

Desde 1845

ANSORENA

SUBASTA 368

15, 16 Y 17 DE JUNIO

J. Solana





Desde 1845

ANSORENA

EXPOSICIÓN

A PARTIR DEL 27 DE MAYO DE 2016

SUBASTA 368

MIÉRCOLES 15 DE JUNIO - Lotes 1 - 455

JUEVES 16 DE JUNIO - Lotes 460 - 894

VIERNES 17 DE JUNIO - Lotes 1000 - 1458

A LAS 19:00 HORAS EN NUESTRA SALA

ALCALÁ, 52

www.ansorena.com

Horario:

De lunes a viernes de 10:00 h a 14:00 h y de 17:00 h a 20:30 h

Sábados de 10:00 h a 14:00 h

COMISIÓN COMPRADOR 21% IVA INCLUIDO

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Consejero Delegado
JAIME MATO G. ANSORENA

Directora de Subasta	PALOMA DÍAZ DE AGUILAR ROIS
Directora Relaciones Internacionales	GEMMA CORRAL CORDONIÉ
Director Relaciones Nacionales	LUIS PRADILLO CENDÓN
Pintura Antigua	PALOMA DÍAZ DE AGUILAR ROIS (Licenciada en Historia del Arte) palomadaguilar@ansorena.com
Artes Decorativas	BLANCA LAVIÑA RICHI (Licenciada en Historia del Arte y Gemología) blancalavina@ansorena.com
	BELEN ROCA CABEZA (Licenciada en Historia del Arte) belenroca@ansorena.com
Muebles	MARÍA NAVARRO-REVERTER G. GERMÁN (Licenciada en Historia del Arte) mariannaharroreverter@ansorena.com
Pintura S. XIX, S. XX y Contemporánea	CRISTINA MATO G. ANSORENA (Licenciada en Historia del Arte) galeria@ansorena.com
	LUIS PRADILLO CENDÓN (Licenciado en Bellas Artes) luispradillo@ansorena.com
Joyas antiguas y modernas	ELENA MATO G. ANSORENA (Gemóloga) emato@ansorena.com
	GEMMA CORRAL CORDONIÉ (Licenciada en Historia del Arte y Gemología) gemmac@ansorena.com
	PALOMA GLEZ DE LA PEÑA G. DEL RIO palomagp@ansorena.com
Directora Comunicación	BELEN PUENTE HERRERO (Licenciada en Historia Moderna y Contemporánea) belenpuente@ansorena.com
Asesoramiento y Ventas Directas	CARLOTA DE LA JOYA MATO (Licenciada en Historia del Arte) ansorena@ansorena.com
Condecoraciones	MARÍA LUZ ORTIZ condecoraciones@ansorena.com
	MÓNICA MARÍN MATO monicamarin@ansorena.com

ADMINISTRACIÓN

Director Administrativo	ANTONIO AGUILAR RAFLÚS antonioaguilar@ansorena.com
	CARLOS ZOLLE LÓPEZ carloszolle@ansorena.com
Catálogos, ofertas por escrito, pujas	MARÍA ÁNGELES MARTÍN pujas@ansorena.com
	SARA ZOLLE JURADO sarazolle@ansorena.com
Logística	ALFREDO GARCÍA ARELLANO JOSÉ FERNANDO GARCÍA PÉREZ JOSÉ MANUEL MORENO LÓPEZ ADRIANO DE BRITO DUARTE JESÚS QUIJORNA GUTIÉRREZ BRAULIO DE LOS SANTOS REYES

SISTEMA DE PUJAS SIN ASISTENCIA A LA SUBASTA

POR CORREO

Dirigidas a Alcalá, 52 - 28014 Madrid, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

POR FAX

Al número 91 522 01 58, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

POR CORREO ELECTRÓNICO

A pujas@ansorena.com, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

POR TELÉFONO

Debe concertarse por correo o fax, antes de las **14.00 horas** del día de la subasta.

Se considera que esta solicitud significa un compromiso de cubrir como mínimo
el precio de salida del lote.

Tendrán prioridad las concertadas con anterior fecha y cuya salida sea superior a **300 €**
en caso de no poder atender todas las llamadas.

En todos los casos el ofertante deberá incluir su nombre, dirección y teléfono de contacto.

ALCALÁ, 52 - 28014 MADRID

Teléfonos: 91 532 85 15 • 91 522 83 90 • Fax: 91 522 01 58



S. EVLOGIO PRESB^o M^r Y
D^r ELECTO ARPO. D TOLEDO, NAL D COR^{VA}
MVRIO EN SU PATRIA EN DEFENSA LA FE CON
TRA LOS SECTARIOS D MAHOMA, A^o D^r 1555

PINTURA Y ARTES DECORATIVAS

MIÉRCOLES 15 DE JUNIO

A LAS 19:00 h

DEL LOTE 1 AL 455



1



2



3



4

1 LEÓN FRÍAS

MADRID (1946)

"Zorros"

Óleo sobre lienzo

Fdo. Leon Frías en el ángulo inferior derecho

Medidas: 80 x 70 cm.

Salida: 1.000 €

2 LEÓN FRÍAS

MADRID (1946)

"Urogallos"

Óleo sobre lienzo

Fdo. Leon Frías en el ángulo inferior derecho

Medidas: 66 x 80 cm.

Salida: 1.000 €

3 LEÓN FRÍAS

MADRID (1946)

"Paisaje", 1983

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 120 x 90 cm.

Salida: 1.200 €

4 LEÓN FRÍAS

MADRID (1946)

"Perros de caza"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 113 x 146 cm.

Salida: 1.800 €



5

5 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Bodegón con cesto, frutas y presas"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 62 x 83 cm.

Salida: 1.200 €



6

6 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Bodegón con cerámica, frutas y flores"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 62 x 82,5 cm.

Salida: 1.200 €



7

7 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Bodegón con cesto, frutas y botella"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 62 x 82,5 cm.

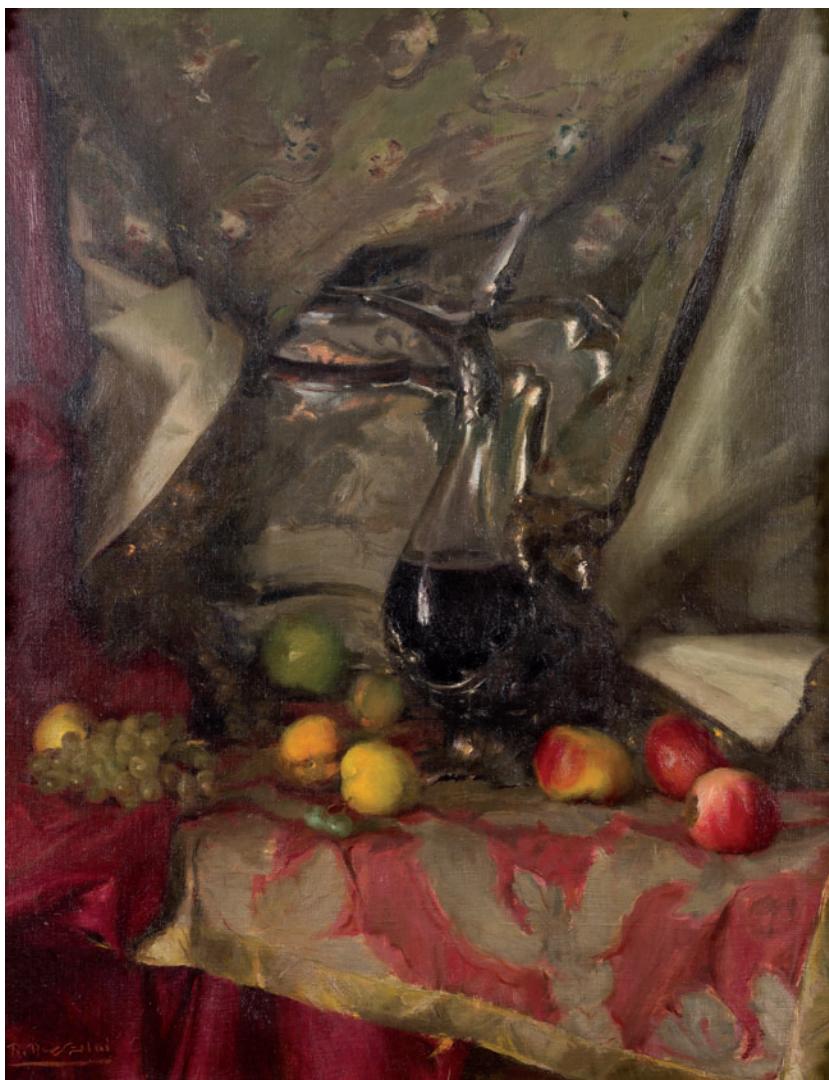
Salida: 1.200 €



8



9



10

8 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX) / (S. XX)

"Jarrón con flores"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 62 x 44 cm.

Salida: 300 €

9 ESCUELA VALENCIANA

(S. XIX)

"Bodegón con frutas, aves y paisaje"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 80 x 121 cm.

Salida: 1.800 €

**10 BALDOMERO ROMERO
RESSENDI**

SEVILLA (1922) / MADRID (1977)

"Bodegón con frutas y jarra de vino"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 95 x 74 cm.

Salida: 3.000 €

**11 BALDOMERO ROMERO
RESSENDI**

SEVILLA (1922) / MADRID (1977)

"Bodegón con limones y aguamanil de
plata", 1954

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior
derecho.

Medidas: 94 x 74 cm.

Salida: 3.000 €

12 CAMILLE MATTISSE

FRANCIA (S. XIX-XX)

"Pareja de jarrones de flores"

Óleo sobre tabla y otro sobre cartón

Firmados en la parte inferior

Medidas: 26 x 20 cm. c/u

Salida: 250 €

13 AURELIO TOLOSA ALSINA

BARCELONA (1861) / BARCELONA (1938)

"Flores"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 90 x 46,5 cm.

Salida: 550 €

14 ESCUELA ESPAÑOLA

"Flores"

Óleo sobre tabla.

Firmado A. Muñiz en el ángulo inferior
derecho.

Medidas: 44 x 35 cm.

Salida: 100 €



11



12



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21



22



22



22

15 ESCUELA ITALIANA

(S. XX)

"Flores"

Óleo sobre lienzo

Firmado Ettore Piot en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 52 x 38 cm.

Salida: 150 €

16 JOSÉ PICÓ MITJANS

MADRID (1904) / (1991)

"Bodegón de gallos de cerámica", 1954

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 54 x 73 cm.

Salida: 500 €

17 ANÓNIMO

(S. XIX) / (S. XX)

"Bodegón"

Óleo sobre tabla

Medidas: 35 x 41 cm.

Salida: 100 €

18 FÉLIX INIESTA

MÁLAGA (S. XIX)

"Cesto de flores"

Óleo sobre papel

Firmado y fechado 1901 en el ángulo inferior derecho

Medidas: 8 x 13 cm.

Salida: 300 €

19 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX) / (S. XX)

"Jarrón con flores"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 63 x 44 cm.

Salida: 300 €**23****21 FERMÍN ALEGRE MONFERRER**

TERUEL (1947)

"Espadaña en Sotoserrano"

Óleo sobre lienzo.

Titulado, firmado y fechado 1976 al dorso.

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 42 x 33 cm.

Salida: 210 €**22 ESCUELA RUSA**

(S. XX)

"Tres vistas de Samarkanda"

Tres óleos sobre táblex.

Medidas: 30 x 24 cm.

Salida: 300 €**24****23 ESCUELA INGLESA**

(S. XIX)

"Marina"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 30 x 40 cm.

Salida: 400 €**24 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX)

"Marina"

Óleo sobre lienzo.

Firmado Sanchís en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 22,5 x 32 cm.

Salida: 900 €**25****25 ESCUELA INGLESA**

(S. XIX)

"Marina"

Óleo sobre lienzo (Reentelado)

Firmado ilegible en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 31 x 46 cm.

Salida: 800 €



26



27



27



28

26 ESCUELA INGLESA

(S. XIX)

"Marina"

Óleo sobre tabla.

Medidas: 25 x 29 cm.

Salida: 350 €

27 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Marinas"

Pareja de óleos sobre tabla

Firmadas Sánchez en la parte inferior

Medidas: 13 x 24,5 cm. c/u

Salida: 300 €



29

28 WILLIAM JENNER

Inglaterra (1815) / (1898)

"Marina"

Óleo sobre lienzo

Firmado W. Jenner en el ángulo inferior derecho

Medidas: 29 x 44 cm.

Salida: 1.500 €

29 JAVIER JUSTE

VALENCIA (1856) /

VALENCIA (1899)

"Marina"

Óleo sobre lienzo

Firmado J. Juste en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 26 x 50 cm.

Salida: 1.000 €



30



31



32



33

30 ESCUELA FRANCESA
(S. XIX)

"Marina con barcos"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 69 x 97 cm.

Salida: 360 €

31 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)

"Marina con barcos"
Óleo sobre tabla
Firmado ilegible en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 17 x 31 cm.

Salida: 200 €

32 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX) / (S. XX)

"Marina con pescadores"
Óleo sobre lienzo
Firmado P. Sánchez en el ángulo inferior derecho
Medidas: 40 x 75 cm.

Salida: 300 €

33 J.A. NARVARTE
(S. XX)

"Mendigo con perro" 1969
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 66 x 54 cm.

Salida: 350 €



34

34 LAUREANO BARRAU BUÑOL

BARCELONA (1863) / (1950)

"Niña con perro"

Óleo sobre lienzo pegado a tabla
Firmado Barrau en el ángulo superior izquierdo

Medidas: 64 x 46 cm.

Salida: 2.800 €

35 AGUSTÍN FORTIN

PARÍS (1763) / PARÍS (1832)

"Arco antiguo"

Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 12 x 13 cm.

Salida: 150 €

36 JOSEPH AUGUST (SEPP) FRANK

MIESBACH (1889) / MUNICH (1970)

"Paisaje"

Óleo sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 38 x 20 cm.

Salida: 400 €

37 LOUIS TAUZIN

FRANCIA (1842) / (1915)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo
Firmado en México en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 55 x 38 cm.

Salida: 200 €

38 MOHAMMED SABRY

EL CAIRO (EGIPTO) (1917)

"Paisaje"

Pastel
Firmado en la parte inferior derecha,
también firmado con caracteres árabes. Al dorso dedicado y fechado 1956
Medidas: Encuadre 36 x 25 cm.

Salida: 900 €

39 MANUEL SALCÉS

SUANO, SANTANDER (1861) / MADRID (1932)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo pegado a cartón
Firmado M. Salcés en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 41 x 32,5 cm.

Salida: 800 €



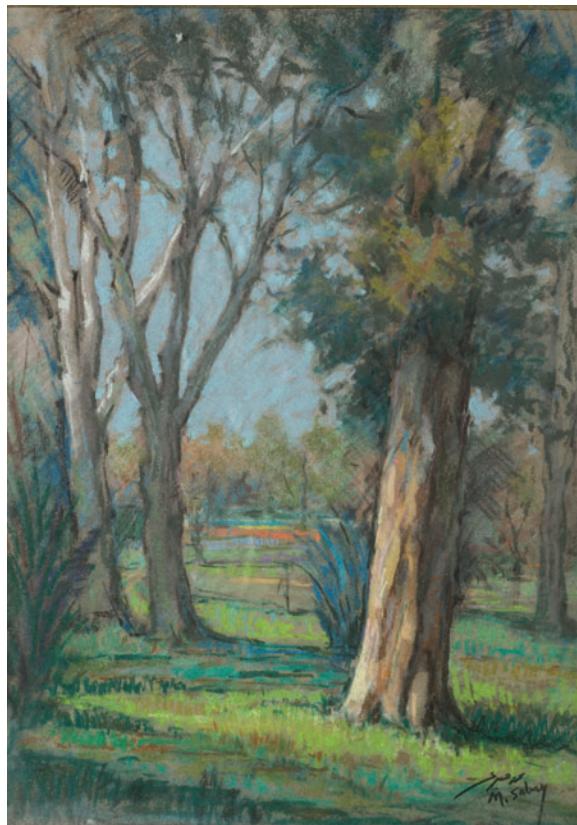
35



36



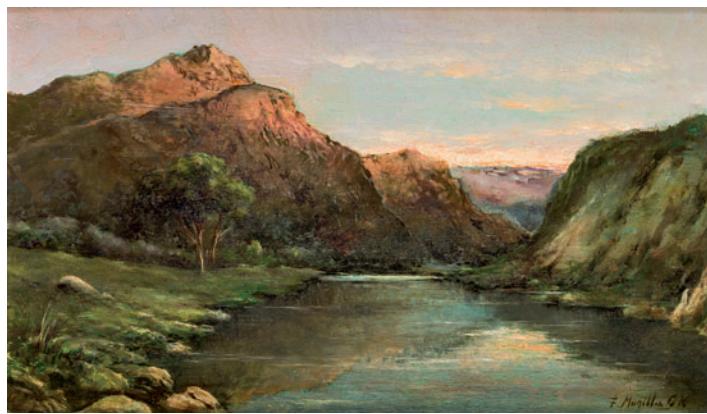
37



38



39



40



41

40 FÉLIX MUNILLA

MADRID (1885) / MADRID (1958)

“Paisaje”

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 16,5 x 27 cm.

Salida: 300 €

41 JORGE CERDÁ GIRONES

ALCOY (1953)

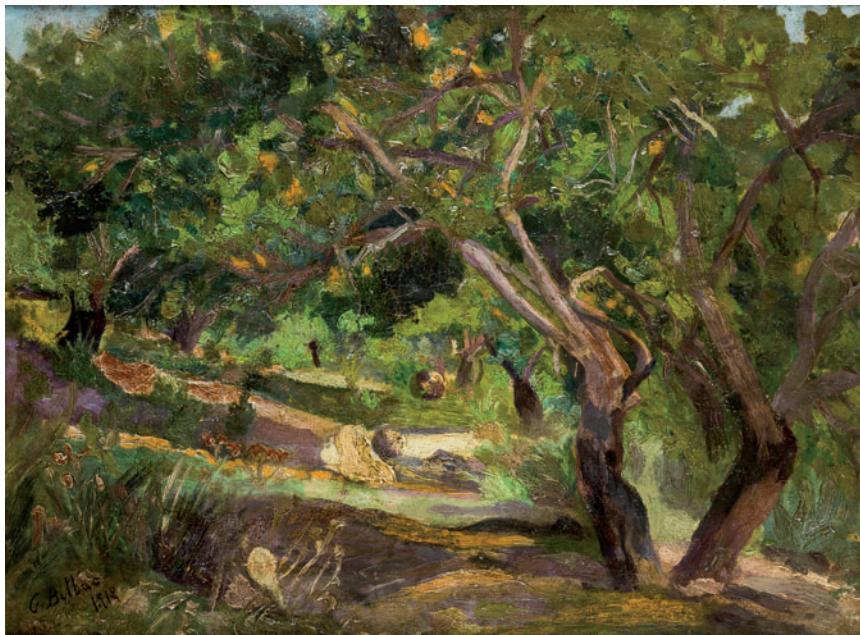
“Paisaje”

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 38 x 46 cm.

Salida: 200 €



42



43

42 GONZALO BILBAO

SEVILLA (1860) / MADRID (1938)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado G. Bilbao 1917 en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 38 x 50 cm.

Salida: 1.200 €

43 JUAN ESPINA Y CAPÓ

TORREJÓN DE VELASCO (MADRID) (1848) / MADRID (1933)

"Jardín al amanecer"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 110 x 68 cm.

Salida: 1.800 €



44

44 ATRIBUIDO A ANTONIO MARÍA ESQUIVEL

SEVILLA (1806) / MADRID (1857)

“Retrato de Dama”

Óleo sobre lienzo

Con firma posterior que no corresponde F. de Madrazo y fechado 1875 en el ángulo inferior derecho

Medidas: 86 x 66,5 cm.

Salida: 3.000 €



45

45 AGUSTÍN ESTEVE

VALENCIA (1753) / MADRID (1809)

“Retrato de Caballero”

Óleo sobre lienzo

Firmado A. Esteve en la escribanía

Medidas: 103 x 75 cm.

Salida: 3.000 €



46



47

46 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Retrato de Dama"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 70 x 53 cm.

Salida: 3.500 €

47 ESCUELA FRANCESA

(S. XIX)

"Retrato de Dama"

Óleo sobre lienzo

Mínimo desperfecto

Medidas: 81 x 65 cm.

Salida: 3.800 €

**48 ATRIBUIDO A VICENTE LÓPEZ PORTAÑA**

VALENCIA (1772) / MADRID (1882)

"Retrato José María Vigil"

Óleo sobre papel

Boceto de la obra original de Vicente López que se encuentra en la Colección del Banco de España

Presenta roturas en el soporte

Medidas: 41 x 27 cm.

Salida: 4.300 €



49 EMILIO SÁNCHEZ PERRIER

SEVILLA (1855) / GRANADA (1907)

"Preparándose para la pesca"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 35 x 26

Salida: 15.000 €

**50 FRANCISCO DOMINGO Y MARQUÉS**

VALENCIA (1842) / MADRID (1920)

"Encuentro en el parque"

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado 1892 París en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 46 x 55 cm.

Salida: 20.000 €

51 JOSÉ GUTIÉRREZ SOLANA

MADRID (1886) / MADRID (1945)

"Cargadores de vino"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Se adjunta certificado de autenticidad de la Galería Leandro Navarro. Obra realizada en París en 1938.

Procedencia:

- Galería de Beaux Arts de Faubourg St. Honore, París 1938
(Exposición nº 4)
- Colección particular, USA
- Heritage Galleries, Dallas, USA
- Galería Leandro Navarro, Madrid
- Colección particular, Madrid

Medidas: 46 x 38 cm.

Salida: 75.000 €





52

52 ANTONIO REYNA

MÁLAGA (1862) / ROMA (1937)

"Paisaje de Venecia"

Óleo sobre tabla

Medidas: 33 x 51 cm.

Salida: 5.000 €

53 MAURICE LEOIR

PARÍS (1851) / (1940)

"En las calles de París"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 115 x 83 cm.

Salida: 8.500 €





54



55

54 FELIPE GIL GALLANGO

SEVILLA (1868) / (1938)

"Ribera del Guadaira, 1891"

Óleo sobre tabla

Firmado, fechado y titulado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 29,5 x 49 cm.

Salida: 2.000 €

55 FEDERICO JIMÉNEZ FERNÁNDEZ

MADRID (1841) / (1910)

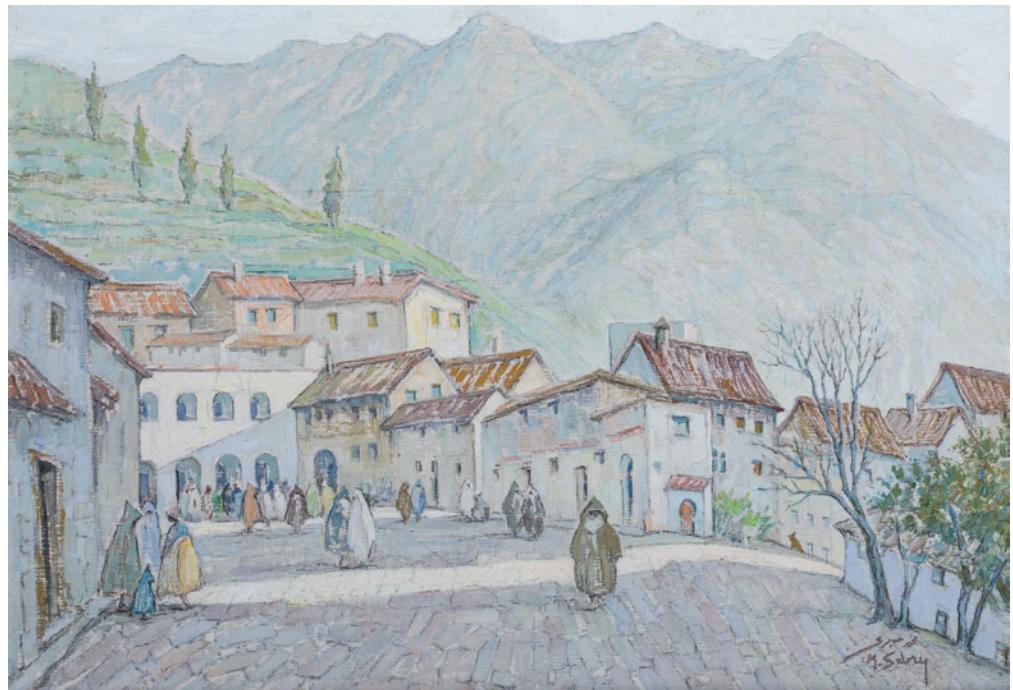
"Patos en el estanque"

Óleo sobre lienzo

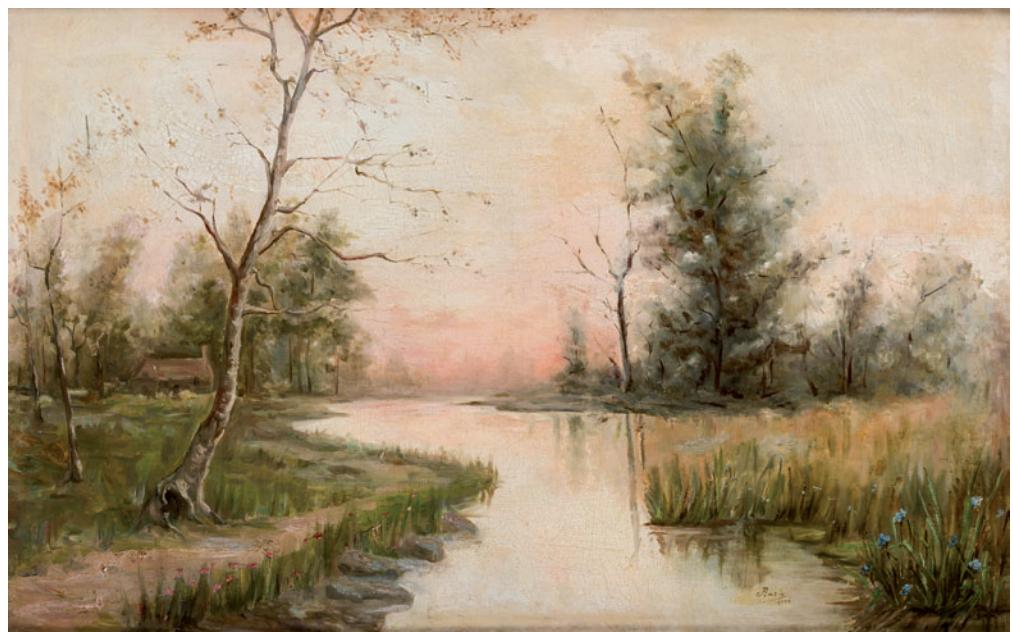
Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 38 x 48,5 cm.

Salida: 2.000 €



56



57

56 MOHAMMED SABRY

EL CAIRO (EGIPTO) (1917)

"Pueblo árabe en la montaña"

Óleo sobre lienzo

Firmado M. Sabry y también firmado en caracteres árabes en el ángulo inferior derecho

Medidas: 46 x 66 cm.

Salida: 2.000 €

57 JOSÉ PINELO LLULL

CÁDIZ (1861) / SEVILLA (1922)

"Paisaje con río"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en la parte inferior derecha.

Medidas: 46 x 70 cm.

Salida: 1.800 €



58

58 EUGENIO OLIVA Y RODRIGO

PALENCIA (1857) / MADRID (1925)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado E. Oliva en el ángulo inferior derecho

Medidas: 29 x 53 cm.

Salida: 1.500 €



59

59 ESCUELA INGLESA

(S. XIX) / (S. XX)

"Paisaje con pastor y ganado"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 47 x 67 cm.

Salida: 1.000 €



60

60 JOSEPH JODOCUS MOERENHOUT

ECKEREN (1801) / AMBERES (1875)

"Marina nocturna"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 1882 en el ángulo inferior derecho y al dorso

Medidas: 53 x 90 cm.

Salida: 2.000 €

61 GONZALO BILBAO

SEVILLA (1860) / MADRID (1938)

"Paisaje urbano de Toledo"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Se adjunta certificado de Gerardo Pérez Calero fechado en 2012

Medidas: 50 x 41 cm.

Salida: 1.200 €

62 J. ROLLIN

(S. XIX)

"Pueblo de pescadores"

Óleo sobre lienzo

Firmado J. Rollin en el ángulo inferior derecho

Medidas: 80 x 59 cm.

Salida: 700 €



61

62



63

64

63 LUDOVICO GIGNOUX

(1882)

"Algorta"

Óleo sobre lienzo

Firmado L. Gignoux en el ángulo inferior derecho

Medidas: 53 x 65 cm.

Salida: 900 €

64 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Paisaje romántico"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 101 x 81 cm.

Salida: 700 €



65



66



67



68

65 ESCUELA FRANCESA

(S. XIX-XX)

"Paisaje costero"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 59 x 80 cm.

Salida: 800 €

66 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Aldea con lago"

Óleo sobre lienzo

Firmado A. Thomas y fechado 98 en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 35 x 70 cm.

Salida: 600 €

67 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA

PARÍS (1883) / MADRID (1956)

"L'Estaminet, Francia"

Tinta, ceras y acuarela sobre papel.

Firmado R. Domingo en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, y titulado en Francia.

Medidas: Encuadre: 20 x 29 cm.

Salida: 630 €

68 JUAN DE DIOS FRANCÉS MEXÍA

MADRID (1873) / (1954)

"Catedral de Burgos"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior izquierda.

Medidas: 48 x 59 cm.

Salida: 400 €

69 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Paisaje" y "Paisaje con campesinos"

Pareja de óleos sobre tabla

Se presentan en marcos de época que necesitan pequeño repaso

Medidas: 44 x 31 cm.

Salida: 200 €



69



69

70 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Paisaje" y "Nocturno"

Óleo sobre lienzo y óleo sobre tabla

Necesitan restauración, con marcos de época.

Medidas: 44 x 31 cm.

Salida: 200 €



70



70

71 ENRIC BELTRÁN MESSA

VALENCIA (1940) / (2006)

"Paisaje con lago y personajes"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 47 x 56 cm.

Salida: 200 €



71



71

72 ESCUELA EUROPEA

(S. XX)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado M. Halman en el ángulo inferior derecho

Medidas: 61 x 92 cm.

Salida: 175 €



72



72

73 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Pueblo costero"

Óleo sobre tabla

Firmado Rivas en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 11 x 16 cm.

Salida: 80 €



73

74 WALTER RITZENHOFEN

DÜSSELDORF (ALEMANIA) (1920) / (2002)

"Marina"

Óleo sobre cartón prensado

Firmado y fechado 1957 en el ángulo inferior derecho

Medidas: 40 x 54 cm.

Salida: 150 €



74



74



75



76



77



78



79



80



82

75 ANÓNIMO

(S. XX)

"Paisaje con árboles al atardecer"

Óleo sobre cartón

Medidas: 30 x 18 cm.

Salida: 100 €

76 ESCUELA INGLESA

(S. XX)

"Paisaje"

Óleo sobre tabla

Firmado Carpenter en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 34 x 45 cm.

Salida: 150 €

77 ESCUELA EUROPEA

(S. XIX) / (S. XX)

"Capri"

Óleo sobre cartón.

Firmado ilegible en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 23,5 x 32 cm.

Salida: 150 €

78 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX) / (S. XX)

"Camino arbolado"

Óleo sobre tabla

Medidas: 30 x 25 cm.

Salida: 100 €

79 ESCUELA ANDALUZA

(S. XIX) / (S. XX)

"Hombre a caballo"

Óleo sobre hojalata

Con firma Bécquer en el ángulo inferior derecho

Medidas: 31,5 x 42,5 cm.

Salida: 125 €

80 EDUARDO BANDA Y PINEDA

ALAR DEL REY (PALENCIA) (S. XIX)

"En casa del artista"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 24 x 19 cm.

Salida: 140 €

82 ANÓNIMO

(S. XIX)

"Dama"

Acuarela sobre marfil (Deteriorado)

Medidas: Oval 6,5 x 4,8 cm.

Salida: 150 €



83



84



85



86



87



88

83 ESCUELA RUSA

(S. XIX)

"Virgen con Niño rodeada de Ángeles y Santos"
Temple sobre tabla

Medidas: 26 x 22,5 cm.

Salida: 500 €

84 ESCUELA RUSA

(S. XIX)

"Protección de la Madre de Dios (Prokof)"
Temple sobre tabla
Medidas: 32 x 27 cm.

Salida: 500 €

85 ESCUELA RUSA

(S. XIX)

"El nacimiento de la Virgen"
Temple sobre tabla
Medidas: 32 x 27 cm.

Salida: 500 €

86 ESCUELA RUSA

"Virgen Redentora"

Temple sobre tabla
Con rija de metal dorado
Medidas: 32 x 27 cm.

Salida: 500 €

87 ESCUELA RUSA

(S. XIX)

"Escenas de vidas de Santos"
Temple sobre tabla
Medidas: 45 x 38 cm.

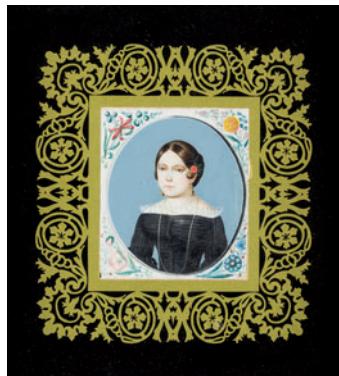
Salida: 600 €

88 ESCUELA RUSA

(S. XIX)

"Escenas de la Vida de Jesús"
Temple sobre tabla
Representación en registros sobre fondo dorado
Medidas: 40 x 36 cm.

Salida: 600 €



89



90



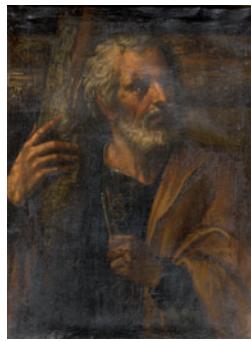
91



92



93



94



95

89 ESCUELA INGLESA

(S. XIX)

"Retrato de Dama"

Acuarela sobre marfil.

Marco tallado y dorado.

Medidas: 8 x 6,5 cm.

Salida: 350 €

90 ESCUELA ALEMANA

(S. XIX) / (S. XX)

"Dama" y "Caballero"

Pareja de miniaturas. Técnica mixta

Firmadas con iniciales E.P.M. en el lateral izquierdo.

Medidas: Ovales 9 x 7 cm.

Salida: 200 €

91 ESCUELA INGLESA

(S. XIX) / (S. XX)

"Retrato de caballero"

Acuarela sobre marfil

Medidas:

Salida: 100 €

92 ESCUELA RUSA

"Virgen Hodigitria"

Temple sobre tabla

Con rija de plata de 84 zolotniks

Medidas: 14 x 11,5 cm.

Salida: 170 €

93 ESCUELA RUSA

"Virgen Hodigitria"

Temple sobre tabla

Con rija de plata de 84 zolotniks

Medidas: 30 x 21 cm.

Salida: 430 €

94 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVII)

"San Pedro"

Óleo sobre lienzo

Al dorso: "VELASQUEZ 74".

Necesita restauración.

Medidas: 70 x 52 cm.

Salida: 180 €

95 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Dolorosa"

Óleo sobre lienzo

Presenta restauraciones.

Medidas: 72 x 59,5 cm.

Salida: 800 €

96 ANÓNIMO

(S. XVII) / (S. XVIII)

"San Isidro"

Óleo sobre cobre

Medidas: 22 x 10 cm.

Salida: 240 €

97 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVIII) / (S. XIX)

"La Visitación de la Virgen"

Óleo sobre tabla

Al dorso inscripciones "Simancas

n24 Sanchez"

Medidas: 21 x 26 cm.

Salida: 600 €



96



97



98



99

98 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVII)

"Magdalena Penitente"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 72 x 52 cm.

Salida: 500 €

99 SEGUIDOR DE VALDÉS LEAL

SEVILLA (S. XVII)

"Cabeza de San Juan Bautista"

Óleo sobre lienzo

Con firma y fecha en la parte inferior izquierda

Medidas: 52 x 66 cm.

Salida: 600 €



100



101



102



103



104

100 ESCUELA COLONIAL SUDAMERICANA

(S. XVIII)

"Cristo Crucificado con santos"

Óleo sobre lienzo

Los santos se presentan en cartelas con sus nombres, entre otros San Juan Nepomuceno, San Ignacio de Loyola y San Bartolomé

Medidas: 31 x 24 cm.

Salida: 800 €

101 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVII)

"Sacrificio de Isaac"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 50 x 74 cm.

Salida: 840 €

102 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVII)

"Santa Faz"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 44 x 33 cm.

Salida: 900 €

103 ESCUELA SEVILLANA

(S. XVII) / (S. XVIII)

"San Antonio de Padua"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 62 x 48 cm.

Salida: 900 €

104 ESCUELA MADRILEÑA

(S. XVII)

"Inmaculada Concepción"

Óleo sobre lienzo

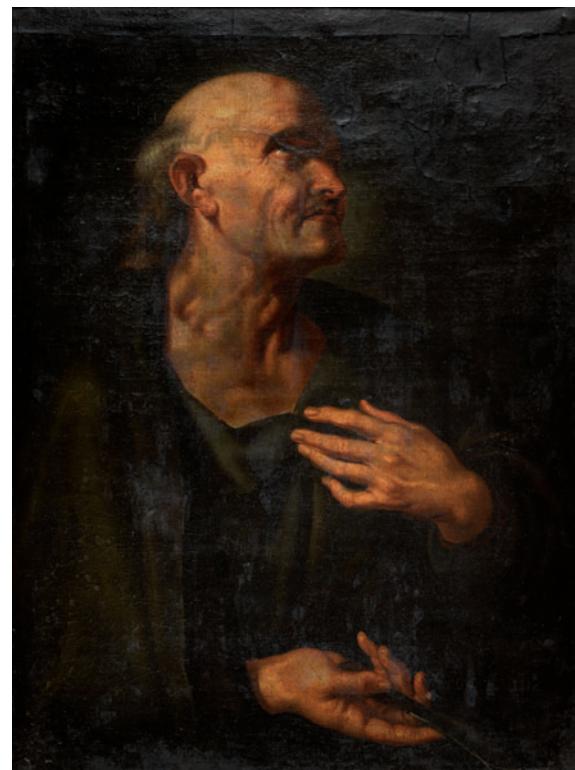
Medidas: 85 x 63 cm.

Salida: 1.000 €



105

106



107

108

105 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVIII)

"Magdalena penitente"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 64 x 48 cm.

Salida: 900 €

106 ESCUELA SEVILLANA

(S. XVII)

"Presentación de la Virgen en el templo"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 56 x 69,5 cm.

Salida: 1.200 €

107 ESCUELA ITALIANA

(S. XIX) / (S. XX)

"Virgen con Niño"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 99 x 83 cm.

Salida: 1.200 €

108 ESCUELA ITALIANA

(S. XVII)

"San Bartolomé"

Óleo sobre lienzo

Presenta y necesita restauración.

Medidas: 86 x 63,5 cm.

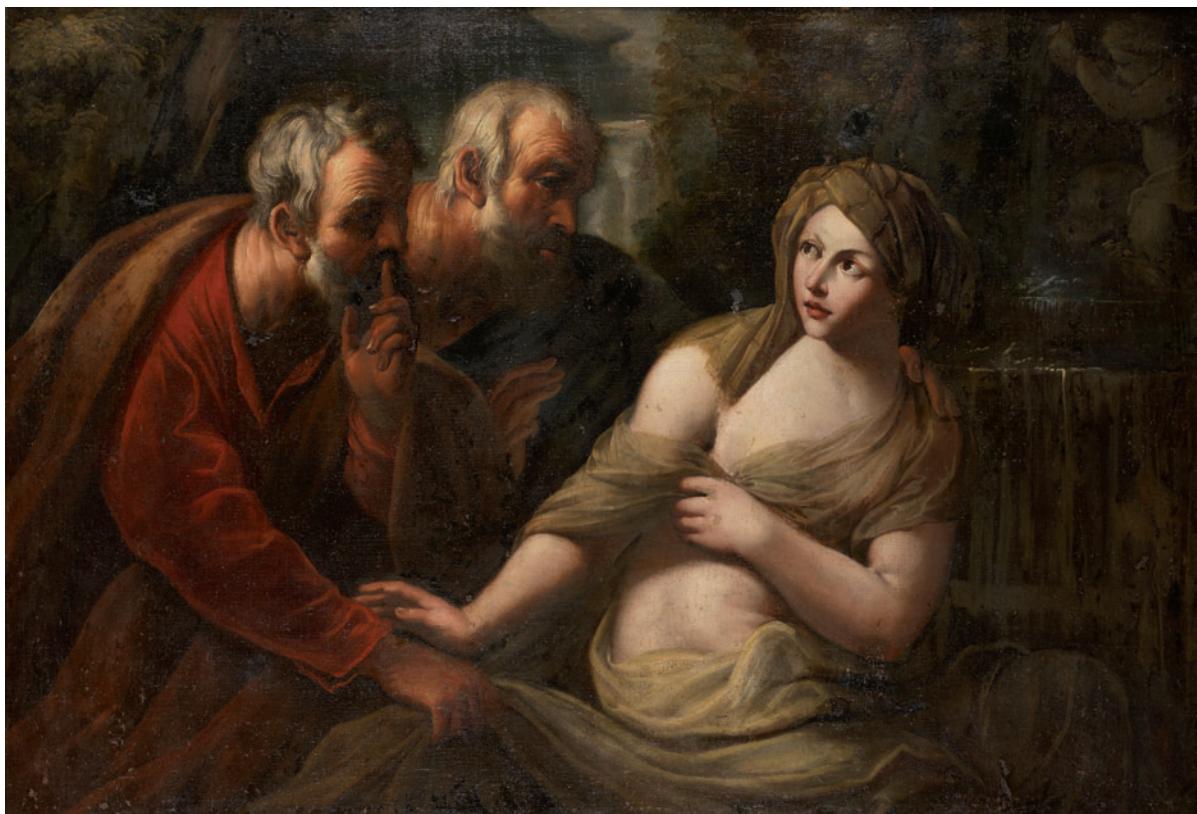
Salida: 1.200 €



109



110



111



112

109 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Inmaculada"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 89 x 71 cm.

Salida: 1.300 €

110 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVI)

"La Visitación"

Óleo sobre tabla

Presenta restauraciones. Se presenta en marco ebanizado de madera moldurada.

Medidas: 101 x 68 cm.

Salida: 1.500 €

111 ESCUELA ITALIANA

(S. XVII)

"Susana y los viejos "

Óleo sobre lienzo

Obra que sigue el modelo de la pintura de Guido Reni que se encuentra en la National Gallery de Londres

Medidas: 120 x 168 cm.

Salida: 1.800 €

112 CÍRCULO DE SEBASTIANO RICCI

VENECIA (S. XVII) / (XVIII)

"Santos ermitaños"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 65,5 x 84 cm.

Salida: 4.500 €



113 ESCUELA HISPANO-FLAMENCA

(S. XVI) / (XVII)

"Virgen con Niño, Santa Catalina y Santa Casilda"

Óleo sobre tabla

Obra engatillada y con reintegraciones cromáticas

Medidas: 76 x 105 cm.

Salida: 5.000 €

**114 ESCUELA FLAMENCA**

(XVII) / (XVIII)

"Prendimiento de Cristo" o "Ecce Homo"

Óleo sobre lienzo

Se presenta en marco antiguo en madera tallada y sobredorada.

Al dorso etiqueta del "Instituto de Expertización y Restauración".

Medidas: 128 x 179 cm.

Salida: 12.000 €

115 ANTONIO ACISCLO PALOMINO DE CASTRO

BUALANCE (CÓRDOBA) (1653) / MADRID (1726)

"San Eulogio"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior

Medidas: 105 x 84 cm.

Salida: 23.000 €





116

116 SIMON DE VOS & GUILLIAM I FORCHONDFT

(S. XVII)

"Moisés rescatado de las aguas"

Óleo sobre cobre

Obra de colaboración entre Simon de Vos 1603-1673 y Guilliam I Forchondt 1606-1678. Firmado y fechado en la parte inferior "S.De. Vos in. et. F.1661" y también hay una firma parcialmente perdida "Forchondt. F" en la piedra situada a la derecha.

Se adjunta estudio de Ana Monereo Megías y Carmen Levenfeld Laredo fechado en 2010

Medidas: 82 x 115 cm.

Salida: 10.000 €

117 SEBASTIÁN DE LLANOS Y VALDÉS

SEVILLA (C. 1605) / SEVILLA (1677)

"Cabeza cortada de San Laureano"

Óleo sobre lienzo

Se presenta en marco antiguo de época posterior.

Medidas: 50 x 80 cm.

Salida: 6.000 €

118 ESCUELA FLAMENCA

(XVII) / (XVIII)

"Jesús con la Cruz a cuestas"

Óleo sobre lienzo

Se presenta en marco antiguo en madera tallada.

Medidas: 94 x 132 cm.

Salida: 2.000 €



117



118



119

119 SEGUIDOR DEL MAESTRO DE LOS LUNA

(DOCUMENTAD C. 1483-1495)

"San Antonio de Padua"

Óleo sobre tabla

Obra cercana a "San Antonio de Padua", que se conserva en el Museo de Bellas Artes de Bilbao y que forma parte de un tríptico, junto a "San Francisco de Asís".

Medidas: 59,5 x 46 cm.

Salida: 2.000 €

120 ANÓNIMO

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Salomé con la cabeza del Bautista"

Óleo sobre tabla

Medidas: 102 x 72 cm.

Salida: 2.280 €

121 ADAM FRANS VAN DER MEULEN

BRUSELAS (1632) / PARÍS (1690)

"La caza del Rey"

Grabado

Firmado en plancha, con sello en seco de la Calcografía del Louvre. Edición de época posterior

Medidas: Huella: 51,5 x 81 cm.

Salida: 300 €



120

122 GIOVANNI-BATTISTA PIRANESI

MOZANO DI MESTRE (1720) / ROMA (1778)

"Veduta del Mausoleo d'Elio Adriano"

Grabado

Firmado y titulado en plancha. Edición de época posterior

Medidas: Huella 40 x 51 cm.

Salida: 400 €

123 EDOUARD WILLMANN

KARLSRUHE, ALEMANIA (1820) / (1877)

"París 1860"

Grabado

Con sello en seco de la Calcografía Nacional del Louvre

Medidas: Huella: 72 x 110 cm.

Salida: 500 €

124 C. SCHACH

STUTTGART (1840)

"Spanien. Toreo, vistas y personajes"

Grabado litográfico.

Grabado litográfico con escena central de tauromaquia, cuatro vistas laterales: Madrid, Segovia, Segovia y Córdoba y viñeta superior e inferior.

Medidas: 20 x 31 cm.

Salida: 100 €

125 G. MORGHEN

(1721) / (1790)

"Ulises ante Penélope, disfrazado y con su arco, tras regresar de la guerra de Troya"

Grabado al cobre acuareulado.

Grabado por Pietro Campana (Soria 1727-Roma 1765). Ulises ante Penélope, disfrazado y con su arco, tras regresar de la guerra de Troya.

Grabado al cobre, acuareulado, dibujado por Morghen, según pintura hallada en 1759 en las excavaciones de Gragnano. Nápoles, 1762. Ulises

retorna de incógnito a su palacio tras 20 años de ausencia, vence en la prueba del arco, mata a los pretendientes de su esposa y se presenta ante ella

Ref.: *ÈLe pitture antiche d'Ercolano e dintorni*, Napoli : nella Regia Stamperia, 1762. Cicognara Nr. 2645-4

Medidas: Huella: 35 x 24,5; hoja: 43 x 32 cm.

Salida: 80 €

126 PIERRE LOUIS (HENRI) GREVEDON

(1776) / (1860)

"Miss Taglioni"

Litografía coloreada

Firmado en plancha. Presenta manchas de humedad y pliegues.

Medidas: Huella: 40 x 30 cm.

Salida: 70 €



121

122



123

124



125

126

127

128

127 PIERRE LOUIS (HENRI) GREVEDON

(1776) / (1860)

"Retrato de Lisa Noble"

Litografía coloreada. Firmado y titulado en plancha

Medidas: 42,5 x 32 cm.

Salida: 70 €

128 ANDREW B. KAROLY

(1895)

"Segovia"

Aguafuerte

Aguafuerte original firmado a lápiz por los artistas. Prueba especial dedicada. En la obra de Karoly y Louis P. Szanto (1889-1965) destacan las pinturas y aguafuertes con motivos arquitectónicos

Medidas: 32,6 x 24 cm.

Salida: 110 €



129



129



130



130



131



133



134



135

129 ESCUELA DE UTAGAWA

JAPÓN (S. XIX)

"Bijiniga" y "Figura masculina"

Pareja de xilografías en color (Ukiyoe)
Medidas: Encuadre 32 x 22 cm.

Salida: 240 €

130 ESCUELA DE UTAGAWA

JAPÓN (S. XIX)

"Paisaje con figuras" y "Escena cortesana"

Pareja de xilografías en color (Ukiyoe)
Firmado y con leyenda en plancha.

Algunos desperfectos
Medidas: 32 x 20 y 33 x 33 cm.

Salida: 150 €

131 ANÓNIMO

(S. XIX)

"Monasterio" y "Abadía"

Pareja de grabados

Medidas: Huella: 35 x 47 cm. c/u

Salida: 90 €

132 FRANCOIS LANGOT

MELUN (FRANCIA) (1621)

"Lot huye de Sodoma"

Grabado

Tomada de la obra de Rubens.

Medidas: Encuadre: 48 x 76,5 cm.

Salida: 90 €

133 ANÓNIMO

(S. XVIII)

"Jardines de recreo de la reina de España"

Grabado al cobre, color original
Koningin van Spanje. Vista óptica.

Ámsterdam, 1780

Medidas: 29 x 41 cm.

Salida: 80 €

134 PARFAIT AUGRAND

JOINVILLE (FRANCIA) (1782)

"Joven dama con un Cupido en sus brazos"

Grabado al puntillado y buril,
estampado en color.

París, 1810. Obra según Jean-Baptiste
Mallet (1759-1835) Grabado al
puntillado y buril, estampado en color
a la poupée, proceso que añade al
grabado un efecto de pintura al óleo,
al entintar la plancha con varios colores
Medidas: 30 x 36 cm.

Salida: 160 €

135 PARFAIT AUGRAND

JOINVILLE (FRANCIA) (1782)

"Joven dama tratando de alcanzar a dos Cupidos"

Grabado al puntillado y buril estampado en color. París 1810. Grabado al puntillado y buril estampado en color a la poupee, proceso que añade al grabado un efecto de pintura al óleo, al entintar la plancha con varios colores.

Medidas: 30 x 36 cm.

Salida: 160 €



136

136

136 LOUIS DARCIS

(1801)

"Hípica: Les jockeys montés; L'arrivée de la course"

Pareja de grabados al puntillado y acuarelados Darcis Louis (17....-1801). Carle Vernet (1758-1836) Pareja de grabados al puntillado, (stipple engravings) y acuarelados por Louis Darcis, según Vernet. Color de época. París, 1800

Medidas: 19 x 31 cm.

Salida: 90 €

**137 ESCUELA EUROPEA**

(S. XX)

"Joven entre flores"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 76 x 60 cm.

Salida: 450 €

138 JENARO PÉREZ VILLAAMIL

EL FERROL (1807) / MADRID (1854)

"Castillo de Coca, Segovia"

Litografía sobre papel

Firmado en plancha.

Medidas: 49 x 63 cm.

Salida: 90 €



137

140

139 PIETER CLAESZ SOUTMAN

HARLEM (1580) / (1657)

"Fortiter insta, qvi caedis si erraverit ictus"

Grabado

Diseño de Pieter Paul Rubens. Firmado en plancha, bordes cortados. Edición de época posterior

Medidas: 48 x 65 cm.

Salida: 150 €

140 BLAS AMETLLER

BARCELONA (1768) / (1841)

"La caza del aveSTRUZ"

Grabado

Firmado en plancha según modelo de la pintura original de Boucher

Medidas: Huella: 63 x 46 cm.

Salida: 120 €

139

51



141 "Libro de la Montería" Acrecentado por Gonzalo de Argote de Molina. Edición Príncipe, editado en Sevilla por Andrea Pescioni Año 1582.

Libro de la montería que mandó escribir el muy Alto y Poderoso Rey Don Alonso de Castilla y de León, último de este nombre. Acrecentado por Gonzalo Argote de Molina. Dirigido A la S.C.R.M del Rey Don Philipe Segundo Nuestro Señor. Las xilogravías que ilustran la obra son de Juan de Arfe y Villafañe y Mateo Pérez de Alesio. Paginación completa. Tiene los cuadernillos de calderonas encuadrados al principio.

Encuadernación en piel con decoración en hierros dorada, posterior
Medidas: Encuadrado 27 x 19 cm.

Salida: 12.000 €

LIBRO, DELA MONTERIA

QVE MANDO ESCREVIR

EL MUY ALTO Y MUY PODEROSO

Rey Don Alonso de Castilla, y de Leon,
Ultimo deste nombre.

Acrecentado por Gonçalo Argote de Molina.

Dirigido A la S. C. R. M. del Rey DON PHILIPPE
Segundo. Nuestro Señor.



Impresso en SEVILLA, por Andrea Pescioni.

Año. 1582.

Con Preuilegio de su Magestad..



142 EMILIO GRAU SALA

BARCELONA (1911) / BARCELONA (1975)

"Familia junto al balcón"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso, firmado y fechado
1965.

Medidas: 38 x 46 cm.

Salida: 12.000 €

**143 EMILIO GRAU SALA**

BARCELONA (1911) / BARCELONA (1975)

"Gens du Cirque", 1957

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso, firmado, fechado y titulado.

Medidas: 54 x 65,5 cm.

Salida: 15.000 €



144 CIRILO MARTÍNEZ NOVILLO

MADRID (1921) / MADRID (2008)

"Casas de Vicálvaro", h. 1958

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Numerado al dorso n° 9 y
restos de etiqueta

Medidas: 81 x 100 cm.

Salida: 7.000 €

145 GONZALO BILBAO

SEVILLA (1860) / MADRID (1938)

"Paisaje arbolado con lago"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Se adjunta

certificado de Gerardo Pérez Calero

Medidas: 91 x 76 cm.

Salida: 3.000 €

146 GONZALO BILBAO

SEVILLA (1860) / MADRID (1938)

"Paisaje costero con árboles"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Se adjunta

certificado de Gerardo Pérez Calero

Medidas: 110 x 130 cm.

