

Desde 1845

ANSORENA



SUBASTA 367

10, 11 Y 12 DE MAYO





Desde 1845

ANSORENA

EXPOSICIÓN

A PARTIR DEL 22 DE ABRIL DE 2016

SUBASTA 367

MARTES 10 DE MAYO - Lotes 1 - 449

MIÉRCOLES 11 DE MAYO - Lotes 451 - 869

JUEVES 12 DE MAYO - Lotes 1000 - 1335

A LAS 19:00 HORAS EN NUESTRA SALA

ALCALÁ, 52

www.ansorena.com

Horario:

De lunes a viernes de 10:00 h a 14:00 h y de 17:00 h a 20:30 h

Sábados de 10:00 h a 14:00 h

COMISIÓN COMPRADOR 21% IVA INCLUIDO

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Consejero Delegado
JAIME MATO G. ANSORENA

| | |
|--|---|
| Directora de Subasta | PALOMA DÍAZ DE AGUILAR ROIS |
| Directora Relaciones Internacionales | GEMMA CORRAL CORDONIÉ |
| Director Relaciones Nacionales | LUIS PRADILLO CENDÓN |
| Pintura Antigua | PALOMA DÍAZ DE AGUILAR ROIS (Licenciada en Historia del Arte) palomadaguilar@ansorena.com |
| Artes Decorativas | BLANCA LAVIÑA RICHI (Licenciada en Historia del Arte y Gemología) blancalavina@ansorena.com |
| | BELEN ROCA CABEZA (Licenciada en Historia del Arte) belenroca@ansorena.com |
| Muebles | MARÍA NAVARRO-REVERTER G. GERMÁN (Licenciada en Historia del Arte) mariannavarroreverter@ansorena.com |
| Pintura S. XIX, S. XX y Contemporánea | CRISTINA MATO G. ANSORENA (Licenciada en Historia del Arte) galeria@ansorena.com |
| | LUIS PRADILLO CENDÓN (Licenciado en Bellas Artes) luispradillo@ansorena.com |
| Joyas antiguas y modernas | ELENA MATO G. ANSORENA (Gemóloga) emato@ansorena.com |
| | GEMMA CORRAL CORDONIÉ (Licenciada en Historia del Arte y Gemología) gemma@ansorena.com |
| | PALOMA GLEZ DE LA PEÑA G. DEL RIO palomagp@ansorena.com |
| Directora Comunicación | BELEN PUENTE HERRERO (Licenciada en Historia Moderna y Contemporánea) belenpuente@ansorena.com |
| Asesoramiento y Ventas Directas | CARLOTA DE LA JOYA MATO (Licenciada en Historia del Arte) ansorena@ansorena.com |
| Condecoraciones | MARÍA LUZ ORTIZ condecoraciones@ansorena.com |
| | MÓNICA MARÍN MATO monicamarin@ansorena.com |

ADMINISTRACIÓN

| | |
|---------------------------------------|--|
| Director Administrativo | ANTONIO AGUILAR RAFLÚS antonioaguilar@ansorena.com |
| | CARLOS ZOLLE LÓPEZ carloszolle@ansorena.com |
| Catálogos, ofertas por escrito, pujas | MARÍA ÁNGELES MARTÍN pujas@ansorena.com |
| | SARA ZOLLE JURADO sarazolle@ansorena.com |
| Logística | ALFREDO GARCÍA ARELLANO JOSÉ FERNANDO GARCÍA PÉREZ JOSÉ MANUEL MORENO LÓPEZ ABEL PUMARES JESÚS QUIJORNA GUTIÉRREZ BRAULIO DE LOS SANTOS REYES |

SISTEMA DE PUJAS SIN ASISTENCIA A LA SUBASTA

POR CORREO

Dirigidas a Alcalá, 52 - 28014 Madrid, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

POR FAX

Al número 91 522 01 58, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

POR CORREO ELECTRÓNICO

A pujas@ansorena.com, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

POR TELÉFONO

Debe concertarse por correo o fax, antes de las **14.00 horas** del día de la subasta.

Se considera que esta solicitud significa un compromiso de cubrir como mínimo
el precio de salida del lote.

Tendrán prioridad las concertadas con anterior fecha y cuya salida sea superior a **300 €**
en caso de no poder atender todas las llamadas.

En todos los casos el ofertante deberá incluir su nombre, dirección y teléfono de contacto.

ALCALÁ, 52 - 28014 MADRID

Teléfonos: 91 532 85 15 • 91 522 83 90 • Fax: 91 522 01 58



PINTURA Y ARTES DECORATIVAS

MARTES 10 DE MAYO

A LAS 19:00 h

DEL LOTE 1 AL 449



1



2



3

1 RAFAEL JULIÁ ENTRAIGUES

MADRID (1872) / (1898)

"Majas y chisperos"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Necesita restauración

Medidas: 34 x 133 cm.

Salida: 1.800 €

2 RAFAEL JULIÁ ENTRAIGUES

MADRID (1872) / (1898)

"Majos y cortesanos"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior

Medidas: 34 x 132 cm.

Salida: 1.800 €

3 ESCUELA GOYESCA

(S. XIX)

"M^a Luisa de Parma"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 27 x 22 cm.

Salida: 1.800 €



4 JAIME MORERA Y GALICIA

LÉRIDA (1855) / ALGORTA (VIZCAYA)

(1927)

"Sierra de Guadarrama"

Óleo sobre lienzo

Firmado con iniciales en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 33 x 57 cm.

Salida: 3.500 €

4



5 JAIME MORERA Y GALICIA

LÉRIDA (1855) / ALGORTA (VIZCAYA)

(1927)

"Barcos junto al muelle"

Óleo sobre tabla.

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 29 x 40,5 cm.

Salida: 1.900 €

5



6 JAIME MORERA Y GALICIA

LÉRIDA (1855) / ALGORTA (VIZCAYA)

(1927)

"Paisaje de Vizcaya"

Óleo sobre cartón (Tapa del libro)

Obra procedente de la colección de los herederos del pintor D. José María Suay, alumno de Carlos de Haes y Jaime Morera

Medidas: 22 x 34 cm.

Salida: 1.500 €

6



7 CARLOS DE HAES

BRUSELAS (1826) / MADRID (1898)

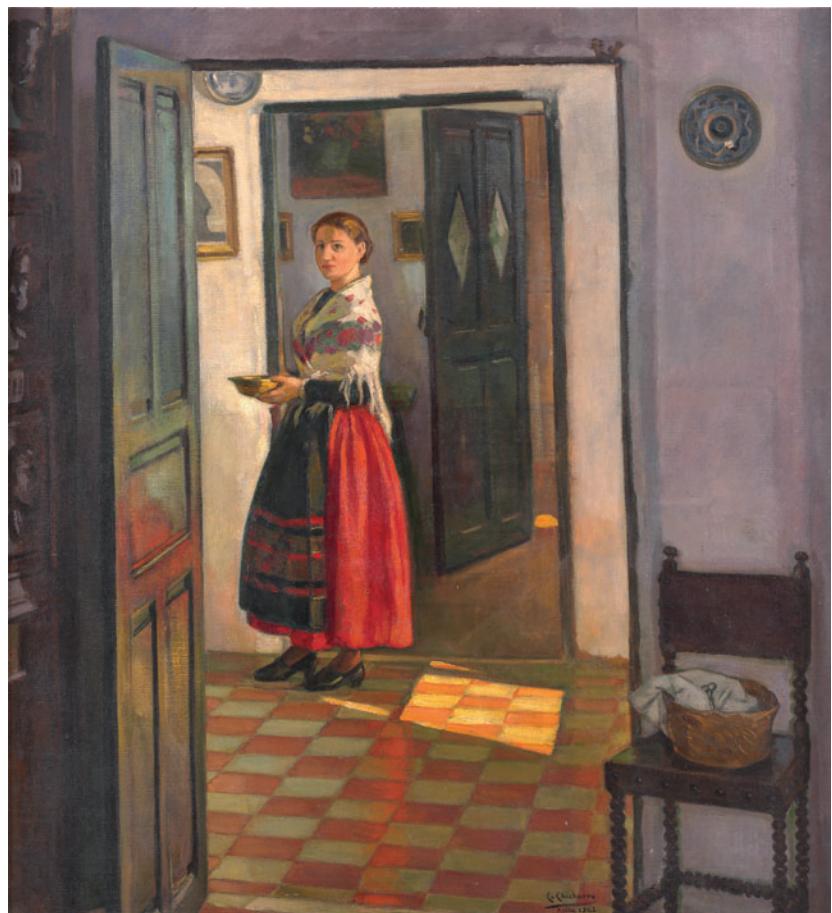
"Paisaje"

Óleo sobre cartón

Firmado C. de Haes en el ángulo inferior izquierdo. Firmado C. de Haes en el ángulo inferior izquierdo. Obra procedente de la Colección de los herederos del pintor D. José María Suay, alumno de Carlos de Haes y Jaime Morera

Medidas: 28,5 x 36 cm.

Salida: 3.000 €



8 EDUARDO CHICHARRO
BRIONES

MADRID (1906) / (1964)

"Interior"

Óleo sobre lienzo.

Firmado y fechado en Ávila 1942

Medidas: 111 x 100 cm.

Salida: 1.125 €

8



9 MARIANO MORÉ CORS

GUÍON (1899) / OVIEDO (1974)

"Pescadores"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

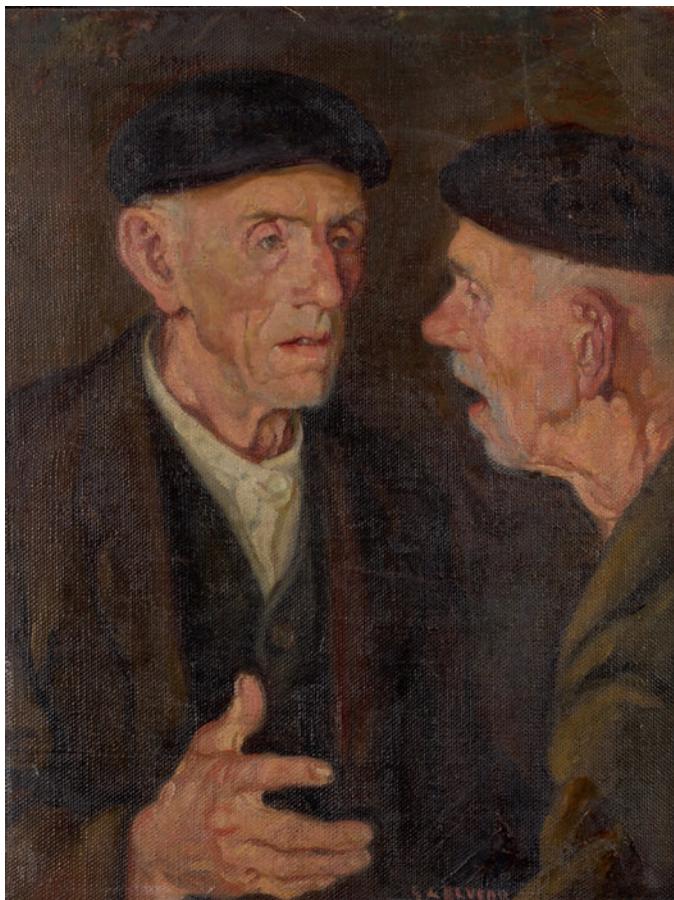
Medidas: 51 x 60 cm.

Salida: 1.000 €

9



10



11

10 RAMÓN CALDERÓN LÓPEZ DE ARROYA

SANTANDER (1932) / (2004)

"Barcos"

Óleo sobre tabla

Firmado Calderón en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 41 x 70 cm.

Salida: 1.100 €

11 GERARDO DE ALVEAR

CASTILLO SIETE VILLAS, CANTABRIA (1887) / MADRID (1964)

"Campesinos"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior.

Medidas: 63,5 x 49,5 cm.

Salida: 1.200 €



12 RAFAEL MONLEÓN Y TORRES

VALENCIA (1833) / MADRID (1900)

"Barcos en la bahía"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 54 x 81 cm.

Salida: 1.200 €

12



13 ESCUELA ESPAÑOLA (S. XIX)

"Paisaje"

Óleo sobre tabla

Firmado C. de Haes en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 15 x 57,5 cm.

Salida: 1.500 €

13



14 ÁNGEL ROMERO

MÁLAGA (ÚLTIMO 1/3 S. XIX)

"Los ladrones"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

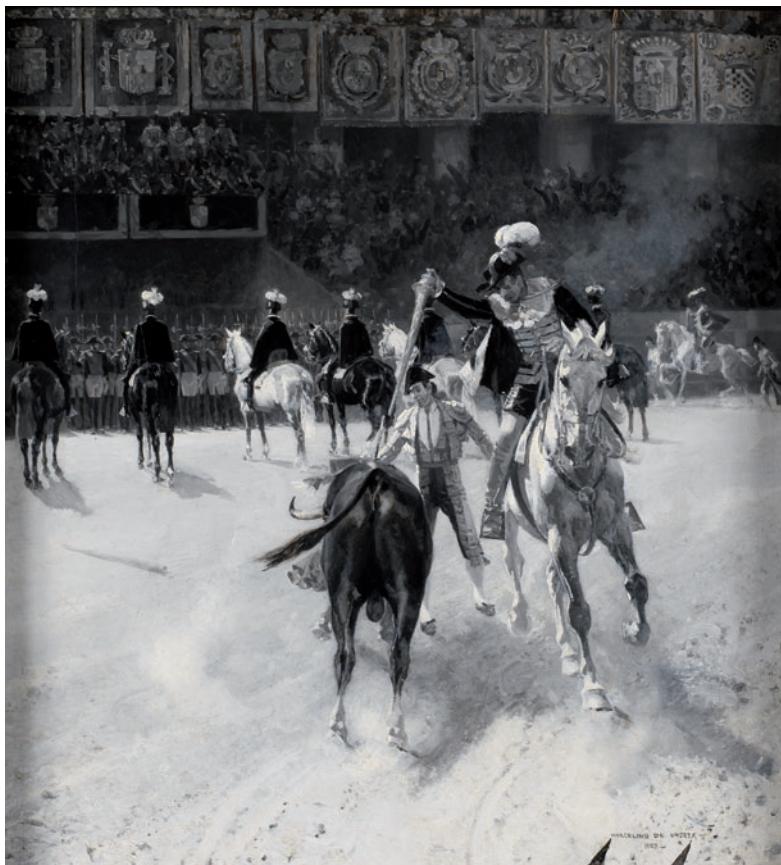
Medidas: 63 x 88 cm.

