



Desde 1845

ANSORENA

SUBASTA 369 20 Y 21 DE JULIO





J. VILA y PRADES.
Mare del Plata

Desde 1845

ANSORENA

EXPOSICIÓN

A PARTIR DEL 1 DE JULIO DE 2016

SUBASTA 369

MIÉRCOLES 20 DE JULIO - Lotes 1 - 550

JUEVES 21 DE JULIO - Lotes 601 - 1199

A LAS 19:00 HORAS EN NUESTRA SALA

ALCALÁ, 52

www.ansorena.com

Horario:

De lunes a viernes de 10:00 h a 14:00 h y de 17:00 h a 20:30 h

Sábados de 10:00 h a 14:00 h

COMISIÓN COMPRADOR 21% IVA INCLUIDO

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Consejero Delegado

JAIME MATO G. ANSORENA

Directora de Subasta	PALOMA DÍAZ DE AGUILAR ROIS
Directora Relaciones Internacionales	GEMMA CORRAL CORDONIÉ
Director Relaciones Nacionales	LUIS PRADILLO CENDÓN
Pintura Antigua	PALOMA DÍAZ DE AGUILAR ROIS (Licenciada en Historia del Arte) palomadaguilar@ansorena.com
Artes Decorativas	BLANCA LAVIÑA RICHÍ (Licenciada en Historia del Arte y Gemología) blancalavina@ansorena.com BELEN ROCA CABEZA (Licenciada en Historia del Arte) belenroca@ansorena.com
Muebles	MARÍA NAVARRO-REVERTER G ^o .GERMÁN (Licenciada en Historia del Arte) marianavarroreverter@ansorena.com
Pintura S. XIX, S. XX y Contemporánea	CRISTINA MATO G. ANSORENA (Licenciada en Historia del Arte) galeria@ansorena.com LUIS PRADILLO CENDÓN (Licenciado en Bellas Artes) luispradillo@ansorena.com
Joyas antiguas y modernas	ELENA MATO G. ANSORENA (Gemóloga) emato@ansorena.com GEMMA CORRAL CORDONIÉ (Licenciada en Historia del Arte y Gemología) gemmac@ansorena.com PALOMA GLEZ DE LA PEÑA G. ^o DEL RIO palomagp@ansorena.com
Directora Comunicación	BELEN PUENTE HERRERO (Licenciada en Historia Moderna y Contemporánea) belenpuente@ansorena.com
Asesoramiento y Ventas Directas	CARLOTA DE LA JOYA MATO (Licenciada en Historia del Arte) ansorena@ansorena.com
Condecoraciones	MARÍA LUZ ORTIZ condecoraciones@ansorena.com MÓNICA MARÍN MATO monicamarin@ansorena.com

ADMINISTRACIÓN

Director Administrativo	ANTONIO AGUILAR RAFLÚS antonioaguilar@ansorena.com CARLOS ZOLLE LÓPEZ carlozzolle@ansorena.com
Catálogos, ofertas por escrito, pujas	SARA ZOLLE JURADO sarazolle@ansorena.com pujas@ansorena.com
Logística	ALFREDO GARCÍA ARELLANO JOSÉ FERNANDO GARCÍA PÉREZ JOSÉ MANUEL MORENO LÓPEZ ADRIANO DE BRITO DUARTE JESÚS QUIJORNA GUTIÉRREZ BRAULIO DE LOS SANTOS REYES

SISTEMA DE PUJAS SIN ASISTENCIA A LA SUBASTA

POR CORREO

Dirigidas a Alcalá, 52 - 28014 Madrid, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

POR FAX

Al número 91 522 01 58, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

POR CORREO ELECTRÓNICO

A pujas@ansorena.com, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

POR TELÉFONO

Debe concertarse por correo o fax, antes de las 14.00 horas del día de la subasta.

Se considera que esta solicitud significa un compromiso de cubrir como mínimo el precio de salida del lote.

Tendrán prioridad las concertadas con anterior fecha y cuya salida sea superior a 300 en caso de no poder atender todas las llamadas.

En todos los casos el ofertante deberá incluir su nombre, dirección y teléfono de contacto.

ALCALÁ, 52 - 28014 MADRID

Teléfonos: 91 532 85 15 • 91 522 83 90 • Fax: 91 522 01 58





PINTURA Y ARTES DECORATIVAS

MIÉRCOLES 20 DE JULIO

A LAS 19:00 h

DEL LOTE 1 AL 550

JOOST CORNELISZ DROOGSLOOT



1 2 3



4



5



6

1 JACINTA GIL RONCALES

BENIMÁMER (1917) / VALENCIA (2014)

"La Pelea"

Tinta y grafito sobre papel

Firmado y fechado en la parte inferior

Titulado en la parte superior, numerado 57 y fechado

Medidas: 29,5 x 21 cm.

Salida: 100 €

2 JACINTA GIL RONCALES

BENIMÁMER (1917) / VALENCIA (2014)

"La novia del dragón"

Tinta y grafito sobre papel

Firmado y fechado en la parte inferior

Titulado en la parte superior, numerado 59 y fechado

Medidas: 29,5 x 21 cm.

Salida: 100 €

3 JACINTA GIL RONCALES

BENIMÁMER (1917) / VALENCIA (2014)

"Rostro", 2003

Rotuladores sobre papel

Firmado y fechado en la parte inferior

Medidas: 25 x 17 cm.

Salida: 100 €

4 JORGE CASTILLO

PONTEVEDRA (1933)

"Camino arbolado"

Acuarela

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 31 x 43 cm.

Salida: 150 €

5 JORGE CASTILLO

PONTEVEDRA (1933)

"La playa"

Dos acuarelas sobre papel

Firmado en la parte inferior derecha.

Medidas: 32 x 43 cm.

Salida: 150 €

6 JORGE CASTILLO

PONTEVEDRA (1933)

"El pintor"

Acuarela

Firmado y fechado 62 en el ángulo superior derecho.

Medidas: 22 x 27,5 cm.

Salida: 70 €

7 JORGE CASTILLO

PONTEVEDRA (1933)

"Marina al atardecer"

Acuarela

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 43 x 31 cm.

Salida: 150 €



7



8



9

8 JORGE CASTILLO

PONTEVEDRA (1933)
 "Paisaje nevado"
 Acuarela
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
 Medidas: 43 x 31 cm.
 Salida: 150 €



10



12

9 JORGE CASTILLO

PONTEVEDRA (1933)
 "El torturador", 1964
 Tinta china sobre papel
 Firmado y fechado 1964 en el ángulo inferior derecho.
 Titulado y fechado al dorso
 Medidas: 31 x 42 cm.
 Salida: 200 €

10 VICENTE PASTOR CALPENA

ASPE, ALICANTE (1918) / MADRID (1993)
 "En la plaza"
 Acuarela sobre papel
 Firmado y fechado 1961 en el ángulo inferior derecho
 Medidas: 52 x 69 cm.
 Salida: 240 €



13



14

11 JOSÉ DE ZAMORA

MADRID (1899) / SITGES (BARCELONA) (1971)
 "Bailaora"
 Aguada, tinta y grafito sobre papel
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo
 Medidas: 46 x 27 cm.
 Salida: 50 €

12 JOSÉ LUIS CUEVAS

MEXICO D.F. (1934)
 "Pareja", 1979
 Tinta y acuarela sobre papel
 Firmado Cuevas, Milán 22 XI 79, en el ángulo inferior derecho
 Medidas: 19 x 24 cm.
 Salida: 600 €

13 JUAN ESPLANDIÚ

MADRID (1901) / MADRID (1978)
 "Paisaje arbolado"
 Acuarela sobre papel
 Firmado y fechado 1952 en el ángulo inferior derecho.
 Medidas: 43 x 62 cm.
 Salida: 240 €

14 FRANCISCO MATEOS GONZÁLEZ

SEVILLA (1894) / MADRID (1976)
 "Familia"
 Aguada
 Firmado en la parte inferior derecha.
 Medidas: 22,5 x 19,5 cm.
 Salida: 120 €



15 JOSÉ VILLEGAS CORDERO

SEVILLA (1848) / MADRID (1921)

"Joven"

Acuarela sobre papel

Firmado Villegas, Roma y dedicado "A mi distinguido amigo el Sr. D. Enrique Polo" en el ángulo inferior derecho
Medidas: 46 x 32 cm.

Salida: 1.500 €

16 JOSEPH NASH

GREAT MARLOW (1808) / BAYSWATER (1878)

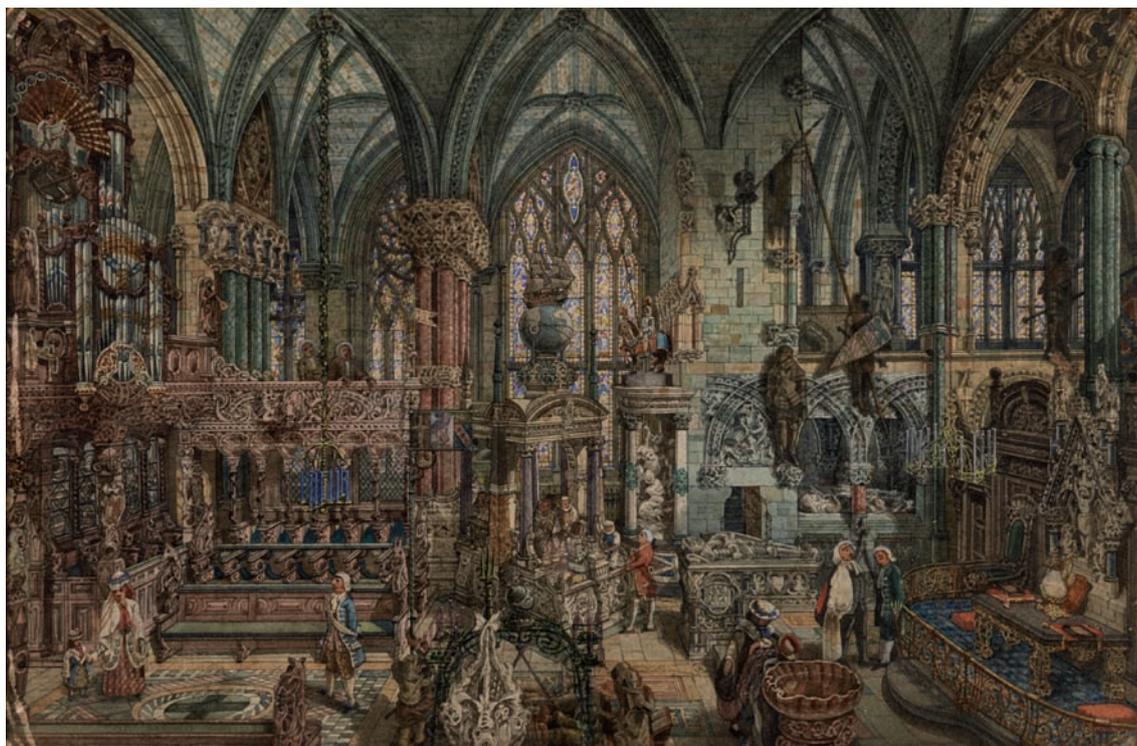
"Interior"

Acuarela sobre papel

Medidas: 28 x 42 cm.

Salida: 1.800 €

15



16



17



18



19



20

17 JOSÉ BEULAS RECASENS

SANTA COLOMA DE FARNES, GERONA (1921)

"Paisaje con lago"

Acuarela sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 18 x 16 cm.

Salida: 400 €

18 JOSÉ BEULAS RECASENS

SANTA COLOMA DE FARNES, GERONA (1921)

"Paisaje"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 31 x 43 cm.

Salida: 300 €

19 ALVARO DELGADO

MADRID (1922) / (2016)

"Paisaje"

Acuarela sobre papel

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho

Medidas: 31 x 45 cm.

Salida: 900 €

20 RAFAEL ALBERTI

PUERTO DE SANTA MARÍA, CÁDIZ (1902) / PUERTO DE SANTA MARÍA, CÁDIZ (1999)

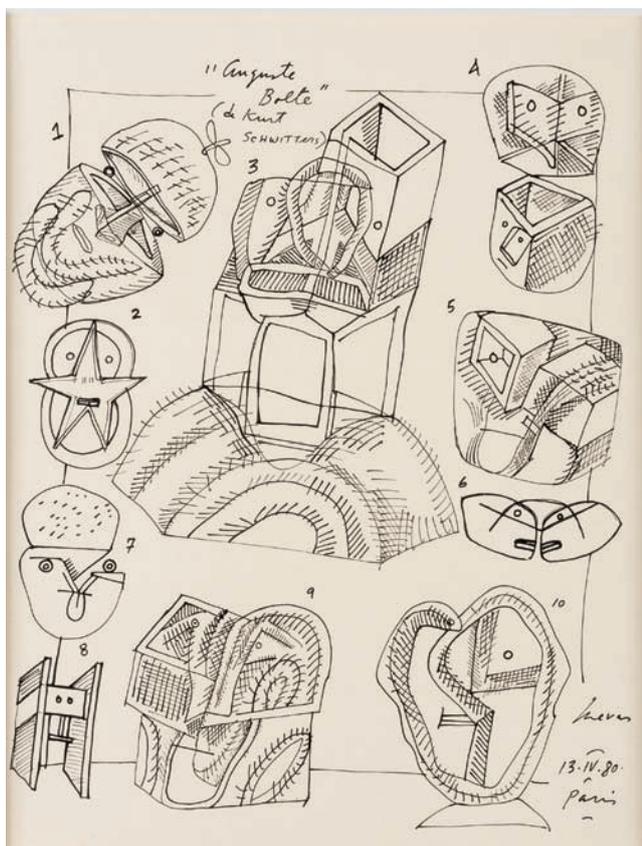
"Bailarines"

Gouache sobre papel

Firmado y fechado 1950 en la parte inferior

Medidas: 44 x 28,5 cm.

Salida: 900 €



21



22



23



24



25

21 JOSÉ LUIS CUEVAS

MEXICO D.F. (1934)

"Auguste Bolte", 1980

Dibujo a tinta

Titulado. Firmado en la parte superior y fechado 13.IV.80 París, en el ángulo inferior derecho. En la trasera dedicado "para Claude Esteban" cet autre dessin sous Auguste Bolte avec amitié José Luis Paris 1981" y esta dibujada una cara

Medidas: Encuadre 30 x 24 cm.

Salida: 500 €

22 JOAQUÍN SUNYER

SIGES (1875) / (1956)

"Anciana sentada"

Grafito y lápices sobre papel

Firmado en la parte inferior derecha

Medidas: 28 x 19 cm.

Salida: 900 €

23 VICENTE CASTELLANO GINER

VALENCIA (1927)

"La vendimia"

Técnica mixta sobre papel.

Firmado Castellano y fechado

53? en el ángulo inferior

derecho. Pequeñas faltas.

Medidas: 30 x 51 cm.

Salida: 150 €



26



27



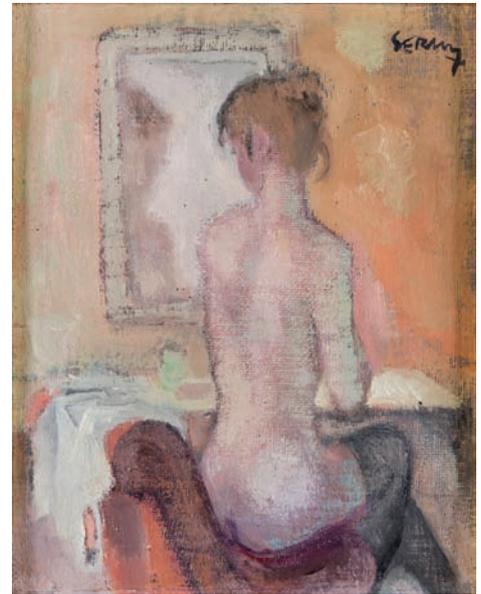
28



29



30



31

24 HÉCTOR BORLA
(1937) / (2002)
"Lirios"
Pastel
Firmado y fechado 88
en la parte inferior.
Medidas: 62 x 46 cm.
Salida: 240 €

26 GUILLERMO PÉREZ VILLALTA
TARIFA (CÁDIZ) (1948)
"Canto XVIII", 1988
Grafito sobre papel
Firmado, titulado y fechado en la
parte inferior
Medidas: 26,5 x 18,5 cm.
Salida: 400 €

28 MARÍA REVENGA SANCHO
MADRID (1901) / (1987)
"Paisaje"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior
derecho. Presenta pérdidas de
policromía
Medidas: 30 x 30 cm.
Salida: 200 €

30 MANUEL MINGORANCE ACIEN
MÁLAGA (1920)
"Las monjas"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 24 x 12,5 cm.
Salida: 240 €

25 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XX)
"Jarra con flores"
Pastel
Firmado E. Valero
en el ángulo inferior
izquierdo.
Medidas: 63 x 49 cm.
Salida: 120 €

27 RAMÓN STOLZ VICIANO
VALENCIA (1903) / VALENCIA
(1958)
"Estudios de figuras"
Lápiz conté y albayalde
Firmado en el ángulo inferior
derecho. Dibujo en anverso y
reverso
Medidas: 39 x 28 cm.
Salida: 200 €

29 MANUEL MINGORANCE ACIEN
MÁLAGA (1920)
"La confesión"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior
derecho
Medidas: 24 x 12 cm.
Salida: 240 €

31 RICARDO SUMMERS YSERN (SERNY)
PUERTO DE SANTA MARÍA, CÁDIZ
(1908) / MADRID (1995)
"Joven en el tocador"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo superior derecho
Medidas: 18 x 14 cm.
Salida: 260 €



32



33



34



35

32 RICARDO SUMMERS YSERN (SERNY)

PUERTO DE SANTA MARÍA, CÁDIZ (1908) / MADRID (1995)

"Carnaval"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo; al dorso firmado, fechado 75 y con etiqueta de la Galería Giotto de Madrid
Medidas: 80,5 x 100 cm.

Salida: 800 €

33 RICARDO SUMMERS YSERN (SERNY)

PUERTO DE SANTA MARÍA, CÁDIZ (1908) / MADRID (1995)

"Joven al piano"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Fechado 75 al dorso.
Medidas: 35 x 27 cm.

Salida: 300 €

34 BLAS BENLLIURE GIL

VALENCIA (1852) / MADRID (1936)

"Bodegón de flores"

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado 1914 en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 19 x 31 cm.

Salida: 600 €

35 BLAS BENLLIURE GIL

VALENCIA (1852) / MADRID (1936)
 "Bodegón de frutas y flores"
 Óleo sobre lienzo
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho 1912, Santander
 Medidas: 34 x 79 cm.
Salida: 1.200 €



36

36 ALBERTO PLA Y RUBIO

VILLANUEVA DE CASTELLÓN (1867) / (1937)
 "Galanteo"
 Óleo sobre tabla
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
 Medidas: 40 x 31 cm.
Salida: 800 €



37

37 EDUARDO SÁNCHEZ SOLA

MADRID (1869) / GRANADA (1948)
 "Galanteo"
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo
 Medidas: 47,5 x 28 cm.
Salida: 500 €

38 JULIO BORRELL

BARCELONA (1877) / (1957)
 "Interior de iglesia"
 Óleo sobre lienzo pegado a cartón
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
 Medidas: 31 x 43 cm.
Salida: 900 €



38

39 RAMÓN PICHOT SOLER

FIGUERAS (GERONA) (1925) / (1996)
 "Guitarrista"
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
 Medidas: 81 x 65 cm.
Salida: 1200 €



39

40 JOSÉ LUIS SANZ MAGALLÓN

ZARAUZ (GUIPÚZCOA) (1926) / MADRID (2000)
 "La partida de mus"
 Óleo sobre táblex
 Firmado en el ángulo inferior derecho
 Medidas: 22 x 27 cm.
Salida: 200 €



40



41



42



43



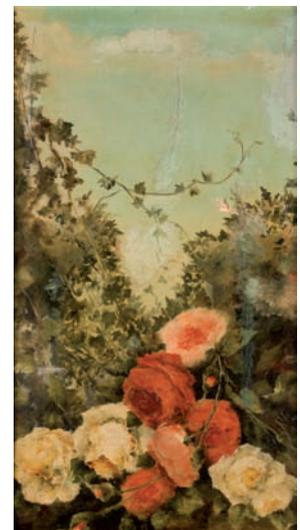
44



45



46



47

41 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado ilegible en el ángulo inferior derecho

Medidas: 38 x 55 cm.

Salida: 240 €

42 JUAN MONTESINOS MALDONADO

ÚBEDA, JAÉN (1914) / (1978)

"Panorámica de Madrid"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior derecho y al dorso.

Medidas: 49 x 78 cm.

Salida: 800 €

43 ESCUELA ORIENTALISTA

"Personaje marroquí"

Óleo sobre cartón

Medidas: 37 x 24,5 cm.

Salida: 180 €

44 JOSEP MARÍA VAYREDA CANADELL

OLOT (GERONA) (1932) / (2001)

"Port d'Honfleur"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y titulado

Medidas: 55 x 46 cm.

Salida: 300 €

45 JOSÉ FERRE REVASCALL

VILAPLANA, TARRAGONA (1908)

"Rosas"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 33 x 24 cm.

Salida: 240 €

46 FERNANDO GARCÍA CAMOYANO

BADAJOS (S. XIX) / (S. XX)

"El jarrón roto"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 96 x 166 cm.

Salida: 750 €

47 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Bodegón con rosas"

Óleo sobre lienzo

Firmado "Florez" en el lateral derecho. Necesita y presenta restauraciones.

Medidas: 69 x 40 cm.

Salida: 180 €

48 JOSÉ LUIS CHECA

VALENCIA (1950)

"Vistas venecianas"

Pareja de óleos sobre tabla

Firmadas en el ángulo inferior derecho. Al dorso, firmadas y tituladas.

Medidas: 11 x 18 cm. c/u

Salida: 280 €

49 JOSÉ LUIS CHECA

VALENCIA (1950)

"Vistas venecianas"

Pareja de óleos sobre tabla

Firmadas en el ángulo inferior derecho. Al dorso, firmadas y tituladas.

Medidas: 11 x 18 cm. c/u

Salida: 280 €

50 AGUSTÍN PORCELA

(1906) / (1992)

"Flores"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 50 x 65 cm.

Salida: 200 €

51 MANUEL TERRÓN MARTÍN

VALENCIA DEL VENTOSO

(1940) / BADAJOZ

(2010)

"Casas"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 22 x 16,5 cm.

Salida: 80 €



48



48



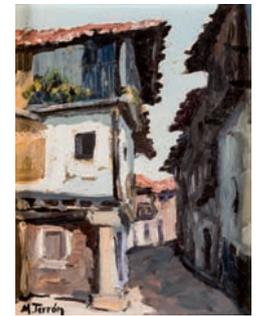
49



49



50



51



52



52

52 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX) / (S. XX)

"Campesina" y "Paisaje"

Óleos sobre tabla

Uno de ellos firmado ilegible en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 16 x 10,5 cm. c/u

Salida: 180 €



53



54



55

53 JOSÉ MALLOL SUAZO

BARCELONA (1910) / (1986)

"Bodegón de caza"

Óleo sobre lienzo

Fdo. Mallol Suazo en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso etiqueta de la Sala Parés

Medidas: 50 x 65 cm.

Salida: 1.500 €**54 ANÓNIMO**

(S. XIX) / (S. XX)

"Bodegón con uvas, flores y tapetes"

Óleo sobre lienzo

Obra siguiendo modelos barrocos italianos.

Medidas: 96,5 x 130 cm.

Salida: 2.000 €

56

55 LUIS RICARDO FALERO

GRANADA (1851) / LONDRES (1896)

"Retrato de la hija del artista"

Óleo sobre lienzo.

Firmado Falero en el ángulo inferior derecho. La autenticidad de esta obra ha sido confirmada por D. Carlos González López.

Medidas: 84 x 64 cm.

Salida: 1.800 €**56 LUIS JIMÉNEZ ARANDA**

SEVILLA (1845) / PONTOISE (FRANCIA) (1928)

"Dama en la balaustrada"

Óleo sobre lienzo.

Firmado y fechado Luis Jiménez, París 1887, en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 56 x 36 cm.

Salida: 2.000 €



57



58

57 RIGOBERTO SOLER

ALCOY (ALICANTE) (1896) / BARCELONA (1968)

"Joven con mantilla"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior derecha.

Medidas: 90 x 75 cm.

Salida: 2.200 €

58 EUGENIO LUCAS VILLAMIL

MADRID (1858) / (1918)

"Escena palaciega"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 67 x 49 cm.

Salida: 3.500 €

59 LUIS ÁLVAREZ CATALÁ

MADRID (1836) / MADRID (1901)

"Reunión en el parque"

Óleo sobre tabla

Firmado L. Alvarez, Roma, en el ángulo inferior derecho. La

autenticidad de esta obra ha sido confirmada por Dña. Montserrat

Martí

Medidas: 44 x 75 cm.

Salida: 6.000 €

60 EUGENIO LUCAS VILLAMIL

MADRID (1858) / (1918)

"Verbena"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 27 x 58,5 cm.

Salida: 6.000 €



59



60

61 HENRI LE SIDANER

ISLA MAURICIO (1862) / DUNKIRK, FRANCIA (1939)

"Paisaje"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho. Obra que es un estudio preparatorio de una obra del Estado Francés que está desaparecida.

Se podría facilitar certificado de autenticidad de Yann Farinaux.

Medidas: 16,5 x 35 cm.

Salida: 6.000 €





62 JOAQUÍN DOMÍNGUEZ BÉCQUER

SEVILLA (1817) / SEVILLA (1879)

"La rosquillera"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 1837 en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 106 x 84 cm.

Salida: 7.500 €

**63 ALONSO PÉREZ**

(S. XIX) / (S. XX)

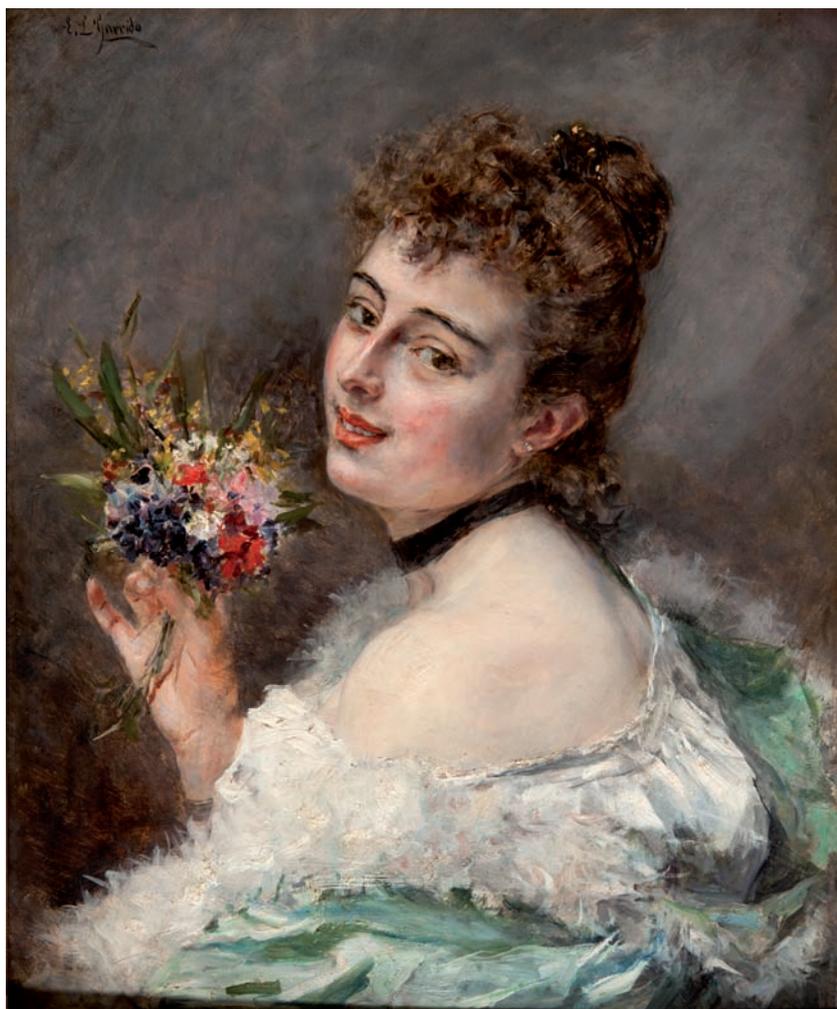
"Banquete"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 86 x 126 cm.

Salida: 8.000 €



64 EDUARDO LEÓN GARRIDO

MADRID (1856) / CAEN (FRANCIA) (1949)

"Dama con ramo de flores"

Óleo sobre tabla.

Firmado León Garrido en el ángulo superior izquierdo.

Medidas: 46 x 37 cm.

Salida: 3.000 €

65 JOSÉ MARÍA LABRADOR

BENAMEJI, CÓRDOBA (1890) / SEVILLA (1977)

"El pensador"

Óleo sobre lienzo

Firmado y dedicado en el ángulo inferior izquierdo.

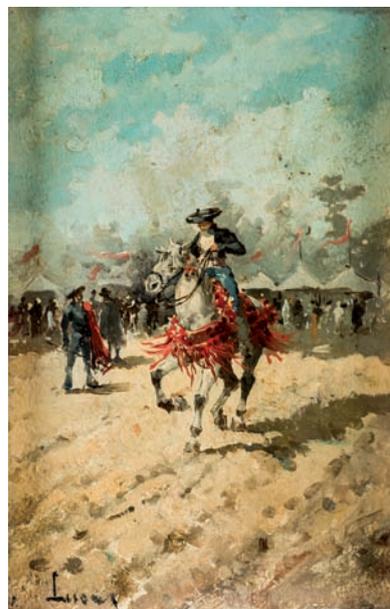
Medidas: 74,5 x 101 cm.

Salida: 2.000 €

64



65



66



67



67



68



69

66 EUGENIO LUCAS VILLAMIL

MADRID (1858) / (1918)

"Jinete en la Feria"

Óleo sobre tabla

Firmado Lucas en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 13,5 x 8,5 cm.

Salida: 900 €

67 ESCUELA ESPAÑOLA

(PRIO.S. S. XX)

"Soldados Carlistas"

Pareja de óleos sobre lienzo

Ambos firmados M. Medina S. y uno fechado 913.

Medidas: 25,5 x 47 cm.

Salida: 900 €

68 ESCUELA FLAMENCA

(XVIII) / (XIX)

"Escena costumbrista en aldea costera"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 37,5 x 46 cm.

Salida: 1.000 €

69 JUAN BAYÓN SALADO (BAY SALA)

LOGROÑO (1912) / (1995)

"Aldea"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 38 x 61 cm.

Salida: 600 €



70



71



71



72



72



73



74

70 JUAN BAYÓN SALADO (BAY SALA)

LOGROÑO (1912) / (1995)

"Caserío"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 32 x 45 cm.

Salida: 600 €

71 ESCUELA ANDALUZA

(S. XIX)

"Paisajes con casas"

Pareja de óleos sobre tabla

Firmados L. Márquez en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 49 x 23 cm.

Salida: 600 €

72 FRANCÉS MABEL HOLLAMS

REINO UNIDO (1877) / (1963)

"Rocketeer" y "Richard"

Pareja de óleos sobre tabla

Firmados y titulados; uno de ellos fechado en 1922

Medidas: 29,5 x 40,5 cm.

Salida: 600 €

73 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Enamorados"

Óleo sobre cartón

Firmado y titulado "Boceto para el cuadro "Enamorados""

Basado en la obra de Ignacio Pinazo que se encuentra en el Museo de Bellas Artes de Valencia.

Medidas: 24 x 30 cm.

Salida: 600 €

74 ESCUELA INGLESA

(S. XIX) / (S. XX)

"Caballo en la cuadra"

Óleo sobre lienzo

Firmado Henderson y fechado 1859 en el ángulo inferior derecho

Medidas: 71 x 92 cm.

Salida: 600 €

75 DEMETRIO SALGADO COSME

SALAMANCA (1915) / MADRID (2000)

"Desnudo femenino"

Óleo sobre cartón

Firmado y dedicado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 50 x 34 cm.

Salida: 360 €

76 MARCELO GÓNGORA RAMOS

ÚBEDA (1940)

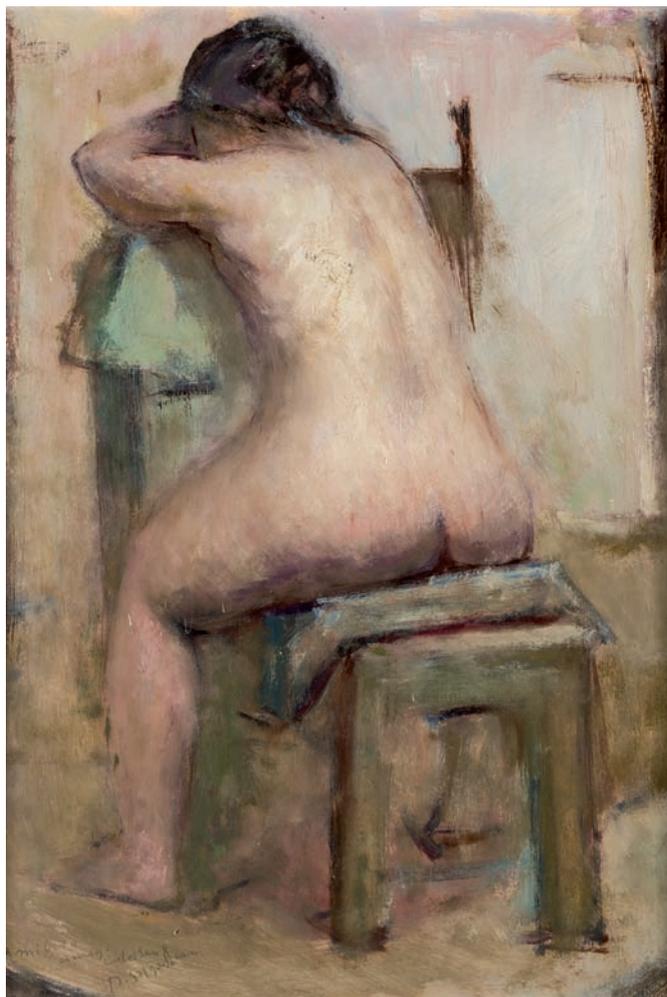
"Los novios"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 80 en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 47 x 56 cm.

Salida: 400 €



75



76



77 MARCELO GÓNGORA RAMOS

ÚBEDA (1940)

"Paisaje enmarcado"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 81 x 100 cm.

Salida: 600 €

77



78 JOSÉ ANTONIO "GINÉS" PARRA MENCHÓN

ZURGENA, ALMERÍA (1896) /
PARÍS (1960)

"Desnudos en un paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 81 x 100 cm.

Salida: 2.000 €

78

**79 JOSÉ ANTONIO "GINÉS"
PARRA MENCHÓN**

ZURGENA, ALMERÍA (1896) /
PARÍS (1960)

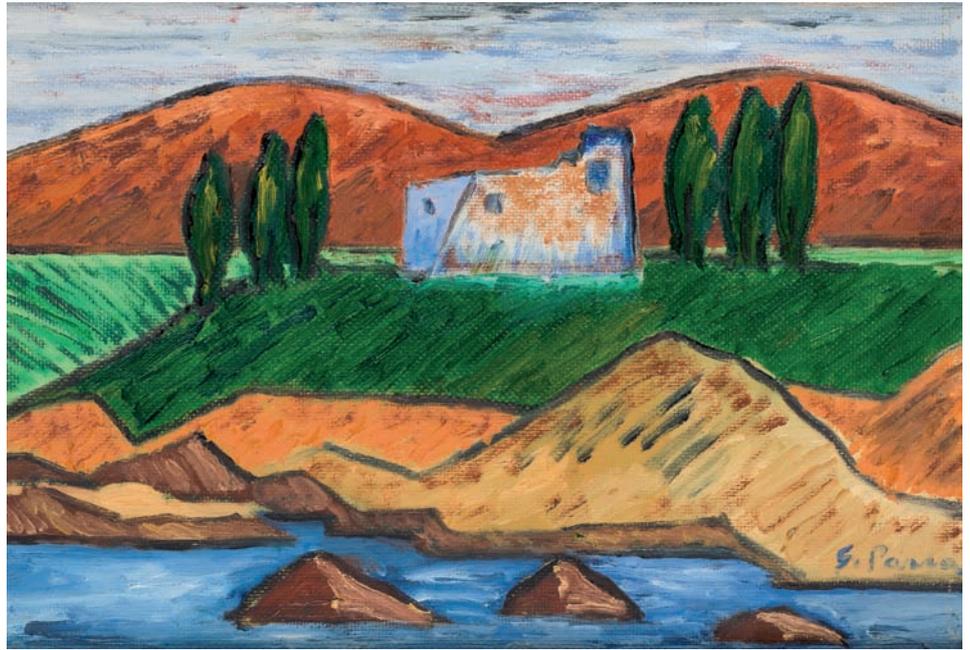
"Paisaje"

Óleo sobre táblex

Firmado en la parte inferior derecha

Medidas: 28 x 40 cm.

Salida: 2.400 €



79

80 JOSÉ BEULAS RECASENS

SANTA COLOMA DE FARNES,
GERONA (1921)

"Monegros"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior
derecho

Medidas: 65 x 81 cm.

Salida: 2.800 €



80



81 HÉCTOR BORLA

(1937) / (2002)

"Condesa d'Haussonville"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 1988 en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, titulado y fechado. Obra basada en el original de Ingres.

Medidas: 120 x 100 cm.

Salida: 1.200 €



82 HÉCTOR BORLA

(1937) / (2002)

"El Conde Mathieu Mole"

Óleo sobre lienzo

Obra basada en el original de Ingres. Firmado en el ángulo inferior derecho. Firmado y titulado al dorso.

Medidas: 80 x 110 cm.

Salida: 1.200 €



83 HÉCTOR BORLA

(1937) / (2002)

"Madamme Marcotte de Saint Marie"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado, firmado y fechado. Basado en la obra original de Ingres.

Medidas: 80 x 95 cm.

Salida: 1.500 €

84 MERCEDES GÓMEZ PABLOS

PALMA DE MALLORCA (1940)

"Paisaje de Cuenca"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso

etiqueta de la Biennale de París

Medidas: 100 x 110 cm.

Salida: 800 €



84

85 MERCEDES GÓMEZ PABLOS

PALMA DE MALLORCA (1940)

"Fachadas"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso

etiqueta del Ministerio de Educación Nacional,

Exposición Nacional de Bellas Artes 1962, obra 116

Medidas: 116 x 89 cm.

Salida: 1.000 €



85



86

86 JUAN DE ARANOA

BILBAO (1901) / OLIVOS (BUENOS AIRES) (1973)

"El ramito de flores"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 50 x 65 cm.

Salida: 1.200 €

87 PEDRO PRUNA

BARCELONA (1904) / BARCELONA (1977)

"Los gigantes", 1970

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado Pruna (1977) en el

ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta de la Sala Parés de Barcelona

Medidas: 92 x 73 cm.

Salida: 1.800 €

88 FRANCISCO BORES

MADRID (1898) / PARÍS (1972)

"Sin título"

Óleo sobre cartón

Obra datable h. 1950. Reproducido en la

pag. 175 con el n° 1950/53 en el catálogo

razonado del artista Tomo II 1945-1972,

MNCARS 2003

Medidas: 27 x 35 cm.

Salida: 2.500 €

89 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA

GUADIX, GRANADA (1898) / PARÍS (1968)

"Jarrón con flores y tintero" 1922

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado 1992 en el ángulo

inferior izquierdo.

Al dorso etiqueta de la Exposición "Ismael

de la Serna", realizada en el Pabellón

Mudéjar de Arte y Costumbres de Sevilla,

1990.

Reproducido en la página 51 del libro

"Ismael de la Serna" editado por el Centro

Cultural Conde Duque de Madrid.

Medidas: 66 x 54 cm.

Salida: 2.800 €

90 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA

GUADIX, GRANADA (1898) / PARÍS (1968)

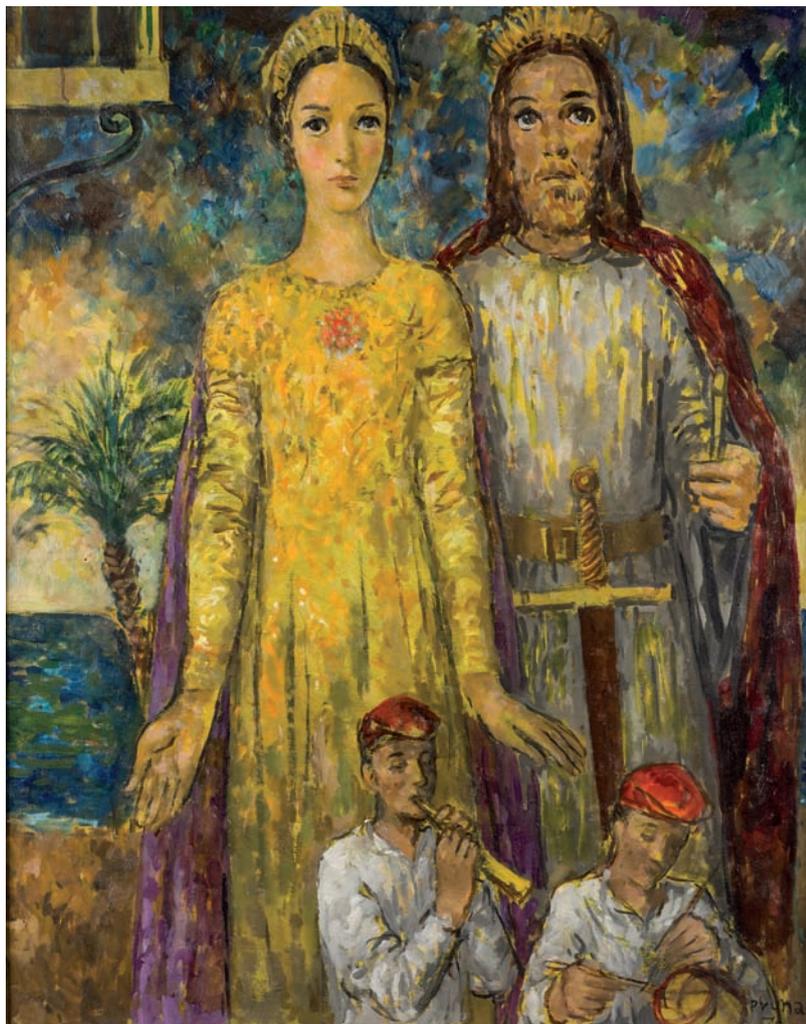
"Mujer con pañuelo"

Técnica mixta sobre cartón pegado a lienzo

Firmado de la Serna en la parte inferior

Medidas: 66 x 52 cm.

Salida: 3.000 €



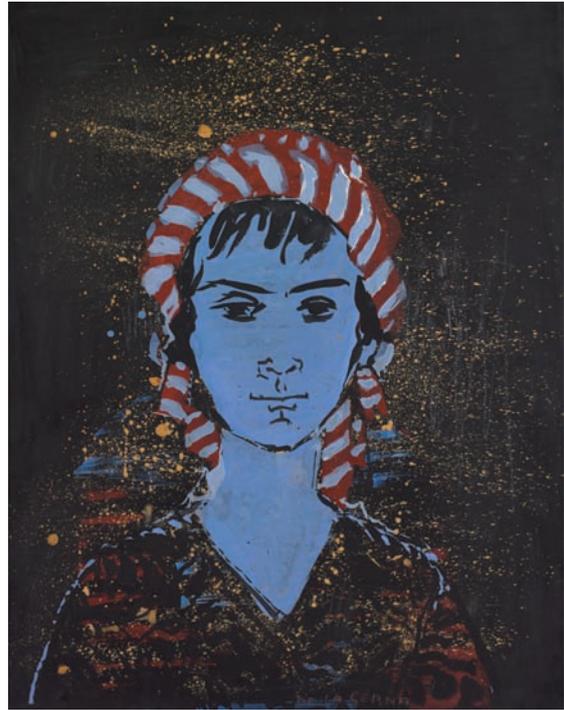
87



88



89



90



**91 MARCELIANO SANTA
MARÍA**

BURGOS (1866) / MADRID (1952)

"En el campo"

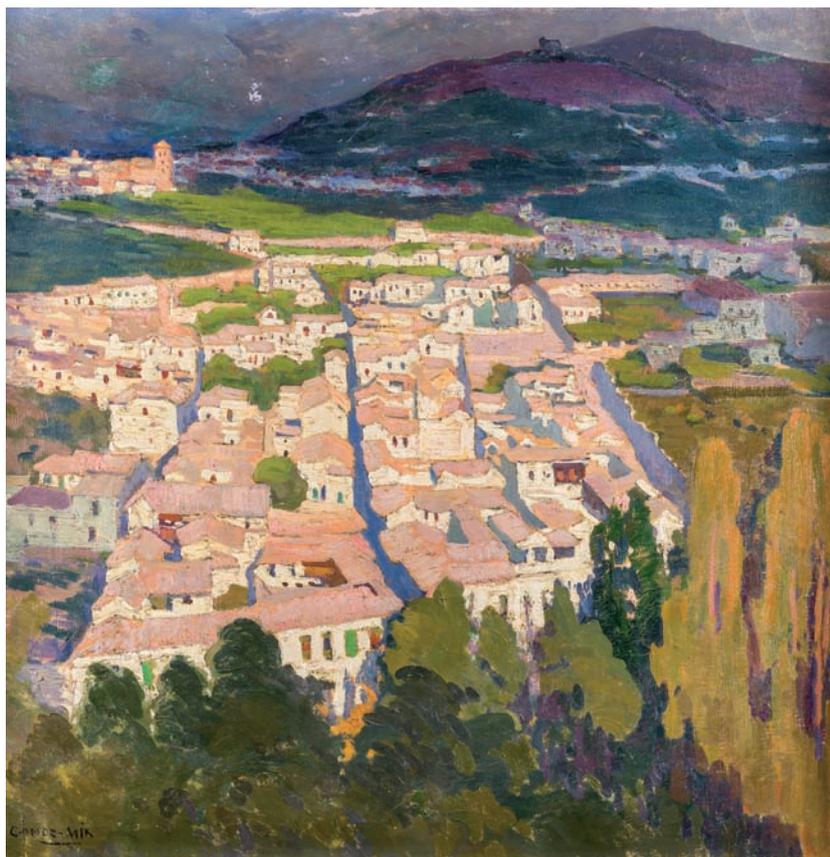
Óleo sobre lienzo

Firmado y dedicado "A Torán con un
abrazo" en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 55 x 60 cm.

Salida: 4.000 €

91



92 EUGENIO GÓMEZ MIR

GRANADA (1877) / (1938)

"Paisaje de Granada"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 89 x 89 cm.