Salida: 4.000 €



145



146



147



148



149

147 JOSÉ PALMEIRO

MADRID (1901) / LIBOURNE (1984)

"Jarrón con flores", 1972

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.

Al dorso firmado, fechado y titulado

Medidas: 73 x 60 cm.

Salida: 1.200 €

148 JOSÉ PALMEIRO

MADRID (1901) / LIBOURNE (1984)

"Flores", 1979

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho, al dorso titulado

Medidas: 81 x 54

Salida: 1.200 €

149 ALFREDO SALAZAR

MADRID (1936)

"Desnudo, ventana y bodegón"

Óleo sobre lienzo

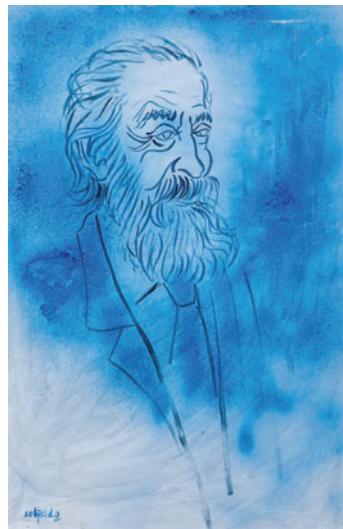
Firmado A. Salazar en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 146 x 114 cm.

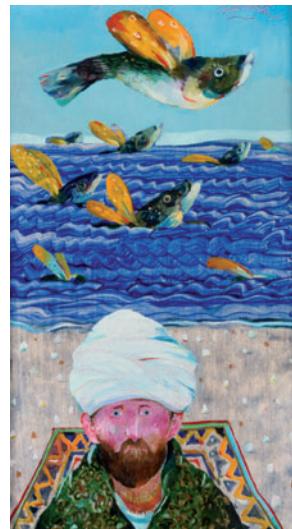
Salida: 750 €



150



151



154



152



153

150 JOSEP GUINOVART

BARCELONA (1927) / (2007)

"Sin título", 1993

Litografía iluminada con toques de color a mano

Firmado y fechado 93 en la parte inferior y numerado 32/50

Medidas: 95 x 64 cm.

Salida: 275 €

152 FERNANDO SÁEZ

LAREDO (SANTANDER) (1921)

"Figura de perfil"

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado Fernando Sáez 70 en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 57 x 44 cm.

Salida: 700 €

154 ANTONIO POSSENTI

LUCCA, ITALIA (1933)

"Peces voladores"

Óleo sobre tabla

Firmado en la parte superior, al dorso sello de la Galería Poggiali & Forconi, Italia

Medidas: 35 x 19 cm.

Salida: 300 €

151 PEDRO SOBRADO

TORRELAVEGA (SANTANDER) (1936)

"Retrato de Joaquín Peinado"

Técnica mixta sobre tábex

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 93 x 70 cm.

Salida: 400 €

153 ANTONIO POSSENTI

LUCCA, ITALIA (1933)

"Sin título"

Óleo sobre cartón

Firmado al dorso

Medidas: 24 x 30 cm.

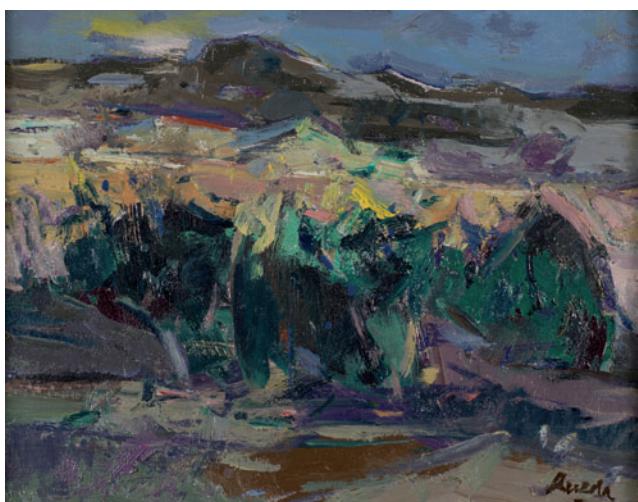
Salida: 350 €



155



156



157



158



159



160



161



161

155 JUAN ANTONIO MORALES

VILLAVAQUERIN (VALLADOLID) (1912) / MADRID (1984)

"Torero"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Necesita restauración.

Medidas: 81 x 62 cm.

Salida: 550 €

156 RAFAEL SÁNCHEZ CARRALERO

CACAVELOS, LEÓN (1949)

"Paisaje del Bierzo"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior derecho, al dorso etiqueta de la Galería Botticelli, Madrid

Medidas: 27 x 35 cm.

Salida: 420 €

157 JOSÉ MARÍA RUEDA

MADRID (1949)

"Paisaje"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 27 x 35 cm.

Salida: 420 €

158 JORGE NÚÑEZ

BILBAO (1954)

"Paisaje"

Óleo y carboncillo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 54 x 64 cm.

Salida: 280 €

159 MANUEL TOSAR GRANADOS

ROTA, CÁDIZ (1945)

"Grupos en el Sáhara"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado, firmado y fechado 1988. Con etiqueta de la Galería Alfama de Madrid

Medidas: 27 x 35 cm.

Salida: 240 €

160 ANTONIO GÓMEZ MARTÍN

MADRID (1949)

"Playa"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 20 x 27 cm.

Salida: 180 €

161 FÉLIX VÁZQUEZ CALLEJA

VALLADOLID (1881) / (1963)

"En el Rastro" y "Verbena de la Paloma"

Pareja de óleos sobre tabla

Uno de ellos firmado Vázquez Calleja en el lateral izquierdo

Medidas: 35 x 49 cm.

Salida: 600 €

PIERO CANE

ITALIA (1942)

162 "Il momento é adesso", 2015

Tinta sobre papel

Firmado y fechado al dorso. Se presenta en carpeta firmada por el artista

Medidas: 35,5 x 25,5 cm.

Salida: 300 €

163 "Il momento é adesso", 2015

Tinta sobre papel

Firmado y fechado al dorso. Se presenta en carpeta firmada por el artista

Medidas: 35,5 x 25,5 cm.

Salida: 300 €

164 "Il momento é adesso", 2015

Tinta sobre papel

Firmado y fechado al dorso. Se presenta en carpeta firmada por el artista

Medidas: 35,5 x 25,5 cm.

Salida: 300 €

165 "Il momento é adesso", 2015

Tinta sobre papel

Firmado y fechado al dorso. Se presenta en carpeta firmada por el artista

Medidas: 35,5 x 25,5 cm.

Salida: 200 €

166 "Il momento é adesso", 2015

Tinta sobre papel

Firmado y fechado al dorso. Se presenta en carpeta firmada por el artista

Medidas: 35,5 x 25,5 cm.

Salida: 200 €

167 "Il momento é adesso", 2015

Tinta sobre papel

Firmado y fechado al dorso. Se presenta en carpeta firmada por el artista

Medidas: 35,5 x 25,5 cm.

Salida: 200 €

168 "Il momento é adesso", 2015

Tinta sobre papel

Firmado y fechado al dorso. Se presenta en carpeta firmada por el artista

Medidas: 35,5 x 25,5 cm.

Salida: 200 €

169 "Il momento é adesso", 2015

Tinta sobre papel

Firmado y fechado al dorso. Se presenta en carpeta firmada por el artista

Medidas: 35,5 x 25,5 cm.

Salida: 200 €

170 "Il momento é adesso", 2015

Tinta sobre papel

Firmado y fechado al dorso. Se presenta en carpeta firmada por el artista

Medidas: 35,5 x 25,5 cm.

Salida: 200 €

171 "Il momento é adesso", 2015

Tinta sobre papel

Firmado y fechado al dorso. Se presenta en carpeta firmada por el artista

Medidas: 35,5 x 25,5 cm.

Salida: 300 €

172 "Il momento é adesso", 2015

Tinta sobre papel

Firmado y fechado al dorso. Se presenta en carpeta firmada por el artista

Medidas: 35,5 x 25,5 cm.

Salida: 300 €

173 "Il momento é adesso", 2015

Tinta sobre papel

Firmado y fechado al dorso. Se presenta en carpeta firmada por el artista

Medidas: 35,5 x 25,5 cm.

Salida: 300 €



162

163

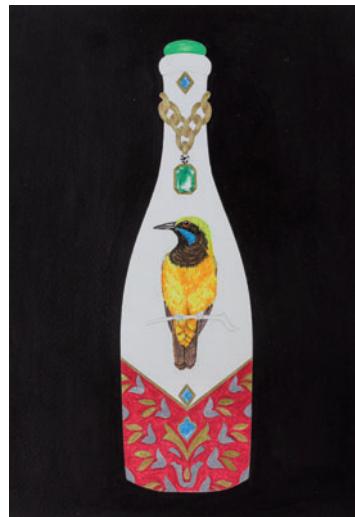
164



165



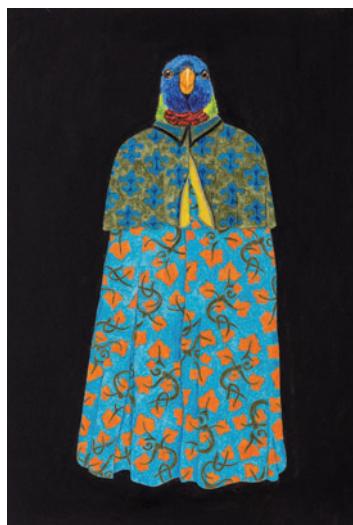
166



167



168



169



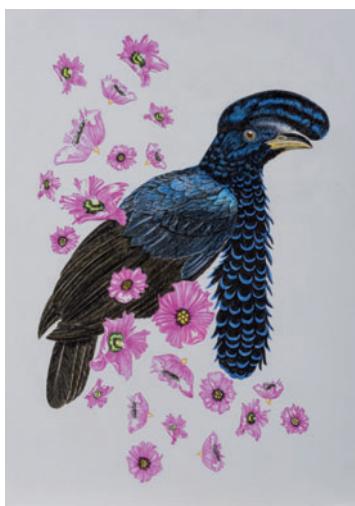
170



171



172



173



174



175



176



177

174 JOHAN OSSIAN-ANDERSON

UPPSALA (SUECIA) (1889) / (1975)

"Capeando el temporal"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 1933 en el ángulo inferior derecho
Medidas: 65 x 100 cm.

Salida: 800 €

175 JULIÁN GRAU SANTOS

CANFRANC, HUESCA (1937)

"Sitges", 1975

Óleo sobre lienzo

Firmado, fechado y situado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 50 x 62 cm.

Salida: 900 €

176 ESCUELA VASCA

(S. XX)

"Pescadora de Orio"

Óleo sobre lienzo

Firmado J.M. Benito, Orio en el ángulo inferior derecho
Medidas: 63 x 46 cm.

Salida: 400 €

177 EDUARDO CHICHARRO Y AGUERA

MADRID (1873) / (1949)

"Ciudad amurallada"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Deterioro en la parte inferior
Medidas: 47 x 64 cm.

Salida: 700 €

178 JOSÉ LÓPEZ CANITO

MADRID (1942)

"Pase taurino"

Tintas, carboncillo y óleo sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 50 x 70 cm.

Salida: 100 €



178

179 JOSÉ LÓPEZ CANITO

MADRID (1942)

"Pase taurino"

Tintas, carbón y óleo sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 46 x 55 cm.

Salida: 120 €



180

180 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA

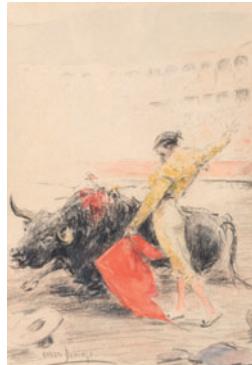
PARÍS (1883) / MADRID (1956)

"El Gallo"

Gouache sobre papel

Firmado y fechado en la parte inferior
Medidas: 20 x 35 cm.

Salida: 200 €



181

181 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA

PARÍS (1883) / MADRID (1956)

"Tres escenas taurinas"

Tinta y acuarela sobre papel
Firmados y titulados

Medidas: 15 x 20,5 cm. c/u

Salida: 200 €

182

182 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA

PARÍS (1883) / MADRID (1956)

"Pase de pecho"

Crayon y acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 24,5 x 17 cm.

Salida: 250 €



183

183 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA

PARÍS (1883) / MADRID (1956)

"El Litri"

Tinta, grafito y lápices de colores
Firmado en el ángulo inferior izquierdo y titulado en el ángulo superior izquierdo
Medidas: 23 x 31 cm.

Salida: 200 €

184 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA

PARÍS (1883) / MADRID (1956)

"Corrida de toros"

Tinta sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 26 x 37 cm.

Salida: 180 €

184

185 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA

PARÍS (1883) / MADRID (1956)

"Cuatro escenas taurinas"

Litografías y grafito
Firmados en plancha
Medidas: 15 x 21 cm. c/u

Salida: 200 €

184





186



187



188



189



190

186 FELICIDAD RODRÍGUEZ

(S. XX)

"Paisajes con árboles"

Dos dibujos sobre papel.

Firmados y fechados.

Medidas: 31,5 x 42 y 15 x 21,5 cm.

Salida: 100 €

187 SEGUNDO MATILLA MARINA

MADRID (1862) / TEIA (BARCELONA) (1937)

"Estudio de desnudo femenino"

Dibujo sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo superior derecho

Medidas: 63 x 48 cm.

Salida: 170 €

188 MANUEL ALCORLO BARRERA

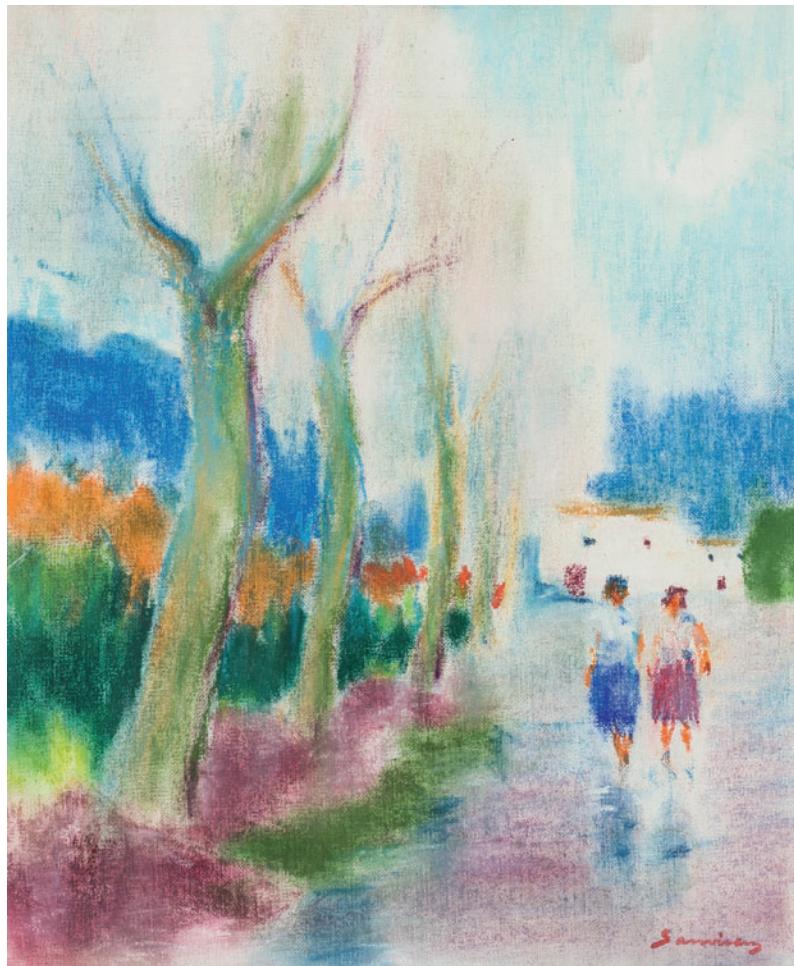
MADRID (1935)

"Desnudo femenino"

Dibujo a tinta

Firmado y fechado Alcorlo, Enero 68 en la parte inferior.

Medidas: 44 x 31 cm.

Salida: 70 €

191

190 PROSPER DARTIGUENAVE

PAU (FRANCIA) (1815) / (1885)

"Retrato de Dama"

Dibujo a pastel

Firmado y fechado 1841 en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 37 x 30 cm.

Salida: 600 €**191 RAMÓN SANVISENS MERFULL**

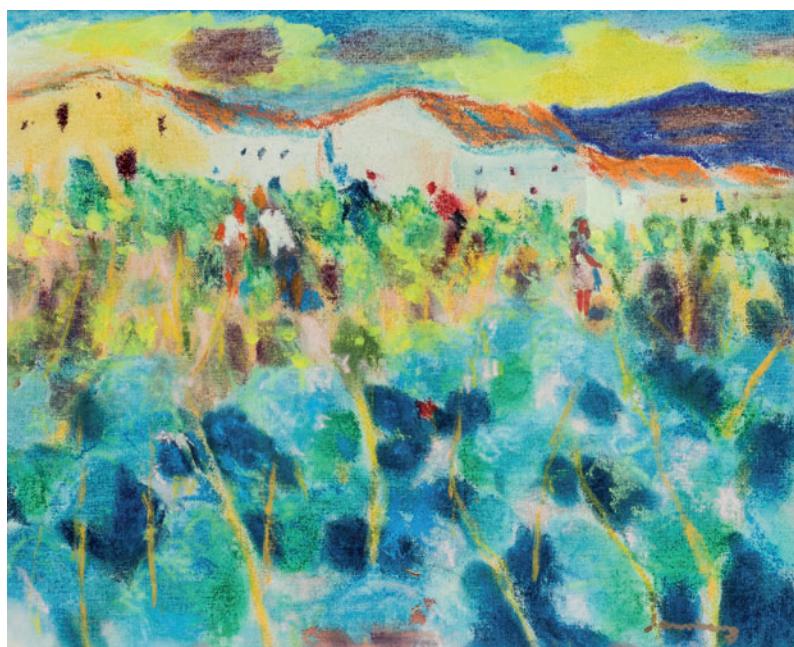
BARCELONA (1917)

"Pareja de jóvenes en el camino"

Técnica mixta sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 45 x 37 cm.

Salida: 1.000 €

192

192 RAMÓN SANVISENS MERFULL

BARCELONA (1917)

"En el campo"

Técnica mixta sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 36 x 45 cm.

Salida: 1.000 €



193



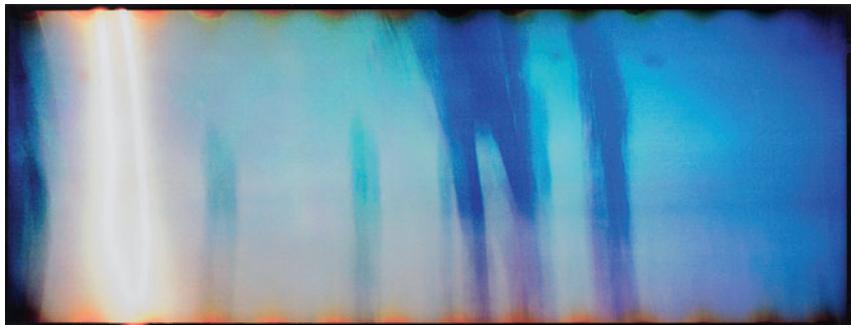
194



195



196



197

193 ANDRE VILLERS

BEAUCOURT, FRANCIA (1930)

"Museo de la Fotografía"

Fotografía y collage

Etiqueta al dorso de Nahan Galleries

Medidas: 30 x 38 cm.

Salida: 175 €

194 ANDRE VILLERS

BEAUCOURT, FRANCIA (1930)

"Léo, ferre"

Fotografía.

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, titulado y fechado 82. Con etiqueta de Nahan Galleries.

Medidas: 39,5 x 29 cm.

Salida: 145 €

195 ANDRE VILLERS

BEAUCOURT, FRANCIA (1930)

"Les Picasso a Vauvenargues"

Fotografía

Firmado y titulado al dorso. Firmado en el ángulo inferior derecho y fechado 1986. Etiqueta de Nahan Galleries.

Medidas: 29 x 39 cm.

Salida: 140 €

196 VIGGO MORTENSEN

NUEVA YORK (1958)

"A song for B.K."

Fotografía

Obra realizada con una Hasselblad durante el rodaje del "Señor de los Anillos". Firmada, titulada y fechada 1999 al dorso. Se adjunta certificado de la Fundación Isabel Gemio firmada por la artista

Medidas: 33,5 x 50 cm.

Salida: 500 €

 **isabel gemio** El importe de la venta de este lote será destinado a la Fundación Isabel Gemio

197 VIGGO MORTENSEN

NUEVA YORK (1958)

"Miyelo 9"

Fotografía

Obra realizada con una Hasselblad durante el rodaje de "Océanos de fuego". Al dorso firmado y fechado 2003.

Se adjunta certificado de la Fundación Isabel Gemio firmada por la artista

Medidas: 38 x 101 cm.

Salida: 1.000 €

 **isabel gemio** El importe de la venta de este lote será destinado a la Fundación Isabel Gemio



198

198 MARIANO RODRÍGUEZ

LA HABANA (CUBA) (1912) / LA HABANA (1990)

"Gallo" 1980

Técnica mixta sobre cartulina

Firmado Mariano 80, en el ángulo inferior derecho. Esta obra será incluida en el catálogo razonado Volumen III que se encuentra en proceso. Se adjunta certificado de autenticidad de Dolores y Alejandro Rodríguez

Medidas: 75 x 55 cm.

Salida: 1.200 €

199 MANUEL NARVÁEZ PATIÑO

MADRID (1945) / (2001)

"Composición"

Firmado en el ángulo inferior derecho

Óleo sobre lienzo

Medidas: 66 x 50 cm.

Salida: 1.200 €

200 MÁXIMO DE PABLO BARCIA

MADRID (1930)

"La Cibeles"

Óleo sobre lienzo

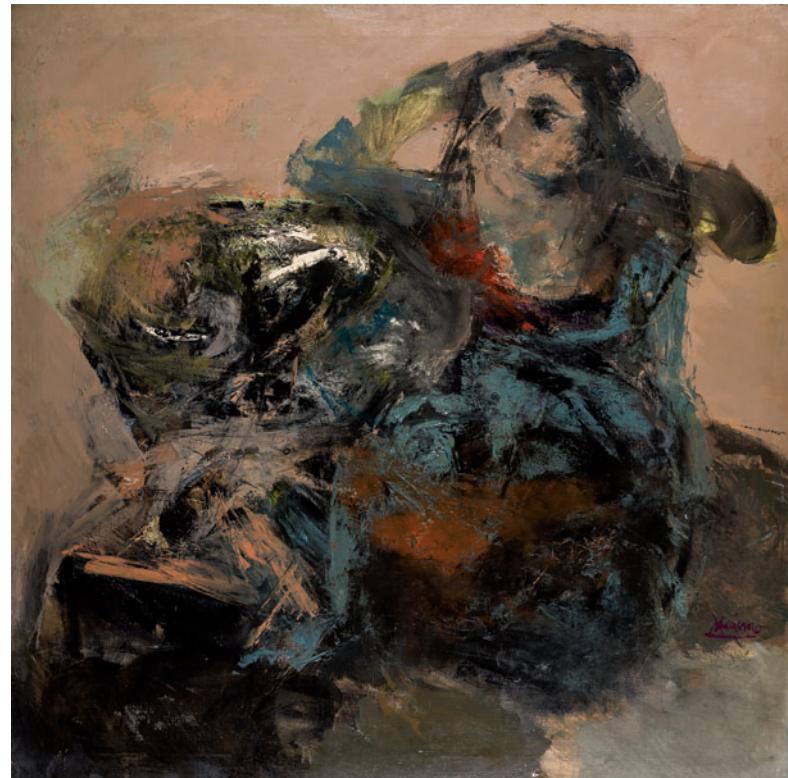
Firmado en el lateral derecho

Medidas: 121 x 121

Salida: 1.200 €



199



200



201



201 LUIS CANELO

LA MORALEJA (CÁCERES) (1942)

"Sin Título, 92"

Mixta sobre tabla

Firmado y fechado 92 al dorso

Medidas: 183 x 149 cm.

Salida: 1.250 €



202 GERARDO RUEDA

MADRID (1926) / MADRID (1996)

"Sin título" (1957)

Técnica mixta sobre papel

Firmado y fechado 1957 en el ángulo

inferior izquierdo

Medidas: 50 x 22 cm.

Salida: 1.300 €

203 ANTONIO DE FELIPE

VALENCIA (1965)

"Sara Montiel", 1999

Acrílico sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo

inferior derecho. Al dorso dedicado

y firmado.

Medidas: 100 x 100 cm.

Salida: 2.800 €



204

204 ANTONI CLAVÉ SANMARTÍN

BARCELONA (1913) / SAINT TROPEZ (2005)

"Guerrier" 1980

Técnica mixta y grabado sobre papel

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho.

Al dorso etiqueta de la Sala Gaspar de Barcelona.

Medidas: 76 x 56 cm.

Salida: 3.000 €



205

205 ANTONIA EIRIZ

CUBA (1929) / MIAMI (1995)

"Sin título"

Tinta y óleo sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Se adjunta certificado de autenticidad de Manuel Gómez

representante del legado de Antonia Eiriz

Medidas: 60 x 43 cm.

Salida: 2.800 €



206 FRANCISCO GUTIÉRREZ COSSÍO "PANCHO COSSÍO"

PINAR DEL RÍO (CUBA) (1894) / ALICANTE (1970)

"Sin Título", 1966

Óleo sobre lienzo

Firmado en el lateral derecho

Medidas: 45 x 45 cm.

Salida: 5.000 €

**207 ANTONI TÀPIES**

BARCELONA (1923) / (2012)

"Sin Título", 1968

Tintas y crayón sobre papel

Firmado en la parte superior, numeración a lápiz n° 27 en el ángulo inferior derecho. Obra que se hizo como modelo para la carpeta de 13 litografías de "Novel·la" de Joan Brossa editada para la Sala Gaspar.

Medidas: 38 x 28 cm.

Salida: 6.500 €



208 SALVADOR DALÍ Y DOMENECH

FIGUERAS, GERONA (1904) / FIGUERAS, GERONA (1990)

"San Sebastián"

Grafito sobre papel

Con sello del Museo Perrot Moore Cadaques Collection Dalí.

Se adjunta certificado de autenticidad con el nº de ref. D.260 de
Robert y Nicolás Descharnes fechado en 2003

Medidas: Papel: 56,2 x 43,8 cm.

Salida: 9.000 €

**209 LUCIO MUÑOZ**

MADRID (1929) / (1998)

"El agujero", 1967

Pintoescultura

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.

Al dorso firmado, fechado y titulado. Con etiqueta de la Galería Juana Mordó, Madrid

Medidas con marco: 86 x 74 cm.

Medidas: 61 x 50 cm.

Salida: 9.500 €

210 WIFREDO LAM

SAGUA LA GRANDE (CUBA) (1902) / (1982)

“Sin título”, 1970

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en la parte posterior.

Procedencia:

– Colección particular, París

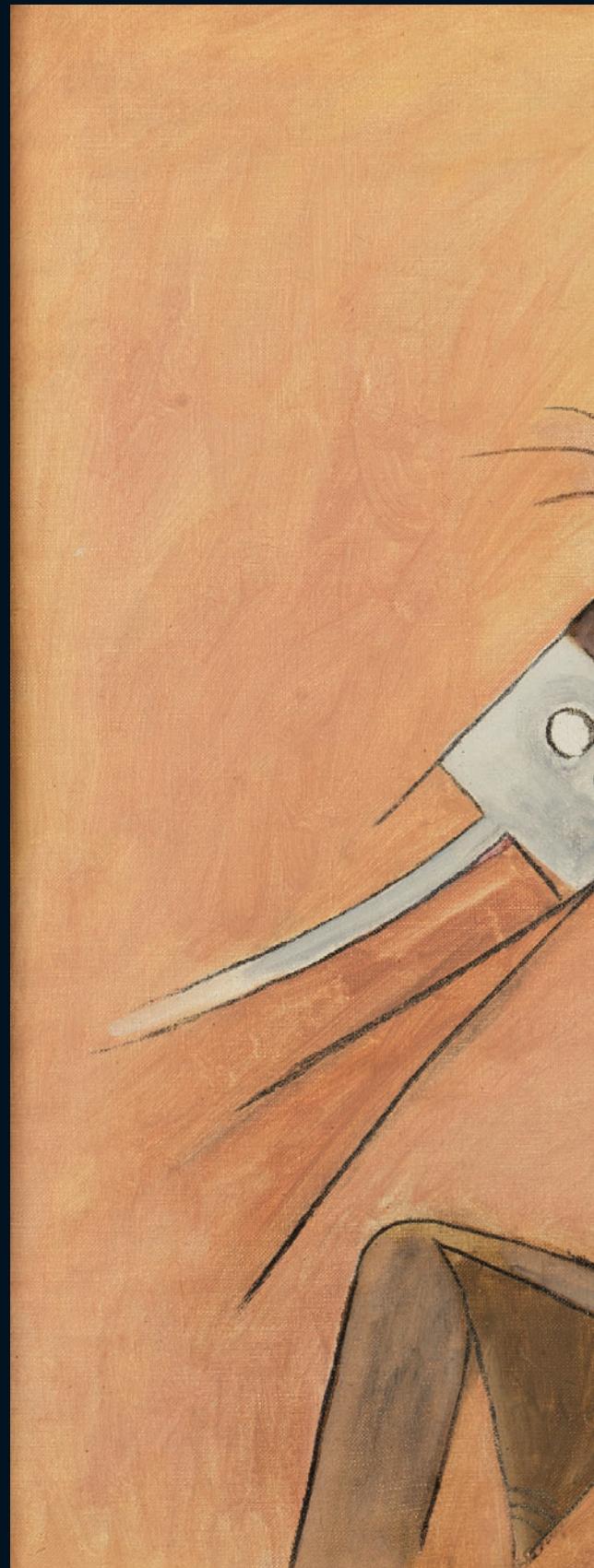
– Colección particular, España

Incluido en el “Catalogue Raisonné of the Painted Work”. Volumen II, nº registro 70.48.

Se adjunta certificado de autenticidad de Lou Laurin-Lam con el nº 99-14

Medidas: 60 x 73 cm.

Salida: 95.000 €







211



212

211 EDUARDO ÚRCULO

SANTURCE (VIZCAYA) (1938) / MADRID (2003)

"Sin Título", 1966

Tintas sobre papel

Firmado y fechado 66 en la parte inferior

Medidas: 75 x 105 cm.

Salida: 3.000 €



213

214

212 EDUARDO ÚRCULO

SANTURCE (VIZCAYA) (1938) / MADRID (2003)

"Composición", 1964

Técnica mixta sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 69 x 98 cm.

Salida: 3.150 €

213 JOSÉ MANUEL CIRIA

MANCHESTER. (1960)

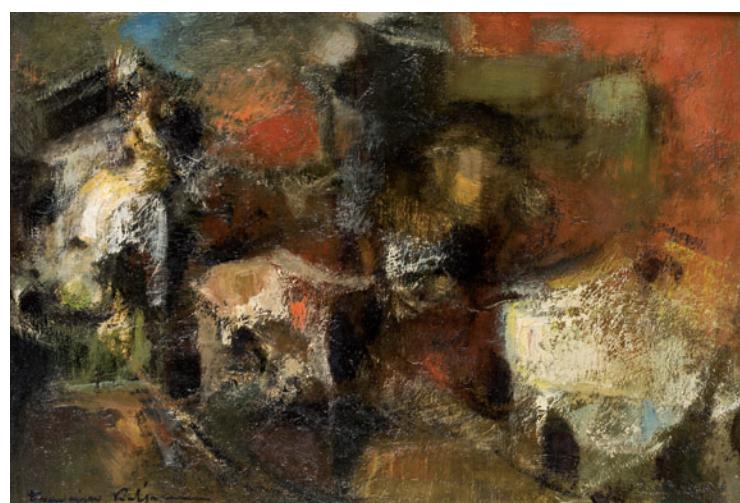
"Sin Título"

Técnica mixta sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 100 x 70 cm.

Salida: 650 €



215

214 JOSÉ MANUEL CIRIA

MANCHESTER (1960)

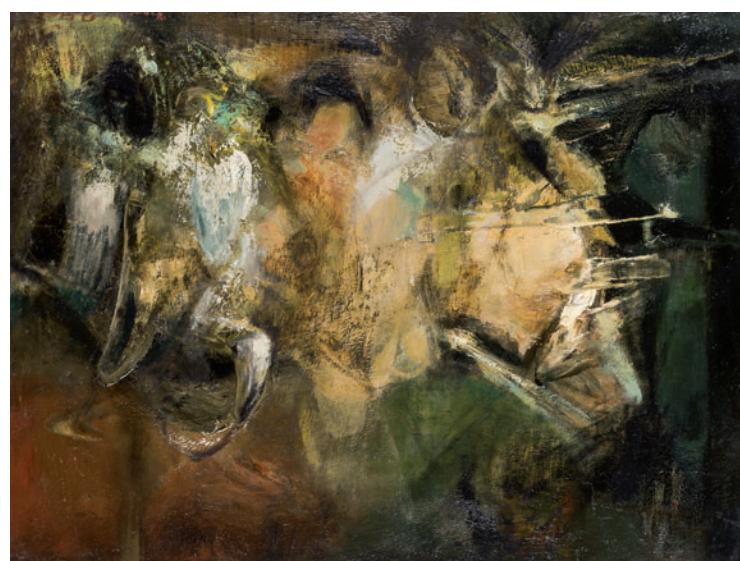
"Sin Título"

Técnica mixta sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 100 x 70 cm.

Salida: 650 €



216

215 FRANCISCO RODRÍGUEZ MARTÍN

SALAMANCA (1924)

"Casas"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 38 x 55 cm.

Salida: 500 €

216 FRANCISCO RODRÍGUEZ MARTÍN

SALAMANCA (1924)

"Felino"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 50 x 65 cm.

Salida: 600 €



217



218



219



219

217 FRANCISCO RODRÍGUEZ MARTÍN

SALAMANCA (1924)

"Pueblo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 61 x 63 cm.

Salida: 650 €

218 FRANCISCO RODRÍGUEZ MARTÍN

SALAMANCA (1924)

"Ávila"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y titulado.

Medidas: 81 x 100 cm.

Salida: 800 €

219 FRANCISCO RODRÍGUEZ MARTÍN

SALAMANCA (1924)

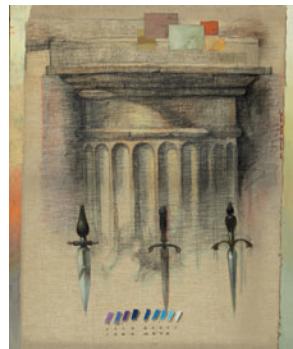
"Pareja de paisajes"

Pareja de óleos sobre lienzo

Firmados en la parte inferior y al dorso

Medidas: 46 x 55 cm.

Salida: 600 €



220

221

222

223

220 EDUARDO ARROYO

MADRID (1937)

"La criada de la Venus de Urbino"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 2003 en la parte inferior central; firmado, fechado y titulado al dorso.

Medidas: 66 x 24 cm.

Salida: 1.250 €

221 JESÚS CONDE

ARCHIDONA, MÁLAGA (1953)

"Veneno"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 146 x 114 cm.

Salida: 165 €

222 JESÚS CONDE

Archidona, Málaga (1953)

"Cartas a puñaladas"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 89 en el lateral derecho

Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 115 €

223 JESÚS CONDE

ARCHIDONA, MÁLAGA (1953)

"Habana Vieja"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 150 €

224 JESÚS CONDE

ARCHIDONA, MÁLAGA (1953)

"Tres caminos"

Mixta sobre lienzo

Firmado y fechado 1989 en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 115 €

225 JESÚS GALLEGOS RODRÍGUEZ

VALLADOLID (1919) / SAN SEBASTIÁN (2004)

"La creación del mundo", 1960

Técnica mixta sobre tabla

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 88 x 121 cm.

Salida: 600 €



226



227



230



231



232



233

226 JESÚS MARÍA CORMÁN

SAN SEBASTIÁN (1966)

"Spacescape nº 5"

Acrílico sobre lienzo

Firmado, titulado y fechado 2005 al dorso.

Medidas: 75 x 75 cm.

Salida: 80 €

227 JESÚS MARÍA CORMÁN

SAN SEBASTIÁN (1966)

"Firescape nº 9"

Óleo sobre lienzo

Titulado, fechado y firmado al dorso

Medidas: 75 x 75 cm.

Salida: 80 €

228 JESÚS MARÍA CORMÁN

SAN SEBASTIÁN (1966)

"Sin título"

Acrílico sobre papel

Medidas: 5,5 x 22 cm.

Salida: 55 €

229 JESÚS MARÍA CORMÁN

SAN SEBASTIÁN (1966)

"Composición"

Acrílico sobre papel

Medidas: 55 x 22 cm.

Salida: 45 €

230 JORDI MOLLÀ

(1968)

"The Mona Lisa"

Collage y técnica mixta sobre lienzo.

Firmado al dorso y en la parte inferior derecha y fechado. Se adjunta certificado de la Fundación Isabel Gemio firmada por la artista
Medidas: 120 x 95 cm.

Salida: 1.500 €

 El importe de la venta de este lote será destinado a la Fundación Isabel Gemio

231 JORDI MOLLÀ

(1968)

"Captain Oyster"

Mixta y collage sobre lienzo

Firmado al dorso y en el ángulo inferior derecho dos veces. Se adjunta certificado de la Fundación Isabel Gemio firmada por la artista
Medidas: 120 x 94 cm.

Salida: 1.500 €

 El importe de la venta de este lote será destinado a la Fundación Isabel Gemio

232 JORGE ABOT

BUENOS AIRES (1941)

"Sin Título", "Abstracción"

Dos técnicas mixtas sobre papel

Firmados y fechados Abot 82, en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 78 x 50 cm. c/u.

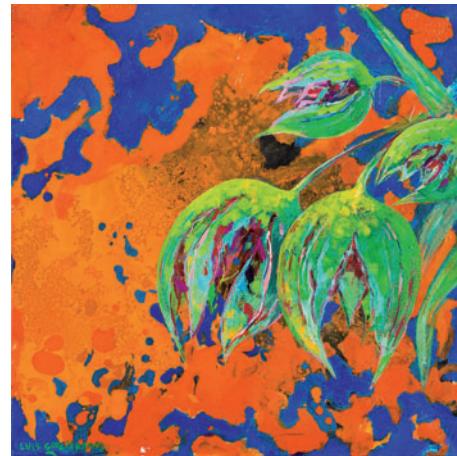
Salida: 90 €



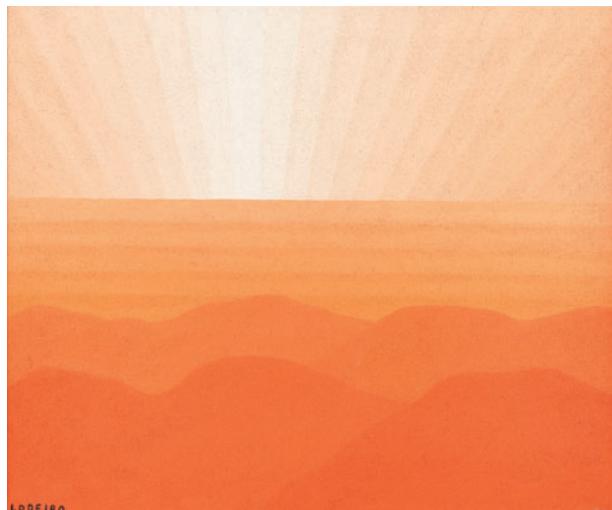
234



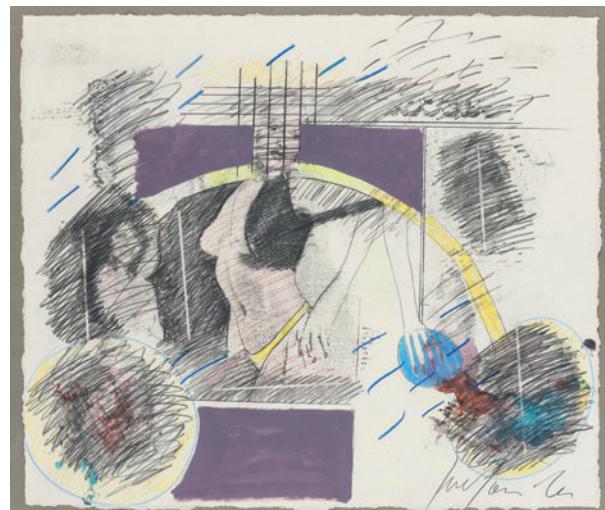
235



236



238



239

233 JORGE GARCÍA

"Mujer con cesta"
Pastel
Firmado Jorge García en la parte inferior derecha.
Medidas: 65 x 50 cm.

Salida: 60 €

234 JORGE POMBO

BARCELONA (1973)
"Bodegón"
Óleo sobre lienzo
Firmado en la silla
Medidas: 61 x 51 cm.

Salida: 65 €

235 JOSÉ LUIS ALEXANCO

MADRID (1942)
"Vioruski" (1986)
Óleo sobre lienzo
Firmado, titulado y fechado al dorso
Medidas: 70 x 90 cm.

Salida: 250 €

236 LUIS GARCÍA RAMOS

TENERIFE (S. XX)
"Flores"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 60 x 60 cm.

Salida: 300 €

238 JOSÉ TELMO LODEIRO

VIGO (1931) / Vigo (1996)
"Composición"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo, al dorso firmado y fechado 1994. Se adjunta certificado de autenticidad del galerista Carlos Vila Rodríguez
Medidas: 60 x 73 cm.

Salida: 900 €

239 JUAN GOMILA

BARCELONA (1942)
"Composición"
Mixta sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 43,5 x 51 cm.

Salida: 300 €



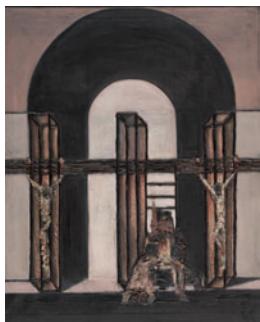
240



241



242



243



244



245

240 MARIANO DE BLAS ORTEGA

MADRID (1954)

"El centro"

Mixta sobre papel

Firmado y fechado 93 en la parte inferior central; titulado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 35 x 50 cm.

Salida: 10 €

241 TOM CARR

TARRAGONA (1956)

"Arquitectura"

Óleo sobre papel

Medidas: 30 x 24 cm.

Salida: 40 €

242 PATXI EZQUIETA

PAMPLONA (1960)

"Surrealismo"

Temple sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 53 x 63 cm.

Salida: 90 €

243 PEDRO WREDE

RÍO DE JANEIRO (1952)

"Descendimiento"

Mixta sobre lienzo

Medidas: 81 x 100 cm.

Salida: 25 €

244 ROSA PÉREZ CARASA

RIOTINTO, HUELVA (1957)

"Día veinte"

Acrílico sobre cartulina

Firmado y fechado 1976, en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 57 x 65 cm.

Salida: 20 €

245 RUI COUTINHO

PORTUGAL (S. XX)

"This is not the owl box" 1990

Acrílico sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 100 x 70 cm.

Salida: 40 €



246

(Parte del lote)



247



248



249



250

246 MIGUEL ÁNGEL BENEYTO
(1959)
"S. Mediterráneo"
Técnica mixta sobre papel.
Firmado y fechado 1990 en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 50 x 70 cm.
Salida: 15 €

247 FERNANDO CASAS
(S. XX)
"Dimension possible 8" y "Agujero"
Dos Técnicas Mixtas.
Uno titulado y el otro fechado 1991.
Medidas: 62 x 62 cm. c/u.
Salida: 90 €

248 FERNANDO JOSÉ PEREIRA
PORTUGAL (S. XX)
"Sin Título"
Técnica mixta sobre táblex
Firmado Fernando y fechado 85 en el ángulo inferior derecho
Medidas: 100 x 72 cm.
Salida: 30 €

249 FERNANDO SÁEZ
LAREDO (SANTANDER) (1921)
"Desnudo femenino"
Técnica mixta sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 70 x 50 cm.
Salida: 240 €

250 ESCUELA RUSA
(S. XX)
"Composición constructivista"
Óleo sobre lienzo
Firmado en cirílico en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 60 x 70 cm.
Salida: 200 €



265



266



267



268



269

260 Abanico con varillaje de madera y país de tul con escenas galantes enmarcadas en lentejuelas. Se presenta en estuche de laca china. Mínimos desperfectos.

Medidas: 23 cm.

Salida: 100 €

261 Abanico con varillaje en hueso y país de papel pintado con escenas galantes y lentejuelas aplicadas. Puntuales deterioros. Se presenta en estuche.

Medidas: 26 cm.

Salida: 100 €

262 Abanico de viuda con varillaje en madera ebanizada y toques en dorado y país en tul con encaje.

Medidas: 37 cm.

Salida: 60 €

263 Abanico con varillaje de madreperla calada y aplicaciones en plateado. País decorado con un nocturno romántico.

Medidas: 30 cm. long.

Salida: 180 €

264 Lote formado por dos abanicos: Uno de baraja con escenas pintadas y figuras de putti en relieve (Mínimo repaso). Otro de varillaje de madreperla calada con aplicaciones plateadas y país pintado a la acuarela con escena pastoril (Con desperfectos).

Medidas: 28 y 15 cm.

Salida: 150 €

265 "Pareja de amorcillos". Grupo en porcelana italiana vidriada y policromada. Marca N bajo corona en la base.

Medidas: Altura: 34 cm.

Salida: 75 €

266 Pareja de fruteros en porcelana alemana de Dresden, vidriada y policromada, con realces en dorado. Decoración de rocalla y motivos florales, con figuras de angelotes, en uno, y galantes, en el otro, en bulbo redondo, en el ástil. Alguna falta.

Medidas: Altura: 39 cm.

Salida: 500 €

267 "Niños báquicos con carnero" Grupo en porcelana policromada y vidriada. Medidas: 28 x 30 x 20 cm.

Salida: 150 €

268 Pareja de tibores con tapa, en porcelana francesa, posiblemente Valenciennes S. XIX. Vidriada en blanco y rosa, con decoración de guirnaldas florales en policromía, marcas en la base. Asas laterales, en forma de cabeza de carneros, y realces en dorado. 46 cm. altura.

Salida: 900 €

269 Pareja de jarrones en forma de urna, porcelana de Buen Retiro 1784-1804, marcas en la base. Decoración pompeyana, con escena de "El Quijote" en grisalla, en anverso y reverso, según los grabados originales de Charles Coypel, para la manufactura de Los Gobelinos. Sin tapas. Varias restauraciones. Medidas: Altura: 36 cm.

Salida: 4.000 €



270 Pareja de platos en porcelana S. XIX de Viejo París, vidriada y policromada con motivo de paisajes con figuras. Bordes dorados.
Medidas: 23,5 cm. diá. **Salida: 200 €**

271 Pareja de jarrones S. XIX, probablemente Viejo París, en porcelana vidriada, dorada y policromada, con cestos de flores en cartelas. Asas con cabezas de grifos. Un pique y restauración en uno de ellos.
Medidas: 23,5 cm. de altura. **Salida: 200 €**

272 Jarrón en porcelana S. XIX, probablemente Viejo París, con escena galante central. Base encolada.
Medidas: 27,5 cm. de altura.
Salida: 100 €

273 Grupo de porcelana alemana de Royal Dux Bohemia. Marcas en la base. Representa unas ninfas sobre una concha de nautilus. Superficie sin vidriar.
Medidas: 38 cm.
Salida: 100 €

274 Juego de merienda en porcelana isabelina S. XIX, probablemente en Pasajes de San Juan. Consta de tetera, cafetera, azucarero, lechera, mermeladera, bowl, 6 tazas (2 sin asa) y 6 platos. Numeración incisa en la base.
Salida: 450 €

275 Juego de 14 patos, dos de ellos de mayor tamaño, en porcelana de Sevres pp. S. XX, vidriada en blanco con guirnaldas con ramaletas florales y vegetales en policromía y dorado, bordes y base en plata con punzones con marca de orfebre Henri Lageire (PP. S. XX)
Medidas: 25 y 16 cm. diá. respectivamente.
Salida: 650 €

276 Juego de café en porcelana francesa de Limoges, vidriada en blanco con greca en azul y dorado. Consta de 12 tazas con sus platos, cafetera, lechera y azucarero.
Salida: 90 €





276 (Representación)



277 (Representación)



278



280

279

277 Vajilla en porcelana de Bidasoa, con marcas en la base. Fondo vidriado en blanco con greca de hojas en dorado. Consta de 12 platos llanos, 12 platos soperos, 12 platos de postre, 11 tazas de consomé con 12 platos, sopera, 2 entremeseras, ensaladera y 3 fuentes de diferentes tamaños. Juego de café y té compuesto por 11 tazas de café (una sin asa) con 12 platos, 12 tazas de té con 12 platos y 13 tazas de desayuno con 12 platos, cafetera, tetera, 2 jarritas lecheras y 2 azucareros. Mínimos piquetes.

Salida: 300 €

278 Pareja de tibores, en cerámica vidriada "sangre de toro".
Medidas: 54 x 35 cm

Medidas: 51 x 51

279 Centro de mesa en metal dorado con decoración calada. Asas con animales fantásticos, base moldurada en mármol rojo.
Medidas: 36 x 53 x 37 cm.

Salida: 200 €

280 Pareja de cráteras en metal dorado, con decoración de personajes clásicos en relieve. Bases molduradas en mármol rojo y negro con aplicaciones en metal.

Medidas: 44 x 18 x 13 cm. c/u.

Salida: 250 €



281

281 "Surtout de table" en bronce dorado S. XIX. Estilo Imperio. Motivos de láureas, jarrones con flores, metopas... fondo de espejo.
Medidas: 18 x 54 cm. diádm.

Salida: 900 €



282



286



283

284

282 Lote compuesto de dos figuras crisoelefantinas. Cetrero en bronce con mano y cabeza en marfil con firma en la base Bouret, en base de mármol y joven dama en bronce con cabeza y manos en hueso (falta una) firmada Campbell, se presenta en base de mármol.
Medidas: De 26 a 30 cm.

Salida: 300 €

283 Pareja de candelabros de cinco luces en bronce dorado. Fuste en forma de putti y brazos con decoración vegetal.
Medidas: 46 cm. alto.

Salida: 300 €

284 Pareja de candeleros de estilo Imperio en bronce dorado. Base con palmetas, fuste acanalado y capitel compuesto.
Medidas: 37 cm.

Salida: 300 €

285 Escultura en bronce representando a un toro moribundo siguiendo modelos de Benlliure. Con firma M. Benlliure y fechado 1943. Se presenta en base de mármol
Medidas: 26 x 41 x 20 cm.

Salida: 240 €

286 Antigua cruz con Cristo en bronce siguiendo modelos románicos.
Medidas: 32,5 x 22 cm.

Salida: 350 €



285



287



288

287 Dos placas de devoción, S. XIX, uno en bronce dorado y otro en bronce plateado, representando a Cristo Pantocrator y San Juan Bautista.
Medidas: 15,5 x 14 cm. y 15 x 13 cm.

Salida: 70 €

288 Lote de tres lámparas de aceite antiguas en metal dorado. Diferentes diseños.
Medidas: 17 cm. alto.

Salida: 100 €

289 ANÓNIMO
"David vencedor de Goliat".
Escayola con pátina simulado bronce.
Según el diseño original de F. Antonin Mercie (1845-1916). Peana forrada en terciopelo rojo de 70 cm. altura.
Medidas: 100 cm.
Salida: 800 €

290 ANÓNIMO
"Niño cazador".
Escultura en bronce.
Medidas: 101 x 42 x 47 cm.
Salida: 1.600 €



289



290



291 ANÓNIMO

"Baco con burro".
Escultura de bronce.
Medidas: 19 cm. altura.
Salida: 500 €

292 ANÓNIMO

(S. XVIII)
"Cronos".
Escultura en bronce italiano.
Medidas: 30 cm. altura.
Salida: 400 €

293 ANÓNIMO

"Elefante".
Escultura en bronce con cuernos en marfil. Marca con caracteres chinos.
Medidas: 13 cm.
Salida: 100 €

294 ESCUELA FRANCESA

París (1810) / París (1879)
Braco alemán.
Escultura en bronce.
Obra realizada según modelo de P.J. Mêne cuya firma figura en la base.
Medidas: 11 cm. altura.
Salida: 150 €

295 ESCUELA FRANCESA*"Fauno danzante".*

Escultura en bronce.

Según modelo original d'Eugène Louise de Quenne. Con sello "Susse Frères Edto Paris".

Necesita pequeña soldadura.

Medidas: 76 x 31 x 30 cm.

Salida: 400 €**296 ESCUELA FRANCESA***"Venus".*

Según modelo original de Allegrain del año 1751.

Medidas: Altura: 87 cm.

Salida: 1.200 €**297 ESCUELA FRANCESA***"Soldado".*

Escultura en bronce.

Siguiendo modelo de Etienne H. Dumaige.

Medidas: Altura: 68 cm.

Salida: 600 €**298 ANÓNIMO***"Atalanta".*

Escultura en bronce.

Según modelo de Georges Ernst Saulo, cuya firma figura en la base. Con sello de fundición.

Medidas: 97 cm. de altura.

Salida: 800 €**299 RENE CHARLES DE SAINT MARCEAUX**

Francia (1845) / (1915)

"Arlequín".

Escultura en bronce.

Sobre base rectangular con firma St. Marceaux, fechado 1879. Con sello Reduction Mecanique, marca de Fundidor Barbedienne y numerado 903.

Medidas: 87 cm. de altura.

Salida: 700 €**300 ESCUELA FRANCESA**

(S. XX)

"Industrie".

Escultura en calamina.

Medidas: Altura: 70 cm.

Salida: 180 €**301 ESCUELA FRANCESA**

(S. XX)

"Arts".

Escultura en calamina.

Medidas: Altura: 70 cm.

Salida: 180 €**302 ESCUELA FRANCESA***"Aguador".*

Escultura en bronce policromado.

Firmado Phiolin en la base. Con placa: "Aguador Medaille de Beaux Arts".

Medidas: Altura: 73 cm.

Salida: 200 €



303

303 ESCUELA FRANCESA

"Le génie humaine".

Escultura en calamina.