Salida: 1.500 €

14



15



16

15 ENRIQUE GALWEY GARCÍA

BARCELONA (1864) / (1943)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 79,5 x 123,5 cm.

Salida: 1.600 €

16 MARCELINO DE UNCETA

ZARAGOZA (1836) / MADRID (1905)

"Rejón"

Óleo sobre cartón pegado a lienzo

Firmado y fechado 1988 en el ángulo

inferior derecho.

Medidas: 55 x 50 cm.

Salida: 1.600 €

17 ENRIQUE MARTÍNEZ-CUBELLS RUIZ

MADRID (1874) / MÁLAGA (1947)

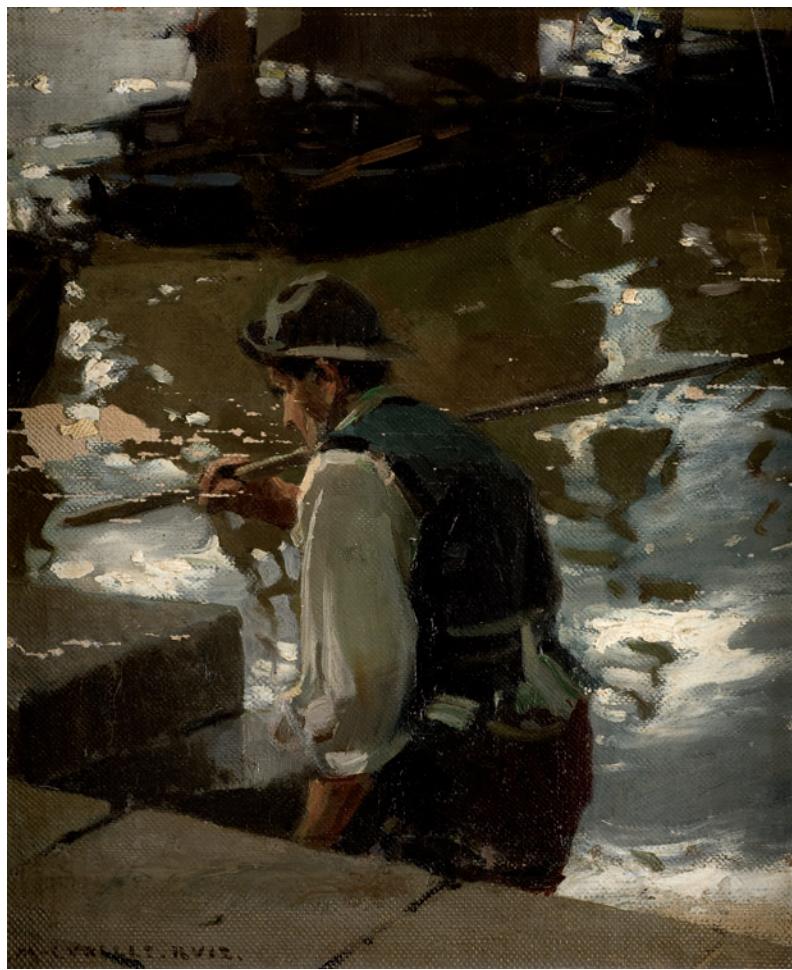
"Pescador en el muelle"

Óleo sobre lienzo pegado a tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 46,5 x 39,6 cm.

Salida: 2.100 €



17

18 GEORGE ARMFIELD

Gran Bretaña (1808) / (1893)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 40 x 40 cm.

Salida: 600 €

19 GERARDO DE ALVEAR

CASTILLO Siete Villas, CANTABRIA (1887) / MADRID (1964)

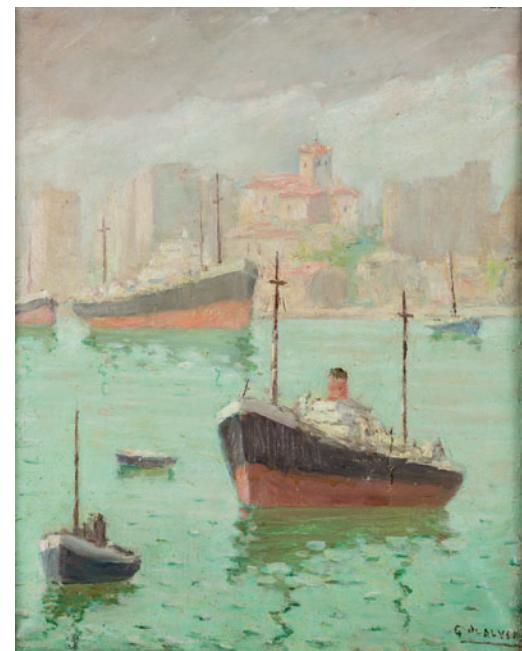
"Barcos en el puerto"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

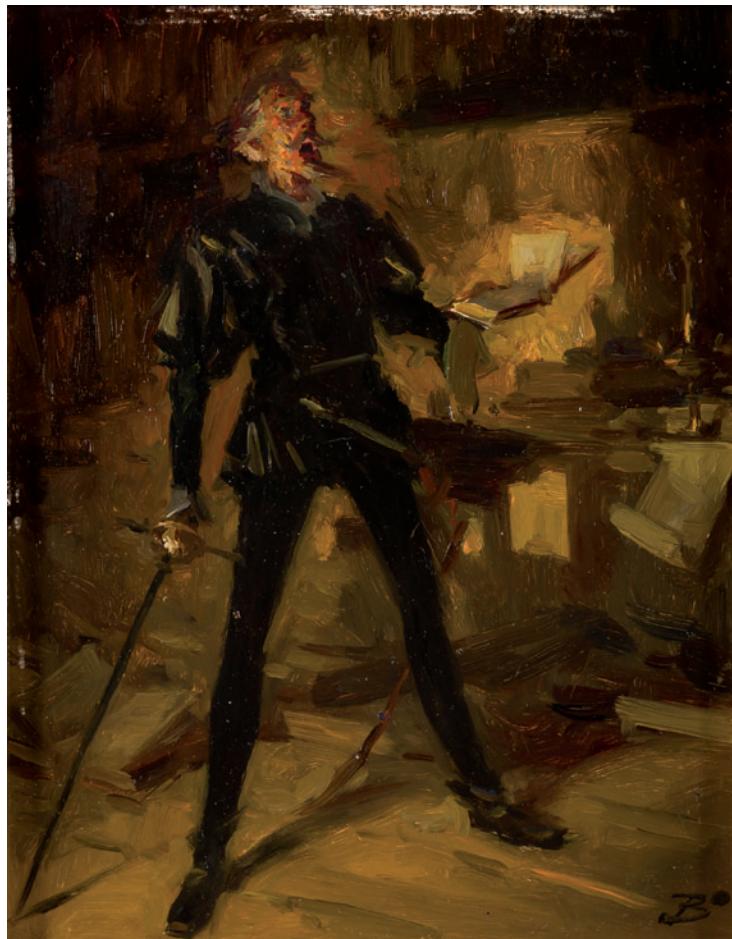
Medidas: 53 x 43 cm.

Salida: 950 €



18

19



20

21

20 JOSÉ BARDASANO Y BAOS

MADRID (1910) / MADRID (1979)

"Escena de Don Quijote"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 24 x 19 cm.

Salida: 1.000 €

21 JOSÉ BENLLIURE Y ORTIZ

ROMA (1884) / VALENCIA (1916)

"Escena de interior"

Óleo sobre tabla

Firmado J. Benlliure en el ángulo inferior derecho.

Medidas:

Salida: 5.000 €



J. VILA Y PRADES

22

22 JULIO VILA PRADES

VALENCIA (1873) / BARCELONA (1930)

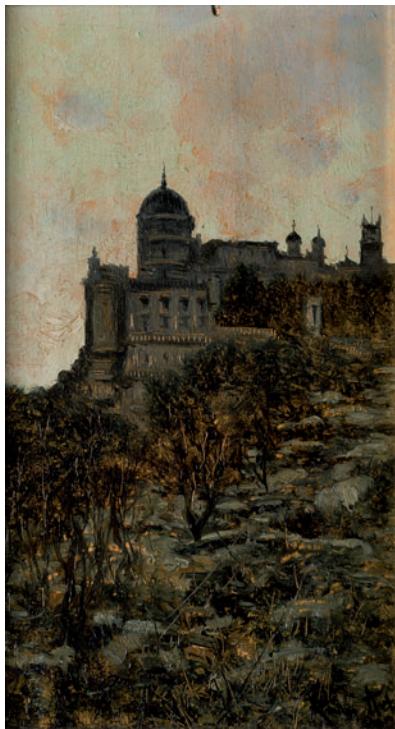
"Mercado"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso etiqueta de Barrachina y Ramoneda.

Medidas: 60,5 x 78 cm.

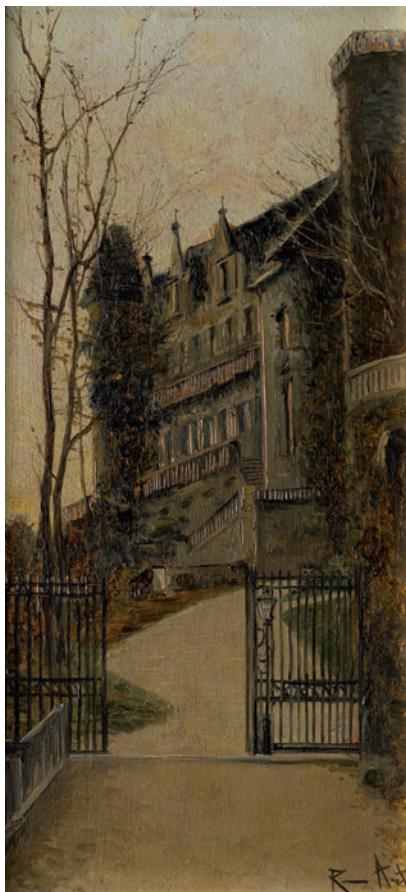
Salida: 5.000 €



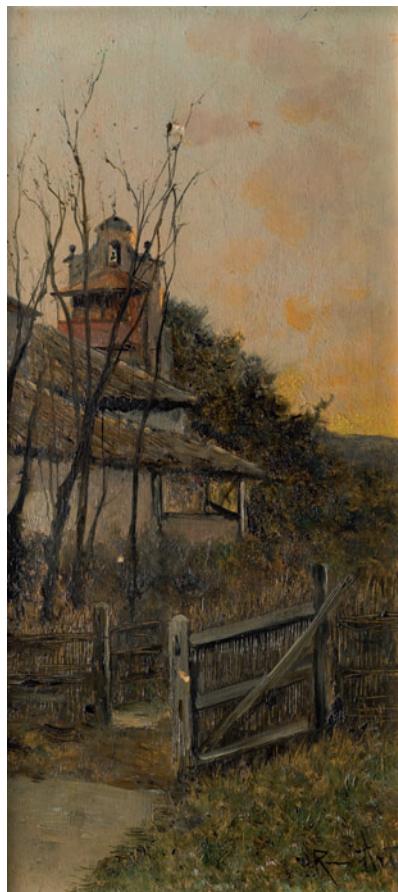
23



24



25



26

23 MANUEL RAMOS ARTAL

MADRID (1855) / (1900)

"Palacio"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 20 x 12 cm.

Salida: 700 €

24 MANUEL RAMOS ARTAL

MADRID (1855) / (1900)

"Paisaje montañoso"

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado 190? en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 20 x 12 cm.

Salida: 700 €

25 MANUEL RAMOS ARTAL

MADRID (1855) / (1900)

"Villa"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 29 x 13,5 cm.

Salida: 700 €

26 MANUEL RAMOS ARTAL

MADRID (1855) / (1900)

"Vista rural"

Óleo sobre tabla

Mínimo desperfecto. Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 29 x 13,5 cm.

Salida: 700 €

27 RICARDO MANZANET

VALENCIA (1852) / (1931)

"Playa en día nublado"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 62 x 100 cm.

Salida: 800 €

28 VIVES MARISTANY

"En la playa"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 16 x 25,5 cm.

Salida: 180 €

29 VIVES MARISTANY

"Familia en la orilla"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 17 x 23 cm.

Salida: 180 €

30 VIVES MARISTANY

"Niños en la playa"

Óleo sobre tabla

Medidas: 16 x 23 cm.

Salida: 180 €



27

31 ANÓNIMO

(S. XIX) / (S. XX)

"Salida de misa en día nevado"

Óleo sobre tabla

Medidas: 26 x 34 cm.

Salida: 120 €



28



29

32 ANÓNIMO

(S. XX)

"Paisaje con casa"

Óleo sobre lienzo

Necesita restauración

Medidas: 51 x 101 cm.

Salida: 70 €



30



31

33 ANÓNIMO

(Principio S. XX)

"Paisaje de aldea"

Óleo sobre lienzo

Firmado R. Massip en el ángulo inferior izquierdo.

Presenta deterioros

Medidas: 33 x 41 cm.

Salida: 70 €



32

33

34 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX) / (S. XX)

"Montón de trigo desde Cercedilla"

Óleo sobre cartón

Boceto de paisaje nevado al dorso y titulado.

Firmado ilegible en el ángulo inferior derecho

Medidas: 25,5 x 33,5 cm.

Salida: 140 €



34

35

**35 ENCARNACIÓN BUSTILLO**

(S. XX)

"Flores y jarra"

Óleo sobre tabla.

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 25,5 x 24 cm.