Salida: 3.000 €

92



93

93 ÁLVARO DELGADO

MADRID (1922) / (2016)

"Plaza Mayor"

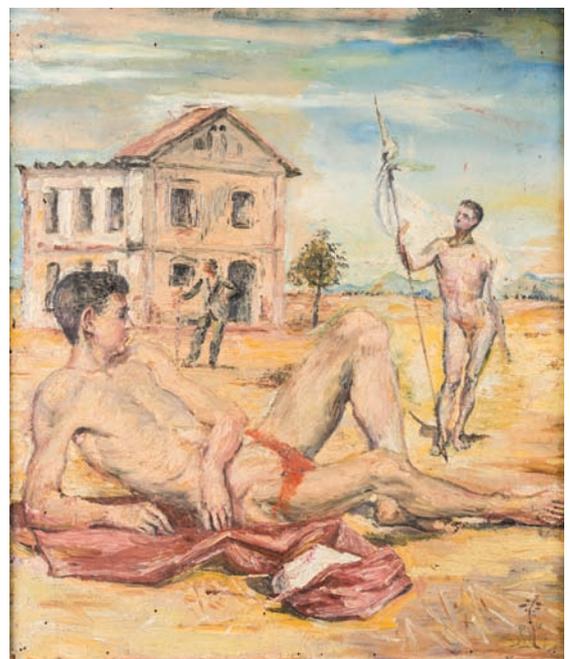
Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en la parte inferior izquierda. Al

dorso cuadro estudio de figuras

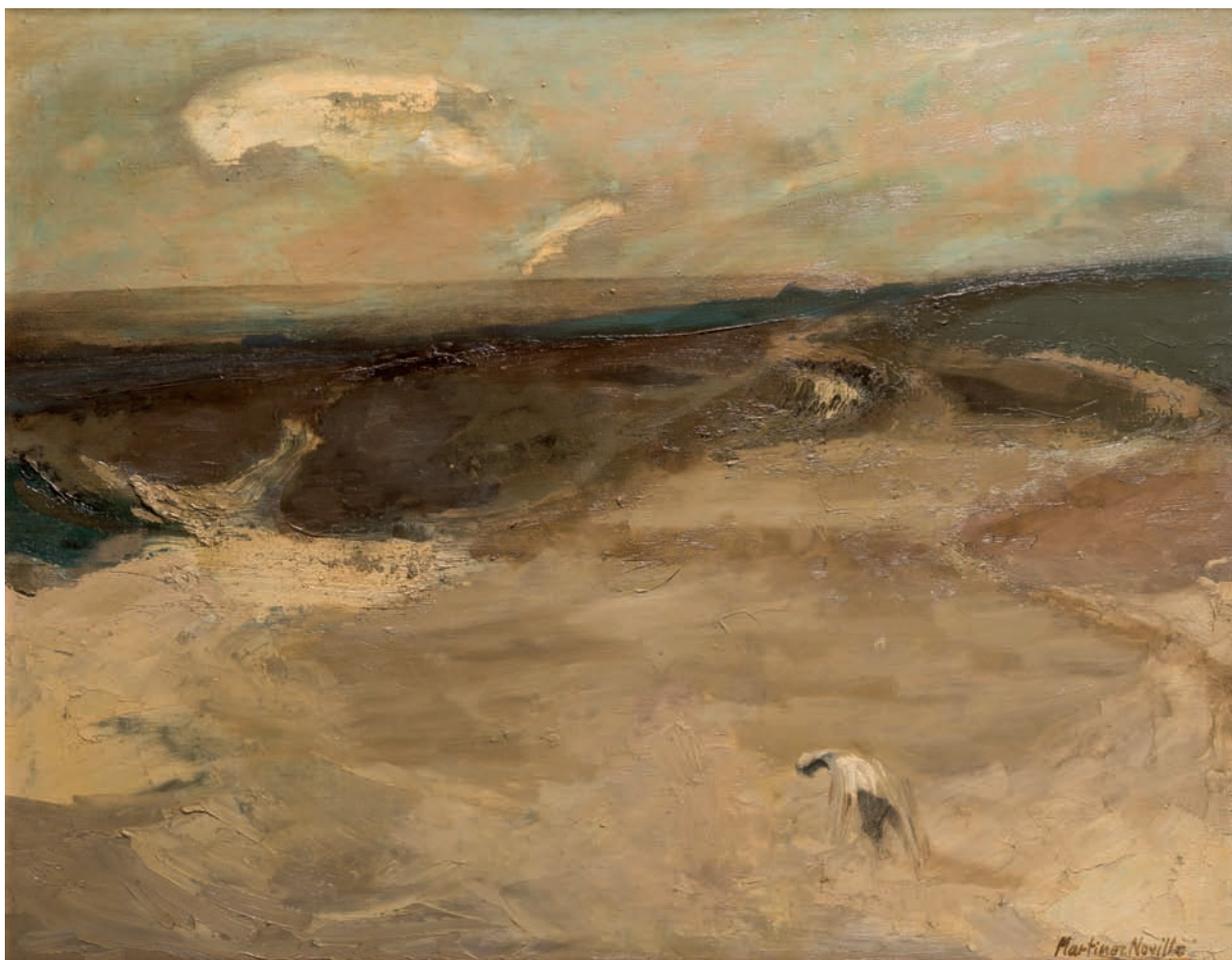
Medidas: 59 x 68 cm.

Salida: 4.000 €



(Reverso)

93



94

94 CIRILO MARTÍNEZ NOVILLO

MADRID (1921) / MADRID (2008)

"Figura en el campo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y titulado

Medidas: 73 x 92 cm.

Salida: 6.000 €**95 JOSÉ HERNÁNDEZ QUERO**

GRANADA (1930)

"Paisaje"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 32,5 x 42 cm.

Salida: 360 €**96 CELEDONIO PERELLÓN CARDONA**

MADRID (1926) / (2015)

"Desnudo"

Técnica mixta sobre madera

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 30 x 24 cm.

Salida: 360 €**97 CRISTÓBAL GABARRÓN BETEGÓN**

MULA (MURCIA) (1945)

"Camino de Logrosán"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado

y titulado

Medidas: 53,5 x 65 cm.

Salida: 400 €**98 MIGUEL IBARZ ROCA**

MEQUINENZA (ZARAGOZA) (1920) / BARCELONA

(1987)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

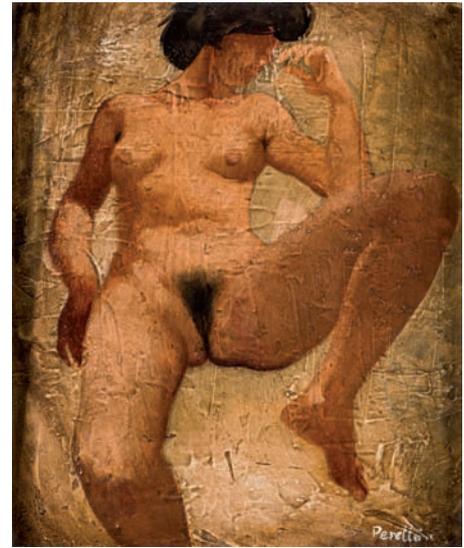
Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 49 x 99 cm.

Salida: 400 €



95



96



97



98



99



100

99 LUIS CAJAL

ZARAGOZA (1926) / TORREVEJIA (2015)

"El sueño de los niños"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y titulado

Medidas: 73 x 100 cm.

Salida: 300 €

100 CARLOS MORAGO

MADRID (1954)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo pegado a táblex

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 34,5 x 49 cm.

Salida: 300 €



101



102



103

101 EMILIO BOSCH ROGER

BARCELONA (1894) / BARCELONA (1980)

"Paisaje"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 26 x 49,5 cm.

Salida: 150 €

106 JUAN MONTESINOS MALDONADO

ÚBEDA, JAÉN (1914) / (1978)

"La siega"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho, al dorso firmado y titulado

Medidas: 46 x 55 cm.

Salida: 280 €

102 GLORIA MERINO

JAÉN (1930)

"Casas de Béjar"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 23 x 18 cm.

Salida: 200 €

108 RAFAEL VILLANUEVA

SEVILLA (1932)

"Bodegón y opresión"

Mixta y collage sobre lienzo pegado a tabla

Firmado y fechado 77 en la parte inferior. Al dorso titulado y

firmado, "Obra intervenida por el artista en 1987"

Medidas: 81 x 100 cm.

Salida: 350 €

103 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado Coello en el ángulo inferior derecho

Medidas: 66 x 83 cm.

Salida: 240 €

109 JOSÉ GARCÍA PRIETO

SAN FERNANDO (CÁDIZ) 1946

"Bodegón"

Óleo sobre lienzo

Firmado G. Prieto en el ángulo inferior derecho

Medidas: 54 x 73 cm.

Salida: 350 €

104 MIGUEL TORNER DE SEMIR

SANTA PAU, GIRONA (1938)

"Juana de Arco"

Técnica mixta sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 91 x 73 cm.

Salida: 300 €

110 JUAN BAUTISTA SOLER BLASCO

GANDÍA, VALENCIA (1920) / JAVEA, ALICANTE (1984)

"Pastores"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 88 x 102 cm.

Salida: 950 €

105 ESCUELA ESPAÑOLA

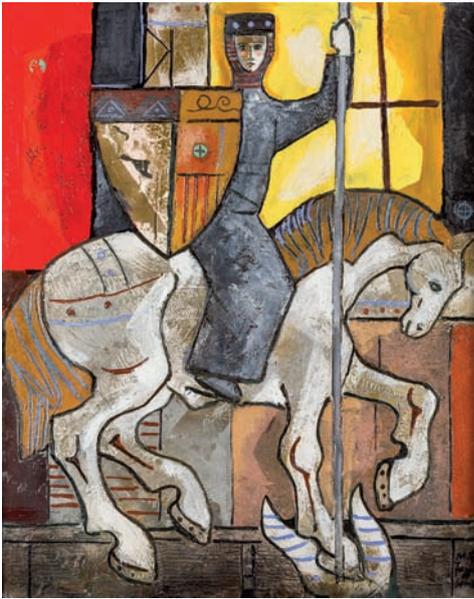
(PRIMOS. S. XX)

"Paisaje"

Óleo sobre cartón

Medidas: 38 x 44,5 cm.

Salida: 300 €



104



105



106



108



109



110



111



112



113



114



115



116

111 RAFAEL VILLANUEVA

SEVILLA (1932)

"Toledo"

Mixta y collage sobre lienzo pegado a tabla

Firmado en el ángulo superior izquierdo.

Medidas: 75 x 60 cm.

Salida: 450 €

112 JOAN VILA PUIG

TARRASA (1892) / (1963)

"Paisaje de Salardú"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado con n° de inventario

del artista n° 0113. Presenta puntuales pérdidas de policromía

Medidas: 50 x 65 cm.

Salida: 240 €



117



118



119



120

113 JORDI PAGANS MONSALVATJE

EL MASNOU, BARCELONA (1932)
 "El Pani de Cadaqués"
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
 Al dorso firmado y titulado
 Medidas: 64,5 x 80 cm.
Salida: 650 €

114 FRANCISCO DÍAZ DE CÓRDOBA

(S. XX)
 "Hambre"
 Óleo sobre lienzo
 Firmado y fechado San Valentín 1964
 en el ángulo inferior derecho
 Medidas: 81 x 60 cm.
Salida: 500 €

115 MANUEL MARTOS

JAÉN (1950)
 "Sembrados"
 Óleo sobre lienzo
 Firmado y fechado en el ángulo
 inferior izquierdo
 Medidas: 50 x 61 cm.
Salida: 200 €

116 CARMELO GARCÍA BARRENA

BILBAO (1926) / (2000)
 "Brujas", 1972
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en el ángulo inferior
 derecho. Al dorso firmado,
 fechado y titulado
 Medidas: 38 x 47 cm.
Salida: 800 €

117 DEMETRIO SALGADO COSME

SALAMANCA (1915) / MADRID
 (2000)
 "Mujer con espejo"
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en el ángulo inferior
 derecho.
 Medidas: 81 x 65 cm.
Salida: 800 €

118 JOSÉ CUNI

MONTMELÓ, BARCELONA (1924)
 "Vista de Madrid"
 Encaústica sobre táblex
 Firmado en la parte inferior derecha
 Medidas: 39 x 53 cm.
Salida: 300 €

119 JOSÉ LÓPEZ SÁNCHEZ

(1946)
 "Paisaje surrealista"
 Óleo sobre tabla
 Firmado en el ángulo inferior
 izquierdo.
 Medidas: 38,5 x 60 cm.
Salida: 700 €

120 CONCHA MARÍA GUTIÉRREZ NAVAS

MADRID (1926)
 "Paisaje"
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en el ángulo inferior
 derecho.
 Medidas: 73 x 100 cm.
Salida: 600 €



121 JOSÉ MARÍA BARREIRO

FORCAREI, PONTEVEDRA (1940)

"La guitarrista"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 94 en el

ángulo inferior izquierdo

Medidas: 100 x 100 cm.

Salida: 2.000 €

122 FRANCISCO SAN JOSÉ GONZÁLEZ

MADRID (1919) / MADRID

(1981)

"El estrecho de Rande", 1948

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en la parte

inferior. Al dorso firmado y

titulado en Pontevedra

Medidas: 38 x 46 cm.

Salida: 700 €

123 GUILLERMO VARGAS RUIZ

BOLLULLOS DE LA MITACIÓN.

SEVILLA (1910) / MADRID

(1990)

"Puerto"

Óleo sobre tabla

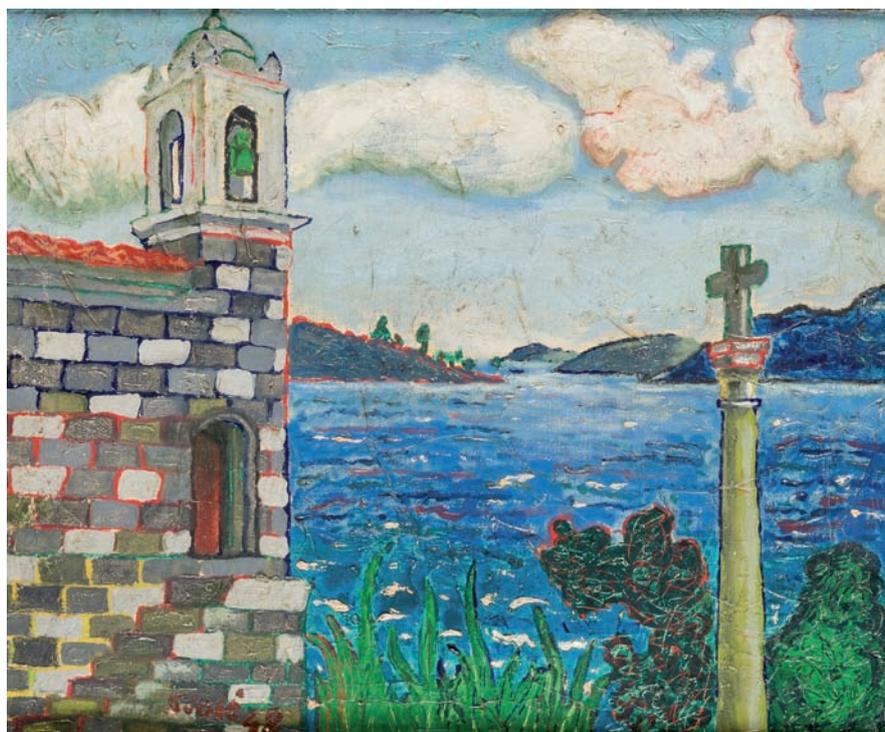
Firmado y fechado 83 en el

ángulo inferior derecho.

Medidas: 52 x 62 cm.

Salida: 800 €

121



124 MARÍA JOSÉ PEYROLON PÉREZ-SALADO

ZARAGOZA (1952)

"Niñas en la playa"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior

derecho

Medidas: 50 x 63 cm.

Salida: 700 €

125 FRANCISCO MATEOS GONZÁLEZ

SEVILLA (1894) / MADRID

(1976)

"La familia Mateos"

Óleo sobre lienzo

Firmado con inicial en la parte

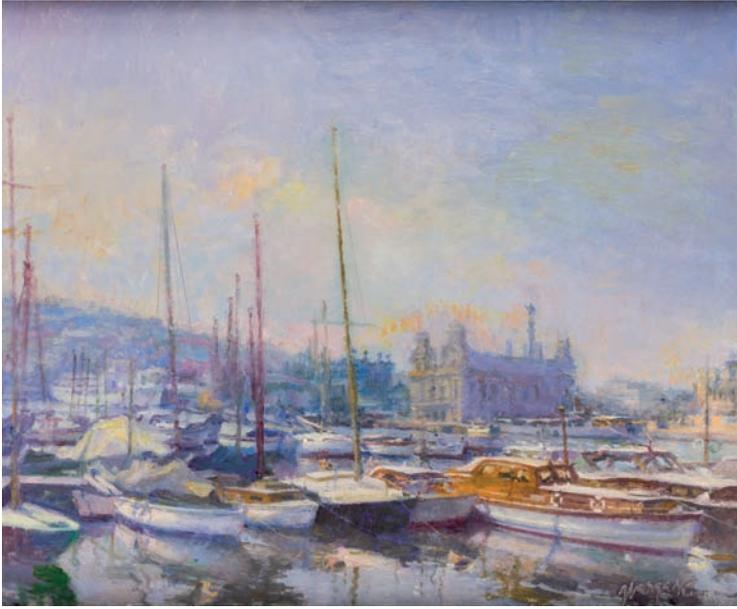
inferior derecha y titulado al

dorso

Medidas: 81 x 100 cm.

Salida: 3.000 €

122



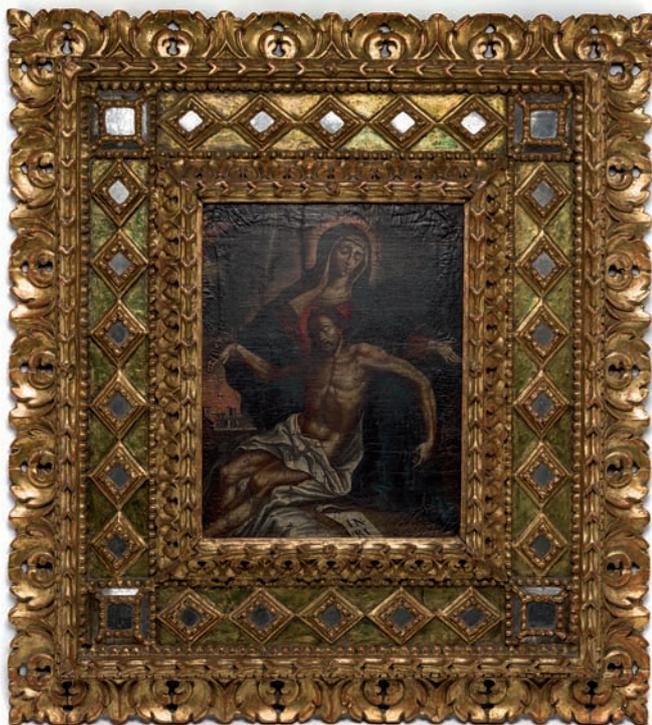
123



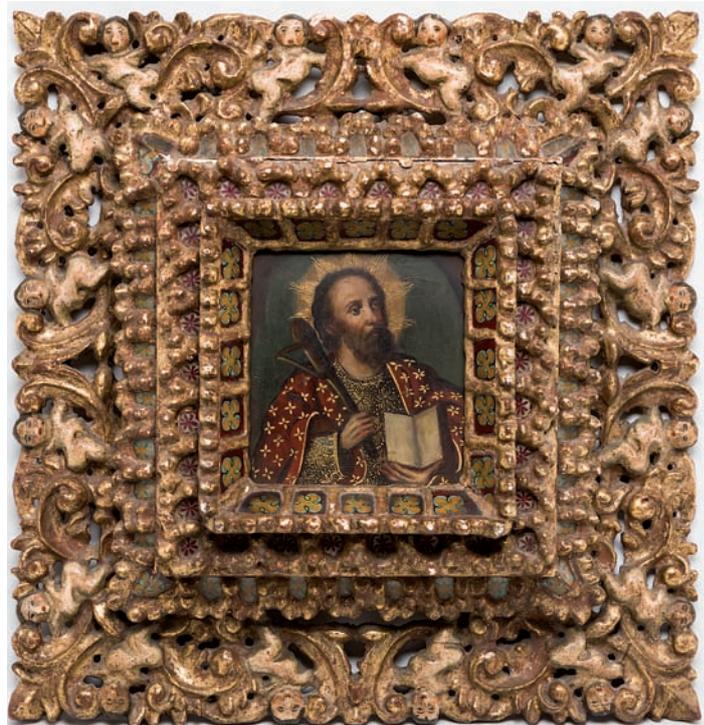
124



125



126



127



128A

126 ESCUELA COLONIAL*"Piedad"*

Óleo sobre lienzo

Reentelado. Se presenta en marco en madera tallada y sobredorada con espejuelos (Medida marco: 101 x 91 cm.).
Medidas: 49,5 x 39,5 cm.

Salida: 1.800 €**127 ESCUELA COLONIAL***"San Bartolomé"*

Óleo sobre tabla

Con marco en madera tallada, policromada y sobredorada, con aplicaciones de espejuelos y cristales pintados.

Medidas marco: 64 x 60 cm.

Medidas cuadro: 21 x 18 cm.

Salida: 900 €**128A ESCUELA HISPANO FLAMENCA**

(S. XVI)

"Virgen con niño"

Óleo sobre tabla

Obra original del s. XVI con abundantes intervenciones posteriores

Medidas: 25 x 20 cm.

Salida: 1.800 €

128B ESCUELA COLONIAL

(S. XVIII)

"San Miguel"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 100 x 74 cm.

Salida: 1.100 €



128

129 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVII) / (S. XVIII)

"San Francisco"

Óleo sobre tabla

Obra que probablemente, formaba parte de un retablo. Presenta restauraciones.

Medidas: 1,28 x 36 cm.

Salida: 800 €



129



130

130 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVII) / (S. XVIII)

"San Juan"

Óleo sobre tabla.

Obra que probablemente formaba parte de un retablo. Presenta restauraciones.

Medidas: 1,28 x 36 cm.

Salida: 800 €



131



132



133A



133B

131 ESCUELA COLONIAL

(S. XX)

"Ángel arcabucero"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 47 x 60 cm.

Salida: 240 €**132 ESCUELA COLONIAL**

(S. XX)

"Ángel arcabucero"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 49 x 60 cm.

Salida: 240 €**133A ESCUELA MADRILEÑA**

(S. XVII)

"Nacimiento de la Virgen"

Óleo sobre tabla

Obra que sigue la iconografía tradicional derivada del grabado de Durero perteneciente a la serie de la Vida de la Virgen. Se presenta en marco de época con policromía posterior

Medidas: 64 x 86 cm.

Salida: 1.200 €**133B ANÓNIMO**

(S. XVIII)

"Bodegón de cacharros y aves"

Óleo sobre lienzo

Presenta restauraciones.

Medidas: 60 x 111 cm.

Salida: 900 €**134 ANÓNIMO**

(S. XX)

"Jarrón con tulipanes"

Óleo sobre lienzo

Obra que sigue los modelos de los bodegones holandeses

Medidas: 60 x 82 cm.

Salida: 180 €**135 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Jarrón con flores"

Óleo sobre lienzo

Firmado S. Crespo en el ángulo inferior derecho.

Obra que sigue modelos clásicos holandeses.

Medidas: 65 x 50 cm.

Salida: 240 €**136 ANÓNIMO**

(S. XX)

"Bodegón de comida y orfebrería"

Óleo sobre lienzo

Obra que sigue los modelos clásicos de los bodegones españoles del S. XVII-XVIII

Medidas: 81 x 100 cm.

Salida: 350 €



134



136



135



137

137 ANÓNIMO

(S. XX)

"Bodegón de flores y frutas"

Óleo sobre lienzo

Obra que sigue los modelos de la pintura holandesa de bodegones

Medidas: 70 x 100 cm.

Salida: 380 €

138 ANÓNIMO

(S. XX)

"Bodegón de frutas en paisaje"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 89 x 130 cm.

Salida: 700 €



138



139 PADILLA

(S. XIX)

"Bodegón de frutas"

Óleo sobre lienzo

Obra contemporánea que sigue los modelos del siglo XVII.

Medidas: 60 x 92 cm.

Salida: 900 €

139



140 JEAN BAPTISTE MONNOYER

LILLE (1636) / LONDRES (1699)

"Bodegón de flores y jarrón"

Óleo sobre lienzo

Firmado J. Baptiste y fechado 1654 en la parte inferior derecha

Medidas: 130 x 97 cm.

Salida: 7.500 €

140



141 DAVID RYCKAERT I

AMBERES (1560) / (1607)

"Escena familiar de interior"

Óleo sobre tabla

Pintor especializado en el tema de figura colaborando con varios pintores y destacando por su fina ejecución.

En esta escena campesina de interior muestra su habilidad compositiva y como es característico en la minuciosidad y técnica de los maestros flamencos es excelente la representación de las calidades materiales. Firmado con anagrama DR en el filo de una mesa.

Medidas: 80 x 110 cm.

Salida: 6.000 €



142 BARTOLOMÉ PÉREZ

MADRID (1634) / MADRID (1693)

"Cesto con flores"

Óleo sobre lienzo

Discípulo de su suegro Juan de Arellano, se especializó en el género de flores y participó como escenógrafo en el teatro cortesano de El Buen Retiro, obteniendo título de Pintor del Rey en 1689.

Sus obras de técnica minuciosa y sobresaliente calidad, con tonos claros y luminosos que destacan sobre los fondos oscuros, adquieren una maestría muy notable dentro de la pintura cortesana de la época.

Se adjunta certificado - informe del profesor Enrique Valdivieso (Sevilla 2006).

Medidas: 34 x 42 cm.

Salida: 8.000 €

143 CÍRCULO DE JUAN DE ARELLANO

(1614) / (1676)

"Cesto con flores"

Óleo sobre lienzo

El Profesor Enrique Valdivieso indica que se trata de una obra del círculo de Juan de Arellano, realizada en Madrid, durante la segunda mitad del S. XVII.

Medidas: 32 x 40 cm.

Salida: 1.700 €



143

144 JOSÉ DE ALCÍBAR

MÉJICO (1730) / (1803)

"San José"

Óleo sobre cobre

Firmado y fechado en la parte inferior

Medidas: 41 x 31 cm.

Salida: 3.500 €



144



145

145 ESCUELA FLAMENCA

(XVII) / (XVIII)

"Desposorios místicos de Santa Catalina"

Óleo sobre lienzo

Obra de calidad de mano de un maestro de oficio que sigue probablemente la iconografía tomada de un grabado flamenco, desarrollando la escena en un marco de paisaje barroco, con contrastes de luces y color que realzan la intimidad y sentido devocional de la pintura con un gran sentido estético y decorativo

Medidas: 56 x 73 cm.

Salida: 4.000 €**146 SEGUIDOR DE ADRIAN YSENBRANDT**

(XV - XVI)

"Virgen con niño"

Óleo sobre tabla

Obra que sigue el estilo de los manieristas de Amberes, con la técnica de luces y sombras y contornos difuminados característica de Ysenbrandt. La iconografía de la Virgen entronizadora del Niño y los frutos que forman un pequeño bodegón como símbolo eucarístico y catequético fue muy repetida en el taller de este maestro que realizó numerosos encargos para particulares de estas obras de devoción.

Medidas: 64 x 48,5 cm.

Salida: 7.000 €





147 ESCUELA ESPAÑOLA

"Adoración de los Reyes Magos"

Óleo sobre tabla

Obra que sigue los modelos hispano-flamencos del siglo XVI. Con escudo de armas en la parte superior izquierda.

Medidas: 84 x 57 cm.

Salida: 10.000 €



148 CÍRCULO DE PETER COECKE VAN AELST

FLANDES (S. XVI)

"Adoración de los Magos"

Óleo sobre tabla

Tríptico con marco moldurado en dorado y marmorizado. Medidas conjunto: 56 x 82,5 cm. Medidas cerrado: 56 x 41 cm.

Salida: 10.000 €



149

149 DAVID TENIERS II EL JOVEN

AMBERES (1610) / BRUSELAS (1690)

"Escena de interior"

Óleo sobre tabla

Firmado en la parte inferior derecha

Medidas: 40 x 32 cm.

Salida: 12.000 €

150 FRANCISCO PACHECO

SANLÚCAR DE BARRAMEDA (1564) / SEVILLA (1644)

"Pareja de retratos de figuras orantes"

Pareja de óleos sobre tabla

Pareja de retratos, dos damas orantes uno y dos caballeros el otro, posiblemente tablas procedentes de la predela de un retablo, representando a los donantes del mismo. Tienen el característico estilo de Pacheco manierismo tardío y naturalismo con recuerdo flamenco. El que ocuparía la parte derecha, con los caballeros esta firmado Francisco Pacheco Faciebat 1612. (Al dorso de ambos etiqueta de la Sala Parés de Barcelona.

Una pareja de retratos similares, también en actitud orante y mirando al espectador, de Francisco Pacheco se encuentra en el Museo de Bellas Artes de Sevilla procedentes del convento del Santo Ángel de esa ciudad. Medidas: 25,5 x 42,5 cm.

Salida: 10.000 €



150



150



151 ABRAHAM TENIERS

AMBERES (1629) / AMBERES (1670)

"Paisaje de aldea con carpintero"

Óleo sobre tabla

Firmado en el cesto de la derecha

Medidas: 23 x 34 cm.

Salida: 7.800 €



152 JOOST CORNELISZ DROOGSLOOT

UTRECHT (1586) / UTRECHT (1666)

"Escena de pueblo"

Óleo sobre tabla

Pintor especializado en temas de Kermesses, cuadros de historia y bíblicos. Fue maestro en Utrecht en 1616 y tuvo por discípulos entre otros a su hijo Cornelio, Jan Peterson, P. van Straesborgh y Steven de Leeuw. En esta escena del paso de soldados saqueando una aldea, con carácter narrativo, muestra un aspecto de la vida de la época con interés documental. Su técnica es minuciosa y detallista con paleta de brillante colorido Firmado en la parte inferior central
Medidas: 31 x 38 cm.

Salida: 8.000 €



153 JACOB VAN RUYSDAEL

HAARLEM (1628) / AMSTERDAM (1681)

"Paisaje con personajes y cascada"

Óleo sobre tabla

Firmado con anagrama en el ángulo inferior derecho. Al dorso
etiqueta con información de procedencia

Medidas: 22 x 17 cm.

Salida: 4.800 €

**154 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Retrato del Rey Fernando VI"

Óleo sobre lienzo

Versión de la obra de Michel Van Loo que se encuentra en el Museo del Prado

Medidas: 103 x 83 cm.

Salida: 4.000 €



155



156

155 PETRUS JOSEPHUS WITDOECK

AMBERES (1803) / (1873)

"La muerte de Murillo"

Óleo sobre tabla

Firmado en la parte inferior, deterioro en la parte inferior.

Medidas: 78 x 55,5 cm.

Salida: 2.500 €

156 MARGARET SARAH CARPENTER

SALISBURY (1793) / LONDRES (1872)

"La lección de música"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 113 x 88,5 cm.

Salida: 3.000 €

157 SEGUIDOR DE GUIDO RENI

(S. XVII) / (S. XVIII)

"La muerte de Lucrecia"

Óleo sobre lienzo

Presenta restauraciones.

Medidas: 134 x 98 cm.

Salida: 1.000 €

157

158 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Sagrada familia"

Óleo sobre lienzo

Obra que sigue los modelos de los grabados de Rubens. Presenta deterioros.

Medidas: 50 x 69 cm.

Salida: 1.800 €

158



159



160



161



162



163



164

159 ANÓNIMO

(S. XIX)

"Anciano con perro"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 65 x 45 cm.

Salida: 400 €

160 ANÓNIMO

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Milagro de la pierna de San Cosme y San Damián"

Óleo sobre lienzo

Obra tomada de la pintura atribuida a Juan Bautista

Martínez del Mazo

Medidas: 47,5 x 36,5 cm.

Salida: 700 €

161 ESCUELA MADRILEÑA

(S. XIX)

"Dolorosa"

Óleo sobre lienzo

Firmado Emilio (apellido ilegible) y fechado Madrid 1848.

Medidas: 84 x 68 cm.

Salida: 400 €

162 ANÓNIMO

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Santa Cecilia"

Óleo sobre cobre

Medidas: 21 x 16 cm.

Salida: 400 €

163 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVII) / (S. XVIII)

"San Antonio con el niño"

Óleo sobre lienzo

Copia de Bartolomé Esteban Murillo

Necesita restauración.

Medidas: 76 x 65 cm.

Salida: 500 €

164 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Virgen de los siete dolores"

Óleo sobre cobre

Medidas: 23 x 17 cm.

Salida: 750 €



165

165 ANÓNIMO
(S. XVII) / (S. XVIII)
"Jesús y la Samaritana"
Óleo sobre cobre
Medidas: 16,5 x 22 cm.
Salida: 800 €



166

166 ANÓNIMO
(S. XX)
"Virgen con Niño coronada"
Óleo sobre lienzo
Obra que sigue los modelos de la Escuela Colonial
Medidas: 60 x 81 cm.
Salida: 200 €



167

167 ATRIBUIDO A CHRISTOPHE CATHELINAUX
WARCO (1819) / PARÍS (1883)
"Perros de caza"
Óleo sobre tabla
Medidas: 23,5 x 40 cm.
Salida: 240 €



168

168 ANÓNIMO
(S. XX)
"Puerto"
Óleo sobre lienzo
Obra que sigue los modelos de las marinas del S. XVIII
Medidas: 46 x 65 cm.
Salida: 250 €



169

169 ANÓNIMO
(S. XVII)
"Baco"
Óleo sobre lienzo
Necesita restauración
Medidas: 105 x 84 cm.
Salida: 300 €

170 MANUEL ÁNGELES ORTIZ
JAÉN (1895) / PARÍS (1984)
"Paisaje"
Litografía
Firmado Ángeles Ortiz en el ángulo inferior derecho a lápiz y en plancha.
Medidas: 21 x 37 cm.
Salida: 120 €



170



171



172



173



174



175

171 NICOLÁS MARIE JOSEPH CHAPUY

PARÍS (1790) / (1858)

"Toledo, vista del Alcázar y del puente de Alcántara"

Litografía

Vista n° 54 de la colección de 72 publicadas por Chapuy, París 1844. Considerada la colección de vistas litográficas de España más exacta del S. XIX y de gran rareza. "L'Espagne. Vues des principales Villes de ce Royaume. Dessinées d'après nature par Chapuy".

Medidas: 26,5 x 37 cm.

Salida: 150 €

172 VARIOS AUTORES

(S. XVIII)

"L'Orient et L'Occident"

LARGILLIERE, N. (1656-1746), AUDRAN, J. (1667-1756), MONTFAUCON, B. (1655-1741)

Grabado al cobre con los símbolos de Oriente y Occidente esculpidos en el Arco de Trajano. París. 1719.

Oriente, representado por la Aurora ascendiendo en la cuádriga del sol y sosteniendo en su mano un globo con el genio Matutino, que porta una antorcha. Debajo, símbolo del Eufrates en alusión a los confines orientales del imperio de Trajano.

Occidente, representado por Diana o Luna descendiendo el genio precipitándose. Debajo, símbolo del Danubio, escenario de las victorias de Trajano. Ref.: L'Antiquité expliquée. Par B. de Montfaucon. Tomo III, p. 184

Medidas: 34 x 43,5 cm.

Salida: 150 €

173 FEDERICO MIALHE

BURDEOS (1810) / PARÍS (1881)

"El casero"

Litografía

Firmado en plancha y titulado.

Obra de la serie "La isla de Cuba"

Medidas: 25 x 32 cm.

Salida: 200 €

174 FEDERICO MIALHE

BURDEOS (1810) / PARÍS (1881)

"Sabaneros"

Litografía

Firmado en plancha y titulado. Obra de la serie "La isla de Cuba"

Medidas: 25 x 32 cm.

Salida: 200 €

175 GIOVANNI-BATTISTA TIEPOLO

VENECIA (1696) / MADRID (1770)

"Santa Ana y San Joaquín ofreciendo la Virgen niña al Padre Eterno"

Aguafuerte

Joannes Bapta Tiepolo inv et pinx.

Medidas: Huella: 37 x 19,5 cm.

Salida: 200 €



176



176



176



177



177



178



178

176 ESCUELA INGLESA

(S. XIX)

"Vendedores ambulantes"

Tres grabados al puntillado en color

Obras según modelo de F. WHEATLEY (1747-1801) de H. SCOTT BRIDGEWATER (1864-1946), HERBERT SEDCOLE (1864-1920) y Eugene JAMES: 'EUGENE TILY' (1870-1937)

Hortelano: Guisantes recién cortados. Fresh Gathered Peas. Londres. 1925.

Frutera: Redondas y sanas, cinco peniques la libra de cerezas; Round & Sound, Five Pence a Pound, Duke Cherries. Londres, 1925.

Hortelano: Nabos y zanahorias, Ho! Turnips & Carrots, Ho! Londres 1927. Los tres n° 36 de una tirada limitada a 100 ejemplares. Papel pergamino. Firmados a lápiz por el autor.

De la serie Gritos de Londres. Cries of London (vendedores que gritan su mercancía por las calles de Londres), grabada por los artistas ingleses más notables de pp. del siglo XX. Medidas: 34,5 x 27,5 cm. c/u

Salida: 400 €

177 EDWARD JACKSON STODART

(1879) / (1929)

"Lechera" y "Florista"

Pareja de grabados al puntillado en color

Obras según modelos de F. WHEATLEY (1747-1801). Edición de Londres, 1925. Ambos n° 36 de una tirada limitada a 100 ejemplares. Papel pergamino. Firmados a lápiz por el autor.

De la serie Gritos de Londres. Cries of London (vendedores que gritan su mercancía por las calles de Londres), grabada por los artistas ingleses más notables de principios del siglo XX. Medidas: Huellas: 34,5 x 27 cm. c/u

Salida: 300 €

178 EDWARD JACKSON STODART

(1879) / (1929)

"Vendedores ambulantes"

Pareja de grabados al puntillado en color

Obras según modelos de F. WHEATLEY (1747-1801).

Edición de Londres, 1925. Ambos n° 36 de una tirada limitada a 100 ejemplares. Papel pergamino. Firmados a lápiz por el autor.

De la serie Gritos de Londres. Cries of London (vendedores que gritan su mercancía por las calles de Londres), grabada por los artistas ingleses más notables de principios del siglo XX

Medidas: 34 x 27 cm. c/u

Salida: 300 €

179

179 FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES

FUENDETODOS, ZARAGOZA (1746) / BURDEOS (FRANCIA) (1828)

"La Lealtad"

Grabado

Obra perteneciente a la 2ª edición de los Disparates, año 1875 n° 17

Medidas: Huella 24,5 x 35 cm.

Salida: 1.100 €

180

180 FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES

FUENDETODOS, ZARAGOZA (1746) / BURDEOS (FRANCIA) (1828)

"Disparate triple"

Grabado

Obra perteneciente a la 2ª edición de los Disparates, año 1875 n° 16

Medidas: Huella 25 x 35 cm.

Salida: 1.100 €

181

181 REMBRANDT HARMENSZ VAN RYJN

LEYDE (1606) / AMSTERDAM (1699)

"Paisaje con un pescador. Landscape with a fisherman"

Grabado al aguafuerte y puntaseca.

También conocido como: "Het melkboertje" (el granjero portando la leche). Amsterdam 1650. Tirada tardía. Ref.: B 213; I, p. 219 y Rijksmuseum Amsterdam Nr. RP-P-OB-445

Medidas: Huella: 8 x 18 cm.

Salida: 200 €

182

182 GIOVANNI BATTISTA CIPRIANI

SIENA (1766) / ROMA (1839)

"Niños jugando a la gallina ciega. Boys at Blind-Man's Buff"

Grabado original al puntillado y aguainta

Realizado por Earlom según dibujo de Cipriani. Londres, 1787.

Ref.: A Collection of Prints after the Sketches and Drawings of the late Celebrated Giovanni Batista Cipriani, Esq., R.A

Medidas: 32 x 44 cm.

Salida: 280 €



183



185



186



188



190



190

183 ASENSIO JULIÁ

VALENCIA (1760) / MADRID (1832)

"Artillería"

Grabado

"La Artillería Volante marcha en la Columna formada por los ocho esquadrones de R. Guardias de Corps", "Presentada al Excmo., Sr. Príncipe de la Paz" Según modelo de Rafael Esteve

Medidas: Huella: 42 x 56 cm.

Salida: 200 €

184 RICARDO BAROJA NESSI

MINAS DE RÍO TINTO (HUELVA) (1871) / VERA DE BIDASOA (NAVARRA) (1954)

"Lectura de la Doctrina" y "El señor de la agonía"

2 aguafuertes

Firmados en plancha —"Lectura de la Doctrina, Misa. En la Iglesia", medidas huella:

13,7 x 21,7 cm.—"El señor de la agonía sacerdote y penitente", medidas huella:

29,5 x 39,7 cm.

Salida: 200 €

185 LUIS FERNÁNDEZ NOSERET

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Artillería"

Grabado

"La Artillería Volante marcha en la Columna formada por los ocho esquadrones de R. Guardias de Corps", "Presentada al Excmo. Sr. Príncipe de la Paz" Según modelo de Antonio Guerrero

Medidas: Huella: 40 x 54 cm.

Salida: 150 €

186 DOUGLAS ADAMS

LONDRES (1853) / (1920)

"The Putting Green", 1893

Litografía

Firmado en plancha y publicado en 1894

Medidas: Huella: 49 x 70 cm.

Salida: 90 €

187 ALBERTO DURERO

Nuremberg (1471) / Nuremberg (1528)

"El Apocalipsis: Dragón de las siete cabezas"

Heliograbado

Reproducción del grabado original

Medidas: 49 x 37 cm.

Salida: 50 €

188 MANUEL ALCORLO BARRERA

MADRID (1935)

"Gente de Ayllon", 1970

Grabado

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho, titulado y numerado prueba de artista

Medidas: 31 x 46 cm.

Salida: 60 €

189 ANÓNIMO

(S. XIX)
 "Esculturas clásicas"
 Pareja de litografías ovaladas
 Medidas: 12 x 9 cm. c/u
Salida: 50 €



191

192

190 JEAN LEPAUTRE

PARÍS (1618) / PARÍS (1682)
 "Parejas de jarrones clásicos"
 Pareja de grabados
 Firmados en plancha
 Medidas: 16 x 23 cm.
Salida: 180 €



193

194

191 CHARLES WILLIAMS ANDREWS

FILIPINAS (C.1830-1869)
 "Escena colonial"
 Fotograbado
 Firmado en plancha en el ángulo inferior derecho.
 Medidas: 17,5 x 25,5 cm.
Salida: 90 €



196

199

192 ESCUELA INGLESA

(S. XIX) / (S. XX)
 "Escenas orientalistas"
 4 litografías coloreadas
 Medidas: 19 x 24 cm. c/u
Salida: 100 €

193 ESCUELA INGLESA

(S. XVIII-XIX)
 "Vistas de Susses, Shelbred y Gloucestershire"
 Tres litografías coloreadas
 Medidas: 14 x 18 cm. c/u
Salida: 100 €

194 JUAN ANTONIO GONZÁLEZ

CHICLANA (CÁDIZ) (1842) / PARÍS (1920)
 "Música, la répétition"
 Grabado
 Grabado al aguafuerte. París, 1879. J. A. Gonzalez pinx. et sc. Firmado en plancha
 Medidas: 28 x 20 cm.
Salida: 100 €

195 ESCUELA RUSA

(S. XIX-XX)
 "Virgen"
 Óleo y pan de oro sobre madera
 Medidas: 10,5 x 8,5 cm.
Salida: 90 €

196 ESCUELA RUSA

(S. XIX-XX)
 "Virgen con Niño"
 Pintura sobre metal labrado
 Medidas: 26,5 x 22 cm.
Salida: 240 €

198 DOMINIQUE FOREST

PARÍS (1969)
 "Estudios de desnudos femeninos"
 Tres grafitos sobre papel
 Firmados en la parte inferior y realizados en el Círculo de Bellas Artes en 1994
 Medidas: 33,5 x 24 cm. c/u
Salida: 60 €

199 CORNELIS ZITMAN

LIEDEN (1926) / CARACAS (2016)
 "Desnudo", 1969
 Bolígrafo sobre papel
 Firmado y fechado en la parte inferior
 Medidas: 22 x 28 cm.
Salida: 60 €



200



202



203



204



205



206

200 BEGOÑA IZQUIERDO

BILBAO (1926) / (1999)

"Madre con niños"

Tinta sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 25 x 17,5 cm.

Salida: 50 €

201 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Feliz pareja"

Grafito sobre papel

Firmado ilegible, titulado y fechado Madrid

1974 en la parte inferior

Medidas:

Salida: 20 €

202 HARUITO OTA

HEIME, JAPÓN (1950)

"Desnudo femenino", 1980

Grafito sobre papel

Medidas: 40 x 30 cm.

Salida: 0 €

203 DANIEL VÁZQUEZ DÍAZ

NERVA (HUELVA) (1882) / MADRID (1969)

"Desnudo femenino"

Grafito sobre papel

Reproducido en Vida y Obra de Vázquez

Díaz, Francisco Garfias pg. 260. Editorial

Ibérico. Sello testamentaria del artista al

dorso.

Medidas: 32,5 x 22,5 cm.