En la placa leyenda "Le génie Humaine" Dévoile la nature. Qui Lui explique ses mystères. Rancoulet. Según modelo de Ernest Rancoulet (1870-1915).

Medidas: 93 cm. alto.

Salida: 400 €

304 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Burros".

Dos esculturas en bronce.

Medidas: 24 x 24 x 14 cm. y 15 x 12 x 8 cm.

Salida: 180 €

305 ESCUELA FRANCESA

"Caballo".

Escultura en bronce.

Siguiendo modelos de Pierre Jules Mêne, cuya firma figura en la base.

Medidas: 48 x 41 x 21 cm.

Salida: 300 €



304



306 FRANCISCO BONILLA VILLALBA

Fernán Núñez, Córdoba (1920) / Madrid (1978)

"Picador".

Escultura en bronce.

Firmado en la base.

Medidas: 46 x 42 x 20 cm.

Salida: 300 €

307 ANTONIO NAVARRO SANTAFÉ

(1906) / (1983)

"Toro".

Escultura en bronce.

Firmado en la base.

Medidas: 30 x 40 x 22 cm.

Salida: 240 €

308 JOSÉ LUIS CUEVAS

Méjico D.F. (1934)

"Mayoral".

Firmado en la base J. Cuevas y numerado A7/50.

Medidas con base: 39 x 115 x 37 cm.

Salida: 1.000 €



308



309

309 EDUARDO SORIANO MENÉNDEZ

1941-2007 Madrid

"Carraje".

Escultura en bronce.

Firmado y fechado 1989 en la base.

Medidas con base: 46 x 109 x 50 cm.

Salida: 1.500 €



310



311

310 EDUARDO SORIANO MENÉNDEZ

1941-2007 Madrid

"Pase taurino".

Bronce.

Firmado y fechado 1997 en la base.

Medidas con base: 64 x 71 x 34 cm.

Salida: 1.800 €

311 EDUARDO SORIANO MENÉNDEZ

1941-2007 Madrid

"Rejoneador".

Escultura en bronce.

Firmado y fechado 1991 en la base.

Medidas: 92 x 63 x 42 cm.

Salida: 1.800 €



312

312 EDUARDO SORIANO MENÉNDEZ

1941-2007 Madrid

"Toro".

Escultura en bronce.

Firmado y fechado 1991 en la base.

Medidas: 46 x 64 x 21 cm.

Salida: 1.000 €



313

313 ESCUELA CASTELLANA

(S. XVII) / (?)

"San Francisco".

Talla en madera policromada.

Representación del santo en actitud orante y con rostro y manos naturalistas.

Hábito estofado. Falta un dedo y parte del cordón del hábito.

Medidas: 65 x 33 x 35 cm.

Salida: 2.000 €

314 JOSÉ RIVERA GARCÍA

Umbrete (1905) / Sevilla (1982)

"Ángeles tenantes".

Madera tallada y policromada.

Firmado y fechado J. Rivera 957 en la base.

Medidas: 60 cm. de altura.

Salida: 2.200 €



314

315 "Anciano Sabio"

Escultura china en nefrita tallada.

Medidas: 92 x 21 x 37 cm.

Salida: 300 €

316 Figura china de dignatario, realizada en nefrita tallada.

Medidas: 120 x 38 x 23 cm.

Salida: 1.000 €

317 Figura china de sabio con báculo, realizada en jade verde tallado.

Medidas: 130 x 44 x 25 cm.

Salida: 900 €

318 Figura china de divinidad en jade verde tallado. Alguno desperfecto.

Medidas: 93 cm. de altura.

Salida: 700 €



315

319 Figura china de divinidad realizada en nefrita tallada.
Medidas: Altura: 102 cm.

Salida: 700 €

320 Figura china de Kuan Yin, en nefrita tallada.
Medidas: Altura: 72 cm.

Salida: 500 €

321 Figura china de Kuan Yin, tallada en jade verde.
Medidas: Altura: 67 cm.

Salida: 500 €



317

316



318

319

320

321



323



324

323 Grupo chino en coral representando un grupo de damas cortesanas con diferentes objetos de uso cotidiano, dispuestas siguiendo la morfología del coral.

Medidas: 50 x 35 cm.

Salida: 1.800 €

324 Grupo chino en coral que representa un grupo de 6 damas cortesanas rodeadas de aves y flores dispuestas siguiendo la morfología del coral. Con desperfectos

Medidas: 30 x 28 cm.

Salida: 600 €

325 Figura china en coral representando a una dama con un gallo en la mano y flores de loto en la otra.

Medidas: 24 cm.

Salida: 900 €



325



326

326 Políptico chino en nefrita. Formado por 5 paneles tallados en relieve con figuras de damas y flores. Enmarcados en palo santo con decoración de hilo de metal. En estuche.
Medidas: 47 x 54 cm.

Salida: 600 €

327 Grupo chino en turquesa representando una divinidad en oración rodeado de figuras femeninas portando diferentes objetos musicales. Con peana en madera tallada. Restaurado y pequeño desperfecto.
Medidas: 30 x 20 cm.

Salida: 400 €

328 Grupo chino en turquesa representado unas figuras femeninas con niños rodeados de pájaros, flores e instrumentos musicales. Con peana de madera.
Medidas: 20 x 15 cm.

Salida: 800 €



327



328



329



330



331

329 Grupo oriental en jade de dos tonalidades de verde que representa un vaca tumbada sobre la que se asientan tres figuras con un pez y flores. (Minimos desperfecto).

Medidas: 23 x 22 cm.

Salida: 200 €

330 Kouei chino en rodocrosita. Asas y remate de la tapa en forma de animales fantásticos.

Medidas: 63 x 61 x 38 cm.

Salida: 500 €

331 "Patricio romano". Escultura en jaspe tallado. Cabeza partida, necesita restauración.

Medidas: Altura: 34 cm.

Salida: 300 €



332



102

332 Grupo chino representando un barco esculpido en jade. Sobre base de madera. Presenta faltas.

Medidas: 50 x 42 cm.

Salida: 400 €

333 Figura china representando a Kuan Yin tallada en jade verde.

Medidas: 25 x 17 cm.

Salida: 300 €

334 Grupo escultórico chino representando a unas figuras orientales, esculpido en lapislázuli. Se presenta en base de madera.

Medidas sin base: 21 x 17 cm.

Salida: 300 €

335 Grupo chino escultórico formado por dos damas talladas en malaquita.

Medidas: 40 cm. de altura.

Salida: 600 €

336 Grupo escultórico chino representando unas damas en un jardín. En base de madera.

Medidas: 25 x 23 x 6 cm.

Salida: 300 €

338 Escultura china de dama recostada, en sodalita tallada. Pequeña falta.

Medidas: 33 x 154 x 24 cm.

Salida: 700 €

339 Grupo chino esculpido en jade representando simbologías orientales. Se presenta en base de madera.

Medidas: 39 x 39 x 9 cm.

Salida: 200 €

340 Figura china representando una dama esculpida en nefrita.

Medidas: 45 cm. altura.

Salida: 300 €

341 Grupo escultórico chino representando una deidad oriental esculpido en lapislázuli. Necesita restauración.

Medidas: 44 x 20 x 12 cm.

Salida: 400 €

342 Figura esculpida en malaquita representando una dama.

Medidas: 30 cm. de altura.

Salida: 600 €

343 Figura china esculpida en malaquita representando a un dios de la felicidad. Presenta faltas.

Medidas: 39 x 16 x 12 cm.

Salida: 400 €





344



345



346



347

344 ANÓNIMO S. XX

"Búho".

Escultura en bronce y cuarzo amatista.

Medidas: 54 cm. de altura.

Salida: 300 €

345 ANÓNIMO S. XX

"Águila". Escultura realizada en bronce, y cuarzo amatista.

Medidas: Altura: 35 cm.

Salida: 300 €

346 Reloj de cabecera en metal y esmalte cloisonné. En forma de templete con columnillas laterales y remate en copa.

Medidas: 20 x 15 x 9 cm.

Salida: 300 €

347 Reloj de sobremesa de estilo Imperio en bronce dorado. Alto zócalo cincelado con tambores, guirnaldas, caraj.. Esfera rematada por un cuerno de la abundancia y flanqued por dos figuras clásicas. Maquinaria París de ocho días cuerda con sonería.

Medidas: 35 x 11 x 28 cm.

Salida: 800 €



348



350

348 Reloj de sobremesa, estilo francés, en bronce dorado, con base de mármol gris veteado. Figura en bulto redondo de Diana Cazadora. Necesita repaso, una pata suelta.
Medidas: 50 x 35 x 20 cm.
Salida: 150 €



349



351

349 Reloj de sobremesa en ónix, estilo Art Decó, remate en forma de copa en bronce. Esfera firmada Saavedra, Madrid. Maquinaria París ocho días cuerda, con sonería. Guarnición en forma de candelabros de tres luces.
Medidas reloj 40 x 17 x 22 cm.
Candelabros Altura 60 cm.
Salida: 200 €

350 Reloj francés de sobremesa, primer tercio del S. XIX. Estilo Imperio en bronce dorado y cristal tallado, en forma de ánfora que aloja, en el centro, la esfera del reloj. Con llave.
Medidas: 38 x 17 x 11 cm.
Salida: 1.900 €

351 Reloj Bracket inglés en madera de caoba con remates, patas y motivos decorativos en metal dorado. Esfera firmada Johns Wirsans London.
Medidas: 57 x 38 x 22 cm.
Salida: 1.200 €



352



353



354

352 Reloj de sobremesa austriaco, S. XIX, en forma de templete arquitectónico, en madera ebanizada y madera de palosanto, marquetería de maderas finas y aplicaciones de bronce dorado. Esfera con ángeles en una fragua con movimiento autómata, en bronce dorado. Firmado en la esfera "Rettich in Wien".

Medidas: 69 x 48 x 21 cm.

Salida: 2.500 €

353 Reloj cartel S. XIX en madera de roble y bronce siguiendo modelos neobarrocos. Esfera esmaltada en blanco con maquinaria París de dos trenes. Medidas: 124 x 54 x 30 cm.

Salida: 600 €

354 Reloj francés de sobremesa, con pareja de candelabros, S. XIX. Alabastro y bronce dorado. Esfera firmada Planchon a París. Reloj: 55 cm. Altura candelabros: 28 cm.

Salida: 2.100 €



355



356



357



358

355 Reloj francés de sobremesa S. XIX. Parte inferior en mármol negro de Bélgica de estructura arquitectónica (presenta faltas) Maquinaria París de dos trenes. Parte superior en calamina con figura en bulto redondo representando un ciervo atacado por perros.

Medidas conjunto 56 x 54 x 21 cm

Salida: 450 €

356 Reloj de sobremesa en madera ebonizada, en forma de templete con placas aplicadas de metal plateado calado de rocalla, roleos vegetales... Necesita repaso.

Medidas: 24 x 17,5 x 15 cm.

Salida: 100 €

357 Reloj de pared isabelino S. XIX. Madera ebanizada con madreperla, formando volutas.

Medidas: 63 x 50 cm.

Salida: 300 €

358 Reloj tipo Morez en metal dorado, con decoración policromada de flores y aves. Esfera en esmalte, firmada Ctin. Fauché a St. Savin.

Medidas: 133 cm. altura.

Salida: 180 €



359



360



361

359 Reloj de caja alta med. S. XX en madera barnizada en caoba. Esfera firmada Simpson Eriker.

Medidas: 180 x 35 x 21 cm.

Salida: 300 €

360 Jaula en madera de cerezo con diseño arquitectónico.

Medidas: 179 x 54 x 54 cm.

Salida: 350 €

361 Pareja de copas del S. XIX, Francia c. 1875, con base de mármol veteado.

Copas en bronce dorado con decoración renacentista, bases gallonadas, relieves de tondos y cabezas femeninas. Asas con venera, cabezas de león y argolla y esfinges en bulto redondo.

Medidas: Altura 29 cm.

Salida: 1.100 €



362

362 Épègne con soporte en metal plateado y platos en cristal tallado al ácido y bordes en dorado.

Medidas: 56 x 52 x 23 cm.

Salida: 100 €

363 Mesa estilo francés Luis XVI S. XIX en madera tallada y sobredorada. Tapa de perfil oval en mármol veteado.

Medidas: 72 x 96 x 70 cm.

Salida: 400 €

364 Pareja de sillas en madera tallada y sobredorada, Luis XV pplos. S. XX.

Salida: 200 €

365 Vitrina decorada al estilo Vernis Martin en madera tallada y sobredorada S. XIX estilo rococó. Base inferior con angelotes y triunfos musicales en policromía.

Medidas: 210 x 104 x 50 cm.

Salida: 600 €



363-364



365



366



370



367



368



369 (Seis de doce)

366 Pareja de consolas estilo Luis XVI en madera laqueada en crema, con realces en rojo de hierro. Decoración de grifos y cenefas de laúreas.
Medidas: 80 x 127 x 60 cm.
Salida: 500 €

367 Sofá estilo Luis XVI en madera decapada en blanco. Tapicería azul.
Medidas: 80 x 230 x 84 cm.
Salida: 350 €

368 Consola estilo Luis XV en madera laqueada en crema, realces en dorado. decoración tallada con metopas, grifos y palmetas.
Medidas: 80 x 300 x 45 cm.
Salida: 600 €

369 Conjunto de doce sillas en madera lacada en blanco, 6 de ellas con realces en dorado, estilo Luis XVI. Tapicería en terciopelo y seda azul.
Medidas: 90 x 53 x 44 cm.
Salida: 700 €

370 Juego de cuatro butacas estilo Luis XVI lacadas en crema, decoración tallada de ovales, metopas y grifos.
Medidas: 95 x 61 x 60 cm.
Salida: 500 €



371

371 Alfombra tipo Aubusson tejida con un diseño clásico. Ramilletes florales en cartelas de perfil polilobulados fondo beige y decoración en castaño, rojo, rosa y azul.

Medidas: 310 x 405 cm

Salida: 1.500 €



373



374



375



376



377

372 Espejo de tocador francés S. XIX-XX, en bronce dorado; luna biselada. Medidas: 59 x 34 cm.

Salida: 250 €

373 Espejo con marco en madera tallada y sobredorada S. XIX Alto copete con jarrón con frutas. Entrecalles de espejo. Mínimos desperfectos. Medidas: 130 x 65 cm.

Salida: 900 €

374 Espejo S. XIX en madera tallada y sobredorada. Perfil oval y alto copete con rocalla y flores. Medidas: 145 x 80 cm.

Salida: 900 €

375 Espejo S. XIX en madera tallada y sobredorada. Decoración de palmetas motivos vegetales y racimos de uvas. Luna original. Medidas: 107 x 55 cm.

Salida: 400 €

376 Espejo S. XIX en madera tallada y sobredorada. Esquinas con talla de venera, volutas vegetales y entrelazo. Tres lunas azogadas (posteriore). Medidas: 100 x 160 cm.

Salida: 1.350 €

377 Espejo francés S. XIX del marco moldurado, con policromía posterior verde. Medidas: 74 x 53 cm

Salida: 150 €

378 Pareja de cornucopias S. XIX, en madera tallada, estucada y sobredorada, con decoración de rocalla. Lunas biseladas. Mínimos desperfectos.

Medidas: 99 x 56 cm. c/u.

Salida: 600 €

379 Espejo con marco en madera tallada y sobredorada S. XIX Decoración de cenefas vegetales y laúreas. Con faltas. Medidas: 180 x 120 cm.

Salida: 200 €



378



379



380



381

380 Espejo con marco de madera ebonizada con talla siguiendo modelos holandeses del S. XVII.

Medidas: 81 x 69 cm.

Salida: 240 €

381 Espejo balancín S. XIX en madera de caoba.

Medidas: 83 x 68 x 35 cm.

Salida: 50 €

382 Espejo S. XVIII con marco en madera dorada y ebanizada. Copete con rocalla. Luna original azogada (partida).

Medidas: 76 x 52 cm.

Salida: 180 €

383 Costurero isabelino S. XIX en madera laqueada en negro, con motivos de flores en policromía, y realces en dorado.

Medidas: 68 x 52 x 35 cm.

Salida: 360 €



382

383



384



385



386



387

384 Juego de tres plafones en bronce dorado, y almendras de cristal formando rosetas.

Medidas: 12 x 26 x 26 cm.

Salida: 350 €

385 Pareja de plafones en metal dorado y cristal tallado.

Medidas: 20 x 28 cm.

Salida: 180 €

386 Pareja de lámparas estilo Imperio en metal dorado y opalina.

Medidas: 16 x 36 cm. diá.

Salida: 240 €

387 Pareja de plafones en bronce dorado y cristal, con cadenetas de almendra. Remates de frutos.

Medidas: 30 x 33 cm. diá.

Salida: 240 €

388 Conjunto de cuatro apliques de dos luces, estilo Imperio en bronce dorado. Decorados con cabezas de carneros, mascarones, palmetas...

Medidas: 67 x 34 x 15 cm. c/u.

Salida: 600 €

389 Pareja de apliques en bronce dorado, de dos luces. Brazos de trompetas y flecha en la parte superior.

Medidas: 63 x 27 x 12 cm.

Salida: 420 €

390 Quinqué ppios. S. XX en metal dorado con tulipa de opalina verde.

Medidas: 74 x 44 x 35 cm.

Salida: 150 €

391 Pie de lámpara en porcelana portuguesa de Vista Alegre, fuste en forma de tronco vidriado en verde y pie en trípode de color blanco con cartela de flores. Medidas pie: 50 cm.

Salida: 75 €



388



389



390



391



392 Tapiz flamenco de Bruselas, S. XVIII-XIX, con escena mitológica. Composición clásica de figuras encuadradas sobre fondo de paisaje con arquitecturas. Medidas: 255 x 200 cm.
Salida: 4.500 €

**393 ESCUELA FRANCESA S. XVIII-XIX**

"El baño de Esther".

Tapiz.

Obra que sigue el modelo original, perteneciente a la serie de siete tapices "La Historia de Esther" realizada en 1736, por la Real Fábrica de los Gobelinos, según los cartones originales de Jean-François de Troy (1679-1752). Grabados de Jean Audran (1667-1756).

Medidas: 200 x 315 cm.

Salida: 10.000 €



394 ESCUELA FRANCESA S. XVIII

"Mille fleurs"

Tapiz de alto lizo de manufactura Parisina con campo completamente cubierto de motivos vegetales y florales, borde en granate (posterior). Presenta puntuales deterioros

Procedencia:

-Colección particular, Madrid
-Sothebys, París

Medidas: 168 x 215 cm.

Salida: 4.000 €

395 Alfombra española estilo Cuenca, anudada a mano en lana. Medallones vegetales formando retícula en gris y verde sobre fondo beige.

Medidas: 293 x 575 cm.

Salida: 1.800 €

396 Alfombra diseño Cuenca, anudada a mano en lana, con motivos florales formando roleos. Fondo marfil en decoración en verde y amarillo meloso.

Medidas: 210 x 320 cm.

Salida: 1.100 €

397 Alfombra española anudada a mano en lana. Fechada a mediados del s. XX. Entrelazos vegetales formando lacerías. Fondo marfil con decoración en verde, amarillo y granate.

Medidas: 300 x 380 cm.

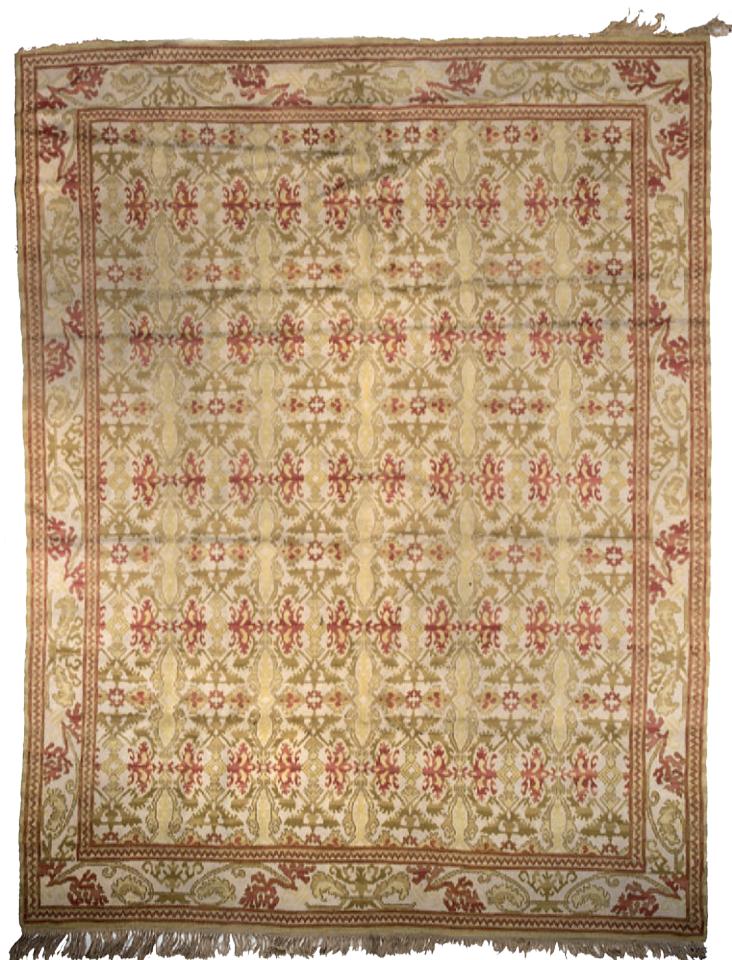
Salida: 700 €



395



396



397



398 Alfombra española, anudada a mano en lana, de la Casa Stuyck. Firmada y fechada 1985, según diseño de Savonnerie con motivos de roleos, metopas y ramaletes florales. Fondo beige decoración en rosa, dorado, verde y gris.
Medidas: 520 x 540 cm.
Salida: 4.500 €



399



400



401

399 Alfombra anudada a mano en lana, de la Fundación Nacional de Tápicos firmada y fechada F. N. T Stuyck 1933. Diseño Aubusson con reserva central con ramillete floral inscrito. Resto del campo cubierto con róleos y ramilletes. Fondo beige con decoración en azul, gris y rosa. Medidas: 280 x 350 cm.

Salida: 2.300 €

400 Alfombra firmada M. Stuyck. Medallón central con rosetón inscrito entre roleos vegetales. Fondo rojo y decoración en marfil, gris y verde. Medidas: 265 x 350 cm.

Salida: 2.800 €

401 Alfombra española anudada a mano en lana. Medallón central oval con corona de rosas inscrito. Resto del campo con roleos. Fondo beige y decoración en granate, dorado, azul y rosa. Medidas: 290 x 250 cm.

Salida: 400 €



402



403



404



408

402 Antiguo mantel de algodón rústico, realizado en encaje de bolillos, de color crudo. Pequeños desperfectos.
Medidas: 230 x 200 cm.
Salida: 240 €

403 Mantel de lagartera en hilo crudo con bordado en gris. Con 24 servilletas de mesa y 24 de merienda.
Medidas: 380 x 160 cm.
Salida: 120 €

404 Mantel en hilo de color salmón con bodoques en blanco y vainica doble, en hilo blanco. Remate festoneado. Con ocho servilletas.
Medidas: 140 x 175 cm.
Salida: 180 €

405 Mantel tipo Lagartera con bordado floral en policromía y filtiré. Con 15 servilletas.
Medidas: 290 x 170 cm.
Salida: 180 €

406 Mantel tipo Lagartera con decoración bordada de ramaletas florales en policromía y filtiré. Con 18 servilletas.
Medidas: 350 x 170 cm.
Salida: 200 €



409

407 Lote de 13 paños litúrgicos en batista color crudo, con vainica bordada y diferentes puntillas, al borde, de encaje de bolillos.

Medidas: Varias.

Salida: 150 €



411

408 Conjunto de tejido litúrgicos en batista con encaje al borde compuesto por 12 paños y dos purificadores.

Salida: 150 €

409 Lote compuesto por seis frentes de altar. Cinco de ellos en batista blanca con remates de diferentes puntillas bordadas, bodoques... Y uno de encaje blanco tipo Cambrais o Valenciennes.

Medidas: Varias.

Salida: 240 €

410 Mantilla en encaje negro.

Medidas: 240 x 85 cm.

Salida: 105 €

411 Mantón chino de los llamados de Manila en seda con decoración floral bordada, en hilo negro. Fleco trenzado. Algun hilo suelto.

Medidas: 165 x 165 cm.

Salida: 150 €

412 Mantón de los llamados de Manila, en seda color ocre, con figuras sobre fondo de arquitecturas y flores bordadas en policromía.

Medidas: 150 x 150 cm.

Salida: 300 €

413 Chaqueta de swakara color gris. Talla M-L.

Salida: 100 €



413

414 Bolso de cocodrilo de color marrón. Con asa corta y asa larga

Medidas: 19 x 31 cm.

Salida: 120 €

415 Bolso-clutch en piel negra y cocodrilo. Asas y cadena en metal dorado

Medidas: 39 x 20 cm.

Salida: 80 €

416 Bolso en cocodrilo salvaje de color marrón. Doble asa.

Medidas: 21 x 23 cm.

Salida: 80 €

417 Bolso negro en piel de cocodrilo.

Medidas: 23 x 30 cm.

Salida: 100 €





418

418 Mesa de centro estilo Imperio, en madera de nogal. Tapa circular en mármol verde veteado con aplicaciones en metal dorado. Pieza que formaba parte del mobiliario de la tienda de Gianni Versace de Madrid.
Medidas: 87 x 120 cm. diádm.
Salida: 900 €



419

419 Banco S. XIX en madera de nogal. Respaldo con barrotes abalastrados. Asiento de enea.
Medidas: 93 x 192 x 50 cm.
Salida: 280 €

420 Mesa de comedor S. XIX en madera de pino. Tapa, falda y patas onduladas. Dos tableros de extensión de 44 cm. c/u, bajo la tapa. Necesita repaso de barniz.
Medidas: 76 x 90 x 120 cm.
Salida: 300 €

421 Aparador en madera de caoba, con filos en limoncillo.
Medidas: 88 x 121 x 53 cm.
Salida: 240 €



420



421



422



423

422 Mesa de despacho de pedestal, en madera de palosanto ppios S. XX.
Necesita repaso.
Medidas: 82 x 140 x 76 cm.
Salida: 240 €

423 Bureau cilindro estilo Directorio S. XIX, en madera de caoba. Tapa abatible y escritorio extraíble. Dos cajones en la parte inferior. Aplicaciones en bronce dorado.
Medidas: 107 x 97 x 53 cm.
Salida: 500 €

424 Sillón eduardino ppios. S. XX en madera de nogal. Respaldo con motivo floral en marquertería.
Medidas: 102 x 59 x 54 cm.
Salida: 120 €

425 Carrito pp. S. XX, en madera barnizada en caoba. Uno de los cristales roto.
Medidas: 86 x 59 x 48 cm.
Salida: 100 €

426 Pareja de sillas en madera barnizada en caoba. Tapizadas en pana lisa granate.
Medidas: 85 x 46 x 45 cm.
Salida: 90 €



424

425



426



427



428



429

427 Juego de tres taburetes en madera barnizada en caoba. Tapizadas en pana lisa granate.
Medidas: 50 x 36 x 36 cm.
Salida: 150 €

428 Juego de banqueta y dos taburetes en madera barnizada en caoba. Tapizadas en pana lisa granate.
Taburetes: 50 x 36 x 36 cm. Banqueta: 50 x 138 x 38 cm.
Salida: 180 €

429 Cómoda estilo francés Regencia, en madera de palma de caoba, con aplicaciones de bronce dorado, formando spagnoletes, veneras y tornapuntas. Tapa de mármol negro veteado.
Medidas: 100 x 148 x 62 cm.
Salida: 1.200 €

430 Mesa de centro Napoleón III, S. XIX en madera tallada y sobredorada, con motivos de róleos vegetales, palmetas y flores. Tapa de perfil mixtilíneo en mármol blanco.
Medidas: 83 x 110 x 51 cm.
Salida: 900 €

431 Tresillo estilo Adams, en madera barnizada en caoba. Consta de sofá y dos butacas. Sofá: 100 x 120 x 45 y butacas: 100 x 60 x 45 cm.
Salida: 400 €



430



431



432



433

432 Sofá fernandino S. XIX, en madera de palosanto con cenefas vegetales en limoncillo. Patas en balaústre.

Medidas: 96 x 204 x 58 cm.

Salida: 600 €

433 Mesa de comedor época Guillermo IV, c. 1840, en madera de caoba. Tapa circular abatible sobre columna central que apoya en base con patas de garra.

Medidas: 75 x 32 cm.

Salida: 150 €

434 Juego de seis sillas inglesas, respaldo tipo balloon en madera de caoba. Medidas: 95 x 46 x 40 cm.

Salida: 400 €

435 Mesa inglesa S. XIX en madera de nogal. Tapa circular y pie en forma de cono poligonal. Tapa extensible (falta el tablero).

Medidas: 77 x 105 cm.

Salida: 140 €



434



435



436



437



438



439



440



441



442



443

- 436 Pareja de sillones estilo Hepplewhite en madera de nogal. Respaldo tallado con jarrón central.
Medidas: 95 x 52 x 45 cm.
Salida: 100 €

- 437 Carrito auxiliar en madera barnizada en caoba con tres estantes. Calzos con ruedas.
Medidas: 86 x 110 x 59 cm.
Salida: 150 €

- 438 Carrito auxiliar en madera barnizada en caoba con tres estantes. Calzos con ruedas.
Medidas: 86 x 110 x 59 cm.
Salida: 150 €

- 439 Velador S. XIX en madera de nogal, madera de raíz de nogal y marquertería. Tapa con motivo de estrella.
Medidas: 72 x 44 cm.
Salida: 90 €

- 440 Conjunto de ocho sillones estilo inglés en madera ebanizada con realces en dorado. Respaldo calado con celosía.
Medidas: 86 x 50 x 48 cm.
Salida: 640 €

- 441 Mesa de despacho, en madera de caoba con decoración tallada y sobre-dorada con volutas, metopas y grecas de ovas. Tapa de piel.
Medidas: 75 x 205 x 102 cm.
Salida: 600 €

- 442 Pareja de sillones y pareja de sillas, S. XIX-XX, en madera de caoba. Respaldo tallado con motivos de espejuelos. Respaldos en capitonné.
Medidas: 102 x 74 x 70 cm. sillones 100 x 53 x 50 sillas.
Salida: 200 €

- 443 Mesa de centro mediados S. XX. Madera barnizada en caoba. Tapa de perfil octogonal.
Medidas: 78 x 107 x 107 cm.
Salida: 100 €



444



446



447

- 444 Pareja de consolas en madera de caoba. Tapa de mármol verde veteado. Decoración tallada y sobre-dorada de palmetas, rosetas y volutas.
Medidas: 87 x 205 x 57 cm.
Salida: 800 €

- 446 Mesa de comedor de la casa Valenti en madera de caoba. Tapa circular y pie de jarrón.
Medidas: 78 x 185 cm. diárm.
Salida: 450 €

- 447 Juego de ocho butacas en madera de nogal, de la casa Valenti. Tapicería de tela azul clara en buen estado.
Medidas: 85 x 57 x 47 cm.
Salida: 800 €



448

448 Pareja de mesas auxiliares en bronce dorado, con tapas de mármol verde veteado. Decoración de volutas y palmetas.
Medidas: 62 x 60 x 60 cm.
Salida: 240 €

449 Juego de 16 sillas, S. XIX, en madera de caoba, con asientos de cuero (gastado). Respaldo con palas molduradas.
Medidas: 94 x 48 x 42 cm.
Salida: 2.400 €

450 Mesa de centro de la Real Fca. de Barcelona S. XIX Madera de caoba totalmente decorada, con marquetería de maderas finas, formando rosetón central.
Medidas: 70 x 90 cm. diá. m.
Salida: 900 €

451 Mueble archivador estilo inglés en madera barnizada. Con 18 cajones.
Medidas: 145 x 58 x 34 cm.
Salida: 400 €



449



450



451

- 452** Sofá isabelino S. XIX en madera de nogal. Respaldo tripartito con talla de volutas vegetales.
Medidas: 112 x 220 x 87 cm.
Salida: 150 €



452

- 454** Mueble semanario estilo Luis XVI, S. XIX, en madera de caoba, con marquetería de motivos vegetales en limoncillo y aplicaciones en bronce dorado. Tapa de mármol verde veteado. Perfil de media luna.
Medidas: 112 x 60 x 38 cm.
Salida: 500 €

- 455** Mesa inglesa victoriana C. 1880 en madera de caoba. Tapa de mármol negro veteado. Frente con dos cajones y patas en balaústre.
Medidas: 82 x 100 x 56 cm.
Salida: 600 €



453



454



455



PABLO GARGALLO CATALAN

PINTURA Y ARTES DECORATIVAS

JUEVES 16 DE JUNIO

A LAS 19:00 h

DEL LOTE 460 AL 894



460



461



462



463

460 ANÓNIMO

(S. XX)

"Bodegón con frutas, roemer y langosta"

Óleo sobre lienzo

Obra que sigue los modelos de la pintura holandesa del S. XVII

Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 400 €

461 ANÓNIMO

(S. XX)

"Bodegón con cerámica, frutas y cobre"

Óleo sobre lienzo

Obra que sigue los modelos de la Escuela Holandesa del S. XVII

Medidas: 81 x 100 cm.

Salida: 500 €

462 ANÓNIMO

(S. XX)

"Alacena con cerámicas"

Óleo sobre lienzo

Obra que sigue los modelos andaluces del S. XIX

Medidas: 81 x 100 cm.

Salida: 500 €

463 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVII) / (S. XVIII)

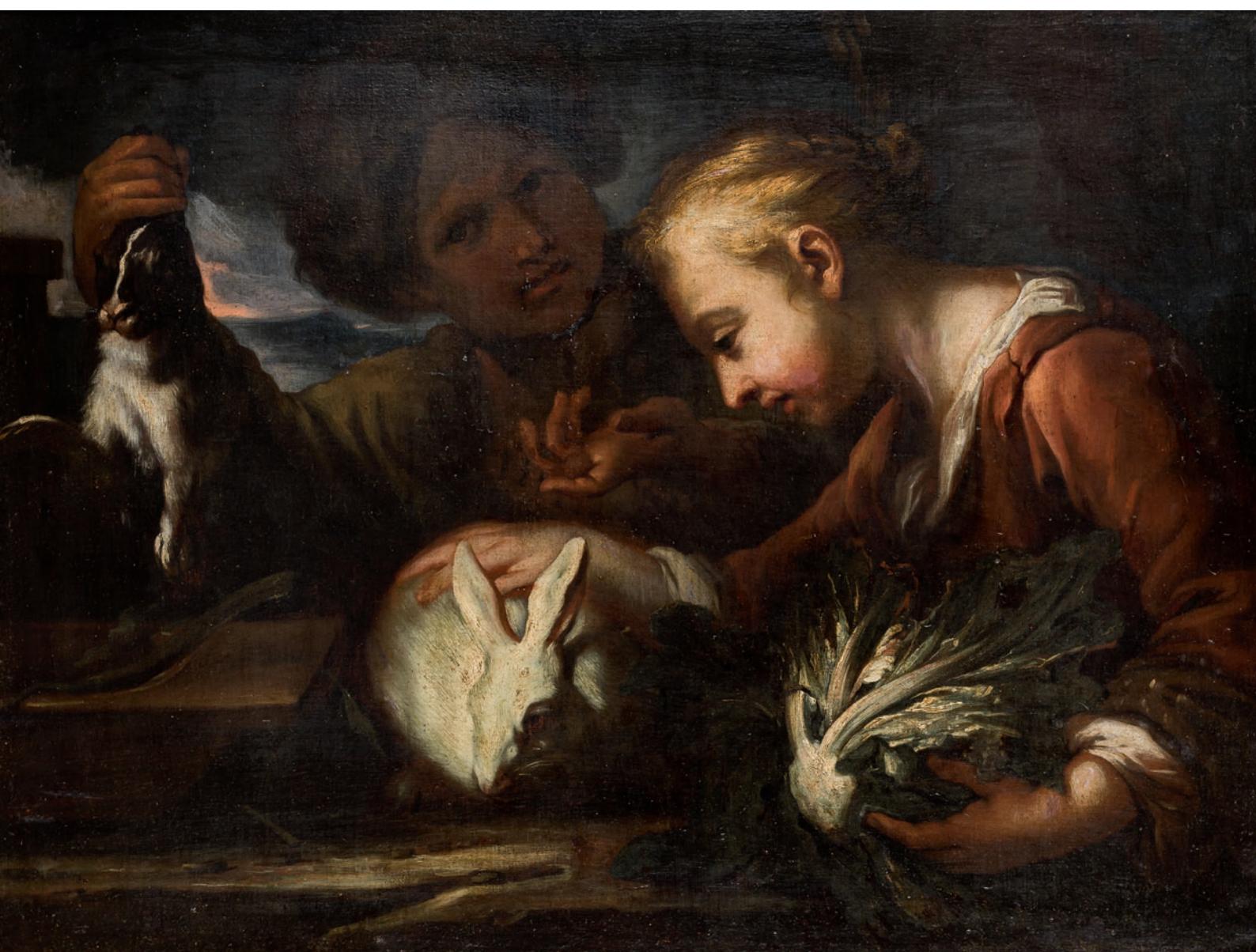
"Jarrón con flores"

Óleo sobre lienzo

Obra muy intervenida

Medidas: 63,5 x 48 cm.

Salida: 2.400 €

**464 ESCUELA NAPOLITANA**

(S. XVIII)

"Escena de cocina"

Óleo sobre lienzo

Obra de un seguidor de Mariano Nani

Medidas: 74 x 98 cm.

Salida: 6.000 €



465 DAVID TENIERS II EL JOVEN

AMBERES (1610) / BRUSELAS (1690)

"Paisaje con figuras descansando en el camino"

Óleo sobre tabla

Firmado DT F en la parte inferior

Medidas: 25 x 18 cm.

Salida: 8.000 €

**466 ATRIBUIDO A ANTONIO GONZÁLEZ VELÁZQUEZ**

(S. XVIII)

"Triunfo de San Sebastián (Boceto para techo)"

Óleo sobre lienzo

Representación de San Sebastián conducido a la Gloria, vestido como centurión del ejército romano, entre nubes y ángeles, en la parte inferior con trampantojo de arquitecturas y figuras en escorzo que recuerdan el barroco italiano. Obra atribuida a este maestro gran colorista y con dominio de la composición, con factura de pinceladas abocetadas y con excelente técnica de la pintura al fresco
Medidas: 96 x 66,5 cm.

Salida: 9.000 €

467 JAN VAN KESSEL EL VIEJO

AMBERES (1626) / AMBERES (1669)

"Vista costera con astilleros y molino"

Óleo sobre tabla

Obra de pequeño formato como es habitual en la producción de este artista, que trabaja con una técnica y descripción casi miniaturista y unos colores brillantes y contrastados que dan una especial atmósfera a sus pinturas. Conocido principalmente por sus obras de representación de animales y flores con precisión científica, sobre fondos de paisaje. En este caso nos ofrece una escena costumbrista que se desarrolla en una ciudad costera, con vistas del puerto, en el que figuran pequeñas embarcaciones, algunas en plena carga, otras navegando, con numerosos personajes en grupos, molino, carretas, arquitecturas, gaviotas, cada detalle representado fielmente ofreciendo una crónica de la vida cotidiana de la época. Los suaves horizontes grises y azules, el mar de tonos esmaltados y los puntos de color de las figuras logran una armonía perfecta como es característico en las pequeñas grandes obras de Van Kessel.

Firmado en el lateral izquierdo.

Medidas: 29,5 x 54 cm.

Salida: 45.000 €







468 MATHYS SCHOEVAERDTS

BRUSELAS (1665) / (1723)

"La llegada del mercader"

Óleo sobre tabla

Al dorso inscripción: "159Nno./MC" y restos de sello de lacre. La imagen de esta obra está recogida en los archivos de RKD con el n°100112656

Medidas: 27 x 43 cm.

Salida: 14.000 €

**469 DAVID TENIERS II EL JOVEN**

AMBERES (1610) / BRUSELAS (1690)

"Campesinos a la puerta de un mesón"

Óleo sobre tabla

Firmado con iniciales en la parte inferior izquierda. Se adjunta certificado de Walter Bernd

Medidas: 24 x 35 cm.

Salida: 15.000 €

470 ANTONIO TEMPESTA

FLORENCIA (1555) / ROMA (1630)

“Batalla”

Óleo sobre lienzo

Se adjunta carta del Dr. Marco Chiari, Director de la Galería Palatina de Florencia, fechado en 1991. Dicho profesor considera la obra original del artista basándose en las imágenes y relaciona este pintura con las que se conservan en el Palazzo Pitti.

Bibliografía de referencia: “Batallas pinturas de los siglos XVI al XIX en los Museos de Florencia” Exposición Museo de Santa Cruz 1990

Medidas: 156 x 117 cm.

Salida: 30.000 €





471 THOMAS HEEREMANS

HAARLEM (1640) / (1697)

"Pueblo costero"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el lateral inferior izquierdo.

Medidas: 62 x 84 cm.

Salida: 6.000 €

**472 ESCUELA ALEMANA**

(S. XVII)

"Transfiguración del Señor"

Óleo sobre lienzo

Obra que sigue la iconografía tradicional de la escena en el Monte Tabor en la que Jesús muestra su gloria a Pedro, Santiago y Juan ante Moisés y el profeta Elías. Se presenta en marco vitrina barroco en madera tallada, sobredorada y marmorizada de estructura arquitectónica con columnas estriadas y capiteles compuestos. Remates de rocalla en la parte superior y laterales.

Medidas del marco 170 x 163 x 26 cm.

Medidas lienzo 92 x 70 cm.

Salida: 6.000 €



473 CÍRCULO DE PEDRO DE CAMPAÑA

(S. XVI)

“La adoración de los pastores”

Óleo sobre tabla

Obra atribuible al círculo de este maestro nacido en Bruselas en 1503, pertenecía a una familia de artistas y de humanistas. Después de iniciar estudios en su país viajó a Italia, documentándose su estancia en Bolonia, estuvo también en Venecia y Roma. Esta última fue muy importante en su formación artística, pues estuvo en contacto con importantes pintores del primer manierismo romano. En 1537 marcha a España, estableciéndose en Sevilla. En 1562 regresa a su patria y trabaja en la fábrica de tapices de Bruselas hasta 1580.

Medidas: 98 x 72 cm.

Salida: 5.000 €



474

474 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVIII)

"Retrato de joven con escudo de armas"
Óleo sobre lienzo

Medidas: 85 x 62 cm.

Salida: 1.500 €



475

475 SEGUIDOR DE GIOVANI DOMÉNICO TIÉPOLO

(S. XVIII)

"Retrato de fantasía"
Óleo sobre lienzo

Los retratos de fantasía conocidos como de Tiepolo están fechados hacia 1768. Fueron pintados, por tanto, durante la etapa española del artista, por lo que es probable que fueran concebidos como una serie. Refuerza esta idea de conjunto la unidad estilística de los cuadros que se conocen, pintados con la pincelada delicada y vibrante propia del autor, es muy probable que Giandomenico Tiepolo los ideara como un conjunto, aunque desconocemos quién fue su primer propietario, dónde fueron colocados e, incluso, si todas las pinturas formaban parte de una galería más amplia que pudo llegar a incluir un repertorio de imágenes de hombres jóvenes.

Este subgénero del retrato, sucesor de una larga tradición en la pintura veneciana, tuvo éxito en el mercado artístico europeo de los siglos XVI y XVII, el tipo masculino —hombres de edad, solemnes y suntuosamente ataviados— tiene su principal antecedente en las estampas Rembrandt, hacia la década de 1740.

Los retratos masculinos presentan a sus protagonistas a la manera de filósofos, hombres sabios y honorables de la Antigüedad. Para la elaboración de los retratos masculinos Giandomenico partió de modelos pintados por su padre con anterioridad, hacia la década de 1740.

Medidas: 68 x 47 cm.

Salida: 4.500 €



476

476 ENRIQUE VERA SALES

TOLEDO (1886) / MADRID (1956)

"Incendio"

Óleo sobre lienzo (sin bastidor)

Firmado y fechado 1880.

Medidas: 61 x 46 cm.

Salida: 2.000 €



477

477 ESCUELA HOLANDESA

(S. XVIII)

"Paisaje con campesinos"

Óleo sobre tabla

Medidas: 48 x 65 cm.

Salida: 1.200 €



478



479



480



481

478 ESCUELA FRANCESA

(S. XIX-XX)

"Concierto campestre"

Óleo sobre tabla

Obra basada en la pintura de Watteau

Medidas: 37 x 47 cm.

Salida: 400 €

479 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX) / (S. XX)

"Paisaje con río"

Óleo sobre lienzo

Firmado J. Pallares (repasada) en el ángulo superior derecho.

Medidas: 35,5 x 38 cm.

Salida: 450 €

480 ANÓNIMO

(S. XX)

"Vista de Venecia"

Óleo sobre lienzo

Obra que sigue los modelos italianos del S. XVIII

Medidas: 81 x 100 cm.

Salida: 400 €

481 ESCUELA COLONIAL

(S. XX)

"Familia (de las series de castas)"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 50 x 61 cm.

Salida: 300 €



482



483



484



485



486



486

482 ESCUELA ESPAÑOLA

S. XIX

"Retrato de Josefa Fernández de Córdoba"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 55 x 40 cm.

Salida: 280 €

483 CIRILO MARTÍNEZ NOVILLO

MADRID (1921) / MADRID (2008)

"Era de Villamayor (Salamanca)", h. 1959

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 24 x 30,5 cm.

Salida: 240 €

484 CIRILO MARTÍNEZ NOVILLO

MADRID (1921) / MADRID (2008)

"Paisaje de Grado (Asturias)", h. 1960

Acuarela sobre papel

Firmado en la parte inferior

Medidas: 24 x 30 cm.

Salida: 240 €

485 ESCUELA INGLESA

(S. XIX)

"Vista de Cádiz"

Acuarela

Titulado en la base.

Medidas: 22 x 39 cm.

Salida: 400 €

486 ESCUELA INGLESA

(S. XIX)

"Pareja de retratos"

Pareja de acuarelas.

"Retrato de Dama". 29,5 x 22 cm. Fdo. Jerry Barrett (1814-1906) y fechado 1850, según el original de Mrs. Heming.

"Retrato de caballero". 31 x 24,5 cm. Fdo. Edwin D. Smith (Edwin Dalton Smith 1800-?). Fechado 1845

Salida: 350 €

487 MANUEL ALCORLO BARRERA

MADRID (1935)

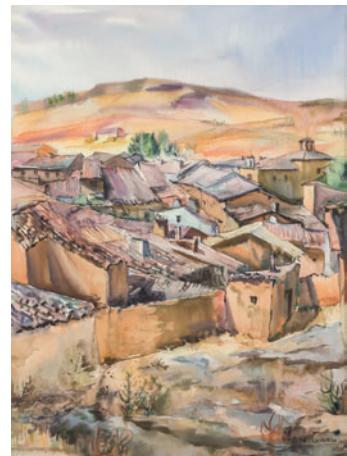
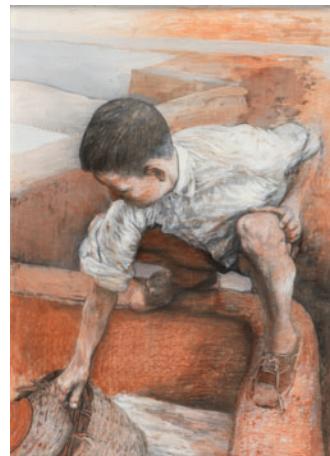
"Niño en la fuente"

Mixta sobre papel

Firmado y fechado 71 en la parte inferior central.

Medidas: 72 x 49 cm.

Salida: 225 €



487

488

488 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Pueblo"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho Josefa Carazo?

Medidas: 68 x 51 cm.

Salida: 300 €



489

490

490 ANTONIO CASERO

MADRID (1897) / MADRID (1973)

"Par de banderillas"

Gouache sobre papel

Firmado y fechado 1967 en el ángulo inferior derecho

Medidas: 31 x 48 cm.

Salida: 150 €



491

492 JOSÉ VENTO RUIZ

VALENCIA (1925) / (2005)

"Composición"

Aguada

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 16,5 x 24 cm.

Salida: 30 €



492

493

493 YAMADA BASKE

JAPÓN (1871) / (1934)

"Paisaje"

Acuarela

Firmado y fechado 1916 en el ángulo inferior derecho

Medidas: 37 x 53 cm.

Salida: 100 €



494



495



496



496



497



498

494 PEDRO MOZOS MARTÍNEZ

HERRERA DE VALDECAÑAS, PALENCIA (1915) / PALMA DE MALLORCA (1982)

"Sagrada Familia"

Aguada

Firmado, titulado y fechado 50?, en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 39,5 x 32 cm.

Salida: 250 €

495 JUAN JOSÉ GARATE CLAVERO

ALBALATE DEL ARZOBISPO (TERUEL) (1870) / MADRID (1939)

"Escena urbana"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 19 x 13 cm.

Salida: 240 €

496 MARIBEL FRAGUAS

MADRID (1957)

"Pareja de paisajes"

Pareja de acuarelas

Uno de ellos firmado, en el ángulo inferior derecho, y fechado 87.
Medidas: 17 x 22,5 cm.

Salida: 280 €

497 MARCELINO DE UNCETA

ZARAGOZA (1836) / MADRID (1905)

"Gerona rechaza a los franceses"

Tinta sobre papel

Firmado y titulado en la parte inferior

Medidas: 13 x 20 cm.

Salida: 800 €

498 HENRY STANIER

BIRMINGHAM (C. 1832) / (1892)

"Vista de la Alhambra"

Acuarela

Firmado y fechado Granada 1889 en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 31 x 52 cm.

Salida: 250 €

499 JOSÉ VILLEGAS CORDERO

SEVILLA (1848) / MADRID (1921)

"Personajes en callejón"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 46 x 29 cm.

Salida: 1.000 €



499



500

500 BENJAMÍN PALENCIA

BARRAX (ALBACETE) (1894) / MADRID (1980)

"Niña sentada" (1968)

Gouache

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 44,5 x 32,5 cm.

Salida: 1.500 €



501

501 VÍCTOR PATRICIO LANDALUCE

BILBAO (1830) / LA HABANA (1889)

"Negro calesero cortejando a una mulata"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 27 x 21,5 cm.

Salida: 2.800 €



502

502 GABRIEL PUIG RODA

TIRIG, CASTELLÓN (1865) / VINAROZ, CASTELLÓN (1919)

"Tipo Valenciano"

Acuarela sobre papel

Firmado y fechado Roma 95 en la parte inferior izquierda.

Medidas: 78 x 55 cm.

Salida: 1.500 €

503 RICARDO ARREDONDO CALMACHE

CELLA (TERUEL) (1850) / TOLEDO (1911)

"Paisaje"

Acuarela sobre papel

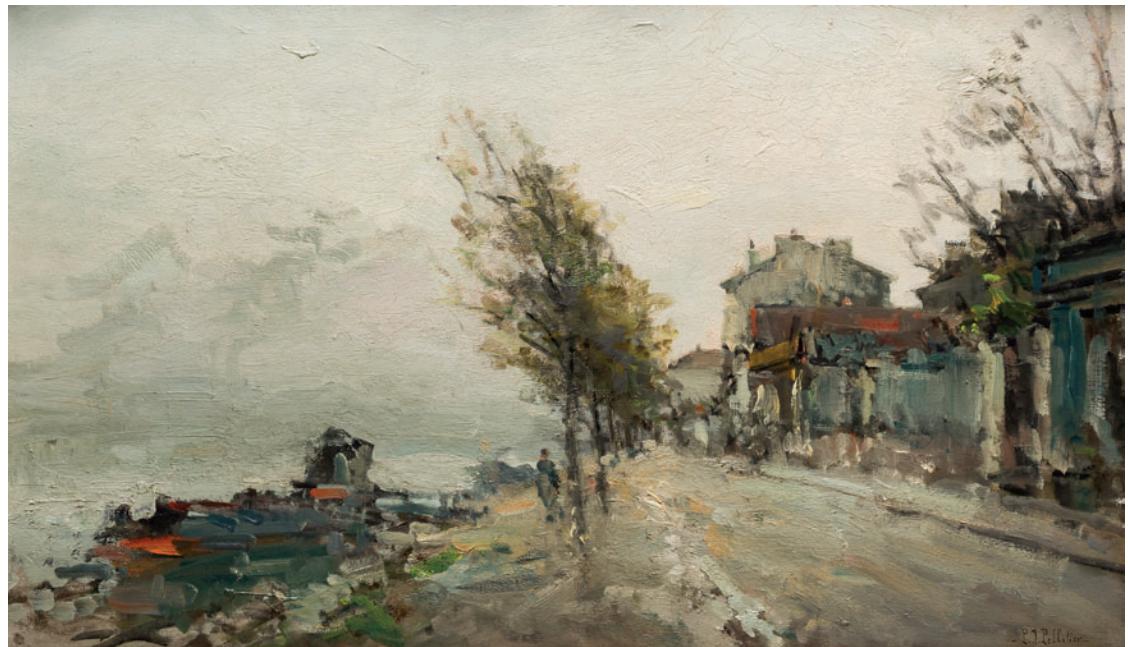
Firmado en Toledo en el ángulo inferior derecho

Medidas: 32 x 55 cm.

Salida: 1.800 €



503



504



504 PIERRE JACQUES PELLETIER

CLERMONT-FERRAND (FRANCIA) (1869) / PARÍS (1931)

"El camino"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y titulado "La route" en Saint Denis
Medidas: 44 x 75 cm.