Salida: 120 €



19



36



37



38



39



40



41

36 ENCARNACIÓN BUSTILLO

(S. XX)

"Bodegón con cesto y melocotones"
Óleo sobre lienzo.
Firmado E. Bustillo en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 37 x 45 cm.

Salida: 180 €

37 ENCARNACIÓN BUSTILLO

(S. XX)

"Bodegón con cesto de cerezas y melocotones"
Óleo sobre lienzo.
Firmado E. Bustillo en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 36 x 45 cm.

Salida: 180 €

38 ENCARNACIÓN BUSTILLO

(S. XX)

"Bodegón con uvas, granadas y flores"
Óleo sobre lienzo.
Firmado E. Bustillo en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 46 x 52 cm.

Salida: 180 €

39 ENCARNACIÓN BUSTILLO

(S. XX)

"Cesto de flores"
Óleo sobre lienzo.
Firmado E. Bustillo en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 46 x 54 cm.

Salida: 240 €

40 ENCARNACIÓN BUSTILLO

(S. XX)

"Bodegón con aves y frutas"
Óleo sobre lienzo.
Firmado E. Bustillo en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 70 x 90 cm.

Salida: 350 €

41 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Bucólico", 1974
Óleo sobre lienzo
Firmado en el lateral izquierdo, al dorso titulado, firmado Rubios y fechado 1974
Medidas: 54 x 65 cm.

Salida: 350 €



42



42



43



44



45



45



46

42 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Marina" y "Paisaje con río"
Pareja de óleos sobre tabla
Firmados Roig? y fechados 95 en la parte
superior izquierda. Dedicados al dorso
Medidas: 40 x 26,5 cm. c/u

Salida: 400 €

43 GUSTAVE ACHILLE GUILLAUMET

PUTEAUX (1840) / PARÍS (1887)
"Camino de la fuente"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 28 x 38 cm.

Salida: 400 €

44 GUSTAVE ADOLPH JUNDT

STRASBOURG (1830) / PARÍS (1884)

"Dama tomando té"
Óleo sobre tabla
Firmado en el lateral derecho.
Medidas: 34 x 24 cm.

Salida: 450 €

45 ANÓNIMO

(S. XIX)

"Pareja de damas"
Pareja de óleos pegados a cristal.
Medidas: 45 x 37,5 cm.

Salida: 400 €

46 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Retrato de dama"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 100 x 77 cm.

Salida: 450 €



47



48



49

47 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Retrato de caballero"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado A. Coll 84 en el ángulo inferior derecho

Medidas: 61,5 x 49 cm.

Salida: 500 €

48 LORENZO CASANOVA RUIZ

ALCOY, ALICANTE (1844) / MADRID (1900)

"Retrato de joven"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho. Inscripción al dorso.

Medidas: 23 x 18 cm.

Salida: 700 €

49 CORNELIS VAN LEEMPUTTEN

WERCHTER (BÉLGICA) (1841) / SCHAERBEEK (BÉLGICA) (1902)

"Retrato de Dama"

Óleo sobre tabla

Firmado en el lateral derecho

Medidas: 54 x 43 cm.

Salida: 990 €

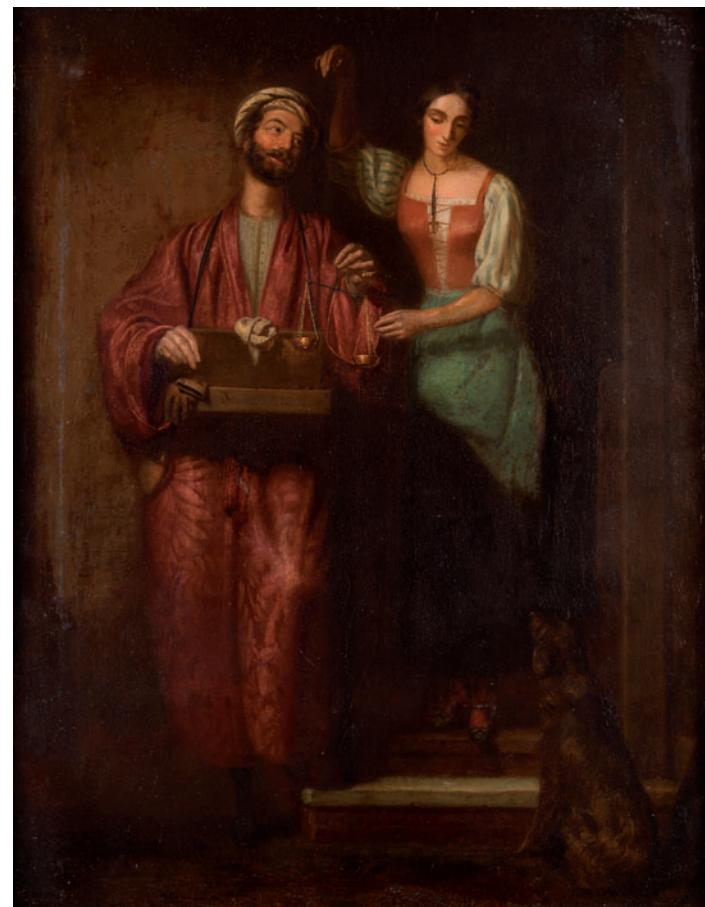
50 ESCUELA ORIENTALISTA

(S. XIX)

"Vendedor ambulante"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 71 x 56 cm.

Salida: 1.140 €

50

51 FERNANDO GARCÍA CAMOYANO

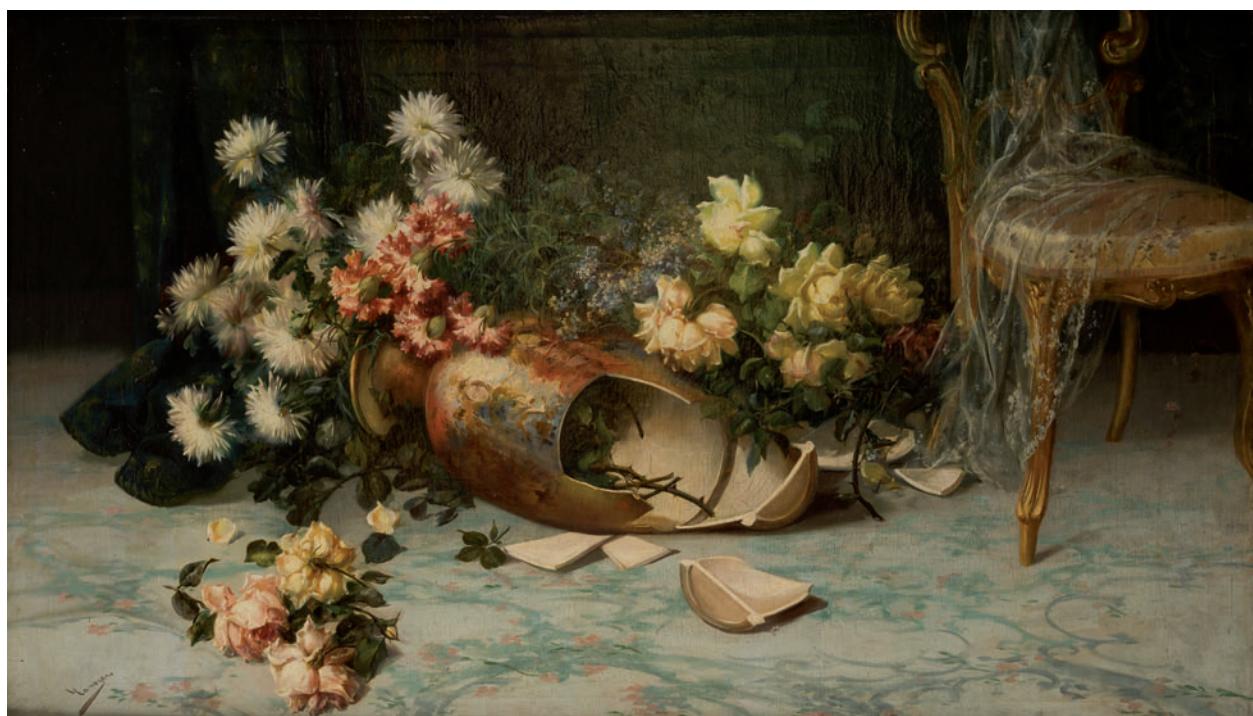
BADAJOZ (S. XIX) / (S. XX)

"Bodegón con jarrón de flores y silla"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 96 x 166 cm.

Salida: 1.500 €

51



53 JUAN ANTONIO GONZÁLEZ

CHICLANA (CÁDIZ) (1842) / PARÍS (1920)

"Retrato de dama"

Pastel sobre papel entelado

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 121 x 80 cm.

Salida: 2.700 €



54

54 ANTONIO MARÍA ESQUIVEL

SEVILLA (1806) / MADRID (1857)

“Retrato de caballero”

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 126 x 98 cm.

Salida: 2.700 €



55

55 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVIII) / (S. XIX)

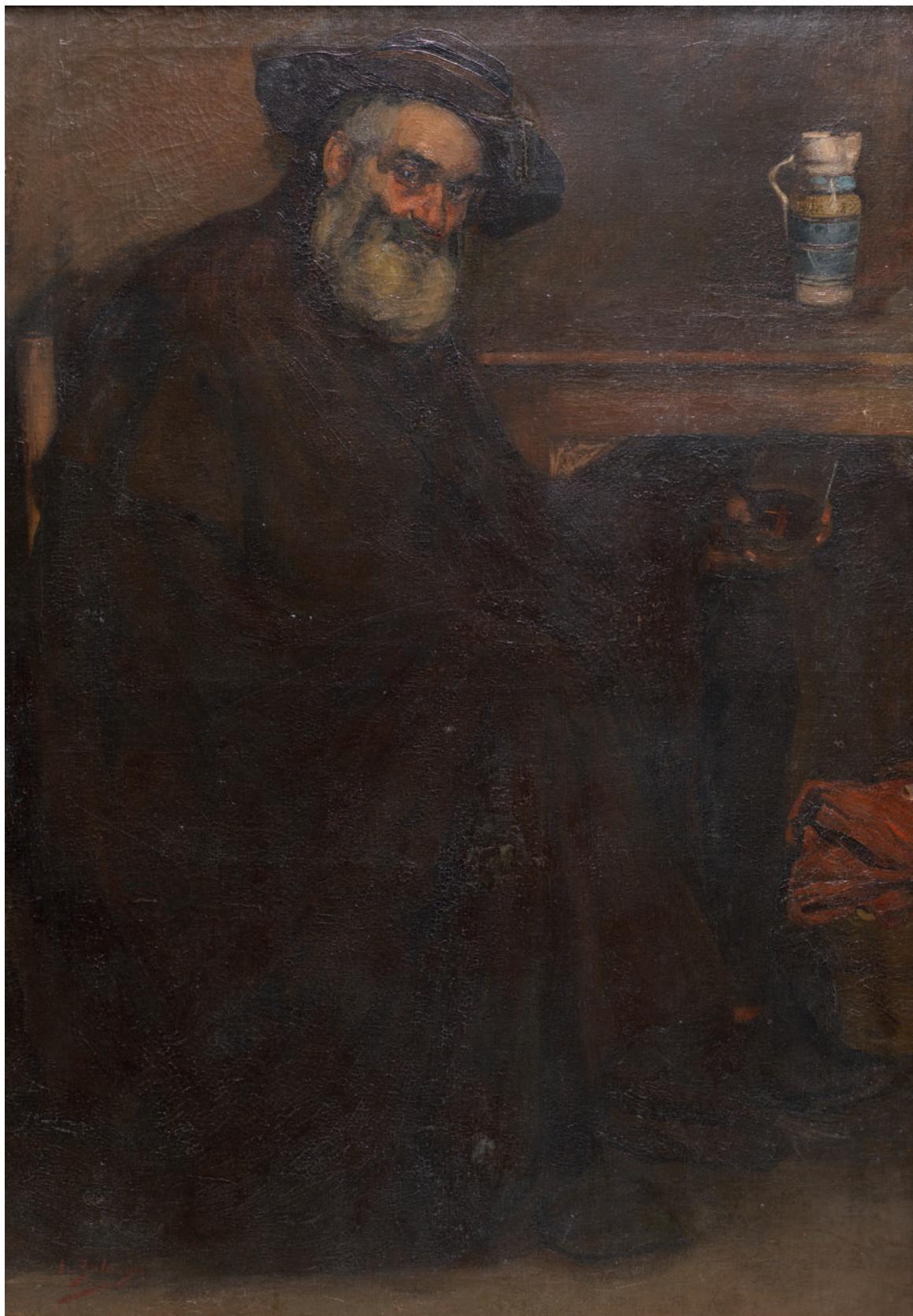
“Retrato de Jaume Alaquer”

Óleo sobre lienzo

Titulado al dorso

Medidas: 72 x 55,5 cm.

Salida: 3.000 €





57

56 IGNACIO ZULOAGA

EIBAR (1870) / MADRID (1945)

"Segoviano"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 127 x 89 cm.

Salida: 14.000 €

57 ESTUDIO CANALS (MIGUEL CANALS)

BARCELONA (1970) / (1995)

"Bodegón con aves"

Óleo sobre lienzo

Obra de este estudio fundado en Barcelona en los años 70 para difundir la pintura antigua. El marco también está pintado siguiendo el estilo del lienzo. Firmado con anagrama en el ángulo inferior derecho 146 x 183 medidas con marco

Medidas: 100 x 140 cm. Lienzo

Salida: 6.000 €



58 GUSTAVO DE MAEZTU

VITORIA (1887) / ESTELLA (NAVARRA) (1947)

"La toma de Bilbao"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Copia de G. Maeztu a Lecuona, en el ángulo inferior derecho "La obra de tema histórico realizada por encargo particular, el artista tomó la composición de una obra desaparecida de su maestro Antonio María de Lecuona. El año 1931 realizó varias pinturas, dibujos y litografías del general Zumalacárcer en base a esta pintura. Posteriormente, el año 1937 pintó la obra "General Zumalacárcer" (El Sitio de Bilbao), que se encuentra actualmente en el Ayuntamiento de Pamplona.

