los lotes, en el caso que no pudieran recogerlos ellos personalmente, siendo por cuenta del comprador los gastos de los envíos de los mismos y de su exclusiva responsabilidad el extravío o los daños que pudieran ocasionarse durante el transporte.



Desde 1845

ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

SUBASTA N°

Fecha

Sr. D. N.I.F.

Dirección

Población Provincia D. P.

Teléfono e-mail

presenta oferta por escrito sobre los siguientes lotes:

LOTE €
LOTE €
LOTE €
LOTE €
LOTE €
LOTE €
LOTE €
LOTE €

LOTE €
LOTE €
LOTE €
LOTE €
LOTE €
LOTE €
LOTE €
LOTE €

ANSORENA, S. A., se compromete a actuar en nombre y representación del ofertante, pagando en la subasta hasta el importe máximo arriba señalado y teniendo en cuenta el artículo nº 31 de nuestras Condiciones Generales de Contratación.

Se le comunicará por escrito, el resultado de su oferta, si es positiva.

FIRMA,

Nota.- El comprador deberá incrementar al precio de adjudicación el 21% de comisión, impuestos incluidos, conociendo y aceptando las Condiciones Generales de Contratación.

Si usted desea pujar por teléfono durante la subasta, contacte con nosotros con anterioridad.

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales, así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: info@ansorena.com o a Ansorena, S.A., C/ Alcalá, 52 - 28014 MADRID, bajo referencia "Protección de Datos".

ALCALA, 52 • 28014 MADRID • TELS. 91 532 85 15 - 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58



Desde 1845

ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

SUBASTA N°

Fecha

Sr. D. N.I.F.

Dirección

Población Provincia D. P.

Teléfono e-mail

presenta oferta por escrito sobre los siguientes lotes:

LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€

ANSORENA, S. A., se compromete a actuar en nombre y representación del ofertante, pagando en la subasta hasta el importe máximo arriba señalado y teniendo en cuenta el artículo nº 31 de nuestras Condiciones Generales de Contratación.

Se le comunicará por escrito, el resultado de su oferta, si es positiva.

FIRMA,

Nota.- El comprador deberá incrementar al precio de adjudicación el 21% de comisión, impuestos incluidos, conociendo y aceptando las Condiciones Generales de Contratación.

Si usted desea pujar por teléfono durante la subasta, contacte con nosotros con anterioridad.

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales, así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: info@ansorena.com o a Ansorena, S.A., C/ Alcalá, 52 - 28014 MADRID, bajo referencia "Protección de Datos".

ALCALA, 52 • 28014 MADRID • TELS. 91 532 85 15 - 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58



Desde 1845

ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Sr. D. N.I.F.

Dirección

Población Provincia D. P.

Teléfono..... e-mail

Deseo realizar una suscripción anual a los catálogos de Subastas de Arte Ansorena,
a iniciar en el mes de de 20.....

Importes: España, por carta: 130 €.

Extranjero, por carta: 250 €.

☐ Giro postal.☐ Contado.☐ Cheque nominativo. ANSORENA, S. A.☐ Visa n.º Fecha caducidad☐ American Express n.º Fecha caducidad

..... de de 20.....

(Firma)

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales, así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: info@ansorena.com o a Ansorena, S.A., C/ Alcalá, 52 - 28014 MADRID, bajo referencia "Protección de Datos".

ALCALA, 52 • 28014 MADRID • TELS. 91 532 85 15 - 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58





Edita: ANSORENA
Fotógrafo: Andrés García Rodríguez
Imprime: ADVANTIA, Comunicación Gráfica, S.A.
D.L.: M-21.204-1998

Precio: 15 €







ALCALÁ, 52 • 28014 MADRID • TELFS. 91 532 85 15 • 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58
www.ansorena.com