Salida: 1.200 €

505 ESCUELA ANDALUZA

(S. XIX)

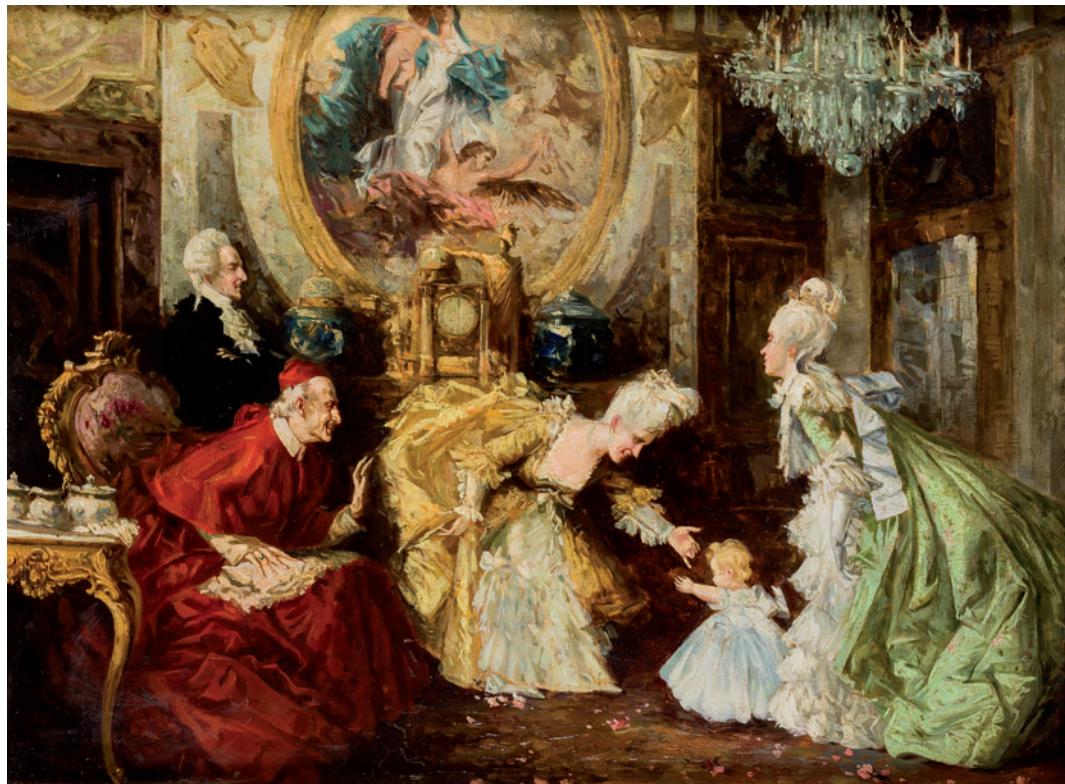
"La Celestina"

Óleo sobre lienzo

Con firma Alenza en el ángulo inferior derecho
Medidas: 62,5 x 48,5 cm.

Salida: 1.500 €

505



506 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Presentación al Cardenal"

Óleo sobre tabla

Firmado ilegible en el ángulo inferior izquierdo. Obra que por sus restos de firma legible y por su factura podría atribuirse al pintor Luis Álvarez Catalá.

Medidas: 28 x 37 cm.

Salida: 1.800 €

507 ESCUELA FRANCESA

(S. XIX)

"Lavanderas"

Óleo sobre lienzo

Firmado ilegible en el ángulo inferior derecho

Medidas: 53 x 66 cm.

Salida: 1.800 €

506



508 JULIÁN GUSTAVE GAGLIARDINI

ALTO RIN (ALEMANIA)

(1846) / PARÍS (FRANCIA)
(1927)

"Escena rural"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo y fechado 902

Medidas: 56 x 86 cm.

Salida: 2.000 €

509 MANUEL LOSADA Y PÉREZ DE NENIN

BILBAO (1865) / (1949)

"Paseo por el Ayuntamiento de Bilbao"

Pastel sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 43 x 55 cm.

Salida: 2.000 €

507



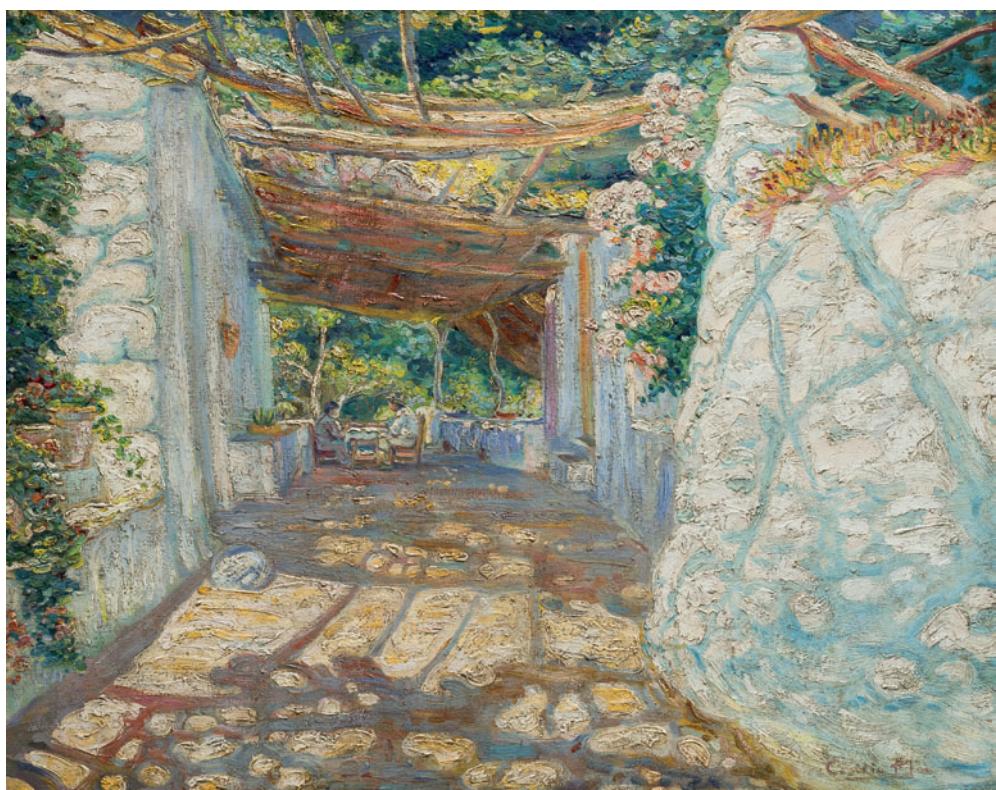
508



509



510



511



512

510 GONZALO BILBAO

SEVILLA (1860) / MADRID (1938)

"Venecia"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior izquierda.

Se adjunta certificado de Gerardo Pérez Calero.

Medidas: 58 x 69,5 cm.

Salida: 3.000 €

511 CECILIO PLA Y GALLARDO

VALENCIA (1860) / MADRID (1934)

"En el porche"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 54 x 65 cm.

Salida: 4.000 €

512 KARL HERPFER

(1836) / (1897)

"Escena Galante"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 64 x 58 cm.

Salida: 4.000 €



513



514



515

513 AUGUSTE DELACROIX

BOULOGNE-SUR-MER, FRANCIA (1809) / (1868)

"Aldea costera con personajes"

Óleo sobre lienzo

Firmado "A Delacroix" y fechado en el ángulo inferior izquierdo
1892

Medidas: 69 x 112 cm.

Salida: 3.000 €

514 ANTONIO REYNA

MÁLAGA (1862) / ROMA (1937)

"Venecia"

Óleo sobre lienzo

Firmado A. Reyna Venezia en el ángulo inferior izquierdo. Presenta
restauraciones
Medidas: 33 x 55 cm.

Salida: 4.000 €

515 ÁNGEL CORTELLINI SANCHEZ

(S. XIX-XX)

"Aparejando"

Óleo sobre lienzo

Firmado y titulado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 30 x 46 cm.

Salida: 4.000 €



516 JOSÉ JIMÉNEZ ARANDA

SEVILLA (1837) / SEVILLA (1903)

"Abrid, en nombre del rey"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Titulado al dorso. De esta obra el artista hizo varias versiones. Se adjunta certificado de Gerardo Pérez Calero.

Bibliografía de referencia:

– Bernardino de Pantorba "El pintor Jiménez Aranda", Ed. Bibliográfica, Madrid 1972

Medidas: 51 x 82 cm.

Salida: 15.000 €

**517 RAFAEL MARTÍNEZ ALTES**

TORTOSA (1861) / BARCELONA (1932)

"Alzamiento popular"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Presenta
restauraciones

Medidas: 110 x 180 cm.

Salida: 6.000 €

518 ANTONIO CASANOVA Y ESTORACH

TORTOSA, TARRAGONA (1847) / PARÍS (1896)

"Tomando el té"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado París 1825 en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 51,5 x 40 cm.

Salida: 22.000 €



Antonio Casanova y Rovach
París 1895

519 DARIO DE REGOYOS Y VALDÉS

RIBADESELLA, ASTURIAS (1857) / BARCELONA (1913)

"Inundación en Bidasoa"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho, al dorso: "Inundación Bidasoa" En 1901 cuando Regoyos residió por segunda vez en Irún en la finca Bellavista, llevo a cabo una serie de óleos muy importantes en su obra pictórica, todos ellos en las inmediaciones de esta villa, entre los que se encuentra, este en el fondo se puede apreciar el puente internacional de Santiago y parte de Jaizquivel. Regoyos recoge aquí como un fenómeno metereológico adverso causó una inundación en los campos de ese lugar, temática frecuente en sus obras por las incidencias sociales que traían consigo.

En vida del artista esta obra fue expuesta en las siguientes exposiciones:

- Decimoctava Exposición General de Bellas Artes (Madrid 29 de Abril).
- 24 de Junio 1901). Figuró con el nº 866 el título "Inundación. Bidasoa"
- Segunda Exposición de Arte Modernista. Bilbao. Escuelas Berastegui (18 Agosto - 8 de Septiembre 1901) Figuro con el nº 96 y el título "Inundación. Bidasoa"

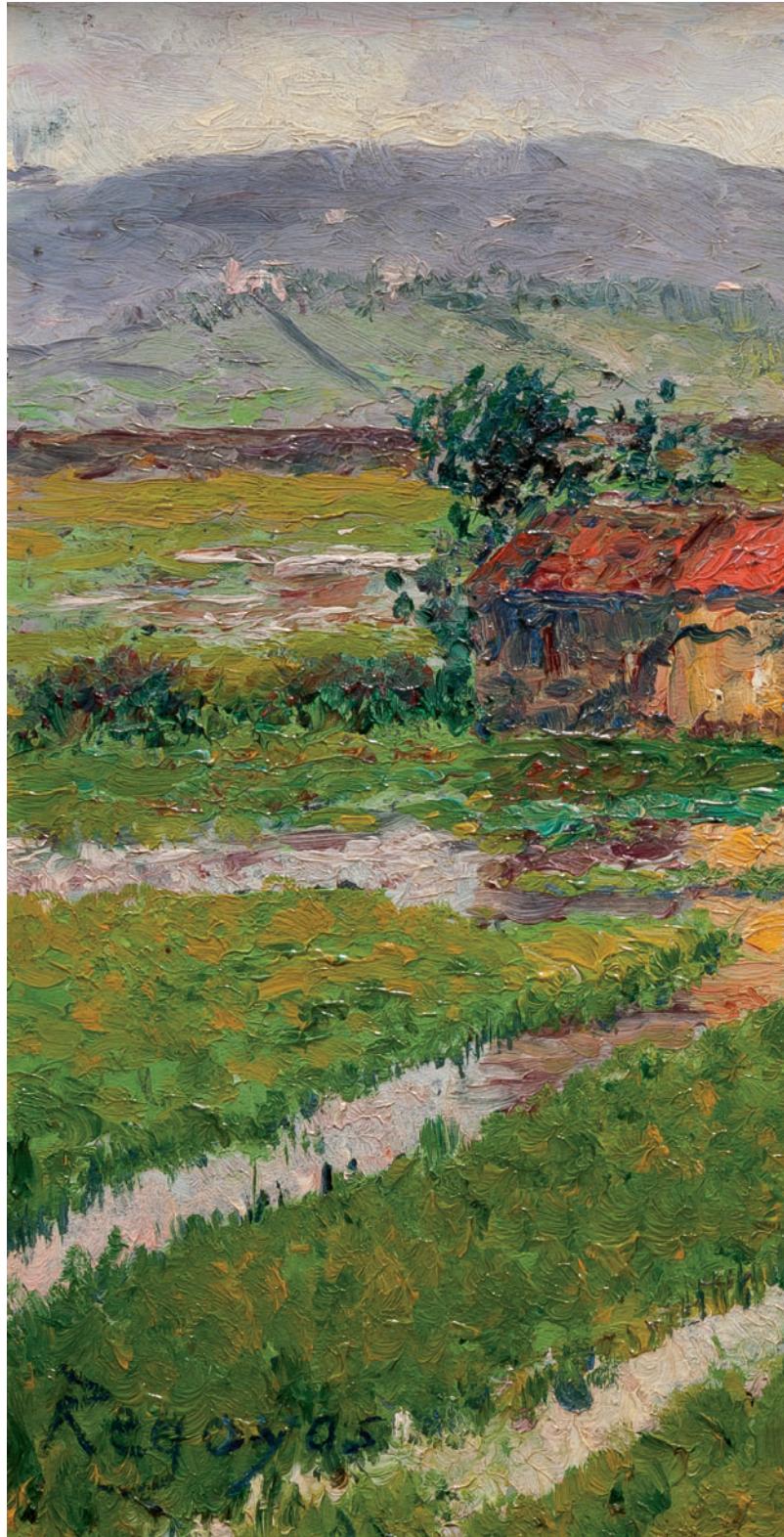
Tras el fallecimiento del artista fue expuesta en:

- Exposición Homenaje a Dario de Regoyos en Bilbao en el Museo de Arte Moderno de Bilbao. Junio 1951. Figuro con el nº 54 el título "Inundación Bidasoa"

Este lienzo será incluido en la 1.^a ampliación del Catálogo razonado de la obra al óleo de este pintor, redactado por Don Juan San Nicolás, a quien agradecemos su colaboración en la catalogación de este lote

Medidas: 26 x 34,5 cm.

Salida: 21.000 €





520 JOSÉ JIMÉNEZ ARANDA

SEVILLA (1837) / SEVILLA (1903)

"Loca"

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado Sevilla 1894 en el ángulo inferior derecho.

Al dorso etiqueta de Corporation of London de la Exposición de 1901 de Pintores Españoles.

En dicha etiqueta figura como propietario Aureliano de Beruete.

Bibliografía:

"La Ilustración Artística" Tomo XIV año 1895

"El pintor Jiménez Aranda" Bernardino de Pantorba, Editorial Bibliográfica 1972

Catálogo de la Exposición José Jiménez Aranda Centro Cultural El Monte Sevilla 2005

Procedencia:

Exposición Nacional de 1895, Aureliano de Beruete

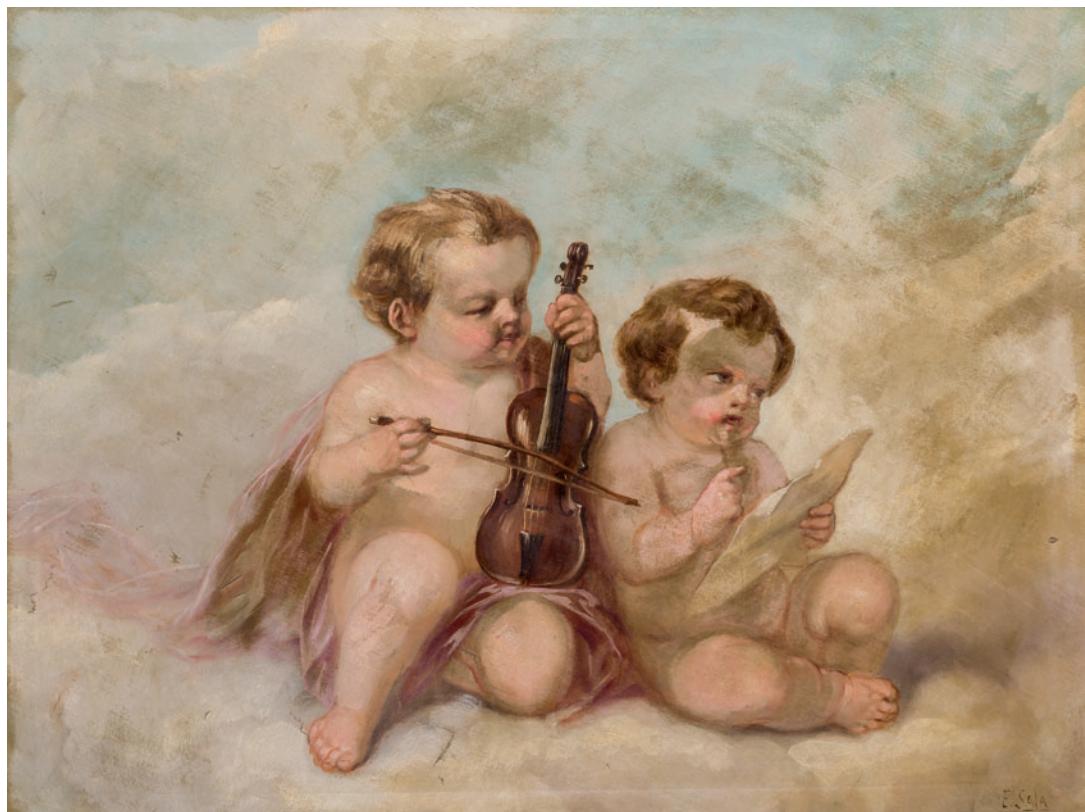
Aureliano de Beruete hijo Francisco de Sousa 1933 Enrique Llaudes (Barcelona) 1941

Colección Particular Madrid

Medidas: 46,5 x 37 cm.

Salida: 22.000 €





521 EMILIO SALA Y FRANCÉS

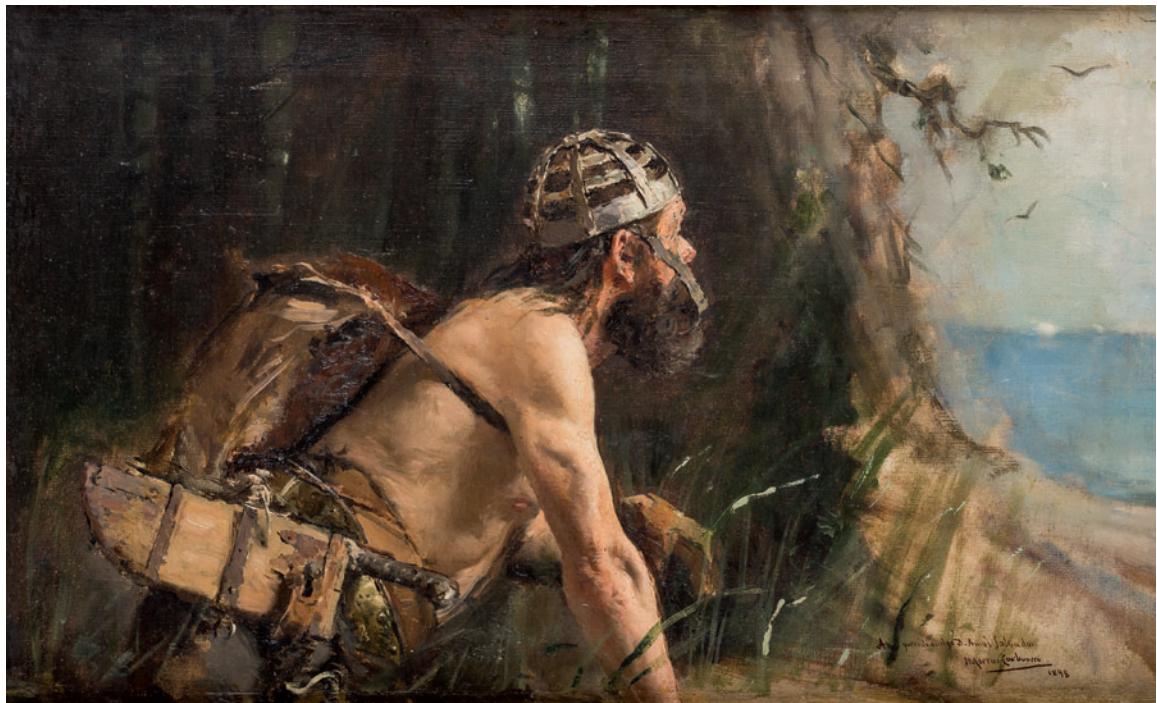
ALCOY (ALICANTE) (1850) / MADRID (1910)

"Alegoría de las artes y alegoría de la música"

Óleo sobre lienzo
Firmados en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 76 x 100 cm.

Salida: 8.000 €



522

522 JOSÉ MORENO CARBONERO

MÁLAGA (1858) / MADRID (1942)

"Cazador"

Óleo sobre lienzo

Dedicado, firmado y fechado 1898, en el ángulo inferior derecho

Medidas: 27 x 43 cm.

Salida: 4.000 €

523 JOSÉ BERMEJO

MADRID (1879) / FALLECIDO

"Desnudo femenino con abanico"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado París 1909 en el ángulo inferior derecho

Medidas: 100 x 66 cm.

Salida: 3.000 €



523



524

524 JOSÉ MARÍA ALARCÓN
MURCIA (S. XIX) / MADRID (1904)
"Velázquez"
Óleo sobre lienzo
Firmado J. Alarcón en el ángulo inferior derecho
Medidas: 132 x 55 cm.
Salida: 3.000 €



525

525 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"Retrato de dama sentada"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 111 x 81 cm.
Salida: 2.000 €



526



527

526 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Retrato de general"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 125 x 95 cm.

Salida: 1.500 €

527 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Retrato de dama"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 1.500 €

528 SEGUIDOR ALONSO SÁNCHEZ COELLO

(S. XVII)

"Felipe II"

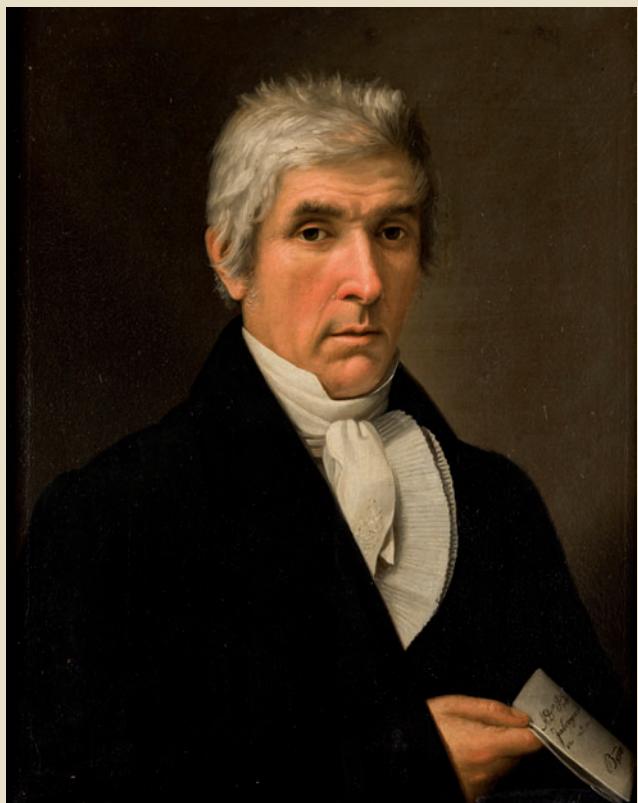
Óleo sobre lienzo

Medidas: 128 x 99 cm.

Salida: 1.200 €



528



529



530



531



532



533



534

529 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Retrato de Caballero"

Óleo sobre lienzo

Con leyenda ilegible en la carta que sostiene el retratado. Fechado

1841

Medidas: 58,5 x 47,5 cm.

Salida: 1.000 €

530 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Retrato de Isabel II"

Óleo sobre lienzo

Basado en la pintura de Federico de Madrazo

Medidas: 64 x 52,5 cm.

Salida: 900 €

531 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Retrato de Dama "

Óleo sobre lienzo

Medidas: 83 x 63 cm.

Salida: 900 €

532 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Retrato de caballero "

Óleo sobre lienzo

Medidas: 67 x 55 cm.

Salida: 900 €

533 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Retrato de arquitecto"

Óleo sobre lienzo

Al dorso del lienzo leyenda con información sobre el retrato poco legible y la fecha 1836 Madrid

Medidas: 62 x 50 cm.

Salida: 800 €

534 MANUEL GARCÍA ROMERO "HISPALETO"

MADRID (1ER 1/3 s. XX)

"Dama con abanico"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el lateral izquierdo

Medidas: 109 x 83 cm.

Salida: 800 €



535



536



537

535 ESCUELA ANDALUZA

(S. XIX)

"Retrato de dama"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 85 x 65 cm.
Salida: 700 €

536 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Retrato de niño"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 54 x 45 cm.
Salida: 600 €

537 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Retrato de dama"
Óleo sobre lienzo
Firmado Caballero y fechado
1874 en el lateral izquierdo
Medidas: 71 x 60 cm.

Salida: 400 €

538 JOSÉ PINAZO MARTÍNEZ

ROMA (1879) / MADRID (1933)

"Retrato de caballero"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior
izquierdo
Medidas: 36 x 27,5 cm.
Salida: 450 €

539 MAREK RUDNICKI

POLONIA (1927) / PARÍS
(2004)

"Retrato"
Óleo sobre lienzo
Firmado en la parte inferior
derecha; al dorso etiqueta de la
Galería Promociones de Arte
Santander
Medidas: 55 x 46 cm.
Salida: 240 €



538



543



539



540



541



542

540 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Retrato de campesino"

Óleo sobre tabla

Medidas: 23 x 18 cm.

Salida: 240 €

541 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Retrato dama"

Óleo sobre tabla

Medidas: 37 x 27 cm.

Salida: 250 €

542 ANÓNIMO

(S. XIX)

"Retrato de niña con flor"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 49,5 x 40 cm.

Salida: 250 €

543 FRANCISCO VILLARRASA

GERONA (1827) / FALLECIDO

"Retrato de caballero"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 1862 en la parte inferior izquierda.

Medidas: 39 x 30 cm.

Salida: 600 €



544



545



546

544 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Retrato de la Reina Regente María Cristina de Borbón y de Isabel II niña"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 120 x 100 cm.

Salida: 700 €

545 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Retrato de niño"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 48 x 38 cm.

Salida: 650 €

546 JOSÉ PUYET

MÁLAGA (1926) / (2004)

"Preparativos de la merienda", 1988

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, fechado y titulado

Medidas: 81,5 x 65,5 cm.

Salida: 700 €



547



548



549



550



551

547 ANÓNIMO

(S. XIX) / (S. XX)

"León"

Óleo sobre lienzo

Presenta deterioros

Medidas: 92 x 166 cm.

Salida: 300 €

548 ESCUELA CHINA

(S. XIX) / (S. XX)

"Antepasado"

Óleo sobre papel

Medidas: 139 x 73 cm.

Salida: 300 €

549 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX) / (S. XX)

"La lonja"

Óleo sobre lienzo

Firmado Campos en la parte inferior derecha

Medidas: 72 x 97 cm.

Salida: 350 €

550 ESCUELA EUROPEA

(S. XIX)

"Paisaje boscoso"

Óleo sobre tabla

Firmado ilegible en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 21,5 x 30 cm.

Salida: 350 €

551 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX) / (S. XX)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado Galwey en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 39 x 49 cm.

Salida: 400 €



552

552 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX) / (S. XX)

"Paisaje con casas"

Óleo sobre lienzo

Con firma R. Martí y Alsina en la parte inferior derecha

Medidas: 63 x 101 cm.

Salida: 500 €



553

553 ÁNGEL GONZÁLEZ MARCOS

MADRID (1900) / MADRID (1978)

"Oración torera", 1958

Óleo sobre lienzo

Firmado, fechado y titulado al dorso

Medidas: 56 x 73 cm.

Salida: 400 €



554

554 MANUEL DOMÍNGUEZ SÁNCHEZ

MADRID (1840) / CUENCA (1906)

"Ganadero"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 46,5 x 64 cm.

Salida: 450 €

555 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX) / (S. XX)

"Pareja de bodegones"

Óleos uno sobre lienzo y otro sobre tabla.

Ambos firmados J. Garnelo

Medidas: 25 x 46 cm. c/u

Salida: 490 €

556 ESCUELA INGLESA

(S. XIX)

"Paisaje con animales"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 49,5 x 65 cm.

Salida: 500 €

557 JAMES WEBB

LONDRES (1825) / (1895)

"Marina"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 35 x 51 cm.

Salida: 500 €



555



555



556



557



558



559

558 ANÓNIMO

(S. XIX)

"Velero en la mar"

Óleo sobre tabla

Medidas: 18 x 32 cm.

Salida: 600 €

559 JUAN VALENZUELA Y CHACÓN

MADRID (1932)

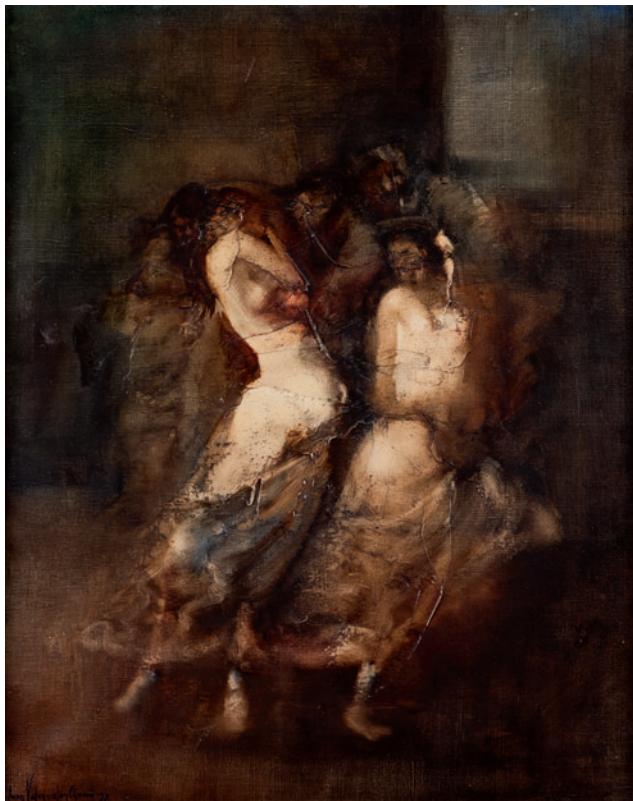
"La modelo vistiéndose de gitana..", 1972

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado, firmado y fechado

Medidas: 81 x 100 cm.

Salida: 560 €



560



561



562

560 JUAN VALENZUELA Y CHACÓN

MADRID (1932)

"Bailarinas y viejos", 1972

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado, fechado y titulado

Medidas: 81 x 65 cm.

Salida: 560 €

561 ANÓNIMO

(S. XIX)

"Anciano con niña"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 48 x 36 cm.

Salida: 600 €

562 ESCUELA DE GOYA

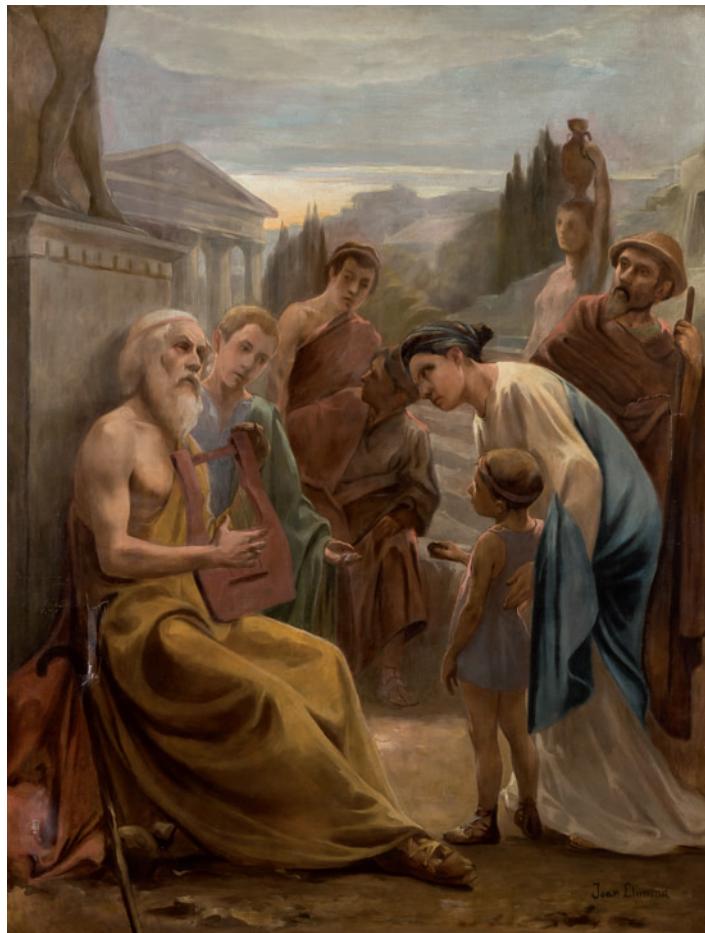
(S. XIX)

"Interior costumbrista"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 27 x 37 cm.

Salida: 600 €



563

563 JOAN LLIMONA BRUGUERA

BARCELONA (1860) / BARCELONA (1926)

"El músico ciego"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Presenta restauraciones

Medidas: 147 x 114 cm.

Salida: 2.500 €



564

564 ANÓNIMO

(S. XIX) / (S. XX)

"El sueño"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 107 x 73 cm.

Salida: 1.200 €



565



565



565



565



566



567



568



569

565 ANÓNIMO

(PRIOS. S. XX)

"Escenas cotidianas"

Colección de 8 óleos sobre tabla
Obras inspiradas en la pintura de
Teniers siglo XVII, todas ellas en
espacios interiores. Siglo XIX - XX.Medidas: Pequeñas: 6 x 20 cm.
Grandes: 25 x 20 cm.

Salida: 1.000 €

566 ESCUELA EUROPEA

(S. XIX) / (S. XX)

"Puerto de Marsella"

Óleo sobre lienzo

Firmado J. Oost en el ángulo inferior
derecho

Medidas: 60 x 80 cm.

Salida: 1.000 €

567 DANIEL CORTES PÉREZ

VALENCIA (1873) / (1919)

"Escena Taurina"

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado 96 en el ángulo
inferior derecho

Medidas: 15,5 x 22 cm.

Salida: 600 €

**568 JUAN JOSÉ GARATE
CLAVERO**ALBALATE DEL ARZOBISPO (TERUEL)
(1870) / MADRID (1939)

"En la terraza"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 21,5 x 36,5 cm.

Salida: 800 €

**569 EUGENIO OLIVA Y
RODRIGO**PALENCIA (1857) / MADRID
(1925)"Vista del Gran Canal de
Venecia"Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior
izquierdo

Medidas: 42 x 61 cm.

Salida: 4.000 €



570



571



572



573

570 ANÓNIMO

(PIOS. S. XX)

"Maternidad"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 51 x 44 cm.

Salida: 220 €

571 JOHN WALLACE

ESCOCIA (1903) / (FALLECIDO)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 50 x 76 cm.

Salida: 240 €

572 ELÍAS GARRALDA

SERACA (NAVARRA) (1926)

"Caserío de Olot"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y titulado

Medidas: 65 x 81 cm.

Salida: 900 €

573 ESCUELA ANDALUZA

(S. XIX)

"Bandoleros en la montaña"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 66 x 80 cm.

Salida: 600 €

574 JOSÉ ROGER Y ALBA

LUGO (S. XIX)

"Marina"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 86 en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 27 x 46 cm.

Salida: 800 €



574

575 EDWIN ALFRED PETTITT

INGLATERRA (1840) / (1912)

"Pueblo costero"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 32 x 47 cm.

Salida: 800 €

576 RAMÓN MARTÍ ALSINA

BARCELONA (1826) / BARCELONA (1894)

"Cristo"

Óleo sobre lienzo

Obra basada en el Cristo de Rubens. Firmado, fechado y titulado 1890 en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 50 x 43 cm.

Salida: 800 €



575

577 ANÓNIMO

(S. XIX) / (S. XX)

"Magdalena penitente"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 43x 32 cm.

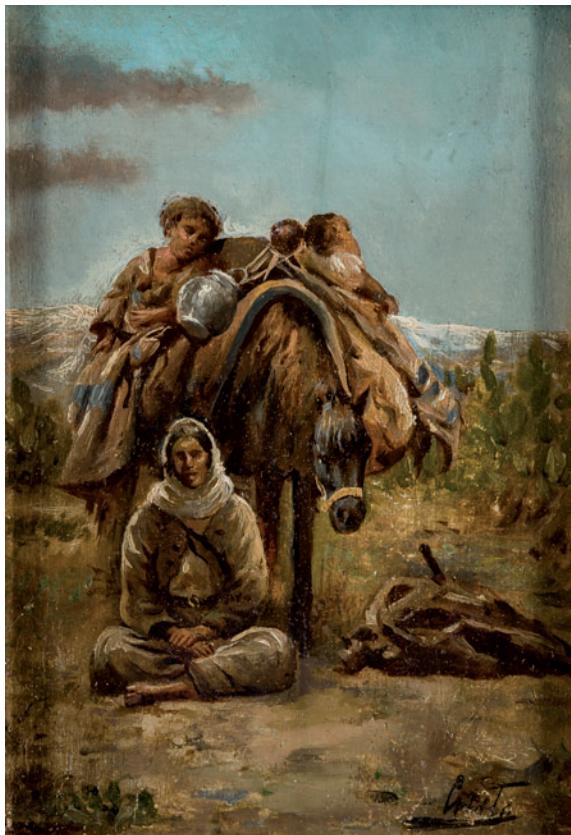
Salida: 75 €



576



577



578



579



580



580



581

578 MANUEL DE LA CUESTA Y RAMOS

(S. XIX)

"Errantes"

Óleo sobre tabla

Medidas: 16 x 11 cm.

Salida: 900 €

579 JOSÉ PINAZO MARTÍNEZ

ROMA (1879) / MADRID (1933)

"Claveles"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 36 x 31 cm.

Salida: 1.800 €



582



583



584



585



586

580 JOHN WARWICK EATON

INGLATERRA (S. XIX) / (XX)

"Pareja de marinjas"

Pareja de óleos sobre tablas

Firmados y fechados 1908

Medidas: 17 x 38,5 cm.

Salida: 250 €

581 ESCUELA INGLESA

(S. XIX) / (S. XX)

"Interior de establo"

Óleo sobre lienzo

Firmado A. Terry y fechado 1889 en el ángulo inferior derecho

Medidas: 87 x 120 cm.

Salida: 800 €

582 FRANCISCO OTERO BESTEIRO

LUGO (1933) / MADRID (1994)

"Figuras", 1960

Tinta sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 50 x 66 cm.

Salida: 780 €

583 FRANCISCO OTERO BESTEIRO

LUGO (1933) / MADRID (1994)

"Figura sentada", 1960

Plumilla y aguada sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 51 x 33 cm.

Salida: 360 €

584 EDUARDO VICENTE

MADRID (1900) / MADRID (1968)

"Personajes"

Tinta sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 27 x 20 cm.

Salida: 170 €

585 RICARDO MARÍN

BARCELONA (1874) / LA
HABANA (1942)

"Romería"

Dibujo a tinta

Firmado M. Marín en el ángulo inferior derecho.

Salida: 180 €

586 LUIS SEOANE

BUENOS AIRES (ARGENTINA)
(1910) / LA CORUÑA (1979)

"La Isla del tesoro"

Tinta sobre papel

Firmado en la parte inferior derecha. Ilustración para la Isla del Tesoro de R.L. Stevenson

Medidas: 20 x 29 cm.

Salida: 800 €



588



590



591



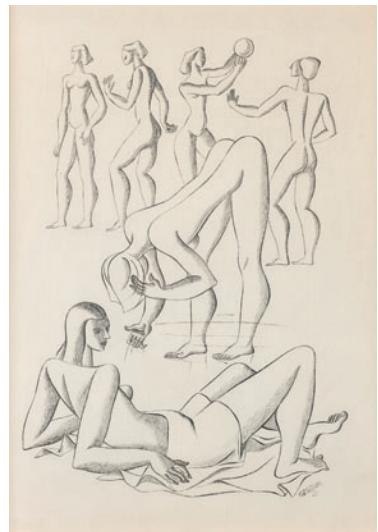
592



593



594



595

588 ANTÓN GARCÍA PATIÑO

LA CORUÑA (1932)

"Sin título"

Acuarela y carboncillo sobre papel
Firmado en la parte inferior
Medidas: 32 x 24 cm.

Salida: 180 €

**589 JUAN JUNYER
PASCUAL-FIBLA**

BARCELONA (1904)

"Personaje surrealista"

Dibujo a lápiz
Firmado en la parte inferior
derecha.
Medidas: 21 x 11,5 cm.

Salida: 15 €

590 RICARDO MARÍN

BARCELONA (1874) / LA
HABANA (1942)

"Procesión"

Plumilla sobre papel
Firmado en el ángulo inferior
derecho
Medidas: 30 x 21 cm.

Salida: 120 €

591 ÁNGEL PLANELLS

CADAQUÉS (1904) / BARCELONA
(1989)

"Figuras"

Tinta y acuarela
Firmado Ángel Planells 73 en el
ángulo inferior derecho
Medidas: 30 x 23,5 cm.

Salida: 150 €

592 JOAN CARDELLS

VALENCIA (1948) /

"Sin Título"

Dibujo a lápiz
Firmado y fechado 83 en el ángulo
inferior derecho.
Medidas: 100 x 70 cm.

Salida: 100 €

593 CELSO LAGAR

CIUDAD RODRIGO (1891) /
SEVILLA (1966)

"Desnudo"

Grafito sobre papel
Firmado en el ángulo inferior
izquierdo.
Medidas: 26 x 20 cm.

Salida: 300 €



596



597



598



600



601



602

594 JOAQUÍN VAQUERO PALACIOS

OVIÉDO (1900) / MADRID (1998)

"Lagarteranas"

Grafito sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Reproducido en "Maestros Contemporáneos del Dibujo, Vaquero" por Gaya Nuño. Editorial Ibérico Europea de Ediciones, Madrid 1975

Medidas: 19 x 15,5 cm.
Salida: 300 €

595 NICOLÁS MARTÍNEZ ORTIZ DE ZÁRATE

BILBAO (1907) / MADRID (1991)

"Desnudos"

Grafito sobre papel

Firmado y fechado 60 en el ángulo inferior derecho. Reproducido en el catálogo del Museo de Bellas Artes de Bilbao, con motivo de la Exposición Antológica del pintor, año 2007
Medidas: 48 x 38 cm.

Salida: 400 €

596 ANDRÉS BARAJAS

HUELMA, JAÉN (1941)

"Sin título"

Tinta sobre papel

Firmado en la parte central
Medidas: 48 x 69 cm.

Salida: 150 €

597 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX) / (S. XX)

"Escena taruina"

Dibujo a sanguina

Medidas: 18,5 x 29 cm.

Salida: 100 €

598 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA

PARÍS (1883) / MADRID (1956)

"Cogida en Valencia"

Tinta, aguada y lápices sobre papel

Titulado en el ángulo superior izquierdo y firmado en el inferior izquierdo

Medidas: 15 x 22 cm.

Salida: 150 €

599 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Toro", 1977

Gouache sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 32 x 24 cm.

Salida: 100 €

600 ANTONIO MINGOTE

SITGES (1919) / MADRID (2012)

"La Cibeles"

Tinta sobre papel

Al dorso, sello del Ministerio de Información y Turismo.

Medidas: 32 x 15 cm.

Salida: 280 €

601 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX) / (S. XX)

"Militar a caballo"

Grafito sobre papel

Con firma J. Cusachs en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 26 x 13 cm.

Salida: 150 €

602 NATALIO BAYO

EPILA (ZARAGOZA) (1945)

"Adán y Eva" I, 2007

Grafito sobre papel

Firmado y fechado en la parte inferior derecha. Al dorso titulado y firmado

Medidas: 16 x 38 cm.

Salida: 150 €



603 BENJAMÍN PALENCIA

BARRAX (ALBACETE) (1894) / MADRID (1980)

"Franciscanos"

Grafito sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Estudio número 5 por B. Palencia, 1939"

Medidas: 92 x 72 cm.

Salida: 3.000 €

**604 CELSO LAGAR**

CIUDAD RODRIGO (1891) / SEVILLA (1966)

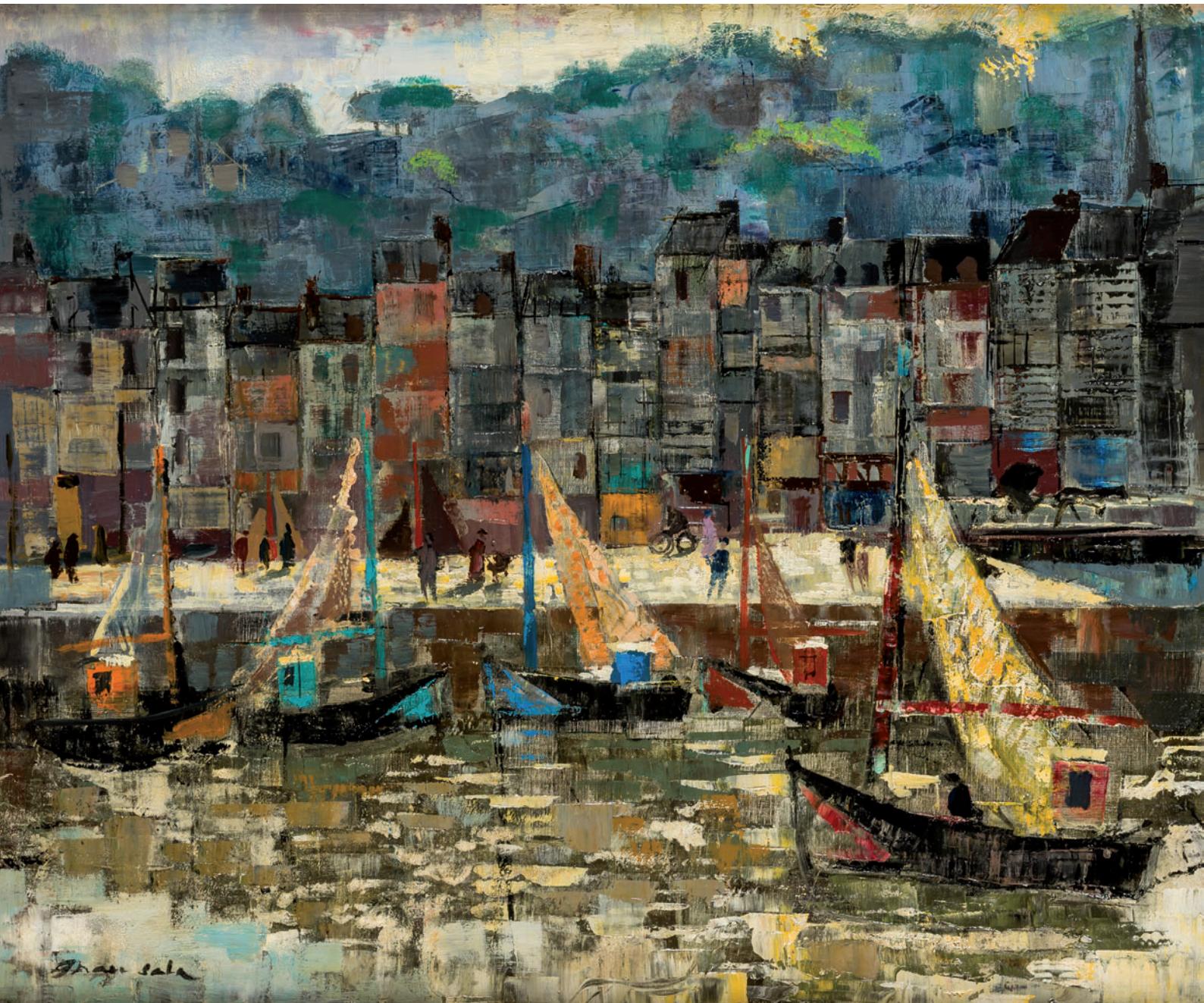
"Retrato de niño"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior derecho. Se adjunta certificado de
Narciso Alba

Medidas: 60 x 56 cm.

Salida: 3.000 €



605 EMILIO GRAU SALA

BARCELONA (1911) / BARCELONA (1975)

"Contre-jour à Honfleur"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso, firmado, titulado y fechado "H. 1962" con etiqueta parcialmente perdida del Salón D'Asnières.

Medidas: 60 x 73 cm.

Salida: 18.000 €

606 RAFAEL DURANCAMPS

SABADELL (1891) / BARCELONA (1979)

"Bodegón de pescado"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el lateral derecho.

Medidas: 55 x 82 cm.

Salida: 4.000 €

607 JAVIER CLAVO

MADRID (1918) / MADRID (1994)

"Toledo", 1982

Óleo sobre lienzo

Firmado en el lateral inferior izquierdo; al dorso titulado, firmado, fechado y dedicado.

Medidas: 90 x 130 cm.

Salida: 2.800 €



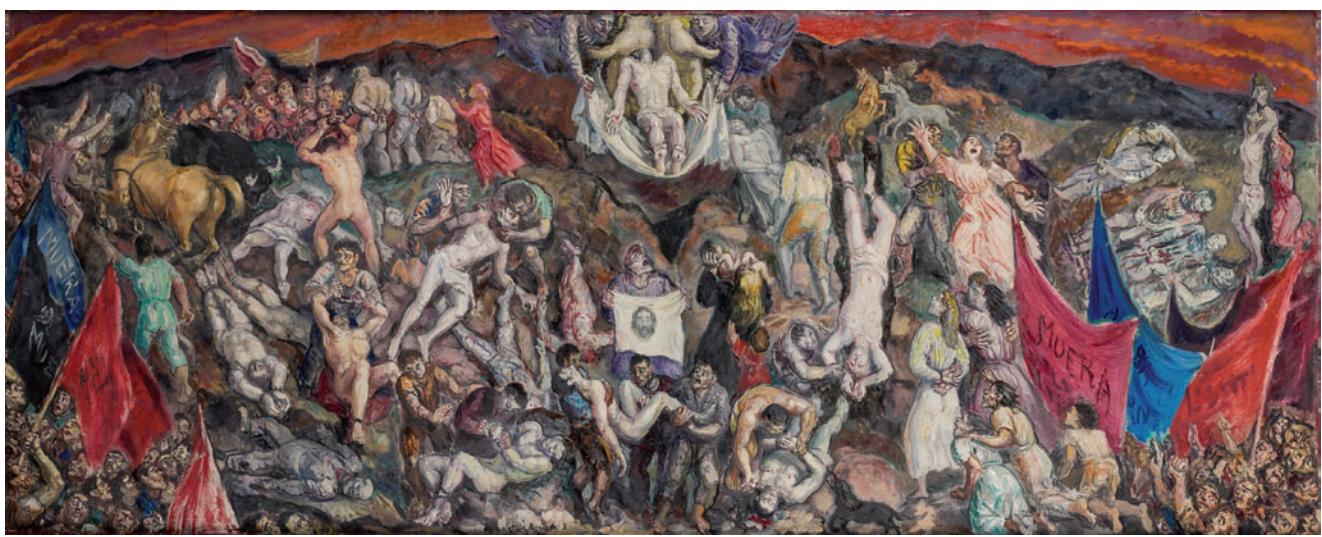
606



607



608



609



610

608 CASIMIRO MARTÍNEZ TARRASSO

BARCELONA (1898) / BARCELONA (1980)

"Paisaje de Mallorca"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 54,5 x 65,5 cm.

Salida: 3.000 €

609 JOSÉ AGUIAR GARCÍA

CUBA (1898) / MADRID (1976)

"Boceto número 6 Murales Martirios", c.1958

Óleo sobre tablón

Firmado en el ángulo inferior. Al dorso titulado y firmado.

Bibliografía:

- Exposición antológica José Aguiar Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid, marzo-abril 1973. Rep. 55-56, con el título Bocetos Murales Martirios
- Carmen Nieves Crespo de las Casas "José Aguiar su vida y su obra", Aula de Cultura de Tenerife, nº 93 pag. 116

Medidas: 60 x 1,50 cm.

Salida: 1.400 €

610 CELSO LAGAR

CIUDAD RODRIGO (1891) / SEVILLA (1966)

"Escena circense"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho. Se adjunta certificado de Narciso Alba

Medidas: 31 x 46 cm.

Salida: 1.000 €



611

611 JOAQUÍN VAQUERO PALACIOS

OVIEDO (1900) / MADRID (1998)

"Paisaje"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior izquierdo y firmado al dorso

Medidas: 40 x 37 cm.

Salida: 1.500 €



612

612 RAFAEL DURANCAMPS

SABADELL, BARCELONA (1891) /
BARCELONA (1978)

"Retrato de Don Juan Salvador", 1932
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo superior izquierdo.
Al dorso firmado, titulado y fechado en
1932

Medidas: 112 x 90 cm.

Salida: 1.500 €



613

613 BENJAMÍN PALENCIA

BARRAX (ALBACETE) (1894) / MADRID
(1980)

"Paisaje con caballo"
Gouache
Firmado B. Palencia 1970 en la parte
inferior izquierda.

Medidas: 39 x 46 cm.

Salida: 1.000 €

614 CARMELO GARCÍA BARRENA

BILBAO (1926) / (2000)

"Ávila"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 70 en el ángulo inferior derecho
titulado y firmado al dorso.

Medidas: 60 x 73 cm.

Salida: 800 €



614

615 ALFONSO SUCASAS

LALÍN, PONTEVEDRA (1940)

"Figuras"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 60 x 74 cm.

Salida: 800 €



615

616 EMILIO MOLINA NÚÑEZ

BLANCA (MURCIA) (1918)

"Desnudo femenino"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 58 en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 65 x 78 cm.

Salida: 800 €



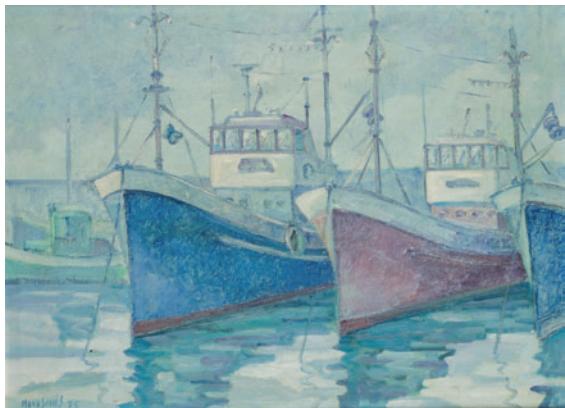
616



617



618



619



620

617 BELINDA WASHINGTON

ALTRINCHAM (INGLATERRA) (1963)

"Luz en ti"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 2015 en el ángulo inferior derecho. Se adjunta certificado de la Fundación Isabel Gemio firmada por la artista
Medidas: 73 x 100 cm.

Salida: 700 €



El importe de la venta de este lote será destinado a la Fundación Isabel Gemio

618 ANTONIO VALDIVIESO

GRANADA (1918) / MADRID (2000)

"Desnudo"

Óleo sobre tablex

Firmado en el ángulo superior izquierdo
Medidas: 24 x 30 cm.