Medidas: 201 x 281 cm.

Salida: 12.000 €

**59 ENRIQUE MARTÍNEZ-CUBELLS RUIZ**

MADRID (1874) / MÁLAGA (1947)

"Barcas en el puerto"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 82 x 104 cm.

Salida: 16.000 €

60 ENRIQUE MARTÍNEZ-CUBELLS RUIZ

MADRID (1874) / MÁLAGA (1947)

“La vuelta de la pesca”

Óleo sobre lienzo

Firmado y dedicado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 104,5 x 83 cm.

Salida: 35.000 €



A mi querida Pepita con todo el cariño.

61 JENARO PÉREZ VILLAAMIL

EL FERROL (1807) / MADRID (1854)

"Vista del Coro de la Iglesia de San Nicolás Tolentino"

Acuarela sobre papel

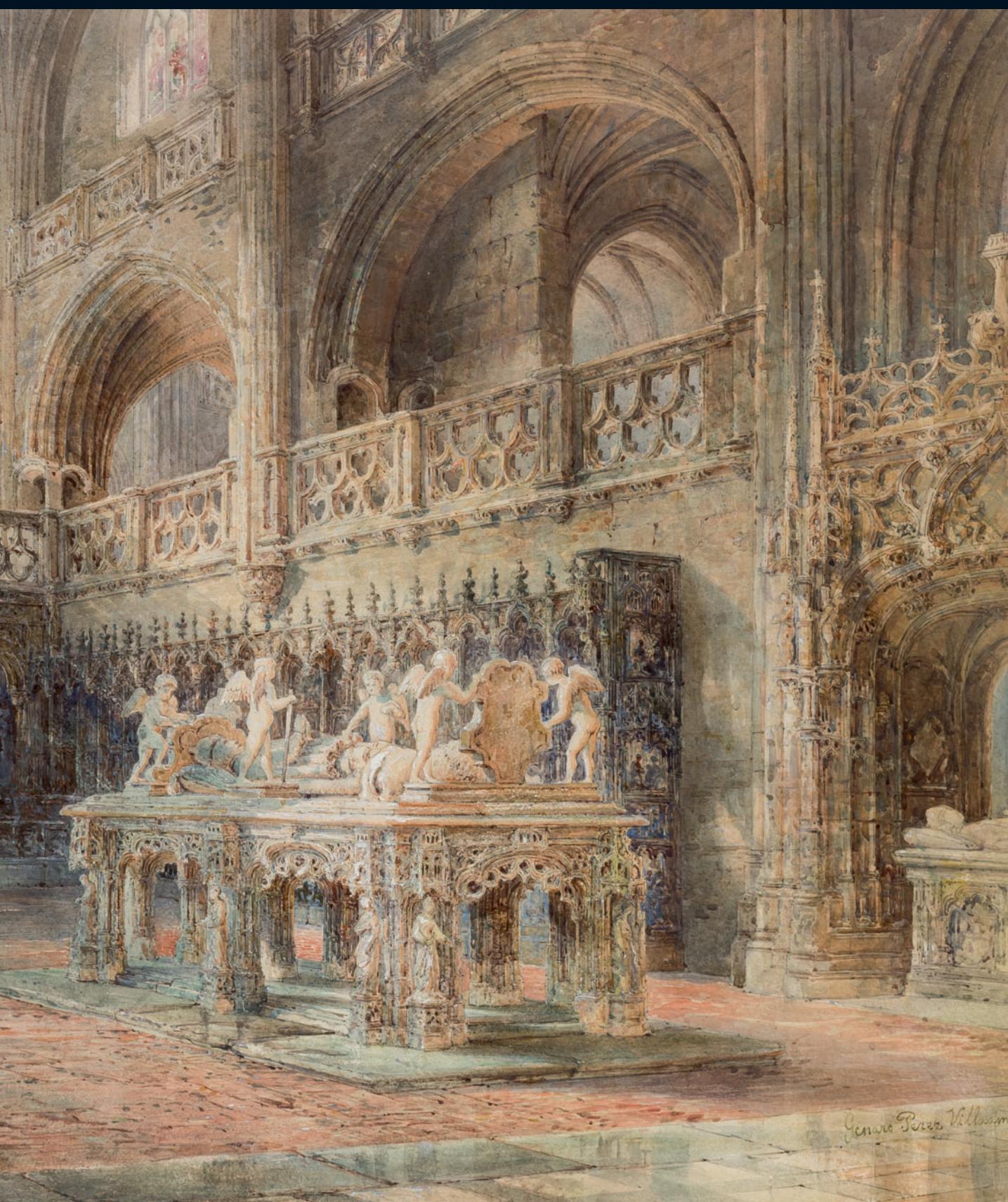
Firmado en el ángulo inferior derecho, al dorso
inscripción: "Catedral de Bourg-en-Bresse".

Vista del Coro de la Iglesia de san Nicolas Tolentino en el Real Monasterio Agustiniano de Brou, en Bourg-En-Bresse (Departamento francés de Ain (Ródano-Alpes)

Se adjunta estudio de Enrique Arias Angles
Medidas: 56,5 x 79 cm.

Salida: 18.000 €





63 EUGENE BOUDIN

(1824) / (1898)

"Veleros"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Procedencia:

- Hotel Drouot, París, 12 de mayo de 1911, lote 12
- Danthon, París (comprado en la subasta anterior)
- Hotel Drouot, París, 12 de mayo de 1923, lote 52, Muller, París
- Colección privada, Sudamérica (Christie's Londres, 10 de diciembre de 1997, lote 120)
- Colección particular, Madrid

Bibliografía:

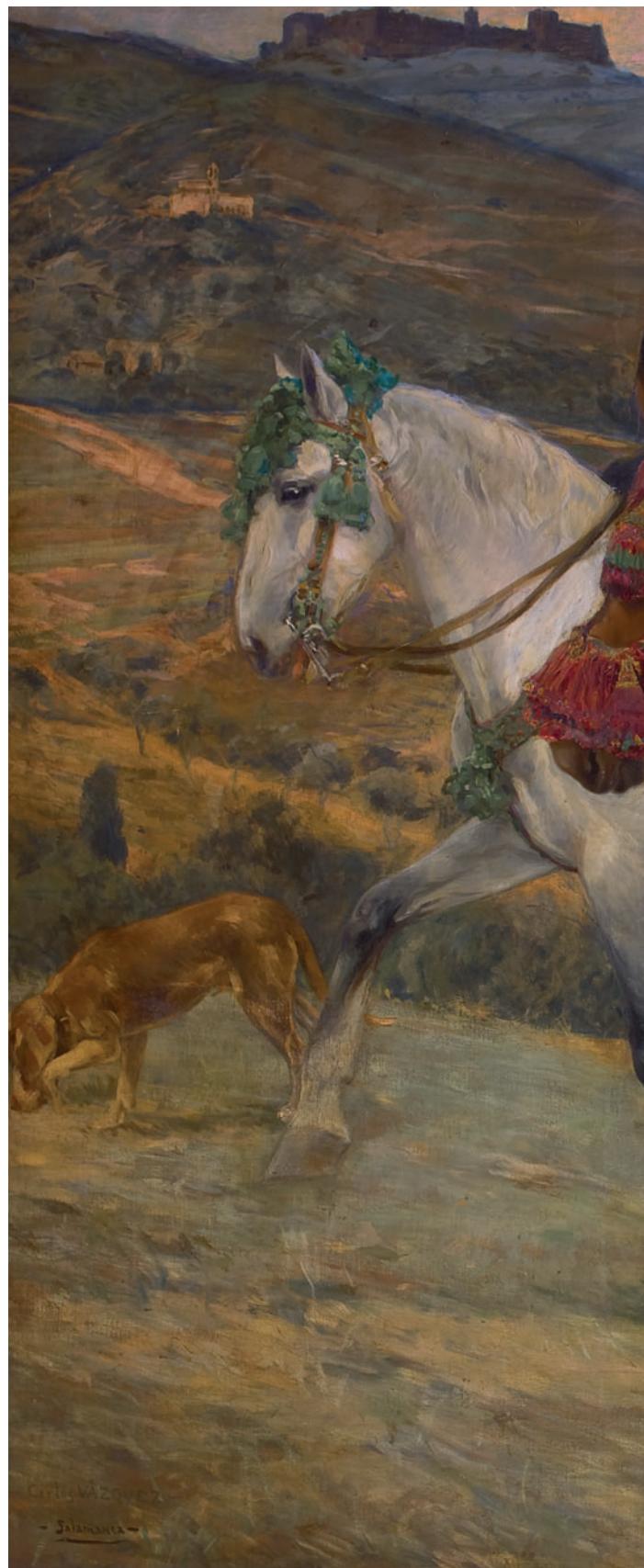
Robert Schmit, Eugène Boudin, 1824-1898, París 1973, vol. II, n 2124, imagen. p. 311

Medidas: 15,5 x 23 cm.

Salida: 38.000 €







64 CARLOS VÁZQUEZ

CIUDAD REAL (1869) / BARCELONA (1944)

"De camino a la Romería"

Óleo sobre lienzo

Firmado Carlos Vázquez Salamanca en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 182 x 247 cm.

Salida: 23.000 €





65 DARÍO DE REGOYOS Y VALDÉS

RIBADELLA, ASTURIAS (1857) / BARCELONA (1913)

"Casa de Víctor Hugo (París)"

Firmado D de R, en el ángulo inferior derecho. Agradecemos a D. Juan San Nicolás la catalogación de este lote, quien data la obra hacia 1890, tanto por la temática como por la caligrafía del artista. Regoyos empezó a exponer en los independientes de París en 1890 y a interesarse por los lugares culturales.

Medidas: 21 x 14 cm.

Salida: 6.000 €



67

67 ELVIRA SANTISO GARCÍA

BETANZOS. LA CORUÑA (1883) / (1961)

"Jarrón con flores"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior izquierda

Medidas: 104 x 77 cm.

Salida: 2.000 €



68

68 CARLOS VÁZQUEZ

CIUDAD REAL (1869) / BARCELONA (1944)

"Bodegón de flores con jarrón de cobre"

Pastel.

Firmado Carlos Vázquez y fechado 1940 en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 61 x 46 cm.

Salida: 650 €



69



70

69 JOSÉ BARDASANO Y BAOS

MADRID (1910) / MADRID (1979)

"Cosiendo en interior"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 38 x 46 cm.

Salida: 2.400 €

70 JOSÉ VILLEGAS CORDERO

SEVILLA (1848) / MADRID (1921)

"Retrato de madre e hija"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el lateral derecho en Roma. Se adjunta estudio de Ángel Castro.

Medidas: 202 x 135 cm.

Salida: 2.000 €

71 FRANCISCO LLORENS DÍAZ

LA CORUÑA (1874) / MADRID (1948)

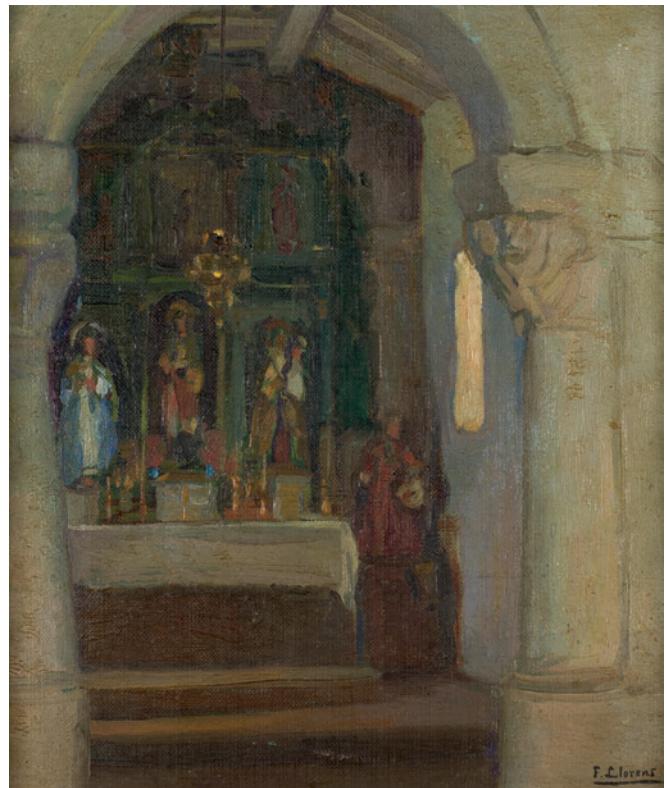
"San Cosme"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho, al dorso

firmado y titulado a lápiz

Medidas: 35 x 30 cm.

Salida: 1.900 €

71

72 ANÓNIMO

(S. XIX)

"Paisaje con campanario"

Óleo sobre lienzo

Cuadro reloj, o "reloj". Paisaje con vista de un

pueblo, en el campanario de la iglesia se aloja

el reloj con esfera de esmalte y sonería. En este

reloj de los llamados "Angelus" se incluye caja de

música. Marco de estilo Imperio. Obra c.1840.

Medidas: 95 x 111 cm.

Salida: 1.900 €

72



73



74



75



76

73 JACINTA GIL RONCALES

BENIMÁMER (1917) / VALENCIA (2014)

"La Pelea"

Tinta y grafito sobre papel

Firmado y fechado en la parte inferior

Medidas: 29,5 x 21 cm.

Salida: 200 €

74 JACINTA GIL RONCALES

BENIMÁMER (1917) / VALENCIA (2014)

"La novia del dragón"

Tinta y grafito sobre papel

Firmado y fechado en la parte inferior

Medidas: 29,5 x 21 cm.

Salida: 200 €

75 JACINTA GIL RONCALES

BENIMÁMER (1917) / VALENCIA (2014)

"Rostro", 2003

Rotuladores sobre papel

Firmado y fechado en la parte inferior

Medidas: 25 x 17 cm.