Salida: 500 €

204 CELSO LAGAR

CIUDAD RODRIGO (1891) / SEVILLA (1966)
 "Estudio de figuras"
 Grafito sobre papel
 Firmado en el ángulo inferior derecho
 Medidas: 15 x 23 cm.
Salida: 280 €

205 JORGE CASTILLO

PONTEVEDRA (1933)
 "Desnudo en paisaje"
 Técnica mixta sobre papel
 Firmado y fechado 62 en el ángulo superior derecho.
 Medidas: 65 x 50 cm.
Salida: 300 €

206 JOSÉ HERNÁNDEZ

TÁNGER (1944) / MÁLAGA (2013)
 "La tentación del santo I"
 Dibujo a tinta y grafito
 Firmado y fechado 78 en el ángulo inferior derecho; al dorso etiqueta de la galería Biosca.
 Medidas: 23 x 31,5 cm.
Salida: 500 €

207 JORGE CASTILLO

PONTEVEDRA (1933)
 "Sin Título"
 Técnica mixta sobre papel
 Firmado y fechado 67 en la parte inferior izquierda.
 Medidas: 48 x 67 cm.
Salida: 320 €

208 RICARDO OPISSO SALA

TARRAGONA (1880) / BARCELONA (1966)
 "Personajes (ilustración)"
 Tinta sobre papel
 Firmado en el ángulo inferior derecho
 Medidas: 27 x 21 cm.
Salida: 400 €

209 JOAN PONÇ

BARCELONA (1927) / (1984)
 "Pareja de composiciones"
 Pareja de dibujos a tinta sobre papel
 Firmados al dorso
 Medidas: 13 x 20 cm. c/u
Salida: 650 €

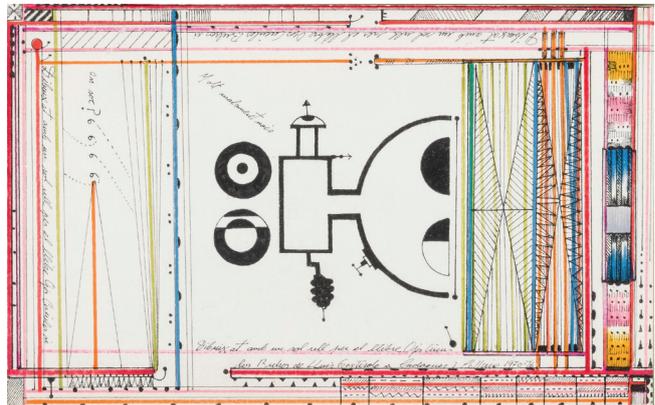
210 JOAQUÍN VAQUERO PALACIOS

OVIEDO (1900) / MADRID (1998)
 "Composiciones"
 Grafito y sanguina sobre papel
 Los tres firmados y uno de ellos titulado "Boceto de un mural para la caza asturiana":
 Se trata de tres bocetos para el "Mural del carbón y la pesca" que inició Vaquero en 1934 y concluyó en 1944 para el Instituto Nacional de Previsión de Oviedo, edificio que él mismo había proyectado y construido poco antes. Este mural fue expuesto en 1944 en la Sala de Estampas del Museo de Arte Moderno de Madrid, acompañado de los estudios y bocetos.
 Medidas: 26 x 16 cm. y (2) 23 x 17,5 cm.
Salida: 450 €

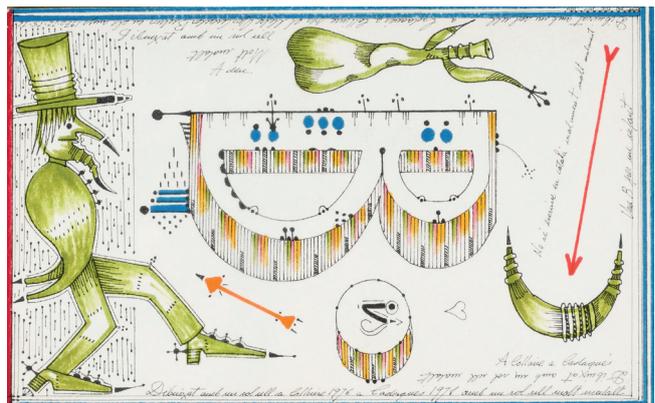


207

208



209



209



210



- 211 ANÓNIMO**
(S. XVIII) / (S. XIX)
"Niños jugando"
Pareja de gouaches sobre papel y tabla.
Medidas: 10 x 13 cm c/u
Salida: 400 €



- 212** Abanico con paño de seda decorado a la acuarela. Escena galante sobre fondo de paisaje. Varillaje de nácar. Se presenta en abaniquera.
Medidas: 23 x 44 cm.

Salida: 150 €

- 213** Abanico S. XIX en madreperla labrada y grabada y paño acuarelado representando una escena cortesana y un paisaje

Salida: 180 €

- 214** Pareja de figuras en porcelana isabelina, vidriada y policromada, representando unos campesinos adornados con hojas de vid y racimos de uvas. Con faltas.

Medidas: Altura: 35 cm.

Salida: 200 €

- 215** "La merienda". Grupo en porcelana alemana vidriada y policromada. Marcas en la base de Rudolstadt. Alguna falta.

Medidas: 28 x 38 x 20 cm.

Salida: 450 €

- 216** "Campesinos con frutos". Pareja de figuras en porcelana vidriada y policromada.

Medidas: Altura: 17 cm.

Salida: 80 €

- 217** Pareja de jarrones en porcelana isabelina vidriada, policromada y sobredorada. Uno de ellos necesita restauración.

Medidas: Altura: 43 cm.

Salida: 300 €

- 218** "Dama con guirnalda floral". Figura en porcelana vidriada, policromada y sobredorada. Mínimas faltas.

Medidas: Altura: 30 cm.

Salida: 120 €

- 219** "Pareja galante". Grupo realizado en porcelana vidriada, policromada y sobredorada.

Medidas: Altura: 27 cm.

Salida: 100 €

- 220** Lote compuesto por 14 cajitas pastilleros en porcelana vidriada y policromada. Diferentes decoraciones.

Medidas: Varias.

Salida: 280 €

- 221** "Figuras femeninas". Pareja de biscuit franceses, siguiendo los modelos de Clodion, cuya firma figura en la base.

Medidas: Altura: 45 cm.

Salida: 300 €

211



212



213



214



215



217



218

219



220



221



222

223



225



226



227



224

222 Tintero en porcelana napolitana de Capodimonte, con marcas en la base. Vidriada y policromada con friso de amorcillo y guirnalda florales. Medidas: 11 x 11 cm.

Salida: 150 €

223 Pareja de copas clásicas, en porcelana Viejo París, vidriada, policromada y sobredorada. Con escenas cotidianas.

Medidas: 19 x 15 cm .

Salida: 400 €

224 Jardinera en porcelana con decoración policroma, siguiendo modelos de Compañía de Indias.

Medidas: 26 x 31 cm

Salida: 75 €

225 Aguamanil con palangana en porcelana francesa Albert Pillivuyt, Limoges, con marcas en la base. Fondo vidriado en blanco con decoración esmaltada de paisajes y realces en dorado.

Medidas: Conjunto: 31 x 38 cm diam.

Salida: 220 €

226 Juego de café en porcelana francesa de Limoges, vidriada en blanco con motivos florales en rosa. Consta de tetera, lechera, azucarero, 12 tazas y 10 platos.

Salida: 100 €

227 Vajilla alemana de la manufactura de Rosenthal con marcas en la base, en porcelana blanca con decoración estampada de hojas. Consta de: 23 platos llanos, 12 platos soperos, 12 platos de postre, 10 tazas de consomé con 12 platos, 4 fuentes de diferentes tamaños, sobera, bowl, salsera y 2 rabaneras

Salida: 240 €



228



229



230

- 228** Jarrón en cristal rojo y en su color, con base de plata, con marcas de Barcelona ppios S. XX.
Medidas: Altura: 52 cm.
Salida: 80 €

- 229** Quinqué en opalina azul, gallonado, con tulipa de cristal.
Medidas: Altura: 60 cm.
Salida: 100 €

- 230** Pequeño jarrón en cristal "Cameo" con decoración vegetal y boca y pie en metal dorado. Con firma Gallé.
Medidas: Altura: 11 cm
Salida: 300 €

- 231** Cristalería francesa de Daum, firmada, compuesta por 12 copas de agua, 12 copas de vino, 12 copas de champán, 12 copitas de licor y jarra.
Salida: 500 €

- 232** Cristalería con altos fustes acanalados e hilo en rojo rubí.
Consta: de 11 copas de agua, 21 copas de vino y 12 copas de champagne.
Salida: 180 €



231



232



233



234



236

235

233 Juego de café y té en plata española ley 916. Cuerpos lisos con rocalla y hojas de acanto en asas y embocadura. Consta de: cafetera, tetera, lechera, azucarero, colador y bandeja rectangular con asas laterales. Peso total: 3.345 gr.

Salida: 2.000 €

234 Juego de café y té en plata española, ley 916, con decoración gallonada. Consta de: cafetera (pequeña abolladura), tetera, lechera, azucarero y colador. Peso total: 1.460 gr.

Salida: 800 €

235 Panera en plata española ley 916. Forma oval y ala gallonada.

Peso: 375 gr.

Medidas: 5 x 34 x 26 cm.

Salida: 300 €

236 Panera en plata española ley 916. Forma oval con gallones y guirnalda en el ala. Peso: 250 gr.

Medidas: 7 x 34 x 22 cm.

Salida: 300 €

238 Cubertería en metal plateado de la casa Christofle, con marcas. Consta de: 22 tenedores de mesa, 12 cuchillos de mesa, 11 cucharas de mesa, 12 tenedores de pescado, 12 palas de pescado, 12 tenedores de merienda, 12 cuchillos de merienda, 10 cucharas de merienda, 4 tenedores de postre, 12 cuchillos de postre, 12 cucharas de postre, 12 cucharillas de café y 7 cubiertos de servir.

Salida: 350 €



238



239



240

239 Pareja de candelabros de seis luces en plata española, ley 916. Totalmente cubiertos con decoración de rocalla, gallones, volutas de acanto, motivos florales... Uno necesita repaso. Bases con contrapeso. Altura: 54 cm.

Salida: 1.000 €

240 Pareja de candeleros en plata antigua portuguesa punzonada, S.XIX. Ástil en balaústre. Peso total: 790 gr. Altura: 23 cm.

Salida: 1.000 €

241 Pequeño centro de mesa en plata española Ley 916 con marcas de López, cuerpo y base gallonada. Medidas: 12 x 17 x 9 cm. Peso: 150 grs.

Salida: 50 €

242 Libro de Oficio Divino, con tapas de plata francesa punzonada, S. XIX. Medidas: 3 x 9,5 x 12 cm.

Salida: 100 €

243 Lote compuesto por tres botes de tocador en cristal y plata española ley 916.

Medidas: De 16 a 9 cm

Salida: 90 €



241-242-243



248



249

244 Bandeja rectangular en plata española ley 916. Greca de palmetas y asas laterales. Peso: 635 gr. Medidas: 43 x 24 cm.
Salida: 200 €

245 Centro de mesa en plata española ley 916. Perfil circular con gallones. Peso: 380 gr. Medidas: 8 x 25 cm diam.
Salida: 150 €

246 Bandeja rectangular, con asas laterales, en plata española ley 916. Peso: 540 gr. Medidas: 44 x 26 cm.
Salida: 300 €

247 Bandeja para cartas en plata española ley 916. Greca de palmetas al borde. Peso: 580 gr. Medidas: 32 x 24 cm.
Salida: 300 €

248 Juego de café y té en plata española punzonada ley 916. Decoración de palmetas, volutas de acanto y motivos florales. Consta de: cafetera, tetera, bouloir, lechera, azucarero y bandeja con asas. Peso total: 7.900 gr.
Salida: 3.000 €

249 Juego de café y té en plata española ley 916. Decoración con gallones e iniciales grabadas, remates con veneras y acanto. Consta de: bouloir, cafetera, tetera, lechera, azucarero y bandeja. Peso total: 7.130 gr.
Salida: 2.200 €



250

- 250** Juego compuesto por jarra y seis vasos con asa, en plata española ley 916. Decoración en relieve de inspiración renacentista. Se presentan en fuente circular ingletada, con pies en garra, también con marcas de plata española ley 916. Peso total conjunto: 2.270 gr.
Salida: 2.200 €

- 251** Salva en plata cordobesa, circa 1750. Con marcas de localidad, platero Juan de León y fiel contraste de Francisco Sánchez Tamarás. Pie circular moldurado, ástil en balaustre y salva con decoración cincelada formando círculos concéntricos y borde uñeteado. Medidas: 14 x 34 cm diam.
Peso: 965 gr.
Salida: 1.200 €



251

- 252** Juego de café y té en plata española, ley 916. Cuerpos lisos con pomos ebonizados. Consta de: cafetera, tetera, lechera, azucarero, colador y bandeja con asas laterales. Necesita repaso puntual y soldadura. Peso total: 3.385 gr.
Salida: 1.200 €



252



258

259 (Parte del lote)



260

261

253 Bolso en malla de plata con decoración grabada en la boquilla y cierre de bellota
 Peso: 185 gr
Salida: 90 €

254 Bolso de malla en plata sterling ley 925 con boquilla lisa y flecos de vidrios
 Peso: 175 gr.
Salida: 90 €

255 Juego de 12 tenedores de ostras en metal plateado ingles con mangos de símil de hueso. Se presenta en estuche.
Salida: 90 €

256 Ptitillera en plata francesa S. XIX con marcas para la exportación. Decoración labrada en plata en su color y vermeille con escena en alto relieve.
 Medidas: 14 x 7 x 2 cm
 Peso: 125 gr
Salida: 140 €

**262**

257 Centrito con tapa, en plata española punzonada, con marcas, posiblemente, de Ferrol, 1798. Perfil oval con greca de palmetas al borde.

Peso: 265 gr.

Medidas: 12 x 13 x 11 cm.

Salida: 120 €

258 Juego de tocador en plata inglesa con marcas de la ciudad de Birmingham de 1947, cuerpos con decoración guilloché y grecas al borde, reservas circulares con el nombre grabado "Gladys". Consta de: espejo de mano, tres cepillos y un peine

Salida: 90 €

259 Lote de tres bandejitas en plata, con diferente forma y decoración.

Peso total: 700 gr.

Salida: 280 €

260 Lote de plata compuesto por: tres ceniceritos y un especiero en forma de vaca, ley 835 marcas de los Países Bajos.

Peso plata: 250 gr.

Salida: 300 €

261 Juego de café de seis tazas con sus platos de plata española, ley 916. Borde con roleos. Grabadas con iniciales. M.C. Pocillos de porcelana blanca. Peso: 600 gr

Salida: 200 €

262 Juego Inglés S.XIX de trinchar en metal plateado y hueso con mangos rematados en forma de cabeza de caballo. Se presenta en estuche.

Medidas: De 34 a 46 cm

Salida: 240 €

263 Espejo de tocador en plata, con marcas francesas del siglo XIX. Perfil recortado con remate de cariátide; patas de garra y bola.

Medidas: 56 x 32 cm

Salida: 400 €

264 Bandeja rectangular en plata sterling mejicana, ley 925. Borde con gallones y greca de acanto. Asas laterales. Peso: 2.065 gr.

Medidas: 60 x 40 cm.

Salida: 600 €

**263****264**



265



266



267

265 Pareja de butacas estilo Luis XVI en madera laqueada en blanco.
Medidas: 92 x 72 x 70 cm.

Salida: 240 €

266 Cómoda estilo Luis XV, en madera de palorosa dispuesta en frisage.
Tapa de mármol rosa veteado.

Medidas: 87 x 116 x 45 cm.

Salida: 600 €

267 Jarrón S.XIX en porcelana francesa vidriada en azul con decoración
floral y de amorcillos en policromía y dorado. Convertido en pie de
lámpara con base y asas en bronce dorado

Medidas: 48 x 30 x 19 cm

Salida: 500 €

268 Cuatro banquetas estilo Luis XVI, en madera lacada en blanco con
realces en dorado. Tapicería en terciopelo azul.

Medidas: 43 x 108 x 43 cm.

Salida: 1.000 €



268



269



270



271



272

269 Pareja de sofás estilo Luis XVI en madera laqueada en crema y realces en dorado. Talla de greca de perlas, metopas y palmetas.
Medidas: 88 x 225 x 62 cm.
Salida: 800 €

270 Juego de seis sillas estilo Luis XVI en madera lacada en blanco. Tapicería en terciopelo azul.
Medidas: 90 x 48 x 41 cm.
Salida: 300 €

271 Juego de cuatro apliques de dos luces estilo Luis XVI en bronce dorado.
Medidas: 64 x 25 x 20 cm c/u.
Salida: 240 €

272 Pareja de sillones estilo Luis XVI, S.XIX en madera de nogal. Respaldos con talla floral.
Medidas: 96 x 72 x 59 cm.
Salida: 500 €

273 Sofá estilo Luis XVI, S.XIX en madera tallada y sobredorada. Decoración con greca de láureas.
Medidas: 86 x 14 x 70 cm.
Salida: 600 €



273



274



275



276



277

- 274** Alfombra española, de la Casa Stuyck, firmada, anudada a mano en lana diseño Aubusson. Medallón oval central con roleos vegetales. Ancha cenefa al borde con espejuelos en las esquinas. Fondo azul claro, con decoración en azul oscuro, gris, rosa y castaños.
Medidas: 280 x 400 cm.

Salida: 2.200 €

- 275** Alfombra de la Casa Stuyck, firmada y fechada Stuyck MD 1986. Diseño savannerie. Medallón central con ramilletes de rosas. Fondo beige y decoración en dorado, granate, gris y marfil.
Medidas: 410 x 420 cm.

Salida: 2.800 €

- 276** Alfombra de la Casa Stuyck, firmada y fechada 1954. Gran rosetón central en tonos verdes sobre fondo marfil.
Medidas: 475 x 475 cm.

Salida: 1.800 €

- 277** Alfombra española de la Real Fábrica de Tapices, firmada y fechada RFT M. Stuyck 1941. Fondo rosa con ramilletes florales. Cenefa al borde con roleos sobre fondo azul clarito.
Medidas: 280 x 430 cm.

Salida: 1.200 €

- 278** Alfombra española anudada a mano en lana, firmada M. Stuyck. Diseño Aubusson. Motivo centra con lira, resto del campo con decoración de tornapuntas, roleos vegetales y flores entre cartelas. Fondo azul oscuro y decoración en beige, dorado, azul claro y rosa.
Medidas: 210 x 300 cm.

Salida: 2.000 €

- 279** "El majo de la guitarra". Tapiz tejido a mano en la Real Fundación de Gremios según el cartón original de Francisco de Goya. Firmado y fechado 1981
Medidas: 123 x 151 cm.

Salida: 2.500 €

- 280** "El Bebedor". Tapiz tejido a mano en la Real Fundación de Gremios según el cartón original de Francisco de Goya. Firmado y fechado 1980
Medidas: 176 x 128 cm.

Salida: 2.500 €



278



279



280

281 ESCUELA FRANCESA

S. XVII.

"Presentación de los planos del templo al rey Salomón". Tapiz de alto rizo.

Medidas: 282 x 461 cm.

Salida: 13.000 €







282



284



283

282 Credencia S. XVIII en madera tallada, policromada, sobredorada y marmorizada. Centro con motivo heráldico entre decoración de rocalla. Medidas: 100 x 190 x 44 cm.

Salida: 2.000 €

283 Papelera italiana S.XVIII en madera ebanizada con placas de hueso, decoradas con escenas cotidianas. Centro con estructura arquitectónica con suelo de damero y paredes de espejo. Se presenta en mesa de apoyo de metacrilato (95 x 90 x 39 cm)

Medidas: 50 x 86 x 28 cm.

Salida: 1.800 €

284 Tintero S.XIX en bronce con pocillo en vidrio azul siguiendo modelos de Severo Calzetta da Ravenna Ac. 1496-1543. Base de trípode con grecas y pies de garras, depósito gallonado con niños.

Medidas: 19 x 23 x 23 cm

Salida: 270 €

285 Mueble bureau abattant, siguiendo los modelos holandeses del S.XVIII. Madera de raíz, totalmente decorado con motivos florales y guirnalda clásicas en limoncillo. Cuerpo superior con tapa abatible e inferior con cajonería. Mínimas faltas.

Medidas: 170 x 114 x 49 cm.

Salida: 1.000 €

286 Mueble vitrina Ppios S.XIX, en madera de palorosa, con aplicaciones en bronce dorado. Medallones en marquetería de maderas finas, con escena mitológica y amorcillos. Cuerpo superior con frente y laterales acristalados, e inferior con fondo tapizado en seda. Soportes delanteros de columnas acanaladas.

Medidas: 210 x 106 x 48 cm.

Salida: 900 €



285



286

287 Reloj con guarnición Francia S.XIX en bronce dorado y porcelana azul de cobalto. Reloj con basamento con figuras de angelotes y guirnaldas florales en bulto redondo, asas de cabeza de león y palmetas. Candelabros de seis luces siguiendo la misma decoración (un portavelas diferente y cuerpos de porcelana restaurados)
Medidas Reloj: 70 x 50 x 19 cm.
Altura candelabros: 71 cm
Salida: 4.000 €



287



286





288



289



290

- 288** Reloj francés S.XIX en bronce dorado al mercurio con placas de porcelana vidriadas y policromadas estilo Luis XV. Parte superior con figura en bulto redondo representando a Euterpe. Decoración a base de triunfos musicales, rocallas y guirnaldas
Medidas: 48 x 56 x 20 cm
Salida: 1.800 €
- 289** Reloj francés de sobremesa en bronce dorado al mercurio S.XIX. Ancho basamento con guirnalda floral y parte superior con dama galante recostada sobre la esfera
Medidas: 47 x 36 x 15 cm
Salida: 1.800 €
- 290** Reloj de sobremesa en mármol veteado. Parte superior con figura ecuestre, en bulto redondo, en bronce.
Salida: 450 €
- 291** Reloj francés de sobremesa en mármol negro y mármol rojo. Esfera firmada P.H.G.C.D.D.E a París.
Medidas: 40 x 29 x 16 cm.
Salida: 140 €
- 292** Reloj de sobremesa en madera ebonizada y bronce dorado. Esfera con números romanos en esmalte, sustentada por cuatro columnas.
Medidas: 38 x 25 x 13 cm.
Salida: 150 €



291



292



293



294



295

293 Reloj de sobremesa realizado en calamina. Parte superior con grupo escultórico de guerreros medievales, luchando. Ancho basamento, que alberga la esfera del reloj, con medallones de cerámica azul con motivos militares.

Medidas: 56 x 42 x 22 cm.

Salida: 150 €

294 Reloj francés de sobremesa en calamina sobredorada y alabastro, estilo Luis XV. Ancho basamento y parte superior con personaje dieciochesco.

Medidas: 41 x 38 x 13 cm.

Salida: 200 €

295 Reloj con guarnición en mármol crema y mármol rosa veteado, y aplicaciones de bronce dorado con esmalte cloisonné S.XIX. Copas con la misma decoración.

Medidas: 37 x 22 x 11 cm.

Salida: 280 €



296



297



298



299



300



301



302



303



296 Guarnición en mármol rosa veteado. Consta de reloj de sobremesa en forma de templete con cuatro columnas, y dos copas. Aplicaciones florales en bronce dorado. Maquinaria París ocho días cuerda con sonería de horas y medias. Reloj: 40 x 10 x 21 cm y copas: 26,5 cm altura.

Salida: 300 €

297 Conjunto de reloj con guarnición en mármol negro, mármol rojo veteado y bronce dorado. Candelabros de cinco luces, parte superior en bronce con decoración vegetales calada.

Medidas: Altura: 47 cm.

Salida: 300 €

298 Reloj de sobremesa estilo Luis XV en mármol crema veteado y bronce dorado, formando voluta, hojas de acanto, roleos...Péndulo y llave.

Medidas: 47 x 25 x 14 cm.

Salida: 300 €

299 Reloj de sobremesa con guarnición, en forma de templete clásico, en alabastro y metal dorado. Grupo en la base de fauno con amorcillo, en bulto redondo y friso superior, en relieve. Candelabros en bronce dorado de tres luces.

Altura candelabros: 34 cm. de altura

Medidas: 31 x 21 x 13 cm.

Salida: 400 €

300 Pequeño reloj de pared, con caja en madera ebonizada con marquetería de maderas finas.

Medidas: 29 x 22 x 13 cm.

Salida: 180 €

306

301 Reloj Imperio de sobremesa, en forma de templete. Caja en madera de nogal, con marquetería de maderas finas. Aplicaciones de metal dorado. Desperfecto en la esfera.

Medidas: 47,5 x 25 x 14 cm.

Salida: 700 €

302 Reloj de sobremesa, con caja en madera tallada de estilo oriental. Doble esfera, superior con horas, con números romanos, e inferior con calendario y fases lunares. Cristal de un lateral roto.

Medidas: 70 x 38 x 28 cm.

Salida: 900 €

303 Pareja de candeleros en bronce dorado, con decoración de volutas de acanto. Montados como lámpara.

Medidas: Altura: 33 cm.

Salida: 100 €

304 "Mercurio". Escultura en bronce dorado. Según diseño original de Eutrope Bouret, cuya firma figura en la base.

Medidas: 30 cm.

Salida: 350 €

305 "Neptuno". Escultura en bronce.

Medidas: Altura: 35 cm.

Salida: 350 €

306 Pareja de candelabros estilo Imperio franceses en bronce dorado S. XIX-XX. Base cilíndrica con greca de ondas y parte superior configuras clásicas, en bulto redondo y dos brazos en voluta.

Medidas: Altura: 36 cm.

Salida: 240 €



307



308



309

307 "Caballo". Escultura realizada en bronce. Sobre base ebanizada.

Medidas: 46 x 41 x 17 cm.

Salida: 100 €

308 Figura de caballo realizada en bronce.

Medidas: 27 x 30 x 11 cm.

Salida: 80 €

309 Pareja de candelabros, de cuatro luces, con bases de mármol negro y parte superior de calamina. Decoración calada de entrelazos vegetales. Necesitan repaso.

Medidas: Altura: 43 cm.

Salida: 75 €

310 Pareja de candeleros de hierro, con decoración calada de volutas.

Medidas: 50 cm altura.

Salida: 400 €



310



312

311

311 Pareja de jarrones en metal y esmalte cloisonné, montados como lámparas de mesa.

Medidas: Altura: 37 cm.

Salida: 350 €

312 Quinqué en metal, con decoración en relieve. Tulipa de cristal. Adaptado a luz eléctrica.

Medidas: Altura con tulipa: 64 cm.

Salida: 200 €

313 Reloj de viaje francés, c.1890, en bronce dorado y esmalte cloisonné con decoración de volutas y motivos florales. Firmado Rigouillé al dorso.

Medidas: 17 x 10,5 x 9 cm.

Salida: 1.000 €

314 Pareja de candeleros en metal plateado, metal dorado y aplicaciones de piedras duras. Roma, S.XIX.

Medidas: 18 cm.

Salida: 600 €

315 Lámpara de sobremesa en metal pintado estilo modernista. Se presenta en base de mármol

Medidas: 56 x 34 x 17 cm

Salida: 100 €



313



314



315



317



318

316 PRETO PAULO MOISÉS

Lisboa (1963) /

"Sin Título"

Escultura en mármol.

Firmada y fechada 92 en la base. Altura: 43 cm.

Salida: 30 €**317** ANTONIO GALÁN DEL AMO

(S.XX) /

"Joven sentada"

Firmado en la base.

Medidas: 34 x 15 x 21 cm.

Salida: 300 €**318** JORGE OTEIZA

Orio (Guipúzcoa) (1908) / San Sebastián (2003)

"Andramari de Oiza", 1953

Bronce. Firmada y numerada 16/17. Se presenta en soporte de madera. Se

adjunta certificado de autenticidad

Medidas: 23 x 13 x 11 cm

Salida: 2.400 €**319** SEBASTIAN MIRANDA

Oviedo (1885) / Madrid (1975)

"Gitana"

Escultura en bronce.

Firmada en la base

Medidas: 60 x 25 x 35 cm.

Salida: 800 €**320** URBANO GAMERO

"Desnudo"

Escultura

Firmado U. Gamero 77

Medidas: 40 x 47 x 22 cm.

Salida: 300 €

319

320



321 (Parte del lote)



322 (Parte del lote)



323

- 321** Pareja de mesas auxiliares con patas de mármol travertino y tapa de cristal.
Medidas: 37 x 140 x 80 cm.
Salida: 480 €
- 322** Mesa auxiliar con patas de mármol travertino y tapa de cristal. A juego con el lote anterior.
Medidas: 37 x 140 x 80 cm.
Salida: 240 €
- 323** Sillón giratorio de la firma Wihkham, con etiqueta, en acero cromado y piel color miel.
Medidas: 112 x 68 x 55 cm.
Salida: 200 €
- 324** Juego de ocho butacas en acero cromado y ante azul. Según el diseño original BRNO CHAIR de Mies Van de Rhoë.
Medidas: 75 x 59 x 52 cm.
Salida: 1.200 €
- 325** Juego de ocho butacas en acero cromado y piel negra. Según el diseño original BRNO CHAIR de Mies Van de Rhoë.
Medidas: 75 x 59 x 52 cm.
Salida: 1.600 €
- 326** Pareja de mesas auxiliares en acero cromado, con tapa de cristal. A juego con los lotes 327 y 328.
Medidas: 47 x 103 x 103 cm.
Salida: 240 €
- 327** Pareja de mesas auxiliares en acero cromado, con tapa de cristal. A juego con los lotes 326 y 328.
Medidas: 47 x 103 x 103 cm.
Salida: 240 €
- 328** Mesa auxiliar en acero cromado, con tapa de cristal. A juego con los lotes 326 y 327.
Medidas: 47 x 103 x 103 cm.
Salida: 120 €
- 329** Mesa auxiliares en acero, con tapa de cristal. Patas rectas.
Medidas: 28 x 120 x 57 cm.
Salida: 120 €
- 330** Pareja de mesas auxiliares en acero, con tapa de cristal. Patas rectas.
Medidas: 28 x 70 x 70 cm.
Salida: 150 €
- 331** Mesa de centro en metal negro, con luna de cristal. Bordes rematados al ácido.
Medidas: 60 x 83 x 83 cm.
Salida: 100 €



324



325



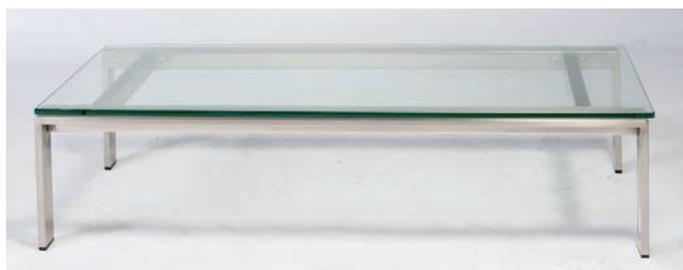
326



327



328



329



330



331



332

332 Sofá de la firma Martínez Medina, tapizado en piel color azulón.
Medidas: 72 x 196 x 94 cm.
Salida: 400 €



333

333 Aparador diseño años 60. Frente con policromía geométrica en tonos azules y blancos.
Medidas: 74 x 200 x 44 cm.
Salida: 600 €



334

334 Aparador diseño años 60. Frente con policromía geométrica en tonos azules.
Medidas: 77 x 186 x 46 cm.
Salida: 600 €



335

335 Juego de seis butacas en madera barnizada tapizadas en símil de piel, de la firma AG Barcelona.
Medidas: 91 x 63 x 56 cm.
Salida: 420 €



336 Banco diseño de Antonio Citterio para Vitra, realizado en acero cromado y tapicería negra.
Medidas: 33 x 218 x 70 cm.
Salida: 500 €

337 Banco diseño de Antonio Citterio para Vitra, realizado en acero cromado y tapicería negra.
Medidas: 45 x 145 x 70 cm.
Salida: 300 €

338 Mueble auxiliar años 60 en madera laqueada en negro. Doble puerta con placas de cerámica con ramilletes florales.
Medidas: 75 x 80 x 40 cm.
Salida: 200 €

339 Pareja de butacas en acero cromado, con tapicería jaspeada.
Medidas: 82 x 54 x 50 cm.
Salida: 150 €



340



341



342

340 Jarrón en cerámica japonesa Satsuma, decoración de figuras clásicas. Sello en la base. Restaurado.

Medidas: 37 cm. de altura

Salida: 90 €

341 Conjunto de 6 acuarelas chinas, con aves en ramas y paisaje, con caligrafías. Se presentan encuadradas. Medidas: 43 x34 cm c/u. Libro: 39 x 50 cm.

Salida: 300 €

342 Lote de dos figuras chinas realizadas en marfil tallado, ppios S.XX.

Medidas: Altura: 21 y 35 cm.

Salida: 200 €



343

344

343 Juego de te japonés en porcelana blanca policromada y con dorado. Consta de: tetera, lechera, azucarero, 8 tazas con sus platos y 8 platos de merienda.

Salida: 180 €

344 Caja en cerámica japonesa Satsuma vidriada, policromada y sobredorada.

Medidas: 5 x 15 x 12 cm.

Salida: 60 €

345 Antigua figura de personaje chino, realizada en cerámica, con decoración en policromía y vidriada, en las vestiduras. Sello en la base.

Medidas: 45 x 28 x 27 cm.

Salida: 1.900 €



345



346

- 346** Emperatriz en marfil tallado con toques de policromía en negro, Japón 1º 1/2 S.XX. Se presenta en base de madera

Altura: 40,5 cm

Peso total: 2 Kg

Salida: 400 €

- 347** Figura de emperador en marfil tallado con restos de policromía en negro, Japón 1º 1/2 S.XX. Se presenta en base de madera. Faltas en la parte superior.

Altura: 40,5 cm

Peso Total: 3,3 Kg

Salida: 400 €

- 348** Macetero en porcelana china, vidriada y policromada con motivos de frutos e interior con peces.

Medidas: 30 x 38 cm.

Salida: 120 €

- 349** Lote de dos jarrones en cerámica japonesa tipo Satsuma, vidriada policromada y sobredorada.

Medidas: Alturas: 33 y 38 cm.

Salida: 250 €

- 350** "Perro de Fo", realizado en cerámica vidriada en azul, de Algora. Marcas en la base. Varias faltas.

Medidas: 37 x 35 x 23 cm.

Salida: 150 €

- 351** Mesa oriental en madera laqueada en negro, con motivo de paisaje en policromía.

Medidas: 48 x 94 x 49 cm.

Salida: 150 €

- 352** Lote de tres tибores en porcelana china S.XX, vidriada y esmaltada con escenas de personajes. Sellos en la base.

Medidas: 10 y 14 cm.

Salida: 400 €

- 353** Pareja de jarrones en porcelana china, S.XX, vidriada y esmaltada, siguiendo modelos de la Familia Rosa. Perfil en balaústre.

Medidas: Altura: 47 cm.

Salida: 250 €

- 354** Lámpara de mesa en cerámica vidriada en blanco con decoración de frutos y flores en policromía

Medidas: 83 x 44 cm. diam

Salida: 120 €



349



350



351



352



353



354





366

- 355** Figura de personaje chino en jade tallado. Con falta en el gorro.
Medidas: 24,5 cm.
Salida: 80 €
- 356** Pareja de perros de F6, chinos, realizados en jade tallado. Bases barnizadas.
Medidas: 13 x 9 x 8 cm.
Salida: 300 €
- 357** Esenciero chino, en jade tallado.
Medidas: 6 x 6 cm.
Salida: 150 €
- 358** Grupo oriental, realizado en jade verde, tallado. Representa una rama florida. Algún desperfecto.
Medidas: 29 x 30 cm.
Salida: 100 €
- 359** Pareja de quimeras chinas en jade tallado. Bases de mármol negro vetado.
Medidas: 30 x 28 x 15 cm.
Salida: 450 €
- 360** Lote compuesto por jarrón y motivo decorativo en jade chino tallado. Figuras de aves y motivos florales.
Medidas: 33 x 40 x 13 cm. 30 x 30 x 11 cm.
Salida : 500 €
- 361** Figura de sabio realizada en jade verde tallado.
Altura: 70 cm.
Salida: 300 €
- 362** Figura de sabio en jade verde tallado.
Altura: 73 cm.
Salida: 400 €
- 363** Representación del Dios de la longevidad en jade verde tallado.
Altura: 60 cm.
Salida: 500 €
- 364** Pareja de koueis chinos en jade verde tallado.
Medidas: Altura: 46 cm.
Salida: 400 €
- 365** Pareja de jarrones chinos en jade verde tallado. Presentan restauraciones. Uno de ellos con base en madera barnizada.
Medidas: 48 cm. de altura
Salida: 600 €
- 366** Escultura representando un caballo en bronce, pirita y base de geoda.
Medidas: 55 x 36 x 28 cm
Salida: 350 €



367



368



369



370

371

367 Juego de tres butacas de despacho estilo Luis XVI en madera de nogal. Tapicería en símil de piel en su color. Medidas: 96 x 56 x 63 cm (1) y 93 x 53 x 56 cm (2)

Salida: 400 €

368 "Bureau plat" estilo Luis XVI en madera de nogal y raíz de nogal, con aplicaciones en bronce dorado. Tapa con centro en piel y luna de cristal.

Medidas: 75 x 187 x 82 cm.

Salida: 900 €

369 Bureau Ppios S XX en madera de nogal, con encuadres de limoncillo. Tapa de cilindro y extraíble, con escritorio en el interior.

Medidas: 103 x 77 x 48 cm.

Salida: 400 €

370 Mesa tilt top S.XIX en madera ebanizada. Tapa con escena bucólica pintada y greca con aplicaciones de madreperla, al borde.

Medidas: 73 x 57 x 57 cm.

Salida: 300 €

371 Velador en madera de caoba, tapa de perfil lobulado.

Medidas: 70 x 76 cm.

Salida: 100 €



372

372 Juego de ocho sillas alfonsinas S.XIX-XX en madera ebanizada con talla de vena en el copete.

Medidas: 100 x 50 x 50 cm.

Salida: 400 €

373 Antiguo cochecito de niño, Ppios S.XX

Medidas: 93 x 107 x 50 cm.

Salida: 200 €

374 Antigua cuna en madera de nogal. S.XVIII XIX. Frente y laterales con barrotes.

Medidas: 52 x 84 x 40 cm.

Salida: 180 €

375 Mesa de comedor desmontable en dos consolas, de tapa semicircular y ala abatible. Longitud total abierta: 240 cm.

Cada consola cerrada: 77 x 120 x 60 cm.

Salida: 250 €

376 Mesa auxiliar en madera de caoba, con filos de limoncillo y aplicaciones en metal dorado.

Medidas: 60 x 72 x 50 cm.

Salida: 150 €

377 Mesa auxiliar en madera barnizada en caoba, filos en latón dorado.

Medidas: 60 x 66 x 42 cm.

Salida: 120 €



375





- 379** Mesa en madera de raíz con tapa de piel y cajón.
Medidas: 54 x 86 x 48 cm.
Salida: 90 €
- 380** Butaca descalzadora S.XIX XX en madera de roble. Calzos con ruedas.
Medidas: 75 x 64 x 65 cm.
Salida: 120 €
- 381** Pareja de sillas en madera de caoba S.XIX. Tapicería en petit point con ramillete floral.
Medidas: 85 x 45 x 40 cm.
Salida: 180 €
- 382** Mesa auxiliar en madera de raíz med. S.XX. Frente con cajón central y faldón recortado.
Medidas: 76 x 66 x 35 cm.
Salida: 150 €
- 383** Pareja de sillas en madera de nogal. Patas delanteras galbeadas. Respaldo y asientos tapizados.
Medidas: 105 x 55 x 55 cm.
Salida: 180 €
- 384** Mueble cubertero en madera barnizada Ppios S XX. Frente con tres cajones, patas galbeadas y talla de venera en el faldón.
Medidas: 102 x 74 x 50 cm.
Salida: 240 €
- 385** Juego de seis butacas estilo inglés en madera barnizada, tapizadas en símil de piel verde.
Medidas: 94 x 50 x 50 cm.
Salida: 240 €

385



386

- 386** Mesa de centro en madera de caoba, con tapa de mármol verde vetado. Patas en balaústre.
Medidas: 43 x 138 x 60 cm.
Salida: 240 €



387

- 387** Sofá isabelino S.XIX en madera barnizada en caoba. Tapicería en seda adamascada (deteriorada).
Medidas: 100 x 175 x 73 cm.
Salida: 140 €



388

- 388** Pareja de camas en madera de caoba. Cabecero tallado con palmetas y adjunta largueros.
Cabecero: 170 x 100 cm.
Piecero: 150 x 50 cm.
Salida: 200 €

- 389** Sillón orejero y otomán, estilo Luis XVI. Madera de haya decoración de talla vegetal. Sofá: 96 x 80 x 80 cm;
otomán: 39 x 80 x 60 cm.
Salida: 380 €

- 390** Mesa auxiliar estilo Luis XV en madera de palorosa, madera de raíz y bronce dorado. Mínimos desperfectos.
Medidas: 77 x 59 x 38 cm.
Salida: 120 €



389

390



395



396



394

391 Juego de mesas nido 1ª mitad S.XX en madera de nogal con filos en limoncillo.

Medidas: 70 x 53 x 38 cm.

Salida: 100 €

392 Mesa de centro en madera de nogal. Tapa con motivos central de jarrón con flores en limoncillo.

Medidas: 50 x 80 x 50 cm

Salida: 100 €

393 Velador en madera de nogal. Tapa circular con cenefa al borde de motivos florales en limoncillo.

Medidas: 65 x 62 cm diam.

Salida: 100 €

394 Consola con tapa en mármol blanco veteado. Faldón con cajón

Medidas: 75 x 110 x 48 cm.

Salida: 180 €

395 Mesa de centro en madera de raíz, base inferior con cuatro cajones

Medidas: 50 x 120 x 66 cm.

Salida: 180 €

396 Mueble auxiliar en madera de caoba. Frente con doble puerta con departamentos en el interior.

Medidas: 67 x 110 x 52 cm.

Salida: 80 €



397

397 Mueble auxiliar con seis cajones, en madera de nogal. Tiradores de latón dorado.

Medidas: 148 x 96 x 40 cm.

Salida: 220 €



398

398 Mesa circular en madera de nogal, con aplicaciones en bronce dorado. Patas de garra y una de cristal.

Medidas: 80 x 140 cm diam.

Salida: 500 €



399

399 Bureau S.XIX en madera de nogal. Tapa abatible albergando escritorio y cajones en la parte inferior. Trasera restaurada.

Medidas: 110 x 104 x 56 cm.

Salida: 700 €



400

400 Vajilla en loza inglesa, con marca de Wedgwood. Vidriado en color crema. Consta de 19 platos llanos, 12 soperos, 12 platos de postre, 2 fuentes, 2 entremeseras, sopera, salsera y ensaladera.

Salida: 400 €



401

401 Vajilla en loza estampada de Pickman, con greca azul de motivos florales, al borde. Marcas en la base. Consta de: 22 platos llanos, 8 platos soperos, 12 platos de postre, ensaladera, sopera, 3 fuentes, entremesera y frutero.

Salida: 240 €



402

402 Vajilla en loza estampada de Pickman, con decoración en negro sobre fondo blanco. Consta de: 12 platos llanos, 6 platos soperos, 6 platos de postre, sopera, 2 fuentes, salsera y ensaladera.

Salida: 180 €



403

403 Vajilla en cerámica española de Fajalauza, Los Arrayanes. Fondo vidriado en blanco, decorada a mano en verde, con motivos de granadas. Consta de: 12 platos llanos, 12 cuencos con sus platos, 12 platos medianos de entrantes, 12 platos de postre, 2 fuentes ovaladas, 2 bowls pequeños y 1 bowl grande. Alguna pieza con piquetes

Salida: 580 €



404

404 Juego de chocolate en cerámica valenciana de la manufactura de Antonio Peyró (1862-1954) con marcas. Esmaltada en azul celeste con toques en dorado y flores en policromía. Consta de: chocolatera, 6 tazas con sus platos y 6 platos de merienda.

Salida: 200 €



- 405** Pareja de platos en cerámica de Talavera del Alfar Niveiro, en cerámica vidriada y policromada con escenas de El Quijote
Medidas: Diámetro 33 cm c/u
Salida: 320 €

- 406** Tibor en loza de Talavera del Alfar de Ruiz de Luna con marcas en la base, vidriado y policromado siguiendo modelos de la serie policroma
Altura: 31 cm
Salida: 100 €



- 407** "Figura de majo". Escultura en terracota realizada por Venancio Vallmitjana (1826 -1919). Firmada en la base.
Medidas: Altura: 42 cm.
Salida: 500 €

- 408** Pequeña ánfora en loza de Talavera del Alfar Ruiz de Luna con marcas en la base. Decoración en azul cobalto de paisajes y grecas clásicas.
Altura: 26 cm
Medidas:
Salida: 90 €



- 409** Lote de plato (20 cm) y pequeña fuente (26 x 20 cm) en loza vidriada y esmaltada de Talavera del Alfar Ruiz de Luna con marcas en la base.
Medidas:
Salida: 60 €

- 410** Lebrillo s.XVIII-XIX en loza de Teruel, vidriado y decorado en azul, presenta pelos.
Medidas: 7 x 25 cm
Salida: 100 €

- 411** Mortero S.XIX en loza aragonesa de Muel, vidriada y policromada en verde y manganeso. Maja de madera
Medidas: 15 cm
Salida: 90 €





412



415-416

415



417



413

414

412 Lote de 3 parejas de perros de diferentes razas de cerámica inglesa policromada de Staffordshire.

Medidas: 61 cm alto

Salida: 600 €

413 Pequeña sopera en loza esmaltada y vidriada de la manufactura de Antonio Peyró (1862-1954), con decoración floral.

Medidas: 22 x 28 x 16 cm

Salida: 120 €

414 Jarra de la manufactura de Antonio Peyró (1862-1954). Firmada en la base en cerámica. Con decoración de motivo heráldico y entrelazos florales.

Medidas: 26 cm

Salida: 120 €

415 Lote compuesto por un plato hondo, cinco platos llanos y uno de postre de loza estampada de Sargadelos de tercera época (1845-1862). Estampado en azul con paisajes de imaginaria chinesca.

Medidas:

Salida: 650 €

416 Conjunto de dos rabaneras (fonte para encurtidos) y taza, en loza estampada de Sargadelos, en azul con decoración de imaginaria chinesca. Tercera época 1845-1862. Con marcas. Una rabanera con desperfecto.

Salida: 160 €

417 Pareja de relieves en terracota.

"Majos". Antonio de la Peñas y León (1815-1886). Pareja de relieves realizados en terracota. Uno de ellos firmado, en el ángulo superior derecho, y fechado 1879. Se presentan en marcos de terciopelo.

Medidas: 24 x 13 cm.

Salida: 800 €



418



419

418 GABRIEL SANCHEZ CALZADA

Salamanca (S.XX) /
 "Toro moribundo"
 Escultura en bronce.
 Firmado en la base.
 Medidas: 32 x 52 x 23 cm.
Salida: 240 €

419 MANUEL REVELLÉS

(S.XX) /
 "Pase taurino"
 Escultura en bronce.
 Firmado y fechado 87 en la base.
 Medidas: 40 x 50 x 25 cm.
Salida: 120 €



420

420 EDUARDO SORIANO MENENDEZ

Madrid (1941) / (2007)
 "Coche de caballos"
 Escultura en bronce.
 Firmado y fechado 1981 en la base.
 Medidas: 48 x 112 x 46 cm.
Salida: 1.500 €

421 LUIS MORENO CUTANDO

(1948) /
 "Cabeza de toro"
 Escultura en bronce.
 Firmado en la base. Base de mármol negro veteado.
 Medidas: 33 cm. de altura
Salida: 300 €

422 THOMAS FRANÇOIS CARTIER

Francia (1879) / (1943)
 "Perros de caza"
 Firmado en la base.
 Medidas: 28 x 44 x 34 cm.
Salida: 350 €





426

427

423 EMILE ANDRE BOISSEAU

Francia (1879) / (1943)

"Figaro"

Escultura en bronce

Firmado Boisseau y fechado 1875, Amy.

Medidas: 53 cm. de altura

Salida: 300 €

425 EUGENE ANTOINE AIZELINE

Francia (1821) / (1943)

"Escena pastoril"

Escultura

Base de mármol veteado con greca de perlas. Firmado en la base.

Medidas: 39 x 36 x 23 cm.

Salida: 600 €

424 ANÓNIMO

"Figura ecuestre"

Escultura en bronce.

Medidas: 42 x 37 x 15 cm.