Salida: 350 €

619 JUAN MARÍA NAVASCUES

DONOSTIA, SAN SEBASTIÁN (1941)

"Barcos", 1975

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 47 x 62 cm.

Salida: 400 €

620 VLADIMIR ANATOLEVICH FEDULOV

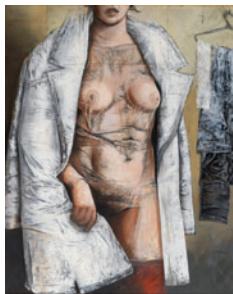
RUSIA (1948)

"Flores tempranas", 1992

Óleo sobre lienzo

Firmado con anagrama en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, fechado y titulado. Con etiqueta en el marco.
Medidas: 50 x 75 cm.

Salida: 300 €



621



622



623



624



(Parte del lote)

625



626



627



628

621 JOSÉ ANTONIO ALCÁZER GARMENDIA

BARCELONA (1939)

"Blanca sobre todo por dentro", "Sueño aquel", "Espalda roja"

Tres óleos

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 101 x 80, 102 x 82 y 70 x 50 cm.

Salida: 330 €

622 ANTONIO FUERTES

ZARAGOZA (1946)

"Caballo andaluz", 1991

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho, al dorso firmado, fechado y titulado

Medidas: 130 x 120 cm.

Salida: 100 €

623 CARLA DUVAL

MADRID (1964) / (2010)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 74 x 60 cm.

Salida: 600 €

**fundación
isabel gemio** El importe de la venta de este lote será destinado a la Fundación Isabel Gemio

624 ALMUDENA MORA

MADRID (1961)

"Hulgo"

Pintorescultura

Firmado A. Mora en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 58 x 78 cm.

Salida: 40 €

625 CARLOS DE PAZ SIMÓN

VALLADOLID (1964)

"Composiciones"

Mixta sobre madera

Conjunto de tres obras realizadas sobre madera. Fechadas en los años 1994 y 1999.

Medidas: 15 x 15 x 4 cm.

60 x 150 cm.

12 x 7 x 4 cm.

Salida: 45 €

626 JOAO VIANA

S. XX

"Livido"

Acrílico sobre lienzo.

Firmado, titulado y fechado 1994 al dorso.

Medidas: 100 x 80 cm.

Salida: 50 €

627 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Carabela"

Acrílico sobre tablex

Firmado Morant en el ángulo inferior derecho

Medidas: 35 x 52 cm.

Salida: 120 €

628 MARÍA LUISA ROJO

MADRID (1960)

"Sin Título" "Dones I"

Dos técnicas mixtas sobre papel

Firmados y fechados 87, en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 76 x 56 cm. c/u.

Salida: 125 €



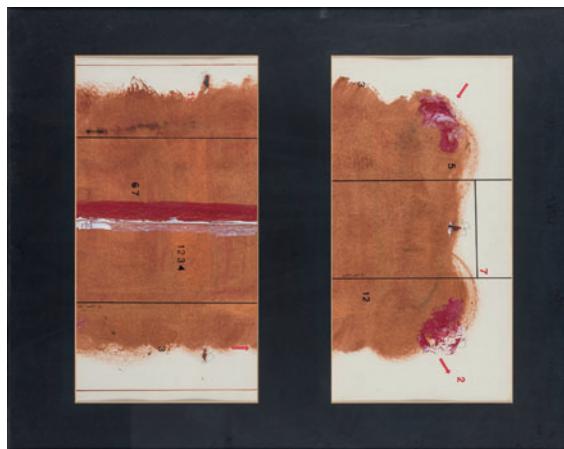
629



630



631



632



633



634

629 DYANGO

BARCELONA (1940)

"John Coltrane"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 2015 en el ángulo inferior izquierdo. Se adjunta certificado de la Fundación Isabel Gemio firmada por la artista

Medidas: 101 x 81 cm.

Salida: 400 €

isabel gemio El importe de la venta de este lote será destinado a la Fundación Isabel Gemio

630 YUYO GOITIÑO

URUGUAY (1935)

"Puerto"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 79 x 59 cm.

Salida: 400 €

631 EDOUARD BARGHEER

HAMBURGO (1901) / HAMBURGO (1979)

"Composición con figura"

Acuarela

Firmado y fechado 45-47 en la parte inferior

Medidas: 22 x 28 cm.

Salida: 400 €

632 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Composiciones"

Técnica mixta sobre papel

Firmados y fechado 80 en el lateral

Medidas: Díptico: 49 x 26 cm. c/u

Salida: 400 €

633 TRINIDAD FERNÁNDEZ

AVILÉS (ASTURIAS) (1937)

"Mujer que se mimá"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Titulado al dorso y firmado

Medidas: 66 x 54 cm.

Salida: 400 €

634 MAX PAPART

MARSELLA (FRANCIA) (1911) / (1994)

"Nu debout dans l'atelier"

Mixta y collage

Firmado en el ángulo inferior derecho; al dorso firmado y fechado, New Orleans Janvier 1987, y con etiqueta de Nahon Gallery.

Medidas: 54 x 43 cm.

Salida: 410 €



(Parte del lote)

635

635 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Tres escenas urbanas "

Tres óleos sobre papel

Dos de ellos firmados con iniciales

Medidas: 70 x 50 cm.

Salida: 450 €

636 ALEJANDRO QUINCOCES

BILBAO (1951)

"Contraluz de humos"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado, titulado y fechado. Con etiqueta de la Galería Alfama, Madrid

Medidas: 27 x 35 cm.

Salida: 500 €

637 JORGE CASTILLO

PONTEVEDRA (1933)

"Sin título", 2011

Monotipo sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 123 x 240 cm.

Salida: 950 €

638 MERSUKA DOPAZO

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA (1971)

"Sin título"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Adquirido directamente por el actual

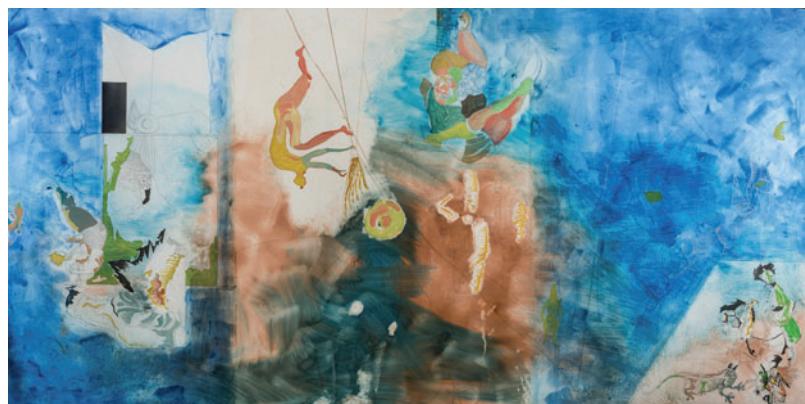
propietario a la artista

Medidas: 130 x 195 cm.

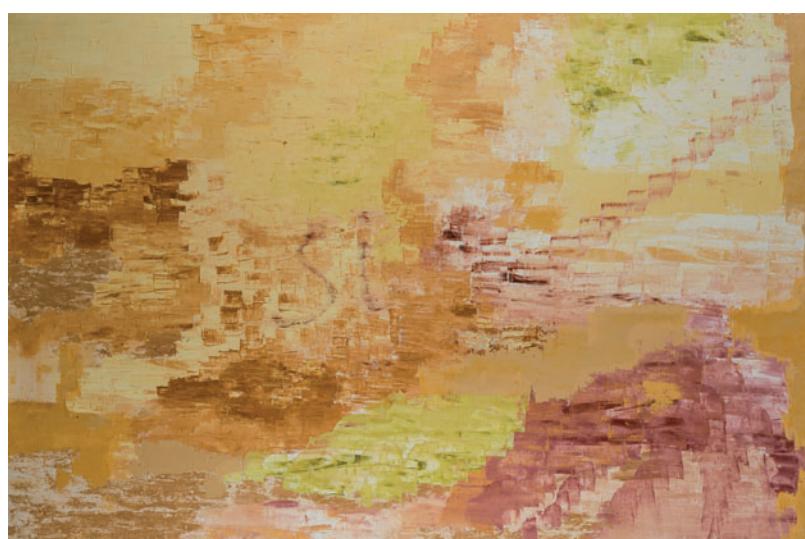
Salida: 1.000 €



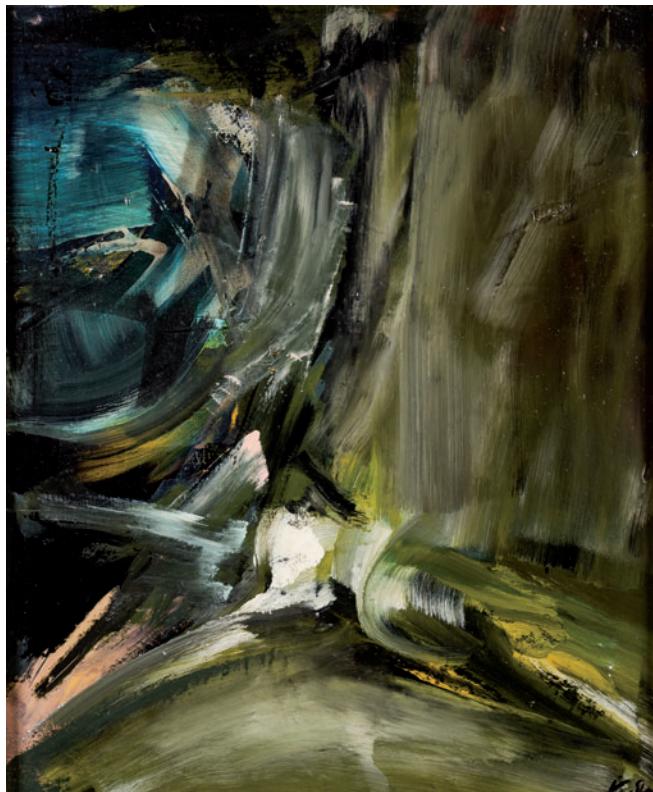
636



637



638



639

639 MANUEL VIOLA

ZARAGOZA (1919) / MADRID (1987)

"Abstracto"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho
y al dorso

Medidas: 55 x 46 cm.

Salida: 1.500 €

640 ERRO

ISLANDIA (1932)

"Not far enough", 2008

Serigrafía sobre tela

Firmado y fechado en el ángulo
inferior derecho y numerado en el
izquierdo 12/99. Al dorso, etiqueta
de la Galería Antonio Prates, Portugal.

Medidas: 60 x 70 cm.

Salida: 1.600 €



640

641 LUIS GORDILLO

SEVILLA (1934)

"Sin título", 1999

Técnica mixta sobre papel

Firmado, dedicado y fechado en el ángulo inferior

derecho

Medidas: 75 x 53 cm.

Salida: 2.000 €



641



642

642 GUILLERMO PÁNEQUE

SEVILLA (1963)

"Imaginations: I want more paintings", 1988

Óleo sobre lienzo

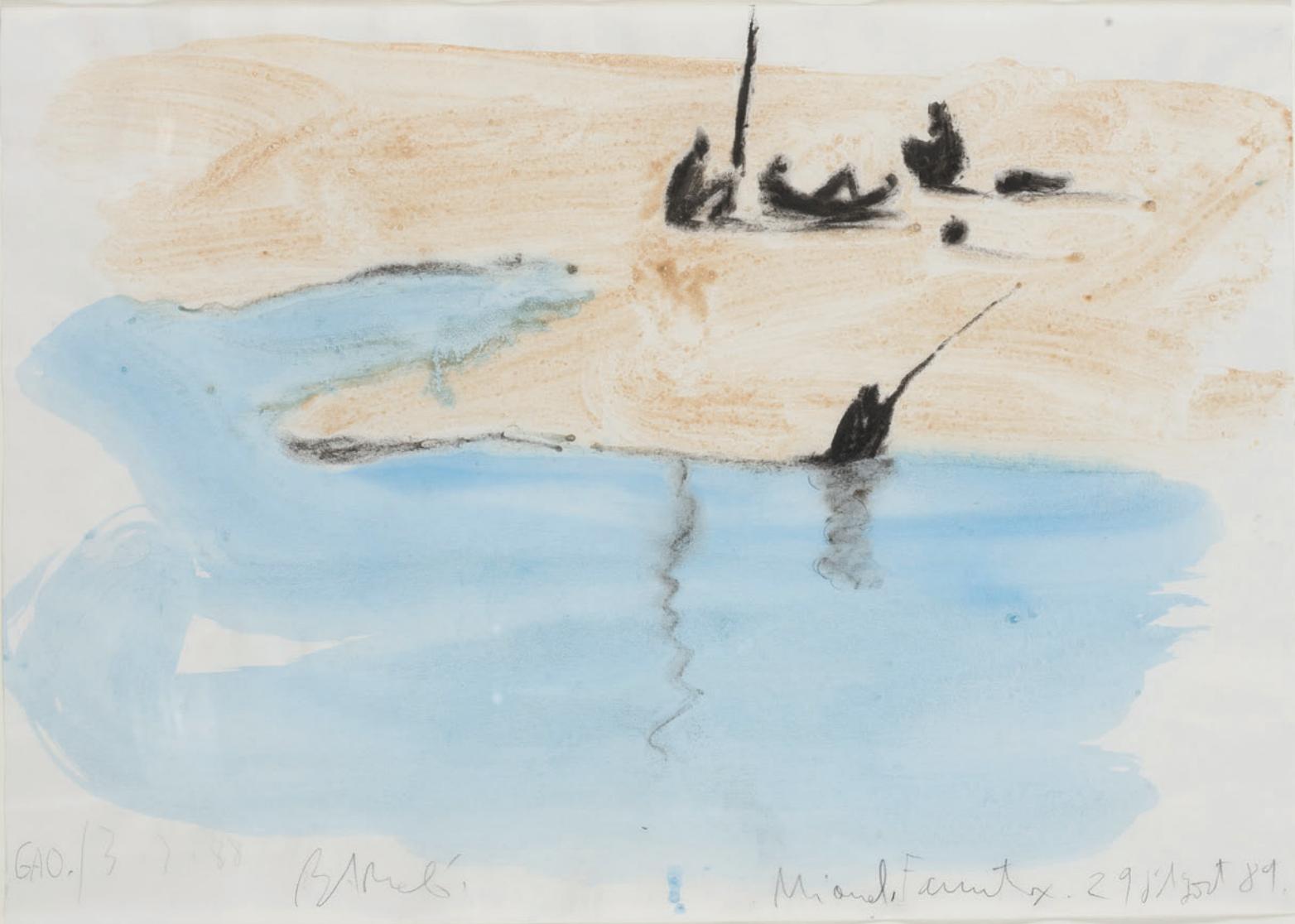
Firmado, fechado y titulado al dorso

Medidas: 194 x 200 cm.

Salida: 3.000 €



M. Ansorena 1980



643 MANUEL HERNÁNDEZ MOMPÓ

VALENCIA (1927) / MADRID (1992)

"Colectivo en una playa" 1980

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en la parte inferior derecha. Al dorso firmado, titulado y fechado.

Obra que estuvo en la exposición de la Galería Theo, Madrid 16 de octubre de 1980

Etiquetas:

– Centro Atlántico de Arte Moderno (Las Palmas de Gran Canaria). Exposición.

– Arte Internacional de Colecciones Canarias, 1190. Galería Theo de Madrid

Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 12.000 €

644 MIQUEL BARCELÓ

FELANITX, MALLORCA (1957)

"Pescadores en el río Gao, Mali" 1988-89

Técnica mixta sobre papel

Firmado y fechado en la parte inferior.

Se adjunta certificado de autenticidad de la Galería Bruno Bischofberger, Zurich fechado en 2006

Procedencia:

– Galería Daniel Cardani, Madrid.

– Colección particular Madrid

Medidas: 29,5 x 41,5 cm.

Salida: 18.000 €

645 MARIA BLANCHARD

SANTANDER (1881) / PARÍS (1932)

"Niña dormida", 1928 - 1930

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso etiqueta de la Galería Theo, Madrid.

Reproducida en el catálogo razonado de María José Salazar, en la página 550 referencia 254, en el que dice que se trata de una versión más suelta e inacabada de las obras de "Niña dormida".

Exposiciones:

"Les dernières œuvres de María Blanchard", Oficina Española de Turismo, París, 1932 / María Blanchard, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid.

Medidas: 28 x 23 cm.

Salida: 20.000 €



646 TAMARA DE LEMPICKA

VARSOVIA, POLONIA (1898) / CUERNAVACA, MÉJICO (1980)

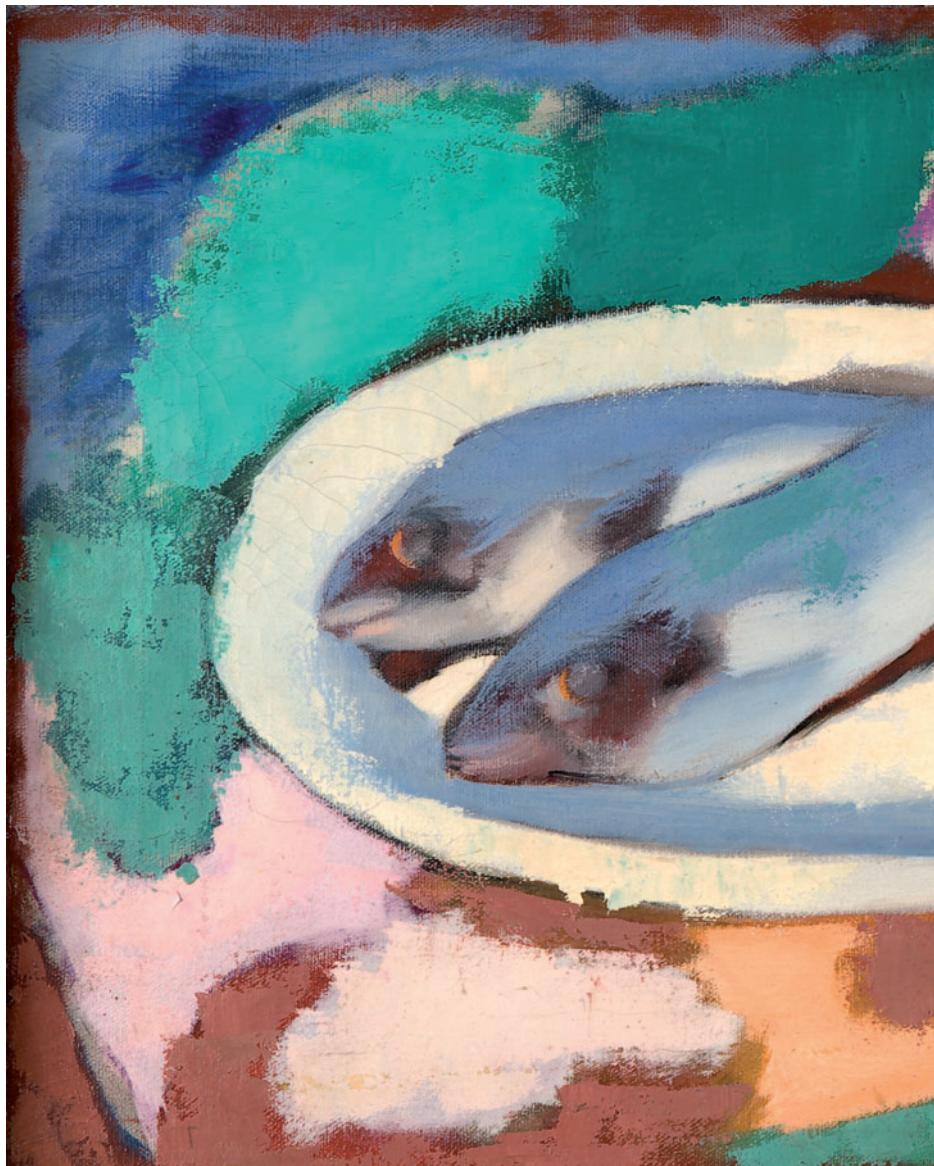
"Naturaleza muerta con peces"

Óleo sobre lienzo

Firmado Lempicka en el ángulo inferior derecho.
Obra reproducida en el Catálogo de la artista,
por Alain Blondel, pág. 387, ref. B 375.

Medidas: 33 x 66 cm.

Salida: 33.000 €







647 MANUEL RIVERA HERNÁNDEZ

GRANADA (1927) / (1995)

"Pequeño espejo barroco" (1967)

Malla metálica y pintura sobre tabla

Titulado, firmado y fechado 1967 al dorso.

Medidas: 34 x 34 cm.

Salida: 8.000 €



648 JOSÉ MANUEL CIRIA

MANCHESTER (1960)

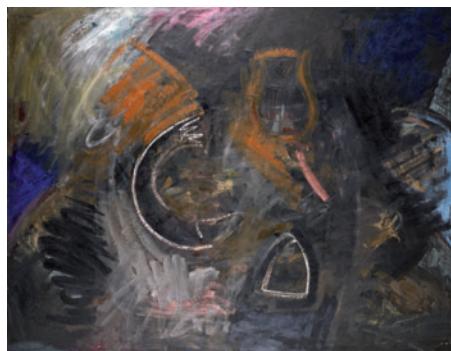
"Paisaje de poemas"

Técnica mixta sobre lona

Firmado, fechado y titulado al dorso

Medidas: 200 x 200 cm.

Salida: 7.000 €



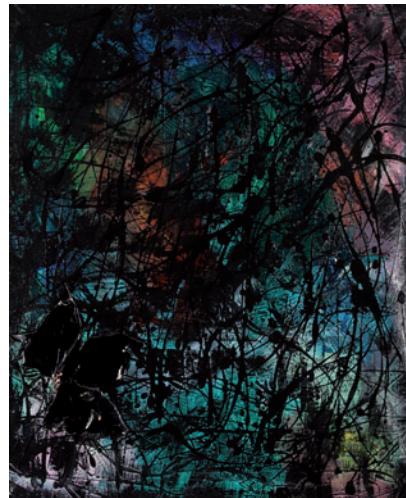
649



650



651



652



653



654

649 ANTONIO VILLA-TORO

CÓRDOBA (1949)

"Sin Título"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo superior derecho.

Medidas: 200 x 260 cm.

Salida: 850 €

650 SERVANDO CABRERA MORENO

LA HABANA (1923) / LA HABANA (1981)

"Desnudos"

Tinta sobre papel

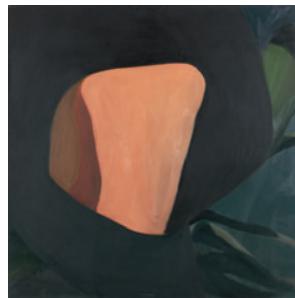
Firmado y fechado 79 en el ángulo superior izquierdo.

Medidas: 50 x 72 cm.

Salida: 800 €



655



656



657



658



659



660



(Parte del lote)



662

651 JUAN VIDA

GRANADA (1955)

"Zebra crossing"

Técnica mixta sobre lienzo
Firmado y fechado en Granada 1989 al
dorso y titulado en la parte superior.
Medidas: 180 x 200 cm.

Salida: 450 €

652 JUAN UGALDE

BILBAO (1958)

"Yon", 1977

Técnica mixta y collage sobre lienzo
Firmado, fechado y titulado al dorso
Medidas: 77 x 54 cm.

Salida: 490 €

653 GUILLERMO DELGADO

MADRID (1930)

"Interior con naturaleza muerta"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 73 x 60 cm.

Salida: 400 €

654 FRANCISCO BONET

BARCELONA (1941)

"Ángela"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho;
al dorso firmado y titulado.

Medidas: 60 x 73 cm.

Salida: 300 €

655 ESCUELA ESPAÑOLA

"Abstracto"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 83 x 63 cm.

Salida: 100 €

656 SANTIAGO GARCÍA SÁNCHEZ

SANTIAGO (1965)

"Diana"

Óleo sobre lienzo

Al dorso firmado y fechado VII 1993

Medidas: 114 x 114 cm.

Salida: 110 €

657 FRANCO ACEVES HUMANA"La parejita 2005, dos medios perros
disecados"

Mixta sobre metacrilato

Medidas: 50 x 40 cm.

Salida: 130 €

658 ENRICO IULIANO

TURÍN (ITALIA) (1968)

"Io ti racconto"

Mixta

Medidas: 98 x 154 cm.

Salida: 150 €

659 JOSÉ PAREDES JARDIEL

MADRID (1928) / ALICANTE (2000)

"Figuras"

Técnica Mixta sobre papel
Firmado Jardiel y fechado 77 en el
ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 51 x 39 cm.

Salida: 200 €

660 ADOLFO BARNATAN

PARÍS (1951)

"Dos amigas"

Escultura en mármol

Medidas: 22 x 17 cm. diámetro

Salida: 230 €

661 MARKUS LUTYENS

LONDRES (1965)

"Key Grip-Structure" "Sin Título"

Dos técnicas mixtas sobre papel

Firmado, titulados y fechados.

Medidas: 46 x 32 cm. c/u.

Salida: 70 €

662 GINÉS SÁNCHEZ HEVIA

MADRID (1947)

"Figura fantástica"

Acuarela

Fechado 28 Febrero 82 en el ángulo
inferior derecho.

Medidas: 23 x 30,5 cm.

Salida: 80 €



664



665



666



666

(Parte del lote)



667



(Parte del lote)

668



(Parte del lote)

669

663 ISAAC PÉREZ VICENTE

PONTEVEDRA (1955)

"Subliminal 1992"

Técnica mixta sobre papel

Medidas: 110 x 70 cm.

Salida: 60 €

664 MANUEL RIVERA HERNÁNDEZ

GRANADA (1927) / (1995)

"Sin título"

Litografía

Firmada y numerada a lápiz

99/100

Medidas: 50 x 60 cm.

Salida: 220 €

665 MANUEL RIVERA HERNÁNDEZ

GRANADA (1927) / (1995)

"Sin título"

Litografía

Firmada y numerada a lápiz

95/100

Medidas: 50 x 36,5 cm.

Salida: 150 €

666 VARIOS AUTORES

(S. XX)

"Composiciones"

Lote de 2 grabados:

– M^a Asuncion Raventos, Barcelona 1930

"Sin título". Serigrafía sobre papel, firmada y numerada 21/50

Medidas: 65 x 50 cm.

– Amador Rodríguez "Sin título", Serigrafía sobre papel, firmada y numerada 63/99

Medidas: 50 x 65 cm.

Salida: 90 €

667 VARIOS AUTORES

(S. XX)

"Composiciones"

Lote de 4 grabados:

– Salvador Juanpere Huguet, Tarragona 1953 "Composición",

Litografía sobre papel, firmado y numerado 12/35

Medidas huella: 32 x 25,5 cm.

– Juan Jose Thàrrats 1918-2001

"Sin título", Fotograbado sobre papel, firmado y numerado 56/90

Medidas: 65 x 50 cm.

– Erwin Bechtold (1925)

"Composición", Grabado sobre papel firmado y numerado 37/99

Medidas huella: 10 x 10 cm.

– Jaime Genovart 1941-1994

"Composición"

Serigrafía sobre papel firmada y numerada 28/70

Medidas: 65 x 48 cm.

Salida: 200 €

668 VARIOS AUTORES

(S. XX)

"Composiciones"

Lote de 4 grabados:

– Jose Carmona, 1950 Villanueva de la Serena "Personajes", grabado Firmado, fechado 83 y numerado 7/35

Medidas huella: 32 x 24 cm.

– Manuel Rodríguez Lana "Marola, 1905-1986" "Máscaras" y "El pintor", dos litografías

Firmadas y numeradas a lápiz 48/200

Medidas: 70 x 48 cm. c/u

– Firma ilegible "Paisaje", grabado

Firmado y numerado 79/99

Medidas huella: 35 x 50 cm.

Salida: 200 €

669 VARIOS AUTORES

(S. XX)

"Composiciones"

Lote de 2 grabados:

– Eduardo Urculo "Sin título", Fotolitografía, Firmada en la parte inferior

Medidas: 35 x 35 cm.

– Anónimo "Composición", Serigrafía,

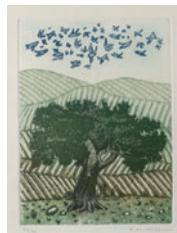
Firmada y numerada 35/75

Medidas: 100 x 70 cm.

Salida: 90 €



670



671



671



671



672



673



674



675

670 RAFAEL CANOGAR

TOLEDO (1935)

"Sin título", 1975

Serigrafía

Firmada, fechada y numerada a lápiz H.C en la parte inferior
Medidas: 55 x 75 cm.

Salida: 240 €

671 VARIOS AUTORES

(S. XX)

"Tres composiciones"

Lote de 3 grabados de:

– Juan Cañero, Córdoba 1947

– "Sin título" Grabado, firmado y numerado a lápiz 45/300

Medidas huella: 25 x 31 cm.

– Francisco Álvarez, Madrid 1936 "Olivo" Grabado, firmado y numerado a lápiz 54/75

Medidas huella: 22 x 15,5 cm.

– Rosa Torres, Valencia 1948 "Paisaje" Serigrafía, firmada y numerada a lápiz 45/150

Medidas: 34 x 49 cm.

Salida: 150 €

672 JOSÉ CABALLERO

HUELVA (1916) / MADRID (1991)

"Toros"

Grabado

Firmado y numerado a lápiz P/E en la parte inferior

Medidas: Huella: 36,5 x 32 cm.

Salida: 100 €

673 MANUEL ALCORLO BARRERA

MADRID (1987)

"Composiciones", 1987

Pareja de litografías

Pareja de litografías firmadas y fechadas en el ángulo inferior derecho y numeradas PA en el izquierdo.

Medidas: 76 x 55 cm. y 58 x 76 cm.

Salida: 90 €

674 EBERHARD M. STEPHAN

HAMBURGO (1929)

"Mis ilustraciones sobre frases hechas"

26 impresiones de dibujos originales

Firmadas en plancha y fechadas 79. Edición 20/200 todas firmadas y fechadas 80 con rotulador

Medidas: 29 x 22 cm.

Salida: 100 €

675 ANTONI CLAVE SANMARTÍN

BARCELONA (1913) / SAINT TROPEZ (2005)

"Signos"

Grabado al carburodum y gofrado

Firmado a lápiz Clavé en el ángulo inferior derecho y numerado

"Prueba de estado" en el izquierdo

Medidas: 65 x 50 cm.

Salida: 600 €



676



677



678



679



680



681



682



683



683

676 ANTONI TÀPIES

BARCELONA (1923) / (2012)

"Cartas a Teresa", 1974

Litografía

Se adjunta copia de justificación de tirada con el nº 69. Reproducida con el nº 451 en la pág. 68 y 90 de "Tàpies obra gráfica 1973-1978", Mariuccia Galfetti, Esker-Verlag St. Gallen, Barcelona 1984

Medidas: 63 x 77 cm.

Salida: 300 €

677 ANTONI TÀPIES

BARCELONA (1923) / (2012)

"Als mestres de Catalunya", 1974

Litografía

Firmada a lápiz por el artista en el ángulo inferior derecho y numerada P.A. en el izquierdo. Reproducida con el nº 493 en la pág. 111 y 115 de "Tàpies obra gráfica 1973-1978", Mariuccia Galfetti, Esker-Verlag St. Gallen, Barcelona 1984

Medidas: 100 x 68 cm.

Salida: 900 €

678 JOAN MIRÓ

BARCELONA (1893) / PALMA DE MALLORCA (1983)

"Per un teatre a Cataluña"
(1973)

Litografía

Firmada a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerada 39/50, con filigrana de la Sala Gaspar de Barcelona.

Reproducido con el nº 913 de la obra "Joan Miró litógrafo"
Tomo V. Patrick Cramer
Maeght Editeur
Medidas: 74,5 x 56 cm.

Salida: 900 €

679 JOAN MIRÓ

BARCELONA (1893) / PALMA DE MALLORCA (1983)

"Miró el tapís de Tarragona"
Litografía

Cartel para la exposición "Miró el tapís de Tarragona". Editado y con filigrana de la Sala Gaspar. Monogramado y numerado HC. Reproducido con el nº 686 de la obra "Joan Miró litógrafo" Tomo IV. Ediciones Polígrafa S.A.
Medidas: 75 x 55 cm.

Salida: 500 €

680 ANTONI TÀPIES

BARCELONA (1923) / (2012)

"Cartas a Teresa", 1974

Litografía

Se adjunta copia de justificación de tirada con el nº 69.
Reproducida con el nº 475 en la pág. 68 y 103 de "Tàpies obra gràfica 1973-1978", Mariuccia Galfetti, Esker-Verlag St. Gallen, Barcelona 1984
Medidas: 79 x 63 cm.

Salida: 300 €

681 JOAQUÍN PEINADO VALLEJO

MÁLAGA (1898) / PARÍS (1975)

"Sin título"

Grabado

Firmado a lápiz en la parte central derecha y numerado 111/200

Medidas: 65 x 49 cm.

Salida: 60 €

682 JOAQUÍN VAQUERO PALACIOS

OVIÉDO (1900) / MADRID (1998)

"Sin título"

Serigrafía

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo 85/100.

Medidas: 50 x 69 cm.

Salida: 90 €

683 MANUEL RODRÍGUEZ LANA, "MAROLA"

GIJÓN (1905) / GIJÓN (1986)

"Dama y Caballero"

Pareja de grabados

Firmados a lápiz en el ángulo inferior derecho.

Medidas: Huella: 39,5 x 29,5 cm.

Salida: 150 €

684 RAFAEL CANOGAR

TOLEDO (1935)

"Composición"

Serigrafía

Firmada a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerada en el izquierdo 155/165

Medidas: 65,5 x 45,5 cm.

Salida: 150 €

685 RAFAEL CANOGAR

TOLEDO (1935)

"Composición"

Serigrafía

Firmada a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerada en el izquierdo 164/165

Medidas: 65,5 x 45,5 cm.

Salida: 150 €

686 MANUEL HERNÁNDEZ MOMPÓ

VALENCIA (1927) / MADRID (1992)

"Campesinos en un paisaje"

Grabado

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo 74/75. Al dorso etiqueta de la Sala Celini, Madrid

Medidas: Huella: 20 x 64 cm.

Salida: 500 €



684



685



686



687

687 GEORGES BRAQUE

ARGENTEUIL (FRANCIA) (1882) / PARÍS (1963)

"Paisaje"

Litografía

Firmada en plancha, firmada a lápiz y numerada 107/205

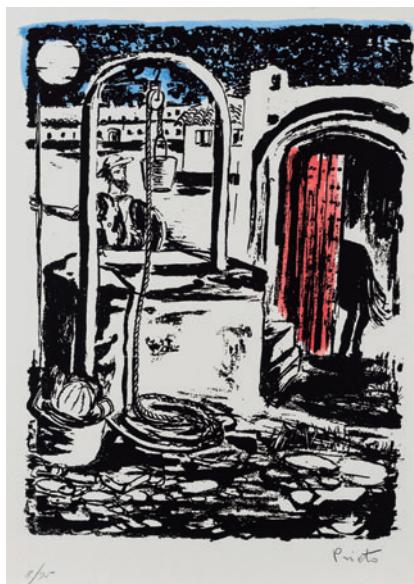
Medidas: 25 x 35 cm.

Salida: 800 €



688

689



690



690



691



Retrato apócrifo del autor del Lazarillo.

691

688 PABLO RUIZ PICASSO

MÁLAGA (1881) / PARÍS (1973)

"Picador et femme"

Litografía

Firmada y fechada en plancha 15.6.60 y numerada a lápiz 414/500. Impresa por Union París y realizada por Daniel Jacomet para el portafolios "Toros" 1960, con textos de Pablo Neruda, que contiene 15 planchas basadas en dibujos originales de Picasso, editado por "Au Vent d'Arles" Referenciado en Monod con el n.º 8631 y Cramer n.º 107

Medidas: 42 x 53,5 cm.

Salida: 800 €

689 ANTONI TÀPIES

BARCELONA (1923) / (2012)

"Rectángulo negro y collage", 1976

Aguatinta y collage

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo 39/50.

Reproducido con el n.º 603 pag. 188 en "Tàpies obra gráfica 1973-1978", Mariuccia Galfetti, Erker-Verlag, 1984

Medidas: 90 x 63 cm.

Salida: 800 €



692



692

690 GREGORIO PRIETO

VALDEPEÑAS, CIUDAD REAL (1897) / (1992)

"Cervantes"

Serigrafía

Carpetá compuesta por 17 grabados firmados y numerados a lápiz 8/95. Se adjunta hoja de justificación de tirada. Se presenta en caja de piel.

Medidas: 52 x 97 cm.

Salida: 850 €

691 ORLANDO PELAYO

GIJÓN (1920) / (1990)

"La vida de Lazarillo de Tormes"

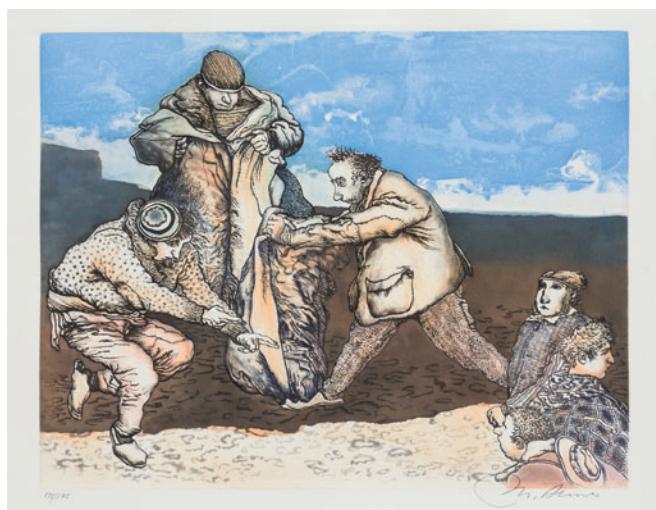
12 grabados al aguafuerte

Los 12 firmados y numerados a lápiz 117/195.

Ediciones de Arte y Bibliofilia. Se presenta en carpetá de tela y con hoja de justificación de tirada.

Medidas: Medidas papel: 50,5 x 38 cm.

Salida: 900 €



692

692 MANUEL ALCORLO BARRERA

MADRID (1935)

"Destrozones y tancredos", 1994

Carpetá compuesta por 13 aguafuertes. Firmados y numerados 135/175 a lápiz. Se adjunta hoja de justificación de tirada y se presenta en caja de piel.

Edición de Hispánica de Bibliofilia 1994.

Medidas huella: 34,5 x 44,5 cm.

Salida: 1.000 €



693



694



695



696

693 RAFAEL ALBERTI

PUERTO DE SANTA MARÍA, CÁDIZ (1902) / PUERTO DE SANTA MARÍA, CÁDIZ (1999)

"Sin título"

Monotipo

Firmado y fechado 70 en la parte inferior derecha y dedicado a la izquierda

Medidas: Soporte 32,8 x 28 cm.

Salida: 250 €

694 EDUARDO ARROYO

MADRID (1937)

"Sin título", 2005

Grabado

Firmado y fechado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo XXVI/L

Medidas: 39 x 26 cm.

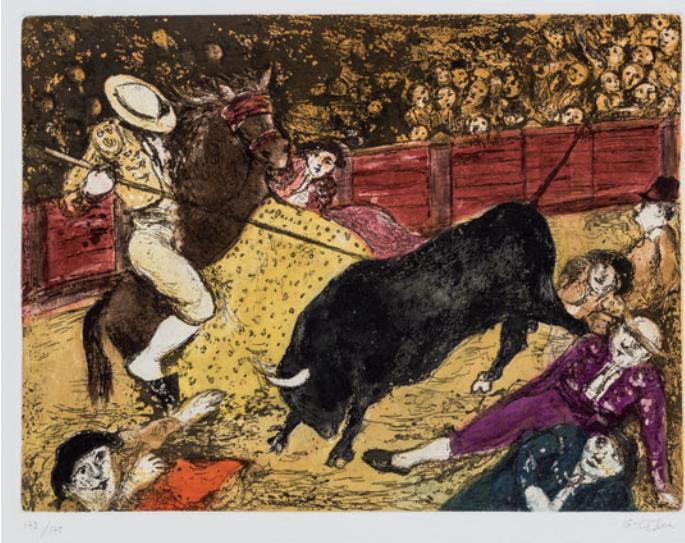
Salida: 500 €

isabel gemio

El importe de la venta de este lote será destinado a la Fundación Isabel Gemio



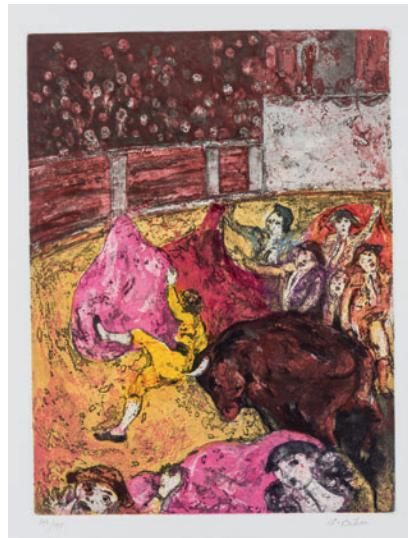
697



697



697



697

695 VARIOS AUTORES

(S. XX)

"Composiciones"

Lote de grabados:

– Marcel Roca Sans, Mataró 1928
"Sin título", Serigrafía sobre papel, firmada y numerada 19/90

Medidas: 65 x 53 cm.

– Monir Islam, Islampur (Bangladesh), 1943

"Popies in the winter", 1986

Grabado sobre papel, firmado, fechado y numerado 76/100

Medidas huella: 18 x 12,5 cm.

– Eva "Composición", Grabado, firmado y numerado 4/30

Medidas huella: 17 x 17 cm.

Salida: 200 €

696 GIOVANNI DOMENICO CAMPIGLIA

LUCQUES (ITALIA) (1692) / (1768)

"Lírica de Safo" (Liriche di Saffo)

12 litografías

Esta lírica de Safo esta tomada del volumen "Saffo e altri lirici greci" de Manara Valmiglini. Libro ilustrado con 12 litografías de Massimo Campigli, estampadas en Venecia por Stamperia del Cavallino en el mes de mayo de 1944. Ejemplar número 104/ 125.

Medidas: Soporte 40 x 29 cm.

Salida: 1.400 €

697 LUIS GARCÍA OCHOA

SAN SEBASTIÁN (1920)

"Poetas de la tauromaquia: Grana y Oro"

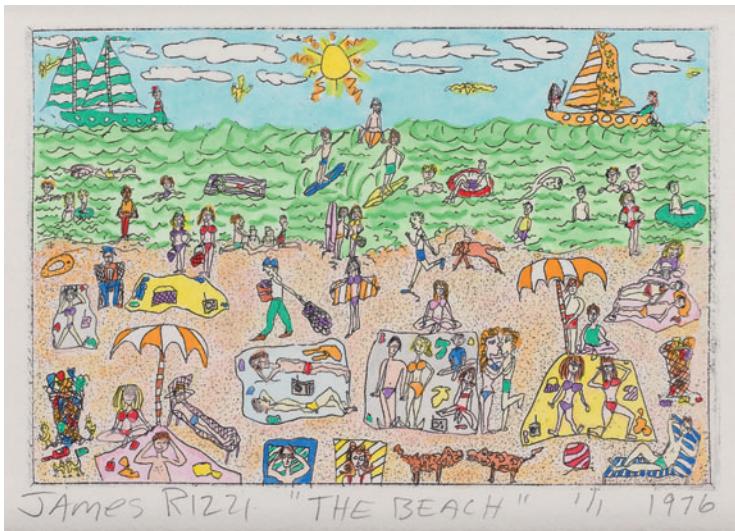
Grabado

Carpeta compuesta por 15 grabados, firmados y numerados 173/175.

Se adjunta en caja con justificación de tirada. Edición de la Galería Hispánica de Bibliofilia.

Medidas: Huella: 39 x 29 cm.

Salida: 1.000 €



698

698 JAMES RIZZI

NUEVA YORK (1950) / NUEVA YORK (2011)

"The beach", 1976

Grabado coloreado

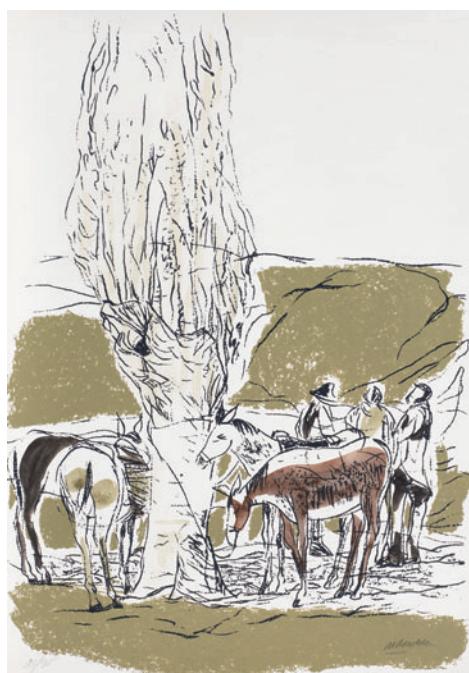
Firmado, titulado, numerado 1/1 y fechado en la parte inferior.

Medidas: Huella: 10 x 15 cm.

Salida: 1.400 €



699



699



699

699 AGUSTÍN REDONDELA

MADRID (1922) / (2015)

"Viaje a la Alcarria"

20 serigrafías

Libro compuesto por 20 serigrafías firmadas y numeradas a lápiz 31/95. Con textos de Camilo José Cela editado por Rembrandt Ediciones 1978. Hoja de justificación de tirada firmada y numerada por Camilo José Cela y Agustín Redondela. Se presenta en caja encorada.

Medidas: 52 x 37 cm. c/u.

Salida: 1.500 €



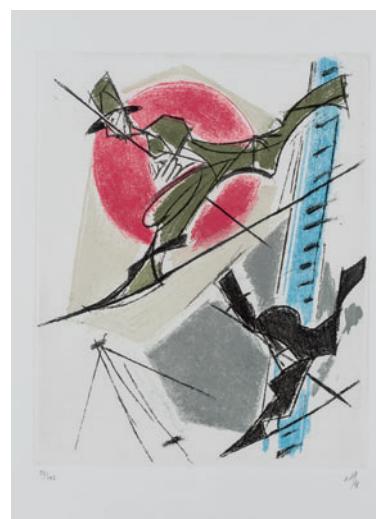
700



700



700



700

700 ALVARO DELGADO

MADRID (1922) / (2016)

"El circo"

Carpeta compuesta por 15 grabados firmados y numerados 52 / 75 con textos de Ramón Gómez de la Serna. Se presenta en caja serigrafiada con justificación de tirada. Edición de Hispánica de Bibliofilia 2003.

Medidas: Huella: 42 x 29,5 cm.

Salida: 1.500 €



701

701 ROBERTO GONZÁLEZ FERNÁNDEZ

MONFORTE DE LEMOS, LUGO (1948)

"Paul", 1981

Grabado

Firmado y fechado a lápiz en el ángulo inferior derecho, titulado en el izquierdo y numerado 19/50

Medidas: 49,5 x 33 cm.

Salida: 75 €



720

720 Jarra en porcelana china de Compañía de Indias S. XVIII-XIX. Fondo vidriado en blanco con decoración esmaltada en policromía y grecas en "blanc et bleu".

Medidas: 30 cm

Salida: 450 €

721 Pareja de maceteros en porcelana china de Compañía de Indias. S. XIX. Fondo vidriado en blanco, decoración esmaltada de motivos florales y grecas textiles, en policromía. Medidas: 17 x 22 cm. c/u.

Salida: 700 €

722 Juego de doce platos de perfil octogonal en porcelana china, vidriada y esmaltada, con decoración floral. Siglo XIX

Medidas: 22 cm. diámetro c/u.

Salida: 900 €

723 Conjunto de cuatro platos en porcelana de Compañía de Indias, S. XVIII Familia Rosa. Fondo vidriado en blanco con decoración floral. Mínimos piquetes.

Medidas: 22,5 cm. de diámetro

Salida: 480 €

724 Plato chino en porcelana de Compañía de Indias, S. XVIII Familia Rosa. Fondo vidriado en blanco con decoración floral y realces en dorado. Mínimo piquete.

Medidas: Diám: 22,5 cm.

Salida: 120 €

725 Conjunto de porcelana china de Compañía de Indias, Familia Rosa S. XVIII. Vidriado en blanco con decoración esmaltada de guirnaldas florales y realces en dorado. Mínimos piquetes. Consta de una fuente, una ensaladera, un plato hondo y seis llanos. Platos: 22,5 cm. diá. Fuente: 30 cm. diá.

Salida: 1.500 €

726 Conjunto de cinco tazas con tapa en porcelana de Compañía de Indias, S. XVIII. Fondo vidriado en blanco lechoso con decoración esmaltada de motivos florales en policromía. Medidas: 7 cm. altura c/u.

Salida: 180 €



721



722



723



724



727 Lote compuesto por cinco piezas de porcelana vidriada y esmaltada de Compañía de Indias: tres cuencos, un especiero (mínima restauración) y una jarrita. Siglo XVIII-XIX. Medidas jarra: 8,5 cm. altura.
Salida: 220 €

728 Tres platos en porcelana china de Compañía de Indias S. XVIII. Familia Rosa, con decoración floral en policromía y grecas textiles. Realces en dorado. Minimos piques.
Medidas: 20 cm.
Salida: 360 €





729 Pareja de jarrones en porcelana china "Blanc et bleu", con motivos de paisajes con arquitecturas.

Medidas: Altura: 26 cm.

Salida: 600 €

730 Lote de dos platos en porcelana china "Blanc et bleu", S. XIX. Vidriada y esmaltada con motivos florales.

Medidas: Diám: 23 cm.

Salida: 400 €

731 Lote de tres platos en porcelana china "Blanc et Bleu" S. XIX. Vidriados y esmaltados con motivos florales y grecas textiles.

Medidas: Diám: 23,5 cm.

Salida: 600 €

732 Pareja de legumbrieras en porcelana china S. XIX "Blanc et bleu". Vidriadas y esmaltadas con decoración de paisajes.

Medidas: 8 x 19 x 24 cm.

Salida: 400 €

733 Bowl en porcelana china Kang Shi, S. XVIII, vidriada en blanco lechoso con decoración de figuras sobre fondo de arquitecturas y ramilletes florales en cartelas en policromía.

Medidas: 12 x 29 cm. diámetro.

Salida: 1.200 €

734 Pareja de cuencos en porcelana china, S. XIX, Dinastía Qing. Vidriada en blanco lechoso con decoración floral en policromía. Uno de ellos restaurado. Medidas: 7 x 16 cm. diá. **Salida: 420 €**

735 Palangana en porcelana china "Blanc et Bleu". S. XIX. Vidriada y esmaltada con grafismos y motivos florales. Restaurada. Se presenta en peana de metacrilato. Medidas: 38 cm. diá. **Salida: 2.000 €**

736 Tibor en porcelana china de Cantón S. XIX. Vidriado y policromado con motivos de figuras, paisajes y aves sobre ramas floridas en cartela. Presenta restauraciones. Medidas: Altura con peana: 74 cm. **Salida: 800 €**

737 Pareja de lámparas orientales en forma de figuras sedentes en gres en verde. Medidas: 55 x 28 x 24 cm. **Salida: 300 €**

738 Figura oriental en madera tallada y policromada. Alguna falta. Medidas: 113 cm. de altura. **Salida: 240 €**

739 Armario oriental en miniatura, lacado y policromado. Medidas: 34 x 30 x 16 cm. **Salida: 120 €**



736



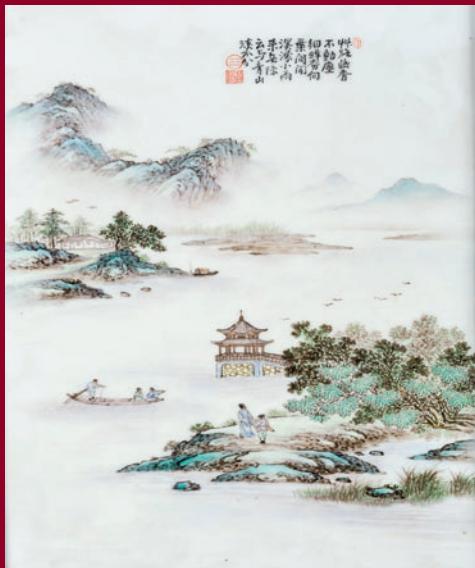
737



738



739



740



741

742



743



744



745

740 Lote compuesto por tres placas de cerámica policromada con decoración de paisaje oriental. Principios de S. XX.
Medidas: 35 x 22.5 cm.
Salida: 150 €

741 Pareja de jarrones orientales de metal, probablemente turcos, con decoración incisa de caligrafías y cenefas geométricas.
Medidas: 28 cm. de altura.
Salida: 150 €

742 Talla india en madera de la diosa Lakshmi, S. XIX.
Medidas: 23 x 11 cm.
Salida: 150 €

743 Mesa de centro, oriental, en madera con talla de volutas.
Medidas: 84 x 96 x 105 cm.
Salida: 600 €

744 Biombo de cuatro hojas en madera laqueada en negro. Centro con sedas pintadas con paisaje. Cada hoja: 92 x 44 cm.
Salida: 100 €

745 Jarrón oriental S. XIX en cerámica vidriada y policromada, montado como lámpara
Altura: 110 cm.
Medidas:
Salida: 100 €



746 Pareja de jarrones en porcelana japonesa Arita S. XIX vidriada y policromada. Totalmente decorados con motivos florales, vegetales y objetos. Encalados. Necesitan restauración. Peanas de madera tallada

Medidas: Con peana: 166 x 53 cm. diá. m.

Salida: 4.000 €

746



747 Mesa filipina S. XIX, tilt-top, en madera laqueada en negro, totalmente decorada con figuras sobre fondo de arquitecturas.

Medidas: 80 x 94 cm. diá. m.

Salida: 600 €

747



748

749



750

748 Lote compuesto de 7 netsukes finales S. XIX, en marfil tallado. Se presentan en bases de madera de época posterior. Medidas: de 4 a 5 cm. c/u.

Salida: 200 €

749 Lote de 8 netsukes finales del S. XIX, en marfil tallado con restos de policromía. Medidas: de 5 a 6 cm. c/u.

Salida: 150 €

750 Conjunto de cuatro esculturas en bronce, representando personajes hindúes realizando diferentes actividades.

Medidas: 21 cm. de altura.

Salida: 300 €



752



753



751

751 Jarrón en porcelana japonesa Imari, realizado a partir de un sahumador. Decoración esmaltada en rojo y azul sobre fondo vidriado en blanco. Restaurado y añadidos posteriores.