Salida: 200 €

76 JACINTA GIL RONCALES

BENIMÁMER (1917) / VALENCIA (2014)

"Composición"

Ceras y tintas sobre papel

Firmado y fechado en la parte inferior

Medidas: 20,5 x 14,5 cm.

Salida: 200 €

77 JOSÉ CUSACHS Y CUSACHS

MONTPELIER (FRANCIA) (1850) / BARCELONA (1909)

"Militar"

Acuarela sobre papel

Firmado en París en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 15,5 x 8 cm.

Salida: 240 €

78 JOSÉ CUSACHS Y CUSACHS

MONTPELIER (FRANCIA) (1850) / BARCELONA (1909)

"Militares en el camino"

Acuarela y grafito

Firmado y fechado París en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 19 x 19 cm.

Salida: 500 €

79 JOSÉ CUSACHS Y CUSACHS

MONTPELIER (FRANCIA) (1850) / BARCELONA (1909)

"Estudio de personajes en el bosque"

Plumilla y aguada sobre papel

Medidas: 10 x 12,5 cm.

Salida: 200 €

80 JOSÉ CUSACHS Y CUSACHS

MONTPELIER (FRANCIA) (1850) / BARCELONA (1909)

"Militares vigilando"

Acuarela y grafito

Firmado en París en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 15 x 16 cm.

Salida: 380 €

81 ARTURO SOUTO FEIJOO

PONTEVEDRA (1902) / MÉXICO (1964)

"Busconas"

Acuarela y aguada sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 50 x 64 cm.

Salida: 1.200 €

82 ULPIANO CHECA Y SANZ

COLMENAR DE OREJA, MADRID (1860) / DAX (FRANCIA)

(1916)

"Canal de Venecia"

Acuarela sobre papel

Dedicado, firmado y fechado "Venecia" en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 34 x 24,5 cm.

Salida: 400 €



77



78



79



80



81



82



83



84



85



85



86



87



88



89

83 JOSÉ MIGUEL CALZADA

MADRIDANOS (ZAMORA) (1942)

/

"Puente"

Acuarela

Firmado y fechado 1990 en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 48 x 63 cm.

Salida: 40 €

84 SALVADOR GUTIÉRREZ DE LA CONCHA

SANTANDER (1935)

"Marina", 1954

Acuarela sobre papel

Firmado y fechado en la parte inferior.

Medidas: 61 x 81 cm.

Salida: 300 €

85 PHARAMOND BLANCHARD

LYON (1805) / PARÍS (1873)

"Escenas taurinas"

Pareja de litografía

Medidas: 54 x 68 cm. c/u

Salida: 300 €

86 ÓSCAR ESTRUGA

VILLANUEVA Y GELTRU (1933) /

"Sin título"

Acuarela y tinta china sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 34 x 49 cm.

Salida: 120 €

87 SALVADOR AZPIAZU E IMBERT

VITORIA (1867) /

"París"

Acuarela

Firmado S. Azpiazu en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 52 x 44 cm.

Salida: 300 €

88 ESCUELA EUROPEA

(S. XIX)

"Prisioneros"

Gouache

Firmado Schömberg y fechado 1892, en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 24 x 29 cm.

Salida: 300 €



90



91

89 FELIPE CHECA Y DELICADO

BADAJOZ (1844) / BADAJOZ (1907)

"Vista de pueblo"

Acuarela sobre papel

Firmado y fechado en el 84 en la parte inferior derecha

Medidas: 36 x 25,5 cm.

Salida: 500 €

90 FELIX URGELLES DE TOVAR

BARCELONA (1845) / (1919)

"Paisaje con figuras"

Óleo sobre cartón

Firmado F.Urgelles en el ángulo inferior izquierdo y dedicado y fechado en el derecho. Esta obra aparece reproducida en José M^a Garrut, Dos siglos de Pintura Catalana, pg. 170, Ibérico Europea de Ediciones, Madrid.

Medidas: 9 x 13 cm.

Salida: 300 €

91 ESCUELA ESPAÑOLA

S. XIX

"Vista de Alicante"

Acuarela

Titulado, fechado 1859 y firmado E.Lucas en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 16 x 24 cm.

Salida: 800 €

91 JOSÉ JIMÉNEZ ARANDA

SEVILLA (1837) / SEVILLA (1903)

"Estudio de personajes para teatro"

Aguada

Firmado J. Aranda en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 32 x 21 cm.

Salida: 800 €



92



93



94



95



96



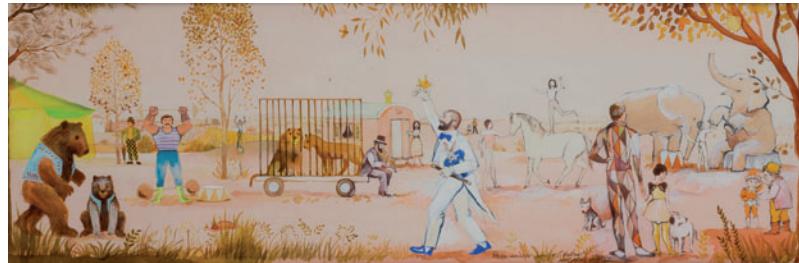
97



97



98



99

93 ESCUELA ESPAÑOLA

"Playa"

Acuarela

Firmado Tejedor en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 47 x 38 cm.

Salida: 40 €

94 ESCUELA ITALIANA

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Niños jugando"

Grafito y aguada sobre papel

Firmado F. Bondi en el ángulo inferior derecho

Medidas: 21 x 28 cm.

Salida: 240 €

95 ESCUELA ESPAÑOLA

(PRINCIPIOS. S. XX)

"Enamorados"

Aguada

Firmado Luis García y fechado 1906 en la parte inferior izquierda

Medidas: 27 x 37 cm.

Salida: 240 €

96 DANIEL VÁZQUEZ DÍAZ

NERVA (HUELVA) (1882) / MADRID (1969)

"Maternidad"

Acuarela y grafito sobre papel

Al dorso, boceto en grafito y sello de la testamentaria del artista.

Medidas: 17 x 9,5 cm.

Salida: 400 €

97 ERNEST T. POTTER

(S. XIX-XX)

"Casas de la campiña"

Pareja de acuarelas

Firmadas en el ángulo inferior derecho

Medidas: 29 x 43 cm. c/u

Salida: 500 €

98 ANTONIO DE BRUGADA

VILA

MADRID (1804) / SAN SEBASTIÁN (1863)

"Hundimiento en la costa"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 61,5 x 38,5 cm.

Salida: 600 €

99 ARCADIO LOBATO SOLANO

MADRID (1955)

"El mundo del circo"

Gouache sobre papel

Firmado y dedicado en la parte inferior

Medidas: 23 x 66 cm.

Salida: 100 €

100 ESCUELA FRANCESA

(S. XIX)

"Bodegón con caldero y langostas"

Óleo sobre lienzo

Firmado Rousseau y fechado 91 en el

ángulo inferior derecho

Medidas: 116 x 81 cm.

Salida: 3.600 €

101 ESCUELA ESPAÑOLA

S. XIX

Óleo sobre tabla

Tríptico con escena de la crucifixión, fechado en el siglo XVI-XVII. Medidas abierta: 17,5 x 27,5 cm.

Salida: 600 €



100



101



102



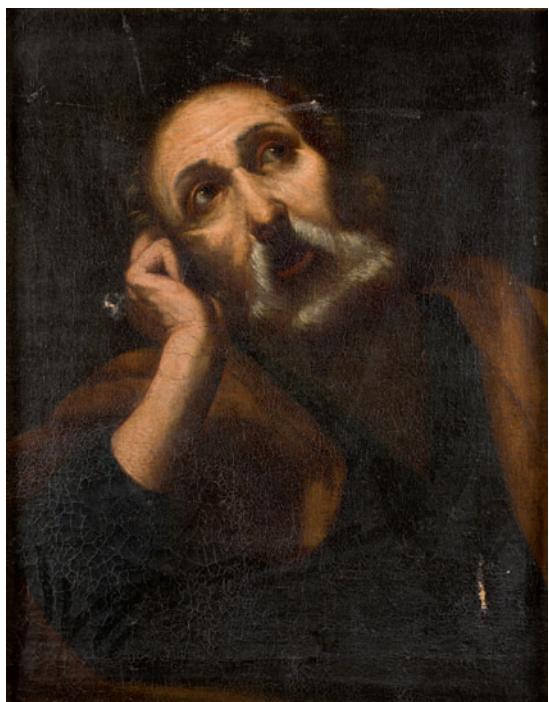
103



104



105



106



107



108

102 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"Inmaculada"
Óleo sobre lienzo
Obra que presenta y necesita restauración.
Medidas: 123 x 91 cm.
Salida: 650 €

103 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVII) / (S. XVIII)
"San Antonio de Padua"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 93 x 59,5 cm.
Salida: 500 €

104 ESCUELA CATALANA
"Santa Gertrudis"
Óleo sobre tabla
Medidas: 41 x 20 cm.
Salida: 900 €

105 ESCUELA CATALANA
"Santa Catalina de Siena"
Óleo sobre tabla
Medidas: 40 x 20 cm.
Salida: 900 €

106 ESCUELA ESPAÑOLA
(Fin S. XVII)
"Santo"
Óleo sobre lienzo
Necesita restauración
Medidas: 63 x 50 cm.
Salida: 800 €

107 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVII)
"Santiago Apóstol (Peregrino)"
Óleo sobre lienzo pegado a tabla
Medidas: 60 x 46,5 cm.
Salida: 400 €

108 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVII)
"San Juan Bautista"
Óleo sobre cobre
Se presenta en marco de época
Medidas: 41,5 x 32,5 cm.
Salida: 900 €



109



110



111



112



113

109 ANÓNIMO

(S. XIX)

"San Pedro"

Óleo sobre cartón

Medidas: 70 x 50 cm.

Salida: 400 €

110 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"San Antonio de Padua"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 61 x 45 cm.

Salida: 400 €

111 ANÓNIMO

(S. XVIII)

"San Francisco"

Óleo sobre cobre

Medidas: 33 x 25 cm.

Salida: 240 €

112 ESCUELA MEJICANA

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Virgen y las ánimas del purgatorio"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 66 x 48,5 cm.

Salida: 800 €

113 ESCUELA SEVILLANA

(S. XIX)

"Santa Justa y Santa Rufina"

Óleo sobre lienzo

Presenta deterioros

Medidas: 65 x 87 cm.

Salida: 400 €

114 ESCUELA VALENCIANA

(S. XVIII)

"Cristo de la Buena Muerte de Bellús"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 55 x 43 cm.

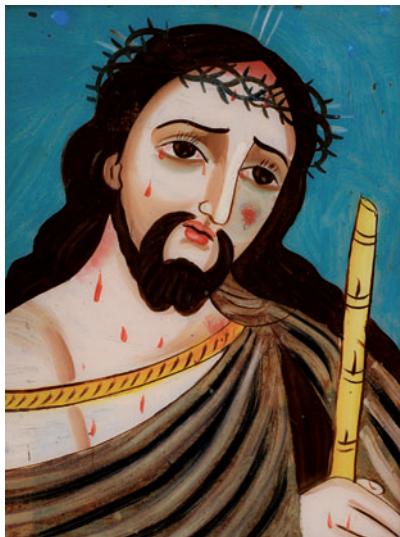
Salida: 400 €



114



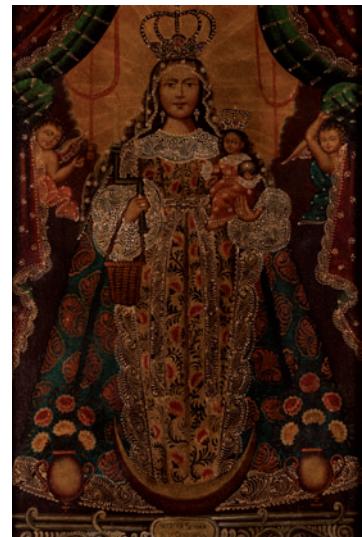
115



116



117



118

115 ESCUELA COLONIAL

(S. XVIII)

"La Educación de la Virgen"

Óleo sobre lienzo

Necesita restauración, se presenta sin bastidor

Medidas: 84 x 66 cm.

Salida: 600 €

116 ANÓNIMO

"Ecce Homo"

Óleo sobre cristal

Medidas: 31 x 23 cm.

Salida: 25 €

117 ANÓNIMO

"Virgen de Belén"

Óleo sobre cristal

Medidas: 51 x 40 cm.

Salida: 25 €

118 ESCUELA CUZQUEÑA

"Sagrada Familia" y "Nuestra Señora de la Candelaria"

Pareja de óleos sobre lienzo

Obras actuales que siguen los modelos cuzqueños del S. XVIII

Medidas: 59 x 39 cm.

Salida: 100 €



119

119 ESCUELA FLAMENCA

(XVIII) / (XIX)

"Prendimiento de Cristo"

Óleo sobre tabla

Medidas: 37 x 48 cm.

Salida: 990 €



120

120 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Niño de la Pasión"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 104 x 75 cm.

Salida: 2.100 €

**121 ESCUELA HISPANO FLAMENCA**

(S. XVII)

"La Adoración de los pastores"

Óleo sobre tabla

Necesita restauración

Medidas: 72,5 x 106 cm.

Salida: 5.000 €



122 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVII)

"La matanza de los inocentes"

Óleo sobre lienzo

Obra tomada de la pintura de Peter Paul Rubens que se encuentra en la Alte Pinakotek de Munich. Firmado De Aguilar en el ángulo inferior derecho

Medidas: 70 x 101 cm.

Salida: 6.000 €

**123 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVII)

"La Reina Tomiris recibiendo la cabeza de Ciro II"

Óleo sobre lienzo

Obra tomada de la pintura de Peter Paul Rubens que se encuentra en el Museo de Bellas Artes de Boston

Medidas: 70 x 101 cm.

Salida: 6.000 €



124 ESCUELA FLAMENCA

(XVII) / (XVIII)

"Cristo en la Cruz con la Magdalena"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 120 x 87,5 cm.