Salida: 250 €

426 ANÓNIMO

"León "

Escultura en bronce

Sobre base oval de mármol

Medidas: 36 cm long

Salida: 150 €



428

427 FRANCISCO BONILLA VILLALBA
 Fernán Núñez, Córdoba (1920) / Madrid (1978)
 "Maternidad"
 Barro cocido
 Firmado en la base
 Medidas: 30 x 23 x 14 cm
Salida: 240 €

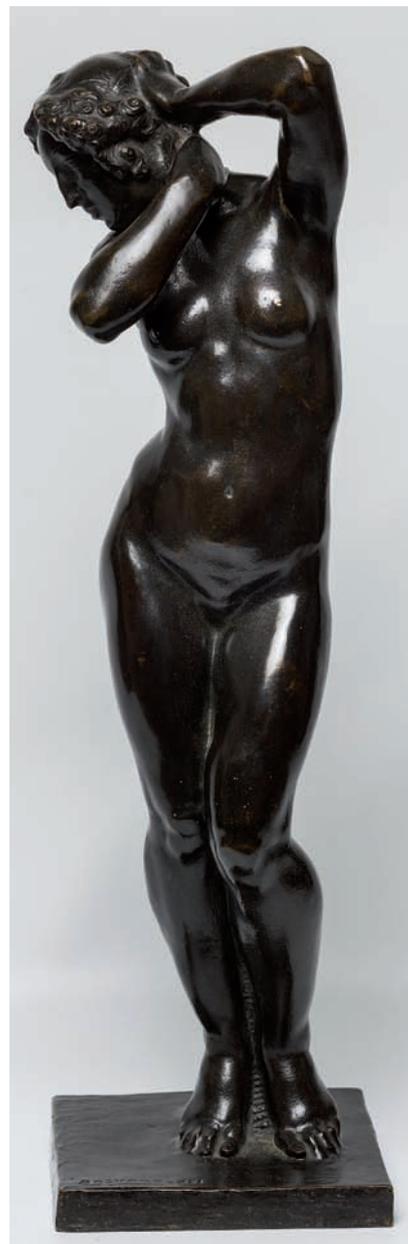
428 ANÓNIMO
 "Mercurio"
 Escultura en bronce
 Basado en la obra original de Donatello.
 Medidas: 73 cm. de altura
Salida: 300 €



429

429 ANÓNIMO
 "Palas Atenea"
 Escultura en bronce
 Medidas: 150 cm. de altura
Salida: 1.200 €

430 JUAN ADSUARA RAMOS
 Castellón (1893) / (1973)
 "Desnudo"
 Escultura en bronce
 Fdo Adsuara y numerada XXI en la base
 Medidas: 75 cm
Salida: 1.200 €



430



431 Pareja de torcheros en madera tallada y policromada. Adaptados a luz eléctrica.

Medidas: Altura: 48 cm.

Salida: 200 €

432 Torchero en madera tallada y policromada S.XVIII. Adaptado a luz eléctrica.

Medidas: Altura: 51 cm.

Salida: 200 €

433 Fragmento de retablo S.XVIII, en madera tallada policromada y sobredorada. Montado como aplique.

Medidas: Altura: 45 cm.

Salida: 220 €

434 Relicario en madera tallada, policromada y sobredorada en forma de brazo, sobre peana. S.XIX.

Medidas: Altura: 56 cm.

Salida: 700 €

435 Atril de iglesia S.XVIII en madera tallada, policromada y marmorizada.

Medidas: 34 x 38 x 25 cm.

Salida: 280 €

436 Pareja de fragmentos de retablo S.XVIII en madera tallada policromada y sobredorada. Montados como apliques de pared.

Medidas: Altura: 67 cm.

Salida: 180 €



438



440

437 Columna SXVI- XVII en madera tallada con fuste acanalado. Altura: 150 cm.

Salida: 500 €

438 "Apóstol". Antigua talla en madera sin policromar. Escuela Española S.XVII.

Altura 56 cm

Medidas:

Salida: 480 €

439 "Cristo Crucificado". Fragmento de escultura en madera tallada y policromada. Se presenta en marco de terciopelo.

Medidas: 22 cm.

Salida: 120 €

440 "San Pablo" Escuela Castellana S.XVI. Escultura en madera tallada, policromada y sobredorada.

Medidas: Altura: 45 cm.

Salida: 1.200 €

441 "San Juanito" Escultura en madera tallada, policromada y sobredorada, con peana tallada y policromada. Escuela Andaluza S. XVI.

Medidas: Altura: 74 cm.

Salida: 6.000 €



441



442

442 "Santos mártires" Pareja de esculturas en madera tallada, con restos de policromía. Ppios S.XVII.
Medidas: 24 x 34 x 14 cm.
Salida: 1.400 €

443 "San Pedro arrepentido". Escultura en madera tallada y policromada. Escuela Murciana S.XVIII.
Medidas: 34 x 26 x 17 cm.
Salida: 3.000 €

444 "Cristo crucificado". Escultura tallada en marfil, S.XIX, siguiendo los antiguos modelos del S.XVII. Cruz de madera.
Medidas: 36 cm altura.
Salida: 1.200 €

445 "San Sebastián". Escultura en marfil tallada, ppios S. XX. Con policromía y dorado. Pequeño desperfecto en la base.
Medidas: Altura: 41 cm.
Salida: 800 €

446 Pareja de relieves, enmarcados, con escenas de personajes clásicos. Realizados en símil de marfil. Marcos ebonizados.
Medidas: Con marco: 17,5 x 25 cm c/u.
Salida: 300 €

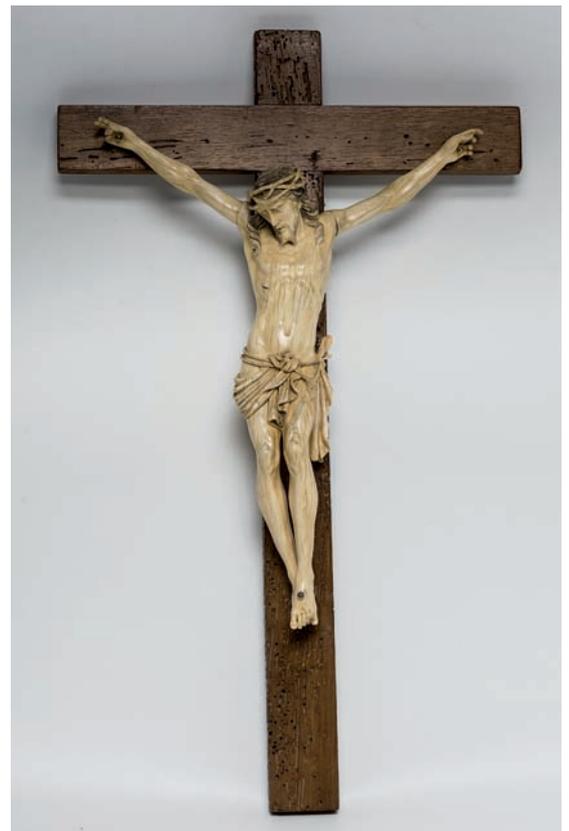
447 "Joven con Cupido". Escultura crisoelefantina, con base de mármol verde vetado.
Medidas: Altura: 38 cm.
Salida: 2.000 €

448 "Diana cazadora" Escultura crisoelefantina. Base de mármol verde vetado.
Medidas: 42 x 17 x 9 cm.
Salida: 2.000 €

449 "La Liseuse". Escultura crisoelefantina. Obra que sigue el modelo de Albert Carriere Belleuse, cuya firma figura en la base.
Medidas: Altura: 65 cm.
Salida: 2.500 €



443



444



445



446



447



448



449



454

455



456

450 Torchero S.XVIII en madera tallada y policromada. Fuste en balaústre.

Medidas: 80 cm altura.

Salida: 240 €

451 Pareja de ménsulas estilo barroco en madera tallada, policromada en rojo y con realces en dorado.

Medidas: 40 x 40 x 20 cm.

Salida: 400 €

452 Silla de montar de amazona S.XVIII de madera y cuello tachuelado. Asiento en terciopelo color miel.

Medidas: 65 x 65 x 45 cm.

Salida: 380 €

453 Pareja de canecillos en madera de pino S. XVIII con decoración tallada en doble voluta.

Medidas: 58 x 22 x 27 cm.

Salida: 400 €

454 Pareja de cabeceros, realizados a partir de fragmentos de retablo S.XVIII en madera tallada policromada y marmorizada.

Medidas: 63 x 108 x 12 cm.

Salida: 700 €

455 Mesa en madera de castaño S.XVII XVIII. Patas con volutas y fiadores de hierro forjado.

Medidas: 69 x 186 x 79 cm.

Salida: 600 €

456 Columna S.XVII en madera tallada, policromada y sobredorada. Fuste acanalado. Adaptada a luz eléctrica.

Medidas: 150 cm altura.

Salida: 360 €



457



458



459



460



461

462

457 Pareja de lebrillos, en cerámica de Teruel vidriada y policromada en verde y manganeso, con fondo crema. S.XVIII XIX.
Medidas: 10 x 30 cm diam.
Salida: 200 €

458 Dos lebrillos en loza granadina de Fajalauza, vidriada y esmaltada en azul cobalto. Ppios. S.XX.
Medidas: 9 x 28 y 9 x 33 cm.
Salida: 300 €

459 Lebrillo en loza de Puente del Arzobispo vidriada y policromada, siguiendo modelos de la serie policroma. S.XIX.
Medidas: 9 x 36 cm.
Salida: 200 €

460 Arcón S.XVIII en madera de castaño. Frente tallado con arquerías y guirnalda vegetal. Fechado en el faldón 1775 y con iniciales talladas
Medidas: 51 x 180 x 42 cm.
Salida: 1.000 €

461 Arcón de tres cerraduras en madera de nogal S.XVIII. Cerraduras, herrajes y cantoneras en hierro forjado.
Medidas: 50 x 97 x 47 cm.
Salida: 600 €

462 Pareja de antiguas sillas populares, en madera de pino. Respaldo tallado con barrotes y asiento de enea.
Medidas: 92 x 44 x 40 cm.
Salida: 150 €



463

463 Pareja de cabeceros med. S.XX en madera tallada y corleada, con entrelazos de volutas y palmetas. Con faltas.
Medidas: 96 x 117 cm c/u.
Salida: 300 €

464 Cuna tipo Thonet S.XIX-XX, en madera barnizada y curvada al vapor. Cabecero y piecero curvos con barrotes formando tres arcos. Laterales siguiendo la misma decoración. Soportes laterales en balaustre.
Cabecero: 111 x 71 cms.
Piecero: 102 x 71 cm.
Salida : 80 €

465 Mantón de los llamados de Manila en color marrón con decoración bordada de flores y hojas en marfil, fleco al borde
Medidas: 165 x 165 cm
Salida: 250 €

466 Lote compuesto por tres antiguos cuerpos en batista con aplicaciones de puntilla bordada y cintas de seda.
Salida: 45 €

467 Lote compuesto por tres cuerpos, una enagua y un delantal antiguos, en hilo crudo, hilo blanco y batista con puntillas bordadas y aplicaciones de cintas de seda.
Salida: 50 €



464

468 Antiguo traje de novia, años 40, en tul y encaje bordado. Con tocado y velo. Con firma de Leonor Madrid y tocado Culmen Madrid.
Salida : 100 €

469 Bolso de cocodrilo en color marrón oscuro con asa corta y herrajes en metal dorado
Medidas: 20 x 30 x 5 cms.
Salida : 80 €

470 Bolso en piel de cocodrilo color negro, asas dobles cortas con herrajes en metal plateado
Medidas: 20 x 32 x 7,5 cms
Salida : 80 €

471 Bolso de cocodrilo en color gris de los años setenta con un asa y herrajes dorados.
Medidas:
Salida: 90 €

472 Bolso de cocodrilo en color blanco de los años setenta con dos asas y herrajes dorados.
Medidas:
Salida: 70 €

473 Manta en piel de ocelote y lana Medidas: 128 x 168 cm.
Medidas:
Salida: 700 €



465



467



468



469



471

472



470



473



474



477

474 Mueblecito tocador S.XIX en madera de raíz de nogal, tapa abatible con espejo al dorso, interior con varios departamentos, cajones y bandejas extraíbles para útiles de tocador (Se adjuntan varios)
Salida : 550 €



475



476



478



479

475 Lote de madreperla compuesto por dos carnets de baile con tapas labradas y marco de sobremesa representando la Última Cena.
 Marco: 18 x 16 cm
 Carnets: 10 x 6 cm c/u
Salida : 150 €

476 Bastón de mando con empuñadura y anillo en oro de 18 K. cuerpo en simil de carey y punta en metal plateado. Iniciales en esmalte en la empuñadura JPB. Se presenta en estuche
 Medidas: 93 cm
Salida: 240 €

477 Estuche de tocador en forma de bureau cilindro en terciopelo con herrajes en metal , interior en raso con botes y accesorios de manicura.
 Medidas: 16 x 20 x 14 cm
Salida: 80 €

478 Antiguo calentador en cobre, metal dorado y hierro.
 Medidas: 90 x 30 x 18 cms.
Salida : 90 €

479 Pareja de alzaparaños en bronce dorado con rostro alado y volutas vegetales
 Medidas: 18 x 16 x 16 cm c/u
Salida: 150 €



480



481

480 Maqueta de barco velero de cuatro palos, Francia Ppios S.XX.
Medidas: 85 x 110 cm.
Salida: 400 €

481 Lote de dos espadas antiguas con cazoleta calada con motivos vegetales.
Medidas: 56 cm c/u.
Salida: 700 €

482 Antigua rueda realizada en madera, con aplicaciones de hueso. Soportes en balaústre.
Medidas: 87 cm.
Salida: 350 €

483 Rueda S.XIX en madera de roble.
Medidas: 100 cm.
Salida: 180 €



482



483



484

484 Peana S.XIX XX en madera barnizada en caoba, con aplicaciones de metal dorado. Fuste decorado con motivos de dragones esmalte.
Medidas: Altura: 100 cm.
Salida: 100 €

485 Salterío S.XIX en madera de caoba.
Medidas: 13 x 116 x 42 cm.
Salida: 200 €



485



486



487



488

486 Lámpara de techo de 28 luces, en metal dorado y bronce. Decoración con cadenas almendras, prismas y pandelocas.

Medidas: 100 x 100 cm.

Salida: 480 €

487 Lámpara de cristal de 6 luces, estilo Imperio, con cadenas de almendras.

Medidas: 80 x 80 cm.

Salida: 350 €

488 Lámpara de techo de cuatro luces en cristal de su color y cristal caramelo, formando motivos de frutos con hojas.

Medidas: 25 x 55 cm diam.

Salida: 300 €

489 Pareja de lámparas de sobremesa en madera barnizada en forma globular con motivos en metal dorado.

Medidas: Altura: 56 cm.

Salida: 120 €

490 Espejo con marco en madera tallada estucada y sobredorada (posterior). Copete con espejuelo, entre grifos. Necesita repaso.

Medidas: 140 x 76 cm.

Salida: 350 €

491 Pareja de espejos con marco en madera tallada y sobredorada. Borde con greca de ondas y perlas. Alguna falta.

Medidas: 45 x 39 cm.

Salida: 300 €

492 Espejo de perfil oval S.XIX en madera tallada estucada y sobredorada. Copete con palomas sobre tornapuntas y rocalla. Presenta restauraciones.

Medidas: 157 x 95 cm.

Salida: 340 €

493 Espejo oval S.XIX, con marco en madera tallada y sobredorada (posterior). Copete con palomas, carcaj y flechas, y guirnalda floral.

Medidas: 145 x 94 cm.

Salida: 340 €

494 Espejo S.XIX en madera moldurada y sobredorada. Esquinas superiores redondeadas.

Medidas: 105 x 70 cm.

Salida: 400 €

495 Espejo con marco en madera tallada y sobredorada S.XVIII- XIX. Alto copete con rocalla, guirnalda floral y venera central. Con faltas.

Medidas: 175 x 104 cm.

Salida: 450 €

496 Espejo S.XIX en madera de raíz con molduras laterales sobredoradas y ebanizadas. Luna original azogada.

Medidas: 78 x 68 cm.

Salida: 350 €

497 Espejo S. XIX, con marco en madera de palma de caoba, bordes con doble filo de limoncillo; luna azogada.

Medidas: 118 x 100 cm.

Salida: 200 €

498 Espejo de mediados del S.XX en madera barnizada en caoba. Moldurado y con rosetas en las esquinas.

Medidas: 97 x 76 cm.

Salida: 240 €

499 Espejo rectangular en madera moldurada y policromada con imitación de marmorizado.

Medidas: 97 x 80 cm

Salida: 150 €



490



491



492



493



494



495



496



497



498



499



500



503



501

500 Alfombra oriental anudada a mano en lana. Campo central cubierto por motivos de jarrones con piñas, formando lacerías. Fondo azul, y decoración en rojo y castaños.

Medidas: 223 x 223 cm.

Salida: 350 €

501 Alfombra Shirvan oriental anudada a mano en lana. Fondo beige y decoración en rojo y azul. Necesita restauración.

Medidas: 253 x 146 cm.

Salida: 200 €

502 Alfombra oriental Bucara anudada a mano en lana. Campo central cubierto por motivos romboidales formando retícula. Fondo rojo y decoración en azul, salmón y marfil.

Medidas: 215 x 296 cm.

Salida: 450 €

503 Alfombra Hereke oriental anudada a mano en lana. Campo totalmente cubierto de lacería vegetal y animales. Fondo marfil y decoración en granate, azul, verde y castaños.

Medidas: 330 x 225 cm.

Salida: 900 €



502



504



505



506

504 Alfombra Kerman oriental anudada a mano en lana. Campo cubierto de boteh formando retícula. Fondo marfil y decoración en azul, rojo y castaños.

Medidas: 295 x 205 cm.

Salida: 300 €

505 Alfombra turca anudada a mano en lana. Campo central totalmente cubierto de lacería vegetal con gules. Fondo azul marino y decoración en rojo, amarillo, azul claro y castaño.

Medidas: 410 x 305 cm.

Salida: 900 €

506 Alfombra oriental Bucara, anudada a mano en lana. Campo cubierto de medallones octogonales en retícula. Fondo granate y decoración en azul, naranja y marfil.

Medidas: 310 x 225 cm.

Salida: 700 €

507 Alfombra persa Heriz anudada a mano en lana. Medallón central de perfil mixtilíneo sobre fondo totalmente cubierto de muestras vegetales. Fondo granate y decoración en marfil, azul claro y azul oscuro y rosa.

Medidas: 390 x 280 cm.

Salida: 450 €



507



508



509



510



511

508 Alfombra persa Tabriz, anudada a mano en lana. Medallón central oval de perfil polilobulado, sobre fondo cubierta de muestras. Colores azul claro, azul oscuro, beige y granate. Mínimo desgaste.
Medidas: 341 x 246 cm.

Salida: 300 €

509 Alfombra oriental Meshed anudada a mano en lana. Campo totalmente cubierto por gules formando lacería. Fondo granate y decoración en azul, marfil castaños y naranja.
Medidas: 356 x 240 cm.

Salida: 350 €

510 Alfombra oriental Kashan anudada a mano en lana. Medallón central polilobulado, sobre fondo totalmente cubierto de lacería floral y vegetal. Fondo azul y decoración en grises y castaños.
Medidas: 146 x 229 cm.

Salida: 150 €

511 Alfombra oriental Tabriz anudada a mano en lana y seda. Medallón central polilobulado sobre fondo cubierto de muestras. Fondo salmón y decoración en azul oscuro, azul claro y castaños.
Medidas: 214 x 142 cm.

Salida: 150 €



512



513



514



515



512 Pareja de sillones en madera barnizada, respaldo, asiento y brazos en símil de piel verde capitoné.
Medidas: 97 x 72 x 74 cm.
Salida: 200 €

513 Canterbury victoriano S.XIX en madera de raíz y madera de caoba. Algún desperfecto.
Medidas: 100 x 97 x 44 cm.
Salida: 400 €

514 Sofá tipo chester Ppios S.XX tapizado en piel granate. Respaldo y brazos en capitoné.
Medidas: 67 x 205 x 80 cm.
Salida: 500 €

515 Pareja de butacas S.XX en madera de haya. Tapicería en beige.
Medidas: 80 x 66 x 80 cm
Salida: 600 €

516 Mueble musiquero inglés, en madera de raíz con medallones en marquetería de limoncillo. Cuerpo inferior con puerta acristalada.
Medidas: 96 x 60 x 38 cm
Salida: 300 €

517 Butaca Alfonsina S.XIX-XX en madera barnizada en nogal. Calzos con ruedas.
Medidas: 100 x 64 x 75 cm.
Salida: 90 €



518



518 Armario catalán del siglo XVI (con algunas alteraciones) en madera de nogal y álamo con decoración en hueso y boj. El contenedor apoya sobre un alto zócalo que se alza sobre cuatro patas talladas en forma de mascarones y está rematado por una amplia cornisa moldurada. El interior del armario se organiza en dos partes divididas por un nivel de tres cajones. La parte inferior izquierda presenta un hueco diáfano con arquillo deprimido rectilíneo sobre dos ménsulas, y la derecha cuatro cajones superpuestos. La parte alta del interior presenta una galería abierta de dos pisos que apoya en columnas abalaustradas, con la parte central retraída. El piso superior tiene una barandilla. Las tres caras exteriores y el interior de las puertas están decorados con listones moldurados aplicados que enmarcan los paneles decorados con taracea sobre macizo de hueso y boj en repetitivos dibujos estrellados y de lacerías, situado en el estante interior.

Se adjunta informe de Monica Piera Miquel fechado en 2014. Las puertas abren por tres juegos de goznes de hierro que presentan ligeros restos de dorado y por cerradura y cerrojo.

Se trata de uno de los pocos ejemplares conservados de armario catalán de sala del siglo XVI.

Procedencia colección particular, Barcelona

Medidas: 187,5 x 150 x 58 cm.

Salida: 9.000 €



519

- 519** Clavicordio fernandino S.XIX en madera de caoba, con aplicaciones en bronce dorado Firmado en chapa Pasqual Berviller Madrid año 1806.
Medidas: 83 x 180 x 65 cm.
Salida: 6.000 €

- 520** Buerau abattant, en madera de caoba. S.XIX. Cuerpo superior con tapa abatible e inferior con cajones.
Medidas: 118 x 104 x 52 cm.
Salida: 800 €



520



524



525

- 521** "Breakfast table" inglesa S.XIX en madera de raíz con cenefa al borde, en marquetería. Tapa oval de perfil ondulado.
Medidas: 49 x 105 x 62 cm.
Salida: 150 €
- 522** Mesa vitrina estilo Imperio, en madera de nogal. Filos en limoncillo. Tapa abatible acristalada de perfil oval.
Medidas: 80 x 75 x 56 cm.
Salida: 350 €
- 523** Orinal victoriano S.XIX en madera de caoba. Tapa abatible albergando recipiente cerámico en el interior (pegado). Una pata necesita restauración.
Medidas: 40 x 43 x 48 cm.
Salida: 180 €
- 524** Juego de 8 butacas estilo Imperio, en madera de caoba, con realces en dorado. Tapicería en granate.
Medidas: 91 x 59 x 52 cm.
Salida: 1.890 €
- 545** Antiguo biombo de tres hojas en madera con decoración pintada al óleo de paisajes, parte superior mixtilínea. Faltan bisagras
Medidas: Hoja central: 176 x 79 cm
Hojas laterales: 166 x 56 cm c/u
Salida: 600 €



526



527

526 Sofá de tres plazas en piel teñida en granate. Faldón respaldo y brazos en capitone.

Medidas: 67 x 190 x 82 cm.

Salida: 700 €

527 Pareja de butacas en piel teñida en granate. Faldón respaldo y brazos en capitone.

Medidas: 76 x 110 x 90 cm.

Salida: 800 €

528 Mesa auxiliar de alas, estilo inglés. Madera barnizada en caoba con filos en limoncillo.

Cada ala: 30 cm

Medidas: 74 x 87 x 55 cm.

Salida: 180 €

529 Mesa estilo Luis XVI en madera tallada y sobredorada, patas en forma de columnas. Tapa de mármol.

Medidas: 40 x 130 x 57 cm.

Salida: 240 €



528



529



530



531



532



533

534



535

- 530** Mesa de centro en madera barnizada en caoba. Tapa de mármol verde vetado.
Medidas: 44 x 107 x 52 cm.
Salida: 180 €
- 531** Juego de dos mesas auxiliares en raíz de nogal, con dos cajones.
Medidas: 60 x 70 x 70 cm.
Salida: 240 €
- 532** Pareja de mesas auxiliares en madera de caoba. Faldón con greca tallada.
Medidas: 55 x 70 x 70 cm.
Salida: 200 €
- 533** Mesa de juego francesa estilo Luis XVI en madera de palorosa dispuesta en frisage. Centro con tapa de piel.
Medidas: 75 x 83 x 83 cm.
Salida: 300 €
- 534** Pareja de butacas de estilo holandés en madera de caoba. Totalmente decoradas con guirnalda floral y vegetal en limoncillo.
Medidas: 90 x 50 x 50 cm.
Salida: 200 €
- 535** Bureau en madera de nogal, con motivos de guirnalda floral y jarrones en marquetería. Tapa abatible con escritorio en el interior.
Medidas: 108 x 87 x 35 cm.
Salida: 100 €
- 536** Mesita auxiliar en madera de pino barnizada.
Medidas: 75 x 35 x 29 cm.
Salida: 75 €



536



537



538



539

537 Juego de jardín compuesto por mesa y cuatro butacas en metal pintado en gris. Decoración floral calada. Mesa: 70 x 115cm Butacas: 95 x 57 x 45 cm.
Salida: 600 €

538 Pareja de camas estilo Luis XVI en madera de nogal. Copete con guirnalda floral tallada. Cabeceros: 112 x 102 cm. Piecero 32 x 102 cm.
Se adjuntan largueros.
Salida: 280 €

539 Consola isabelina S. XIX, en madera de caoba y madera de raíz. Tapa de mármol blanco. Cajón central con motivos de paisajes en marquetería tipo "micromosaico". Estampillado O.K.
Medidas: 89 x 122 x 61 cm.
Salida: 400 €

540 Juego de cuatro butacas Ppios S.XX en madera de nogal. Asiento y respaldos de rejilla, brazos almohadillados.
Medidas: 83 x 68 x 50 cm.
Salida: 400 €



540



541



542



543



544

541 Pareja de mesas estilo Luis XVI en madera barnizada en caoba. Filos en metal dorado. Perfil circular con tapas de mármol veteado, con barandilla. Medidas: 67 x 68 cm diam.

Salida: 250 €

542 Conjunto de banco y dos sillas en madera de nogal. Respaldos con barrotes. Una de las sillas es posterior.

Banco: 87 x 92 x 50 cm. Sillas: 82 x 55 x 50 cm.

Salida: 180 €

543 Cómoda pp.S.XX, en madera de nogal, frente con cuatro cajones. Medidas: 92 x 90 x 42 cm.

Salida: 170 €

544 Mesa auxiliar S.XIX en madera de nogal. Frente con tres cajones y calzos con ruedas.

Medidas: 72 x 82 x 47 cm.

Salida: 360 €

545 Pareja de mesa auxiliares en madera de nogal, de perfil circular con aplicaciones en latón dorado.

Medidas: 53 x 66 cm diam.

Salida: 100 €



545



546

546 Lote compuesto por sofá y sillería isabelina con dos butacas y tres sillas, S. XIX madera de caoba. Sofá (107 x 175 x 65 cm), con copete de talla vegetal. Butacas (98 x 65 x 65 cm) y sillas (90 x 50 x 46 cm)
Salida: 400 €

547 Mesa de juego estilo y época Carlos IV fin S.XVIII en madera de nogal. Decoración geométrica de limoncillo. Tapa delibro. Cerrada: 73 x 93 x 44 cm. Necesita restauración.
Salida: 200 €

548 Lote de 5 bastones con empuñaduras en hueso, marfil y piedra de ágata, cuerpos en madera
 Medidas: de 82 a 93 cm.
Salida: 300 €

549 Lote compuesto por 5 bastones con cuerpos en madera y empuñaduras en marfil, hueso y símil con latón dorado. Uno con una brújula.
 Medidas: de 86 a 92 cm.
Salida: 300 €

550 Lote compuesto por 5 bastones con cuerpos en madera y empuñaduras en marfil, hueso y símil con latón dorado en forma de cabezas.
 Medidas: de 88 a 95 cm.
Salida: 300 €



547



548



549



550



PINTURA Y JOYAS

JUEVES 21 DE JULIO

A LAS 19:00 h

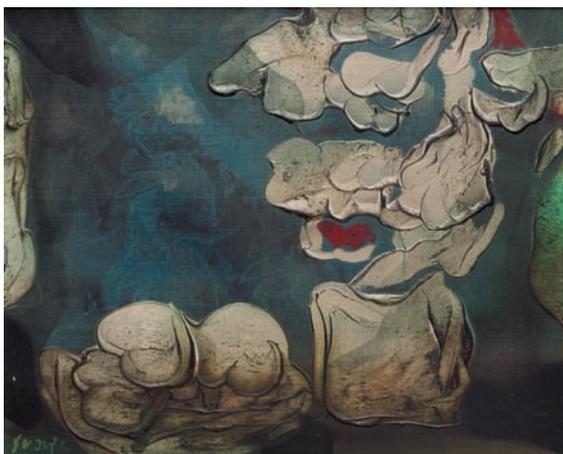
DEL LOTE 601 AL 1199



601



602



603



604



606

601 JOSÉ BENÍTEZ MONTILLA

ANTEQUERA, MÁLAGA (1963)

"El arca", 2012

Técnica mixta sobre tabla

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 100 x 100 cm.

Salida: 800 €

602 JOSÉ BENÍTEZ MONTILLA

ANTEQUERA, MÁLAGA (1963)

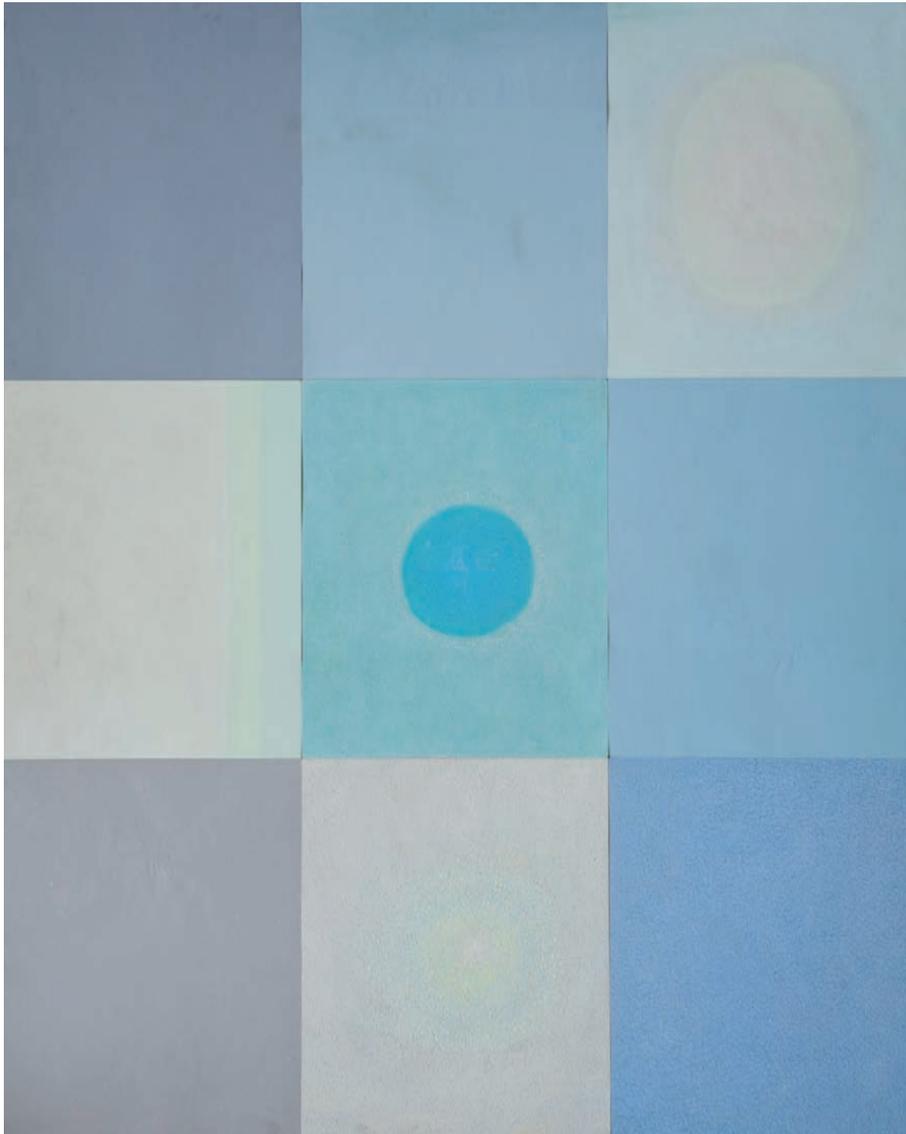
"Historias", 2012

Técnica mixta sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso, firmado, titulado y fechado en Málaga.

Medidas: 100 x 80 cm.

Salida: 700 €



607

603 ANTONIO SUÁREZ

GUJÓN (1923) / (2013)

"Composición"

Técnica mixta sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 38 x 46 cm.

Salida: 500 €

604 ANTONIO SUÁREZ

GUJÓN (1923) / (2013)

"Composición"

Técnica mixta sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 64 x 81 cm.

Salida: 1.000 €

606 ANTONIO SUÁREZ

GUJÓN (1923) / (2013)

"Composición", 1961

Técnica mixta sobre papel

Firmado y fechado en la parte inferior derecha.

Medidas: 50 x 65 cm.

Salida: 1.500 €

607 LUIS CANELO

LA MORALEJA (CÁCERES) (1942)

"Sin título, 1993"

Técnica mixta sobre madera

Al dorso firmado y fechado.

Medidas: 244 x 195 cm.

Salida: 3.000 €



608 LUIS CANELO

LA MORALEJA (CÁCERES) (1942)

"Sin Título, 1993"

Técnica mixta sobre madera

Firmado y fechado al dorso; con etiqueta de la

Galería Gamarra Garrigues, Madrid

Medidas: 241,5 x 195 cm.

Salida: 3.000 €



609 JORGE CASTILLO

PONTEVEDRA (1933)

"Palacio Real de Estocolmo", 2013-2014

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 200 x 200 cm.

Salida: 1.900 €



610



611

610 DAMIEN HIRST

BRISTOL, INGLATERRA (1965)

"Sin título" (Spin painting)

Acuarela sobre papel

Firmado al dorso con sello "This painting was made by Damien Hirst to celebrate the opening of Damien Hirst, requiem at the Pinchuk Art Center on April 25-26th 2009".

Papel con sello en seco

Medidas: 49,5 x 65 cm.

Salida: 2.000 €

611 DARIO VILLALBA

SAN SEBASTIÁN (1939)

"Expulsión d'Après: La caída de los condenados de Peter Paul Rubens, 1993"

Óleo sobre photolinen

Titulado, firmado y fechado al dorso.

Medidas: 114 x 90 cm.

Salida: 2.000 €



612

612 JOSÉ MARÍA SICILIA

MADRID (1954)

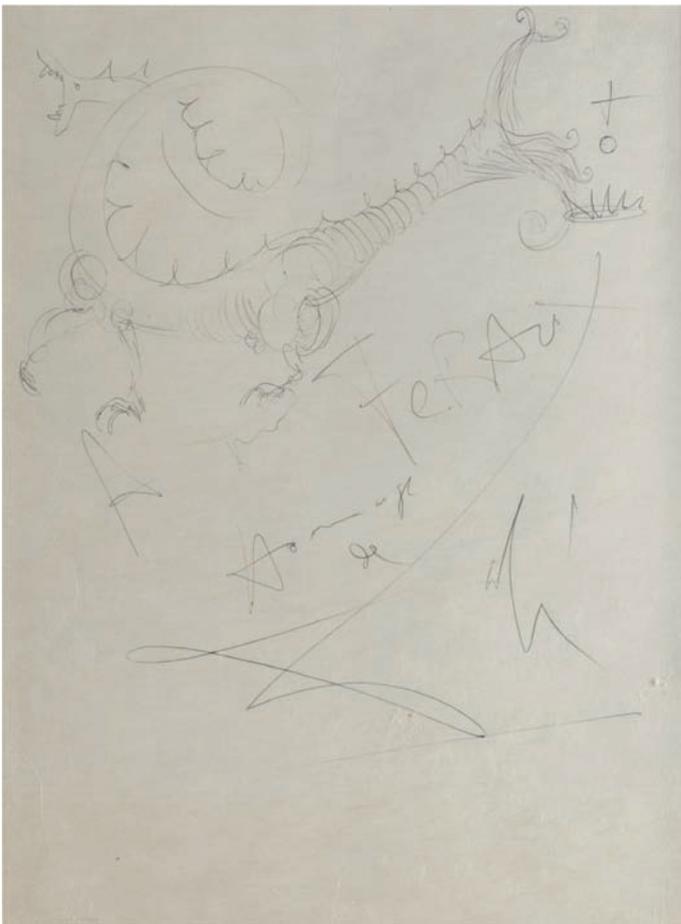
"Eclipses", 2006

Ceras y óleos sobre madera

Firmado y fechado al dorso, con etiqueta de la Galería Soledad Lorenzo

Medidas: 50 x 50 cm.

Salida: 2.100 €



613

613 SALVADOR DALÍ Y DOMENECH

FIGUERAS, GERONA (1904) / FIGUERAS, GERONA (1990)

"Dragón", 1967

Tinta sobre papel.

Obra del año 1967. Firmado y dedicado en el ángulo inferior derecho.

Se adjunta certificado de autenticidad de Robert Descharnes, París 2006.

Medidas: 38 x 28 cm.

Salida: 3.500 €



614 ANTONI CLAVE SANMARTÍN

BARCELONA (1913) / SAINT TROPEZ (2005)

"Deux ficelles rouges"

Collage

Firmado y fechado Clavé 80 en el margen inferior izquierdo. Firmado, fechado y titulado al dorso.

Medidas: 65 x 50 cm.

Salida: 5.000 €



615

615 LUIS FEITO

MADRID (1929)

"Sin título", 1962

Óleo sobre cartón pegado a lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Se adjunta certificado del artista

Medidas: 80 x 57 cm.

Salida: 6.500 €

616 DARIO VILLALBA

SAN SEBASTIÁN (1939)

"Fusión", 1982

Óleo, collage e impresión sobre tela

Firmado, titulado y fechado al dorso. Con etiqueta de Charles Cowles Gallery, New York

Medidas: 170 x 140 cm.

Salida: 20.000 €





617 CRISTÓBAL TORAL

ANTEQUERA, MÁLAGA (1940)

"Granadas"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior derecha

Medidas: 82 x 89 cm.

Salida: 7.000 €

**618 CRISTÓBAL TORAL**

ANTEQUERA, MÁLAGA (1940)

"Manzanas"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 106 x 94 cm.

Salida: 9.000 €



619 JORGE CASTILLO

PONTEVEDRA (1933)

"Personajes circenses"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 83 en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 114 x 145 cm.

Salida: 12.000 €



620 ÓSCAR DOMÍNGUEZ

LA LAGUNA (TENERIFE) (1906) / PARÍS (1957)

"Paisaje", 1957

Óleo sobre lienzo

Fechado en el ángulo inferior derecho.

Al dorso sello de Commissarie-Priseur Atelier Oscar Domínguez.

Se adjunta certificado de autenticidad de Ana Vázquez de Parga con fecha 20 abril de 2010

Medidas: 38 x 46 cm.

Salida: 8.000 €



621 RAFAEL CANOGAR

TOLEDO (1935)

"Fiesta de carnaval I", 1984

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho, al dorso firmado, fechado y titulado.

Reproducido con el n° cat 1984-027 en el catálogo razonado on-line del artista

Procedencia:

– Colección particular, Barcelona [1987, 1992]

Exposiciones:

– 1987. Rafael Canogar. París, Paris Art Center, 12 marzo-30 abril // Bochum (Alemania), Museum Bochum Kunstsammlung, 5 septiembre-11 octubre

Bibliografía:

– Canogar. Catálogo General. [Barcelona], Ediciones Ibérico 2 Mil, [1992], 2 vols. (Repr. color pág. 188; cit. pág. 245, Reg. N. 8424, vol. 2)

– GLIBOTA, Ante, SPIELMANN, Peter y XURIGUERA, Gérard: Rafael Canogar. París, Paris Art Center, 1987 (Repr. color pág.181, con título Fiesta de carnaval) [cat. exp.]

– RUBIO, Miguel: "Las miradas de Rafael Canogar". En RUBIO, Miguel: Rafael Canogar. Barcelona, Ibérico 2000, S. A., 1990 [Publicación editada con motivo de la exposición del mismo título. Ferrara (Italia), Galleria Civica d'Arte Moderna, Palazzo dei Diamanti, 1990-91] (Cit. pág. 27, con título Fiesta de carnaval) [cat. exp.]

Medidas: 73 x 60 cm.

Salida: 7.500 €



622 MANUEL HERNÁNDEZ MOMPÓ

VALENCIA (1927) / MADRID (1992)

"Sin título", 1980

Gouache y pastel sobre papel

Firmado y fechado en la parte inferior. Reproducido en "Manuel Hernández Mompó. Pinturas, Esculturas y Dibujos. Vol. II. 1969-1986", Carlos Pérez e Inés Vallejo, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y Telefónica, Madrid 2005, en la página 408 con número 1980/55.

Medidas: 49 x 64 cm.

Salida: 5.000 €



623 ANTONI CLAVÉ SANMARTÍN

BARCELONA (1913) / SAINT TROPEZ (2005)

"Avec trois cordes", 1980

Técnica Mixta y collage sobre madera

Firmado y fechado Clavé 80, en el margen inferior derecho. Al dorso firmado, fechado y titulado.

Medidas: 64 x 81 cm.

Salida: 6.000 €



624

624 LUIS SEOANE

Buenos Aires (Argentina) (1910) / La Coruña (1979)

"Hombre mujer"

Gouache sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 46,5 x 33,5 cm.

Salida: 3.200 €



625

625 FRANCISCO LEIRO LOIS

CAMBADOS (PONTEVEDRA) (1957)

"Untitled E"

Poliéster, gesso, fijador y colorantes sobre cartón.

Firmado y fechado 91 en el ángulo inferior derecho. Obra reproducida en el catálogo de la exposición "Francisco Leiro" Galería Clave 1998. Murcia.

Medidas: 57 x 43 cm.

Salida: 2.900 €



626 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA

GUADIX, GRANADA (1898) / PARÍS (1968)

"Don Quijote"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado Ismael De la Serna 43, en el ángulo inferior derecho. Se adjunta certificado de autenticidad de Manuel Gallardo Morcillo fechado en 2008.

Procedencia:

– Colección particular, París -Colección particular, Barcelona

Medidas: 116 x 89 cm.

Salida: 3.000 €

626



627 DIS BERLÍN (MARIANO CARRERA BLÁZQUEZ)

CIRIA (SORIA) (1959)

"Sin título"

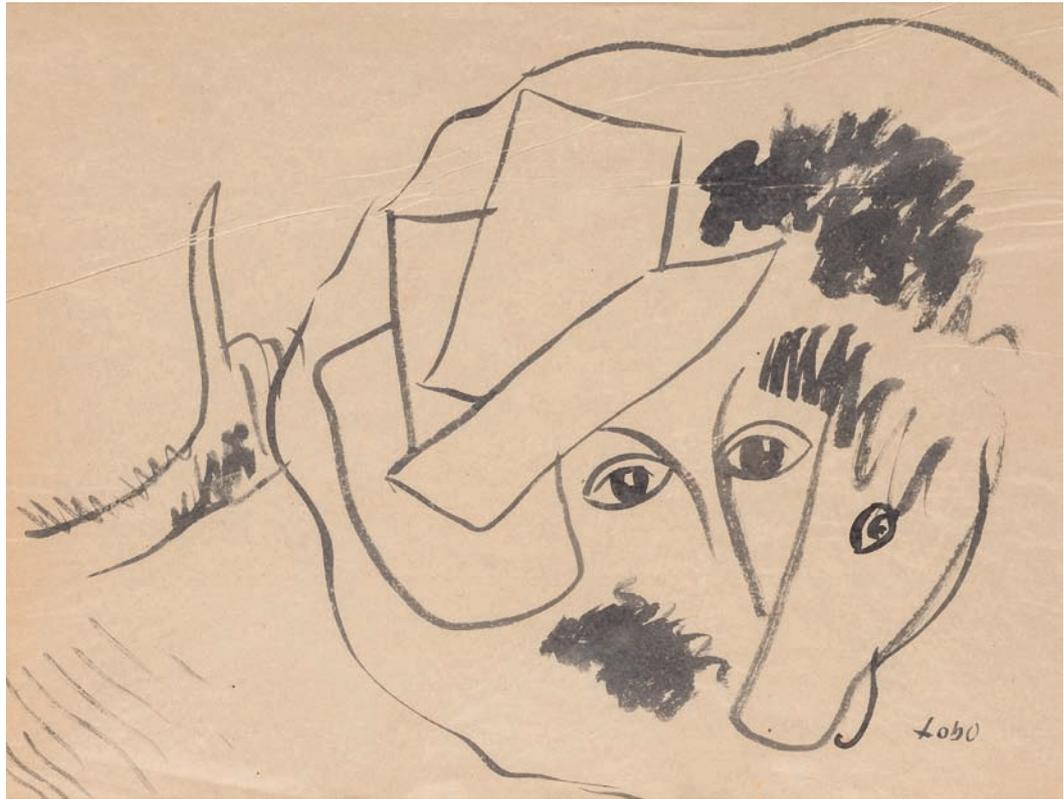
Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso sello de la Galería Buades, Madrid.

Medidas: 130 x 130 cm.

Salida: 2.500 €

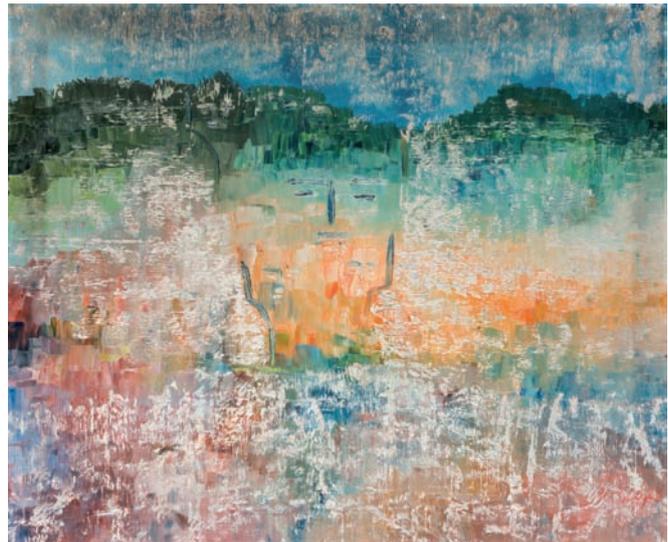
627



628



629



630

628 BALTASAR LOBO

ZAMORA (1910) / PARÍS (1993)

"Composición"

Tinta china sobre papel

Firmado Lobo en el ángulo inferior derecho

Medidas: 32 x 41 cm.