Medidas: Altura: 40 cm.

Salida: 200 €

752 Mesa para la preparación de arroz, Indonesia S. XIX. De perfil circular con decoración en relieve.

Medidas: 45 x 55 cm. diámetro.

Salida: 400 €

753 Mesa para la preparación de arroz, Indonesia S. XIX. De perfil rectangular, con decoración en relieve.

Medidas: 44 x 117 x 50 cm.

Salida: 600 €

754 Figura africana en madera tallada, representando a un padre con su hijo. Estilo Yoruba (Nigeria)

Medidas: 144 x 46 x 40 cm.

Salida: 350 €

755 Talla africana en forma de cabeza de elefante en metal.

Medidas: 50 cm. longitud.

Salida: 180 €

756 Tocado africano en madera tallada y policromada en forma de busto femenino.

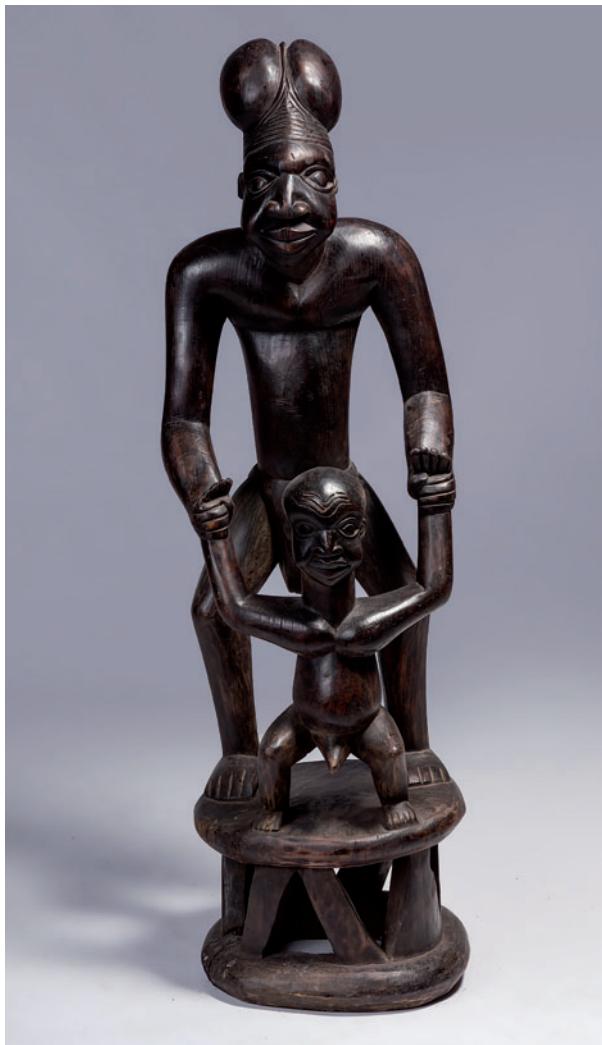
Medidas: 50 cm.

Salida: 180 €

757 Figura femenina africana, en madera tallada.

Medidas: 76 cm.

Salida: 220 €



754

758 Cabeza tribal africana tallada con tocado en forma de figuras.
Medidas: 60 cm. alto.

Salida: 180 €

759 Cabeza africana en madera tallada con tocado en forma de animal.
Medidas: 44 cm. altura.

Salida: 180 €

760 Máscara africana en madera tallada y pintada en blanco y negro.
Medidas: 32 cm.

Salida: 90 €

761 Máscara africana en madera tallada y policromada en tonos rojizos y castaños. Aplicaciones de metal. 40 cm. longitud.
Medidas:

Salida: 90 €

762 Máscara africana en madera tallada y policromada, con flecos a modo de barba.
Medidas: 40 cm.

Salida: 90 €



755



763 Cabeza africana en madera con cuatro rostros tallados y policromados.

Medidas: 30 cm.

Salida: 90 €



764



765



766



767

764 Alfombra oriental anudada a mano en lana. Campo central cubierto por lacería de botehs y rámilletes florales. Fondo granate y decoración en verde, castaño...

Medidas: 296 x 200 cm.

Salida: 400 €

765 Alfombra Oriental Hereke anudada a mano en lana. Campo central totalmente cubierto con rámilletes florales. Fondo rojo con decoración en azul, rosa, naranja...

Medidas: 195 x 130 cm.

Salida: 250 €

766 Alfombra oriental Kashan, anudada a mano en lana. Rosetón central polilobulado entre lacería vegetal. Fondo granate y decoración en gris, azul y beige. Necesita reposo.

Medidas: 427 x 305 cm.

Salida: 1.800 €

767 Alfombra oriental Nain, anudada a mano en lana y seda. Rosetón central y resto del campo totalmente cubierto de muestras vegetales. Fondo marfil y decoración granate, azul y gris.

Medidas: 320 x 205 cm.

Salida: 300 €

768 Alfombra oriental Nain anudada a mano en lana. Motivo central oval sobre fondo totalmente cubierto de muestras. Fondo azul marino y decoración en marfil, gris y castaño.

Medidas: 315 x 200 cm.

Salida: 300 €

769 Alfombra oriental Nain, anudada a mano en lana. Medallón central polilobulado sobre fondo cubierto de entrelazo vegetal. Fondo granate y decoración en marfil, verde y castaño.

Medidas: 150 x 105 cm.

Salida: 150 €



768



769



770



771



772

770 Alfombra persa anudada a mano en seda. Rosetón central sobre fondo cubierto de muestras con goles. Fondo verde y decoración en marfil, rosa y marrón oscuro.

Medidas: 122 x 80 cm.

Salida: 150 €

771 Alfombra oriental Nain, anudada a mano en lana y seda. Rosetón central sobre fondo totalmente cubierto de muestras. Tonos castaños, gerises, rojos y amarillos sobre fondo marfil.

Medidas: 332 x 290 axules.

Salida: 350 €

772 Alfombra persa anudada a mano en lana y seda. Rosetón central sobre fondo cubierto de muestras vegetales y florales. Fondo marfil y decoración en salmón, castaños, verde, azul...

Medidas: 250 x 155 cm.

Salida: 180 €

773 Vajilla del S. XIX en porcelana vidriada en blanco con filo en azul, rojo y dorado. Con iniciales. Consta de: 15 platos soperos, 45 platos llanos, 14 platos de postre, 3 fuentes ovales de diferentes tamaños, una fuente circular, sopera, 3 entremeseras, una salva, un frutero y 14 tazas de café

Salida: 400 €

774 Jarra en loza de Talavera, Ruiz de Luna, vidriada y policromada, siguiendo modelos de la serie policroma. Pegada en la embocadura.

Medidas: 27 x 27 cm.

Salida: 50 €

775 Lote de loza levantina, vidriada en blanca con decoración en azul cobalto. Son dos jarras (21 y 24 cm. de alto) y un plato (35 cm.). Algunas faltas.

Salida: 180 €

776 Lote de dos figuras granadinas de barro pintado, S. XIX. Son un pastor con oveja (32 cm.) y un jamonero (30 cm.). Ambos con firma Cilice en la base.

Salida: 400 €

777 Lote compuesto por dos figuras de personajes andaluces, realizados en barro pintado S. XIX. Son un personaje goyesco (35 cm.) y una campesina amamantando (32 cm., alguna falta). Esta última con sello MOLINA en la base.

Medidas: Altura: 33,5 y 35 cm.

Salida: 400 €



773 (Representación)



775



776



777



779



778

778 Pareja de jarrones en loza vidriada en blanco y policromada con motivos de paisajes siguiendo modelos italianos. 47 x 40 cm. diámetro.

Salida: 200 €

779 Filtro de agua Berkefeld primera mitad S. XX, en cerámica vidriada y policromada. Alguna falta. Medidas: 102 cm. de altura.

Salida: 200 €



780



781



782



783 Plato limosnero en cobre, probablemente vasco S. XIX, con decoración siguiendo modelos flamencos de escena del Pecado Original.

Medidas: 34 cm. diámetro.

Salida: 350 €

784 Conjunto de tres jarras en cerámica vidriada, policromada e irisada, con decoración de veneras, motivos vegetales y dragones. Una de ellas necesita restauración.

Medidas: Altura: 55 y 52 cm. de altura.

Salida: 190 €

785 Figura de guerrero romano en cerámica esmaltada en verde y rosa.

Medidas: Altura: 116 cm.

Salida: 240 €

786 Plato limosnero en cobre, probablemente vasco S. XIX, con decoración siguiendo modelos flamencos de escena del Pecado Original.

Medidas: 34 cm. diámetro.

Salida: 350 €

787 Limosnero probablemente vasco del S. XVI, con decoración de capullos en flor en relieve, siguiendo modelos góticos de Flandes.

Medidas: 35 cm. diámetro.

Salida: 350 €



785



786



787



788



789

787 Velón de aceite S. XIX, en bronce.

Medidas: 78 cm. de altura.

Salida: 190 €

788 Remate de cruceiro en piedra. Cristo tallado (faltan los brazos).

Medidas: 52 x 20 x 20 cm.

Salida: 500 €

789 Antigua sillería de coro, de dos asientos, en madera de pino. Talla de pergamino, celosías y flores. Misericordias talladas.

Medidas: 110 x 156 x 52 cm.

Salida: 750 €

790 Arcón de tres cerraduras S. XVIII en madera de castaño. Cerradura central de aldaba simple. Herrajes en hierro forjado.

Medidas: 63 x 171 x 50 cm.

Salida: 700 €



790



791



794



792



793

791 Antiguo arcón en madera de pino barnizada. Herrajes de hierro forjado.
Medidas: 59 x 85 x 50 cm.
Salida: 400 €

792 Banco en madera de pino S. XIX respaldo con casetones, y patas en balaústre.
Medidas: 133 x 200 x 72 cm.
Salida: 300 €

793 Dos butacas andaluzas primera mitad S. XX. Madera policromada con flores, cartelas con paisajes y animales.
Medidas: 100 x 64 x 60 cm.
Salida: 120 €

794 Juego de seis sillas andaluzas primera mitad S. XX. Madera policromada con flores, cartelas con paisajes y animales.
Medidas: 108 x 47 x 40 cm.
Salida: 400 €

795 Mesa de comedor andaluza primera mitad S. XX. Madera policromada con cartela central, con aves y paisaje. Con mesa auxiliar a juego: 70 x 50 x 70 cm.
Medidas: 79 x 142 x 90 cm.
Salida: 400 €

796 Pareja de palmatorias en metal dorado, de tres luces, con escenas mitológicas en relieve.
Medidas: 78 x 54 cm.
Salida: 150 €



795



796



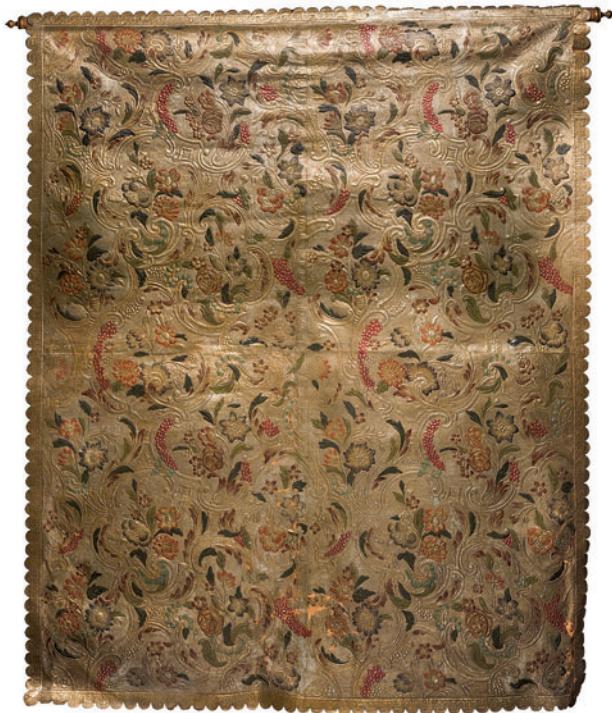
797



798

797 Pareja de morillos S. XIX-XX, en hierro y bronce, perfil en balaústre.
Medidas: 54 x 52 x 36 cm.
Salida: 300 €

798 Lámpara de techo votiva en bronce dorado. Diám: 50 cm.
Salida: 200 €



799



801



800



803

799 Codobán o guardamecí realizado en piel por José Lapayese Bruna (1899-1982) siguiendo modelos del S. XV al XVII. Esta firmado en el ángulo inferior derecho. Con etiqueta del taller del artista y sello al dorso
Medidas: 156 x 127 cm.
Salida: 550 €

800 Pareja de ménsulas S. XIX en madera tallada y sobredorada, con fondo tapizado en terciopelo granate.
Medidas: 80 x 31 x 15 cm.
Salida: 260 €

801 Figura de angelote en madera tallada, S. XVIII.

Medidas: 38 cm. de altura

Salida: 150 €

802 Cartela de estilo barroco en madera tallada y sobredorada con la figura en relieve de un ave atravesado por una flecha.

Medidas: 44 x 37 cm.

Salida: 180 €

803 Fragmento de estilo barroco en madera tallada y policromada representando la cabeza de un querubín.

Medidas: 26 x 46 cm.

Salida: 100 €

804 Imagen vestidera S. XVIII de Cristo Nazareno, manos tratadas con gran realismo y detalle. Se presenta en peana. Túnica en terciopelo con bordados en hilo plateado.

Medidas: 68 cm.

Salida: 450 €

805 "Ángel". Escultura en madera tallada y sobre-dorada (un ala rota) 70 cm. alto. Se presenta en ménsula, del S. XVIII.

Salida: 800 €



804



805



806

806 Remate de retablo S. XVII en madera tallada, sobredorada y policromada, con motivos de rosetas, querubines, y cenefas.

Medidas: 29 x 164 x 32 cm.

Salida: 600 €

807 Caja joyero de perfil octogonal en madera pintada en negro con decoración de escenas chinas en paisaje, interior con espejo

Medidas: 24 x 30 cm.

Salida: 100 €

808 Vitrina estilo Luis XV en miniatura realizada en alma de madera y metal lacado. S. XIX

Medidas: 26 x 18 x 10 cm.

Salida: 300 €



807

808



809



810



811



813



812

812 "Maternidad"

Escultura en relieve en alabastro que sigue modelos renacentistas. Está restaurado.

Medidas: 28 x 23 cm.

Salida: 210 €

813 Pareja de marcos en madera y metal plateado cincelado de estilo neorenacimiento.

Medidas: 65 x 43 cm. c.u.

Salida: 350 €

814 "Retrato de personaje romano". Busto realizado en piedra, siguiendo los modelos del S. II. Altura: 37 cm. Se presenta sobre peana.

Medidas: Altura con peana: 145 cm.

Salida: 900 €



814

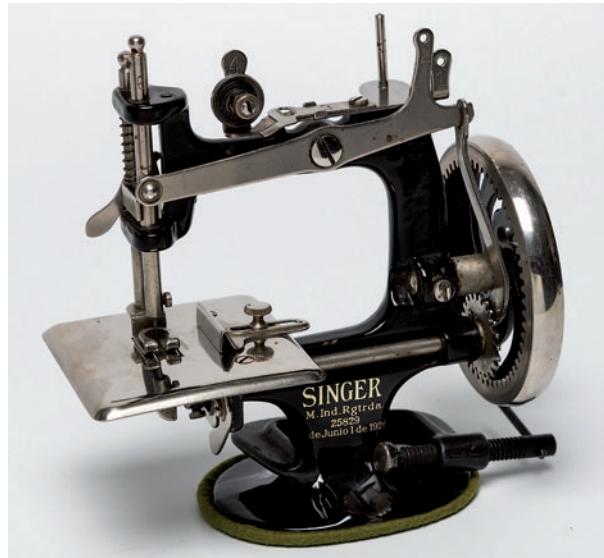
- 815** Concha gigante de almeja procedente de la Isla de Mindanao adquirida c. 1950.
Medidas: 45 x 104 x 60 cm.
Salida: 700 €

- 816** Maquina de coser Singer de juguete. Modelo registrado, firmado y fechado 1926.
Medidas: 20 x 19 x 10 cm.
Salida: 200 €

- 817** Reloj con guarnición en mármol veteado, estilo y época Art Decó, diseño geométrico. Reloj: 21 x 47 x 11 cm.
Salida: 180 €

- 818** Lote compuesto por dos bastones, uno en bambú y empuñadura de hueso y el otro en cilindros de resina.
Medidas: 83 cms.
Salida: 60 €

- 818A** Lote compuesto por cinco antiguos bastones, 4 con mangos en hueso tallado, tres vástagos en madera y uno en bambú y otro con cabeza de ébano y vástago torneado. Presentan deterioros.
Medidas: De 87 a 99 cms.
Salida: 300 €



816



817



818



818A



819



820

819 Lámpara de techo de doce luces, pp. S. XX, en cristal de Baccarat, firmada en cada uno de los platos. Decoración de prismas, y cadenetas. Brazos de torneado helicoidal.

Medidas: 100 x 90 cm. diádm.

Salida: 2.000 €

820 Lámpara de techo de ocho luces S. XIX-XX, en cristal de la Granja, con decoración de pandelocas, bastones, prismas y cadenetas. Plato inferior en cristal dorado.

Medidas: 120 x 90 cm. diádm.

Salida: 2.000 €

821 Lámpara de techo de cristal, pp. S. XX, estilo Imperio, totalmente decorada con aplicaciones de hojas formando ramales vegetales.

Medidas: 90 x 70 cm.

Salida: 1.800 €

822 Tondo italiano del S. XIX realizado en alabastro con relieve central en mármol que representa el busto de perfil de Miguel Ángel. Fondo totalmente decorado con motivos incisos "a candelieri".

Medidas: Diámetro 26 cm.

Salida: 700 €

823 Lámpara de techo de 8 luces en cristal y bronce dorado. Decoración de palmetas, prismas y cadenetas de almendras.

Medidas: 105 x 80 cm. aprox.

Salida: 190 €

824 Lámpara de techo en cristal caramel, con motivos de frutas.

Medidas: 30 x 45 cm.

Salida: 300 €

825 Lámpara de techo en cristal caramel, con motivos de frutas.

Medidas: 30 x 45 cm.

Salida: 300 €

826 Lámpara de techo de seis luces, en cristal, con bastones y cadenetas de almendras. Plato inferior partido.

Medidas: 110 x 75 cm. de diádm.

Salida: 300 €

827 Pareja de lámparas de mesa en cerámica vidriada en verde.

Medidas: Altura: 60 cm.

Salida: 140 €



821



822



823



824



825





829

828 Sillería compuesta por sofá y cuatro butacas estilo Luis XV S. XIX en madera tallada y sobredorada. Tapicería Aubusson con escenas pastoriles y cinegéticas. Sofá: 105 x 188 x 60 cm; Butacas: 100 x 65 x 50 cm.

Salida: 3.000 €

829 Escritorio papelería S. XVIII en madera de palosanto y madera ebanizada, con alma de pino. Frente de cajonería con centro, con puerta central de diseño arquitectónico. Mesa de apoyo mallorquina S. XVIII en madera talla y ebanizada. Profusa decoración de medallones, querubines, roleos y volutas. Patas en forma de grifos en bulto redondo. Medidas: Conjunto: 187 x 60 x 50 cm.

Salida: 6.000 €



830



831



832

830 Reloj "Grand Father" inglés en madera de caoba S. XVIII. Esfera en metal dorado y plateado, con parte superior con fases lunares en policromía. Firmado John Walker, Newcastle.
Medidas: 222 x 48 x 27 cm.
Salida: 2.300 €

831 Reloj "Grand Father" inglés S. XVIII en madera laqueada en verde, con decoración chinesca en dorado. Esfera en metal dorado, firmada Marm Storr, London.
Medidas: 262 x 47 x 29 cm.
Salida: 1.900 €



833

832 Reloj inglés de caja alta con caja en madera de caoba. S. XIX. Decoración en marquetería de maderas finas. Esfera en metal pintado y plateado, con fases lunares en policromía. Firmada John Hugues Carnavon (act. 1844/1863) Adjunta péndulo y pesas. Alguna moldura suelta. Medidas: 230 x 60 x 28 cm.

Salida: 3.800 €

833 Pareja de enfriadores ingleses georgianos, en madera de caoba. Forma de copás, con asas en bronce dorado. S. XVIII-XIX. Se presentan sobre pedestales posteriores, en madera de caoba, con cajón en la parte superior. Medidas: Conjunto: 174 x 46 x 45 cm.

Salida: 2.900 €

834 "El Verano". Grupo realizado en tierra de pipa, Alcora S. XVIII. Grupo realizado en tierra de pipa, Alcora S. XVIII. Medidas: 26 x 11 x 11 cm.

Salida: 1.500 €

835 "San José con el Niño" esmalte pintado sobre cobre. Limoges S. XVII. Firmado Joseph Nouaillher el Joven (La familia Novailer fue una de las más famosas sagas de esmalteadores de Limoges). Marco de plata. Medidas 12 x 9 cm.

Salida: 1.500 €



834



835

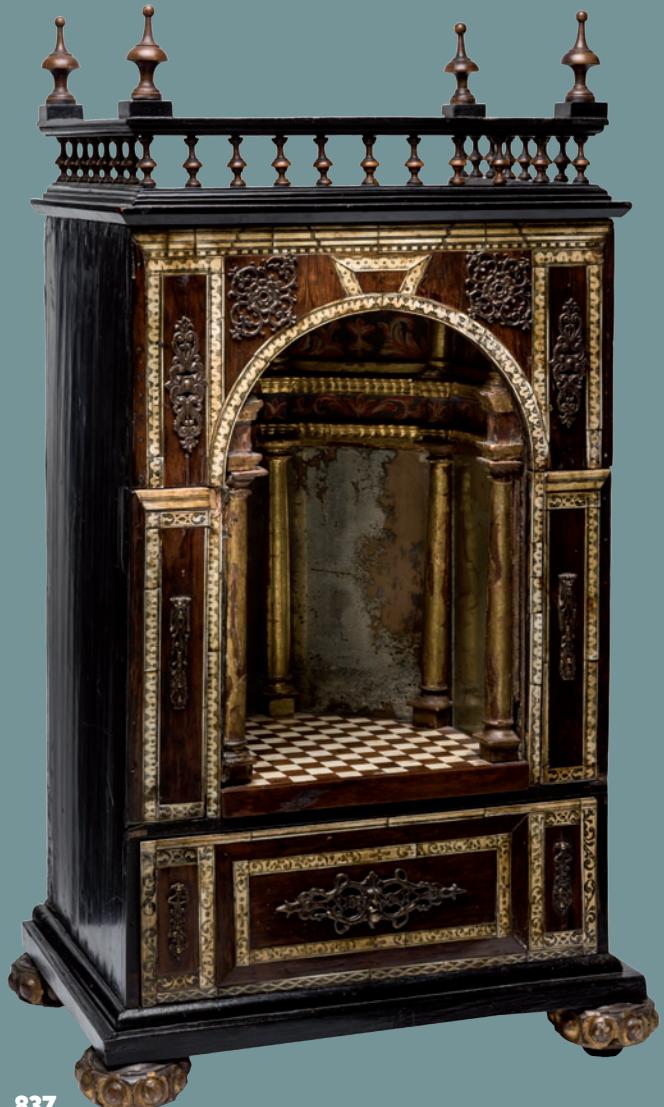


836

836 Consola fernandina pplos. S. XIX en madera de caoba. Patas delanteras en forma de liras, talladas y sobre doradas. Trasera restaurada.

Medidas: 90 x 120 x 62 cm.

Salida: 1.200 €

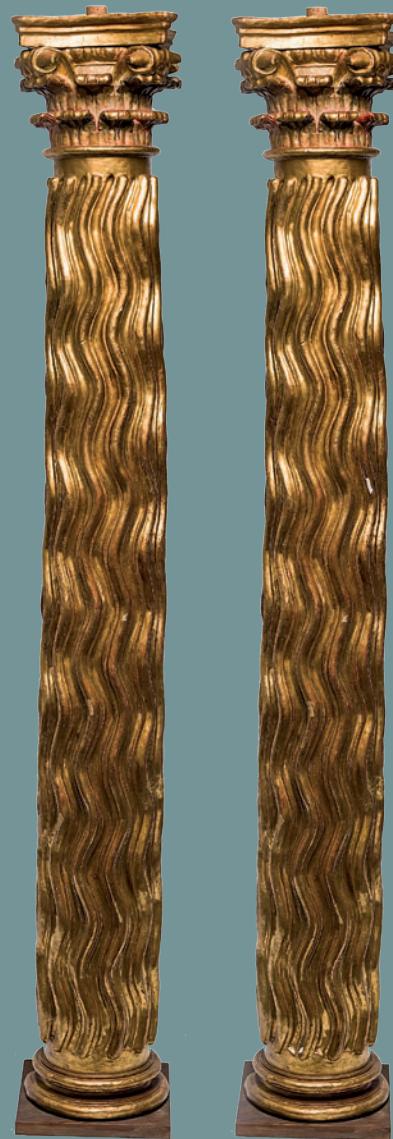


837

837 Capilla italiana S. XVI-XVII en madera de palosanto, madera ebanizada, hueso y aplicaciones de bronce. Interior con fondo de espejos, estructura arquitectónica con columnas y techos pintados con motivos ornamentales. Suelo de damero. Parte inferior con cajón. Pies de bollo. Intervenciones posteriores.

Medidas: 81 x 46 x 33 cm.

Salida: 8.000 €



838 Pareja de columnas barrocas S. XVIII, en madera tallada y sobredorada. Fuste de perfil hondulado y acanalado.
Medidas: 180 cm. de altura.
Salida: 1.500 €

838



839 Consola S. XIX en madera tallada y sobredorada con motivos de palmetas y volutas vegetales. Tapa de mármol verde veteado.
Medidas: 92 x 134 x 64 cm.
Salida: 2.000 €

839



840



842



845

840 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX) /

"Desnudo masculino"

Bajorrelieve madera

Firmado R. Covelo en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 103 x 36 x 5,5 cm.

Salida: 280 €

841 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX) /

"Maternidad"

Bronce patinado.

Firmado Macías y numerado 65/68 en la base.

Medidas: 30 cm. altura.

Salida: 150 €

842 ANÓNIMO

(S. XX) /

"Desnudo femenino"

Escultura en bronce

Medidas: 17 x 29 x 14 cm.

Salida: 150 €



846



847



848

843 ABRAHAM BENZADÓN

Ceuta (1967) /
"Árboles de Vida"
Cobre, zinc y acero pintado.
Firmado con anagrama. Se adjunta certificado de autenticidad del artista.
Medidas: 48 x 46 x 34 cm.
Salida: 600 €

844 ABRAHAM BENZADÓN

Ceuta (1967) /
"Encuentro de espacios"
Metal dorado
Se adjunta certificado de autenticidad del artista
Medidas: 36 x 34 x 21 cm.
Salida: 600 €

845 ANTONIO CAMPILLO

Murcia (1925) / (2009)
"Caballo"
Bronce.
Firmado A. Campillo y numerado 3/4 en la base.
Medidas: 30 x 25 x 10 cm.
Salida: 600 €

846 ANTONIO GUANSÉ

Tortosa (1926) /
"El beso".
Bronce.
Firmado y numerado 32/60 en la base.
Medidas: 20 cm. de altura.
Salida: 400 €

847 PEPI SÁNCHEZ

Sevilla (1930) / Madrid (2012)
"Tumbadas".
Escultura en piedra.
Firmado.
Medidas: Con peana: 15 x 17 x 9 cm.
Salida: 400 €

848 VÍCTOR OCHOA

Madrid (1954) /
"Lujuria".
Bronce.
Numerado en la base 05/7. Se presenta en caja de madera firmada y titulada.
Medidas: 30 cm.
Salida: 300 €

849 PRETO PAULO MOISÉS

Lisboa (1963) /
"Sin Título"
Escultura en piedra.
Medidas: 45 x 23 x 15 cm.
Salida: 30 €

850 JACK VANARSKY

General Roca (Argentina) (1936) /
"Lles illusions perones" "Sin Título".
Dos esculturas en madera.
Una de ellas derecha 81.
Medidas: 20 x 34 x 34 cm. y 81 cm.
Salida: 60 €



849



850 (Una de ellas)



851 REMBRANDT BUGATTI

Milán (1885) / París (1916)

"Gallo".

Bronce a la cera perdida.

Firmado en una de las patas. Con sello de la Fundición Valsuani.

Medidas: 39 x 24 x 14 cm.

Salida: 20.000 €



852 PABLO GARGALLO CATALÁN

Maella (Zaragoza) (1881) / Reus (Tarragona) (1934)

"Joven pastor" 1917-18.

Firmado y numerado 4/7 al dorso.

Sello de fundición Fonderie Couberlin.

Pertenece a una serie de 7 ejemplares, que no se llegó a terminar.

El modelo de escayola, para esta serie, corresponde a un vaciado que realizó el propio artista, de su escultura original en piedra, que hoy se conserva en el Museo de Arte Moderno de Barcelona.

Obra reproducida en el Catálogo Razonado del Artista, pág. 111 rep. 84 a Se adjunta certificado de autenticidad de Pierrette Gargallo-Anguera, del año 2007.

Procedencia: Colección Particular.

Medidas: Altura: 59 cm.

Salida: 22.000 €



853



854



855



856

853 Juego de tres sillas con brazos en acero cromado.

Medidas: 89 x 49 x 49 cm.

Salida: 300 €

854 Pareja de butacas años 70, tapizadas en símil de piel rojo y traseras en tartán.

Medidas: 80 x 57 x 55 cm.

Salida: 200 €

**fundación
isabel gemio** El importe de la venta de este lote será destinado a la Fundación Isabel Gemio

855 Juego de cuatro sillas modelo Bertoia en metal pintado en negro.

Medidas: 70 x 53 x 50 cm.

Salida: 780 €

856 Pareja de sillas modelo Standard SP, Diseño de Jean Prouvé, editadas por Vitra (con etiqueta), en blanco y gris.

Medidas: 81 x 42 x 40 cm.

Salida: 400 €

857 Sillón de despacho diseño de Mario Bellini, editado por Vitra. Piel negra y acero cromado.

Medidas: 119 x 75 x 70 cm.

Salida: 400 €

858 Sillón de despacho Poltrona Frau, estampillado. Piel negra con brazos y asientos capitonné.

Medidas: 124 x 77 x 68 cm.

Salida: 400 €

859 Sillón giratorio "Aluminium chair" editado por Vitra, diseño original de Charles Eames, con etiqueta al dorso, tapizada en cuero.

Medidas: 95 x 59 x 55 cm.

Salida: 500 €

860 Sillón giratorio "Aluminium chair" editado por Vitra, diseño original de Charles Eames, con etiqueta al dorso, tapizada en cuero.

Medidas: 94 x 59 x 49 cm.

Salida: 500 €

861 Pareja de butacas modelo Le Corbusier LC1 en acero cromado, tapizadas en cuero negro (una de ellas con brazos en marrón).

Medidas: 60 x 53 x 68 cm.

Salida: 330 €

862 Mesa de la firma Martínez Medina, en madera de raíz de nogal y acero. Tapa de perfil circular.

Medidas: 74 x 160 cm. diá. m.

Salida: 500 €

863 Mesa circular de la firma Martínez Medina, tapa con centro lacado en negro. Pie central en acero con patas en aspa.

Medidas: 73 x 148 cm. diá. m.

Salida: 500 €



857



858



859

860



861



862



863



- 864** Sillón Tulip Saarinen, en plástico y acero cromado.
Medidas: 80 x 74 x 60 cm.
Salida: 200 €
- 865** Lámpara de sobremesa de la casa Oluce, modelo Atollo, de Vico Magistretti. Realizada en cristal blanco.
Medidas: 70 x 50 cm. diámetro
Salida: 500 €

- 866** Mesa auxiliar tubular, realizada en acero y cristal.
Medidas: 34 x 60 x 60 cm.
Salida: 80 €

- 867** Lámpara de sobremesa de la casa Oluce, modelo Atollo, de Vico Magistretti. Realizada en cristal blanco.
Medidas: 70 x 50 cm. diámetro.
Salida: 500 €

- 868** Lámpara de sobremesa de la casa Oluce, modelo Atollo, de Vico Magistretti. Realizada en cristal blanco.
Medidas: 70 x 50 cm. diámetro.
Salida: 500 €

- 869** Butaca años 60 en madera laqueada en negro.
Medidas: 83 x 80 cm.
Salida: 300 €

isabel gemio El importe de la venta de este lote será destinado a la Fundación Isabel Gemio





874



875

870 Lámpara de sobremesa de la casa Martinelli Luce, modelo Pipistrello, diseño de Gae Aulenti. Metacrilato y acero inoxidable.

Medidas: 74 x 55 cm.

Salida: 600 €

871 Lámpara de sobremesa de la casa Martinelli Luce, modelo Pipistrello, diseño de Gae Aulenti. Metacrilato y acero inoxidable.

Medidas: 74 x 55 cm.

Salida: 600 €

872 Juego de siete butacas confidente en piel marrón, de la Casa Wilkhahn.

Medidas: 80 x 64 x 60 cm.

Salida: 480 €

873 Juego de seis butacas de la casa Wilkhahn. Acero cromado y piel negra.

Medidas: 84 x 64 x 60 cm.

Salida: 480 €

874 Juego de diez sillas "Aluminium chair" modelo EA108 diseño de Charles&Ray Eames de 1958 para la vivienda privada de un coleccionista de arte de Columbus, Indiana (EE.UU.). Edición de la Casa Vltra en acero cromado con reposabrazos, asiento giratorio y tapicería Netweave. Medidas: 83 x 62 x 62 cm.

Salida: 3.000 €

875 Conjunto compuesto por 6 sillas y 1 taburete modelo "Hudson" diseñado por Philippe Starck para el Hotel Hudson de Nueva York en 1997. Edición de la firma Emeco del año 2000 realizadas en aluminio reciclado cromado, sillas con asiento de piel.

Medidas sillas: 84 x 50 x 40 cm.

Medidas taburete: 46 x 50 x 40 cm.

Salida: 1.300 €





880

876 Aparador con diseño años 70. Frente con cajonería central y puertas laterales, con motivos geométricos en policromía.

Medidas: 72 x 173 x 44 cm.

Salida: 700 €

877 Cómoda de diseño años 70, frente de cajonería con motivos geométricos en policromía.

Medidas: 96 x 76 x 40 cm.

Salida: 400 €

878 Lámpara de techo, del diseñador Ricardo de la Torre, en metal pintado.

Medidas: 70 x 60 x 65 cm.

Salida: 400 €

El importe de la venta de este lote será destinado a la Fundación Isabel Gemio

879 Juego de seis sillas y dos butacas primer tercio S. XX, en madera de olivo.

Respaldos y asientos en piel, con remates en metal dorado.

Sillas: 92 x 45 x 45 cm. Butacas: 98 x 60 x 55 cm.

Salida: 1.800 €

880 Cómoda escritorio de barco, S. XIX, en madera de caoba rubia con molduras en madera ebanizada. Parte superior con cajones simulados albergando escritorio. Con chapa: Providence Norfolk 1802.

Medidas: 100 x 103 x 46 cm.

Salida: 1.000 €

881 Platero inglés S. XIX en madera de caoba, soportes en balaustre. Necesita repaso de barniz.

Medidas: 118 x 152 x 52 cm.

Salida: 400 €

882 Mesa de comedor med. S. XX en madera de caoba. Tapa circular con pie de jarrón y calzos con ruedas.

Medidas: 73 x 150 cm. diádm.

Salida: 350 €

883 Mesa escritorio. S. XIX en madera de caoba. Tapa con centro tapizado en piel.

Medidas: 76 x 60 x 92 cm.

Salida: 900 €



881



882



883



885



886



887



264



890

885 Mesa de despacho de pedestal, Ppios S. XX en madera de nogal. Tapa con centro tapizado en color miel, y centro con kneehole.

Medidas: 77 x 186 x 85 cm.

Salida: 400 €

886 Mesa de despacho estilo Luis XVI en madera de nogal y madera de palo rosa dispuesta en frisage. Filos de limoncillo. Tapa forrada en piel color miel, con borde en latón dorado.

Medidas: 78 x 144 x 80 cm.

Salida: 600 €

887 Mesa de juego, con tapa de pañuelo, y cuatro sillas, estilo Imperio en madera decapada en blanco con realces en dorado. Mesa: 72 x 55 x 55 cm. cerrada. Sillas: 87 x 46 x 38 cm.

Salida: 150 €

888 Pareja de butacas estilo Luis XV en madera de nogal, con respaldos de rejilla. Asientos en símil de piel.

Medidas: 88 x 63 x 50 cm.

Salida: 450 €

889 Mesa auxiliar S. XIX en madera de palosanto, de perfil hexagonal. Necesita repaso de barniz.

Medidas: 72 x 54 x 70 cm.

Salida: 250 €

890 Pareja de mesillas estilo Luis XVI en madera de roble y nogal. Una con tres cajones y otra con cajón y estante. Tapas de mármol.

Medidas: 72 x 47 x 23 cm.

Salida: 300 €

891 Cómoda ppios. S. XX en madera barnizada en nogal. Tapa de mármol blanco. Necesita repaso.

Medidas: 123 x 130 x 56 cm.

Salida: 150 €

892 Cinco sillas en madera barnizada en nogal. Respaldo con motivo de cisnes tallados y asiento de enea.

Medidas: 93 x 47 x 43 cm.

Salida: 250 €



891



892



893

893 Escritorio S. XIX-XX en madera de nogal. Parte superior con cajonería, tapa con centro forrado en piel, abatible, con departamentos en el interior. Medidas: 95 x 120 x 56 cm.

Salida: 600 €

894 Mesa en madera de nogal, de perfil circular. Medidas: 70 x 60 cm.

Salida: 220 €



894

JOYAS Y PLATA

VIERNES 17 DE JUNIO A LAS 19:00 H

DEL LOTE 1000 AL 1458





1000 Collar de 4 hilos de perlas cultivadas de 4 mm, centro medallón y cierre en oro amarillo de 18 kts, cuarzo fumé, talla esmeralda orlado por perlas cultivadas de 4.8 mm.

Salida: 600 €

1001 Cadena en oro amarillo de 18 kts, con eslabones intercalados por perlas cultivadas y cuentas de ágata verde de 6 y 5.5 mm, largo de 120 cms.

Salida: 340 €

1002 Broche colgante guardapelo S. XIX en oro amarillo y rosa de 18 kts, diseño de cesto con flores perlitas y turquesas.

Salida: 300 €

1003 Pendientes en oro amarillo, rosa y blanco de 18 kts, diseño de nudo.

Salida: 150 €

1004 Reloj de pulsera marca Mido, años 40, movimiento mecánico, caja y brazalete tubo de gas en oro rosa y blanco de 18 kts, esfera beige, index y números romanos, bisel con rubíes, talla brillante y diamantes, talla brillante estado de marcha, caja firmada Solvi I Paul Ditisheim, tapa con iniciales MLA, numerado 010134, estado de marcha.

Salida: 800 €



1005

1006



1010



1008



1009



1011



1012

1005 Colgante en oro amarillo de 18 kts, orla con miniatura en porcelana orla con hilo retorcido.

Salida: 100 €

1006 Collar eslabones en oro amarillo de 18 kts con perlas cultivadas y malaquita.

Salida: 350 €

1007 Pulsera semi-rígida transformada en oro amarillo y vistas en blanco con zafíros, talla oval y diamantes, talla brillante. Peso de 19 grs.

Salida: 360 €

1008 Colgante medalla en oro amarillo y blanco de 18 kts, Virgen de Guadalupe, orla con diamantes, talla simple peso estimado de 1.80 qts.

Salida: 500 €

1009 Colgante en oro amarillo y blanco de 18 kts, iniciales M NH y orla con diamantes y un rubí, grabado Dirección Federal de Seguros. Peso de 15.5 grs.

Salida: 340 €

1010 Lote compuesto por 3 medallas en oro amarillo de 18 kts.

Salida: 80 €

1011 Pendientes circa 1850 en oro amarillo de 18 kts, motivos de flores con centro perlas alijoares.

Salida: 120 €

1012 Colgante medalla de la Virgen Inmaculada en oro amarillo y blanco de 18 kts, orla con diamantes.

Salida: 210 €



1013



1015

1014



1016



1018



1017



1013 Cadena de hilo retorcido en oro amarillo de 18 kts peso de 39 grs.

Salida: 650 €

1014 Collar de coral japonés natural de 8.5 mm, entre piezas y cierre de oro amarillo de 18 kts diamantado.

Salida: 1.580 €

1015 Broche forma de flor en oro amarillo, blanco y rosa de 18 kts cuajado de diamantes, talla brillante peso estimado de 3.60 qts.

Salida: 4.100 €

1016 Pendientes largos desmontables en oro amarillo de 18 kts, tira con diamantes, talla brillante y perillas de coral natural.

Salida: 600 €

1017 Pendientes en oro amarillo de 18 kts, parte superior hexagonal con diamantes, talla brillante y coral natural botón.

Salida: 400 €

1018 Pendientes tu y yo en oro amarillo de 18 kts, parte superior con diamantes, talla brillante y coral natural de 11 mm.

Salida: 950 €



1019



1020



1021



1022



1024

1023

1019 Collar largo en disminución con perlas de 9 a 4 mm, intercalados por coral de raíz cierre fantasía.

Salida: 100 €

1020 Collar de coral japonés natural barroco en disminución de 12 a 6 mm, cierre en oro amarillo de 18 kts.

Salida: 1.450 €

1021 Pendientes largos diseño de rosetón en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata con diamantes y coral.

Salida: 360 €

1022 Pendientes largos desmontables en oro amarillo de 18 kts, parte superior con diamantes, talla brillante y perillas de coral natural.

Salida: 450 €

1023 Colgante en oro amarillo de 18 kts, forma de Buda de coral.

Salida: 150 €

1024 Colgante en oro amarillo de 18 kts, en marfil.

Salida: 150 €

1025 Colgante en oro amarillo de 18 kts, representación de geisha en coral.

Salida: 100 €



1026



1027



1028



1029



1030



1031



1032

1026 Collar de 2 hilos de perlas cultivadas en disminución de 9 y 6 mm, cierre en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con vidrio verde, talla esmeralda y diamantes.

Salida: 700 €

1027 Collar de perlas cultivadas en disminución de 8.5 a 7.5 mm, cierre en oro blanco de 18 kts centro con perla cultivada de 4 mm.

Salida: 200 €

1028 Pulsera de 3 hilos de perlas cultivadas 7 mm, cierre y barritas en oro blanco de 18 kts, diseño de flor con esmeraldas, talla brillante (falta una).

Salida: 320 €

1029 Sortija en oro blanco de 18 kts, montura calada con tiras de diamantes, talla brillante y perla botón cultivada de 9.5 mm.

Salida: 650 €

1030 Sortija tu y yo en oro blanco de 18 kts, centros con perlas de los Mares del Sur australianas botón de 10.9 y 10 mm, brazos cuajados de diamantes, talla simple.

Salida: 1.000 €

1031 Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, parte superior con esmeraldas, talla cabusón y 4 hilos de perlas de río.

Salida: 650 €

1032 Alfiler años 20 en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata con diamantes y perla cultivada barroca, se adjunta estuche original.

Salida: 120 €



1033



1035



1034



1036

1037



1038



1039



1040

1035 Collar de dos hilos de perlas cultivadas en disminución de 9 y 6 mm, cierre años 20 en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.90 qts, grado de color estimado I, grado de pureza estimada SI1, motivos con diamantes talla simple peso estimado 0.70 qts.

Salida: 1.800 €

1036 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con perla japonesa y diamantes.

Salida: 200 €

1037 Pendientes estilo Déco en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts y perlas cultivadas de 7.5 mm.

Salida: 600 €

1038 Pendientes tu y yo en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamante, talla antigua peso estimado de 0.50 qts y perlas cultivadas de 9 mm.

Salida: 600 €

1039 Pendientes tu y yo en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur australianas de 10 mm.

Salida: 470 €

1040 Pendientes tu y yo en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y perlas cultivadas de 9 mm.

Salida: 650 €



1041



1042



1043

1041 Pendientes S. XIX en oro amarillo de 18 kts vistas en plata, forma de flor con diamantes, talla simple y diamantes.
Salida: 400 €

1042 Pendientes largos Art Déco en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 900 €

1043 Lote compuesto por colgante y pendientes en oro blanco de 18 kts, parte superior motivos de rosetas y tiras con hojas de diamantes, talla brillante.
Salida: 750 €

1045



1044



1045

1044 Sortija rosetón en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.100 €

1045 Pendientes diseño rosetón en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.400 €

1046 Pendientes diseño de chatones en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 250 €

1047 Lote compuesto por sortija y pendientes diseño de rosetas en oro blanco de 18 kts, con diamantes talla brillante.
Salida: 420 €



1046



1047



1049

1051

1049 Pendientes en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla antigua peso estimado de 0.20 qts.
Salida: 270 €

1050 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts, grado de color estimado I y grado de pureza estimada SI2.
Salida: 800 €

1051 Pendientes en platino con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts.
Salida: 500 €

1052 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 qts.
Salida: 350 €



1050



1052

1053 Sortija bombé en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.50 qts y cuerpo cuajado de diamantes, talla brillante.
Salida: 4.250 €

1054 Sortija ancha en oro blanco de 18 kts, triple banda cuajada de diamantes, talla brillante.
Salida: 600 €

1055 Sortija roseta en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla antigua peso estimado de 1.40 qts.
Salida: 1.550 €

1054**1053****1055****1056****1057****1058****1059**

1056 Sortija completa en oro blanco de 18 kts, cuajada de diamantes, talla brillante.
Salida: 800 €

1057 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 250 €

1058 Media alianza en oro blanco de 18kts, con 9 diamantes, talla brillante peso estimado de 0.90 qts.
Salida: 1.100 €

1059 Media alianza en oro blanco de 18 kts, diseño de garras con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.40 qts.
Salida: 1.000 €

1060**1063**

1060 Sortija años 30 en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.40 qts, diamantes y remates con diamantes, talla brillante.
Salida: 500 €

1061 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.20 qts.
Salida: 200 €

1062 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con 11 diamantes, talla brillante peso estimado de 0.80 qts.
Salida: 900 €

1063 Sortija sin fin en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts.
Salida: 650 €



1064

1064 Sautoire de 72 perlas de los Mares del Sur australianas en disminución de 14 a 10.4 mm, cierre en oro amarillo de 18 kts.

Salida: 2.650 €

1065 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, cuajados de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70 qts y perlas de los Mares del Sur 13 mm.

Salida: 900 €

1066 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur australianas de 11 mm.

Salida: 590 €

1067 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior forma de pera con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 qts y perlas de los Mares del Sur australianas de 12.8 mm.

Salida: 1.150 €

1068 Pendientes tu y yo en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.30 qts y perlas de los Mares del Sur australianas de 11 mm.

Salida: 690 €



1065



1067



1068



1066



1069



1070



1071



1073



1072



1074



1075

1069 Collar de perlas de los Mares del Sur australianas en disminución de 14.5 a 12 mm, cierre oculto.

Salida: 950 €

1070 Sautoire de 71 perlas de los Mares del Sur australianas en disminución de 14.2 a 12 mm, cierre oculto, convertible en pulsera.

Salida: 1.750 €

1071 Broche en oro blanco de 18 kts, centro con perla japonesa orla y brazos con diamantes, talla brillante.

Salida: 900 €

1072 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, rivière de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.20 qts y perlas de los Mares del Sur australianas perillas de 12.5 mm.

Salida: 550 €

1073 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y perlas cultivadas perillas de 10 mm.

Salida: 270 €

1074 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.70 qts, grado de color estimado G y grado de pureza estimada VVS2.

Salida: 850 €

1075 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante de 0.50 qts, grado de color H y grado de pureza estimada SI2.

Salida: 550 €



1076



1077

1078



1080



1079



1076 Collar de 35 perlas de los Mares del Sur Tahití en disminución de 14.5 a 11 mm, cierre gallonado en oro blanco de 18 kts, diamantes, talla brillante.

Salida: 2.650 €

1077 Collar de perlas de los Mares del Sur Tahití en disminución de 14 a 10 mm, cierre forma de bola de oro blanco de 18 kts.

Salida: 1.780 €

1078 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, rivière con diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur Tahití de 11 mm.

Salida: 750 €

1079 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, diseño de chatones con diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur Tahití de 11 mm.

Salida: 480 €

1080 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior forma cuadrada diamantes, talla brillante y perla de los Mares del Sur Tahití de 10.2 mm.

Salida: 350 €



1081



1083



1082



1084



1085



1086



1087

1081 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior perlas de los Mares del Sur australianas de 12 mm, centro con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.20 qts y perlas de los Mares del Sur Tahití barrocas de 14 mm.
Salida: 1.400 €

1082 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, rivière de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.15 qts perlas de los Mares del Sur australianas barrocas de 16 mm.
Salida: 600 €

1088

1083 Pendientes largos con perlas de los mares del Sur barrocas australianas, cierre tipo gancho en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 100 €

1084 Collar Arlequín de perlas de los Mares del Sur australianas y Tahití barrocas en disminución de 14.8 a 7.5 mm, cierre trenzado en oro amarillo y blanco de 18 kts.
Salida: 1.250 €

1085 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 13.8 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 240 €



1089



1090



1091



1092

1086 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 12 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.

Salida: 195 €

1087 Salida: 170 €

1088 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 10.9 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.

Salida: 140 €

1089 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur Tahití de 13 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.

Salida: 220 €

1090 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur Tahití de 11.2 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.

Salida: 220 €

1091 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur Tahití de 10.5 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.

Salida: 120 €

1092 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur Tahití de 10 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.

Salida: 190 €



1093



1094



1094/A

1093 Sortija años 70 en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 3 qts y orla con diamantes, talla brillante y trapecio peso estimado de 1 qt.

Salida: 600 €

1094 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda, brazos con diamantes, talla brillante y marquise.

Salida: 800 €

1095 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval tira y orla con diamantes, talla simple.

Salida: 1.300 €

1096 Sortija oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.

Salida: 600 €



1095



1096

1097



1099



1098

1097 Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con zafiros, talla oval peso estimado de 2 qts y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 2 qts.

Salida: 3.000 €

1098 Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con zafiros, talla oval peso estimado de 1.40 qts y orla con diamantes, talla brillante.

Salida: 650 €

1099 Sortija en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante intercalados por zafiros, talla oval.

Salida: 800 €

1100 Sortija en oro blanco de 18 kts, centros con rubíes, talla oval peso estimado de 2.40 qts y orlas con diamantes, talla brillante peso estimado de 1 qt.
Salida: 2.700 €



1100

1101 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con rubí, talla oval peso estimado de 4 qts y brazos con diamantes, talla carré peso estimado de 0.60 qts.
Salida: 3.000 €



1101



1102

1103

1102 Pendientes diseño de estrella en oro blanco de 18 kts, centro con esmeraldas, talla esmeralda y diamantes, talla brillante.
Salida: 500 €



1103 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, centro con rubí, talla brillante y diamantes, talla brillante peso estimado de 2 qts.
Salida: 1.700 €

1103A Media alianza en oro blanco de 18 kts, con 5 diamantes, talla brillante peso estimado 1 qts.
Salida: 1.270 €



1104

1103A

1105



1106



1107



1104 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con rubí, talla brillante y motivo oval con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70 qts.
Salida: 900 €

1105 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval peso estimado de 4 qts y brazos con diamantes, talla perilla peso estimado de 0.60 qts.
Salida: 4.200 €

1106 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y rubíes, talla oval.
Salida: 770 €

1107 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y centros con rubíes, talla oval.
Salida: 550 €



1108

1108 Lote compuesto por pendientes y sortija en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, diseño de eslabones con diamantes.

Salida: 300 €

1109 Criollas forma de nudo en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla princesa.

Salida: 700 €

1110 Lote compuesto por pendientes y sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, rubíes, esmeraldas y zafiros, talla oval.

Salida: 400 €



1109



1110

1111 Broche diseño de flores en oro amarillo de 18 kts, centro con zafiros, talla brillante y perlas cultivadas (falta una).