Salida: 6.600 €

**125 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVII)

"Noli Me Tangere"

Óleo sobre lienzo

Obra de un maestro barroco que conoce el oficio y sigue una composición clásica del tema bíblico de la resurrección de Jesús según el Evangelio de Juan, tema recurrente a partir de la pintura de Corregio.

Las figuras de carácter monumental ocupan la mayor parte del espacio y son moduladas y realzadas por el estudio de luces. El fondo de paisaje con horizonte bajo, busca un sentido "espiritual" mediante los contrastes de claros y nubes y la puesta de sol

Medidas: 155 x 211 cm.

Salida: 7.000 €



126 ESCUELA ITALIANA

(S. XVI)

"Virgen con el Niño y San Juanito"

Óleo sobre tabla.

Obra de gran calidad técnica con factura minuciosa basada en el original de Andrea del Sarto (Florencia 1486 - Florencia 1530), llamado "Madonna Corsini" hoy desaparecido. Existen varias versiones de esta obra destacando la de la colección de Lord Egremont en la casa de Petworth, West Sussex. La calidad de esta pintura de composición italiana y su factura nórdica hace que pueda considerarse obra del círculo de Miguel Coxcie. Él y su taller realizaron copias de la pintura italiana por encargo entre otros, de Felipe II.

Medidas: 123 x 99 cm.

Salida: 10.000 €

**127 TALLER DE JACOBO BASSANO**

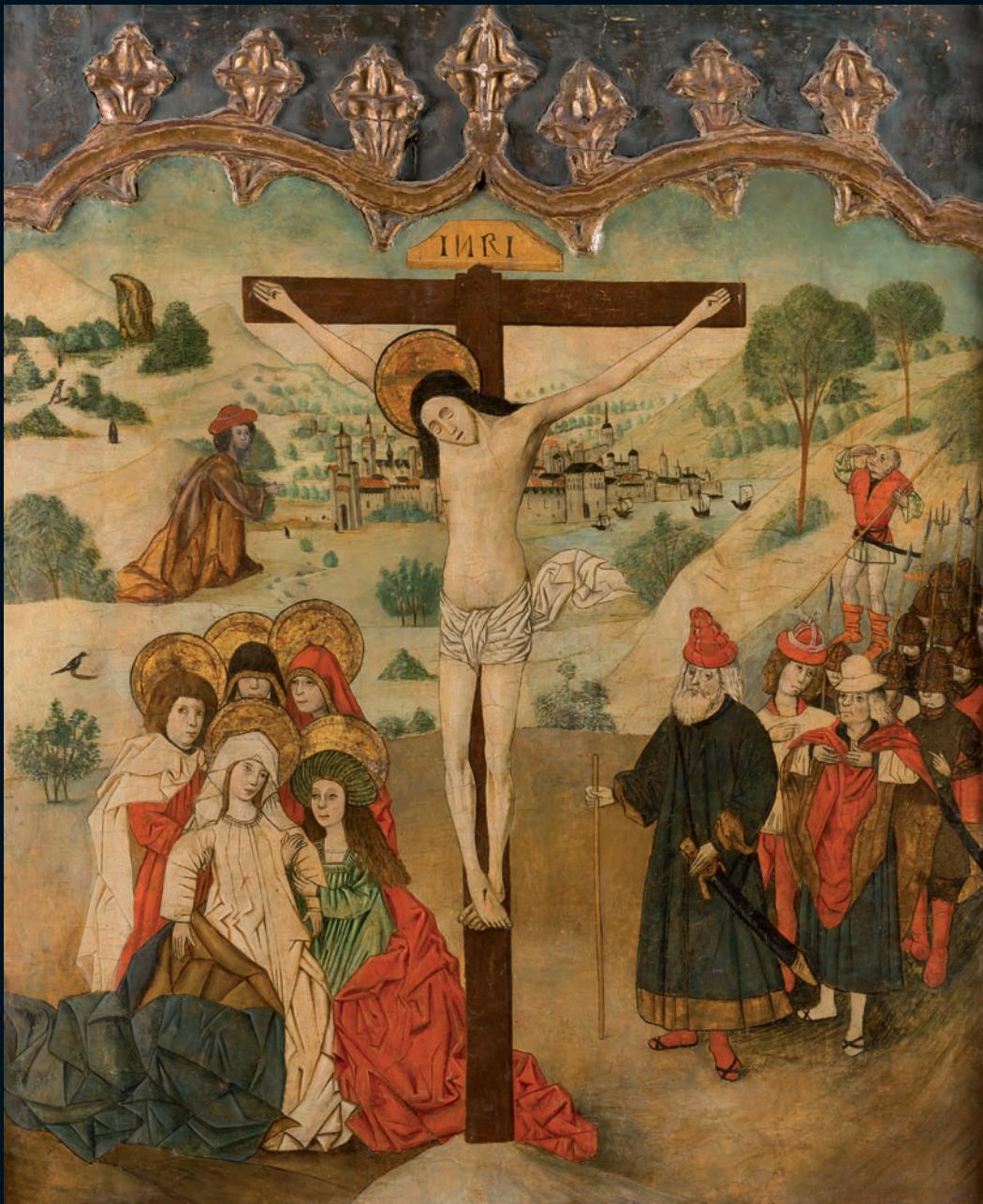
"Llanto ante el Cuerpo de Cristo"

Óleo sobre lienzo

Composición en torno al cuerpo de Cristo, en el que las figuras se disponen en actitudes dramáticas expresando su dolor de modo que ilustran la tragedia y drama al mostrar el sufrimiento humano ante la muerte. En este caso al modo de los "notturni" de los Bassano, iniciados por Jacobo, en los que los focos de luz autónomos marcan la expresividad de los personajes y son muestra del buen hacer del maestro. Obra que presenta restauraciones.

Medidas: 156 x 213 cm.

Salida: 12.000 €



128 ESCUELA ARAGONESA

(S. XV)

"Calvario"

Pintura sobre tabla

Obra de estilo Hispano-flamenco dentro del gótico naturalista que probablemente formó parte de un retablo. Sigue la composición clásica de la escena del Calvario, con los personajes dispuestos en grupos equilibrados en primer término, San Juan y las Marías, en el lateral derecho Nicodemo, José de Arimatea y los soldados sobre un amplio fondo de paisaje con arbolado muy esquemático e ingenuo y arquitecturas. Frente a la profusión de oros del gótico internacional en la pintura naturalista predominan los paisajes que permiten mayor perspectiva y profundidad resaltando la tridimensionalidad representativa.

Presenta antiguas restauraciones

Medidas: 112 x 97 cm.

Salida: 12.000 €



129 CÍRCULO DE PETER COECKE VAN AELST

FLANDES (S. XVI)

"Adoración de los Reyes Magos"

Óleo sobre tabla

Interesante obra de la Escuela de Amberes perteneciente a un maestro del círculo de Peter Coecke. En primer término la adoración sobre un escenario arquitectónico que da profundidad a la escena, los personajes están tratados de forma elegante para mostrar a los Magos de Oriente según se describen en las escrituras, esto da motivo al maestro para mostrar sus habilidades en los motivos ornamentales y las piezas de orfebrería como es común en las obras flamencas de la época. En segundo término fondo de paisaje con atención a los detalles representando diferentes escenas sobre fondos de azul esmaltado

Medidas: 86 x 71,5 cm.

Salida: 12.000 €



130 ATRIBUIDO A MAESTRO DE ASTORGA

LEÓN (S. XVI)

"Adoración de los Reyes Magos"

Óleo sobre tabla

Obra que presenta intervenciones y necesita restauración

Artista con más personalidad de los que trabajan en León y Palencia en la primera época renacentista, parece que su formación se debe al maestro Hispano-flamenco maestro de Palanquinos y que después accedió a los modelos del arte del quattrocento, algo que se evidencia en el uso de las arquitecturas renacentistas, siendo casi protagonistas de sus composiciones.

Al no haberse conservado ninguna obra documentada o firmada, se toma como punto de partida el retablo de san Miguel de la catedral de Astorga, fechado en 1530. A partir de esta obra se le han atribuido otras que muestran las mismas características estilísticas.

La obra presenta una composición equilibrada en espacio arquitectónico minuciosamente tratado sobre fondo de paisaje. Los rostros individualizados muestran una expresiones muy diferentes como la personalidad de los personajes.

Presenta similitudes compositivas con la Natividad del Maestro que se conserva en el Museo de San Isidro de Madrid

Medidas: 125 x 92 cm.

Salida: 15.000 €

**131 ESCUELA SEVILLANA**

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Virgen adorando al niño dormido"

Óleo sobre lienzo

Obra que sigue el modelo del grabado de Johan Sadeler (S. XVI). Se presenta en importante marco barroco tallado en madera y sobredorado.

Medidas con marco 180 x 130 cm.

Medidas: 115 x 80 cm.

Salida: 7.000 €



132 ATRIBUIDO A JUSTUS VAN EGMONT

LEIDEN (1602) / AMBERES (1674)

“Luis II de Borbón El Gran Condé”

Óleo sobre lienzo. Reentelado.

Retrato del llamado El Gran Conde posiblemente con fondo de la batalla de Rocroi. Presenta variaciones respecto a los retratos realizados por Egmont de este personaje. Cartela con leyenda ilegible en el lateral derecho.

Al dorso etiqueta de la Junta de Incautación. Algunas restauraciones.

Medidas: 140 x 116 cm.

Salida: 7.500 €



133

133 ESCUELA ITALIANA

(S. XVII)

"Venus y Adonis"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 100 x 145 cm.

Salida: 2.700 €

134 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVII)

"La Adoración de los Pastores"

Óleo sobre lienzo

Se presenta en marco de época.

Medidas: 64 x 84 cm.

Salida: 1.000 €



134



136

135 ESCUELA ITALIANA

(XVII-XVIII)

"Marina"

Óleo sobre lienzo

Presenta restauraciones

Medidas: 86,5 x 113 cm.

Salida: 1.200 €

136 ESCUELA DE MURILLO

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Magdalena penitente"

Óleo sobre lienzo

Obra tomada de la Magdalena

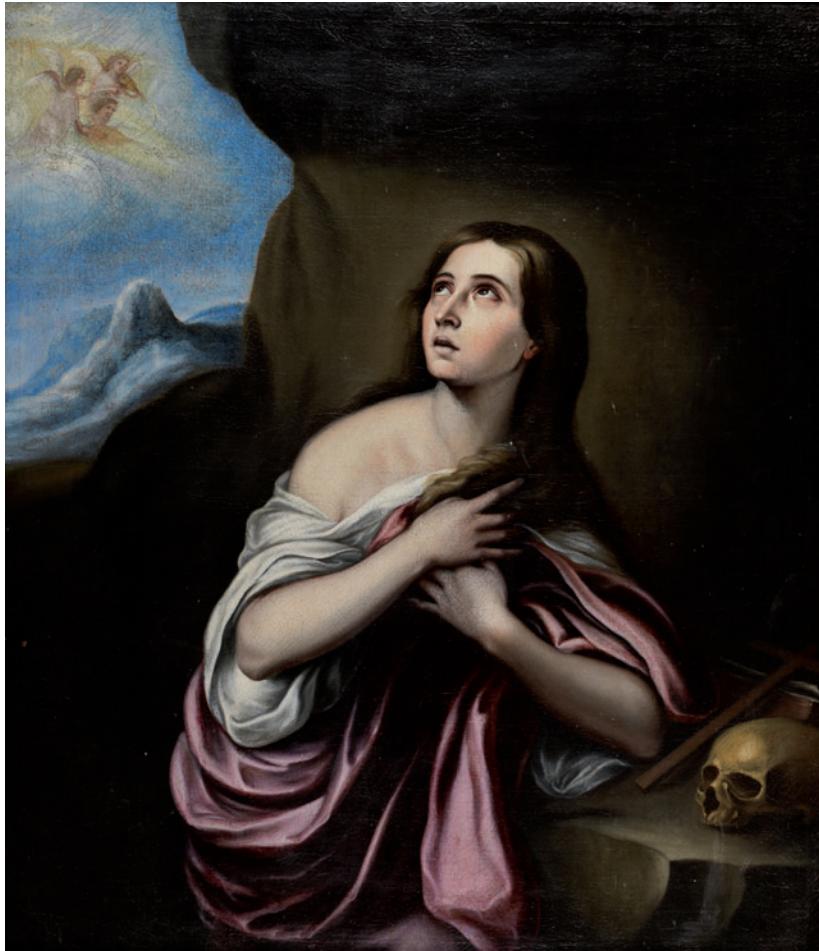
Penitente de Bartolomé Esteban

Murillo que se encuentra actualmente

en el Museo del Prado de Madrid

Medidas: 124 x 108 cm.

Salida: 1.300 €



136

**137 ESCUELA DE ROSA DA
TIVOLI**

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Pastores con ganado"

Óleo sobre lienzo

Pintura pareja de la obra anterior. Los tonos oscuros contribuyen a crear una visión especial de la tranquilidad casi onírica de la naturaleza.

Medidas: 117 x 190 cm.

Salida: 3.000 €

**138 ESCUELA DE ROSA DA
TIVOLI**

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Pastor tocando la flauta"

Óleo sobre lienzo

Obra de pinelada pastosa de cromatismo en ocres. Escena bucólica en la que el artista representa el pastor y su ganado con sentido de mostrar la paz y la belleza del paisaje al gusto de la época, en la escuela romana del S. XVII.

Medidas: 117 x 190 cm.

Salida: 3.000 €



137



138



139 ESCUELA DE ROSA DA TIVOLI

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Pareja de paisajes con pastor y ganado"

Pareja de óleos sobre tabla

Característica pintura de este maestro por la interpretación naturalista de los animales con efectos de luz y composición de tipo monumental en primer plano es patente.

Medidas: 28 x 38 cm.

Salida: 8.000 €



140



140



141



142



143



144



145



146

140 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVII) / (S. XVIII)

"San Jerónimo" y "San Isidro"

Dos óleos sobre cobre

Necesitan restauración

Medidas: 22 x 17 y 22 x 16,5 cm.