Salida: 2.600 €

629 DIS BERLÍN (MARIANO CARRERA BLÁZQUEZ)

CIRIA (SORIA) (1959)

"Sin título", 1986

Pastel y lápices sobre mapa

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 103 x 69 cm.

Salida: 900 €

630 ÁLVARO DAZA

BOGOTÁ, COLOMBIA (1950)

"Composición"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 60 x 73 cm.

Salida: 600 €



631



632



633



634

631 JORGE CASTILLO

PONTEVEDRA (1933)
 "Muralla"
 Acrílico sobre lienzo
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo
 Medidas: 114 x 146 cm.
 Salida: 700 €

632 MODESTO ROLDÁN

NERVA (HUELVA) (1926)
 "Sin título"
 Técnica mixta y collage sobre lienzo
 Firmado al dorso
 Medidas: 173 x 120 cm.
 Salida: 600 €

633 EDUARDO ARROYO

MADRID (1937)
 "Platón"
 Lápiz sobre papel
 Firmado y fechado 1986, en la parte inferior central
 Medidas: 50 x 44 cm.
 Salida: 750 €

634 JAMES COIGNARD

(1925) / (2008)
 "Masse et blocage"
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en el ángulo inferior derecho
 Medidas: 130 x 163 cm.
 Salida: 820 €

635 PEDRO SOBRADO

TORRELAVEGA (SANTANDER) (1936)

"Figura"

Óleo sobre lienzo.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Esta obra formó parte de la exposición "Expresión", sobre la movida madrileña, celebrada en Madrid, el día 29 de Mayo, de 1985, en el Palacio Aznar, Felipe IV, 7

Medidas: 116 x 89 cm.

Salida: 300 €



635



636

636 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XXI)

"El perro de Goya" y "Pez soñando", 2007

Dos técnicas mixtas sobre tela

Firmado ilegible, fechado y titulado en el anverso y reverso

Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 300 €



637



637

637 JOSÉ ANTONIO ALCACER GARMENDIA

BARCELONA (1939)

"Sin Título"

Tres óleos sobre tabla.

Firmados.

Medidas: 81 x 100 cm., 100 x 80 y 61 x 61 cm.

Salida: 320 €



638

638 ANTONIO SUÁREZ

GUJÓN (1923) / (2013)

"Composición", 2000

Técnica mixta sobre cartón

Firmado y fechado en la parte inferior.

Medidas: 29 x 38,5 cm.

Salida: 300 €



639



639

639 ANTONIO SUÁREZ

GUJÓN (1923) / (2013)

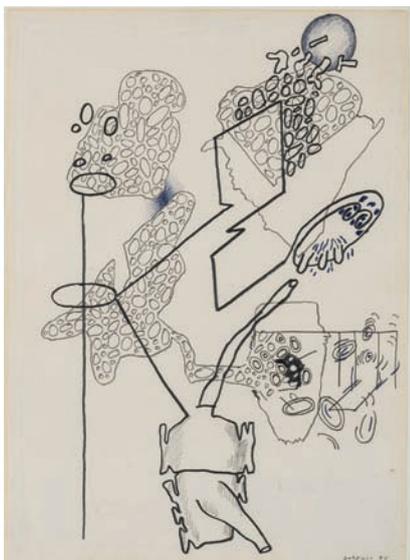
"Pareja de composiciones"

Técnica mixta sobre cartón

Firmados en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 17,5 x 26,5 cm.

Salida: 400 €



640



641



642



643

640 LUIS GORDILLO

SEVILLA (1934)

"Composición", 1984

Grafito y lápices sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 35 x 25 cm.

Salida: 500 €

641 FRANCISCO BONET

BARCELONA (1941)

"El Monumento"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 48 x 65 cm.

Salida: 300 €

642 LUIS CARUNCHO

LA CORUÑA (1929)

"Desarrollo geométrico para un espacio lúdico", 1989

Técnica mixta sobre papel hecho a mano

Firmado y fechado al dorso

Medidas: 34 x 39 cm.

Salida: 500 €

643 PEDRO SIMÓN

MADRID (1949)

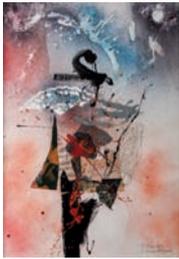
"Sin Título"

Gouache

Firmado Pedro Simón y titulado en la parte superior izquierda.

Medidas: 66 x 75 cm.

Salida: 100 €



644

644 MIGUEL TORNER DE SEMIR

SANTA PAU, GIRONA (1938)

"Caligrafía"

Técnica mixta y collage sobre papel

Firmado y titulado a lápiz en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 91 x 65 cm.

Salida: 120 €

645 CARLOS DE PAZ SIMÓN

VALLADOLID (1964)

"Sin Título", 1994

Técnica mixta sobre madera

Firmado, fechado y titulado al dorso

Medidas: 60 x 150 cm.

Salida: 125 €



645

646 MANUEL VIOLA

ZARAGOZA (1919) / MADRID (1987)

"Composición"

Técnica mixta sobre papel

Al dorso certificado por la hija del artista

Medidas: 10 x 15 cm.

Salida: 150 €

647 DELIA PICCIRILLI

MADRID (1960) /

"Sin Título" 2000 y "Composición"

Dos técnicas mixtas sobre papel pegado a tabla.

Medidas: 100 x 70 cm. c/u

Salida: 175 €



647

647

648 JOAQUÍN ESCUDER

(1961)

"Rostro 15P/Ventana" y "Dos rostros-ventana"

Dos acrílicos sobre lienzo.

Al dorso titulados, fechados y firmados. Estampillas del artista.

Medidas: 65 x 50 cm. 100 x 70 cm.

Salida: 180 €



648

649

649 XAVIER GRAU

BARCELONA (1951)

"Sin Título, 1986"

Tinta y aguada sobre papel.

Firmado Xavier Grau y fechado 86 en la parte inferior derecha.

Medidas: 36 x 26 cm.

Salida: 150 €



650



651



652



653



654



655



655

650 JUAN VIDA

GRANADA (1955)

"Cebra y cacerola y azulejo"

Mixta sobre papel.

Firmado y fechado 1989 en la parte inferior central.

Medidas: 99 x 69 cm.

Salida: 125 €

651 GUILLERMO ARITZA

MÉJICO

"Composición"

Técnica PVC radiografías

(Tríptico: 75 x 100) Firmado y fechado

Aritza 95 en el ángulo inferior derecho

Medidas: 25 x 100 cm.

Salida: 130 €

652 GABRIEL RIGO

BARCELONA (1947)

"Paisaje soñado"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 46 x 55 cm.

Salida: 200 €

653 ANTONIO SUÁREZ

GUJÓN (1923) / (2013)

"Composición", 1972

Técnica mixta sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 24 x 16 cm.

Salida: 200 €

654 NACHO ANGULO

MADRID (1952)

"Paisaje, 2005"

Técnica mixta y madera tallada

Firmado con anagrama, fechado y titulado al dorso

Medidas: 50 x 50 cm.

Salida: 200 €

655 JOSÉ ANTONIO PÉREZ DE VARGAS

(1947)

"Figuras" (2)

Dos gouaches sobre papel.

Firmados en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 70 x 82 cm. c/u.

Salida: 200 €

656 JOSÉ LUIS LÓPEZ SAURA

MADRID (1956)

"Lienzo con bastidor", 2004

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el lateral izquierdo

Medidas: 24 x 19 cm.

Salida: 240 €

657 JOSÉ BARCELÓ ALBADALEJO

CARTAGENA, MURCIA (1923) / BILBAO (2001)

"Composición", 1966

Óleo sobre táblex

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 50 x 69 cm.

Salida: 250 €



656



657



658



658



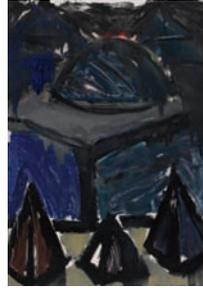
658



659



660



661



662



662



663



663



663



664



664



664

658 GUY DE ROUGEMONT

FRANCIA (1935)

"La luz que viene en la costanilla de LA" y "Lumiere metisse (2)"

Acuarela (Tríptico) y dos acuarelas con collage sobre papel

Firmados y fechados en 1987.

Medidas: 31 x 23 (x3) y 76 x 57 cm.

Salida: 260 €

659 ADRIANO MESQUITA

PORTUGAL (S. XX)

"Formas"

Pastel

Firmado y fechado Mesquita 92 en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas:

Salida: 30 €

660 JOSE MARIA JIRÓ

(1945)

"Marina (Punta Paloma)"

Acuarela

Titulado en el ángulo inferior izquierdo; firmado y fechado 82 en el derecho.

Medidas: 52 x 65 cm.

Salida: 40 €

661 MARÍA LUISA ROJO

MADRID (1960)

"Sin Título"

Mixta sobre papel

Firmado y fechado NYC 87, en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 75 x 53 cm.

Salida: 40 €

662 CARLOS DE PAZ SIMÓN

VALLADOLID (1964)

"Buñuel 1999" y "Vahído de culpa" 1999

Dos técnicas mixtas sobre lienzo

Al dorso firmado, titulado y fechado Segovia 1990.

Medidas: 55 x 46 cm. c/u.

Salida: 45 €

663 MATEO VIÑAS MARTÍN

(S. XX)

"Sin Título" (3)

Tres acuarelas sobre papel. Firmados Mateo Viñas y fechados.

Medidas: 66 x 49 cm. c/u.

Salida: 40 €

664 VARIOS AUTORES

(S. XX)

"Tres composiciones"

Mixtas sobre papel

Lote compuesto por: J.

MILLAN. "Composición".

65 x 50 cm.; GABRIEL

VILLOTA "Como se la jura.

25 x 32 cm. y TOM CARR

"S/T" 29 x 23 cm.

Salida: 70 €



665



666



667



668



669



670



670



670

665 SANTIAGO GARCÍA SÁNCHEZ

SANTIAGO (1965)
"Sin Título"
Técnica Mixta sobre lienzo.
Medidas: 162 x 100 cm.
Salida: 75 €

666 MARÍA LUISA ROJO

MADRID (1960)
"Estudio de pipas"
Gouache
Firmado titulado y fechado en Toledo al dorso.
Medidas: 95,5 x 76 cm.
Salida: 75 €

667 JESÚS MARÍA CORMAN

SAN SEBASTIÁN (1966)
"Sin Título"
Acrílico sobre papel
Medidas: 55 x 22 cm.
Salida: 85 €

668 ÁNGEL BOFARULL

BARCELONA (1957)
"Composición de la Gioconda"
Técnica mixta y collage
Medidas: 20 x 21 cm.
Salida: 90 €

669 VARIOS AUTORES

(S. XX)
"Copas", 1995
Tres obras sobre papel.
MIGUEL ANGEL BENEYTO "S. Mediterráneo 1989". CARMEN RUIZ "Copas 1995" JOSÉ MARIA MARTÍNEZ PARDO "Tres mujeres".
Medidas: Varias.
Salida: 90 €

670 VARIOS AUTORES

(S. XX)
"Varios títulos"
Carbón, Sepia y Acuarela.
JAVIER GIL "Surrealismo 100 x 70 cm."
GINÉS SÁNCHEZ HEVIA "Figura" 77 x 57 cm.
JULIET SCHLUNKE "Vista costera" Acuarela. 46 x 64 cm.
Salida: 100 €

671 JOAN MIRÓ

BARCELONA (1893) / PALMA DE MALLORCA (1983)
"Melodie acide", 1989
Litografía
Firmado en plancha y numerado 900/1500 a lápiz. Se adjunta certificado de autenticidad de Ediciones Polígrafa SA.
Medidas: 33 x 25 cm.
Salida: 300 €

672 JOAN MIRÓ

BARCELONA (1893) / PALMA DE MALLORCA (1983)
"Melodie acide", 1989
Litografía
Firmada en plancha y numerada 900/1500 a lápiz. Se adjunta certificado de autenticidad de Ediciones Polígrafa SA.
Medidas: 33 x 25 cm.
Salida: 300 €

673 VARIOS AUTORES

(S. XX)
"Composiciones"
Serigrafía y litografía.
Lote compuesto por: - Escuela Italiana S. XX
"Telegionarle" Serigrafía firmada fechada Verona 1972 y numerada PA IV.- Jordi Teixidor (1941).
Litografía. Firmado fechado 72 y numerado 7/60.
Salida: 120 €

674 VARIOS AUTORES

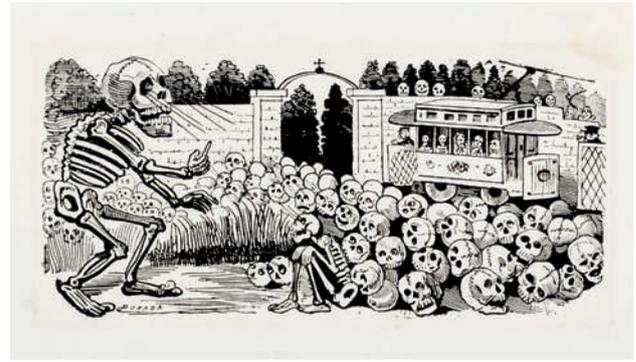
(S. XX)
"Composiciones"
Dos litografías.
Lote compuesto por: Jaime Costa Tur (1926).
Litografía. Firmada a lápiz y numerada 24/50.
74 x 68 cm. Algún desperfecto en el borde del papel. Antonio Suárez. (1923-2013) Litografía. (50 x 64 cm.) Firmada, fechada 72 y numerada 7/25 en el ángulo superior izquierdo.
Salida: 120 €



671



672



675



676



677



678



679

675 JOSÉ GUADALUPE POSADA

AGUASCALIENTES (MÉJICO) (1851) / MÉJICO (1913)

"Calavera eléctrica"

Grabado

Firmado en plancha. En la trasera sello "Fondo editorial de la Plástica Mejicana" Lerma 183, Méjico 5 D.F. n° 4. Titulado al dorso

Medidas: Medidas papel 24 x 32 cm.

Salida: 300 €

678 MANUEL ÁNGELES ORTIZ

JAÉN (1895) / PARÍS (1984)

"Composición"

Litografía

Firmada Ángeles Ortiz en el ángulo inferior derecho a lápiz y en plancha.

Medidas: 40 x 46 cm.

Salida: 120 €

676 JUAN BARJOLA

TORRE MIGUEL SESMERO, BADAJOZ (1919) / MADRID (2004)

"Composición"

Grabado

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo 4/75

Medidas: 13,5 x 16,5 cm.

Salida: 150 €

679 ANDRE MASSON

BALAGNY (OISE, FRANCIA) (1896)

"Bonjour Max Ernst"

Aguatinta

Firmada en el angulo inferior izquierdo Numerada 30/100 en el izquierdo

Medidas: Huella: 45,5 x 30 cm.

Salida: 120 €

677 MANUEL ÁNGELES ORTIZ

JAÉN (1895) / PARÍS (1984)

"Composición"

Litografía

Firmada a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerada en el izquierdo 41/50

Medidas: 50 x 34 cm.

Salida: 120 €



680



681



(Parte del lote)

682



(Parte del lote)

683



(Parte del lote)

684



(Parte del lote)

685

680 THEO TOBIASSE

JAFFA (PALESTINA) (1927) / FRANCIA
(2012)

"Contree lumineuse"

Carborundum

Firmado en el ángulo inferior derecho;
numerado 70/85 en el izquierdo.

Medidas: 55,5 x 40 cm.

Salida: 140 €

681 THEO TOBIASSE

JAFFA (PALESTINA) (1927) / FRANCIA
(2012)

"Rachel"

Carborundum

Firmado en el ángulo inferior derecho;
numerado 32/75

Medidas: 64,5 x 50 cm.

Salida: 140 €

682 JORGE CASTILLO

PONTEVEDRA (1933)

"Barcelona III"

Tres litografías

Firmados y fechados 90 en el ángulo inferior
derecho; numerados 89,90 y 93/ 99 en el
ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 76 x 56 cm.

Salida: 160 €

683 JORGE CASTILLO

PONTEVEDRA (1933)

"Barcelona IV"

Tres litografías

Firmadas y fechadas 90 en el ángulo inferior
derecho; numeradas 89, 90 y 93/ 99 en el
ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 76 x 56 cm.

Salida: 160 €

684 JORGE CASTILLO

PONTEVEDRA (1933)

"La visión de un niño"

Nueve grabados

Firmados y fechados 78 en el ángulo
inferior derecho; numerados, edición de 75
ejemplares.

Medidas: Huella: 32,5 x 59 cm.

Salida: 470 €

685 JORGE CASTILLO

PONTEVEDRA (1933)

"Bambino Pispistelli"

Cinco grabados

Firmados y fechados 78 en el ángulo
inferior derecho; numerados 66, 69, 70,
71, 72 / 75 en el izquierdo.

Medidas: Huella: 32 x 59 cm.

Salida: 260 €

686 JORGE CASTILLO

PONTEVEDRA (1933)

"Barcelona II"

Cinco litografías

Firmadas y fechadas 78 en el ángulo inferior
derecho; numeradas 83, 84, 85, 86, 87 /
99 en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 76 x 56 cm.

Salida: 260 €

687 JORGE CASTILLO

PONTEVEDRA (1933)

"El domingo"

Diez grabados

Firmados y fechados 75 en el ángulo inferior
derecho; numerados en el izquierdo, edición
de 75 ejemplares.

Medidas: 76,5 x 57 cm.

Salida: 520 €

688 JOSÉ CABALLERO

HUELVA (1916) / MADRID (1991)

"Sin título"

Xilografía y litografía

Firmada a lápiz en el ángulo inferior derecho y
numerada en el izquierdo P/E

Medidas: 66 x 50 cm.

Salida: 50 €



(Parte del lote)

686



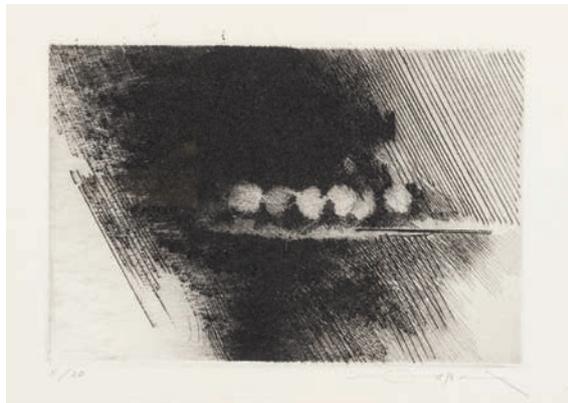
(Parte del lote)

687



(Parte del lote)

689



690



691



(Parte del lote)

692

689 JAMES COIGNARD

(1925) / (2008)

"En bleu"

Seis carborundum

Firmados y numerados en el ángulo inferior derecho (Tirada de 80 ejemplares)

Medidas: 149 x 97 cm.

Salida: 660 €

690 FERNANDO ZOBEL DE AYALA

MANILA (1924) / ROMA (1984)

"Sin Título"

Grabado

Firmado en el ángulo inferior derecho; numerado 11/20 en el izquierdo.

Medidas: Huella: 9,5 x 14 cm.

Salida: 100 €

691 FRANCISCO MATEOS GONZÁLEZ

SEVILLA (1894) / MADRID (1976)

"Sin título"

Litografía

Firmada en la parte inferior derecha y numerada PA en la izquierda

Medidas: Huella: 57 x 46 cm.

Salida: 90 €

692 FRANÇOISE GILOT

NEUILLY SUR SEINE (FRANCIA) (1921)

"Pages d'amour"

Seis litografías

Ilustraciones de la obra "Pages d'amour" de André Verdet, dedicada y firmada en tinta por Verdet y fechada Noviembre 51.

Esta obra es el ejemplar nº 1 de una edición de 366 ejemplares y está firmada a mano por Françoise Gilot y André Verdet.

Editada en París por ediciones "Raison d'être" en 1951.

Las litografías han sido tiradas por Mourlot Frères

Medidas: 29 x 23 x 2 cm.

Salida: 300 €



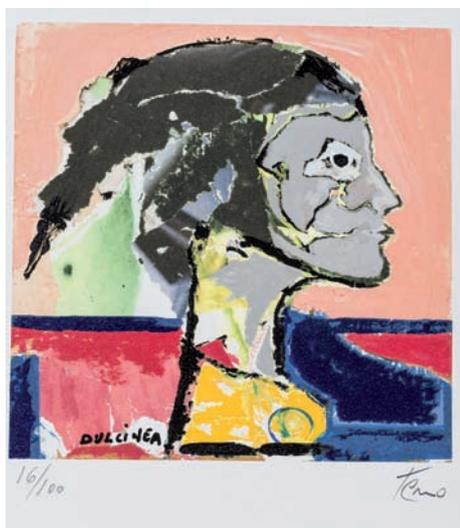
694



695



696



(Parte del lote)

697



697

693 JOAN PONÇ

BARCELONA (1927) / (1984)

"El Quijote"

Grabado

Firmado, dedicado y fechado 79 en la parte inferior

Medidas: Huella: 42 x 25 cm.

Salida: 40 €

694 ANDY WARHOL

FILADELFA (1928) / (1987)

"Flowers"

Serigrafía

Al dorso sello de Sunday B.

Morning

Medidas: 91 x 91 cm.

Salida: 290 €

695 ANDY WARHOL

FILADELFA (1928) / (1987)

"Flowers"

Serigrafía

Al dorso sello de Sunday B.

Morning

Medidas: 91 x 91 cm.

Salida: 290 €

696 ANDY WARHOL

FILADELFA (1928) / (1987)

"Flowers"

Serigrafía

Al dorso sello de Sunday B.

Morning

Medidas: 91 x 91 cm.

Salida: 290 €



698



699



(Parte del lote)

703

(Parte del lote)

704

(Parte del lote)

706**697 AURELIO TENO**

MINAS DEL SOLDADO, CÓRDOBA (1927)
/ CÓRDOBA, ESPAÑA (2013)

"Quijotes por la Paz"

16 estampaciones digitales y serigrafías
Firmadas a lápiz en el ángulo inferior
derecho 16/100. Se presenta en carpeta
con justificación de tirada

Medidas: 22 x 22 cm. c/u

Salida: 500 €

698 ALBERT RAFOLS CASAMADA

BARCELONA (1923) / BARCELONA
(2009)

"Composición"

Litografía

Firmada, fechada y numerada 74/99 en la
parte inferior

Medidas: 76 x 56 cm.

Salida: 200 €

699 ALBERTO SÁNCHEZ

TOLEDO (1895) / MOSCÚ (1962)

"Los tres fantasmas" 1958-1960

Serigrafía

Numerada 192/500 en el ángulo inferior
izquierdo.

Medidas: 69 x 54 cm.

Salida: 400 €

701 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Dos composiciones"

"Composición". Juan Montero.

Serigrafía. Fda. 110/300. 69,5 x 50 cm."

Composición" Emilio Prieto Serigrafía.

Fda. y fechada 71 110/300 69,5 x 50 cm.

Salida: 24 €

702 MONIR ISLAM

BANGLADESH (1943)

"Composición"

Grabado

Firmado, fechado y numerado 121/300
en la parte inferior

Medidas: 19,5 x 14,5 cm.

Salida: 40 €

703 VARIOS AUTORES

"Composiciones"

Lote compuesto por:

Irene Cerrón "Paisaje" Dos serigrafías
65 x 49 cm. Firmada y numerada
97/99

Julio Juste (1952) "Viaducto"

Serigrafía Encuadre: 49 x 64 cm.

Titulada y firmada

Pancho Ortuño (1950) "Paisaje"

Grabado iluminado. 47 x 62 cm.

Firmado y numerado 96/100

Salida: 40 €

704 JACK VANARSKY

GENERAL ROCA (ARGENTINA)
(1936)

"40 centímetros-Yellow"

Tres litografías

Numerados HCII/X, 42/50 y 36/50,
fechados 90.

Medidas: 53 x 74 cm.

Salida: 110 €

705 ELISA RUIZ

SAN FERNANDO (CÁDIZ) (1939)

"Chico/chica"

Grabado

Firmado, fechado 90, titulado y
numerado a lápiz 4/30 en la parte
inferior

Medidas: 39 x 25 cm.

Salida: 50 €

706 VARIOS AUTORES

(S. XX)

"Dos composiciones"

Lote de dos grabados:

Luis García Ochoa (San Sebastián
1920) "Rostro" Serigrafía. Medidas
64 x 49 cm. Firmado en el ángulo
inferior derecho. Numerado
90/100 en el izquierdo

Manuel Alcorlo (1935)

"Populares" Grabado. Medidas
24,5 x 33 cm. Firmado y fechado
en 1985 en el ángulo inferior
derecho. Numerado 204/225 en
el izquierdo

Medidas: 24,5 x 33 cm.

Salida: 60 €

707 MANUEL ÁNGELES ORTIZ

JAÉN (1895) / PARÍS (1984)

"Composición"

Litografía

Firmada en plancha y a lápiz en la
parte inferior

Medidas: 30 x 22 cm.

Salida: 60 €

708 VARIOS AUTORES

(S. XX)

"Dos composiciones"

Pareja de litografías

Una de ellos firmada F. Silva y
numerada 2/75 y la otra firmada
ilegible y numerada 71/75

Medidas: 52 x 39,5 cm. c/u

Salida: 50 €



709



(Parte del lote) 710



711



(Parte del lote) 713



715



716



718



719

709 ROBERTO GONZÁLEZ FERNÁNDEZ

MONFORTE DE LEMOS, LUGO (1948)

"Objetos de deseo I" 1991

Grabado

Firmado, fechado, titulado y numerado 4/70 en la parte inferior.

Medidas: Huella: 34 x 34 cm.

Salida: 80 €**710 VARIOS AUTORES**

(S. XX)

"Tres composiciones"

Lote de tres grabados:

Rubén Gerchman (1942-2006) "Sin título"

Serigrafía. Medidas 76 x 55 cm. Firmada y fechada 86 en el ángulo inferior derecho. Numerada 73/100 en el izquierdo

Marcos "Violín y pinturas" Serigrafía. Medidas 76 x 53 cm. Firmada y fechada en 1991 en el ángulo inferior derecho. Numerada 25/50 en el izquierdo

Jardiel "El sombrero rosa" Serigrafía. Medidas 51 x 69 cm. Titulada en plancha. Firmada y fechada en 1978 en el ángulo inferior derecho. Numerada O/C en el izquierdo

Salida: 70 €**711 MIGUEL ÁNGEL CAMPANO**

MADRID (1948)

"Composición"

Serigrafía sobre papel

Firmada y fechada 72 y numerada 12/85

Medidas: 65 x 50 cm.

Salida: 75 €**712 JOSÉ HERNÁNDEZ**

TÁNGER (1944) / MÁLAGA (2013)

"Perfil"

Grabado

Firmado y fechado 76 en el ángulo inferior derecho; numerado 22/50 en el izquierdo. Presenta manchas

Medidas: Huella: 14,5 x 12 cm.

Salida: 80 €**713 JOSÉ ORTEGA**

ARROBO DE LOS MONTES, CIUDAD REAL (1921) / (1991)

"Segadores"

Dos grabados

Firmados en el ángulo inferior derecho.

Medidas: Huella: 10 x 15 cm.

Salida: 80 €**714 MANUEL ÁNGELES ORTIZ**

JAÉN (1895) / PARÍS (1984)

"Casas"

Grabado

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo 3/25

Medidas: 33 x 37 cm.

Salida: 90 €**715 PABLO PALAZUELO**

MADRID (1916) / (2007)

"Composición"

Grabado

Dedicado "Pour Denise" y firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 24 x 18 cm.

Salida: 90 €**716 RAFAEL CANOGAR**

TOLEDO (1935)

"Ruina"

Grabado y collage

Firmado, titulado y numerado a lápiz 16/95 en la parte inferior

Medidas: Huella: 46 x 38 cm.

Salida: 120 €**717 JOSÉ HERNÁNDEZ**

TÁNGER (1944) / MÁLAGA (2013)

"Figura"

Grabado

Firmado a lápiz y fechado 77 en el ángulo inferior izquierdo. Numerado 9/25 en el izquierdo. Medidas: Huella: 17 x 12 cm.

Salida: 120 €**718 JOSÉ HERNÁNDEZ**

TÁNGER (1944) / MÁLAGA (2013)

"Sin Título"

Grabado

Firmado, fechado 76 y numerado 24/50 en la parte inferior.

Medidas: Huella: 22 x 19,5 cm.

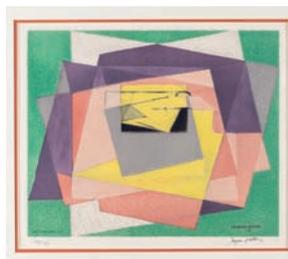
Salida: 120 €



720



(Parte del lote) 721



722



(Parte del lote)

723



724



725



(Parte del lote)

726



727

719 AMADEO GABINO

VALENCIA (1922) / (2004)

"Composición", 1983

Grabado

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo 162/175

Medidas: 47,5 x 56 cm.

Salida: 120 €**720 ANTONIO LORENZO CARRIÓN**

MADRID (1922)

"Composición"

Grabado

Firmado y fechado 75 a lápiz en el ángulo inferior derecho; numerado H.C. en el izquierdo.

Medidas: Huella: 37 x 49 cm.

Salida: 120 €**721 VARIOS AUTORES**

(S. XX)

"Tres composiciones"

Lote de tres grabados:

Constant "Deux Chiens" Grabado. Medidas huella: 19 x 20 cm., Firmado en el ángulo inferior derecho. Numerado 30/99

Mark Tobey (1890-1976) "Awakening Night" Grabado. Medidas huella: 27 x 35 cm. Firmado en el ángulo inferior derecho numerado 148/150 en el izquierdo

José Caballero (1916-1991) "Federico García Lorca" Litografía. Medidas encuadre: 58 x 42 cm. Firmado en el ángulo inferior derecho. Numerado 57/75 en el izquierdo

Salida: 150 €**722 JACQUES VILLON**

DANVILLE, NORMANDÍA (FRANCIA) (1875) / (1963)

"Sin título"

Litografía

Firmado y fechado en plancha; firmado en tinta en el ángulo inferior derecho.

Medidas: Encuadre: 40 x 48 cm.

Salida: 160 €**723 JOSÉ ORTEGA**

ARROBO DE LOS MONTES, CIUDAD REAL (1921) / (1991)

"Segadores"

Tres grabados

Numerados, dos de ellos E/A y 15/99 en el ángulo inferior izquierdo; firmados en el derecho.

Medidas: 49 x 63 cm.

Salida: 160 €**724 JOSÉ GUERRERO**

GRANADA (1914) / BARCELONA (1991)

"Composición"

Serigrafía.

Firmada a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerada P/A en el izquierdo.

Medidas: 64 x 49 cm.

Salida: 180 €**725 EUSEBIO SEMPERE**

ONIL, ALICANTE (1924) / ONIL, ALICANTE (1985)

"Composición"

Serigrafía sobre papel

Firmada a lápiz y numerada PA en la parte inferior

Medidas: 54 x 40 cm.

Salida: 180 €**726 JOSÉ MARÍA SUBIRACHS**

BARCELONA (1927)

"A Da Vinci"

Nueve litografías

Firmadas en el ángulo inferior derecho; numeradas en el izquierdo (Edición de 225 ejemplares)

Medidas: 52 x 37 cm.

Salida: 180 €**727 JOSEP GUINOVRT**

BARCELONA (1927) / (2007)

"Composición"

Grabado y gouache

Firmado y fechado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo H.C.

Medidas: 47 x 48 cm.

Salida: 200 €



728

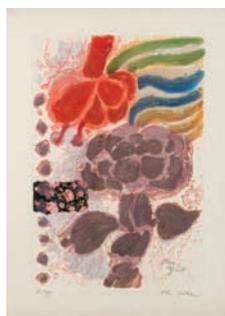


730



(Parte del lote)

731



732



733



734



(Parte del lote)

735



(Parte del lote)

736

728 JOSÉ MARÍA SUBIRACHS

BARCELONA (1927)

"A Dalí y a Gaudí"

Diez litografías

Firmadas en el ángulo inferior derecho; numeradas en el izquierdo (Tirada de 225 ejemplares)

Medidas: 53 x 37 cm.

Salida: 200 €**730 DIS BERLÍN (MARIANO CARRERA BLÁZQUEZ)**

CIRIA (SORIA) (1959)

"Venecia"

Grabado

Firmado y fechado a lápiz 86 en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo P/T

Medidas: Huella: 63 x 49 cm.

Salida: 240 €**731 JOSÉ MARÍA SUBIRACHS**

BARCELONA (1927)

"A Piranesi"

Ocho litografías

Firmadas en el ángulo inferior derecho; numeradas en el izquierdo (Edición de 225 ejemplares)

Medidas: 37 x 53 cm.

Salida: 160 €**732 THEO TOBIASSE**

JAFFA (PALESTINA) (1927) / FRANCIA (2012)

"Les fleurs géants"

Carborundum

Titulado y firmado en el ángulo inferior derecho; numerado 4/25 en el izquierdo.

Medidas: 59 x 39 cm.

Salida: 160 €**733 LUCIO MUÑOZ**

MADRID (1929) / (1998)

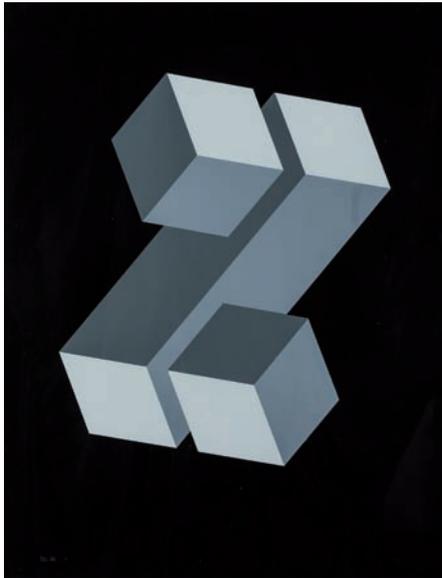
"Composición", 1986

Xilografía

Firmada y fechada a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo 10/15. Al dorso etiqueta de la Galería Egam, Madrid

Medidas: 40 x 50 cm.

Salida: 175 €



737

734 LUIS FEITO

MADRID (1929)

"Composición"

Serigrafía

Firmada a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerada en el izquierdo EA

Medidas: 56 x 75,5 cm.

Salida: 220 €

735 JOSÉ NIEBLA

TETUÁN (1945)

"Ofrena"

Diez serigrafías con collage

Firmadas en la parte inferior central. Algún deterioro.

Medidas: 70 x 50 cm.

Salida: 280 €

736 THEO TOBIASSE

JAFFA (PALESTINA) (1927) / FRANCIA (2012)

"Sin Título"

Dos carborundum

Firmados en el ángulo inferior derecho; titulados en la parte inferior central y numerados 45 y 54 / 75 en el izquierdo. Uno de ellos con manchas

Medidas: 64 x 50 cm.

Salida: 280 €

737 JOSÉ MARÍA LÓPEZ YTURRALDE

CUENCA (1942)

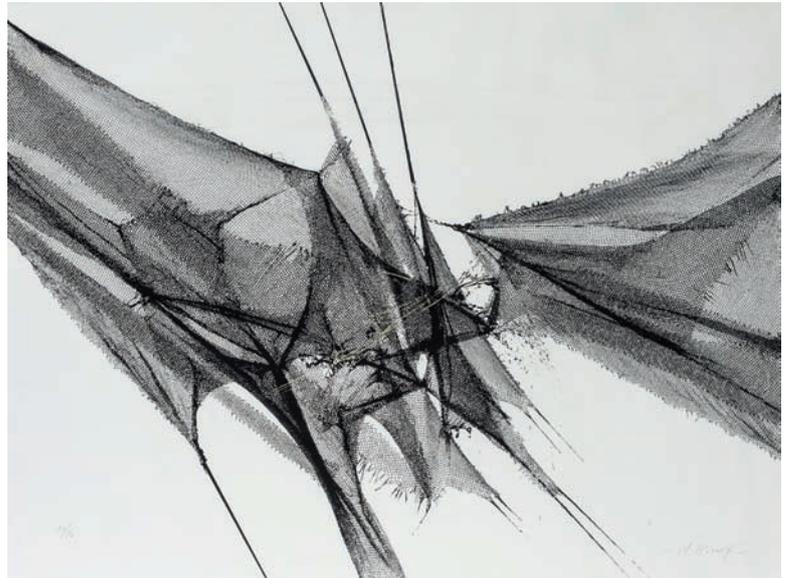
"Sin Título"

Serigrafía

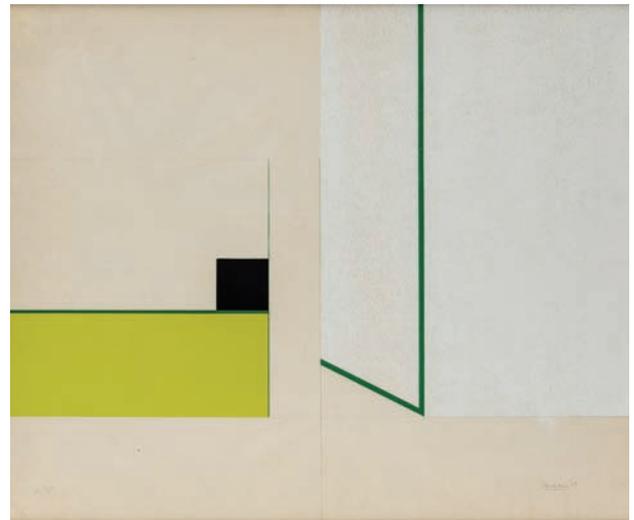
Firmada y fechada 72 en el ángulo inferior izquierdo y numerada en el derecho 100/125

Medidas: 63 x 48 cm.

Salida: 300 €



738



739

738 MANUEL RIVERA HERNÁNDEZ

GRANADA (1927) / (1995)

"Malla"

Litografía

Firmada a lápiz en el ángulo inferior derecho; numerada 50/90 en el izquierdo.

Medidas: 59,5 x 79,5 cm.

Salida: 300 €

739 MIGUEL ÁNGEL CAMPANO

MADRID (1948)

"Composición"

Litografía

Firmada, fechada 79, numerada 13/75 en la parte inferior

Medidas: 50 x 60 cm.

Salida: 300 €



740



(Parte del lote)

741



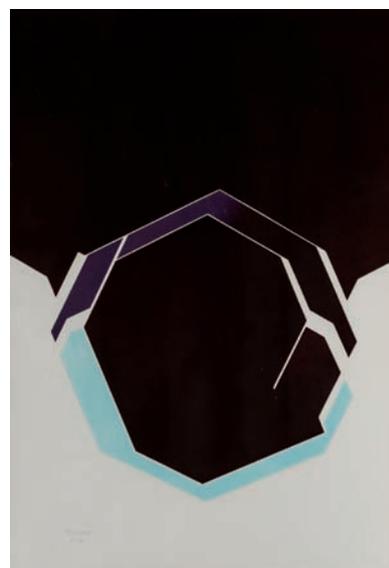
742



743



744



745

740 MANUEL HERNÁNDEZ MOMPÓ

VALENCIA (1927) / MADRID (1992)

"Sin título", 1977

Pañuelo. Serigrafía sobre tela

Firmado, fechado y numerado 89/250 en la parte inferior. Presenta puntuales manchas

Medidas: 90 x 90 cm.

Salida: 300 €**741 JOSÉ ORTEGA**

ARROBO DE LOS MONTES, CIUDAD REAL (1921) / (1991)

"Varios Temas"

3 grabados

Medidas: Huella 31 x 22 cm.

Salida: 360 €**742 JOSEP GUINOVRT**

BARCELONA (1927) / (2007)

"Sin Título"

Grabado

Firmado y fechado 82 en el ángulo inferior derecho; numerado 7/75 en el izquierdo.

Medidas: 107 x 77 cm.

Salida: 350 €**743 PABLO PALAZUELO**

MADRID (1916) / (2007)

"Composición"

Serigrafía

Firmada a lápiz y numerada H.C. en la parte inferior.

Medidas: Huella: 64 x 42,5 cm.

Salida: 400 €**744 JAUME PLENSA SUÑE**

BARCELONA (1955)

"Sin título"

Litografía

Firmada en el ángulo inferior derecho y numerada en el izquierdo 28/30

Medidas: 41,5 x 30 cm.

Salida: 600 €**745 PABLO PALAZUELO**

MADRID (1916) / (2007)

"Composición"

Grabado

Firmado y numerado E.A. en la parte inferior izquierda.

Medidas: 90 x 63 cm.

Salida: 600 €

746 ANTONI TÁPIES

BARCELONA (1923) / (2012)

"La Porte", 1969

Grabado

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado en el

izquierdo 34/75. Presenta manchas de microorganismos

Reproducido con el n° 190 pag. 111 en "Tapiés obra gráfica 1947-

1972", Mariuccia Galfetti, Erker-Verlag, 1975

Medidas: Huella: 50 x 35 cm.

Salida: 850 €

746

747 PABLO RUIZ PICASSO

"Escena erótica"

Aguafuerte

Firmado con sello Picasso en el ángulo inferior derecho y

numerado a lápiz 40/50 en el izquierdo. Reproducido en el

Catálogo de Georges Bloch, Tomo 4, n° 1931, pág 109.

Medidas: 15 x 21 cm.

Salida: 2.900 €

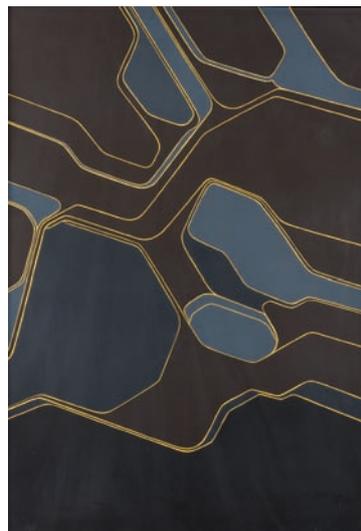
747



748



749



750



752



753



753

748 LUIS SEOANE

Buenos Aires (Argentina) (1910) / La Coruña (1979)

"Mujer con cántaro en la cabeza"

Litografía

Firmada en plancha, firmada a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerada 38/100 en el izquierdo

Medidas: 49 x 34 cm.

Salida: 400 €

749 LUIS SEOANE

Buenos Aires (Argentina) (1910) / La Coruña (1979)

"Trapecistas"

Serigrafía

Firmada a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerada en el izquierdo 9/50

Medidas: mancha: 40 x 30 cm.

Salida: 460 €

750 PABLO PALAZUELO

Madrid (1916) / (2007)

"Sin Título"

Litografía

Firmada a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerada en el izquierdo P/A

Medidas: 84 x 60 cm.

Salida: 500 €

752 JOSÉ GUADALUPE POSADA

Aguascalientes (México) (1851) / Méjico (1913)

"Calavera de Don Quijote"

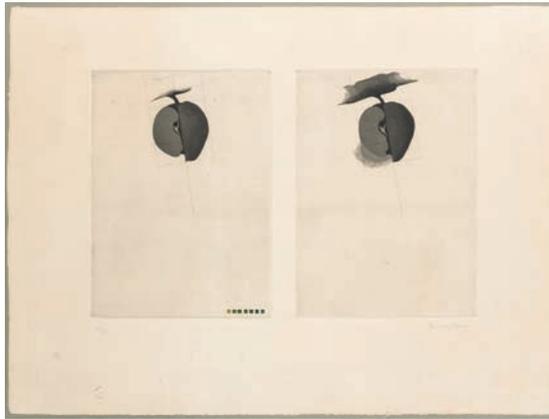
Grabado

En la trasera sello "Fondo editorial de la Plástica Mejicana" Lerma 183, Méjico 5 D.F. n.º 4. Titulado al dorso. Presenta marcas de humedad

Medidas papel 24 x 32 cm.
Salida: 300 €



754



755



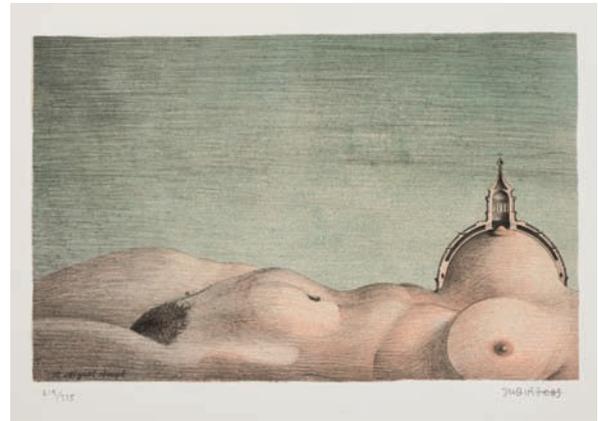
756



757



758



(Parte del lote)

759

753 JOSÉ HERNÁNDEZ

TÁNGER (1944) / MÁLAGA (2013)
 "Bacanal"
 Pareja de grabados
 Firmados a lápiz. J. Hernández en el ángulo inferior derecho.
 Numerados 38/75 en el izquierdo.
 Estampados en papel Velin d'Arches por Niels Borsch para Taller Grupo Quince de Madrid
 Medidas: 45 x 31 cm. c/u
Salida: 300 €

754 JOSÉ HERNÁNDEZ

TÁNGER (1944) / MÁLAGA (2013)
 "Sin Título"
 Grabado
 Firmado y fechado 75 a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo 11/50
 Medidas: 50 x 34 cm.
Salida: 240 €

755 JOAN HERNÁNDEZ PIJOAN

BARCELONA (1931) / BARCELONA (2006)
 "Díptico"
 Grabado
 Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo 32/75
 Medidas: Huellas: 34,5 x 25,5 cm. c/u
Salida: 240 €

756 ALFONSO ALBACETE

ANTEQUERA (MÁLAGA) (1950)
 "Días de marzo"
 Litografía
 Firmada, fechada 1984, titulada y numerada 6/35 en la parte inferior
 Medidas: 112 x 77 cm.
Salida: 240 €

757 JOSÉ HERNÁNDEZ

TÁNGER (1944) / MÁLAGA (2013)
 "Sin Título", 1971
 Litografía
 Firmada y fechada a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerada en el izquierdo 37/60
 Medidas: 77 x 55 cm.
Salida: 240 €

758 CARLOS COLOMBINO

CONCEPCIÓN (1937) / ASUNCIÓN, URUGUAY (2013)
 "Formas del simulacro"
 Grabado
 Titulado, firmado y numerado PE en la parte inferior
 Medidas: 121 x 80 cm.
Salida: 240 €

759 JOSÉ MARÍA SUBIRACHS

BARCELONA (1927)
 "A Miguel Ángel"
 Doce litografías
 Firmadas en el ángulo inferior derecho; numeradas en el izquierdo (Edición de 225 ejemplares)
 Medidas: 37 x 53 cm.
Salida: 240 €



760



761



762



763



764

760 OSWALDO GUAYASAMÍN

QUITO (ECUADOR) (1919) / ESTADOS UNIDOS (1999)

"Desnudo de mujer"

Litografía

Firmada y numerada 31/75 en la parte inferior.