Salida: 220 €



1111

1112 Criollas en oro amarillo y blanco de 18 kts, diseño trenzado con diamantes.

Salida: 200 €



1112



1113

1113 Sortija en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, cuajado de diamantes, talla brillante.

Salida: 480 €



1114

1114 Sortija bombé en oro amarillo de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda y diamantes.

Salida: 440 €



1115

1115 Sortija en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante y esmeraldas, talla carré.

Salida: 240 €



1116/A

1116 Sortija años 60 en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, diseño de nudo con diamantes, talla brillante y esmeraldas, rubíes y zafiros, talla brillante.
Salida: 550 €

1116A Pendientes años 60 en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, diseño de nudo con diamantes, talla brillante (falta uno y se adjunta) y esmeraldas, rubíes y zafiros, talla brillante.
Salida: 1.100 €

1117 Sortija ovalada en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla cojín cuerpo cuajado de diamantes, talla brillante y zafiros, talla cabusón.
Salida: 1.000 €

1116

1117



1118 Sortija años 60 diseño de rosetón en oro amarillo y vistas en blanco de 18kts, centro con diamantes, talla simple y doble orla con rubíes, talla brillante.
Salida: 340 €

1119 Criollas en oro amarillo de 18 kts, motivos geométricos en mate y brillo.
Salida: 220 €

1118



1119



1120

1120 Sortija Piaget en oro amarillo de 18 kts, diseño hexagonal con diamantes, talla brillante, numerada A51596, numero del sortijero 53.
Salida: 1.300 €

1121 Sortija ancha en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla baguette.
Salida: 1.000 €

1121A Sortija Chevalier en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla simple y diamantes.
Salida: 800 €



1121

1121/A



1122



1123



1126



1127



1124



1128



1129

1122 Reloj de pulsera de señora marca Omega, modelo Constellation, movimiento cuarzo, caja y brazalete en oro amarillo de 18 kts y acero, esfera nácar, index y bisel con diamantes, talla brillante, numerado 58763235, se adjunta estuche original.
Salida: 1.200 €

1123 Reloj de pulsera marca Cartier modelo Tank Française movimiento cuarzo, caja y brazalete en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, números romanos e index, numerado 5808060D 2385, se adjunta estuche original, documentación y set de limpieza.
Salida: 6.000 €

1124 Reloj-joya en oro amarillo de 18 kts, marca Vacheron Constantin años 60, movimiento mecánico, esfera dorada, números arábigos e index, maquinaria firmada Vacheron Constantin, numerado V153; firmada la tapa Vacheron Constantin y numerada 2952231, peso del brazalete 79 grs, estado de marcha.
Salida: 2.500 €

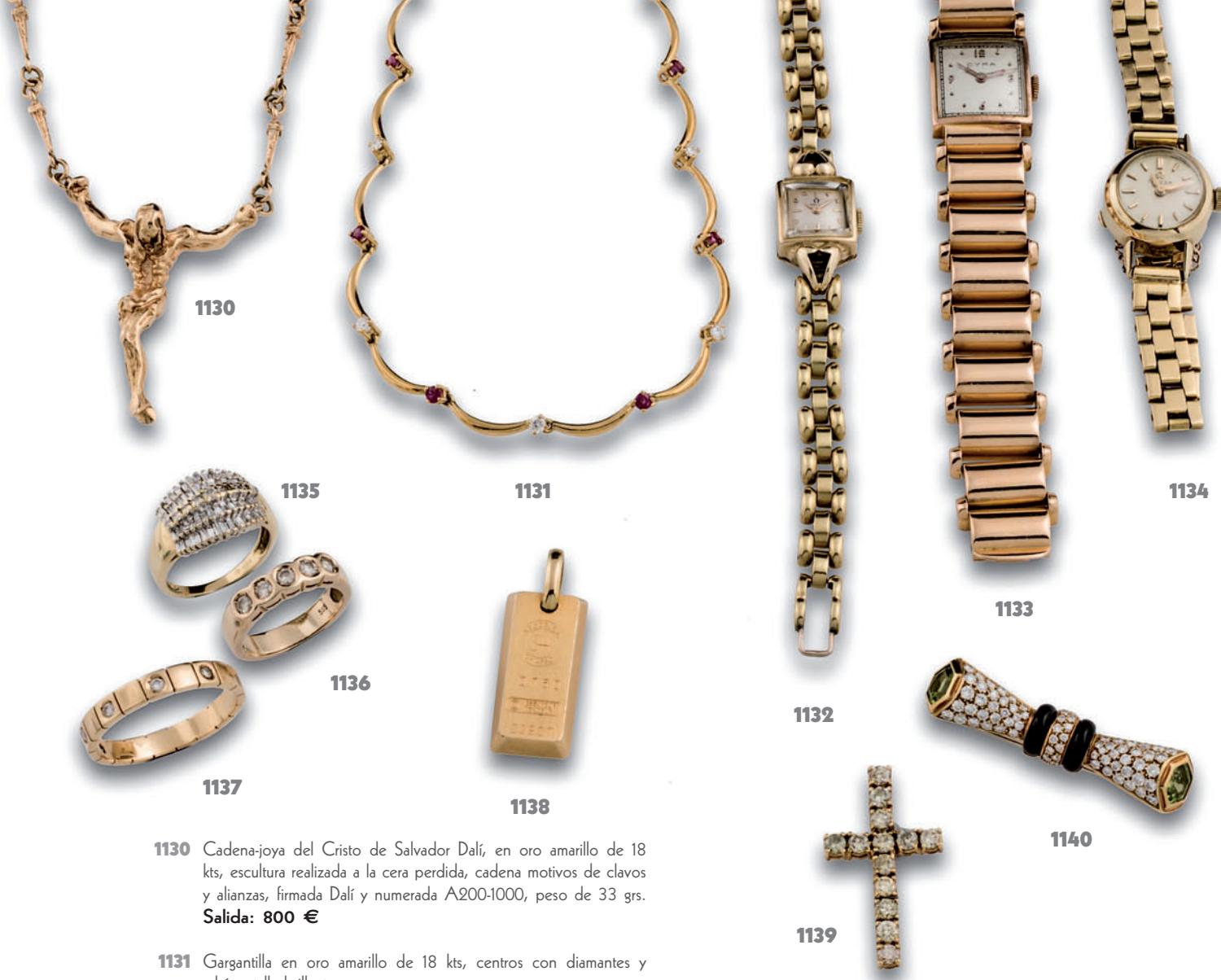
1125 Broche en oro amarillo de 14 kts, diseño de ramo con perlas cultivadas y zafiros, talla brillante.
Salida: 280 €

1126 Broche diseño de flores en oro amarillo de 18 kts, con perlitas cultivadas.
Salida: 180 €

1127 Alfiler en oro amarillo de 18 kts, centro con perla cultivada y diamantes, talla antigua, brazos con diamantes rematados por perlitas.
Salida: 550 €

1128 Leontina años 40 en oro amarillo de 18 kts, dije con bolita con turmalina rubelita, peso de 15.5 grs.
Salida: 300 €

1129 Criollas rectangulares en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 550 €



1130 Cadena-joya del Cristo de Salvador Dalí, en oro amarillo de 18 kts, escultura realizada a la cera perdida, cadena motivos de clavos y alianzas, firmada Dalí y numerada A200-1000, peso de 33 grs.
Salida: 800 €

1131 Gargantilla en oro amarillo de 18 kts, centros con diamantes y rubies, talla brillante.
Salida: 550 €

1132 Reloj de pulsera marca Omega, años 50, movimiento mecánico, caja y brazalete en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, index, maquinaria firmada Omega y numerada 11881398, tapa firmada Omega y numerada 1049110932218, estado de marcha, tapa grabada Mercedes 10-V051.
Salida: 320 €

1133 Reloj de pulsera marca Cyma, años 70, en oro amarillo de 18 kts, movimiento mecánico, caja y brazalete en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, números arábigos e index, numerado en maquinaria 32762, numerado en tapa 858682, estado de marcha, tapa firmada Mercedes 10-V-46.
Salida: 560 €

1134 Reloj de pulsera marca Omega, años 60, movimiento mecánico, caja y brazalete en oro amarillo de 18 kts, esfera dorada, index.
Salida: 380 €

1135 Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con 5 filas con diamantes, talla trapecio.
Salida: 320 €

1136 Media alianza en oro amarillo de 18 kts, diseño de chatones con diamantes, talla brillante.
Salida: 480 €

1137 Sortija en oro amarillo de 18 kts, diseño de casetones, centro con 5 diamantes, talla brillante.
Salida: 220 €

1138 Colgante lingote en oro amarillo de 18 kts, numerado 32937, Argos S.A. Chiasso, peso de 17 grs.
Salida: 290 €

1139 Colgante forma de cruz en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.60 qts.
Salida: 800 €

1140 Alfiler en oro amarillo y blanco de 18 kts, forma de lazo, centro con onix, cuajado de diamantes, talla brillante y rematado por peridotos, talla fantasía.
Salida: 900 €



1141



1142



1143

1144



1145



1146



1141 Reloj de pulsera marca Omega, modelo De Ville, movimiento mecánico, caja y brazalete trenzado en oro blanco de 18 kts, esfera blanca, index.

Salida: 950 €

1142 Reloj de pulsera marca Omega, movimiento mecánico, caja y brazalete en oro blanco de 18 kts, orla con 25 diamantes en disposición, talla brillante peso estimado de 1.50 qts, esfera plateada, index, estado de marcha.

Salida: 1.400 €

1143 Reloj de pulsera años 20 en oro blanco de 18kts, movimiento mecánico (necesita repaso), caja y brazalete con diamantes, talla brillante, esfera blanca, falta cristal y aguja de minutos.

Salida: 800 €

1144 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con roseta y triple orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 3.70 qts y diamantes, talla carré peso estimado de 0.60 qts.

Salida: 1.100 €

1145 Pendientes bailarina en oro blanco de 18 kts, centro con roseta y triple orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 7.40 qts y doble tira con diamantes, talla carré peso estimado de 1.20 qts.

Salida: 2.200 €

1146 Criollas en platino centro con perlas de los Mares del Sur australianas de 11.2 mm, con diamantes, talla brillante y talla baguette peso estimado de 2.40 qts.

Salida: 1.700 €

1147



1147 Pendientes años 60 en oro blanco de 18 kts, con un total de 19 diamantes, talla brillante en disminución peso estimado de 2.50 qts y motivo de onda con diamantes, talla baguette peso estimado de 0.50 qts.

Salida: 900 €

1148 Sortija años 50 en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y perilla peso estimado de 3.40 qts.

Salida: 2.400 €

1149 Sortija bailarina en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.60 qts y cuerpo con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.40 qts.

Salida: 1.650 €

1150 Sortija forma de flor en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.10 qts.

Salida: 750 €

1151 Reloj de pulsera marca Bulova años 70, movimiento mecánico, caja y brazalete en oro blanco de 18 kts, esfera azul, index, numerado en tapa 2540456N1.

Salida: 260 €



1153

1152

1151



1148



1149



1150

1152 Reloj de pulsera de señora marca Movado en oro blanco de 18 kts, movimiento mecánico, esfera beige, index, bisel con diamantes, talla brillante.

Salida: 550 €

1153 Reloj de pulsera de caballero marca Vacheron Constantin, años 70, movimiento mecánico, index, esfera blanca, brazalete tipo malla (no original) estado de marcha.

Salida: 3.200 €



1154



1155

1154 Broche circa 1850 en oro amarillo de 18 kts vistas en plata, diseño de ramo con diamantes.
Salida: 1.500 €

1155 Broche circa 1850 en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata diseño de lazo con diamantes, talla rosa y diamantes, colgante con esmeralda, talla esmeralda.
Salida: 350 €



1156



1163



1157



1158



1159



1160



1162



1161



1164

1156 Broche forma de pájaro en oro blanco de 18 kts, cuajado de diamantes, talla simple peso estimado de 4 qts y rubí, talla brillante.
Salida: 1.500 €

1157 Broche años 30 en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes y perla cultivada de 5 mm.
Salida: 350 €

1158 Cadena colgante en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla perilla y brillante peso estimado de 0.80 qts.
Salida: 850 €

1159 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla perilla peso estimado de 0.50 qts.
Salida: 400 €

1160 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.40 qts, grado de color estimado H y grado de pureza estimada P1.
Salida: 690 €

1161 Sortija S. XIX forma de flor con diamantes, talla brillante y vistas en plata con diamantes, talla antigua.
Salida: 1.500 €

1162 Pendientes largos años 20 en oro blanco de 18 kts, centro con perla cultivada de los Mares del Sur australiana de 8 mm, parte superior y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 550 €

1163 Broche en oro blanco de 18 kts, diseño de flor con roleos diamantes, talla brillante peso estimado de 2 qts.
Salida: 1.630 €

1164 Broche oro blanco de 18 kts forma de ramo con diamantes, talla simple.
Salida: 350 €



1165

1166



1168



1167



1165 Collar en oro amarillo y blanco de 18 kts, con 53 diamantes, talla antigua y cierre con diamante, talla perilla antigua peso estimado de 15 qts.
Salida: 5.800 €

1166 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con diamante, talla esmeralda peso estimado de 1.30 qts y 4 diamantes, talla triángulo peso estimado de 0.80 qts, cuerpo cuajado de diamantes, talla brillante.
Salida: 9.500 €

1167 Sortija tu y yo en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamante, talla oval peso estimado de 0.70 qts, grado de color estimado G y grado de pureza estimada VS1, zafiro, talla oval peso estimado de 0.70 qts.
Salida: 1.800 €

1168 Sortija en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con diamante, talla antigua peso estimado de 1.20 qts, grado de color estimado K, grado de pureza estimada P1.
Salida: 2.300 €

1169



1170



1171



1169 Collar rivière en oro blanco de 18 kts, con pavé de diamantes, talla brillante y centros con 14 diamantes en disminución, talla brillante peso estimado de 7.20 qts, grado de color estimado I v g.

Salida: 4.500 €

1170 Sortija estilo Art Deco en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla oval peso estimado de 1 qt, grado de color estimado F y grado de pureza estimada VVS1, doble orla con diamantes, talla brillante y motivos en aspa con rubíes, talla carré.

Salida: 6.500 €

1172



1173



1171 Sortija roseta en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.90 qts, grado de color estimado H, grado de pureza estimada SI2, doble orla con diamantes talla brillante.

Salida: 1.300 €

1172 Pulsera rivière en oro blanco de 18 kts, con diamantes en disminución, talla brillante peso estimado de 10.40 qts; grado de color estimado I-J, grado de pureza estimada VS1.

Salida: 8.500 €

1173 Pulsera rivière en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante intercalados por diamantes, talla baguette peso estimado de 7.50 qts.

Salida: 3.800 €



1174



1176



1175

1174 Broche forma de flor en oro blanco de 18 kts, centro con roseta de 9 diamantes, talla brillante peso total estimado de 3.90 qts, grado de color estimado J y grado de pureza estimada SI3, lazada cuajada con 310 diamantes, talla brillante peso estimado de 6.20 qts.

Salida: 11.000 €

1175 Broche y colgante años 50 en oro blanco de 18 kts, diseño de corona con diamantes, talla brillante, marquise y baguette peso estimado de 10 qts.

Salida: 3.200 €

1176 Pendientes largos desmontables en oro blanco de 18 kts, parte superior diseño de lazo y lágrima con diamantes, talla brillante peso estimado de 3.50 qts, centro con topacio, talla mixta.

Salida: 3.700 €



1177



1178

1177 Pulsera en oro amarillo y blanco de 18 kts, diseño espigado centro con diamantes, talla brillante y talla marquise en disminución peso total estimado de 10 qts.

Salida: 6.500 €

1178 Pulsera años 50 en oro blanco de 18 kts, medallón central (desmontable de los brazos) con motivos de flores de diamantes, talla brillante y baguette; tres centrales peso estimado de 1.70 qts; brazos con diamantes en disminución, talla brillante.

Salida: 5.500 €



1179

1180

1181

1179 Gargantilla en oro blanco de 18 kts, centro colgante con esmeralda, talla perilla peso estimado de 2 qts orla y tira con 77 diamantes, talla brillante peso estimado de 7 qts.

Salida: 4.200 €

1180 Pendientes largos años 70 en oro blanco de 18 kts, parte superior hojas y tira con diamantes, talla brillante peso estimado de 3.80 qts y esmeraldas, talla perilla peso estimado de 10 qts.

Salida: 1.800 €

1181 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla baguette peso estimado de 1.40 qts y perillas de esmeralda, peso estimado de 12.80 qts.

Salida: 9.500 €



1182



1183



1184

1182 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 3.70 qts y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.40 qts.
Salida: 6.000 €

1183 Sortija forma de flor en oro blanco de 18 kts, centro con rubí, talla oval peso estimado de 1.20 qts y orla con 8 diamantes, talla brillante peso estimado de 2 qts.
Salida: 1.600 €

1184 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval peso estimado de 3.90 qts y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts.
Salida: 3.000 €



1185

1186



1186 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con rubíes, talla oval y perilla peso estimado de 6.60 qts y diamantes, talla marquise peso estimado de 2.80 qts.
Salida: 7.800 €

1187 Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con esmeraldas, talla oval peso estimado de 2.60 qts y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.50 qts.
Salida: 3.500 €



1187



1188



1189



1190

1188 Pulsera años 50 en oro blanco de 18 kts, motivos de tiras con diamantes y esmeraldas, talla brillante y centros con grupos de 3 diamantes, talla brillante peso estimado de 1.80 qts.

Salida: 1.900 €

1189 Colgante en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 11 qts y orla con diamantes, talla brillante y baguette peso de 1 qt.

Salida: 3.200 €

1190 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla cojín peso estimado de 4.60 qts y cuerpo con diamantes, talla brillante y baguette peso estimado de 2.30 qts.

Salida: 10.500 €



1191



1192



1193

1191 Collar rivière en oro blanco de 18 kts, con 106 diamantes, talla brillante, peso estimado de 16.50 qts, grado de color estimado K-L y grado de pureza SI2.

Salida: 11.000 €

1192 Sortija circa 1850 en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con zafiro sintético, talla oval y diamantes, talla antigua peso estimado de 1.60 qts.

Salida: 1.000 €

1193 Sortija Chevalier en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla simple.

Salida: 750 €



1194 Sortija en oro blanco de 18 kts centro con roseta de diamantes, talla brillante y brazos con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.40 qts.

Salida: 1.730 €

1195 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 1.10 qts, grado de color estimado L y grado de pureza estimada P2, cuerpo con diamantes, talla brillante.

Salida: 2.500 €

1196 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.30 qts, orla y brazos cuajados de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50.

Salida: 680 €

1197 Criollas en oro blanco de 18 kts, cuajadas de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts centro con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.90 qts, grado de color estimado I y grado de pureza P3.

Salida: 3.200 €

1198 Pendientes en oro blanco de 18 kts, ojo de perdiz cuajadas de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts y centros con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.90 qts, grado de color estimado M y grado de pureza SI3.

Salida: 3.380 €

1198A Criollas en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.80 qts, grado de color estimado J y grado de pureza estimada SI3.

Salida: 1.250 €

1199 Colgante forma de cruz en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.60 qts.

Salida: 1.300 €

1200 Pendientes rivière en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.80 qts.

Salida: 1.140 €



1200A Daga marroquí en oro amarillo de 22 kts, empuñadura de oro y marfil con el escudo Real de Marruecos, hoja de olivo, hoja de acero con motivos de esmaltes con decoración marroquí, escudo Real de Marruecos y la torre de la Mezquita, funda (álma de madera) con decoración de palmetas y roleos, se adjunta estuche original.

Salida: 2.800 €



- 1201** Naveta en plata portuguesa en su color S. XVIII, con marcas de Guimaraes. Decoración de gallones, guirnaldas florales, hojas de acanto... Con su cucharilla. Peso: 770 gr. Medidas: 13 x 18 x 6 cm. **Salida: 600 €**
- 1202** Naveta en plata española en su color, S. XVII. Decoración incisa de rocalla, volutas de acanto y gallones. Se adjunta cucharilla, con cadena. Peso: 535 gr. Medidas: 18 x 18 x 8,5 cm. **Salida: 600 €**
- 1203** Naveta en plata española en su color S. XIX. Decoración vegetal esquematizada en la base y crestería al borde. Peso: 300 gr. Se adjunta cucharilla (no corresponde). Medidas: 14 x 15 x 8 cm. **Salida: 250 €**
- 1204** Naveta en plata española en su color S. XVII. Superficie lisa y pomo moldurado. Peso: 465 gr. Se adjunta cucharilla (no corresponde). Medidas: 11 x 18 x 9,5 cm. **Salida: 500 €**
- 1205** Naveta en plata española en su color, S. XVII. Base circular con ástil en balaústre. Decoración incisa de tornapuntas. Peso: 400 gr. Medidas: 13 x 16 x 7 cm. **Salida: 500 €**
- 1206** Naveta en plata en su color. Marcas de Madrid Villa y Corte año 1844, platero A. Arias. Cuerpo liso con base oval moldurada y pomo de la tapa de piña. Adjunta cucharilla con marcas de Salamanca, 1788, marcador Silva. Peso: 470 gr. Medidas: 17 x 17 x 9 cm. **Salida: 400 €**
- 1207** Naveta en plata española en su color. Marcas de Madrid Villa y Corte, año 1814 y platero Julián Díaz de Arcos. Decoración de palmetas y greca de volutas. Se adjunta cucharilla de diferente diseño. Peso: 565 gr. Medidas: 16 x 19 x 7,5 cm. **Salida: 500 €**
- 1208** Naveta en plata en su color S. XVII. Decoración de molduras. Falta un pomo de la tapa. Sin marcas. Peso 345 gr. Se adjunta cucharilla (no corresponde). Medidas: 13 x 16 x 8 cm. **Salida: 400 €**
- 1209** Naveta en plata en su color c. 1700. Decoración de palmetas y motivos florales. Tapa con crestería y cruz. Sin marcas. Peso: 245 gr. Se adjunta cucharilla. Medidas: 12 x 16 x 8 cm. **Salida: 250 €**
- 1210** Naveta en plata en su color. S. XVII. Decoración de motivos florales. Asa de voluta vegetal calada. Peso: 225 gr. adjunta cucharilla también S. XVII, de diferente diseño. Medidas: 8 x 18 x 7 cm. **Salida: 300 €**
- 1211** Naveta en plata en su color fin. S. XVII. Decoración a base de veneras, volutas de acanto y motivos vegetales. Peso: 300 gr. Se adjunta cucharilla (no corresponde). Medidas: 8 x 19 x 9 cm. **Salida: 300 €**
- 1212** Naveta en plata española en su color, con marcas de Salamanca del platero Vicente de la Iglesia (activo entre 1850-1861) y marcador Antonio Martín Ramos, segunda mitad S. XIX. Decoración en relieve de veneras, tornapuntas, gallones y motivos florales. Astil en balaústre. Peso: 340 gr. Se adjunta cucharilla (no corresponde). Medidas: 16 x 16 x 8,5 cm. **Salida: 400 €**
- 1213** Naveta en plata española con marcas de la ciudad de León, marcador y platero Juan Pérez (documentado entre 1789-1800). Decoración vegetal, acantos y motivos florales. Peso: 405 gr. Medidas: 8 x 13 x 8 cm. **Salida: 350 €**
- 1214** Naveta Imperio en plata española en su color, con marcas de Madrid Villa y Corte año 1832. Pomo de la tapa en forma de águila. Peso: 615 gr. Medidas: 11 x 18 x 9 cm. **Salida: 450 €**
- 1215** Naveta en plata española en su color, segunda mitad S. XVII. Decoración de roleos y hojas de acanto. Se adjunta cucharilla (no corresponde). Peso: 545 gr. Medidas: 10 x 19 x 7 cm. **Salida: 420 €**
- 1216** Naveta en plata española en su color S. XIX. Decoración de motivos vegetales. Base con greca de palmetas. Se adjunta cucharilla (no corresponde). Peso: 245 gr. Medidas: 10 x 16 x 7 cm. **Salida: 300 €**
- 1217** Naveta en plata española en su color S. XIX. Decoración de palmetas, acanto y gallones. Se adjunta cucharilla de Córdoba, marcador Cristóbal Pesquero 183?. Peso: 580 gr. Medidas: 13 x 20 x 7,5 cm. **Salida: 350 €**
- 1218** Naveta en plata española en su color, con marcas de Córdoba, del marcador Marcial de la Torre y platero Diego de Mora (aprobado en 1823). Decoración de guirnaldas clásicas, grecas de perlas y veneras. Peso: 370 gr. Se adjunta cucharilla (no corresponde). Medidas: 15 x 18 x 9 cm. **Salida: 450 €**
- 1219** Naveta en plata en su color S. XIX. Decoración en relieve de veneras, volutas de acanto, roleos vegetales y greca de perlas al borde. Marca sin localizar (posiblemente francesa). Base con contrapeso. Medidas: 10 x 16 x 6,5 cm. **Salida: 250 €**
- 1220** Naveta en plata española en su color, S. XVIII, marcas de Salamanca del platero Bernardo de Espinosa (Peñaranda de Bracamonte 1739-1792). Decoración en relieve con cabezas de angelotes, rocalla, volutas de acanto... Peso: 645 gr. Se adjunta cucharilla de metal. Medidas: 17 x 19 x 9 cm. **Salida: 500 €**
- 1221** Naveta en plata española en su color, S. XVII. Superficie lisa con ástil anillado. Remates de cabezas de angelotes. Peso: 240 gr. Medidas: 8,5 x 13 x 8 cm. **Salida: 300 €**
- 1222** Naveta en plata española en su color, con marcas de Córdoba de 1793. Platero Aguilar y marcador Mateo Martínez Moreno. Decoración de gallones, guirnalda floral y veneras, en la tapa. Peso: 400 gr. Se adjunta cucharilla (no corresponde). Medidas: 13 x 17 x 9,5 cm. **Salida: 400 €**
- 1223** Naveta en plata española en su color, segunda mitad S. XVIII Córdoba, marcador Mateo Martínez Moreno y platero Aguilar. Decoración de gallones, guirnaldas y veneras. Peso: 390 gr. Se adjunta cucharilla de metal. Medidas: 12 x 17 x 9 cm. **Salida: 450 €**



1224 Naveta en plata española en su color, pplos. S. XIX, decoración incisa de hojas de acanto, roleos y palmetas. Peso: 325 gr.
Medidas: 14 x 17,5 x 6 cm.
Salida: 250 €

1225 Naveta en plata española en su color, segunda mitad S. XVII. Decoración incisa de roleos y hojas de acanto. Pie circular moldurado. Peso: 495 gr.
Cucharilla con cadena.
Medidas: 13 x 18 x 9,5 cm.
Salida: 400 €

1226 Naveta en bronce plateado S. XIX. Decoración incisa de motivos florales.
Medidas: 14 x 20 x 7 cm.
Salida: 120 €

1227 Naveta en plata en su color, del tercer cuarto S. XVII, con marcas de Medina del Campo y platero Francisco García Paniagua. Decoración de volutas vegetales y crestería al borde. Peso: 380 gr. Se adjunta cucharilla con marcas de Salamanca.
Medidas: 11 x 15,5 x 11 cm.
Salida: 450 €

1228 Naveta en plata española en su color, S. XIX marcas de Lugo y del platero Reboreda. Forma oval con perilla levantada en la popa. Motivos florales y vegetales. Falta un pomo de la tapa. Pequeña abolladura. Se adjunta cucharilla (no corresponde). Peso: 420 gr.
Medidas: 18 x 14 x 8,5 cm.
Salida: 380 €

1229 Naveta de plata española en su color. S. XVII, sin marcas. Decoración de volutas vegetales y tornapuntas. Crestería en el borde y pomos de pinjante. Peso: 455 gr.
Medidas: 13 x 19 x 8,5 cm.
Salida: 300 €

1230 Naveta en plata española en su color S. XIX. Decoración de cruces de Malta en la tapa. Peso: 150 gr.
Medidas: 6 x 13 x 7,5 cm.
Salida: 250 €



1235

1231 Naveta en plata en su color S. XIX. Superficie lisa y borde de la tapa moldurado. Peso: 205 gr. Se adjunta cucharilla (no corresponde).
Medidas: 7 x 13,5 x 6,5 cm.
Salida: 250 €

1232 Naveta en plata española en su color S. XVIII. Decoración de motivos vegetales y hojas de acanto.
Medidas: 7 x 14 x 7 cm.
Salida: 300 €

1233 Pequeña capilla devocional en plata del alto Perú (Bolivia finales S. XVI).
Decoración reelevada. Doble puerta en el frente y copete superior con inscripción. Se conservan escasos ejemplares de esta tipología. Bibliografía de referencia: "Catálogo de la Exposición de Orfebrería Hispanoamericana. S. XVI-XVII". Diciembre 1986.
Medidas: 24 x 14 cm.
Salida: 4.500 €

1234 Aguamanil con jofaina en plata española con marcas de la ciudad de Córdoba del año 1883, marcador Antonio Merino y platero ilegible.
Decoración de acantos, roleos y cartelas vegetales. Altura: 34 cm.
Peso: 2.250 gr.
Salida: 1.800 €

1235 Bandeja blasonada en plata española, en su color, S. XIX con marcas de Sevilla, platero Franco. Perfil oval con decoración en relieve, motivo heráldico en el centro y grecas florales y vegetales. Borde uñeteado. Peso: 550 gr.
Medidas: 2 x 34 x 26 cm.
Salida: 800 €

1236 Incensario en plata española en su color S. XVIII. Cuerpo del humo con decoración calada de tornapuntas y espejuelos, y casca gallonada. Peso: 530 gr.
Medidas: 23 cm.
Salida: 500 €

1237 Escribanía en plata española en su color, con marcas de Barcelona del platero Carreras 1850. Base de rocalla, roleos de acanto, entrelazos vegetales... Tinteros con gallones y campanilla central con soporte de figura de bandolero.
Peso: 900 gr.
Medidas: 26 x 28 x 14 cm.
Salida: 700 €

1238 Benditera en plata española en su color S. XIX. Imagen central de la Inmaculada, con orla de flores.
Peso: 240 gr.
Medidas: 29 x 19 cm.
Salida: 500 €



1236



1237



1238



1239



1244

1239 Arqueta para crisma c. 1600, en plata española vermeille. Decoración de volutas de acanto y tornapuntas. Remate en cruz (posterior).
Peso: 290 gr.
Medidas: 13,5 x 10 x 5,5 cm.
Salida: 1.200 €

1240 Hostiario en plata española, en su color, y al exterior vermeille en su interior S. XVI. Decoración de tornapuntas en relieve. Remate de cruz.
Peso: 115 gr.
Medidas: 10 x 8,5 cm.
Salida: 280 €

1241 Pareja de vinajeras en plata española en su color, S. XIX. Asas de voluta vegetal esquematizada. Peso total: 180 gr.
Medidas: 9,5 cm. altura.
Salida: 280 €

1242 Bandeja en plata francesa S. XIX punzonada. Centro guilloché y reserva con motivo heráldico. Orlas de palmetas y cintas.
Medidas: 22,5 x 13,5 cm.
Salida: 250 €

1243 Juego de cuatro lavafrutas, blasonados, en plata francesa punzonada, pplos. S. XX. Marcas del orfebre Agustín Leroy & Cia.
Peso 690 gr.
Medidas: 5 x 14 cm. diámetro.
Salida: 380 €

1244 Aguamanil con jofaina en plata española ley 916, siguiendo los modelos renacentistas con mascarones, ovas, espejuelos, tornapuntas... Peso: 2.615 gr.
Medidas: 24 x 46 cm. diámetro.
Salida: 950 €

1245 Pareja de jarras en plata española, ley 916. Perfil globular liso, con asa en voluta. Peso total: 1.095 gr.
Medidas: Altura: 17 cm. c/u.
Salida: 400 €



1240

1241



1242

1243



1246 Panera en plata española ley 916. Ala gallonada al borde. Peso: 1.015 gr.

Medidas: 4 x 39 x 27 cm.

Salida: 400 €

1247 Boulloir en plata sterling inglesa con marcas de Londres 1810, y marcas de orfebre I.E.W.F. Motivo heráldico grabado en el centro.

Peso: 2.045 gr.

Salida: 2.000 €

1248 Jarra en plata inglesa de ley 1925, con marcas de Londres 1831, marca de platero ilegible.

Medidas: 20 x 18 x 12 cm.

Salida: 1.100 €

1249 Pareja de salvillas, en plata, con marcas de la ciudad de Londres, 1742, platero Joseph Sanders. Aleros gallonados con veneras y escudo grabado en el centro.

Medidas: 2 x 15 cm. diá. c/u.

Salida: 950 €

1250 Pareja de candeleros de plata española. Marcas de la Real Fábrica de Platería de Martínez de Madrid de 1820. Base circular con palmetas, fuste cónico y portavelas en forma de trompeta.

Peso: 905 gr

Medidas: 21 cm. alto

Salida: 1.800 €



1251 Pareja de salvillas de plata. Una española, ley 916 y la otra de París, circa 1750-1760. Borde con veneras y cartelas en el centro. Peso: 1.395 gr.

Salida: 800 €



1252



1253



1257



1254



1256



1258

1255

1252 Cadena en oro blanco de 18 kts diseño hilo retorcido, peso de 7,5 grs.

Salida: 120 €

1253 Cadena en oro blanco de 18 kts centro con motivo de chatón con diamante, talla brillante peso estimado de 0.25 qts.

Salida: 190 €

1254 Criollas en oro blanco de 18 kts, con rosetas y orla cuajadas de diamantes, talla brillante peso estimado de 2.70 qts.

Salida: 1.960 €

1255 Criollas en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla trapecio peso estimado de 2.30 qts.

Salida: 2.950 €

1256 Criollas en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 qts.

Salida: 1.350 €

1257 Criollas en oro blanco de 18 kts, cuajadas de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts.

Salida: 400 €

1258 Criollas en oro blanco de 18 kts, cuajadas de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 qts y centro diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts.

Salida: 950 €

1259



1260

1261



1265



1264



1266



1262



1263



1264/A

1259 Sortija en oro blanco de 18 kts centro con aguamarina, talla esmeralda y orla con diamantes, talla brillante.

Salida: 650 €

1260 Sortija roseta en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts.

Salida: 700 €

1261 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.20 qts, grado de color estimado H y grado de pureza estimada VS1.

Salida: 280 €

1262 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, cuajados de diamantes, talla brillante.

Salida: 1.100 €

1263 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, tira y círculos cuajados de diamantes, talla brillante peso estimado de 1.10 qts.

Salida: 1.650 €

1264 Pendientes diseño cuadrado en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts.

Salida: 690 €

1264A Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, diseño de estrella cuajada de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts.

Salida: 380 €

1265 Pendientes diseño de roseta en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70 qts.

Salida: 800 €

1266 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.

Salida: 430 €

1267



1268



1268/A

1271



1273



1274



1275



1269



1272



1272/A



1267 Pulsera en oro blanco de 18 kts, diseño de ochos y diamantes, talla brillante.

Salida: 1.100 €

1268 Pulsera rivière en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 4.70 qts.

Salida: 3.500 €

1268A Sortija ancha en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.20 qts.

Salida: 1.400 €

1269 Broche en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, roleos con diamantes y centro con 3 zafiros, talla brillante.

Salida: 1.100 €

1271 Sortija eslabones lisos y cuajados de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70 qts.

Salida: 1.000 €

1272 Sortija ancha en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla baguette y brillante.

Salida: 1.350 €

1272A Sortija bombé en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.

Salida: 650 €

1273 Sortija en oro blanco de 18 kts, diamantes incoloros y negros, talla brillante peso estimado de 0.80 qts.

Salida: 1.280 €

1274 Sortija en oro blanco de 18 kts, triple banda de diamantes, talla princesa peso estimado de 1 qt.

Salida: 1.150 €

1275 Media alianza en oro blanco de 18 kts, centro con zafiros, talla brillante y pavé de diamante, talla brillante.

Salida: 400 €

1276 Pulsera rígida en oro blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70 qts.

Salida: 1.200 €

1277 Cadena y colgante en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla princesa peso estimado de 0.25 qts.

Salida: 460 €

1278 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla esmeralda peso estimado de 1.30 qts y doble orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.50 qts.

Salida: 750 €

1279 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla perilla peso estimado de 2.70 qts, orla y brazos cuajados de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70 qts.

Salida: 1.500 €

1280 Pendientes oro blanco de 18 kts con esmeralda, talla oval y orla de diamantes talla brillante.

Salida: 500 €

1280A Colgante en forma de cruz oro blanco de 18 kts, cuajado de diamantes, talla princesa peso estimado de 1.50 qts.

Salida: 1.170 €

1281 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla perilla peso estimado de 0.50 qts, orla y brazos cuajados de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 qts.

Salida: 800 €



1276

1277



1278



1279



1280



1281



1282



1280/A



1284



1283

1286



1285

1282 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla oval peso estimado de 0.70 qts y doble orla y brazos cuajados de diamantes, talla brillante peso estimado de 1.50 qts.

Salida: 1.000 €

1283 Pendientes lobulados en oro blanco de 18 kts, centro con esmeraldas, talla oval peso estimado de 3.50 qts y doble orla lobuladas con diamantes, talla trapecio y brillante peso estimado de 2 qts.

Salida: 2.700 €

1284 Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con esmeraldas, talla oval peso estimado de 2 qts y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts.

Salida: 1.100 €

1284A Pulsera en oro blanco de 18 kts, con esmeraldas, talla oval intercaladas por diamantes, talla brillante.

Salida: 890 €

1285 Pulsera Tutti Frutti en oro blanco de 18 kts, con esmeraldas, rubies y zafiros, talla oval intercalados por diamantes, talla brillante.

Salida: 890 €

1286 Pulsera en oro blanco de 18 kts, con 24 esmeraldas, talla esmeralda peso estimado de 1 qt intercaladas por 21 diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts.

Salida: 700 €



1287 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts y perillas de cuarzo limón.

Salida: 800 €

1288 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con amatista verde, talla fantasía y orla con zafiros rosas talla brillante.

Salida: 790 €

1289 Sortija Retro en oro amarillo, rosa y blanco de 18 kts, centro con topacio, talla esmeralda y brazos con diamantes.

Salida: 750 €

1290 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con amatista, talla fantasía, cuerpo con diamantes negros, talla brillante y zafiros fantasía, talla brillante.

Salida: 1.100 €

1291 Sortija Retro en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con ametrino, talla esmeralda y brazos con diamantes.

Salida: 480 €

1293 Sortija Retro en oro rosa y blanco de 18 kts, centro con Rosa de Francia, talla esmeralda.

Salida: 380 €

1294 Pendientes largos en oro rosa y blanco de 18 kts, con Rosa de Francia, talla brillante y orla con diamantes, talla brillante.

Salida: 420 €

1295 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y amatistas talla perilla.

Salida: 580 €

1296 Pendientes en oro blanco de 18 kts, motivos de hojas con diamantes y centros con Rosa de Francia, talla esmeralda.

Salida: 650 €

1297 Sortija Retro en oro amarillo, rosa y blanco de 18 kts, centro con topacio azul, talla oval peso estimado de 40 qts y diamantes.

Salida: 800 €



1297



1298



1299



1300



1301



1303



1302



1304



1305



1306

1298 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con corindón sintético, talla brillante y brazos media bola.

Salida: 200 €

1299 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con turmalina rubelita, talla cabusón, orla motivos de ondas cuajados de diamantes, talla brillante.

Salida: 1.290 €

1300 Sortija tu y yo en oro amarillo de 18 kts, con cuarzo fumé y amatista, talla fantasía y orla con diamantes, talla brillante.

Salida: 790 €

1301 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con amatista verde, talla cabusón y brazos con granates tsavoritas, talla brillante.

Salida: 650 €

1302 Colgante en oro amarillo de 18 kts, corindón sintético, talla brillante.

Salida: 180 €

1303 Pendientes largos oro blanco de 18 kts con diamantes, talla brillante y topacios talla fantasía.

Salida: 590 €

1304 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con turmalina rubelita, talla esmeralda y orla con diamantes, talla brillante.

Salida: 400 €

1305 Sortija oro rosa de 18 kts, centro con amatista, talla fantasía orla con zafiros y diamantes, talla brillante.

Salida: 310 €

1306 Sortija forma de flor en oro blanco de 18 kts, centro con topacios, talla perilla y diamantes, talla brillante.

Salida: 450 €



1307

1308

1312

1314

1313

1315

1319

1320

1321

1309

1311

1310

1307 Media alianza en oro amarillo de 18 kts, centro con diamantes, brillante intercalados por esmeraldas, talla brillante.

Salida: 420 €

1308 Sortija forma rectangular en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con esmeraldas, talla carré y orla con diamantes, talla brillante.

Salida: 650 €

1309 Sortija forma de flor en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla brillante y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts.

Salida: 480 €

1310 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y brazos con diamantes, talla brillante.

Salida: 300 €

1317



1311 Sortija diseño de roseta en oro amarillo de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.

Salida: 500 €

1312 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con esmeralda, talla oval orla y brazos cuajados de diamantes, talla brillante.

Salida: 480 €

1313 Sortija en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante.

Salida: 500 €

1314 Colgante en oro amarillo de 18 kts, centro con zafiro, talla oval orla y barriletes cuajados de diamantes, talla brillante.

Salida: 380 €

1315 Sortija en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante y rubíes, talla carré.

Salida: 480 €

1316 Media alianza en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante intercalados por rubíes, talla brillante peso estimado de 1 qt.

Salida: 800 €

1318



1317 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y perillas de sodalita.

Salida: 240 €

1318 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, rivière de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 qts y perillas de nefrita.

Salida: 900 €



1319 Pulsera años 40 oro amarillo de 18 kts, eslabones con flor.

Salida: 100 €

1320 Pulsera en oro amarillo de 18 kts diseño de eslabones.

Salida: 70 €

1321 Collar en oro amarillo de 18 kts, eslabones intercalados por rodocrosita, largo de 70 cms.

Salida: 380 €

1322 Pulsera rígida en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, de media caña, rematada por esmeraldas, talla cabusón y diamantes, talla brillante.

Salida: 750 €

1323 Pulsera semi rígida en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, diseño de media caña, rematada por esmeraldas, talla cabusón y diamantes, talla brillante.

Salida: 420 €

1324 Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, años 80 con aventurina, talla cabusón.

Salida: 320 €

1325 Sortija años 50 en oro amarillo de 18 kts, centro con turquesas y pareja de vidrios azules, talla brillante, diseño calado con hilo retorcido.

Salida: 300 €

1326 Sortija años 60 en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con amatista, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.

Salida: 1.100 €

1326A Sortija años 70 en oro amarillo de 18 kts, centro con aventurina, talla cabusón.

Salida: 200 €

1327 Sortija forma de flor en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con corindón sintético, talla brillante y orla con diamantes, talla brillante.

Salida: 850 €

1328 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con cuarzo ojo de tigre y tira con diamantes, talla brillante.

Salida: 250 €

1329 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, eslabones dobles rectangulares intercalados por topacios azules, talla cabusón. Peso de 25 grs.

Salida: 550 €

1330 Pendientes de coral piel de ángel tipo botón de 23.5 mm, sistema en oro amarillo de 18 kts.

Salida: 400 €

1331

1331 Reloj de pulsera de señora marca Rolex, modelo Oyster Perpetual Lady-Date Just, movimiento automático, esfera beige index, caja y brazalete en oro amarillo de 18 kts, (brazalete no original tipo malla), calendario a las 3, estado de marcha.

Salida: 2.500 €

1332 Reloj de pulsera marca Longines movimiento automático, caja y brazalete en oro amarillo de 18 kts, esfera dorada, index, calendario a las 3, numerado 9204561, estado de marcha.

Salida: 1.100 €

1333 Reloj de pulsera de señora marca Hublot, modelo MDM, caja y cierre (tipo deployant) en oro amarillo de 18 kts y acero, esfera negra, calendario a las 3, correa de caucho, numerado 1391.2 766600, estado de marcha.

Salida: 900 €



1334



1336



1335

1334 Reloj de pulsera de caballero marca Porsche Design, movimiento cuarzo, modelo P5320, caja en acero y titanio, esfera negra, números arábigos e index, correa de caucho, cierre deployant, calendario a las 4, numerado 233931, estado de marcha.

Salida: 800 €

1335 Reloj de pulsera de caballero marca Cartier, modelo Pasha, movimiento automático, esfera blanca, números arábigos, index, caja y brazalete en acero, numerado 551764LX, se adjunta certificado, estado de marcha.

Salida: 2.000 €

1332



1333



1337



1338



1339



1340



1341



1337 Reloj de pulsera marca Omega, caja en acero, movimiento mecánico, esfera blanca, segundero a las 6, números arábigos e index, correa de piel negra, estado de marcha.

Salida: 390 €

1338 Reloj de pulsera marca Le Coultre años 40, movimiento cuerda, función de alarma, caja en acero, esfera plateada, números arábigos e index, correa de piel negra, hebilla en acero, estado de marcha.

Salida: 550 €

1339 Reloj de pulsera de caballero marca Maurice Lacroix, movimiento cuarzo, caja y hebilla en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, números romanos, correa piel negra, tapa numerada 7155850CCBL, se adjunta estuche original.

Salida: 350 €

1340 Reloj de pulsera de señora marca Maurice Lacroix, caja en oro amarillo de 18 kts, movimiento cuarzo, esfera blanca, números romanos, correa de piel y hebilla original, se adjunta estuche original.

Salida: 200 €

1341 Reloj de pulsera de caballero marca Jaeger Le Coultre, movimiento automático, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera beige, index, correa de piel negra, tapa numerada 526634, estado de marc.

Salida: 750 €



1342



1343



1344



1345

1342 Reloj de pulsera de caballero marca Longines, modelo Admiral, movimiento automático, esfera blanca, index, calendario a las 3, caja en oro amarillo de 18 kts, correa de piel, hebilla en metal no original, numerado en tapa 15935282, estado marcha.

Salida: 600 €

1343 Reloj de pulsera marca Omega, caja en acero, movimiento mecánico, esfera blanca, segundero a las 6, números arábigos e index, correa de piel negra, estado de marcha.

Salida: 390 €

1344 Reloj de pulsera de caballero años, marca Breitling, movimiento cuerda, caja en oro amarillo de 18 kts numerada 806758, tapa interior en metal numerada 452719, esfera dorada, números arábigos e index, correa de piel marrón. Estado de marcha.

Salida: 1.300 €

1345 Reloj de pulsera de caballero marca Universal, caja dorada y en acero, movimiento automático, números romanos e index, calendario a las 3, correa de piel marrón, cierre deployant, caja numerada 371.100, estado de marcha.

Salida: 750 €



1346

1347

1348

1349

1346 Reloj de pulsera marca International Watch & Clock Company, años 30 movimiento mecánico, caja en acero, esfera tabaco, firmada Cartier, números arábigos, segundero a las 6, correa de piel y hebilla en metal no originales, maquinaria firmada International Watch & Co, estado de marcha.

Salida: 500 €

1347 Reloj de pulsera marca Van Cleef & Arpels, años 40, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, números arábigos e index, segundero a las 6, correa de piel y hebilla en metal no originales, firmado en maquinaria y en la tapa Van Cleef & Arpels y numerado en maquinaria y en la tapa 106710 y 8 4270 572, estado de marcha.

Salida: 1.100 €

1348 Reloj de pulsera de caballero marca Eberhard, años 50, movimiento cuerda, caja en acero, esfera blanca, index, calendario a las 5, correa de piel marrón, hebilla de acero, ambas no originales, maquinaria y caja firmada Eberhard y numerada 54961, estado de marcha.

Salida: 430 €

1349 Reloj de pulsera marca Chopard años 40, movimiento cuerda, caja en oro amarillo de 18 kts y tapa en acero, esfera dorada, index, calendario a las 6, firmada maquinaria y tapa Lu. Chopard & Cie Geneve, correa de piel y hebilla en metal, no original, estado de marcha.

Salida: 580 €



1350



1351



1352



1353



1354



1355



1356



1357



1358

1350 Moneda francesa en oro amarillo, 20 francos franceses año 1904.
Salida: 80 €

1358 Sello en oro amarillo de 24 kts, español de 19 cuartos.
Salida: 130 €

1351 Moneda de 10 pesos mejicanos de 24 kts, peso de 8 grs.
Salida: 140 €

1359 Medalla conmemorativa en oro amarillo de 22 kts, Xalapa 150 aniversario peso de 42,5 grs.
Salida: 750 €

1352 Moneda pelucona de 2 escudos de oro, Fernando VII, año 1817, ceca de Madrid GJ.
Salida: 180 €

1360 Moneda conmemorativa de 100 liras italianas octubre 1922-1923, oro amarillo de 22 kts, peso de 32 grs.
Salida: 580 €

1353 Moneda pelucona de 1 escudo de oro, Carlos III, año 1782, ceca de Santiado SF.
Salida: 70 €

1361 Moneda de 50 pesos mejicanos en oro amarillo de 24 kts.
Salida: 750 €

1354 Moneda de 20 francos suizos en oro amarillo de 22 kts, rey Victor Manuel II, año 1858.
Salida: 110 €

1362 Moneda americana de 20 dólares americanos años 1872.
Salida: 800 €

1355 Moneda árabe en oro amarillo de 22 kts.
Salida: 100 €

1363 Moneda de 50 dólares americana en oro amarillo de 22 kts, año 1986.
Salida: 750 €

1356 Lote compuesto por, dos de 2 pesos mejicanos y otra medalla conmemorativa del calendario azteca mejicano en oro amarillo 24 y 22 kts.
Salida: 60 €

1364 Moneda Krugerrand en oro amarillo de 24 kts.
Salida: 650 €

1357 Lote compuesto por 7 monedas mejicanas de 2 pesos y medio en oro amarillo de 24 kts peso de 14 grs.
Salida: 250 €

1365 Moneda austriaca en oro amarillo de 22 kts, 100 coronas, año 1915.
Salida: 600 €



1359



1360



1361



1362



1363



1364



1365



1366



1367



1368



1369

1366 Moneda austriaca de 100 coronas en oro amarillo de 22 kts, año de 1915.

Salida: 600 €

1367 Moneda del Principado de Mónaco en oro amarillo de 22 kts, 100 francos, años 1896, peso de 32 grs.

Salida: 590 €

1368 Moneda de 20 dólares americanos, en oro amarillo de 22 kts, año 1899.

Salida: 650 €

1369 Moneda de 20 pesos mejicanos en oro amarillo de 24 kts, año 1959.

Salida: 300 €



1370 Pluma estilográfica Montblanc capuchón y cuerpo en celuloide, motivos dorados, plumín en oro amarillo y blanco de 14 kts, carga de émbolo, se adjunta estuche original.

Salida: 150 €

1371 Pluma estilográfica Montblanc cuerpo y capuchón de celuloide. Motivos dorados, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts, carga de émbolo, se adjunta estuche original y tintero.

Salida: 500 €

1372 Pluma marca Cartier, modelo Trinity, capuchón con las alianzas en los 3 oros, diseño estriado, plumín en oro amarillo de 18 kts, se adjunta estuche y garantía original.

Salida: 350 €

1373 Lote compuesto por pluma y bolígrafo marca Parker, plumín en oro amarillo de 14 kts, diseño en cuadriculá, recarga en cartucho, iniciales J.V.

Salida: 150 €

1374 Bolígrafo marca Dupont, plata dorada de 925 diseño liso y estriado.

Salida: 70 €

1375 Mechero marca Dior en plata diseño de malla.

Salida: 50 €

1376 Mechero marca Dupont de 20 micras de oro, diseño de punta de diamante, numerado DH4200, se adjunta estuche original.

Salida: 70 €



1371

1372

1374

1373



1376

1375



1377



1379



1378

1377 Reloj de bolsillo marca Ulysse Nardin modelo Locle, movimiento remontoir en oro amarillo de 18 kts, sonería de horas, cuartos y minutos, esfera blanca, números romanos e index, segundero a las 6, agujas tipo pera, firmado en esfera y en maquinaria Ulysse Nardin, 3 tapas, decoración guilloché y números romanos en esmaltes, numerado en tapa y guardapolvo 12074, estado de marcha.
Salida: 3.500 €

1378 Reloj de bolsillo en oro amarillo de 18 kts, movimiento remontoir, esfera blanca, index y números arábigos, contador a las 12 y a las 6.
Salida: 950 €

1379 Reloj de bolsillo marca Cyma, movimiento remontoir, caja en oro amarillo de 18 kts, movimiento remontoir, función de cronógrafo, números arábigos e index, segundero a las 6, tapa guilloché, guardapolvo liso, numerado 50434, firmado Cyma en maquinaria, estado de marcha.
Salida: 800 €

1380 Gemelos dobles en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con diamante. Talla antigua peso estimado de 2 qts.
Salida: 1.200 €

1381 Gemelos S. XIX en oro amarillo y vistas en plata, forma de flor con diamantes.
Salida: 300 €



1380



1381



1383

1382 Gemelos dobles en oro amarillo de 18 kts, piezas de malaquita y bolitas de oro.
Salida: 380 €

1383 Gemelos en oro amarillo de 18 kts, diseño de bandera de España con esmaltes.
Salida: 200 €



1385



1386



1382

1384 Pisacorbatas en oro amarillo de 18 kts, representando las 3 carabelas y diamante, talla brillante.
Salida: 170 €

1385 Lote compuesto por gemelos años 20 y botondadura en oro amarillo y blanco de 18 kts, diamantes y onix, y botondadura con perlas cultivadas de 6.5 mm.
Salida: 1.200 €



1386 Gemelos en oro blanco de 18 kts con pieza de onix y tira de diamantes.
Salida: 350 €



1387



1388

1389



1387 Carnet de baile S. XIX en oro amarillo de 18 kts, tapas con diamantes, esmaltes y perlitas aljofares, escenas costumbristas en porcelana, se ajunta estucha e concha de tortuga y lápiz en oro y esmaltes.

Salida: 500 €

1388 Polvera española en oro amarillo de 18 kts, diseño estriado, interior con espejo, cierre con diamantes, peso (incluido espejo) 158 grs.
Salida: 2.300 €

1389 Polvera en plata española del XIX ley 916, diseño estriado, tapa con escena popular, cierre con esmeraldas.
Salida: 300 €



1390

1390 Lote compuesto por brazalete y colgante marroquí para guardar el Corán en oro amarillo de 22 kts, centro decoración de celosía con roseta con ágatas verde, talla cábusón y diamantes, talla simple. Peso de 174 grs, se adjunta estuche original.
Salida: 3.000 €





1391



1392



1393



1394



1395

1391 Broche colgante camafeo en oro amarillo de 14 kts, ágata bicolor.
Salida: 150 €

1392 Camafeo en oro amarillo de 18 kts, centro con dama en ágata bicolor, bisel con hojas y perlas cultivadas.
Salida: 100 €

1393 Broche camafeo orla en plata ágata bicolor centro con circonita.
Salida: 150 €

1394 Broche colgante camafeo en oro amarillo de 18kts, ágata bicolor, circonita doble orla lisa y de cordón.

Salida: 150 €

1395 Broche colgante camafeo en oro amarillo de 18kts, ágata bicolor orla con motivos de roleos.

Salida: 150 €



1396



1397



1398



1399



1400

1396 Broche camafeo orla en plata con celosía ágata bicolor.
Salida: 150 €

1397 Broche colgante camafeo en oro amarillo de 18kts, ágata bicolor orla con cintas y flores.
Salida: 150 €

1398 Colgante camafeo en oro amarillo de 18 kts, ágata bicolor.
Salida: 150 €

1399 Colgante camafeo en oro amarillo de 18 kts, con ágata bicolor.
Salida: 150 €

1400 Broche camafeo en metal dorado, ágata bicolor, orla con granates hessonita (falta uno).
Salida: 150 €



1401



1403



1404



1405



1406

1401 Reloj de bolsillo movimiento remontoir, chapado en oro, tapa guilloché y guardapolvo liso, esfera blanca, segundero alas 6, cronómetro, números arábigos e index, numerado 840663.

Salida: 600 €

1403 Reloj de bolsillo marca Quillet, movimiento remontoir, chapado en oro, esfera blanca, cronómetro, números arábigos en index, segundero a las 6, tapa guilloché y guardapolvo liso, numerado 28-4750 853979.

Salida: 400 €

1404 Reloj de bolsillo movimiento remontoir, oro amarillo de 14 kts, 2 tapas, guardapolvo grabado espiral Breguet, esfera blanca, números romanos, arábigos e index, segundero a las 6, numerado 88062, deteriorado.

Salida: 300 €

1405 Reloj de bolsillo marca Chopard, movimiento remontoir, marca Chopard, en oro amarillo de 18kts, esfera blanca, números romanos e index, numerado en tapa 253845 3037, estado de marcha.