Salida: 240 €

141 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"San Jerónimo"

Óleo sobre lienzo.

Copia de la obra original de José de Ribera, que se conserva en el Museo del Prado.

Medidas: 79 x 64 cm.

Salida: 200 €

142 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVII)

"San Francisco canonizado por Gregorio IX"

Óleo sobre lienzo.

Restaurado.

Medidas: 120 x 75 cm.

Salida: 300 €

143 ESCUELA RUSA

"Santa Tatiana"

Temple sobre tabla

Medidas: 22 x 17 cm.

Salida: 300 €

144 ESCUELA RUSA

(S. XIX)

"Escenas de la vida de Cristo"

Icono en bronce y esmalte, políptico

Medidas: 15 x 35 cm.

Salida: 225 €

145 ESCUELA RUSA

"Varias escenas" Políptico

Icono en bronce y esmalte.

Medidas: 17 x 39,5 cm.

Salida: 225 €

146 ESCUELA RUSA

"Jesús, Virgen María y San Juan"

Icono tríptico, en bronce y esmalte.

Medidas: 14 x 38 cm.

Salida: 150 €



147



147



147



147 ATRIBUIDO A ASENSIO JULIÁ

(S. XVIII-XIX)

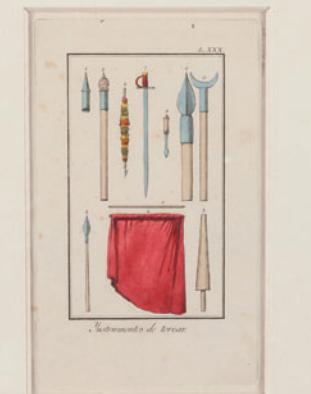
"Tauromaquia o El Arte de Torear por José Delgado Hillo"

Treinta grabados coloreados.

Colección de treinta grabados iluminados a la acuarela, representando las principales suertes taurinas. Ilustraciones realizadas para el conocido manual, de José Delgado "Pepe Hillo". Imprenta de Vega y Compañía, año 1804. Los diseños originales para estos grabados con atribuidos a Asensio Juliá, por Alvaro Martínez-Novillo, en la obra "El Siglo de Oro de las Tauromaquias", 1989.

Medidas: Huella: 18 x 11 cm. c/u.

Salida: 2.800 €



148 ABRAHAM ORTELIUS

AMBERES (1527) / AMBERES (1598)

"Vista del Escorial"

Grabado coloreado

Firmado y fechado en plancha.

Medidas: Huella 37 x 49 cm.

Salida: 240 €

149 VICTORIO MACHO

PALENCIA (1887) / TOLEDO (1966)

"El Hombre de madera"

Estampación

Firmado y titulado en plancha. Firmado a tinta en el ángulo inferior derecho

Medidas: 27 x 22 cm.

Salida: 100 €

150 JAMES SEYOUR

(1702) / (1752)

THOMAS BURFORD

(1710) / (1774)

"Tres escenas"

Tres grabados.

Tres escenas: 1.-Saliendo de mañana temprano.

2.-Batida y rastreo. 3.- La persecución. Conjunto de tres grabados a la manera negra, mezzotintas, con los momentos más significativos en la caza de la liebre. Enmarcados. Londres 1753-54.

Ref.: Siltzer, 248. The Story of British Prints

Medidas: 25,5 x 36 cm.

Salida: 560 €

151 ADRIAEN JANSZ VAN OSTADE

Holanda (1610) / (1685)

CAPTAIN WILLIAM BAILLIE

(1723) / (1810)

"Escena de interior"

Grabado

Escena familiar en el interior de una vivienda.

"Más vale pan duro y concordia que banquete y discordia". (Proverbios 17:1). Grabado a la manera negra o mezzotinta, mostrando una familia campesina en acción de gracias ante un cuenco de alimento. Bajo imagen: A. Ostade pinxit. W. Baillie Sculpt. 'Aug 1st 1784 y el proverbio 17.1 de Salomón en inglés. Londres 1784. Ref.: British Museum. Otro ejemplar en el Museo Británico
Medidas: 29,5 x 21,5 cm.

Salida: 110 €



148



149

152 ALEXANDRE LABORDE

París (1773) / París (1842)

JEAN BAPTISTE REVILLE

(1767) / (1825)

"Vista de la puerta de Serranos"

Grabado al aguafuerte.

Aguafuerte de Reville, según dibujo de Liger, grabado por Lorieux. Bajo la imagen: Liger del. Reville aqua fortis, Lorieux, sculp. Título en español, francés e inglés. Ref.: Laborde, A. "Voyage pittoresque...de l'Espagne". París: 1806-1820
Medidas: 28,5 x 39 cm.

Salida: 100 €



150

153 FRIEDRICH WILHELM VON EISENBERG

(1685) / (1764)

BERNARD PICART

(1673) / (1733)

"Hípica, Doma clásica"

Grabado al cobre color a pincel

Hípica. LE PEGASE (Plancha. XLIX) Grabado al cobre para la obra: L'Art de monter à cheval, ou Description du manège moderne... écrit et dessiné par le baron d'Eisenberg, et gravé par B. Picart. A La Haye 1733. Color a pincel.
Imagen: 22,9 x 30,2 cm. en h. 25 x 37cm.
Medidas: 22,5 x 30 cm.

Salida: 200 €



151



152



153



155

154 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA

París (1883) / Madrid (1956)

"Pareja de escenas taurinas"

Pareja de estampas coloreadas

Firmados en plancha

Medidas: 45 x 68 cm. c/u

Salida: 280 €

155 DAVID ROBERTS (1796) / (1864)**JOHN COUSEN (1804) / (1880)**

"Fuente de Atocha" (Conocida como Fuente de las alcachofas)

Grabado al acero

Grabado al acero por Cousen, iluminado, según dibujo del pintor escocés David Roberts. Londres 1856

Medidas: 17,5 x 25 cm.

Salida: 100 €



156

156 RICARDO SÁNCHEZ GRANDE

ÁVILA (1955)

"Trincherilla, Enrique Ponce, Las Ventas, Madrid, 24-5-1993"
Fotografía impresa sobre papel de algodón con tinta mineral HDR
Al dorso titulado, firmado y numerado 3/5
Medidas: 77 x 108 cm.

Salida: 1.750 €

157 MAX PAPART

MARSELLA (FRANCIA) (1911) / (1994)

"Composición abstracta"
Grafito sobre papel
Titulado y fechado al dorso, firmado y fechado 59, en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 50 x 65 cm.

Salida: 150 €

158 MAX PAPART

MARSELLA (FRANCIA) (1911) / (1994)

"Mexique"
Acuarela y tinta sobre papel
Firmado Max Papart y fechado XVI en el ángulo inferior izquierdo;
fechado 1961 y titulado al dorso.
Medidas: 65 x 52 cm.

Salida: 150 €

159 IGNACIO BAYARRI LLUCH (NASSIO)

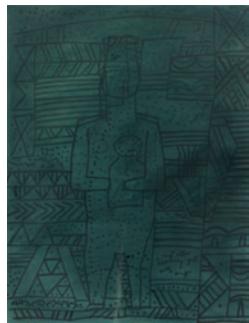
VALENCIA (1932)

"Cosmoísmo"
Técnica mixta sobre cartón
Firmado y fechado 79 en el ángulo inferior derecho. Titulado,
fechado y firmado al dorso
Medidas: 61 x 46 cm.

Salida: 200 €



157



158



159



160



161



162



163



164

160 IGNACIO BAYARRI LLUCH (NASSIO)

VALENCIA (1932)

"Cosmoismo"

Técnica mixta sobre cartón

Firmado y fechado a lápiz en el ángulo inferior derecho. Titulado y fechado 79 al dorso

Medidas: 61 x 46 cm.

Salida: 200 €

161 JAMES COIGNARD

(1925) / (2008)

"Composition 54"

Técnica mixta sobre papel

Etiqueta de Nathan Galleries, USA.

Medidas: 22 x 26 cm.

Salida: 75 €

162 JAMES COIGNARD

(1925) / (2008)

"Otage en zone rouge"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Firmado y titulado al dorso

Medidas: 46 x 39 cm.

Salida: 300 €

163 JAMES COIGNARD

(1925) / (2008)

"Profil en brun"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Titulado al dorso.

Medidas: 73 x 60 cm.

Salida: 360 €

164 JESÚS CONDE

ARCHIDONA, MÁLAGA (1953)

"Mármol blanco"

Tiza sobre cartulina

Firmado Jesús Conde Granada, 1994, en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 148 x 80 cm.

Salida: 300 €



165



166



167



168



169



170



171

165 JESÚS CONDE

ARCHIDONA, MÁLAGA (1953)

"Gigante"

Mixta sobre lienzo

Firmado y fechado en Granada 89 en el ángulo superior izquierdo.

Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 175 €

166 J. MILLÁN

(S. XX)

"Cuartetos de cuerda y Temas Musicales" (10)

Técnicas mixtas sobre papel (10)

Firmados y fechados 88 con estampilla al dorso.

Medidas: 70 x 50 cm.

Salida: 100 €

167 J. MILLÁN

(S. XX)

"Varios temas (12)"

Técnicas mixtas sobre papel (12)

Firmados, titulados y fechados 87 al dorso en estampilla.

Medidas: 66 x 50 cm.

Salida: 120 €

168 J. MILLÁN

(S. XX)

"Cuartetos de cuerda y Temas musicales (10)"

Técnicas mixtas sobre papel (10)

Firmados y fechados 87 y 88, con estampilla al dorso.

Medidas: 70 x 50 cm.

Salida: 90 €

169 MERCEDES ANTEQUERA GORDILLO

LOS PALACIOS (SEVILLA)

"Paisaje"

Mixta y collage sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 130 x 80 cm.

Salida: 120 €

170 MIGUEL ÁNGEL BENEYTO

(1959)

"S. Mediterráneo"

Mixta sobre papel

Firmado y fechado 1989 en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 34 x 46 cm.

Salida: 20 €

171 MIGUEL ÁNGEL PASCUAL

(1974)

"Judithiou"

Óleo y acrílico sobre lienzo.

Titulado, firmado y fechado 2001 al dorso.

Medidas: 101 x 73 cm.

Salida: 180 €



172 ANTÓN LAMAZARES

MACEIRA-LALIN (PONTEVEDRA)
(1954)

"Bes de Santa Baía"
Técnica mixta sobre cartón sobre
madera
Firmado y fechado 1997 al dorso
Medidas: 153 x 115 cm.

Salida: 1.500 €

172



173 MARCOS CARRASCO

MADRID (1959)

"Sin Título" 1992
Óleo sobre lienzo (Díptico)
Medidas: 24 x 38 cm.

Salida: 40 €

173



174

174 MANUEL VIOLA

ZARAGOZA (1919) / MADRID (1987)

"Estallido"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado y firmado

Medidas: 92 x 61 cm.

Salida: 4.000 €

176 MANUEL VIOLA

ZARAGOZA (1919) / MADRID (1987)

"Camiseta de la Chunga"

Pintura sobre camiseta

Firmado en la parte inferior. Al dorso, titulado y firmado.

Medidas: 63 x 38,5 cm.

Salida: 3.000 €

175 MANUEL VIOLA

ZARAGOZA (1919) / MADRID (1987)

"Gallo"

Acrílico sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 100 x 72 cm.

Salida: 900 €

177 MANUEL VIOLA

ZARAGOZA (1919) / MADRID (1987)

"Llums de Llafrancs"

Óleo sobre lienzo

Firmado y dedicado en el ángulo inferior derecho. Al dorso, titulado y firmado.

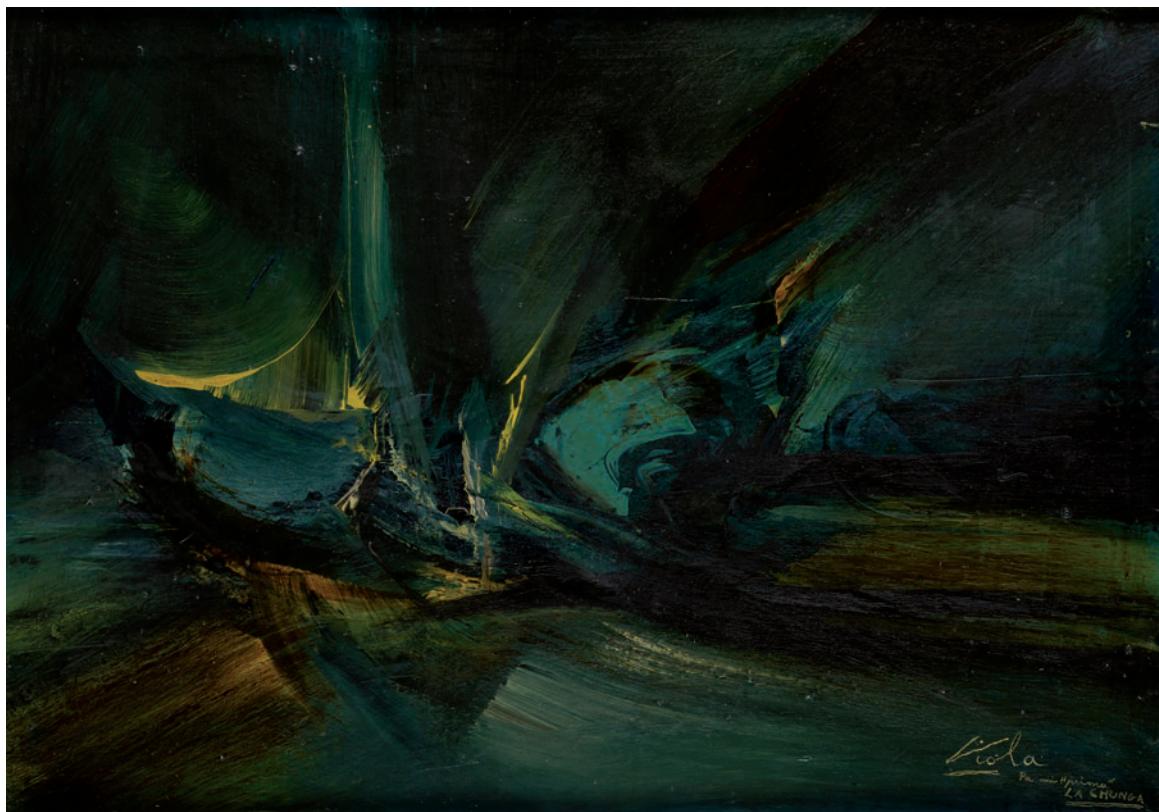
Medidas: 46 x 65 cm.