Medidas: 64 x 48 cm.

Salida: 90 €

761 CONCHA HERMOSILLA

MADRID (1940)

"Homenaje a Fortuny"

Grabado

Firmado a lápiz en el ángulo inferior, numerado 10/50 y titulado

Medidas: 32 x 24 cm.

Salida: 90 €

762 JOSÉ HERNÁNDEZ QUERO

GRANADA (1930)

"Las edades de la vida"

Grabado

Firmado, numerado 1/10 y dedicado en la parte inferior

Medidas: 32,5 x 24,5 cm.

Salida: 90 €

763 SALVADOR DALÍ Y DOMENECH

FIGUERAS, GERONA (1904) / FIGUERAS, GERONA (1990)

"Signo del Zodiaco"

Grabado

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho. Numerado E.A. en el izquierdo.

Medidas: Huella 20 x 15,5 cm.

Salida: 100 €

764 VARIOS AUTORES

"Tres composiciones"

Lote compuesto por:

Benjamín Vautier (1935) "Superposition" Litografía

Encuadre: 40 x 55 cm. Firmada y numerada 30/100

Arthur Secunda (1927) "Las manos desoladas" Serigrafía

55,5 x 55,5 cm. Firmada y numerada 42/125.

González Puig "Virgen del Carmen" Litografía Encuadre:

48 x 37 cm. Firmada, fechada 78 y numerada 125/25

Salida: 110 €

765 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX) / (S. XX)

"Jarrón con flores en paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado J. Canal en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 84 x 40 cm.

Salida: 300 €



765



766



767

766 ESCUELA INGLESA

(S. XIX)

"Dando de comer al burro"

Óleo sobre tabla

Firmado ilegible en el ángulo inferior derecho

Medidas: 20,5 x 28 cm.

Salida: 700 €

767 ALFREDO SANCHÍS CORTÉS

VALENCIA (1933) / (2014)

"Escena taurina"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 46 x 61 cm.

Salida: 240 €



768

768 CARLOS ALONSO PÉREZ

(S. XIX-XX)

"Escena invernal callejera"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 57 x 63 cm.

Salida: 2.000 €

769 J. G. CORONADO

(S. XIX)

"Naturaleza muerta con frutas"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 187?.

Medidas: 55 x 80 cm.

Salida: 600 €



769



770

770 JUAN MONTESINOS MALDONADO

UBEDA, JAÉN (1914) / (1978)

"Jaén"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 45 x 60 cm.

Salida: 700 €

771 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Meditando"

Óleo sobre lienzo

Firmado R. Corral en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 33 x 38 cm.

Salida: 100 €



772

772 DANIEL SABATER Y SALABERT

VALENCIA (1888) / BARCELONA (1951)

"Amor de Santa Teresa de Ávila"

Óleo sobre lienzo

Firmado D. Sabater en el ángulo inferior derecho; titulado

en el izquierdo. Al dorso firmado y fechado París 1942.

Necesita restauración

Medidas: 100 x 80 cm.

Salida: 800 €

773 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Interiores de tabernas"

Pareja de óleos sobre lienzo

Medidas: 36 x 48.5 cm.

Salida: 800 €



773



773



774

774 HENRY MOSLER

TROPLOWITZ (POLONIA) (1841) / NUEVA YORK (1920)

"Mujer holandesa"

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado Henry Mosler 1880 en el ángulo superior izquierdo.

Medidas: 35 x 27 cm.

Salida: 1.200 €

775 JOSÉ JULIANA ALBERT

SAN ESTEBAN DEL CASTELAR (1844) / BARCELONA (1890)

"En el parque"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho J. Juliana, Roma 1863.

Medidas: 47 x 39 cm.

Salida: 1.400 €

776 JOSÉ BENLLIURE Y ORTIZ

ROMA (1884) / VALENCIA (1916)

"Los Frailes"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 80 x 57,5 cm.

Salida: 2.500 €



775



776



777

777 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA

PARÍS (1883) / MADRID (1956)

"Chasse a Courre"

Gouache

Firmado en Madrid en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 40 x 50 cm.

Salida: 1.500 €

778 PEDRO PRUNA

BARCELONA (1904) / BARCELONA (1977)

"Retrato de joven", 1972

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho Pruna 72.

Medidas: 33 x 24 cm.

Salida: 3.800 €

779 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"El Galanteo"

Óleo sobre tabla

Firmado J. Millan en el ángulo inferior derecho

Medidas: 31 x 50 cm.

Salida: 1.500 €

780 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX) / (S. XX)

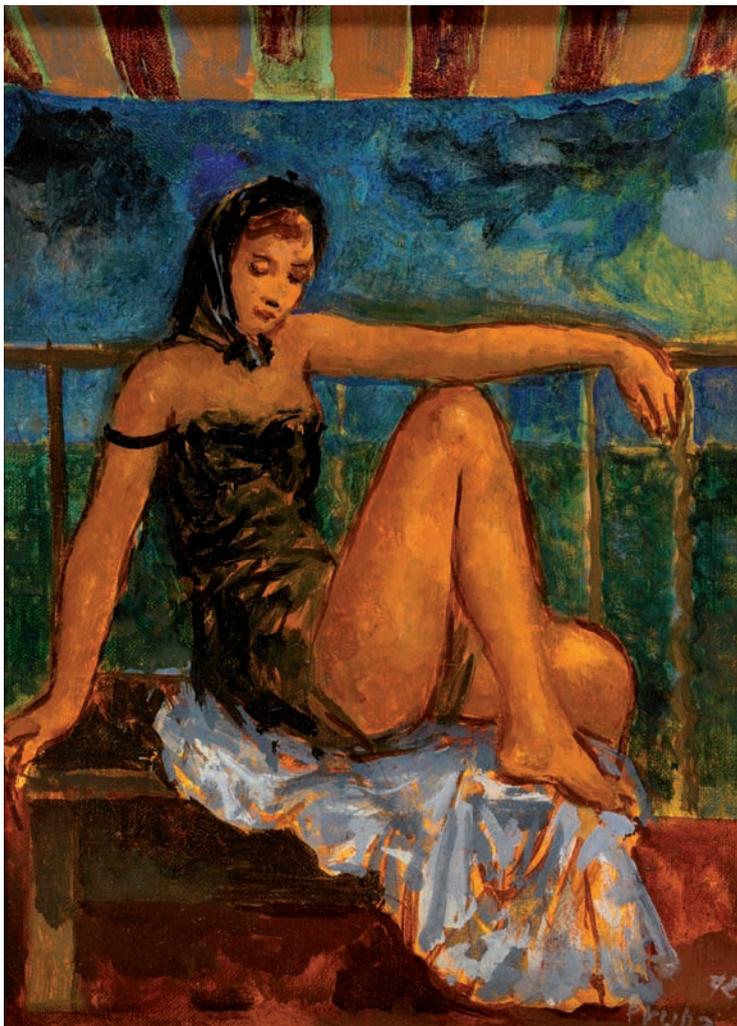
"Puerto"

Óleo sobre tabla

Firma incisa en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 20 x 34 cm.

Salida: 1.500 €



778



779



780



781 LUIS ÁLVAREZ CATALÁ

MADRID (1836) / MADRID (1901)

"El disfraz"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 1871, en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 63 x 81,5 cm.

Salida: 15.000 €



782

782 EMILIO SÁNCHEZ PERRIER

SEVILLA (1855) / GRANADA (1907)

"Lago con barca"

Óleo sobre lienzo

Firmado E Sánchez Perrier, Alcalá en el ángulo

inferior derecho. Se adjunta estudio de Don

Enrique Valdivieso fechado en 2010

Medidas: 22,5 x 35 cm.

Salida: 6.000 €



783

783 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Retrato de niño con caballito"

Óleo sobre lienzo

Obra que sigue los modelos de la retratística española del siglo XIX de Raimundo de Madrazo.

Al dorso, etiqueta: "incautación 1872"

Medidas: 109 x 85 cm.

Salida: 3.000 €



784 JULIO ROMERO DE TORRES

CÓRDOBA (1874) / CÓRDOBA (1930)

"Retrato de la bailaora Conchita Triana", c.1924-26

Óleo y temple sobre lienzo

Firmado en el ángulo superior derecho. Al dorso inscripción: "JULIO ROMERO DE TORRES PINTADO AL ÓLEO Y AL TEMPLE" y resto de etiqueta de WITCOMB

Procedencia:

– Castellana Subastas, Madrid 1999, lote 141

– Colección particular, Córdoba

Obra documentada en la fototeca del Museo Julio Romero de Torres en una antigua fotografía con la signatura F.3-12. Se conserva otro retrato de esta artista en el Museo Romero de Torres

Agradecemos la generosa ayuda en la catalogación de este lote a Doña Mercedes Valverde

Medidas: 59 x 44 cm.

Salida: 33.000 €





785

785 JULIO VILA PRADES

VALENCIA (1873) / BARCELONA (1930)

"En la playa"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior derecha

Medidas: 36 x 50,5 cm.

Salida: 5.500 €



786

786 MARIANO BENLLIURE

VALENCIA (1862) / MADRID (1947)

"Un coleo", 1899

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado, en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 28 x 44,5 cm.

Salida: 3.000 €



786A ADRIAEN DE GRIEF

AMBERES (1670) / BRUSELAS (1715)

"Bodegón con presas"

Óleo sobre lienzo

Pintor de paisajes y naturalezas muertas, probablemente alumno de Frans Snyders. Pintó generalmente obras de pequeña dimensión tratadas con mucha delicadeza y un brillante colorido. Se le cita como maestro en Bruselas en 1699. Trabajó en Bruselas y Amberes.

Medidas: 86 x 111 cm

Salida: 4.900 €



787

787 FRANCISCO CABRAL Y AGUADO BEJARANO

SEVILLA (1824) / (1890)

"Tertulia en la comida"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado Sevilla 1871

Medidas: 65 x 100 cm.

Salida: 5.000 €



788



789



790



790



791



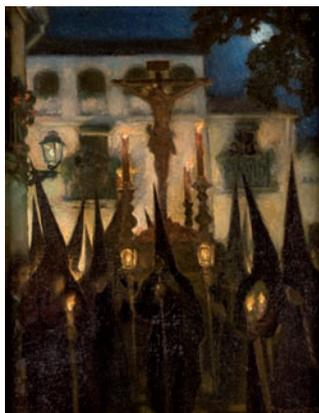
791



792



793



794



795



796

788 ERNESTO GUTIÉRREZ HERNÁNDEZ

GRANADA (1873) / MADRID (1934)

"El Cigarral de Toledo"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 27 x 40 cm.

Salida: 850 €

789 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"La muerte de Churruca"

Óleo sobre lienzo

Al dorso inscripción "La muerte de Churruca, Luis Sanz catalogado por Bernardino de Pantorba"

Medidas: 23 x 28 cm.

Salida: 800 €

790 FRANCES MABEL HOLLAMS

REINO UNIDO (1877) / (1963)

"Recruit" y "OK"

Pareja de óleos sobre tabla

Firmados y titulados, uno de ellos fechado 1925

Medidas: 41 x 30 cm. c/u

Salida: 600 €

791 ANTONIO DE MIGUEL

SESTAO, VIZCAYA (1915) / (1910)

"Pareja de bodegones"

Pareja de óleos sobre lienzo

Firmados y fechados 1947 y 1950.

Medidas: 46 x 55 cm.

Salida: 390 €

792 ESCUELA EUROPEA

(S. XIX)

"Paisaje con campesinos"

Óleo sobre lienzo

Firmado J. Bayer y fechado 899 en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 53 x 84,5 cm.

Salida: 700 €

793 FRANCISCO MARTÍN FERNÁNDEZ

MADRID (1905) / (1990)

"Bailarinas"

Óleo sobre lienzo

Firmado (Firma parcialmente perdida), en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 65 x 80 cm.

Salida: 380 €

794 RAFAEL CANTARERO

(1907) / (1957)

"Procesión"

Óleo sobre lienzo. Reentelado.

Firmado Cantarero en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 50 x 39 cm.

Salida: 400 €

795 DEMETRIO SALGADO COSME

SALAMANCA (1915) / MADRID (2000)

"Jarrón de flores"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 55 x 38 cm.

Salida: 400 €



797



798



799



800



801



802



803



804



805

796 SEBASTIÀ MARÍA DE PLAJA COLL

(S. XX)

"La bassa del moli-Hostalrich", 1949

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado y firmado.

Medidas: 46 x 55 cm.

Salida: 300 €

797 ESCUELA FRANCESA

(S. XX)

"General"

Óleo sobre tabla

Medidas: 50 x 38 cm.

Salida: 360 €

798 JUAN RAMÓN CEBRIÁN

MADRID (1914) / (2006)

"Mariscando"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 27 x 35 cm.

Salida: 120 €

799 EUGENIO AZCUE

ORIO (1822) / SAN SEBASTIÁN (1890)

"Retrato"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 1891 en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 52 x 43 cm.

Salida: 200 €

800 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Picador"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 47 x 37 cm.

Salida: 240 €

801 JUAN MONTESINOS MALDONADO

UBEDA, JAÉN (1914) / (1978)

"Interior III"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho, al dorso firmado, dedicado y titulado "Interior III"

Medidas: 28 x 22 cm.

Salida: 240 €

802 MANUEL MARTÍNEZ ALCOVER

MADRID (1927)

"Campesina"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 27 x 22 cm.

Salida: 280 €

803 JUAN MONTESINOS MALDONADO

ÚBEDA, JAÉN (1914) / (1978)

"Toledo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho y al dorso.

Medidas: 38 x 45 cm.

Salida: 250 €

804 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Fachada Gótica"

Óleo sobre lienzo pegado a táblex

Firmado M. Gracia en el ángulo inferior izquierdo y al dorso

Medidas: 60 x 81 cm.

Salida: 300 €

805 GREGORIO LÓPEZ NAGUIL

BUENOS AIRES (1894) / BUENOS AIRES (1953)

"Martín Fierro"

Tintas y acuarela sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 27 x 34 cm.

Salida: 300 €

806 JOAQUÍN CAPULINO JÁUREGUI

MÁLAGA (1879) / GRANADA (1969)

"Calle de Granada"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 22 x 28 cm.

Salida: 120 €

807 BENJAMÍN PALENCIA

BARRAX (ALBACETE) (1894) / MADRID (1980)

"Niña en la era" 1951

Técnica mixta, tinta y acuarela

Firmado dos veces y fechado 1951 en el ángulo inferior derecho

Medidas: 30 x 20, 5 cm.

Salida: 500 €

808 TOMÁS CAMPUZANO

SANTANDER (1857) / BECERRIL DE LA SIERRA (MADRID) (1934)

"Paisaje de Santander"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 27 x 36,5 cm.

Salida: 700 €



806



807



808



810



810

- 809 ANÓNIMO**
(S. XIX) / (S. XX)
"Escena del Antiguo testamento"
Pareja de acuarelas
Firmadas y fechadas ilegibles
Medidas: 15 x 11 cm. c/u
Salida: 60 €

- 810 DIS BERLIN**
(MARIANO CARRERA BLÁZQUEZ)

CIRIA (SORIA) (1959)
"Pareja de jóvenes" y "En la piscina"
Pareja de acuarelas sobre papel
Firmados a lápiz en el ángulo inferior derecho
Medidas: 33 x 24 cm. c/u
Salida: 540 €

- 811 DIS BERLIN**
(MARIANO CARRERA BLÁZQUEZ)

CIRIA (SORIA) (1959)
"Desnudo" y "Paisaje"
Pareja de acuarelas
Firmados en el ángulo inferior derecho
Medidas: 29 x 22 cm.
Salida: 400 €

- 812 DIS BERLIN**
(MARIANO CARRERA BLÁZQUEZ)

CIRIA (SORIA) (1959)
"En el velero"
Acuarela
Medidas: 25 x 32 cm.
Salida: 200 €

- 813 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)
"Saxofonista"
Acuarela
Firmado José Ramón en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 25 x 15,5 cm.
Salida: 60 €

- 814 ERWIN HUBERT**

VIENA (1883) / PALMA DE MALLORCA (1963)
"Paisaje"
Gouache sobre sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 20,5 x 16 cm.
Salida: 700 €

- 815 ESCUELA HINDÚ**

"Escena palaciega"
Gouache sobre papel
Medidas: 48 x 32 cm.
Salida: 150 €

- 816 JOHN BLAIR**

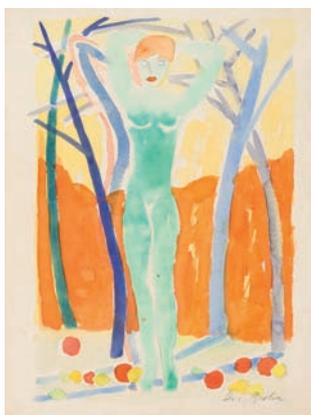
INGLATERRA (1850) / (1934)
"El lector"
Acuarela
Firmado y fechado 83, en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 36 x 25 cm.
Salida: 600 €

- 817 ESCUELA FRANCESA**

(S. XIX-XX)
"Vista de casa con jardín"
Acuarela sobre papel
Dedicado y firmado L. Soquet en el ángulo inferior derecho
Medidas: 22 x 31 cm.
Salida: 120 €

- 818 JOSÉ ANTONIO MOLINA SÁNCHEZ**

MURCIA (1918) / (2009)
"Joven sentada"
Tinta y aguada sobre papel
Firmado y fechado en la parte inferior. Al dorso etiqueta de la Galería Biosca
Medidas: 34 x 32 cm.
Salida: 200 €



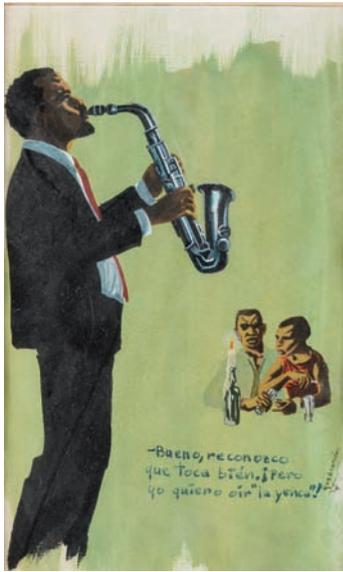
811



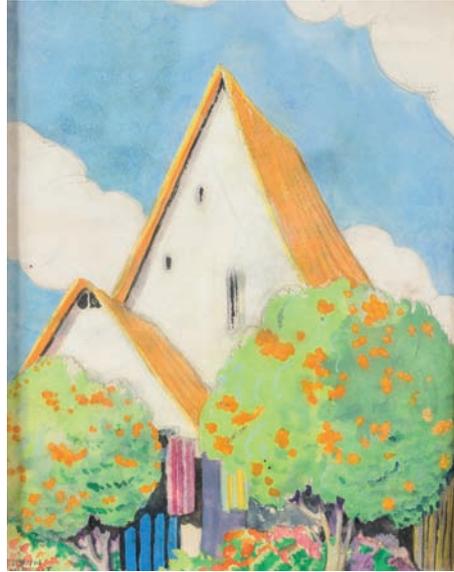
811



812



813



814



815



816



817



818



819



820



820

819 ALFREDO OPIISO

BARCELONA (1907) / BARCELONA (1980)

"Personajes"

Acuarela y grafito sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 19 x 24 cm.

Salida: 180 €

820 ROSA PÉREZ CARASA

RIOTINTO, HUELVA (1957)

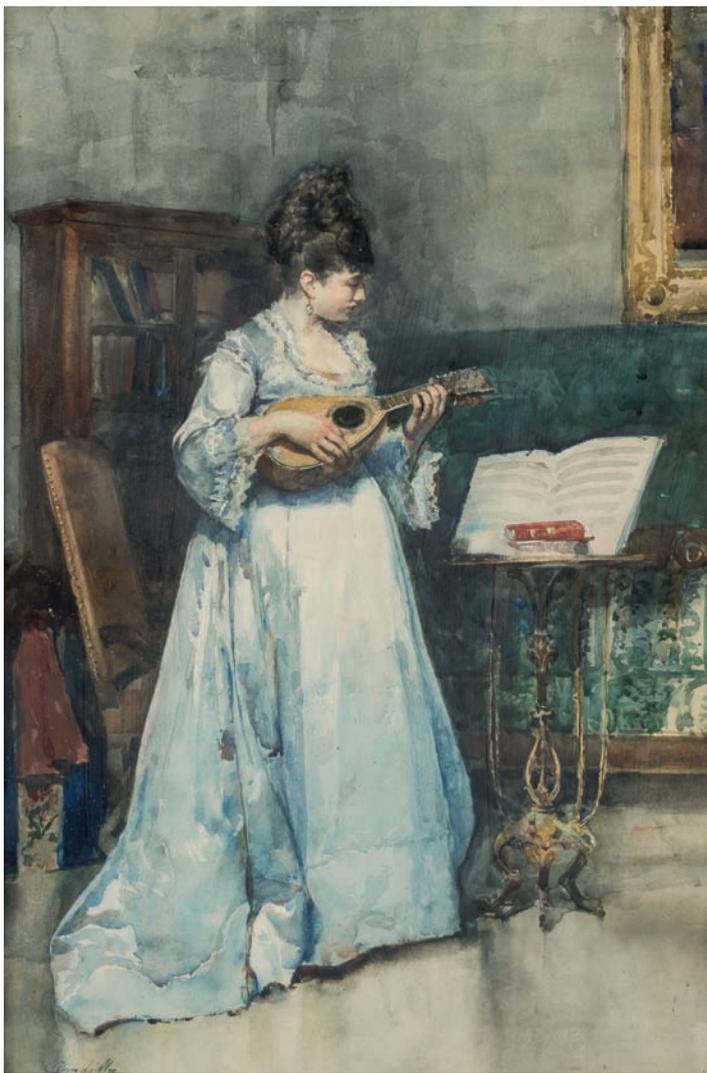
"Galería" y "Día 23, 1996"

Acuarela y Técnica Mixta sobre cartón.

Firmados.

Medidas: 45 x 32 cm. 75 x 52 cm.

Salida: 80 €



821

821 FRANCISCO PRADILLA Y ORTIZ

VILLANUEVA DE GALLEGO, ZARAGOZA (1848) / MADRID (1921)

"Dama con mandolina"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 44 x 30 cm.

Salida: 1.800 €**823 JACINTA GIL RONCALES**

BENIMÁMER (1917) / VALENCIA (2014)

"Composición"

Ceras y tintas sobre papel

Firmado y fechado en la parte inferior

Medidas: 20,5 x 14,5 cm.

Salida: 100 €**824 TEODORO DELGADO**

CAMPILLO DE LA JARA (TOLEDO) (1907) / MADRID (1975)

"El violinista"

Grafito sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 27 x 24 cm.

Salida: 120 €**825 ANTONIO SAN ROMÁN**

MADRID (1926)

"El Drago", Tenerife

Grafito sobre papel

Firmado, fechado 1991 y titulado en la parte inferior.

Medidas: 22 x 32 cm.

Salida: 120 €**826 CEFERINO OLIVE**

REUS, TARRAGONA (1907) / (1995)

"Barcos en el puerto", 1952

Grafito sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 26 x 40 cm.

Salida: 150 €**827 JOSÉ MARÍA PARRAGA**

LA UNIÓN, MURCIA (1925) / MURCIA (1997)

"Cabezas a pájaros"

Dibujo a tinta

Firmado, dedicado y fechado 1982 en la parte inferior.

Medidas: 50 x 69 cm.

Salida: 200 €**828 ALBERTO DUCE VAQUERO**

ZARAGOZA (1916) / (2003)

"Figuras clásicas"

Tinta y pastel sobre papel

Firmado en la parte inferior izquierda.

Medidas: 60 x 47 cm.

Salida: 240 €**829 GENARO LAHUERTA**

VALENCIA (1905) / VALENCIA (1985)

"Desnudo de espaldas"

Tinta sobre papel

Firmado y dedicado en la parte inferior.

Medidas: 30 x 24 cm.

Salida: 180 €**830 FRANCISCO MATEOS GONZÁLEZ**

SEVILLA (1894) / MADRID (1976)

"El violinista"

Dibujo

Firmado y fechado 74, en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 31 x 23 cm.

Salida: 120 €**831 JOSÉ PICO MITJANS**

MADRID (1904) / (1991)

"La carta", 1980

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 38 x 30,5 cm.

Salida: 100 €



823



824



825



826



827



828



829



830



831



832



833



834

832 PEDRO BUENO VILLAREJO

VILLA DEL RÍO (CÓRDOBA) (1910) / MADRID (1993)

"Joven sentada"

Grafito sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 40 x 27,5 cm.

Salida: 180 €

833 ANDRÉS BARAJAS

HUELMA, JAÉN (1941)

"Desnudo femenino"

Grafito sobre papel

Firmado en la parte inferior izquierda

Medidas: 32,5 x 14,5 cm.

Salida: 90 €

834 PEDRO BUENO VILLAREJO

VILLA DEL RÍO (CÓRDOBA) (1910) / MADRID (1993)

"Desnudo femenino"

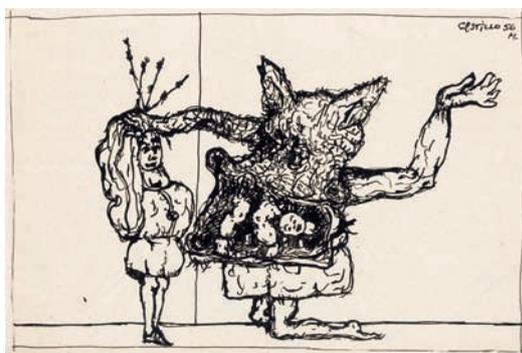
Firmado y dedicado al pintor San Román en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 32,5 x 20 cm.

Salida: 90 €



836



837



838

835 EDUARDO VICENTE

MADRID (1900) / MADRID (1968)

"Apunte de joven"

Tinta sobre papel

Firmado y dedicado en el ángulo

inferior izquierdo

Medidas: 28 x 25 cm.

Salida: 90 €**836 JORGE CASTILLO**

PONTEVEDRA (1933)

"Estudios femeninos"

Carboncillo

Firmado en el ángulo superior derecho.

Medidas: 24 x 29 cm.

Salida: 70 €**837 JORGE CASTILLO**

PONTEVEDRA (1933)

"El lobo feroz"

Tinta china sobre papel

Firmado y fechado 56 en el ángulo

superior derecho.

Medidas: 21 x 31 cm.

Salida: 70 €**838 MANUEL ÁNGELES ORTIZ**

JAÉN (1895) / PARÍS (1984)

"Composición"

Tintas sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 27 x 18 cm.

Salida: 180 €**839 JOSÉ LUIS CUEVAS**

MÉXICO D.F. (1934)

"Durante una conversación con Michel Delorme"

Cuatro dibujos a lápiz

Composición con cuatro dibujos, enmarcados conjuntamente, firmados, titulados y fechados 28 del III 80 París

Medidas: 15 x 21 cm. cada uno

Salida: 1.000 €**840 RAFAEL PÉREZ BARRADAS**

MONTEVIDEO (URUGUAY) (1900) /

MONTEVIDEO (URUGUAY) (1929)

"Marinos"

Acuarela y carboncillo sobre papel

Firmado, fechado y titulado en el

ángulo superior derecho

Medidas: 40 x 30 cm.

Salida: 1.500 €**841 CESAR LUENGO**

MADRID (1948)

"Rosal junto a una piscina"

Grafito sobre papel

Firmado y titulado en el ángulo inferior

derecho. Al dorso etiqueta de la

exposición F. Santillana y sello del

Centro Cultural de la Villa, Madrid

Medidas: 50 x 38 cm.

Salida: 200 €**842 LUIS DE LA CÁMARA**

MADRID (1942)

"Composición", 1984

Ceras y collage sobre cartón

Firmado y fechado en el ángulo inferior

izquierdo

Medidas: 35 x 24,5 cm.

Salida: 40 €**843 JORGE GARCÍA**

"Retrato masculino", "Retrato femenino" y "Cactus"

Tres dibujos.

Firmados Jorge García y fechados.

Medidas: 23 x 33 cm. y 66 x 50 cm.

Salida: 125 €**844 ENRIQUE CORTINA Y ARREGUI**

VALLADOLID (1933) / (F.)

"Versión libre de Hilan delgado", 1978

Tinta china sobre papel

Firmado y fechado en el lateral

izquierdo y titulado en la parte superior.

Al dorso titulado y dedicado en 1988

Medidas: 31 x 22,5 cm.

Salida: 120 €**845 JOSÉ LUIS LÓPEZ SAURA**

MADRID (1956)

"Pájaro", 1995

Lápices sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior

derecho

Medidas: 34 x 26,5 cm.

Salida: 100 €**846 JOSÉ PAREDES JARDIEL**

MADRID (1928) / ALICANTE (2000)

"Sin Título"

Grafito sobre papel

Firmado y fechado 74 en la parte

inferior izquierda

Medidas: 50 x 65 cm.

Salida: 200 €



839



840



841



842



843



843



843



844



845



846



850



851



852



853

850 Pulsera rígida en plata cuerpo con coral y cabeza con pareja de quimeras con esmaltes.
Salida: 200 €

851 Collar tipo corbata dos hilos de ágata carneola natural facetada y entrepiezas de oro amarillo poligonal de 18kts.
Salida: 450 €

852 Pendientes largos circa 1850 en metal dorado, con vidrios facetados.
Salida: 300 €

853 Pendientes largos circa 1850 en metal dorado con esmeraldas.
Salida: 380 €



854



855



856



857

854 Collar de turquesas naturales en disminución de 14 y 11mm, entre piezas barrocas y cierre en oro amarillo de 18kts.
Salida: 450 €

855 Pulsera rígida china en plata fondo tipo malla medallón central con cuarzo ojo de buey orla y brazos con esmaltes.
Salida: 150 €

856 Pendientes largos en oro blanco de 18kts, parte superior con diamantes, talla brillante y ágata musgosa.
Salida: 350 €

857 Pendientes largos en oro blanco de 18kts con diamantes, talla brillante y turquesas.
Salida: 230 €



858



861



859



860



862



864



865



863



866

861 Colgante en oro amarillo de 18kts, con pieza de hueso representado un paisaje.

Salida: 200 €

862 Broche en oro amarillo de 18kts, imagen de San Pedro en marfil.

Salida: 150 €

863 Cadena y colgante forma de cruz en oro amarillo de 18kts, perlas barrocas cultivadas (falta una).

Salida: 120 €

858 Colgante en oro amarillo de 18kts, placa de marfil con escena cotidiana.

Salida: 320 €

859 Bolsito en plata ley 916, con diseño de malla, boquilla con motivo de flores.

Salida: 50 €

860 Colgante en oro amarillo de 18kts, con pieza de marfil forma de escarabajo.

Salida: 180 €

864 Colgante forma de cruz en oro amarillo de 18kts, con esmaltes.

Salida: 50 €

865 Colgante forma de cruz en oro amarillo de 18kts, con esmeraldas, talla esmeralda.

Salida: 240 €

866 Reloj saboneta s.XIX en oro amarillo de 18kts, movimiento remontoir, 3 tapas con esmaltes y diamantes, esfera barroca, guardapolvo numerado 39412.

Salida: 600 €



867



869



868



870



871

867 Collar de cuentas de coral natural en disminución de 10.5 y 9.5mm, entre piezas y cierre en oro amarillo de 18kts.
Salida: 650 €

868 Collar de cuentas de coral natural de 8mm, cierre en oro amarillo de 18kts.
Salida: 750 €

869 Pulsera en oro amarillo de 18kts, eslabones calados con piezas de coral y dije con Buda de coral.
Salida: 340 €

870 Lote de pendientes y pulsera en oro amarillo de 18kts, centro con cuentas de coral.
Salida: 250 €

871 Pulsera en oro amarillo de 18kts, eslabones jaulas intercalado por piezas de coral.
Salida: 300 €



872 Aros en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 500 €

873 Media alianza en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60qts.
Salida: 550 €

874 Media alianza en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla princesa, peso estimado de 0.50qts.
Salida: 450 €

875 Media alianza en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.45qts.
Salida: 680 €

876 Sortija sin fin trenzada en oro blanco de 18kts, cuajada de diamantes, talla brillante.
Salida: 900 €

877 Pulsera riviére en oro blanco de 18kts, diseño de chatones con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.500 €

878 Broche colgante en oro amarillo y vistas en blanco de 18kts, forma de lazo con diamantes, talla brillante.
Salida: 3.000 €

879 Solitario en oro blanco de 18kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.30qts.
Salida: 700 €

880 Solitario en oro blanco de 18kts, diamante, talla brillante peso estimado de 0.70qts, grado de color estimado H y grado de pureza estimada SI2.
Salida: 650 €



- 881** Criollas en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70qts.
Salida: 950 €
- 882** Collar diseño de chatones en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 3.50qts.
Salida: 4.300 €
- 883** Pendientes en oro blanco de 18kts diseño de chatones con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.10qts.
Salida: 2.200 €
- 884** Pendientes en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1qt, grado de color estimado I-K, grado de pureza estimada SI2-P1.
Salida: 1.200 €
- 885** Pendientes en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50qts.
Salida: 900 €
- 886** Pendientes en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40qts.
Salida: 320 €
- 887** Pendientes en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40qts.
Salida: 500 €



888



889



891



893



892



890



894



896



895

888 Pendientes en oro blanco de 18kts, centro con perlas japonesa y onda con diamantes.

Salida: 200 €

889 Collar de 3 hilos de perlas cultivadas de 6mm, cierre en oro amarillo y blanco de 18kts, con perlas cultivadas y diamantes.

Salida: 300 €

890 Pendientes largos en oro blanco de 18kts, orla y tira cuajado de diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur australianas.

Salida: 1.200 €

891 Pendientes largos en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur australianas de 14mm.

Salida: 440 €

892 Colgante en oro blanco de 18kts, diseño de chatones con diamantes talla brillante y perla de los Mares del Sur australianas de 14mm.

Salida: 250 €

893 Pendientes tu y yo en oro blanco de 18kts, parte superior con diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur australianas de 11mm.

Salida: 480 €

894 Media alianza en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla trapecio peso estimado de 0.80qts.

Salida: 700 €

895 Media alianza en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla princesa peso estimado de 0.50qts.

Salida: 630 €

896 Sortija en oro blanco de 18kts, cuajado de diamantes, talla brillante.

Salida: 380 €



899



897



898



900



901



903



902

897 Collar sautoire de perlas de los Mares del Sur Tahití, en disminución de 16.5 y 8mm broche en oro blanco de 18kts centro con rubí, talla cabusón.

Salida: 700 €

898 Pendientes largos en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur Tahití de 10.3mm.

Salida: 350 €

899 Pendientes largos en oro blanco de 18kts, con diamante, talla brillante y perlas de los Mares del Sur australianas de 11mm.

Salida: 470 €



904



905



906



907



908

900 Pendientes largos en oro blanco de 18kts, parte superior con esmeralda, talla oval y orla con diamantes, talla brillante perla de los Mares del Sur Tahití de 10.3mm.

Salida: 450 €

901 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur Tahití de 11.5mm sistema de presión en oro amarillo de 18kts.

Salida: 250 €

902 Pendientes largos en oro blanco de 18kts, con rubíes, talla oval, diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur australianas de 11mm.

Salida: 350 €

903 Pendientes largos en oro blanco de 18kts, diseño de chatones con diamantes, talla brillante y perlas cultivadas de 9mm.

Salida: 500 €

904 Pendientes largos en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante y perlas cultivadas.

Salida: 240 €

905 Media alianza en oro blanco de 18kts diseño de garras con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40qts.

Salida: 550 €

906 Sortija en oro blanco de 18kts, 5 diamantes, talla brillante.

Salida: 400 €

907 Media alianza en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50qts.

Salida: 480 €

908 Media alianza en oro blanco de 18kts, diamantes, talla brillante.

Salida: 500 €



909



910



911



912



913



914



915

909 Collar arlequín con perlas de los Mares del Sur australianas, golden y Tahití de 14.5 y 12mm, cierre tipo reasa en oro amarillo de 18kts.

Salida: 690 €

910 Colgante medalla s. XIX en oro amarillo y vistas en blanco de 18kts, centro Virgen en nácar, orla con zafiros facetados, celosía con diamantes y perlitas aljofares.

Salida: 1.500 €

911 Pendientes largos diseño de chatones en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante (falta uno) y perlas cultivadas de 8mm.

Salida: 650 €

912 Colgante medalla s. XIX en oro amarillo y vistas en blanco de 18kts, centro Virgen en madreperla, celosía con diamantes y zafiro.

Salida: 180 €

913 Sortija lanzadera en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla antigua, brillante y marquise peso estimado de 0.60qts.

Salida: 550 €

914 Sortija años 30 en platino centro con diamante, talla antigua peso estimado de 0.60qts, cuerpo en celosía con diamantes.

Salida: 700 €

915 Alfiler s. XIX en oro amarillo y vistas en plata centro con perla cultivada de 5.5mm, orla lobulada con 9 diamantes, talla antigua (tres lascados) peso estimado de 0.90qts. Se adjunta estuche original de marfil.

Salida: 300 €



916



917



918



920



921



919

- 916** Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 13mm sistema de presión en oro amarillo de 18kts.
Salida: 250 €
- 917** Dormilonas de perlas de los Mares del Sur Tahití de 11.5mm, sistema de presión en oro amarillo de 18kts.
Salida: 240 €
- 918** Dormilonas de los Mares del Sur australianas de 11mm, sistema de presión en oro amarillo de 18kts.
Salida: 210 €
- 919** Collar de perlas de los Mares del Sur en disminución de 15 y 12mm, entropiezas y broche en oro amarillo de 18kts.
Salida: 1.500 €
- 920** Colgante forma de cruz en oro amarillo de 18kts, con pleras cultivadas de 6mm.
Salida: 100 €
- 921** Sortija años 60 en oro amarillo de 18kts, diseño de hojas con diamantes intercalados por rubíes, talla brillante.
Salida: 380 €



922



923



924



925



926



927



928

922 Sortija diseño de flor perfil lobulado en oro blanco de 18kts, centro con zafiro, talla oval peso estimado de 0.70qts y diamantes, talla brillante peso estimado de 1qt.

Salida: 1.000 €

923 Sortija en oro blanco de 18kts diseño de flor centro con esmeralda, talla esmeralda y orla con diamantes, talla brillante.

Salida: 340 €

924 Sortija en oro blanco de 18kts, centro con zafiros, talla brillante y orlas cuajadas de diamantes, talla brillante.

Salida: 430 €

925 Pulsera oro blanco de 18kts, centro con zafiros, talla oval peso estimado de 14.20qts intercalados por diamantes, talla trapecio peso estimado de 1.40qts.

Salida: 4.000 €

926 Sortija corazón en oro blanco de 18kts, centro con rubí, talla perilla peso estimado de 2qts y diamantes talla brillante peso estimado 0.50qts.

Salida: 2.100 €

927 Sortija en oro blanco de 18kts, centro con rubíes, talla marquise peso estimado de 0.50qts y diamantes, talla brillante peso estimado de 1.30qts.

Salida: 800 €

928 Sortija en oro blanco de 18kts, centro con zafiro, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.

Salida: 800 €



929



931



933



930



934



935



932



936



937



938

929 Pendientes oro blanco de 18kts, centro con diamantes, talla antigua y brillante peso estimado de 1.20qts, grado de color estimado J-L y grado de pureza estimada SI2.

Salida: 1.500 €

930 Cadena y colgante en oro blanco de 18kts, diamante, talla corazón peso de 2.17qts, grado de E y grado de pureza SI1(certificado GIA 59011217 grabado en el cierre). Firmado Yanes.

Salida: 11.000 €

931 Solitario en oro blanco de 18kts, diamante, talla esmeralda peso estimado de 1qt, grado de color estimado H y grado de pureza VVS1.

Salida: 2.200 €

932 Solitario en oro blanco de 18kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.90qts, grado de color estimado I y grado de pureza estimada P1.

Salida: 1.500 €

933 Sortija en oro blanco de 18kts, con pareja de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40qts.

Salida: 350 €

934 Cadena y colgante forma de estrella en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.30qts.

Salida: 420 €

935 Pendientes diseño de estrella en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1qt.

Salida: 990 €

936 Pendientes con rosetas en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante.

Salida: 1.350 €

937 Pendientes diseño de flor desmontables en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 2.20qts.

Salida: 3.300 €

938 Sortija diseño de flor en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70qts.

Salida: 730 €



939



940



941



942

939 Collar de 2 hilos de perlas cultivadas barocas de 9mm, cierre en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante y simple y esmeraldas, talla brillante.
Salida: 550 €

940 Collar de un hilo de perlas cultivadas de 7mm, cierre en oro blanco de 18kts, con perlas cultivadas y circonitas.
Salida: 300 €

941 Pendientes años 30 en oro blanco de 18kts, motivos de ondas cuajadas de diamantes, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.30qts.
Salida: 900 €



943



944



945

942 Pendientes largos en platino con diamantes, talla brillante centrales peso estimado de 1.90qts, grado de color estimado L y grado de pureza estimada P1, diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60qts.
Salida: 5.250 €

943 Sortija bombé en oro blanco de 18kts, cuajado de diamantes, talla brillante.
Salida: 2.500 €

944 Sortija en oro blanco de 18kts, diseño de aspa cuajada de diamantes, talla brillante.
Salida: 1.200 €

945 Sortija en oro blanco de 18kts, en celosía con diamantes.
Salida: 250 €



946 Sortija en oro blanco de 18kts, centro con diamantes intercalados por rubíes, talla marquise, brazo diseño de hilo retorcido.

Salida: 800 €

947 Media alianza en oro blanco de 18kts, diamantes intercalados por esmeraldas, talla marquise brazo diseño de hilo retorcido.

Salida: 750 €

948 Pendientes largos dobles en oro blanco de 18kts, con perillas de rubíes, talla perilla y orla con diamantes, talla brillante.

Salida: 1.330 €

949 Pendientes largos en oro blanco de 18kts, con diamantes talla brillante y centro con rubíes talla oval.

Salida: 530 €

950 Pendientes ojo de perdiz ovalados en oro blanco de 18kts, centro con esmeralda, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.

Salida: 300 €

951 Pendientes diseño oval en oro blanco de 18kts, centro con zafiro, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.

Salida: 300 €

952 Collar de perlas de los Mares del Sur Tahiti de 14 y 12mm cierre bola lisa en oro blanco de 18kts.

Salida: 1.950 €



953

953 Sortija lanzadera en oro blanco de 18kts, con aguamarinas, talla perilla y diamantes, talla brillante.
Salida: 2.400 €

954 Pendientes en oro blanco de 18kts, con aguamarinas, talla perilla peso estimado de 10.50qts y diamantes, talla brillante peso estimado de 1.20qts.
Salida: 2.000 €



954



955



956



957



958

955 Sortija oro blanco de 18kts, centro con aguamarina talla fantasía y tiras con diamantes, talla simple.
Salida: 450 €

956 Sortija Retro en oro amarillo de 18kts, con espinela, talla esmeralda.
Salida: 200 €

957 Pulsera ancha en oro blanco de 18kts, motivos de aves entre flores y eslabones cuajadas de diamantes, talla brillante peso estimado de 13qts.
Salida: 9.600 €

958 Broche doble clip en oro blanco de 18kts, diseño de tréboles de 4 hojas cuajados de diamantes, talla brillante y centro con cromo turmalina, talla cabusón forma de corazón (se adjunta armazón).
Salida: 1.700 €



959



960



961



962



962A

963

964

965

966

967

959 Criollas en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40qts.

Salida: 600 €

960 Criollas en oro blanco de 18kts, diseño poligonal con diamante, talla princesa y orla con diamantes, talla trapecio.

Salida: 2.170 €

961 Pendientes diseño de estrella en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante.

Salida: 2.900 €

962 Pendientes largos rosetón en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante.

Salida: 1.000 €

962A Cadena en oro blanco de 18kts, con chatones de diamantes, talla brillante.

Salida: 600 €

963 Pulsera en oro blanco de 18kts, calada con diamantes, talla brillante.

Salida: 2.150 €

964 Sortija forma de flor en oro blanco de 18kts, con 8 diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50qts.

Salida: 530 €

965 Sortija roseta en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante.

Salida: 520 €

966 Sortija en oro blanco de 18kts, bombe con diamantes, talla brillante.

Salida: 550 €

967 Sortija en oro blanco de 18kts, centro con diamante, talla brillante y pavé de diamantes, talla brillante.

Salida: 700 €



969

969 Reloj joya años 30 en platino, marca CHatillon, movimiento mecánico, esfera blanca, números arábigos, bisel y eslabones con diamantes, centros con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.30qts, numerado 1608.
Salida: 1.600 €



968

968 Pulsera en oro blanco de 18kts, años 40 con diamantes en disminución talla brillante peso estimado de 6.50qts.
Salida: 5.500 €



970



971



972

972 Broche años 30 en oro blanco de 18kts, celosia, roleos y casetones con diamantes, talla brillante peso estimado de 3.50qts.
Salida: 1.950 €



973

973 Broche años 30 en oro amarillo y vistas en blanco de 18kts, con diamantes (falta uno).
Salida: 420 €

970 Pulsera en oro blanco de 18kts, diseño de eslabones cuajada de 150 diamantes, talla brillante peso estimado de 7.5qts.
Salida: 900 €

974 Pendientes largos Deco en platino diseño de roseta y hojas con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.100 €

971 Broche doble flor en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 2.50qts.
Salida: 2.450 €

975 Pendientes cuadrados en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante y baguette peso estimado de 1.40qts.
Salida: 1.240 €



975



977



979



978



976



974



980



981



982



983



984

- 976** Pendientes diseño de chatón en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 770 €
- 977** Pendientes diseño de rosetas en oro blanco de 18kts, diamantes, talla brillante.
Salida: 560 €
- 978** Pendientes diseño de rosetas en oro blanco de 18kts, diamantes, talla brillante.
Salida: 1.290 €
- 979** Pendientes diseño de estrella, oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40qts.
Salida: 450 €
- 980** Sortija s. XIX en oro amarillo y vistas en blanco de 18kts, cuajado de diamantes, talla brillante.
Salida: 650 €
- 981** Sortija en oro blanco de 18kts, centro con diamante, talla oval peso estimado de 1qt, grado de color estimado J y grado de pureza estimada VVS2, brazos con diamantes, talla perilla peso estimado de 0.20qts.
Salida: 3.200 €

- 982** Sortija tresillo en oro blanco de 18kts, centro con diamante, talla princesa peso estimado de 0.90qts, grado de color estimado J, grado de pureza estimado VVS2, brazos con diamantes, talla marquise peso estimado de 0.20qts.
Salida: 2.700 €
- 983** Solitario en oro blanco de 18kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.50qts.
Salida: 600 €
- 984** Collar tipo corbata en oro blanco de 18kts, tipo corbata con diamantes, talla brillante y zafiros amarillos, talla brillante.
Salida: 5.200 €



- 985** Sortija en oro amarillo de 18kts, centro con rubí, talla oval peso estimado de 4qts, orla con 14 diamantes, talla brillante peso estimado de 1.40qts.
Salida: 3.200 €
- 986** Pendientes en oro amarillo de 18kts, centro con rubíes, talla oval peso estimado de 3qts y orla con 22 diamantes, talla brillante peso estimado de 2.20qts.
Salida: 4.200 €
- 987** Broche colgante en oro amarillo y vistas en blanco de 18kts, forma de corazón centro con zafiros, talla carré (engaste invisible) peso estimado de 5qts y orla lobulada con diamantes, talla brillante peso estimado de 1qt.
Salida: 1.950 €
- 988** Sortija forma de flor en oro blanco de 18kts, centro con zafiro, talla oval peso estimado de 5qts y orla con 14 diamantes, talla brillante peso estimado de 1.40qts.
Salida: 5.500 €
- 989** Pendientes largos desmontables en oro blanco de 18kts, diseño de lazo con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.80qts y centros con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 8.70qts.
Salida: 5.500 €



990 Pulsera años 50 en oro blanco de 18kts, medias ondas intercaladas por 55 diamantes, talla brillante (falta uno) peso estimado de 8qts y diamantes, talla trapecio peso estimado de 9qts, centro con tríos de zafiros, talla perilla peso estimado de 19cts.