Salida: 400 €

1406 Reloj de bolsillo marca Ricahrd & Cie, movimiento remontoir, caja en oro amarillo de 18 kts, firmado en maquinaria y numerado 36277, esfera barroca (necesita repaso el cerco), tapas guilloché, se adjunta llave.

Salida: 600 €



1407



1408



1409



1410



1411



1412



1413

1407 Reloj de bolsillo marca Waltham, movimiento remontoir, caja en oro amarillo de 14 kts, esfera blanca, números romanos, arábigos e index, segundero a las 6, numerado 195377, firmado en maquinaria Waltham Mass.

Salida: 500 €

1408 Reloj de bolsillo marca Longines, en oro amarillo de 18 kts, movimiento remontoir, 3 tapas lisas, esfera blanca (cerco necesita repaso), números arábigos, segundero a las 6, numerado 022785, maquinaria firmada Longines y numerada 3022785, guardapolvo de metal.

Salida: 400 €

1409 Reloj de bolsillo movimiento remontoir en oro amarillo de 18 kts, 3 tapas, decoración guilloché, esfera barroca, segundero a las 6, numerado en guardapolvo 14222.

Salida: 400 €

1410 Reloj saboneta marca Waltham, oro amarillo de 14 kts, movimiento remontoir, 3 tapas, decoración de flores, numerado 655658, esfera blanca, números arábigos, romanos e index, segundero a las 6.

Salida: 600 €

1411 Reloj de bolsillo en oro amarillo de 18 kts, movimiento remontoir, 3 tapas, motivos vegetales y paisaje, esfera blanca, números romanos e index, segundero a las 6, guardapolvo y esfera firmada Gavino de Murga San Sebastián, numerado 57384, se adjunta llave.

Salida: 700 €

1412 Reloj de bolsillo marca Thomson London, movimiento remontoir, en oro amarillo de 18 kts, esfera barroca, segundero a las 6, 3 tapas, diseño guilloché, numerado 11697, firmada maquinaria Thomson London y numerada 116978, se adjunta llave.

Salida: 400 €

1413 Reloj saboneta marca Waltham, movimiento remontoir, 3 tapas en oro amarillo de 14 kts, numerado 18485, firmado en maquinaria Waltham Mass, numerada 12300, esfera blanca, números arábigos e index, segundero a las 6.

Salida: 400 €



1415



1419



1416

1415 Figura en plata representando un caballo enjaezado al trote. Peso: 2.170 gr
Medidas: 38 cm. alto
Salida: 1.000 €

1416 Juego de café y té de plata española punzonada, ley 916. Perfil bulboso con las aristas marcadas. Consta de: cafetera, tetera, lechera, azucarero y bowl con cucharita. Peso: 1.480 gr.
Salida: 800 €

1417 Legumbriera en plata española ley 916. Perfil rectangular con pomo de la tapa vegetal. Peso: 720 gr.
Medidas: 9 x 25,5 x 20 cm.
Salida: 250 €

1418 Legumbriera en plata española ley 916. Borde con greca de veneras, rocalla acanto... Pomo de la tapa vegetal. Peso: 985 gr.
Medidas: 16 x 31 x 28 cm.
Salida: 180 €

1419 Pareja de candeleros de plata española. Marcas de Madrid del año 1821 y del platero José Rodríguez Lavandera (1781-1831), principal discípulo de Nicolás Chamerol. Base circular y fuste aristado. Peso: 680 gr.
Medidas: 23 cm.
Salida: 900 €



1417

1418



1420



1422



1423



1424

1420 Juego de té en plata, Ley 925. Consta de: tetera, cafetera, azucarero, lechera, colador y bandeja de perfil mixtilíneo. Cuerpos lisos e interiores en vermeille
Peso: 1,890 kg.
Salida: 500 €

1422 Sopera con tapa, y fuente realizada en plata. Asas laterales y decoración gallonada. Peso total: 4.150 gr.
Medidas: 31 x 24 x 44 cm.
Salida: 2.200 €

1423 Sopera con tapa de plata española, ley 916. Estilo Imperio. Perfil oval con decoración de ovas y cisnes, propias del estilo. Peso: 4.220 gr.
Medidas: 23 x 45 cm.
Salida: 2.800 €

1424 Juego de té y café en plata sterling inglesa, con marcas de Londres 1802, Jorge III, orfebre John Emes. Decoración grabada con cenefa vegetal. Asas en madera. Compuesto por cafetera, tetera, lechera y azucarero. Con salvilla en plata con marcas de Sheffield del S. XVIII.
Peso total: 2.215 gr.
Salida: 3.000 €



1425

1425 Juego de café en plata española, Ley 916. Consta de boulloir, dos cafeteras, lechería, azucarero, colador y bandeja rectangular con asas laterales. Decoración gallonada. Peso total: 7.875 gr.

Salida: 3.000 €



1426

1426 Juego de 9 platos hondos y 6 platos de postre en plata española punzonada, ley 916. Decorados con bordes acanalados. Peso: 6.020 gr. Medidas:

Salida: 2.000 €



1427

1427 Cubertería en plata española ley 916. Iniciales grabadas. Consta de 12 cucharas, 19 tenedores y 17 cuchillos de mesa, 13 tenedores y 12 palas de pescado; 12 tenedores de ostras, 10 cucharas, 12 tenedores, 12 cuchillos de merienda, 12 cucharas; 11 tenedores y 12 cuchillos de postre, 14 cucharillas de café, 12 cucharas de helado y 17 cubiertos de servir.

Peso: 7.565 gr. sin cuchillos.

Salida: 3.400 €

1428 Juego de café en plata española ley 916. Consta de cafetera, tetera, lechera, azucarero con pinzas, colador y bandeja rectangular. Decoración de grecas de laúreas e iniciales grabadas. Peso total: 3.675 gr.

Medidas: Bandeja 57 x 37 cm.

Salida: 2.000 €



1428

1429 Servicio de mesa en plata española punzonada ley 916. Consta de tres fuentes de distintos tamaños, una legumbre y una salsera. Bordes ingletados.

Peso 3.265 gr.

Salida: 2.000 €



1429

1430 Juego de té, en plata inglesa con marcas de la ciudad de Sheffield de 1909-10 compuesto de cafetera (de metal plateado), tetera, azucarero, lechera y bandeja con decoración gallonada e iniciales grabadas. Plata: 3.000 gr.

Salida: 1.800 €



1430



1432



1433



1435

1434



1437



1436



1442

1431 Dos bandejas rectangulares en metal plateado, una de ellas con asas. Ambas con cenefas de flores al borde.

Medidas: 62 x 41 cm. mayor

Salida: 40 €

1432 Colección de nueve remates de cruz, en plata antigua en su color. Se presentan en base de metacrilato (15 x 18 cm.).

Salida: 120 €

1433 Caja purera en plata española Ley 916, alma de madera.

Medidas: 4 x 22 x 15 cm.

Salida: 90 €

1434 Pareja de candeleros en plata sterling inglesa, ley 925, con marcas de Birmingham, finales S. XIX. Con contrapeso.

Medidas: 30 cm. altura c/u.

Salida: 400 €

1435 Centro de mesa de plata española. Ley 916. Peso: 840 gr.

Medidas: 24,5 cm.

Salida: 400 €

1436 Estuche inglés de cubiertos de merienda con mangos en asta y hojas en metal plateado. Son seis tenedores y 6 cuchillos.

Medidas: Estuche: 20 x 26 cm.

Salida: 150 €

1437 Escribanía en plata francesa, con marcas para la exportación S. XIX-XX. Decoración de tornapuntas, acanto y motivos vegetales. Leyenda "Villa de Plencia" e iniciales entrelazadas.

Peso 600 gr.

Medidas: 23 x 26 x 15 cm.

Salida: 400 €

1438 Juego de salero y pimentero en forma de pájaro en plata.

Medidas: 3,5 cm. altura.

Salida: 40 €

1439 Lote de tres antiguos vasos con asa, en plata. Diferentes decoraciones.

Peso: 125 gr.

Medidas: Altura: 10, 11 y 12,5 cm.

Salida: 350 €

1440 Espuela de plata colonial. Decoración floral.

Medidas: 180 gr.

Salida: 90 €

1441 Lote de tres antiguos vasos en plata.

Medidas: Altura: 10, 11 y 12,5 cm.

Salida: 350 €

1442 Juego de tocador en plata inglesa con marcas de Londres de 1904 con decoración guilloche, consta de 2 cepillos (uno deteriorado), espejo de mano, peine y calzador.

Medidas:

Salida: 120 €



1443 Centro de plata española, Ley 916. Decoración gallonada.
Peso: 1.035 gr.
Salida: 150 €

1444 Pareja de fruteros con decoración ingletada en plata, ley 916.
Peso: 470 gr. total.
Medidas: 4,5 x 21,5 cm.
Salida: 400 €

1445 Lote de plata, compuesto por tres cucharillas, con marcas de Madrid, del platero Marabini S. XIX-XX. Dos de ellas ley 925 y una ley 916.
Salida: 30 €

1446 Pie de lámpara de la firma Arte España, en metal plateado, forma en baláustre.
Medidas: 67 cm. de altura.
Salida: 50 €



1454



1456



1455



1458

1457

1447 Bandeja decorativa en plata española, ley 916, siguiendo modelos antiguos con decoración de entrelazos florales.

Peso: 635 gr.

Medidas: 41 x 31 cm.

Salida: 175 €

1448 Pareja de faisanes realizados en plata española ley 916. Peso total: 410 gr.

Medidas: 33 cm.

Salida: 120 €

1449 Portafritos en plata, con asa de madera. Recipiente circular. Peso total: 540 gr.

Medidas: 8 x 33 x 20 cm.

Salida: 150 €

1450 Pareja de fuentes ovales de diferente tamaño en plata española, marcas del platero Griñón. Diseño inglés y decoración floral. Peso: 1.370 gr.

Medidas: 40 x 26 cm.

Salida: 500 €

1451 Bandeja rectangular en plata española, Ley 916, con decoración de grecas de ovas. Peso 550 gr.

Medidas: 32 x 25 cm.

Salida: 400 €

1452 Fuente oval de plata española, ley 916. Diseño inglés. Peso: 615 gr. Medidas: 46 x 23 cm.

Salida: 180 €

1453 Lote de plata, compuesto por cuatro pitilleras, dos platas inglesas, con marcas de Birmingham y Londres, respectivamente de Sterling una en plata española, con marcas de Ansorena, Madrid, y otra sin marcas. Un mechero, con marcas de Birmingham. Peso total: 645 gr.

Salida: 300 €

1454 Bandeja circular en plata francesa S. XIX-XX de la Casa Ercuis. Peso 640 gr. Medidas: 57 cm.

Salida: 700 €

1455 Juego de café en metal plateado, con decoración rellena con motivos de amorfillos jugando, asas con volutas. Consta de boulloir, cafetera, tetera, lechera, azucarero y bandeja con luna de cristal.

Salida: 300 €

1456 Juego de tocador en plata española ley 916, y cristal. Consta de espejo de mano, cepillo, dos bandejas, bote algodonero y dos frascos esencieros. Peso: 1.180 gr.

Salida: 200 €

1457 Pareja de candelabros, de tres luces, en plata española, ley 916. Base circular con sogueado. Con contrapeso. Peso: 1.180 gr.

Medidas: Altura: 31 cm.

Salida: 350 €

1458 Sopera oval en plata española punzonada, ley 925. Superficie gallonada y asas laterales. Peso: 1.180 gr.

Medidas: 27 x 39 x 28 cm.

Salida: 600 €

Desde 1845

ANSORENA

15, 16 Y 17 DE JUNIO DE 2016

ÍNDICE

ABOT, JORGE, 232

ACEVES HUMANA, FRANCO, 657

AGUIAR GARCÍA, JOSÉ, 609

ALARCÓN, JOSÉ MARÍA, 524

ALBERTI, RAFAEL, 693

ALCACER GARMENDIA, JOSÉ ANTONIO, 621

ALCORLO BARRERA, MANUEL, 188, 487, 673, 692

ALEGRE MONFERRER, FERMÍN, 21

ALEXANCO, JOSÉ LUIS, 235

AMETLLER, BLAS, 140

ANÓNIMO, 17, 75, 82, 96, 120, 131, 133, 289, 290, 291, 292, 293, 298, 344, 345, 460, 461, 462, 480, 542, 547, 558, 561, 564, 565, 570, 577, 842

ARREDONDO CALMACHE, RICARDO, 503

ARROYO, EDUARDO, 220, 694

AUGRAND, PARFAIT, 134, 135

AUGUST (SEPP) FRANK, JOSEPH, 36

BANDA Y PINEDA, EDUARDO, 80

BARAJAS, ANDRÉS, 596

BARCELÓ, MIQUEL, 644

BARGHEER, EDOUARD, 631

BARNATAN, ADOLFO, 660

BARRAU BUÑOL, LAUREANO, 34

BASKE, YAMADA, 493

BAYO, NATALIO, 602

BELTRÁN MESSA, ENRIC, 71

BENEDITO VIVES, MANUEL, 189

BENEYTO, MIGUEL ÁNGEL, 246

BENZADÓN, ABRAHAM, 843, 844

BERMEJO, JOSÉ, 523

BILBAO, GONZALO, 42, 61, 145, 146, 510

BLANCHARD, MARÍA, 645

BONET, FRANCISCO, 654

BONILLA VILLALBA, FRANCISCO, 306

BRAQUE, GEORGES, 687

BUGATTI, REMBRANDT, 851

CABALLERO, JOSÉ, 672

CABRERA MORENO, SERVANDO, 650

CAMPÀÑA, CÍRCULO DE PEDRO DE, 473

CAMPIGLIA, GIOVANNI DOMENICO, 696

- CAMPILLO, ANTONIO, 845
- CANE, PIERO, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173
- CANELO, LUIS, 201
- CANOGAR, RAFAEL, 670, 684, 685
- CARDELLS, JOAN, 592
- CARR, TOM, 241
- CASANOVA Y ESTORACH, ANTONIO, 518
- CASAS, FERNANDO, 247
- CASERO, ANTONIO, 490
- CASTILLO, JORGE, 637
- CERDA GIRONES, JORGE, 41
- CHICHARRO Y AGUERA, EDUARDO, 177
- CIRIA, JOSÉ MANUEL, 213, 214, 648
- CLAVE SANMARTÍN, ANTONI, 204, 675
- CLAVO, JAVIER, 607
- CONDE, JESÚS, 221, 222, 223, 224
- CORMAN, JESÚS MARÍA, 226, 227, 228, 229
- CORTELLINI SÁNCHEZ, ÁNGEL, 515
- CORTES PÉREZ, DANIEL, 567
- COUTINHO, RUI, 245
- CUEVAS, JOSÉ LUIS, 308
- DALÍ Y DOMENECH, SALVADOR, 208
- DARCIS, LOUIS, 136
- DARTIGUENAVE, PROSPER, 190
- DE BLAS ORTEGA, MARIANO, 240
- DE LA CUESTA Y RAMOS, MANUEL, 578
- DELACROIX, AUGUSTE, 513
- DELGADO, ALVARO, 700
- DELGADO, GUILLERMO, 653
- DYANGO, 629
- DIOS FRANCES MEXIA, JUAN DE, 68
- DOMINGO Y FALOLA, ROBERTO, 67, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 598
- DOMINGO Y MARQUES, FRANCISCO, 50
- DOMINGUEZ SÁNCHEZ, MANUEL, 554
- DOPAZO, MERSUKA, 638
- DURANCAMPS, RAFAEL, 606, 612
- DUVAL, CARLA, 623
- EIRIZ, ANTONIA, 205
- ERRO, 640
- ESCUELA ALEMANA, 90, 472
- ESCUELA ANDALUZA, 79, 505, 535, 573
- ESCUELA COLONIAL, 481
- ESCUELA CASTELLANA, 313
- ESCUELA CHINA, 548
- ESCUELA COLONIAL SUDAMERICANA, 100
- ESCUELA DE GOYA, 562
- ESCUELA DE UTAGAWA, 129, 130
- ESCUELA EUROPEA, 77, 550, 566
- ESCUELA FRANCESA, 30, 47, 301, 394, 507
- ESCUELA HISPANO-FLAMENCA, 113

- ESCUELA MADRILEÑA, 104
- ESCUELA NAPOLITANA, 464
- ESCUELA RUSA, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 92, 93
- ESCUELA VALENCIANA, 9
- ESCUELA VASCA, 176
- ESCUELA ESPAÑOLA, 5, 6, 7, 8, 14, 19, 24, 27, 31, 32, 46, 64, 66, 69, 70, 73, 78, 94, 95, 97, 98, 101, 102, 105, 109, 110, 304, 463, 474, 479, 482, 488, 489, 506, 525, 526, 527, 529, 530, 531, 532, 533, 536, 537, 540, 541, 544, 545, 549, 551, 552, 555, 597, 599, 601, 627, 635, 655, 840, 841
- ESCUELA EUROPEA, 72, 137
- ESCUELA FLAMENCA, 114, 118
- ESCUELA FRANCESA, 65, 294, 295, 296, 297, 300, 302, 303, 305, 393, 478
- ESCUELA HOLANDESA, 477
- ESCUELA INGLESA, 23, 25, 26, 59, 76, 89, 91, 485, 486, 556, 581
- ESCUELA ITALIANA, 15, 107, 108, 111
- ESCUELA RUSA, 22, 250
- ESCUELA SEVILLANA, 103, 106
- ESPINA Y CAPO, JUAN, 43
- ESQUIVEL, ATRIBUIDO A ANTONIO MARÍA, 44
- ESTEVE, AGUSTÍN, 45
- EZQUIETA, PATXI, 242
- FEDULOV, VLADIMIR ANATOLEVICH, 620
- FELIPE, ANTONIO DE, 203
- FORTIN, AGUSTÍN, 35
- FRAGUAS, MARIBEL, 496
- FRIAS, LEÓN, 1, 2, 3, 4
- FUERTES, ANTONIO, 622
- GAGLIARDINI, JULIAN GUSTAVE, 508
- GALLEGUERO, JESÚS, 225
- GARATE CLAVERO, JUAN JOSÉ, 495, 568
- GARCÍA, JORGE, 233
- GARCÍA BARRENA, CARMELO, 614
- GARCÍA OCHOA, LUIS, 697
- GARCÍA PATIÑO, ANTÓN, 588
- GARCÍA RAMOS, LUIS, 236
- GARCÍA ROMERO "HISPALETO", MANUEL, 534
- GARCÍA SÁNCHEZ, SANTIAGO, 656
- GARGALLO CATALÁN, PABLO, 852
- GARRALDA, ELÍAS, 572
- GIGNOUX, LUDOVICO, 63
- GIL GALLANGO, FELIPE, 54
- GOITIÑO, YUYO, 630
- GÓMEZ MARTÍN, ANTONIO, 160
- GOMILA, JUAN, 239
- GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, ROBERTO, 701
- GONZÁLEZ MARCOS, ÁNGEL, 553
- GONZÁLEZ VELÁZQUEZ, ATRIBUIDO A ANTONIO, 466
- GORDILLO, LUIS, 641

- GRAU SALA, EMILIO, 142, 143, 605
GRAU SANTOS, JULIAN, 175
GREVEDON, PIERRE LOUIS (HENRI), 126, 127
GUANSE, ANTONIO, 846
GUINOVART, JOSEP, 150
GUTIERREZ COSSIO "PANCHO COSSIO",
FRANCISCO, 206
GUTIÉRREZ SOLANA, JOSÉ, 51
HEEREMANS, THOMAS, 471
HERNANDEZ MOMPÓ, MANUEL, 643, 686
HERPFER, KARL, 512
INIESTA, FÉLIX, 18
IULIANO, ENRICO, 658
J. ROLLIN, 62
JENNER, WILLIAM, 28
JIMÉNEZ ARANDA, JOSÉ, 516, 520
JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, FEDERICO, 55
JODOCUS MOERENHOUT, JOSEPH, 60
JUNYER PASCUAL-FIBLA, JUAN, 589
JUSTE, JAVIER, 29
KAROLY, ANDREW B., 128
KESSEL EL VIEJO, JAN VAN, 467
KNIGHT, GEORGES, 20
LAGAR, CELSO, 593, 604, 610
LAM, WIFREDO, 210
LANDALUCE, VÍCTOR PATRICIO, 501
LANGOT, FRANCOIS, 132
LAPAYESE BRUNA, JOSÉ, 799
LELOIR, MAURICE, 53
LEMPICKA, TAMARA DE, 646
LLANOS Y VALDÉS, SEBASTIÁN DE, 117
LLIMONA BRUGUERA, JOAN, 563
LÓPEZ CANITO, JOSÉ, 178, 179
LÓPEZ PORTAÑA, ATRIBUIDO A VICENTE, 48
LOSADA Y PÉREZ DE NENIN, MANUEL, 509
LUNA, SEGUIDOR DEL MAESTRO DE LOS, 119
LUTYENS, MARKUS, 661
MARÍN, RICARDO, 585, 590
MARTI ALSINA, RAMÓN, 576
MARTÍNEZ ALTES, RAFAEL, 517
MARTÍNEZ NOVILLO, CIRILO, 144, 483, 484
MARTÍNEZ ORTIZ DE ZARATE, NICOLÁS, 595
MARTÍNEZ TARRASSO, CASIMIRO, 608
MATILLA MARINA, SEGUNDO, 187
MATTISSE, CAMILLE, 12
MINGOTE, ANTONIO, 600
MIRÓ, JOAN, 678, 679
MOISÉS, PRETO PAULO, 849
MOLINA NÚÑEZ, EMILIO, 616

- MOLLA, JORDI, 230, 231
- MORA, ALMUDENA, 624
- MORALES, JUAN ANTONIO, 155
- MORENO CARBONERO, JOSÉ, 522
- MORGHEN, G., 125
- MORTENSEN, VIGGO, 196, 197
- MOZOS MARTÍNEZ, PEDRO, 494
- MUNILLA, FELIX, 40
- MUÑOZ, LUCIO, 209
- NARVAEZ PATÍÑO, MANUEL, 199
- NARVARTE, J.A., 33
- NAVARRO SANTAFE, ANTONIO, 307
- NAVASCUES, JUAN MARÍA, 619
- NÚÑEZ, JORGE, 158
- OCHOA, VÍCTOR, 848
- OLIVA Y RODRIGO, EUGENIO, 58, 569
- OLIVE, CEFERINO, 491
- OSSIAN-ANDERSON, JOHAN, 174
- OTERO BESTERO, FRANCISCO, 582, 583
- PABLO BARCIA, MÁXIMO DE, 200
- PALENCIA, BENJAMÍN, 500, 603, 613
- PALMEIRO, JOSÉ, 147, 148
- PALOMINO DE CASTRO, ANTONIO ACISCLO, 115
- PANEQUE, GUILLERMO, 642
- PAPART, MAX, 634
- PAREDES JARDIEL, JOSÉ, 659
- PAZ SIMÓN, CARLOS DE, 625
- PEINADO VALLEJO, JOAQUÍN, 681
- PELAYO, ORLANDO, 691
- PELLETIER, PIERRE JACQUES, 504
- PEREIRA, FERNANDO JOSÉ, 248
- PÉREZ CARASA, ROSA, 244
- PÉREZ VICENTE, ISAAC, 663
- PÉREZ VILLAAMIL, JENARO, 138
- PETTITT, EDWIN ALFRED, 575
- PICO MITJANS, JOSÉ, 16
- PINAZO MARTÍNEZ, JOSÉ, 538, 579
- PINELO LLULL, JOSÉ, 57
- PIRANESI, GIOVANNI-BATTISTA, 122
- PLA Y GALLARDO, CECILIO, 511
- PLANELLS, ÁNGEL, 591
- POMBO, JORGE, 234
- POSSENTI, ANTONIO, 153, 154
- PRIETO, GREGORIO, 690
- PUIG RODA, GABRIEL, 502
- PUYET, JOSÉ, 546
- QUINCOCES, ALEJANDRO, 636
- REDONDELA, AGUSTÍN, 699
- REGOYOS Y VALDÉS, DARIO DE, 519

- REYNA, ANTONIO, 52, 514
- RITZENHOFEN, WALTER, 74
- RIVERA, JOSÉ, 314
- RIVERA HERNÁNDEZ, MANUEL, 647, 664, 665
- RIZZI, CÍRCULO DE SEBASTIANO, 112
- RIZZI, JAMES, 698
- RODRÍGUEZ, FELICIDAD, 186
- RODRÍGUEZ, MARIANO, 198
- RODRÍGUEZ LANA, "MAROLA", MANUEL, 683
- RODRÍGUEZ MARTÍN, FRANCISCO, 215, 216, 217, 218, 219
- ROGER Y ALBA, JOSÉ, 574
- ROJO, MARÍA LUISA, 628
- ROMERO RESSENDI, BALDOMERO, 10, 11
- RUDNICKI, MAREK, 539
- RUEDA, GERARDO, 202
- RUEDA, JOSÉ MARÍA, 157
- RUIZ PICASSO, PABLO, 688
- SABRY, MOHAMMED, 38, 56
- SAEZ, FERNANDO, 152, 249
- SAINT MARCEAUX, RENE CHARLES DE, 299
- SALA Y FRANCES, EMILIO, 521
- SALAZAR, ALFREDO, 149
- SALCES, MANUEL, 39
- SÁNCHEZ, PEPI, 847
- SÁNCHEZ CARRALERO, RAFAEL, 156
- SÁNCHEZ COELLO, SEGUIDOR ALONSO, 528
- SÁNCHEZ HEVIA, GINÉS, 662
- SÁNCHEZ PERRIER, EMILIO, 49
- SANVISSENS MERFULL, RAMÓN, 191, 192
- SCHACH, C., 124
- SCHOEVAERDTS, MATHYS, 468
- SEOANE, LUIS, 586
- SOBRADO, PEDRO, 151
- SORIANO MENÉNDEZ, EDUARDO, 309, 310, 311, 312
- SOUTMAN, PIETER CLAESZ, 139
- STANIER, HENRY, 498
- STEPHAN, EBERHARD M., 674
- SUCASAS, ALFONSO, 615
- TAPIES, ANTONI, 207, 676, 677, 680, 689
- TAUZIN, LOUIS, 37
- TELMO LODEIRO, JOSÉ, 238
- TEMPESTA, ANTONIO, 470
- TENIERS II EL JOVEN, DAVID, 465, 469
- TIEPOLO, SEGUIDOR DE GIOVANI DOMENICO, 475
- TOLOSA ALSINA, AURELIO, 13
- TOSAR GRANADOS, MANUEL, 159
- FERNÁNDEZ, TRINIDAD, 633
- UGALDE, JUAN, 652
- UNCETA, MARCELINO DE, 497
- ÚRCULO, EDUARDO, 211, 212

- VALDÉS LEAL, SEGUIDOR DE, 99
VALDIVIESO, ANTONIO, 618
VALENZUELA Y CHACÓN, JUAN, 559, 560
VAN DER MEULEN, ADAM FRANS, 121
VANARSKY, JACK, 850
VAQUERO PALACIOS, JOAQUÍN, 594, 611, 682
VARIOS AUTORES, 666, 667, 668, 669, 671, 695
VÁZQUEZ CALLEJA, FELIX, 161
VENTO RUIZ, JOSÉ, 492
VERA SALES, ENRIQUE, 476
VIANA, JOAO, 626
VICENTE, EDUARDO, 584
VIDA, JUAN, 651
VILLARRASA, FRANCISCO, 543
VILLA-TORO, ANTONIO, 649
VILLEGAS CORDERO, JOSÉ, 499
VILLERS, ANDRE, 193, 194, 195
VIOLA, MANUEL, 639
WALLACE, JOHN, 571
WARWICK EATON, JOHN, 580
WASHINGTON, BELINDA, 617
WEBB, JAMES, 557
WILLMANN, EDOUARD, 123
WREDE, PEDRO, 243



Guillermo Oyáñez

CARIBE. Isla de Holbox

Hasta el 23 de Junio



Desde 1845

ANSORENA

CONDECORACIONES

Directora: **María Luz Ortiz Gómez**

Ventas: **Mónica Marín Mato**

ALCALA, 52. 28014 MADRID · TEL. 91 521 36 80 · condecoraciones@ansorena.com



Desde 1845

ANSORENA

JOYEROS

Alcalá 52. 28014. Madrid. 91 532 8515. www.ansorena.com



Condiciones Generales de Contratación

I.-DEFINICIÓN

Ansorena S.A., desarrolla su actividad de subastas en un marco de contratación, en adelante la Sala, organizado mediante la venta en remate, previa subasta voluntaria, de objetos artísticos depositados en Ansorena para tal fin. En consecuencia Ansorena actúa a través de su actividad en la Sala como mediadora entre el propietario vendedor de cada lote y los posibles compradores.

II.-CONDICIONES GENERALES

1.-Información General

Las informaciones generales que figuran en nuestros catálogos y anuncios están realizadas y supervisadas tras su estudio por personal experto de Ansorena licenciados en arte. En casos particulares de joyas, relojes, iconos, plata, etc., se realiza su valoración por los más cualificados expertos en cada materia.

2.-Exposición

Los objetos u obras de arte que han de subastarse, serán expuestos, al menos con diez días de antelación, en los locales de la Sala, a fin de permitir un perfecto examen y conocimiento de los mismos a los posibles compradores.

3.-Estado de los lotes

Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la Sala ninguna reclamación sobre las restauraciones, desperfectos, roturas, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudios de los mismos por las personas interesadas.

4.-Catalogación de los lotes

La Sala se reserva el derecho de catalogar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, de conformidad a su prudente y experto criterio y podrá asimismo retirarlos por causa justificada.

5.-Admisión de objetos

Un equipo de expertos, previo estudio completo, establecerá de acuerdo con el vendedor un precio inicial idóneo de salida.

6.-Usos y Normas

En su carácter de mediadora, la Sala realizará la subasta de los objetos u obras de arte que se le encomiendan conforme a las normas en cada momento aplicables y vigentes, así como a los usos comerciales por los que tradicionalmente vienen rigiéndose este tipo de operaciones. Ansorena actuará sólo como intermediaria, no siendo responsable de la exactitud de las afirmaciones acerca del autor, origen, fecha, antigüedad, procedencia y estado del lote, aunque se da fe de que las mismas son el resultado del estudio e investigación realizada por sus expertos a su mejor y leal entender.

No obstante, la venta de un lote podrá ser rescindida y su precio devuelto al comprador, si éste notificara por escrito a Ansorena, antes de los quince días naturales siguientes a la celebración de la subasta, que en su opinión el lote es una falsificación deliberada, debiendo demostrarlo de una manera fehaciente.

7.-Cifra de salida

La cifra de salida de cada objeto u obra en la subasta se determinará en el catálogo. Ésta constituirá el precio mínimo de venta, salvo en los casos excepcionales en los que se pueda pactar una reserva con el vendedor.

8.-Incremento mínimo

El Director de la Subasta tiene derecho a rechazar toda puja que no sobrepase la precedente en la cuantía en cada caso aplicable.

9.-Adjudicación al mejor postor. Desacuerdos

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. En caso de desacuerdo entre dos o más licitadores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta en la misma sesión, o bien en la inmediata siguiente.

10.-Servicio de Información y Asesoramiento

La Sala pone a disposición del público, durante los días y horas de exposición, un servicio de asesoramiento constituido por nuestros expertos, que informarán sobre el estado de conservación, autor a quien se atribuye, precios de mercado, o cualquier otro dato relacionado con los lotes incluidos en el catálogo para la subasta.

Los servicios de asesoramiento expresados se presentarán conforme al razonable y prudente juicio de la Sala, pero sin asumir responsabilidad alguna en cuanto al contenido de la información.

11.-Valoraciones

La Sala dispone de un departamento de valoración de pintura, joyas y objetos de arte que realiza tasaciones por escrito, para seguros, testamentarias, reparto de bienes, adjudicaciones en pago de deudas y otros, realizando estas tasaciones con arreglo a las siguientes tarifas sobre los importes totales de valoración:

- 2% sobre valoración inferior a 10.000 €.
- 1,5% sobre valoración entre 10.000 y 30.000 €.
- 1% sobre valoración superior a 30.000 €.

*Para valoraciones inferiores a 10.000 €, el importe mínimo de la tasación por escrito será de 300 €

12.-Sumisión y Ley Aplicable

En caso de que surgieran discrepancias entre las partes por razón de las operaciones de subasta, el vendedor, el adjudicatario o comprador y la propia Sala, con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponder, se someterán a la Ley Española y jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de Madrid.

13.-Tasaciones de otros expertos

En el caso en el que el vendedor o comprador desee aportar certificaciones de expertos ajenos a la Sala respecto a un lote, los gastos que se devenguen serán de su cuenta, no admitiendo la Sala responsabilidad por errores en la calificación o expertización.

14.-Condiciones específicas en materia de identificación de las obras u objetos

Cualquier manifestación impresa en el catálogo y referida a la autoría, atribución, fecha, edad, procedencia y condición es siempre la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación detallamos:

- a) JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (nombre y apellidos).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra auténtica del mencionado artista.
- b) INICIAL O INICIALES DEL NOMBRE Y APELLIDOS.- Significa que, en nuestra opinión, es una obra de la época del artista mencionado y que puede ser, total o parcialmente de su mano.
- c) ATRIBUIDO A JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA- Significa que, en nuestra opinión, es una obra probable del mencionado artista, pero teniendo en cuenta la existencia de opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.
- d) TALLER DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.
- e) CÍRCULO DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (NOMBRE Y APELLIDOS).-Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo aparentemente el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.
- f) ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII (ESCUELA CON FECHA).-Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un artista de esta nacionalidad o trabajando en España y realizada en el siglo XVII o según los cánones de esta época.
- g) ESCUELA ESPAÑOLA (ESCUELA SIN FECHA).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español determinado o indeterminado, independientemente de la época o de la nacionalidad de su autor.
- h) El término FIRMADO significa que, en nuestra opinión, la firma es la auténtica del artista ejecutada con su conocimiento.
- i) El término CON FIRMA DE... significa que, en nuestra opinión, la firma está realizada por una mano distinta a la del artista mencionado y sin su conocimiento.
- j) El término FECHADO, significa que, en nuestra opinión, la fecha es la de la mano del artista mencionado.
- k) El término CON FECHA DE... significa que la fecha ha sido añadida por una mano distinta a la del artista.

"En los lotes que figura la existencia de un estudio certificado o publicación realizado por un especialista ajeno a esta sala, se considera que el comprador acepta como válida dicho documento en cuanto a garantía de autenticidad".

III.-NORMAS VENDEDOR**15.-Identificación**

Las personas que deseen vender sus bienes deberán llenar y firmar con sus datos personales el impreso de la Orden de Venta, declarando la propiedad o representación de los mismos y conocer y aceptar las condiciones de contratación de Ansorena, aportando la siguiente documentación:

- Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser depositado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del propietario(s) vendedor(es) junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona la veracidad de la documentación aportada.
- Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre.

16.-Propiedad de los bienes depositados: El vendedor o persona que deposita en su nombre el bien garantiza a Ansorena la propiedad legítima del mismo y/o el estar válidamente autorizado por el propietario pudiendo disponer de ellos libres de reclamación, cargas o gravámenes de ningún tipo. En ningún caso Ansorena asumirá responsabilidad frente a terceros por falta de veracidad en la información facilitada respecto a la propiedad de los bienes. Por lo tanto la Sala presume que el depositante/vendedor tiene la capacidad legal necesaria para contratar y el poder de disposición sobre los bienes objeto de subasta.

17.-Autorización para reproducción: El vendedor da a Ansorena el pleno y absoluto derecho a fotografiar e ilustrar cualquier lote que se vaya a subastar y a usar dichas fotografías a su absoluta discreción.

18.-Gastos de Catálogo: Los gastos de inclusión en el catálogo, a cargo del vendedor, serán los siguientes:

Entre 6 y 29 €.....	3 €
De 30 a 149 €.....	6 €
De 150 a 299 €.....	9 €
De 300 a 599 €.....	12 €
De 600 a 1.199 €.....	18 €
De 1.200 a 2.999 €.....	30 €
De 3.000 a 5.999 €.....	90 €
De 6.000 e en adelante	120 €

19.-Seguros: Los objetos de arte, serán asegurados por Ansorena, siendo a cargo del vendedor los gastos correspondientes, que serán de un 0,50% sobre el precio de salida.

Para los bienes no adjudicados en subasta el seguro sólo estará en vigor durante 15 días posteriores a la misma, fecha a partir de la cual Ansorena no asume ninguna responsabilidad sobre los mismos salvo por lo contemplado en el **apartado 25**.

20.-Retirada de lotes: Los lotes incluidos en nuestros catálogos, no podrán ser retirados en ningún caso antes de ser realizada la subasta sin el consentimiento de Ansorena, y aun llegando a un acuerdo de retirarlo, el vendedor tendrá que abonar un 20% sobre el precio establecido para la salida.

21.-Comisión de Intermediación: La comisión de Ansorena será a convenir en cada caso.

22.-Pago: La Sala liquidará al vendedor la cantidad que corresponda después de las deducciones por comisiones, gastos y correaje, a partir de los 30 días siguientes a la fecha en que se celebra la subasta, siempre que el lote haya sido abonado previamente por el comprador.

En el supuesto de producirse falta de pago por parte del adjudicatario o comprador, se aplicará el **apartado 27**.

23.-Admisión de bienes: La Sala se reserva el derecho de admitir o rechazar, por causas razonables, los objetos o lotes que le sean ofertados para subasta. Una vez admitidos los pertinentes objetos, según le sean entregados por el vendedor, la Sala se constituirá en depositaria de los mismos, y procederá a su expertización y tasación por personal cualificado, así como a su restauración, enmarcación y/o limpieza, todo ello en la medida que le sea solicitado por el vendedor.

El precio de las operaciones o servicio antedichos, le será satisfecho a Ansorena por el vendedor una vez concluidos éstos.

24.-Publicidad: Si algún propietario lo solicita, Ansorena puede desarrollar una campaña de publicidad, tendente a la promoción del objeto u obra a subastar. Los precios de dicha campaña serán convenidos adecuadamente y abonados por el vendedor.

25.-No remate de los lotes: Si los lotes no fueran adjudicados en subasta, transcurridos los 15 días siguientes a la misma, el vendedor deberá retirarlos de Ansorena o fijar un precio nuevo de salida a subasta, de acuerdo con la Sala. Transcurridos los 15 días sin haberse acordado los nuevos términos entrará en vigor lo indicado en el **apartado 19**, salvo que expresamente haya ordenado a Ansorena la tramitación de un seguro específico para el lote en cuestión..

En caso de incumplimiento de esta norma, Ansorena puede sacar de nuevo el lote a subasta a mitad de precio sin obligación de previo aviso al vendedor.

26.-Liquidación: El depositante/vendedor autoriza a la Sala para que, del precio de adjudicación, deduzca en su caso, los gastos en que se incurra hasta el momento de la adjudicación y retirada del lote.

Los aludidos gastos serán satisfechos a Ansorena de conformidad a cualquiera de las normas previstas en estas Condiciones Generales.

27.-Impago del Comprador: En el caso de transcurridos 30 días después de la subasta y si el comprador no hubiera abonado el lote, Ansorena podrá anular la operación devolviendo el lote al vendedor u optar por la acción judicial como incumplimiento de contrato, siendo a cargo del comprador los gastos que se originen.

28.-Propiedad Intelectual: Será por cuenta del vendedor la deducción que en su caso corresponda practicar en concepto de los derechos de autor o de sus herederos con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual (Ley 3/2008 de 23 diciembre), o cualquiera que la pudiera sustituir.

IV.-NORMAS COMPRADOR

29.-Documentación Necesaria: Las personas que adquieran los bienes deberán llenar y firmar con sus datos personales el impreso u orden de puja, en el que se aceptan las condiciones de contratación de Ansorena, aportando la siguiente documentación:

- Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser pujado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del comprador final junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona que realiza la puja la veracidad de la documentación aportada.
- Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre, para realizar la puja y adquirir el bien.

30.-Exposición de los bienes: El comprador deberá, durante la exposición, comprobar por sí mismo antes de la subasta el estado y demás condiciones de lo que desea pujar, no aceptando ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo.

31.-Representación de Pujas por la Sala: La Sala pujará representando a los compradores que hayan formulado sus ofertas por escrito y por teléfono, según la escala establecida de pujas. La Sala adjudicará el lote al precio más bajo posible y no a la máxima oferta recibida. En caso de que se recibiera más de una oferta por escrito para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora, a menos que otras pujas superen la cantidad indicada. En caso de igualdad entre pujas realizadas en la Sala y oferta por escrito, tendrá preferencia esta última.

Se comunicará por escrito el resultado de su oferta, si la misma resultó ser positiva.

32.-Derechos del Estado Español: El Estado Español se reserva los derechos de tanteo y de retracto sobre los lotes que se subastan y podrá ejercer el derecho de tanteo en el propio acto de la subasta o el de retracto dentro de los plazos que establece la Ley.

33.-Información adicional: La Sala podrá solicitar referencias de quienes tengan la intención de participar como licitadores, en una subasta. Del mismo modo la Sala podrá requerir del adjudicatario o comprador de uno o varios lotes, siempre que lo considere conveniente, referencias bancarias u otro tipo de garantías.

El adjudicatario o comprador de un lote, deberá cumplimentar una tarjeta de adjudicación, acreditativa de su compra y de su conformidad con las condiciones de la subasta, consignando al efecto las circunstancias requeridas por la Sala.

34.-Comisión de intermediación: El importe que sobre el precio de adquisición deberá abonar el adjudicatario o comprador se incrementará en un 21%, IVA incluido, en concepto de derecho o corriente de la Sala por su mediación en la operación. Las cantidades que correspondan a gastos de asesoramiento, de embalaje, transporte y almacenamiento de los objetos y obras, serán adicionalmente satisfechas a Ansorena por el adjudicatario o comprador, antes de retirar el bien adquirido.

35.-Escala de pujas: Las pujas se establecen con arreglo a la siguiente escala:

De 50 a 99 €.....	5 €
De 100 a 199 €	10 €
De 200 a 499 €	20 €
De 500 a 999 €.....	50 €
De 1.000 a 1.999 €.....	100 €
De 2.000 a 4.999 €	200 €
De 5.000 a 9.999 €	500 €
De 10.000 a 19.999 €	1.000 €
De 20.000 a 49.999 €	2.000 €
De 50.000 e a 99.999 €	5.000 €
De 100.000 a 199.999 €	10.000 €
De 200.000 a 499.999 €	20.000 €
De 500.000 € en adelante	50.000 €

Lo que no impide que el subastador en casos excepcionales varíe el sistema de pujas.

36.-Forma de pago y retirada de los bienes adquiridos:

Los compradores deberán pagar y retirar los lotes por él adquiridos durante los **7 días** hábiles posteriores a su subasta.

Los lotes adjudicados deberán ser abonados por el adjudicatario o comprador en el plazo máximo de 7 días hábiles siguientes desde la fecha de su subasta. En cuanto a los daños que se ocasionen en los objetos u obras adjudicadas, transcurrido dicho plazo de 7 días, serán de la exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador, salvo que expresamente haya acordado la contratación de un seguro específico a través de Ansorena.

El pago se deberá realizar en euros mediante cheque bancario o bien mediante transferencia, libre de gastos para Ansorena, a cualquiera de las siguientes cuentas:

BANCO SABADELL: IBAN ES32 0081 0658 1200 0118 9925 o

SANTANDER: IBAN ES58 0030 1001 3000 0982 4271.

En caso de realizarse el pago en una divisa diferente del euro, aceptada por Ansorena, se aplicará el tipo de cambio existente en el día en el que se efectúe el pago. En caso de realizarse desde el extranjero, será obligatoriamente mediante transferencia bancaria en euros y libre de gastos para Ansorena.

No se admitirá dinero en efectivo en pagos superiores a 2.500 €. En relación a las cantidades y formas de pago admitidas Ansorena se regirá por el debido cumplimiento a lo establecido en la normativa

39.-Tarifas de almacenaje y portes:

Almacenaje:

El cliente, tanto vendedor como comprador, deberá retirar sus lotes en los plazos indicados en las presentes Condiciones de Contratación, (**apartados 25 y 36**). Transcurridos los plazos establecidos sin haber sido retirados se generarán gastos de almacenamiento y custodia a razón de 6 €/día, (IVA no incluido), dichos gastos se devengaran y liquidaran en la retirada o venta del bien.

La recogida de los muebles expuestos en la Sala de Alcalá 52, se podrá realizar en la misma durante los 7 días hábiles siguientes a la subasta. A partir de dicha fecha la retirada se realizará en nuestro almacén.

Portes:

ANSORENA realizará entregas en Madrid capital y extrarradio de acuerdo a las siguientes tarifas:

1. Muebles, lámparas, alfombras, espejos de pared y/o objetos voluminosos y pesados.

aplicable y en concreto en la Ley 7/2012 de 29 de octubre, o cualquiera que la pudiera sustituir.

37.-Licencias de Exportación: La mayoría de los lotes incluidos en la subasta precisan para abandonar el territorio español la autorización expresa y previa de la Administración del Estado.

Los lotes que ya tienen concedida dicha autorización o que son exportables de acuerdo con la Ley 16/85 y su Reglamento o que se encuentran en régimen de importación temporal están marcados con un asterisco al lado del número de lote.

La mayoría de las obras están sujetas al pago de tasas de exportación, así mismo, todas las obras con destino a los países de la U. E. están exentas de dichas tasas.

Para el caso de solicitarse la autorización, Ansorena advierte a sus clientes que dicha solicitud supondrá a todos los efectos, una oferta irrevocable de venta a favor del Estado Español.

V.-LEY DE PREVENCIÓN DE BLANQUEO DE CAPITALES Y FINANCIACIÓN DE TERRORISMO (LEY 10/2010)

Ansorena está obligada a cumplir con lo dispuesto en la Ley 10/2010 y en concreto en lo que se refiere a las personas con responsabilidad pública, (es decir: ser o haber sido alto cargo de la Administración del Estado o de la Administración Autonómica o Local española, alta dirección de organizaciones sindicales, empresariales, o de partidos políticos y/o tener estrecha relación familiar o empresarial con alguna de ellas).

La asunción del comprador y/o vendedor de las condiciones de contratación de Ansorena implica la declaración expresa por parte del comprador y/o vendedor de no tener la consideración de persona con responsabilidad pública de acuerdo con lo dispuesto en la Ley, estando obligado en caso contrario a comunicárselo fehacientemente a Ansorena.

VI.-LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/2010 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: info@ansorena.com o a Ansorena S.A., C/ Alcalá, 52-28014 MADRID-, bajo referencia "Protección de Datos".

– Mínimo 90 € (IVA no incluido).

– Cuando se trate de más de un mueble, lámpara, alfombra, espejo de pared, etc., se valorará cada caso particular en función del volumen, peso y dificultad de manipulación.

2. Cuadros y objetos varios

– Mínimo 60 € (IVA no incluido).

– Cuando se trate de más de un cuadro u objeto se valorará cada caso particular en función del volumen, peso y dificultad de manipulado.

3. Extrarradio

– Se considerarán extrarradio todas aquellas poblaciones situadas entre M-40 y las siguientes poblaciones: Alcobendas, Alcorcón, Boadilla del Monte, Coslada, Getafe, Fuenlabrada, Leganés, Majadahonda, Mejorada del Campo, Móstoles, Paracuellos del Jarama, Rivas Vaciamadrid, Las Rozas, San Fernando de Henares, San Sebastián de Los Reyes, Tres Cantos, Velilla de San Antonio y Villaviciosa de Odón. Las entregas en estas poblaciones tendrán un suplemento de 2 € por km. Recorrido (IVA no incluido).



lote 518

Antonio Casanova y Estorach

Desde 1845

ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

SUBASTA N°

Fecha

Sr. D. N.I.F.

Dirección

Población Provincia D. P.

Teléfono e-mail

presenta oferta por escrito sobre los siguientes lotes:

LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€

ANSORENA, S. A., se compromete a actuar en nombre y representación del ofertante, pagando en la subasta hasta el importe máximo arriba señalado y teniendo en cuenta el artículo nº 31 de nuestras Condiciones Generales de Contratación.

Se le comunicará por escrito, el resultado de su oferta, si es positiva.

FIRMA,

Nota.- El comprador deberá incrementar al precio de adjudicación el 21% de comisión, impuestos incluidos, conociendo y aceptando las Condiciones Generales de Contratación.
Si usted desea pujar por teléfono durante la subasta, contacte con nosotros con anterioridad.

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mató Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales, así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: info@ansorena.com o a Ansorena, S.A., C/ Alcalá, 52 - 28014 MADRID, bajo referencia "Protección de Datos".

ALCALA, 52 • 28014 MADRID • TELS. 91 532 85 15 - 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58



Desde 1845

ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

SUBASTA N°

Fecha

Sr. D. N.I.F.

Dirección

Población Provincia D. P.

Teléfono e-mail

presenta oferta por escrito sobre los siguientes lotes:

LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€

ANSORENA, S. A., se compromete a actuar en nombre y representación del ofertante, pagando en la subasta hasta el importe máximo arriba señalado y teniendo en cuenta el artículo nº 31 de nuestras Condiciones Generales de Contratación.

Se le comunicará por escrito, el resultado de su oferta, si es positiva.

FIRMA,

Nota.- El comprador deberá incrementar al precio de adjudicación el 21% de comisión, impuestos incluidos, conociendo y aceptando las Condiciones Generales de Contratación.
Si usted desea pujar por teléfono durante la subasta, contacte con nosotros con anterioridad.

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mató Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales, así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: info@ansorena.com o a Ansorena, S.A., C/ Alcalá, 52 - 28014 MADRID, bajo referencia "Protección de Datos".

ALCALA, 52 • 28014 MADRID • TELS. 91 532 85 15 - 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58



Desde 1845

ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Sr. D. N.I.F.

Dirección

Población Provincia D. P.

Teléfono e-mail

Deseo realizar una suscripción anual a los catálogos de Subastas de Arte Ansorena, a iniciar en el mes de de 20.....

Importes: España, por carta: 130 €

Extranjero, por carta: 250 €.

Giro postal.

□ Contado.

Cheque nominativo, ANSORENA, S. A.

□ Visa n.º _____ Fecha caducidad _____

American Express n.º _____ Fecha caducidad _____

de de 20.....

(Firma)

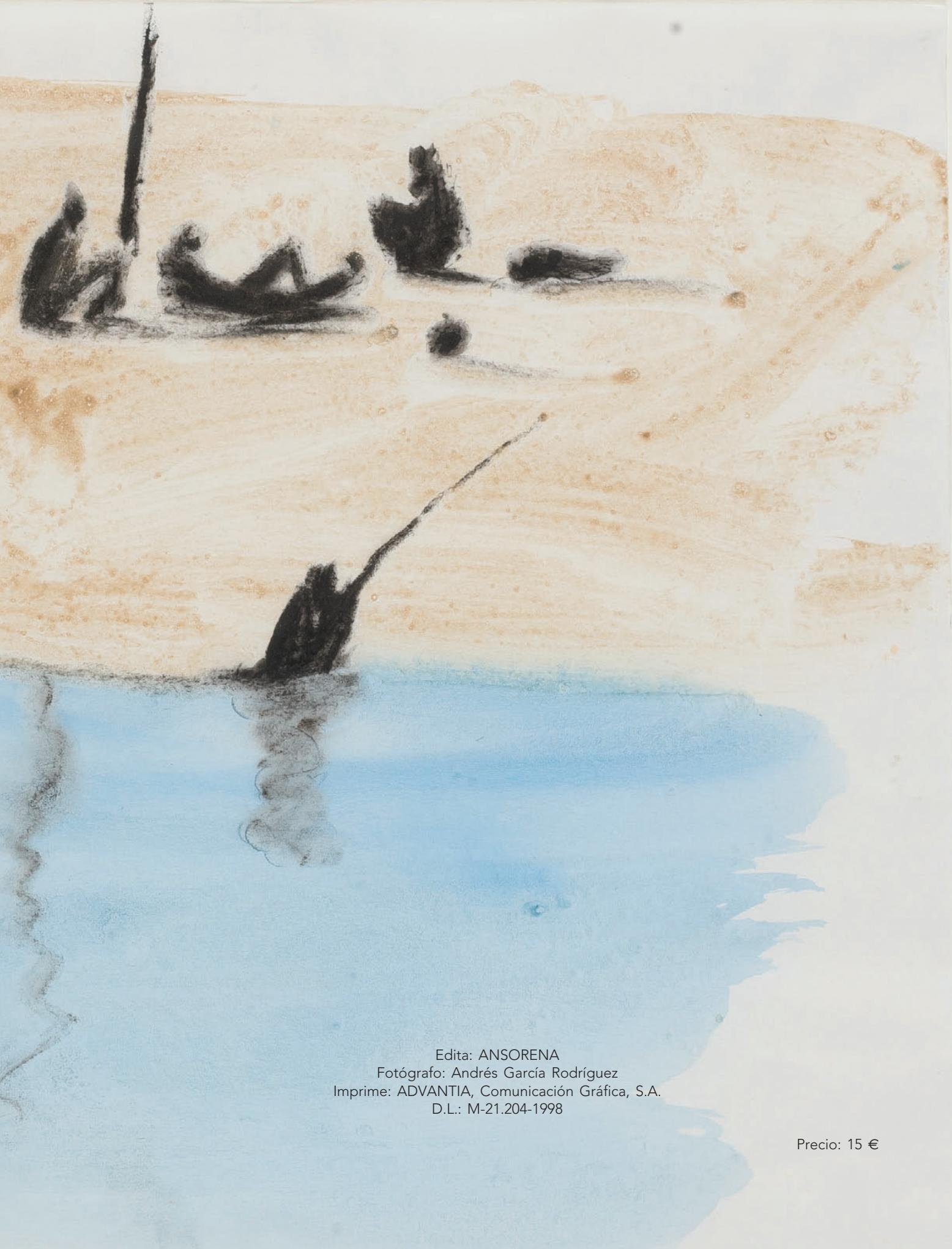
En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales, así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/2010 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: info@ansorena.com o a Ansorena, S.A., C/ Alcalá, 52 - 28014 MADRID, bajo referencia "Protección de Datos".

ALCALA, 52 • 28014 MADRID • TELS. 91 532 85 15 - 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58



lote 644



Edita: ANSORENA
Fotógrafo: Andrés García Rodríguez
Imprime: ADVANTIA, Comunicación Gráfica, S.A.
D.L.: M-21.204-1998

Precio: 15 €





AUDRAN
1736



María Blanchard

ALCALÁ, 52 • 28014 MADRID • TELFS. 91 532 85 15 • 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58
www.ansorena.com