Salida: 14.000 €

991 Pendientes oro blanco de 18kts, centro con zafiros, talla oval peso estimado de 3.70qts y diamantes, talla brillante peso estimado de 1.40qts.

Salida: 3.460 €

992 Sortija en oro blanco de 18kts, centro con zafiro, talla cojín peso estimado de 3.5qts y brazos con diamantes, talla baguette peso estimado de 2qts.

Salida: 2.800 €

993 Sortija en oro blanco de 18kts, centro con zafiro (posiblemente Ceylan), talla cojín peso estimado de 9.30qts, brazo con diamantes, talla brillante peso estimado de 1qt.

Salida: 9.450 €



994



995

994 Sortija oro amarillo y blanco de 18kts, centro con diamante, talla antigua peso estimado de 3.50qts (lascado) grado de color estimado M y grado de pureza estimada SI2.

Salida: 3.800 €

995 Solitario en oro amarillo de 18kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 3qts, grado de color estimado L y grado de pureza estimada P2, brazos con diamantes, talla baguette (uno de ellos roto).

Salida: 5.800 €



996

996 Broche años 50 en platino forma de ramo centro con diamante, talla brillante peso estimado de 2.70qts, grado de color estimado K, grado de pureza estimada VVS2, tiras y lazo con diamantes, talla brillante y baguette peso total estimado 10qts.

Salida: 12.000 €



997

997 Solitario en platino años 50 centro con diamante, talla antigua, peso estimado de 4.10qts, grado de color estimado M, grado de pureza estimada VVS2, orla calada con 12 diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60qts, Firmada Retzignac.

Salida: 14.500 €



998



999

998 Sortija s. XIX en oro blanco de 18kts, centro con diamante, talla antigua cojín peso estimado de 4.40qts, grado de color estimado Cape y grado de pureza estimada VS1; cuerpo con diamantes, talla simple peso estimado de 0.40qts.
Salida: 20.000 €

999 Pulsera riviére en oro blanco de 18kts, con 35 diamantes, talla brillante peso estimado de 7qts, grado de color estimado J y grado de pureza estimado VS1.
Salida: 6.500 €



1001



1002



1000

1000 Solitario en oro blanco de 18kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 2.5qts, grado de color estimado L y grado de pureza estimado VS₂, cuerpo con diamantes talla brillante y talla baguette, peso total estimado 1qt.

Salida: 9.500 €

1001 Sortija bailarina en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 3.50qts.

Salida: 3.100 €

1002 Sortija ojo de perdiz en oro blanco de 18kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 1.40qts, grado de color estimado K, grado de pureza estimado VS₁, orla con diamantes, talla brillante.

Salida: 3.200 €

1003 Pendientes largos Art Decó en platino parte superior con diamantes, talla antigua y simple peso estimado de 1.30qts, zafiros sintéticos, talla cabusón, centros con diamantes, talla antigua, peso total estimado 8.60qts, grado de color estimado L y grado de pureza estimada SI1.
Salida: 25.000 €



1003

1004 Pendientes largos en oro blanco de 18kts, parte superior motivos de hojas con diamantes, talla marquise y simple peso estimado de 1.60qts; centros con diamantes, talla brillante peso estimado de 6qts, grado de color estimado K.
Salida: 16.000 €

1005 Broche Art Deco en oro blanco de 18kts, centro con perla japonesa celosía con diamantes, talla antigua y brillante peso estimado de 4qts.
Salida: 1.200 €



1004



1005



1006

1006 Broche en platino centro con flor rubíes, talla brillante peso estimado de 5qts, pétalos y tiras cuajadas de diamantes, talla baguette peso estimado de 7.40qts y diamantes, talla brillante peso estimado de 9qts.

Salida: 7.300 €

1007 Pulsera en oro blanco de 18kts, centro con 10 rubíes, talla oval peso estimado de 20.50qts orlados por diamantes talla brillante peso estimado de 5.60qts y diamantes, talla baguette peso estimado de 10.30qts.
Salida: 24.000 €



1007



1008

1008 Pulsera años 30 en platino centro con diamantes, talla brillante (falta uno) y diamantes, talla carré y baguette peso estimado de 20qts.
Salida: 6.500 €



1009



1010

1009 Broche colgante años 20 en oro blanco de 18kts, diseño de flores centros con diamantes, talla brillante peso estimado de 4.60qts, grado de color estimado J y grado de pureza estimada VS2-SI1 cuerpo con diamantes, talla antigua y brillante peso estimado de 6qts.
Salida: 14.500 €

1010 Pendientes Art Decó en oro blanco bajo, parte superior ondas con diamantes simples peso estimado de 0.90qts, centro con diamantes, talla brillante peso total estimado de 5qts, grado de color estimado J-K, grado de pureza estimada VVS2.
Salida: 14.000 €



1011



1012

1011 Pendientes largos desmontables años 40 en oro blanco de 18kts, centro con esmeraldas, talla esmeralda, orla y tiras con diamantes, talal brillante y talla baguette.

Salida: 1.300 €

1012 Broche forma de abanico en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 5.50qts y esmeraldas, talla carré peso estimado de 3.70qts.

Salida: 3.300 €

1013 Sortija oro blanco de 18kts, centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 2.20qts y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.80qts.

Salida: 1.300 €

1014 Pendientes en oro blanco de 18kts, centro con esmeraldas, talla esmeralda peso estimado de 2.40qts, orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 3qts.

Salida: 2.400 €



1013

1014



1015 Pendientes largos en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.40qts y centros con esmeraldas, talla perilla peso estimado de 6qts.

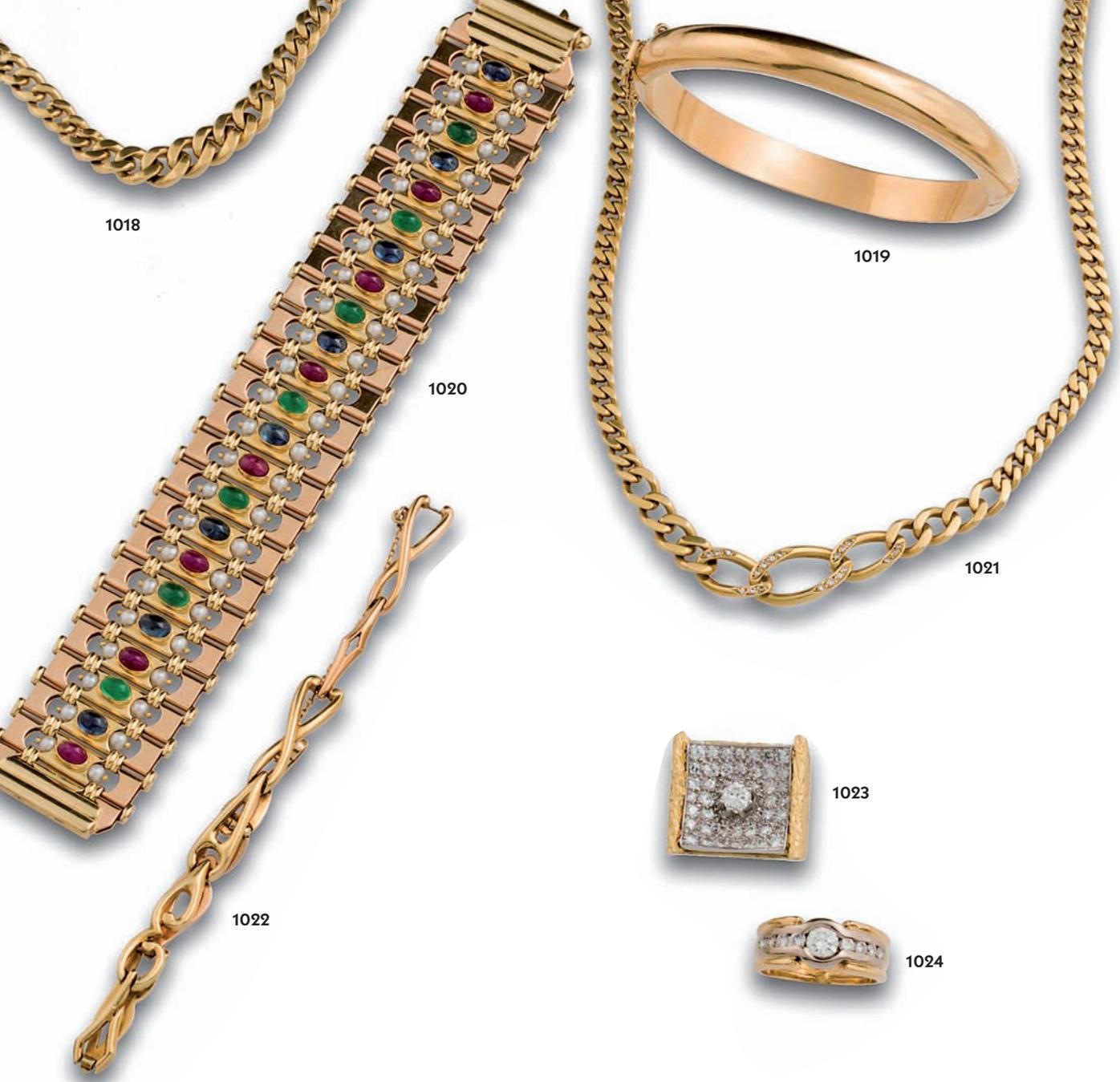
Salida: 6.600 €

1016 Pendientes largos en oro blanco de 18kts, centro con esmeraldas, talla perilla peso estimado de 6.40qts, parte superior y orla con diamantes, talla marquise y brillante peso estimado de 3.40qts.

Salida: 8.500 €

1017 Pulsera en oro blanco de 18kts, motivos de flores con esmeraldas, talla oval peso estimado de 7qts y orlas con diamantes, talla brillante peso estimado de 4qts.

Salida: 4.000 €



1018

1019

1020

1021

1022

1023

1024

1018 Cadena barbada en oro amarillo de 18kts, peso de 38grs.
Salida: 600 €

1019 Pulsera rígida lisa en oro amarillo de 18kts, cadenita de seguridad peso de 20grs.
Salida: 330 €

1020 Pulsera en oro amarillo de 18kts, diseño calado con perlitay y centro rubíes, zafiros y esmeraldas, talla cabusón.
Salida: 2.800 €

1021 Cadena barbada en oro amarillo de 18kts, centro eslabones con diamantes, peso de 40grs.
Salida: 650 €

1022 Pulsera en oro amarillo de 18kts "Viva el Rey".
Salida: 320 €

1023 Sortija tipo sello en oro amarillo y vistas en blanco de 18kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.20qts y base cuajada de diamantes, talla brillante.
Salida: 800 €

1024 Sortija en oro amarillo y blanco de 18kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.50qts y lados con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40qts.
Salida: 750 €



1025



1026



1027



1028



1031



1030



1029

1025 Sortija ancha en oro amarillo de 18kts, centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 1ct, brazos con diamante, talla brillante peso estimado de 0.10qts.

Salida: 1.550 €



1032



1034



1033

1026 Sortija ancha calada en oro amarillo de 18kts, centro con diamante, talla oval peso estimado de 0.50qts y diamantes, talla brillante.

Salida: 900 €

1027 Sortija bombé en oro amarillo de 18kts, centros con diamantes, talla brillante y esmeraldas, talla carré.

Salida: 920 €



1035

1028 Sortija sello en oro amarillo y blanco de 18kts, centro con diamantes, talla brillante y esmaltes (deteriorado).

Salida: 300 €

1029 Sortija gallonada en oro blanco, amarillo y rosa de 18kts, dos tiras con diamantes, talla brillante.

Salida: 430 €

1030 Pendientes largos Chevalier en oro amarillo, rosa y blanco de 18kts, con diamantes y ágatas verdes, talla cabusón.

Salida: 390 €

1031 Pulsera barbada en oro amarillo de 18kts, centros con esmeraldas, talla brillante peso estimado de 0.60qts, peso de 12grs.

Salida: 320 €

1032 Pulsera barbada en oro amarillo de 18kts, centro eslabones grandes con diamantes, peso de 18grs.

Salida: 260 €

1033 Pulsera en oro amarillo de 18kts, eslabones bombé centro con esmeralda, talla cabusón y diamantes, talla brillante, peso de 18grs.

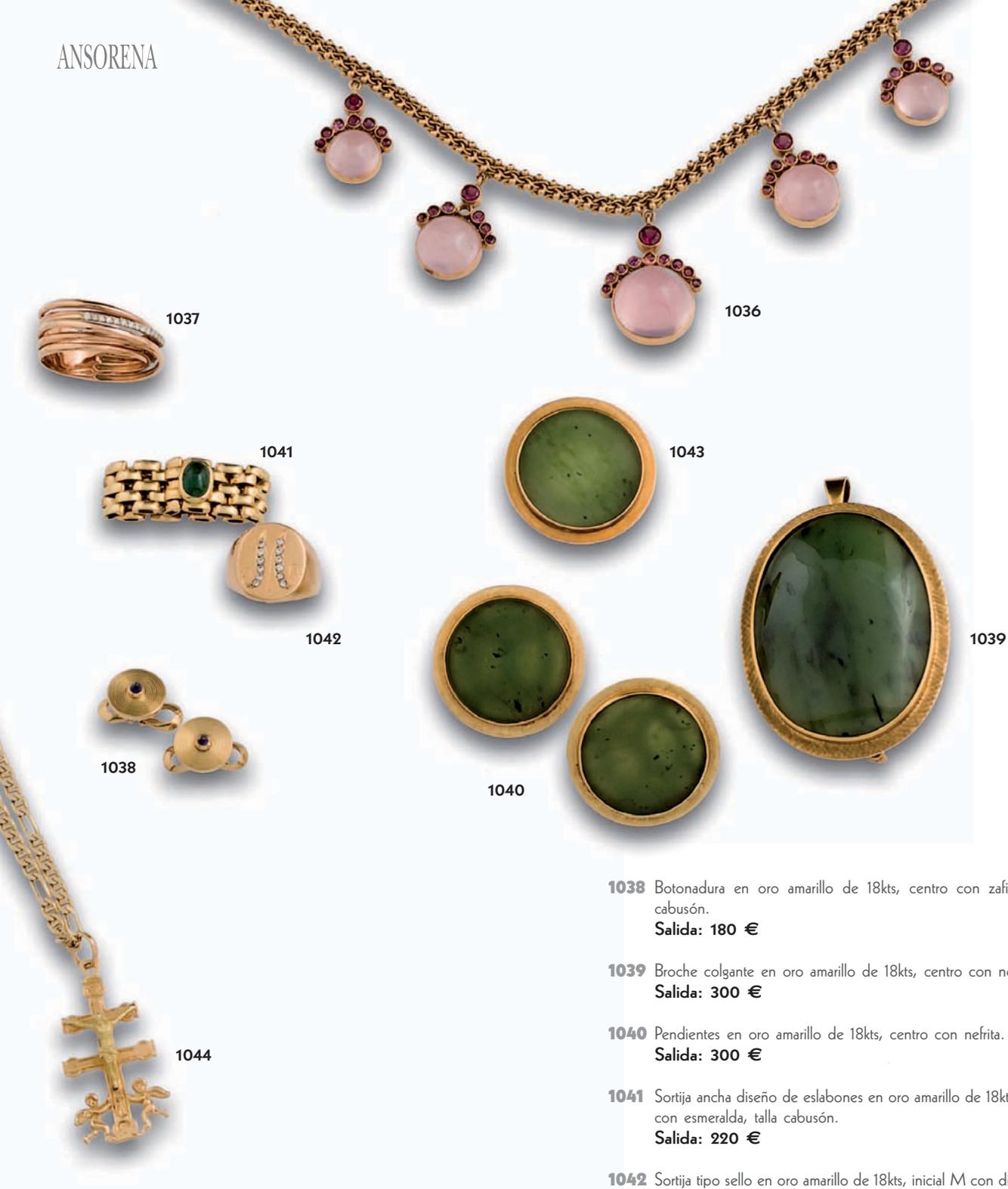
Salida: 400 €

1034 Pulsera diseño de espiga en oro amarillo de 18kts, cadenita de seguridad peso de 20grs.

Salida: 480 €

1035 Pulsera en oro amarillo y blanco de 18kts, centro placa con inicial M diamantes, talla brillante, brazaletes tipo malla, peso de 21grs.

Salida: 380 €



1036 Collar en oro amarillo de 18kts, eslabón entrelazado y centros con bolitas, delantera con cuarzos rosa en disminución, talla cabusón, parte superior con turmalinas rubelitas, talla brillante.
Salida: 1.100 €

1037 Sortija en oro rosa de 18kts, diseño de 5 aros centro con diamantes, talla brillante.
Salida: 430 €

1038 Botonadura en oro amarillo de 18kts, centro con zafiros, talla cabusón.
Salida: 180 €

1039 Broche colgante en oro amarillo de 18kts, centro con nefrita.
Salida: 300 €

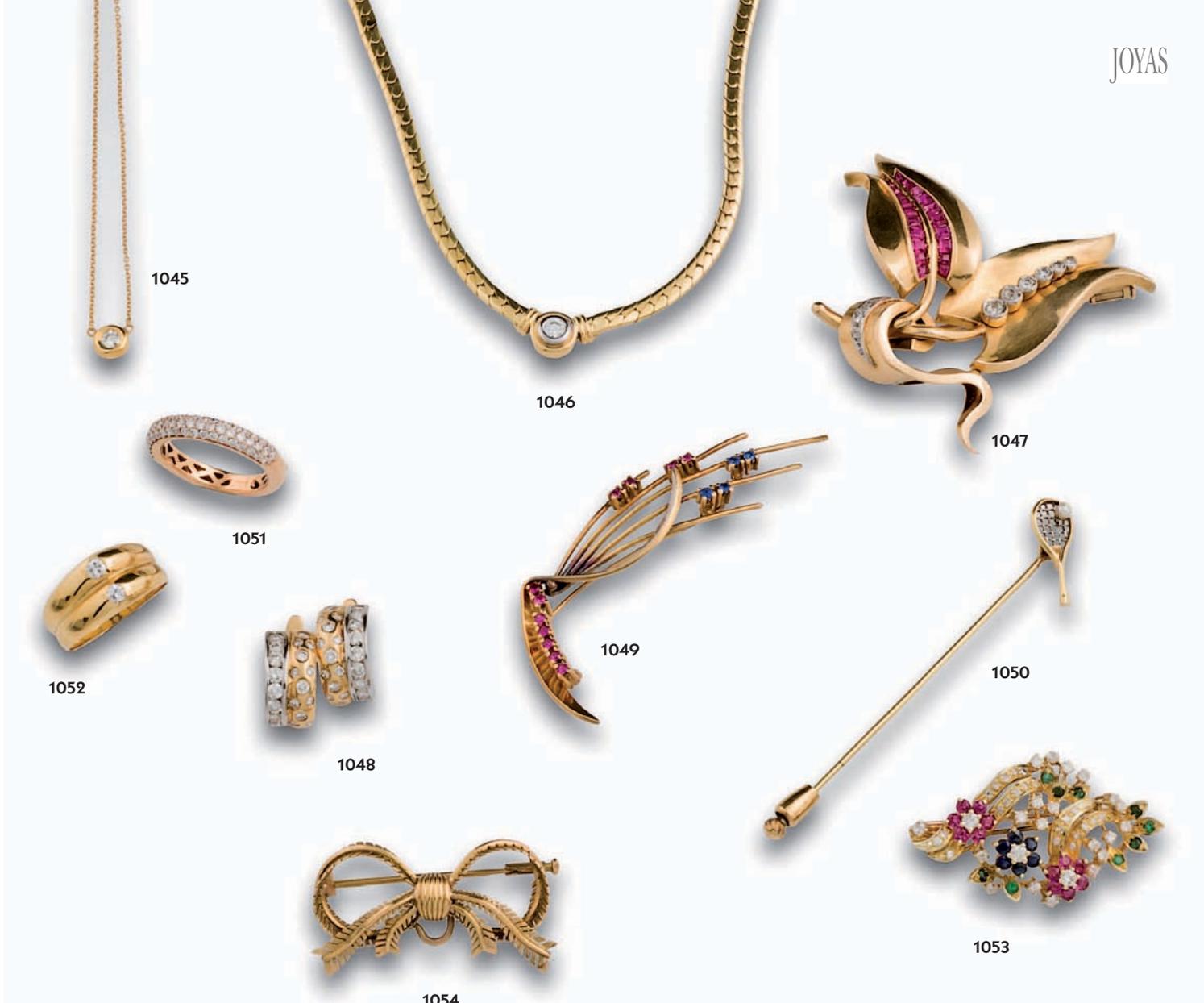
1040 Pendientes en oro amarillo de 18kts, centro con nefrita.
Salida: 300 €

1041 Sortija ancha diseño de eslabones en oro amarillo de 18kts, centro con esmeralda, talla cabusón.
Salida: 220 €

1042 Sortija tipo sello en oro amarillo de 18kts, inicial M con diamantes, talla brillante.
Salida: 220 €

1043 Sortija en oro amarillo de 18kts, centro con nefrita.
Salida: 150 €

1044 Cadena barbada y colgante de la cruz de Caravaca en oro amarillo de 18kts.peso de 10grs.
Salida: 240 €



1045 Colgante en oro amarillo de 18kts, diseño de chatón con diamante, talla brillante.

Salida: 200 €

1046 Gargantilla barbada en oro amarillo y vistas en blanco de 18kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.20qts.

Salida: 750 €

1047 Broche forma de flor en oro amarillo y blanco de 18kts, diseño de ramo con diamantes y rubíes sintéticos, talla carré.

Salida: 480 €

1048 Criollas en oro blanco y amarillo de 18kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.50qts.

Salida: 1.350 €

1049 Broche en oro amarillo y blanco de 18kts, con rubíes y zafiros sintéticos, talla brillante.

Salida: 220 €

1050 Alfiler en oro amarillo de 18kts, con raqueta y perla cultivada.

Salida: 80 €

1051 Media alianza en oro rosa de 18kts cuajado de diamantes, talla brillante peso estimado de 1qt.

Salida: 920 €

1052 Sortija doble bombé en oro amarillo de 18kts, con diamantes, talla brillante.

Salida: 470 €

1053 Broche en oro amarillo de 18kts, diseño de flores con diamantes, talla brillante y rubíes, zafiros y esmeraldas, talla brillante.

Salida: 700 €

1054 Broche forma de lazo en oro amarillo de 18kts.

Salida: 180 €



1055



1056



1057



1058



1059



1060

1055 Gargantilla de rubíes, esmeraldas, zafiros facetados forma perilla cierre en oro amarillo de 18kts.

Salida: 400 €

1056 Pendientes largos en oro rosa de 18kts, con amatistas y turmalinas watermelon, diamantes, talla brillante.

Salida: 630 €

1057 Pendientes diseño de hojas en oro rosa y blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante y turmalina waterlemon.

Salida: 650 €

1058 Pendientes largos en oro blanco y rosa de 18kts, con coral natural intercalado por topacios azules, talla cabusón.

Salida: 720 €

1059 Sortija en oro blanco de 18kts, centro con aguamarina, talla esmeralda peso estimado de 5.50qts y brazos con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60qts.

Salida: 2.000 €

1060 Sortija Retro en oro amarillo de 18kts, centro con topacio, talla esmeralda.

Salida: 180 €

1061



1061 Bolso años 30 en oro amarillo y blanco de 18kts, diseño en zigzag, asa hilo retorcido, cierre con pendentif de estrella centro con onix y diamantes, talla antigua peso estimado de 0.60qts, peso de 196grs.

Salida: 3.500 €



1062



1063



1066



1064



1065



1068



1067



1077



1069



1070



1072



1073



1074



1078



1076



1075

1062 Collar de perlas cultivadas intercaladas por hematites y entropiezas de oro amarillo de 18kts.

Salida: 200 €

1063 Collar de 3 hilos de perlas aljofares intercaladas por coral, cierre en oro amarillo de 18kts, con perla de río.

Salida: 200 €

1064 Cadena tipo programa y colgante medalla de la Virgen en oro amarillo de 18kts, reverso grabado con el símbolo parlante de la Inmaculada.

Salida: 280 €

1065 Broche colgante (sonajero) en oro amarillo de 18kts, con motivos aztecas.

Salida: 250 €

1066 Colgante en oro amarillo de 18kts, con ágata carneola y turquesas, se adjunta cordón de seda con cierre en plata.

Salida: 150 €

1067 Colgante oro amarillo de 18 y 22 kts con moneda de Jorge V, peso de 10grs.

Salida: 180 €



1079

- 1068** Colgante s. XIX en oro amarillo de 18kts y vistas en plata con diamantes y perlitas.
Salida: 300 €
- 1069** Sortija cafaeo en oro amarillo de 18kts con pieza de coral.
Salida: 100 €
- 1070** Sortija diseño de nudo en oro amarillo de 18kts, con rubíes (falta uno)
Salida: 150 €
- 1072** Sortija tresillo en oro amarillo y blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.30qts.
Salida: 400 €
- 1073** Pendientes diseño de cintas en oro amarillo de 18kts.
Salida: 100 €
- 1074** Pendientes tu y yo en oro amarillo de 18kts, con perlas cultivadas de 8.5mm parte superior con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40qts.
Salida: 340 €
- 1075** Sortija años 70 en oro amarillo de 18kts, diseño calado centro con diamante, talla antigua peso estimado de 0.50qts.
Salida: 240 €
- 1076** Solitario en oro amarillo de 18kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.50qts, grado de color estimado I y grado de pureza estimada P1.
Salida: 450 €
- 1077** Colgante signo del zodiaco en oro amarillo de 18kts, representando piscis, centro con vidrio verde.
Salida: 50 €
- 1078** Solitario en oro blanco de 18kts, diseño de chatón con diamante, talla brillante peso estimado de 0.90qts, grado de color estimado K y grado de pureza estimada VS1.
Salida: 750 €
- 1079** Pitillera francesa en oro amarillo de 18kts, diseño estriado tapa con corona en oro blanco, diamantes y rubíes sintéticos, firmada Appay Paris, peso de 167grs.
Salida: 2.800 €



1080



1081



1082



1083



1084



1085



1086



1087



1088



1089



1090



1091

1080 Gemelos en oro amarillo de 18kts, esmaltes en rosa y submarino.
Salida: 250 €

1081 218072
Gemelos oro amarillo de 18kts, centro con onix cabusón y submarino.
Salida: 310 €

1082 Gemelos dobles gallonados en oro amarillo de 18kts.
Salida: 280 €

1083 Gemelos en oro amarillo de 18kts, centro con pieza de nacar, talla cabusón y submarino.
Salida: 180 €

1084 Gemelos dobles en oro amarillo de 18kts, con amatistas y cuarzo rosa facetados rematados por zafiros, talla cabusón.
Salida: 120 €

1085 Gemelos en oro amarillo de 18kts, forma de flor con diamantes.
Salida: 240 €

1086 Botonadura en oro amarillo de 18kts, con diamantes, talla antigua.
Salida: 300 €

1087 Pin del escudo del Real Madrid en oro amarillo de 18kts, con diamantes, rubies y zafiros.
Salida: 400 €

1088 Gemelos en oro blanco de 18kts, pelotas de golf y submarino.
Salida: 320 €

1089 Gemelos dobles en oro blanco de 18kts, con perlas cultivadas botón y barocas.
Salida: 160 €

1090 Gemelos en oro blanco de 18kts, mate y brillo.
Salida: 330 €

1091 Gemelos en oro blanco de 18kts, con dobles bolas de onix.
Salida: 230 €



1092



1093



1094



1095



1096



1097

1092 Reloj de pulsera marca Omega de caballero en oro amarillo de 18kts, movimiento mecánico, brazalete (posterior) y caja, esfera beige, números arábigos, maquinaria firmada Omega y numerada 8017763, estado de marcha.

Salida: 720 €

1093 Reloj de pulsera International, movimiento mecánico, brazalete y caja en oro amarillo de 18kts, esfera dorada, index, números arábigos.

Salida: 480 €

1094 Reloj de pulsera marca Superatic, movimiento automático, caja y brazalete en oro amarillo de 18kts, esfera blanca, números arábigos e index, segundero a las 6, tapa numerada 96582, estado de marcha.

Salida: 400 €

1095 Reloj de pulsera marca Tissot, movimiento mecánico, caja y brazalete en oro amarillo de 18kts, esfera beige, index.

Salida: 350 €

1096 Reloj de pulsera de señora marca Omega, modelo Ladymatic, movimiento mecánico, caja y brazalete (no original) en oroamarillo de 18kts, esfera dorada, brazalete con flores, index.

Salida: 380 €

1097 Reloj de pulsera Chevalier marca Omega, en oro amarillo y blanco de 18kts, movimiento mecánico, esfera beige, números arábigos e index, bisel rematado por diamantes, maquinaria firmada Omega y numerada 12395375, estado de marcha.

Salida: 900 €



1098



1099



1101



1100

1098 Reloj marca Girard Perregaux movimiento automático, caja y hebilla original en acero, bisel dorado, esfera blanca, números arábigos e index, correa de piel marrón original, estado de marcha, numerado 2602.

Salida: 1.100 €

1099 Reloj de pulsera marca Boucheron movimiento cuarzo, caja en oro amarillo de 18kts, esfera dorada, correa en piel y hebilla no original, se adjunta hebilla original en negro, numerado A268-2460, firmado Boucheron B-120355.

Salida: 800 €

1100 Reloj de pulsera marca Ebel, movimiento cuarzo, caja y cierre deployant original en oro amarillo de 18kts, esfera y correa de piel azul, números romanos e index, calendario a las 3, numerado 74102113 887902, estado de marcha.

Salida: 1.400 €

1101 Reloj de pulsera de caballero marca Girard Perregaux, movimiento automático, modelo Richeville, numero 58, caja y hebilla original en oro amarillo de 18kts, esfera azul, segundero a las 6, index, ref2520, estado de marcha.

Salida: 1.500 €



1102



1103



1104



1105



1106

1102 Reloj de pulsera de caballero marca Omega, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18kts, esfera blanca, números arábigos e index, segundero a las 6, correa de piel y hebilla no original, firmado en marquinaria y en tapa Omega, numerado 10498707 9790291, estado de marcha.

Salida: 800 €

1103 Reloj de pulsera de caballero marca Baume Mercier, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18kts, esfera blanca, index y números romanos, correa de piel marrón, numerado 38364 943046, estado de marcha.

Salida: 600 €

1104 Reloj de marca Baumer Mercier, movimiento cuarzo, caja en oro amarillo de 18kts, esfera blanca, números romanos e index, correa de piel marrón, numerado 176052172404.

Salida: 450 €

1105 Reloj de pulsera marca Fortis movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18kts, esfera guilloché, index y números arábigos, correa de piel hebilla en metal, numerado 755.

Salida: 180 €

1106 Reloj de pulsera de caballero marca Baume Mercier modelo Classima, movimiento automático, caja y hebilla original en oro amarillo de 18kts, maquinaria vista, esfera blanca, calendario a las 3m números romanos e index, correa de piel negra original, numerado 5811277 65627, estado de marcha.

Salida: 1.200 €



1107 Pluma estilográfica marca Mont Blanc plumín en oro amarillo y blanco de 14kts, cuerpo en celuloide y motivos dorados.

Salida: 180 €

1108 Bolígrafo marca Mont Blanc cuerpo en celuloide y motivos en dorado.

Salida: 130 €

1109 Roller marca Mont Blanc cuerpo celuloide negro y dorado.

Salida: 130 €

1110 Roller marca Sheaffer en dorado con diseño estriado.

Salida: 70 €

1111 Bolígrafo Mont Blanc, modelo Noblesse capuchón dorado, cuerpo en resina.

Salida: 80 €

1112 Pluma estilográfica marca Sheaffer plumín en oro amarillo de 14kts, diseño estriado.

Salida: 100 €

1113 Lote compuesto por bolígrafo y portamina marca Sheaffer en dorado diseño estriado.

Salida: 100 €

1114 Bolígrafo marca Sheaffer en dorado diseño estriado.

Salida: 100 €

1115 Bolígrafo marca Sheaffer dorada, diseo estriado.

Salida: 70 €

1117 Bolígrafo marca Cross chapado en oro, diseño estriado se adjunta estuche original.

Salida: 50 €



1118



1119



1120



1121

- 1118** Reloj despertador marca Cartier, lacado imitando el carey chapado en oro, firmado Cartier y numerado 751103618, estado de marcha, se adjunta estuche original.
Salida: 300 €
- 1119** Reloj de bolsillo en oro amarillo de 18kts, marca Invar, movimiento remontoir, esfera blanca, números romanos e index, representando banderas de distintos países, tapa con el escudo de la monarquía española, tapa numerada 244886, maquinaria numerada 600465, firmada Invar.
Salida: 500 €
- 1120** Reloj de bolsillo en oro amarillo de 18kts, marca Sirius, movimiento remontoir, tapa con decoración de roleos y guirnaldas, escudo central, esfera beige, números arábigos e index, segundero a las 6, guardapolvo grabado espiral Breguet, numerado 287433.
Salida: 350 €
- 1121** Moneda Reyes Católicos, Doble Ducado en oro amarillo, año 1497, ceca de Sevilla.
Salida: 2.400 €



1122



1123



1124



1125

1122 Reloj de pulsera marca Breitling modelo Super Ocean Cronograph Steelfish, movimiento automático, caja y hebilla original en acero, marcadores en azul, index, calendario a las 3, correa marrón original, numerado A13340 2092088, estado de marcha.

Salida: 1.600 €

1123 Reloj de pulsera de caballero marca Tag Heuer movimiento automático, modelo Carrera Twin-Time, esfera blanca, calendario a las 3, index y números arábigos, correa de piel marrón original, cierre deployant y caja en acero, numerado WV2116-0LS9087, estado de marcha.

Medidas:

Salida: 1.100 €

1124 Reloj de pulsera marca Longines, caja y cierre en acero, función de cronógrafo, esfera blanca, números arábigos, segundero a las 6, calendario a las 5, correa de piel negra, numerado L5 6564 29038723, estado de marcha.

Medidas:

Salida: 550 €

1125 Reloj de pulsera marca Baume Mercier, modelo Hampton Milleis, caja y brazaletes deployant en acero, movimiento automático, esfera gris antracita, calendario a las 6, números arábigos e index, correa negra, numerado 34175365308, estado de marcha, se adjunta estuche original.

Medidas:

Salida: 500 €



1126



1127



1128



1129

1126 Reloj de pulsera de caballero marca Eterna, modelo Kontiki, movimiento cuarzo, caja y brazaletes en acero, esfera blanca, calendario a las 3, números romanos e index, numerado 1102.41.

Salida: 250 €

1127 Reloj de pulsera marca Concord, caja y brazaletes en acero y dorado, modelo Saratoga, esfera blanca, números romanos e index, calendario a las 3, numerado 1088146 15C2230, estado de marcha.

Salida: 500 €

1128 Reloj de pulsera marca Carl Boucher de señora, movimiento cuarzo, caja y brazaletes en acero y oro amarillo, esfera blanca, calendario a las 3, números arábigos e index, numerado 956.82011.1715, estado de marcha.

Salida: 500 €

1129 Reloj de pulsera marca Tissot, movimiento cuarzo, caja y brazaletes deployant en acero, esfera negra, index y números arábigos, calendario a las 6, correa de piel negra, L8060/960K, estado de marcha.

Salida: 200 €

1130 Reloj de pulsera marca Rolex, modelo Oyster Perpetual Date Just, movimiento automático, index, esfera azul, calendario alas 3, caja y brazaletes en acero, numerado 400B, cierre numerado 62523H-13, estado de marcha.

Salida: 1.500 €

1131 Reloj de pulsera marca Ulysse Nardin modelo Marine, movimiento automático, caja y brazaletes en acero, esfera blanca, números romanos e index, calendario a las 6, numerado 0559, estado de marcha.

Salida: 2.000 €

1132 Reloj de pulsera marca Rolex, modelo Oyster Perpetual Datejust, movimiento automático, esfera blanca, index, calendario a las 3, brazaletes numerado 555B, cierre numerado 62510 H, estado de marcha.

Salida: 1.800 €

1133 Reloj de pulsera marca Rolex modelo Oyster Perpetual Date Just, movimiento automático, caja y brazaletes en oro amarillo de 18kts, esfera blanca, index, calendario a las 3, estado de marcha.

Salida: 2.200 €



1130



1131



1132



1133

IMPORTANTE COLECCIÓN DE PLUMAS ESTILOGRÁFICAS



1134



1135



1136



1137



1138

1134 Pluma estilográfica marca Mont Blanc, modelo Edgar Allan Poe, cuerpo dorado y con celuloide, edición limitada a 17000, plumín en oro amarillo de 18kts, carga de émbolo, año 1998.

Salida: 400 €

1135 Pluma estilográfica marca Mont Blanc modelo Virginia Wolf, edición limitada 09600/16000, cuerpo en celuloide y dorado, plumín en oro amarillo de 18kts, carga de émbolo, año 2006.

Medidas:

Salida: 600 €

1136 Pluma estilográfica marca Mont Blanc, modelo Agatha Christie, edición limitada 2042/4810, plumín en oro amarillo y blanco de 18kts, cuerpo dorado y celuloide, carga de émbolo, año 1993.

Salida: 250 €

1137 Pluma estilográfica marca Mont Blanc, modelo Le Grand Unicef, cuerpo en dorado y celuloide, plumín en oro amarillo y blanco de 18kts, carga de émbolo, año 2009, cenefa con el logo de Unicef.

Salida: 220 €

1138 Pluma estilográfica marca Mont Blanc, modelo Dostoevsky, edición limitada 05429/17000, cuerpo en dorado y celuloide negro, plumín en oro amarillo de 18kts, carga de émbolo año 1997.

Salida: 250 €



1139



1140



1141



1142



1143

1139 Pluma estilográfica marca Mont Blanc, modelo Leonard Bernstein, edición limitada Donation Pens, cuerpo en dorado y celuloide, plumín en oro amarillo de 18kts, carga de émbolo, año 1996.

Salida: 250 €

1140 Pluma estilográfica marca Mont Blanc, modelo Imperial Dragon, edición limitada 473/888, motivos dorados y celuloide, carga de émbolo, año 1993.

Salida: 300 €

1141 Pluma estilográfica marca Mont Blanc, modelo Herbert Von Karajan, edición limitada Donation Pens, clip en forma de batuta, cuerpo en acero y celuloide, plumín en oro amarillo y blanco de 18kts, carga de émbolo, año 2003.

Salida: 450 €

1142 Pluma estilográfica marca Mont Blanc, modelo Thomas Mann, edición limitada 11103/12000, cuerpo en acero y celuloide, plumín en oro blanco de 18kts, carga de émbolo, año 2009.

Salida: 250 €

1143 Pluma estilográfica marca Mont Blanc, modelo Yehudi Menuhin, edición limitada Philharmonia of the Nations, cuerpo dorado y celuloide, plumín en oro amarillo y blanco de 18kts, carga de émbolo, año 2000.

Salida: 450 €



1144

1145

1146

1147

1144 Pluma estilográfica marca Montegrappa modelo Cigar, cuerpo con plata ley 925 y celuloide, numerada 0456, plumín en oro amarillo y blanco de 18kts, carga de émbolo, firma Montegrappa, año 1997.

Salida: 300 €

1145 Pluma marca Mont Blanc, modelo Carlomagno, edición limitada 4409/4810, cuerpo dorado, en plata ley 925 y celuloide, plumín en oro amarillo y blanco de 18kts, carga de émbolo, año 2000.

Salida: 250 €

1146 Pluma estilográfica marca Mont Blanc modelo Oscar Wilde, edición limitada 10135/20000, cuerpo en celuloide y motivos dorados, plumín en oro amarillo de 18kts, carga de émbolo, año 1994.

Salida: 450 €

1147 Pluma estilográfica marca Mont Blanc modelo Voltaire, edición limitada, motivos dorados y cuerpo en celuloide, plumín en oro amarillo de 18kts, carga de émbolo, año 1995.

Salida: 400 €



- 1148** Pluma estilográfica marca Mont Blanc, modelo Miguel de Cervantes, edición limitada 05701/17000, plumín en oro amarillo de 18kts, cuerpo de acero y celuloide, carga de émbolo, año 2005.
Salida: 400 €
- 1149** Pluma estilográfica marca Mont Blanc modelo Johann Sebastian Bach, cuerpo en celuloide y motivos dorados, plumín en oro amarillo de 18kts, edición limitada 10039/12000, carga de émbolo, año 2001.
 Medidas:
Salida: 250 €
- 1150** Pluma estilográfica marca Mont Blanc, modelo Hemingway, numerado SE2478/08, cuerpo dorado y con celuloide, plumín en oro amarillo y blanco de 18kts, carga de émbolo, año 1992.
 Medidas:
Salida: 250 €
- 1151** Pluma estilográfica marca Mont Blanc, modelo Friedrich Schiller, edición limitada de 17935/18000, cuerpo dorado y celuloide, plumín en oro amarillo de 18kts, carga de émbolo, año 2000.
 Medidas:
Salida: 250 €



1152



1153



1154



1155

1152 Pluma estilográfica marca Omas, modelo Harmonia Mundi, edición limitada 129/930, cuerpo en acero con motivos en oro amarillo de 18kts, plumín en oro amarillo de 18kts, carga de émbolo, firmada Omas.

Salida: 400 €

1153 Pluma estilográfica marca Montegrappa, modelo Mille Miglia, edición especial 405/500, cuerpo en plata ley 925 y celuloide, carga de émbolo, plumín en oro amarillo y blanco de 18kts, firmada Montegrappa, año 1998.

Salida: 360 €

1154 Pluma estilográfica marca Montegrappa, modelo Special Reserva en plata ley 925, numerada 0435, piezas de celuloide, motivos de flores y malla, plumín en oro amarillo y blanco de 18kts, carga de émbolo, año 1996.

Salida: 200 €

1155 Pluma estilográfica marca Mont Blanc, modelo 75 Years of passion and soul, edición limitada 1173/1924, cuerpo en plata ley 925, plumín en oro rosa y blanco de 18kts, carga de émbolo, año 1999.

Salida: 250 €



1156



1157



1158



1159

1156 Pluma estilográfica marca Mont Blanc, modelo Sir Henry Tate, edición limitada 2744/4810, cuerpo en acero y celuloide imitando esmalte, plumín oculto en oro blanco de 18kts, año 2006.
Salida: 500 €

1157 Pluma estilográfica marca Mont Blanc, modelo Nicolás Copérnico, edición limitada 2790/4810, cuerpo en plata ley 925 y celuloide, plumín en oro amarillo y blanco de 18kts, carga en émbolo, año 2003.
Salida: 600 €

1158 Pluma estilográfica marca Mont Blanc, modelo Jules Verne, edición limitada 10701/18500, cuerpo en acero e imitación de esmaltes, plumín en oro blanco de 18kts, carga de émbolo, año 2003.
Salida: 250 €

1159 Pluma estilográfica marca Mont Blanc modelo George Bernard Shaw, edición limitada 14940/16000, plumín en oro blanco de 18kts, cuerpo en acero y celuloide, carga de émbolo, año 2008.
Salida: 400 €



1160



1161



1162



1163

1160 Pluma estilográfica marca Mont Blanc, modelo Federico II, edición limitada 3074/4810, cuerpo en dorado y celuloide, plumín oculto, carga en cartucho, año 1999.
Salida: 300 €

1161 Pluma estilográfica Mont Blanc, modelo Ramses II, numerada VI105415, cuerpo en plata dorada ley 925 y celuloide imitando al lapislázuli, plumín en oro amarillo y blanco de 18kts, carga en cartucho, año 1995.
Salida: 450 €

1162 Pluma estilográfica marca Mont Blanc modelo Zar Nicolás II, capuchón de malaquita, plata dorada ley 925, plumín en oro amarillo y blanco de 18kts, numerada GI102363, carga de émbolo.
Salida: 320 €

1163 Pluma estilográfica marca Mont Blanc, modelo Marquesa de Pompadour, edición limitada 2888/4810, cuerpo dorado y capuchón en porcelana con decoración pintada a mano, plumín en oro amarillo y blanco de 18kts, carga de émbolo, año 2001.
Salida: 400 €



1164

1164 Pluma estilográfica marca Mont Blanc, modelo Scott Fitzgerald, edición limitada 12461/18500, cuerpo en acero y celuloide, plumín en oro blanco de 18kts, carga de émbolo, año 2002.

Medidas:

Salida: 550 €



1165

1165 Pluma estilográfica marca Mont Blanc, modelo homenaje a las Montañas del Mont Blanc, grabadas las distintas montañas y la altitud, cuerpo en celuloide y acero, numerada HT1583720, plumín en oro blanco de 18kts, carga en cartucho.

Salida: 600 €



1166

1166 Pluma marca Mont Blanc, modelo Greta Garbo, numerada BN1679946, cuerpo en celuloide, plumín en oro blanco de 18kts, perla akoya en el clip, carga de cartucho, año 2005.

Salida: 250 €



1167



1168



1169



1170



1171

1167 Pluma estilográfica marca Mont Blanc, modelo Charles Dickens, edición limitada 10657/18000, cuerpo en celuloide y plata ley 925, carga de émbolo, año 2001.

Salida: 400 €

1168 Pluma estilográfica marca Mont Blanc, modelo Frank Kafka, edición limitada 09887/18500, cuerpo en plata ley 925 y celuloide imitando el pirolo, plumín en oro blanco de 18kts, carga en cartucho, año 2004.

Salida: 450 €

1169 Pluma estilográfica marca Mont Blanc, modelo Imperial Dragon, edición limitada 3692/5000, cuerpo en plata ley 925 y celuloide, plumín en oro amarillo y blanco de 18kts, carga de émbolo.

Salida: 700 €

1170 Pluma estilográfica marca Mont Blanc, modelo William Faulkner, cuerpo en acero y celuloide, edición limitada 05249/16000, plumín en oro amarillo y blanco de 18kts, carga de émbolo, año 2007.

Salida: 450 €

1171 Pluma estilográfica marca Mont Blanc, modelo Mark Twain, edición limitada 10876/12000, cuerpo en acero y celuloide, plumín en oro blanco de 18kts, carga de émbolo, año 2010.

Salida: 250 €



1172



1173



1174



1175



1176

1172 Pluma marca Mont Blanc, modelo Marcel Proust, edición limitada 07769/21000, cuerpo en plata ley 925 y celuloide, plumín en oro amarillo y blanco de 18kts, carga de émbolo, año 1999.

Salida: 340 €

1173 Pluma estilográfica marca Mont Blanc, modelo Lorenzo de Medici, edición limitada 3127/4810, cuerpo en celuloide y plata de ley 925, plumín en oro amarillo y blanco de 18kts, carga de émbolo, año 1992.

Salida: 600 €

1174 Pluma firmada Montegrappa, modelo Aphrodite Silver, edición especial 1475/1912, cuerpo plata ley 925, celuloide y nácar, plumín en oro amarillo y blanco de 18kts, carga de émbolo, firmada Montegrappa, año 1997.

Salida: 400 €

1175 Pluma estilográfica marca Omas, modelo Roma 2000 I Millennium, cuerpo en plata ley 925, plumín en oro amarillo y blanco de 18kts, carga de émbolo, edición limitada 0111/1000.

Salida: 400 €

1176 Pluma estilográfica marca Omas, modelo Roma 2000 II Millennium, cuerpo en plata ley 925 y celuloide, plumín en oro amarillo y blanco de 18kts, carga de émbolo, edición limitada 0111/1000, firmada Omas, año 1998.

Salida: 400 €



1177



1178



1179



1180



1181

1177 Pluma estilográfica marca Mont Blanc modelo Alexander Dumas, cuerpo dorado y celuloide imitando madreperla, plumín en oro amarillo y blanco de 18kts, edición limitado 09325/20000, carga de émbolo, año 1996.

Salida: 550 €

1178 Pluma estilográfica marca Mont Blanc, modelo Octavian, edición limitada 3160/4810, cuerpo en celuloide y plata ley 925, plumín en oro amarillo y blanco de 18kts, carga de émbolo, año 1993.

Salida: 450 €

1179 Pluma estilográfica marca Mont Blanc, modelo Pierpont Morgan, edición limitada 3059/4810, cuerpo en plata ley 925 y celuloide, plumín en oro blanco de 18kts, carga de émbolo, año 2004.

Salida: 250 €

1180 Pluma estilográfica marca Mont Blanc, modelo Andrew Carnegie, edición limitada 3029/4810, cuerpo en plata ley 925 y celuloide, plumín en oro amarillo y blanco de 18kts, carga de émbolo, año 2002.

Salida: 550 €

1181 Pluma estilográfica marca Mont Blanc modelo Catherine II the Great, cuerpo de celuloide y motivos dorados, edición limitada 2820/4810, plumín en oro amarillo de 18kts, carga de émbolo, año 1998.

Salida: 250 €



1182



1183



1184



1185



1186

1182 Pluma estilográfica marca Omas Extra, modelo 3000 años Jerusalem, edición limitada 094/500, cuerpo en celuloide y oro amarillo de 18kts, plumín en oro amarillo de 18kts, carga de émbolo.
Salida: 400 €

1183 Pluma estilográfica marca Montegrappa, modelo Horóscopo Chino año del Dragón, numerada 0374, cuerpo en celuloide y dargones en plata ley 925, plumín en oro amarillo y blanco de 18kts, carga de émbolo, firmada Montegrappa.
Salida: 400 €

1184 Pluma estilográfica marca Omas, modelo Vida de Buda, edición limitada 0556/2541, cuerpo en plata ley 925 y celuloide, pasador con 3 rubíes, talla brillante, plumín en oro amarillo y blanco de 18kts, firmada Omas.
Salida: 400 €

1185 Pluma estilográfica marca Montegrappa, modelo Horóscopo Chino año del Tigre, cuerpo en celuloide y plata ley 925, numerada 0440, plumín en oro amarillo y blanco de 18kts, carga de émbolo, firmada Montegrappa, año 1998.
Salida: 400 €

1186 Pluma marca Montegrappa modelo Sirena, cuerpo en plata ley 925 y celuloide imitando lapislázuli, numerada 0167, carga de émbolo, plumín en oro amarillo y blanco de 18kts, firmada, Motegrappa, año 1998.
Salida: 360 €



1187



1188



1189

1187 Pluma estilográfica marca Mont Blanc, modelo Luis XIV, cuerpo en plata dorada ley 925, edición limitada 2831/4810, plumín en oro amarillo de 18kts, carga de émbolo, año 1994.

Salida: 450 €

1188 Pluma estilográfica Mont Blanc modelo Pedro I el Grande, edición limitada 2820/4810, cuerpo en celuloide y motivos dorados, plumín en oro amarillo de 18kts, carga de émbolo, año 1997.

Salida: 400 €

1189 Pluma estilográfica marca Mont Blanc modelo Pope Julius II, edición limitada 2143/4810, cuerpo lacado y motivos de oro amarillo de 18kts, plumín en oro amarillo de 18kts, carga de émbolo, carga de émbolo, año 2005.

Salida: 450 €



- 1190** Pluma estilográfica marca Mont Blanc, modelo Alexander the Great, edición limitada 2829/4810, cuerpo en dorado y celuloide, plumín en oro amarillo y blanco de 18kts, carga de émbolo, año 1998.
Salida: 320 €
- 1191** Pluma estilográfica marca Mont Blanc, modelo Semiramis, edición limitada 2864/4810, cuerpo en celuloide y oro amarillo de 18kts, esmaltes, plumín en oro amarillo de 18kts, carga de émbolo, año 1996.
Salida: 650 €
- 1192** Pluma Montegrappa, modelo Special Reserve, edición especial 057/100, cuerpo en oro amarillo de 18kts, con motivos de flores y malla, plumín en oro amarillo y blanco de 18kts, piezas de celuloide, firmada Montegrappa, año 1996.
Salida: 600 €



1193



1194



1195



1196

1193 Pluma estilográfica marca Montegrappa, modelo Luxor Blue Nile, edición limitada 0426/1912, cuerpo de celuloide y plata de ley 925, plumín en oro amarillo y blanco de 18kts, firmada Montegrappa, año 1996.

Salida: 360 €

1194 Pluma estilográfica marca Montegrappa, modelo Horóscopo Chino año del Caballo, cuerpo en celuloide y plata ley 925, plumín en oro amarillo y blanco de 18kts, carga de émbolo, firmada Montegrappa, numerada 0370, año 1998.

Salida: 400 €

1195 Pluma estilográfica marca Montegrappa modelo Dragón, edición limitada 0487/1912, cuerpo de celuloide con dragones en plata ley 925, plumín en oro amarillo y blanco de 18kts, carga de émbolo, firmada Montegrappa, año 1995.

Salida: 360 €

1196 Pluma estilográfica marca Omas modelo Hong Kong Return to Motherland, cuerpo en celuloide y plata de ley 925, plumín en oro amarillo y blanco de 18kts, edición limitada 0415/1997, año 1997, firmada Omas.

Salida: 400 €



1197



1198



1199

1197 Pluma estilográfica marca Montegrappa, modelo Tertio Millenio Adveniente, cuerpo en celuloide imitando el nácar, plata ley 925, escena celestial con centro representación del Espíritu Santo en esmalte, plumín en oro amarillo y blanco de 18kts, año 1998, carga de émbolo, firmada Montegrappa, edición limitada 0477/1912.

Salida: 400 €

1198 Pluma estilográfica marca Omas, modelo 3000 años Jerusalem, edición limitada 0959/3000, cuerpo en plata ley 925 y celuloide, plumín en oro blanco de 18kts, firmada Omas Extra, carga de émbolo.

Salida: 400 €

1199 Pluma estilográfica marca Montegrappa, modelo Horóscopo Chino año del Conejo, cuerpo en celuloide y plata de ley 925, plumín en oro amarillo y blanco de 18kts, numerado 0370, firmada Montegrappa, año 1998.

Salida: 400 €



Desde 1845

ANSORENA

20 Y 21 DE JULIO DE 2016

ÍNDICE

- ADAMS, DOUGLAS, 186
 ADSUARA RAMOS, JUAN, 430
 AELST, CÍRCULO DE PETER COECKE VAN, 148
 AIZELINE, EUGENE ANTOINE, 425
 ALBACETE, ALFONSO, 756
 ALBERTI, RAFAEL, 20
 ALCACER GARMENDIA, JOSÉ ANTONIO, 637
 ALCIBAR, JOSÉ DE, 144
 ALCORLO BARRERA, MANUEL, 188
 ALONSO PÉREZ, CARLOS, 768
 ÁLVAREZ CATALA, LUIS, 59, 781
 ÁNGELES ORTIZ, MANUEL, 170, 677, 678, 707, 714, 838
 ANGULO, NACHO, 654
 ANÓNIMO, 54, 133, 134, 136, 137, 138, 159, 160, 162, 165,
 166, 168, 169, 189, 211, 424, 426, 428, 429, 448, 809
 ARANO A, JUAN DE, 86
 ARELLANO, CÍRCULO DE JUAN DE, 143
 ARITZA, GUILLERMO, 651
 ARROYO, EDUARDO, 633
 AZCUE, EUGENIO, 799
- BARAJAS, ANDRÉS, 833
 BARCELÓ ALBADALEJO, JOSÉ, 657
 BARJOLA, JUAN, 676
 BAROJA NESSI, RICARDO, 184
 BARREIRO, JOSÉ MARÍA, 121
 BAYÓN SALADO (BAY SALA), JUAN, 69, 70
 BENÍTEZ MONTILLA, JOSÉ, 601, 602
 BENLLIURE, MARIANO, 786
 BENLLIURE GIL, BLAS, 34, 35
 BENLLIURE Y ORTIZ, JOSÉ, 776
 BERLÍN (MARIANO CARRERA BLÁZQUEZ), DIS, 627,
 629, 730, 810, 811, 812
 BEULAS RECASENS, JOSÉ, 17, 18, 80
 BLAIR, JOHN, 816
 BOFARULL, ÁNGEL, 668
- BOISSEAU, ÉMILE ANDRÉ, 423
 BONET, FRANCISCO, 641
 BONILLA VILLALBA, FRANCISCO, 427
 BORES, FRANCISCO, 88
 BORLA, HÉCTOR, 24, 81, 82, 83
 BORRELL, JULIO, 38
 BOSCH ROGER, EMILIO, 101
 BUENO VILLAREJO, PEDRO, 832, 834
- CABALLERO, JOSÉ, 688
 CABRAL Y AGUADO BEJARANO, FRANCISCO, 787
 CAJAL, LUIS, 99
 CÁMARA, LUIS DE LA, 842
 CAMPANO, MIGUEL ÁNGEL, 711, 739
 CAMPUZANO, TOMÁS, 808
 CANELO, LUIS, 607, 608
 CANOGAR, RAFAEL, 621, 716
 CANTARERO, RAFAEL, 794
 CAPULINO JAUREGUI, JOAQUÍN, 806
 CARPENTER, MARGARET SARAH, 156
 CARTIER, THOMAS FRANÇOIS, 422
 CARUNCHO, LUIS, 642
 CASTELLANO GINER, VICENTE, 23
 CASTILLO, JORGE, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 205, 207, 609, 619, 631,
 682, 683, 684, 685, 686, 687, 836, 837
 CATHELINAUX, ATRIBUIDO A CHRISTOPHE, 167
 CEBRIAN, JUAN RAMÓN, 798
 CHAPUY, NICOLÁS MARIE JOSEPH, 171
 CHECA, JOSÉ LUIS, 48, 49
 CIPRIANI, GIOVANNI BATTISTA, 182
 CLAVÉ SANMARTÍN, ANTONI, 614, 623
 COIGNARD, JAMES, 634, 689
 COLOMBINO, CARLOS, 758
 CORMAN, JESÚS MARÍA, 667
 CORONADO, J.G., 769
 CORTINA Y ARREGUI, ENRIQUE, 844

- CUEVAS, JOSÉ LUIS, 12, 21, 839
 CUNI, JOSÉ, 118
- DALÍ Y DOMENECH, SALVADOR, 613, 763
 DAZA, ÁLVARO, 630
 DELGADO, ÁLVARO, 19, 93
 DELGADO, TEODORO, 824
 DÍAZ DE CÓRDOBA, FRANCISCO, 114
 DOMINGO Y FALLOLA, ROBERTO, 777
 DOMÍNGUEZ, ÓSCAR, 620
 DOMÍNGUEZ BÉCQUER, JOAQUÍN, 62
 DROOGSLOOT, JOOST CORNELISZ, 152
 DUCE VAQUERO, ALBERTO, 828
 DURERO, ALBERTO, 187
- ESCUDER, JOAQUÍN, 648
 ESCUELA ANDALUZA, 71
 ESCUELA COLONIAL, 131, 132, 126, 127
 ESCUELA ESPAÑOLA, , 25, 41, 47, 52, 67, 73, 103, 105,
 129, 130, 135, 147, 154, 158, 163, 164, 201, 319, 636, 701,
 765, 771, 773, 779, 780, 783, 789, 800, 804, 813
 ESCUELA EUROPEA, 792
 ESCUELA FLAMENCA, 68, 145
 ESCUELA FRANCESA, 281, 797, 817
 ESCUELA HINDÚ, 815
 ESCUELA HISPANO FLAMENCA, 128A
 ESCUELA INGLESA, 74, 176, 192, 193, 766
 ESCUELA MADRILEÑA, 133A, 161
 ESCUELA ORIENTALISTA, 43
 ESCUELA RUSA, 195, 196
 ESPLANDIU, JUAN, 13
- FALERO, LUIS RICARDO, 55
 FEITO, LUIS, 615, 734
 FERNÁNDEZ NOSERET, LUIS, 185
 FERRE REVASCALL, JOSÉ, 45
 FOREST, DOMINIQUE, 198
- GABARRÓN BETEGÓN, CRISTÓBAL, 97
 GABINO, AMADEO, 719
 GALÁN DEL AMO, ANTONIO, 317
 GAMERO, URBANO, 320
 GARCÍA, JORGE, 843
 GARCÍA BARRENA, CARMELO, 116
 GARCÍA CAMOYANO, FERNANDO, 46
 GARCÍA PRIETO, JOSÉ, 109
- GARCÍA SÁNCHEZ, SANTIAGO, 665
 GIL RONCALES, JACINTA, 1, 2, 3, 823
 GILOT, FRANCOISE, 692
 GÓMEZ MIR, EUGENIO, 92
 GÓMEZ PABLOS, MERCEDES, 84, 85
 GONGORA RAMOS, MARCELO, 76, 77
 GONZÁLEZ, JUAN ANTONIO, 194
 GONZÁLEZ DE LA SERNA, ISMAEL, 89, 90, 626
 GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, ROBERTO, 709
 GORDILLO, LUIS, 640
 GOYA Y LUCIENTES, FRANCISCO DE, 179, 180
 GRAU, XAVIER, 649
 GRYEF, ADRIAEN DE, 786A
 GUAYASAMIN, OSWALDO, 760
 GUERRERO, JOSÉ, 724
 GUINOVART, JOSEP, 727, 742
 GUTIÉRREZ HERNÁNDEZ, ERNESTO, 788
 GUTIÉRREZ NAVAS, CONCHA MARÍA, 120
- HERMOSILLA, CONCHA, 761
 HERNÁNDEZ, JOSÉ, 206, 712, 717, 718, 753, 754, 757
 HERNÁNDEZ MOMPÓ, MANUEL, 622, 740
 HERNÁNDEZ PIJOAN, JOAN, 755
 HERNÁNDEZ QUERO, JOSÉ, 95, 762
 HIRST, DAMIEN, 610
 HOLLAMS, FRANCES MABEL, 72, 790
 HUBERT, ERWIN, 814
- IBARZ ROCA, MIGUEL, 98
 ISLAM, MONIR, 702
 IZQUIERDO, BEGOÑA, 200
- JIMÉNEZ ARANDA, LUIS, 56
 JIRÓ, JOSÉ MARÍA, 660
 JULIA, ASENSIO, 183
 JULIANA ALBERT, JOSÉ, 775
- LABRADOR, JOSÉ MARÍA, 65
 LAGAR, CELSO, 204
 LAHUERTA, GENARO, 829
 LEIRO LOIS, FRANCISCO, 625
 LEÓN GARRIDO, EDUARDO, 64
 LEPAUTRE, JEAN, 190
 LOBO, BALTASAR, 628
 LÓPEZ NAGUIL, GREGORIO, 805
 LÓPEZ SANCHEZ, JOSÉ, 119

- LÓPEZ SAURA, JOSÉ LUIS, 656, 845
 LÓPEZ YTURRALDE, JOSÉ MARÍA, 737
 LORENZO CARRIÓN, ANTONIO, 720
 LUCAS VILLAMIL, EUGENIO, 58, 60, 66
 LUENGO, CÉSAR, 841
- MALLOL SUAZO, JOSÉ, 53
 MARTÍN FERNÁNDEZ, FRANCISCO, 793
 MARTÍNEZ ALCOVER, MANUEL, 802
 MARTÍNEZ NOVILLO, CIRILO, 94
 MARTOS, MANUEL, 115
 MASSON, ANDRÉ, 679
 MATEOS GONZÁLEZ, FRANCISCO, 14, 125, 691, 830
 MERINO, GLORIA, 102
 MESQUITA, ADRIANO, 659
 MIALHE, FEDERICO, 173, 174
 MINGORANCE ACIEN, MANUEL, 29, 30
 MIGUEL, ANTONIO DE, 791
 MIRÓ, JOAN, 671, 672
 MOISÉS, PRETO PAULO, 316
 MOLINA SÁNCHEZ, JOSÉ ANTONIO, 818
 MONNOYER, JEAN BAPTISTE, 140
 MONTESINOS MALDONADO, JUAN, 42, 106, 770, 801,
 803
 MORAGO, CARLOS, 100
 MORENO CUTANDO, LUIS, 421
 MOSLER, HENRY, 774
 MUÑOZ, LUCIO, 733
- NASH, JOSEPH, 16
 NIEBLA, JOSÉ, 735
- OLIVE, CEFERINO, 826
 OPISSO, ALFREDO, 819
 OPISSO SALA, RICARDO, 208
 ORTEGA, JOSÉ, 713, 723, 741
 OTA, HARUITO, 202
 OTEIZA, JORGE, 318
- PACHECO, FRANCISCO, 150
 PADILLA, 139
 PAGANS MONSALVATJE, JORDI, 113
 PALAZUELO, PABLO, 715, 743, 745, 750, 849
 PALENCIA, BENJAMÍN, 807
 PAREDES JARDIEL, JOSÉ, 846
 PARRA MENCHÓN, JOSE ANTONIO "GINES", 78, 79
- PARRAGA, JOSÉ MARÍA, 827
 PASTOR CALPENA, VICENTE, 10
 PAZ SIMÓN, CARLOS DE, 645, 662
 PERELLÓN CARDONA, CELEDONIO, 96
 PÉREZ, ALONSO, 63
 PÉREZ, BARTOLOMÉ, 142
 PÉREZ BARRADAS, RAFAEL, 840
 PÉREZ CARASA, ROSA, 820
 PÉREZ DE VARGAS, JOSÉ ANTONIO, 655
 PÉREZ VILLALTA, GUILLERMO, 26
 PEYROLLON PÉREZ-SALADO, MARÍA JOSÉ, 124
 PICCIRILLI, DELIA, 647
 PICHOT SOLER, RAMÓN, 39
 PICO MITJANS, JOSÉ, 831
 PLA Y RUBIO, ALBERTO, 36
 PLAJA COLL, SEBASTIÁ MARÍA DE, 796
 PLENSA SUÑE, JAUME, 744
 PONÁ, JOAN, 209, 693
 PORCELA, AGUSTÍN, 50
 POSADA, JOSÉ GUADALUPE, 675, 752
 PRADILLA Y ORTIZ, FRANCISCO, 821
 PRUNA, PEDRO, 87, 778
- RAFOLS CASAMADA, ALBERT, 698
 RENI, SEGUIDOR DE GUIDO, 157
 REVELLES, MANUEL, 419
 REVENGA SANCHO, MARÍA, 28
 RIGO, GABRIEL, 652
 RIVERA HERNÁNDEZ, MANUEL, 738
 ROJO, MARÍA LUISA, 661, 666
 ROLDÁN, MODESTO, 632
 ROMERO DE TORRES, JULIO, 784
 ROUGEMONT, GUY DE, 658
 RUIZ, ELISA, 705
 RUIZ PICASSO, PABLO, 747
 RUYSDAEL, JACOB VAN, 153
 RYCKAERT I, DAVID, 141
 RYJN, REMBRANDT HARMENSZ VAN, 181
- SABATER Y SALABERT, DANIEL, 772
 SALGADO COSME, DEMETRIO, 75, 117, 795
 SAN JOSÉ GONZÁLEZ, FRANCISCO, 122
 SAN ROMÁN, ANTONIO, 825
 SÁNCHEZ, ALBERTO, 699
 SÁNCHEZ CALZADA, GABRIEL, 418
 SÁNCHEZ PERRIER, EMILIO, 782

- SÁNCHEZ SOLA, EDUARDO, 37
 SÁNCHEZ CORTES, ALFREDO, 767
 SANTA MARÍA, MARCELIANO, 91
 SANZ MAGALLÓN, JOSÉ LUIS, 40
 SEMPERE, EUSEBIO, 725
 SEOANE, LUIS, 624, 748, 749
 SICILIA, JOSÉ MARÍA, 612
 SIDANER, HENRI LE, 61
 SIMON, PEDRO, 643
 SOBRADO, PEDRO, 635
 SOLER, RIGOBERTO, 57
 SOLER BLASCO, JUAN BAUTISTA, 110
 SORIANO MENÉNDEZ, EDUARDO, 420
 STODART, EDWARD JACKSON, 177, 178
 STOLZ VICIANO, RAMÓN, 27
 SUÁREZ, ANTONIO, 603, 604, 606, 638, 639, 653
 SUBIRACHS, JOSÉ MARÍA, 726, 728, 731, 759
 SUMMERS YSERN (SERNY), RICARDO, 31, 32, 33
 SUNYER, JOAQUÍN, 22
- TÀPIES, ANTONI, 746
 TENIERS, ABRAHAM, 151
 TENIERS II EL JOVEN, DAVID, 149
 TENO, AURELIO, 697
 TERRÓN MARTÍN, MANUEL, 51
 TIEPOLO, GIOVANNI-BATTISTA, 175
 TOBIASSE, THEO, 680, 681, 732, 736
 TORAL, CRISTÓBAL, 617, 618
 TORNER DE SEMIR, MIGUEL, 104, 644
- VANARSKY, JACK, 704
 VAQUERO PALACIOS, JOAQUÍN, 210
 VARGAS RUIZ, GUILLERMO, 123
 VARIOS AUTORES 172, 664, 669, 670, 673, 674, 703, 706,
 708, 710, 721, 764
 VAYREDA CANADELL, JOSEP MARIA, 44
 VÁZQUEZ DÍAZ, DANIEL, 203
 VICENTE, EDUARDO, 835
 VIDA, JUAN, 650
 VILA PRADES, JULIO, 785
 VILA PUIG, JOAN, 112
 VILLALBA, DARIO, 611, 616
 VILLANUEVA, RAFAEL, 108, 111
 VILLEGAS CORDERO, JOSÉ, 15
 VILLON, JACQUES, 722
 VIÑAS MARTÍN, MATEO, 663
 VIOLA, MANUEL, 646
- WARHOL, ANDY, 694, 695, 696
 WILLIAMS ANDREWS, CHARLES, 191
 WITDOECK, PETRUS JOSEPHUS, 155
- YSENBRANDT, SEGUIDOR DE ADRIÁN, 146
- ZAMORA, JOSÉ DE, 11
 ZITMAN, CORNELIS, 199
 ZOBEL DE AYALA, FERNANDO, 690



El "Quijote"
de Matías Quetglas



Desde 1845

ANSORENA

CONDECORACIONES

Directora: **María Luz Ortiz Gómez**

Ventas: **Mónica Marín Mato**

ALCALA, 52. 28014 MADRID · TEL. 91 521 36 80 · condecoraciones@ansorena.com



Desde 1845

ANSORENA

JOYEROS

Alcalá 52. 28014. Madrid. 91 532 8515 . www.ansorena.com

Condiciones Generales de Contratación

I.-DEFINICIÓN

Ansorena S.A., desarrolla su actividad de subastas en un marco de contratación, en adelante la Sala, organizado mediante la venta en remate, previa subasta voluntaria, de objetos artísticos depositados en Ansorena para tal fin. En consecuencia Ansorena actúa a través de su actividad en la Sala como mediadora entre el propietario vendedor de cada lote y los posibles compradores.

II.-CONDICIONES GENERALES

1.-Información General

Las informaciones generales que figuran en nuestros catálogos y anuncios están realizadas y supervisadas tras su estudio por personal experto de Ansorena licenciados en arte. En casos particulares de joyas, relojes, iconos, plata, etc., se realiza su valoración por los más cualificados expertos en cada materia.

2.-Exposición

Los objetos u obras de arte que han de subastarse, serán expuestos, al menos con diez días de antelación, en los locales de la Sala, a fin de permitir un perfecto examen y conocimiento de los mismos a los posibles compradores.

3.-Estado de los lotes

Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la Sala ninguna reclamación sobre las restauraciones, desperfectos, roturas, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudios de los mismos por las personas interesadas.

4.-Catalogación de los lotes

La Sala se reserva el derecho de catalogar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, de conformidad a su prudente y experto criterio y podrá asimismo retirarlos por causa justificada.

5.-Admisión de objetos

Un equipo de expertos, previo estudio completo, establecerá de acuerdo con el vendedor un precio inicial idóneo de salida.

6.-Usos y Normas

En su carácter de mediadora, la Sala realizará la subasta de los objetos u obras de arte que se le encomienden conforme a las normas en cada momento aplicables y vigentes, así como a los usos comerciales por los que tradicionalmente vienen rigiéndose este tipo de operaciones. Ansorena actuará sólo como intermediaria, no siendo responsable de la exactitud de las afirmaciones acerca del autor, origen, fecha, antigüedad, procedencia y estado del lote, aunque se da fe de que las mismas son el resultado del estudio e investigación realizada por sus expertos a su mejor y leal entender.

No obstante, la venta de un lote podrá ser rescindida y su precio devuelto al comprador, si éste notificara por escrito a Ansorena, antes de los quince días naturales siguientes a la celebración de la subasta, que en su opinión el lote es una falsificación deliberada, debiendo demostrarlo de una manera fehaciente.

7.-Cifra de salida

La cifra de salida de cada objeto u obra en la subasta se determinará en el catálogo. Ésta constituirá el precio mínimo de venta, salvo en los casos excepcionales en los que se pueda pactar una reserva con el vendedor.

8.-Incremento mínimo

El Director de la Subasta tiene derecho a rechazar toda puja que no sobrepase la precedente en la cuantía en cada caso aplicable.

9.-Adjudicación al mejor postor. Desacuerdos

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. En caso de desacuerdo entre dos o más licitadores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta en la misma sesión, o bien en la inmediata siguiente.

10.-Servicio de Información y Asesoramiento

La Sala pone a disposición del público, durante los días y horas de exposición, un servicio de asesoramiento constituido por nuestros expertos, que informarán sobre el estado de conservación, autor a quien se atribuye, precios de mercado, o cualquier otro dato relacionado con los lotes incluidos en el catálogo para la subasta.

Los servicios de asesoramiento expresados se presentarán conforme al razonable y prudente juicio de la Sala, pero sin asumir responsabilidad alguna en cuanto al contenido de la información.

11.-Valoraciones

La Sala dispone de un departamento de valoración de pintura, joyas y objetos de arte que realiza tasaciones por escrito, para seguros, testamentarias, reparto de bienes, adjudicaciones en pago de deudas y otros, realizando estas tasaciones con arreglo a las siguientes tarifas sobre los importes totales de valoración:

- 2% sobre valoración inferior a 10.000 €.
- 1,5% sobre valoración entre 10.000 y 30.000 €.
- 1% sobre valoración superior a 30.000 €.

*Para valoraciones inferiores a 10.000 €, el importe mínimo de la tasación por escrito será de 300 €

12.-Sumisión y Ley Aplicable

En caso de que surgieran discrepancias entre las partes por razón de las operaciones de subasta, el vendedor, el adjudicatario o comprador y la propia Sala, con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponder, se someterán a la Ley Española y jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de Madrid.

13.-Tasaciones de otros expertos

En el caso en el que el vendedor o comprador desee aportar certificaciones de expertos ajenos a la Sala respecto a un lote, los gastos que se devenguen serán de su cuenta, no admitiendo la Sala responsabilidad por errores en la calificación o expertización.

14.-Condiciones específicas en materia de identificación de las obras u objetos

Cualquier manifestación impresa en el catálogo y referida a la autoría, atribución, fecha, edad, procedencia y condición es siempre la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación detallamos:

- a) JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (nombre y apellidos).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra auténtica del mencionado artista.
- b) INICIAL O INICIALES DEL NOMBRE Y APELLIDOS.- Significa que, en nuestra opinión, es una obra de la época del artista mencionado y que puede ser, total o parcialmente de su mano.
- c) ATRIBUIDO A JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA- Significa que, en nuestra opinión, es una obra probable del mencionado artista, pero teniendo en cuenta la existencia de opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.
- d) TALLER DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.
- e) CÍRCULO DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (NOMBRE Y APELLIDOS).-Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo aparentemente el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.
- f) ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII (ESCUELA CON FECHA).-Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un artista de esta nacionalidad o trabajando en España y realizada en el siglo XVII o según los cánones de esta época.
- g) ESCUELA ESPAÑOLA (ESCUELA SIN FECHA).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español determinado o indeterminado, independientemente de la época o de la nacionalidad de su autor.
- h) El término FIRMADO significa que, en nuestra opinión, la firma es la auténtica del artista ejecutada con su conocimiento.
- i) El término CON FIRMA DE... significa que, en nuestra opinión, la firma está realizada por una mano distinta a la del artista mencionado y sin su conocimiento.
- j) El término FECHADO, significa que, en nuestra opinión, la fecha es la de la mano del artista mencionado.
- k) El término CON FECHA DE... significa que la fecha ha sido añadida por una mano distinta a la del artista.

"En los lotes que figura la existencia de un estudio certificado o publicación realizado por un especialista ajeno a esta sala, se considera que el comprador acepta como válida dicho documento en cuanto a garantía de autenticidad".

III.-NORMAS VENDEDOR

15.-Identificación

Las personas que deseen vender sus bienes deberán rellenar y firmar con sus datos personales el impreso de la Orden de Venta, declarando la propiedad o representación de los mismos y conocer y aceptar las condiciones de contratación de Ansorena, aportando la siguiente documentación:

- Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser depositado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del propietario(s) vendedor(es) junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona la veracidad de la documentación aportada.
- Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre.

16.-Propiedad de los bienes depositados: El vendedor o persona que deposita en su nombre el bien garantiza a Ansorena la propiedad legítima del mismo y/o el estar válidamente autorizado por el propietario pudiendo disponer de ellos libres de reclamación, cargas o gravámenes de ningún tipo. En ningún caso Ansorena asumirá responsabilidad frente a terceros por falta de veracidad en la información facilitada respecto a la propiedad de los bienes. Por lo tanto la Sala presume que el depositante/vendedor tiene la capacidad legal necesaria para contratar y el poder de disposición sobre los bienes objeto de subasta.

17.-Autorización para reproducción: El vendedor da a Ansorena el pleno y absoluto derecho a fotografiar e ilustrar cualquier lote que se vaya a subastar y a usar dichas fotografías a su absoluta discreción.

18.-Gastos de Catálogo: Los gastos de inclusión en el catálogo, a cargo del vendedor, serán los siguientes:

Entre 6 y 29 €.....	3 €
De 30 a 149 €.....	6 €
De 150 a 299 €.....	9 €
De 300 a 599 €.....	12 €
De 600 a 1.199 €.....	18 €
De 1.200 a 2.999 €.....	30 €
De 3.000 a 5.999 €.....	90 €
De 6.000 e en adelante	120 €

19.-Seguros: Los objetos de arte, serán asegurados por Ansorena, siendo a cargo del vendedor los gastos correspondientes, que serán de un 0,50% sobre el precio de salida.

Para los bienes no adjudicados en subasta el seguro sólo estará en vigor durante 15 días posteriores a la misma, fecha a partir de la cual Ansorena no asume ninguna responsabilidad sobre los mismos salvo por lo contemplado en el **apartado 25**.

20.-Retirada de lotes: Los lotes incluidos en nuestros catálogos, no podrán ser retirados en ningún caso antes de ser realizada la subasta sin el consentimiento de Ansorena, y aun llegando a un acuerdo de retirarlo, el vendedor tendrá que abonar un 20% sobre el precio establecido para la salida.

21.-Comisión de Intermediación: La comisión de Ansorena será a convenir en cada caso.

22.-Pago: La Sala liquidará al vendedor la cantidad que corresponda después de las deducciones por comisiones, gastos y corretaje, a partir de los 30 días siguientes a la fecha en que se celebra la subasta, siempre que el lote haya sido abonado previamente por el comprador.

En el supuesto de producirse falta de pago por parte del adjudicatario o comprador, se aplicará el **apartado 27**.

23.-Admisión de bienes: La Sala se reserva el derecho de admitir o rechazar, por causas razonables, los objetos o lotes que le sean ofertados para subasta. Una vez admitidos los pertinentes objetos, según le sean entregados por el vendedor, la Sala se constituirá en depositaria de los mismos, y procederá a su expertización y tasación por personal cualificado, así como a su restauración, enmarcación y/o limpieza, todo ello en la medida que le sea solicitado por el vendedor.

El precio de las operaciones o servicio antedichos, le será satisfecho a Ansorena por el vendedor una vez concluidos éstos.

24.-Publicidad: Si algún propietario lo solicita, Ansorena puede desarrollar una campaña de publicidad, tendente a la promoción del objeto u obra a subastar. Los precios de dicha campaña serán convenidos adecuadamente y abonados por el vendedor.

25.-No remate de los lotes: Si los lotes no fueran adjudicados en subasta, transcurridos los 15 días siguientes a la misma, el vendedor deberá retirarlos de Ansorena o fijar un precio nuevo de salida a subasta, de acuerdo con la Sala. Transcurridos los 15 días sin haberse acordado los nuevos términos entrará en vigor lo indicado en el **apartado 19**, salvo que expresamente haya ordenado a Ansorena la tramitación de un seguro específico para el lote en cuestión. .

En caso de incumplimiento de esta norma, Ansorena puede sacar de nuevo el lote a subasta a mitad de precio sin obligación de previo aviso al vendedor.

26.-Liquidación: El depositante/vendedor autoriza a la Sala para que, del precio de adjudicación, deduzca en su caso, los gastos en que se incurra hasta el momento de la adjudicación y retirada del lote.

Los aludidos gastos serán satisfechos a Ansorena de conformidad a cualquiera de las normas previstas en estas Condiciones Generales.

27.-Impago del Comprador: En el caso de transcurridos 30 días después de la subasta y si el comprador no hubiera abonado el lote, Ansorena podrá anular la operación devolviendo el lote al vendedor u optar por la acción judicial como incumplimiento de contrato, siendo a cargo del comprador los gastos que se originen.

28.-Propiedad Intelectual: Será por cuenta del vendedor la deducción que en su caso correspondiera practicar en concepto de los derechos de autor o de sus herederos con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual (Ley 3/2008 de 23 diciembre), o cualquiera que la pudiera sustituir.

IV.-NORMAS COMPRADOR

29.-Documentación Necesaria: Las personas que adquieran los bienes deberán rellenar y firmar con sus datos personales el impreso u orden de puja, en el que se aceptan las condiciones de contratación de Ansorena, aportando la siguiente documentación:

- Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser pujado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del comprador final junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona que realiza la puja la veracidad de la documentación aportada.
- Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre, para realizar la puja y adquirir el bien.

30.-Exposición de los bienes: El comprador deberá, durante la exposición, comprobar por sí mismo antes de la subasta el estado y demás condiciones de lo que desea pujar, no aceptando ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo.

31.-Representación de Pujas por la Sala: la Sala pujará representando a los compradores que hayan formulado sus ofertas por escrito y por teléfono, según la escala establecida de pujas. La Sala adjudicará el lote al precio más bajo posible y no a la máxima oferta recibida. En caso de que se recibiera más de una oferta por escrito para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora, a menos que otras pujas superen la cantidad indicada. En caso de igualdad entre puja realizada en la Sala y oferta por escrito, tendrá preferencia esta última.

Se comunicará por escrito el resultado de su oferta, si la misma resultó ser positiva.

32.-Derechos del Estado Español: El Estado Español se reserva los derechos de tanteo y de retracto sobre los lotes que se subastan y podrá ejercer el derecho de tanteo en el propio acto de la subasta o el de retracto dentro de los plazos que establece la Ley.

33.-Información adicional: La Sala podrá solicitar referencias de quienes tengan la intención de participar como licitadores, en una subasta. Del mismo modo la Sala podrá requerir del adjudicatario o comprador de uno o varios lotes, siempre que lo considere conveniente, referencias bancarias u otro tipo de garantías.

El adjudicatario o comprador de un lote, deberá cumplimentar una tarjeta de adjudicación, acreditativa de su compra y de su conformidad con las condiciones de la subasta, consignando al efecto las circunstancias requeridas por la Sala.

34.-Comisión de intermediación: El importe que sobre el precio de adquisición deberá abonar el adjudicatario o comprador se incrementará en un 21%, IVA incluido, en concepto de derecho o corretaje de la Sala por su mediación en la operación. Las cantidades que correspondan a gastos de asesoramiento, de embalaje, transporte y almacenamiento de los objetos y obras, serán adicionalmente satisfechas a Ansorena por el adjudicatario o comprador, antes de retirar el bien adquirido.

35.-Escala de pujas: Las pujas se establecen con arreglo a la siguiente escala:

De 50 a 99 €.....	5 €
De 100 a 199 €	10 €
De 200 a 499 €	20 €
De 500 a 999 €.....	50 €
De 1.000 a 1.999 €.....	100 €
De 2.000 a 4.999 €	200 €
De 5.000 a 9.999 €	500 €
De 10.000 a 19.999 €	1.000 €
De 20.000 a 49.999 €	2.000 €
De 50.000 e a 99.999 €	5.000 €
De 100.000 a 199.999 €	10.000 €
De 200.000 a 499.999 €	20.000 €
De 500.000 € en adelante	50.000 €

Lo que no impide que el subastador en casos excepcionales varíe el sistema de pujas.

36.-Forma de pago y retirada de los bienes adquiridos:

Los compradores deberán pagar y retirar los lotes por él adquiridos durante los **7 días** hábiles posteriores a su subasta.

Los lotes adjudicados deberán ser abonados por el adjudicatario o comprador en el plazo máximo de 7 días hábiles siguientes desde la fecha de su subasta. En cuanto a los daños que se ocasionen en los objetos u obras adjudicadas, transcurrido dicho plazo de 7 días, serán de la exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador, salvo que expresamente haya acordado la contratación de un seguro específico a través de Ansorena.

El pago se deberá realizar en euros mediante cheque bancario o bien mediante transferencia, libre de gastos para Ansorena, a cualquiera de las siguientes cuentas:

BANCO SABADELL: IBAN ES32 0081 0658 1200 0118 9925 o

SANTANDER: IBAN ES58 0030 1001 3000 0982 4271.

En caso de realizarse el pago en una divisa diferente del euro, aceptada por Ansorena, se aplicará el tipo de cambio existente en el día en el que se efectúe el pago. En caso de realizarse desde el extranjero, será obligatoriamente mediante transferencia bancaria en euros y libre de gastos para Ansorena.

No se admitirá dinero en efectivo en pagos superiores a 2.500 €. En relación a las cantidades y formas de pago admitidas Ansorena se registró por el debido cumplimiento a lo establecido en la normativa

aplicable y en concreto en la Ley 7/2012 de 29 de octubre, o cualquiera que la pudiera sustituir.

37.-Licencias de Exportación: La mayoría de los lotes incluidos en la subasta precisan para abandonar el territorio español la autorización expresa y previa de la Administración del Estado.

Los lotes que ya tienen concedida dicha autorización o que son exportables de acuerdo con la Ley 16/85 y su Reglamento o que se encuentran en régimen de importación temporal están marcados con un asterisco al lado del número de lote.

La mayoría de las obras están sujetas al pago de tasas de exportación, así mismo, todas las obras con destino a los países de la U. E. están exentas de dichas tasas.

Para el caso de solicitarse la autorización, Ansorena advierte a sus clientes que dicha solicitud supondrá a todos los efectos, una oferta irrevocable de venta a favor del Estado Español.

V.-LEY DE PREVENCIÓN DE BLANQUEO DE CAPITAL Y FINANCIACIÓN DE TERRORISMO (LEY 10/210)

Ansorena está obligada a cumplir con lo dispuesto en la Ley 10/2010 y en concreto en lo que se refiere a las personas con responsabilidad pública, (es decir: ser o haber sido alto cargo de la Administración del Estado o de la Administración Autonómica o Local española, alta dirección de organizaciones sindicales, empresariales, o de partidos políticos y/o tener estrecha relación familiar o empresarial con alguna de ellas).

La asunción del comprador y/o vendedor de las condiciones de contratación de Ansorena implica la declaración expresa por parte del comprador y/o vendedor de no tener la consideración de persona con responsabilidad pública de acuerdo con lo dispuesto en la Ley, estando obligado en caso contrario a comunicárselo fehacientemente a Ansorena.

VI.-LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: ansorena.com o a Ansorena S.A., C/ Alcalá, 52- 28014 MADRID-, bajo referencia "Protección de Datos".

39.-Tarifas de almacenaje y portes:

Almacenaje:

El cliente, tanto vendedor como comprador, deberá retirar sus lotes en los plazos indicados en las presentes Condiciones de Contratación, (**apartados 25 y 36**). Transcurridos los plazos establecidos sin haber sido retirados se generarán gastos de almacenamiento y custodia a razón de 6 € día, (Iva no incluido), dichos gastos se devengarán y liquidarán en la retirada o venta del bien.

La recogida de los muebles expuestos en la Sala de Alcalá 52, se podrá realizar en la misma durante los 7 días hábiles siguientes a la subasta. A partir de dicha fecha la retirada se realizará en nuestro almacén.

Portes:

ANSORENA realizará entregas en Madrid capital y extrarradio de acuerdo a las siguientes tarifas:

1. Muebles, lámparas, alfombras, espejos de pared y/o objetos voluminosos y pesados.

– Mínimo 90 € (IVA no incluido).

– Cuando se trate de más de un mueble, lámpara, alfombra, espejo de pared, etc., se valorará cada caso particular en función del volumen, peso y dificultad de manipulación.

2. Cuadros y objetos varios

– Mínimo 60 € (IVA no incluido).

– Cuando se trate de más de un cuadro u objeto se valorará cada caso particular en función del volumen, peso y dificultad de manipulado.

3. Extrarradio

– Se considerarán extrarradio todas aquellas poblaciones situadas entre M-40 y las siguientes poblaciones: Alcobendas, Alcorcón, Boadilla del Monte, Coslada, Getafe, Fuenlabrada, Leganés, Majadahonda, Mejorada del Campo, Móstoles, Paracuellos del Jarama, Rivas Vaciamadrid, Las Rozas, San Fernando de Henares, San Sebastián de Los Reyes, Tres Cantos, Velilla de San Antonio y Villaviciosa de Odón. Las entregas en estas poblaciones tendrán un suplemento de 2 € por km. Recorrido (IVA no incluido).



Desde 1845

ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

SUBASTA N°

Fecha

Sr. D. N.I.F.

Dirección

Población Provincia D. P.

Teléfono e-mail

presenta oferta por escrito sobre los siguientes lotes:

LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€

ANSORENA, S. A., se compromete a actuar en nombre y representación del ofertante, pagando en la subasta hasta el importe máximo arriba señalado y teniendo en cuenta el artículo nº 31 de nuestras Condiciones Generales de Contratación.

Se le comunicará por escrito, el resultado de su oferta, si es positiva.

FIRMA,

Nota.- El comprador deberá incrementar al precio de adjudicación el 21% de comisión, impuestos incluidos, conociendo y aceptando las Condiciones Generales de Contratación.

Si usted desea pujar por teléfono durante la subasta, contacte con nosotros con anterioridad.

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales, así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: info@ansorena.com o a Ansorena, S.A., C/ Alcalá, 52 - 28014 MADRID, bajo referencia "Protección de Datos".

ALCALA, 52 • 28014 MADRID • TELS. 91 532 85 15 - 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58



Desde 1845

ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

SUBASTA N°

Fecha

Sr. D. N.I.F.

Dirección

Población Provincia D. P.

Teléfono e-mail

presenta oferta por escrito sobre los siguientes lotes:

LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€

ANSORENA, S. A., se compromete a actuar en nombre y representación del ofertante, pagando en la subasta hasta el importe máximo arriba señalado y teniendo en cuenta el artículo nº 31 de nuestras Condiciones Generales de Contratación.

Se le comunicará por escrito, el resultado de su oferta, si es positiva.

FIRMA,

Nota.- El comprador deberá incrementar al precio de adjudicación el 21% de comisión, impuestos incluidos, conociendo y aceptando las Condiciones Generales de Contratación.

Si usted desea pujar por teléfono durante la subasta, contacte con nosotros con anterioridad.

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales, así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: info@ansorena.com o a Ansorena, S.A., C/ Alcalá, 52 - 28014 MADRID, bajo referencia "Protección de Datos".

ALCALA, 52 • 28014 MADRID • TELS. 91 532 85 15 - 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58



Desde 1845

ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Sr. D. N.I.F.

Dirección

Población Provincia D. P.

Teléfono..... e-mail

Deseo realizar una suscripción anual a los catálogos de Subastas de Arte Ansorena,
a iniciar en el mes de de 20.....

Importes: España, por carta: 130 €.

Extranjero, por carta: 250 €.

 Giro postal. Contado. Cheque nominativo. ANSORENA, S. A. Visa n.º Fecha caducidad American Express n.º Fecha caducidad

..... de de 20.....

(Firma)

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales, así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: info@ansorena.com o a Ansorena, S.A., C/ Alcalá, 52 - 28014 MADRID, bajo referencia "Protección de Datos".





Edita: ANSORENA
Fotógrafo: Andrés García Rodríguez
Imprime: ADVANTIA, Comunicación Gráfica, S.A.
D.L.: M-21.204-1998

Precio: 15 €





H марті 1980



ALCALÁ, 52 • 28014 MADRID • TELFS. 91 532 85 15 • 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58

www.ansorena.com