Salida: 2.000 €



175

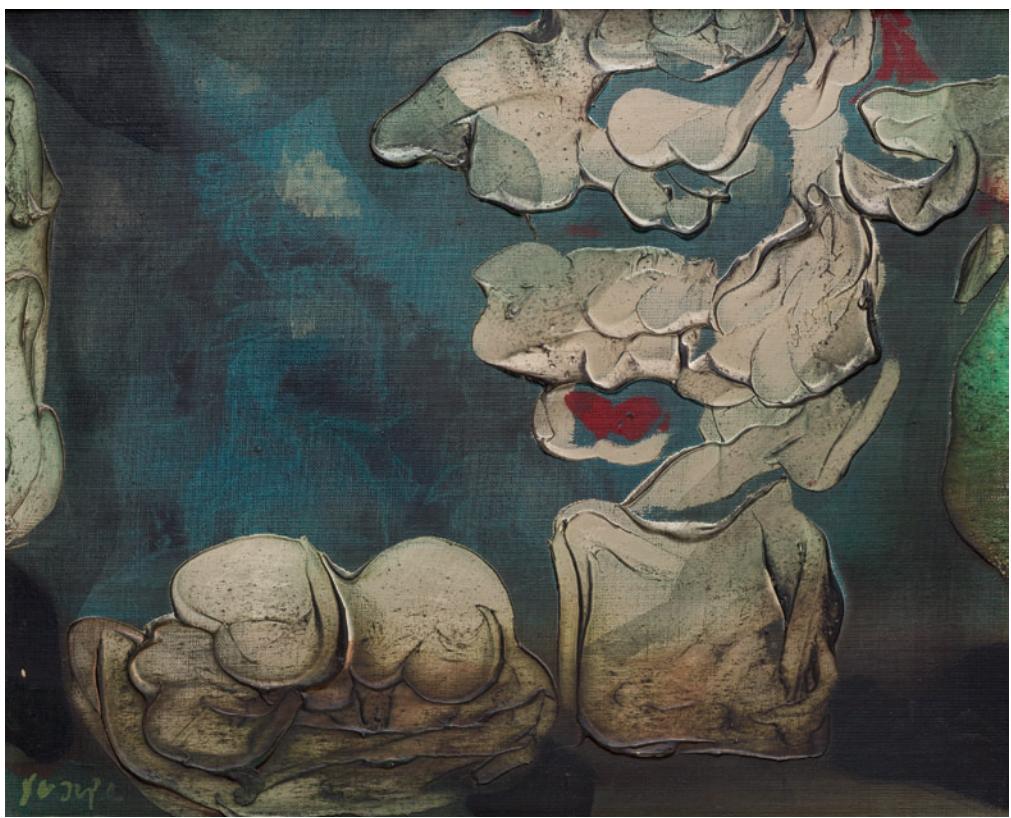
176



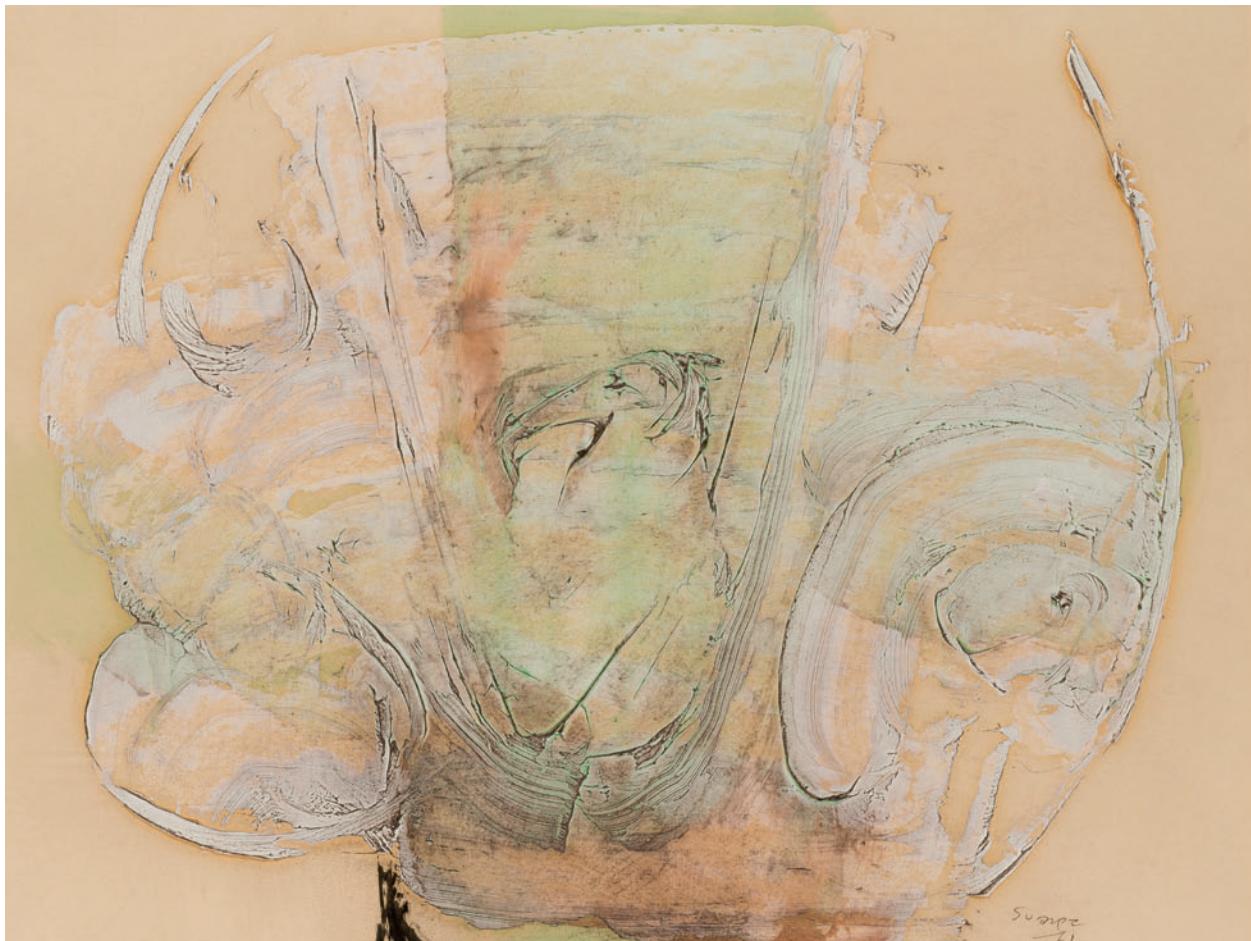
177



178



179



180

178 ANTONIO SUÁREZ

GUJÓN (1923) / (2013)

"Composición"

Técnica mixta sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 64 x 81 cm.

Salida: 2.000 €

179 ANTONIO SUÁREZ

GUJÓN (1923) / (2013)

"Composición"

Técnica mixta sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 38 x 46 cm.

Salida: 1.000 €

180 ANTONIO SUÁREZ

GUJÓN (1923) / (2013)

"Composición", 1961

Técnica mixta sobre papel

Firmado y fechado en la parte inferior derecha.

Medidas: 50 x 65 cm.

Salida: 3.000 €



181

181 DIEGO RIVERA

GUANAJUATO (1886) / MÉJICO (1957)

"Niña con caja de juguete", 1936

Tintas y pastel sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Se adjunta certificado de autenticidad de Ruth Alvarado Ribera,
fechado en 2004.

Medidas: 22,5 x 35,5 cm.

Salida: 12.000 €



182

182 DIEGO RIVERA

GUANAJUATO (1886) / MÉJICO (1957)

"Campesino con burro y perro", 1936

Tinta y pastel sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Se adjunta certificado de autenticidad de Ruth Alvarado Ribera,
fechado en el año 2004.

Medidas: 23 x 35,5 cm.

Salida: 12.000 €

183 JOSÉ HERNÁNDEZ

TÁNGER (1944) / MÁLAGA (2013)

"Ausencia de líquido", 1973

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 73 en la parte inferior central.

Al dorso etiqueta de la Galería Lolas Velasco.

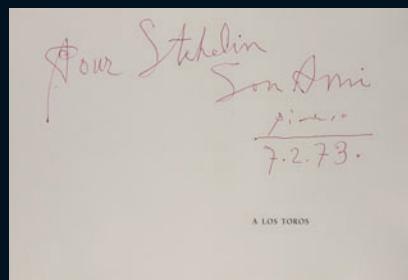
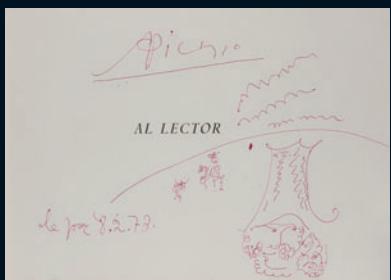
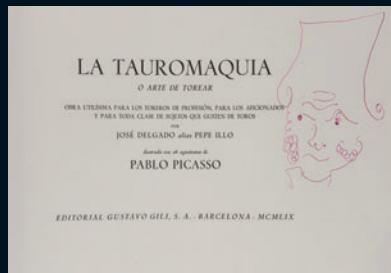
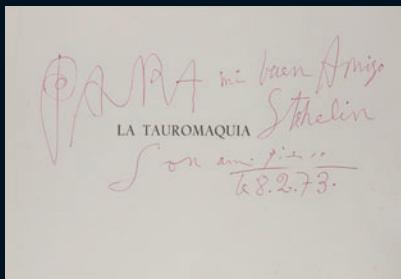
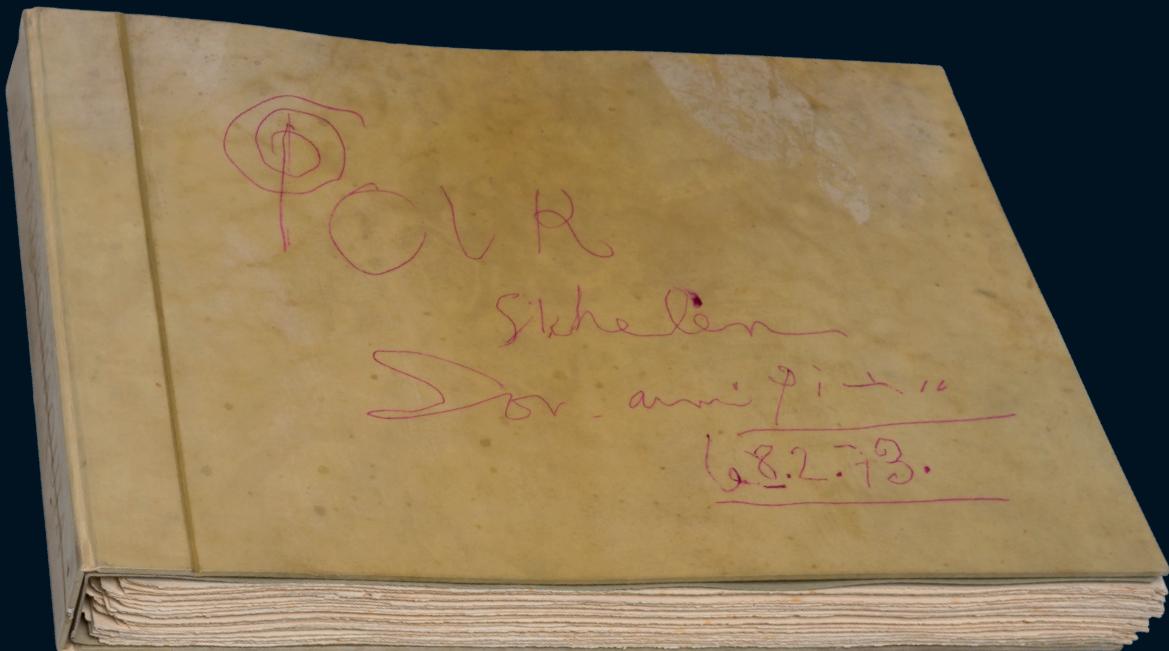
Bibliografía:

José Corredor-Matheos "José Hernández" Ediciones Brondis S.A. Madrid 1991. págs 70-71.

Medidas: 162 x 114 cm.

Salida: 22.000 €





184 PABLO RUIZ PICASSO

MÁLAGA (1881) / PARÍS (1973)

"La Tauromaquia, o Arte de Torear, por José Delgado Pepe Illa"

Cuatro páginas, junto con la portada, están manuscritas por el artista, con firma, dedicatoria y fechas 7.2.73 y 8.2.73.

Dos ellas, además con dibujos originales a tinta, por el artista. Consta de 26 aguatintas y una puntaseca. Ediciones La Cometa, Barcelona. Ejemplar 155 de una serie de 250.

Medidas libro: 37 x 52 cm.

Salida: 75.000 €





185 MANOLO VALDÉS

VALENCIA (1942)

"Silla"

Escultura en madera.

Procedencia:

– Galería Soledad Lorenzo, Madrid.

– Colección particular, Madrid.

Medidas: 103 x 86 x 82 cm.

Salida: 60.000 €





186 LUCIO MUÑOZ

MADRID (1929) / (1998)

"Sin Título"

Pintoescultura sobre tabla

Al dorso firmado y con etiqueta de la Galería Juana Mordó. Obra
datable h.1961

Medidas: 134 x 97 cm.

Salida: 9.600 €

**187 ANTONI CLAVÉ SANMARTÍN**

BARCELONA (1913) / SAINT TROPEZ (2005)

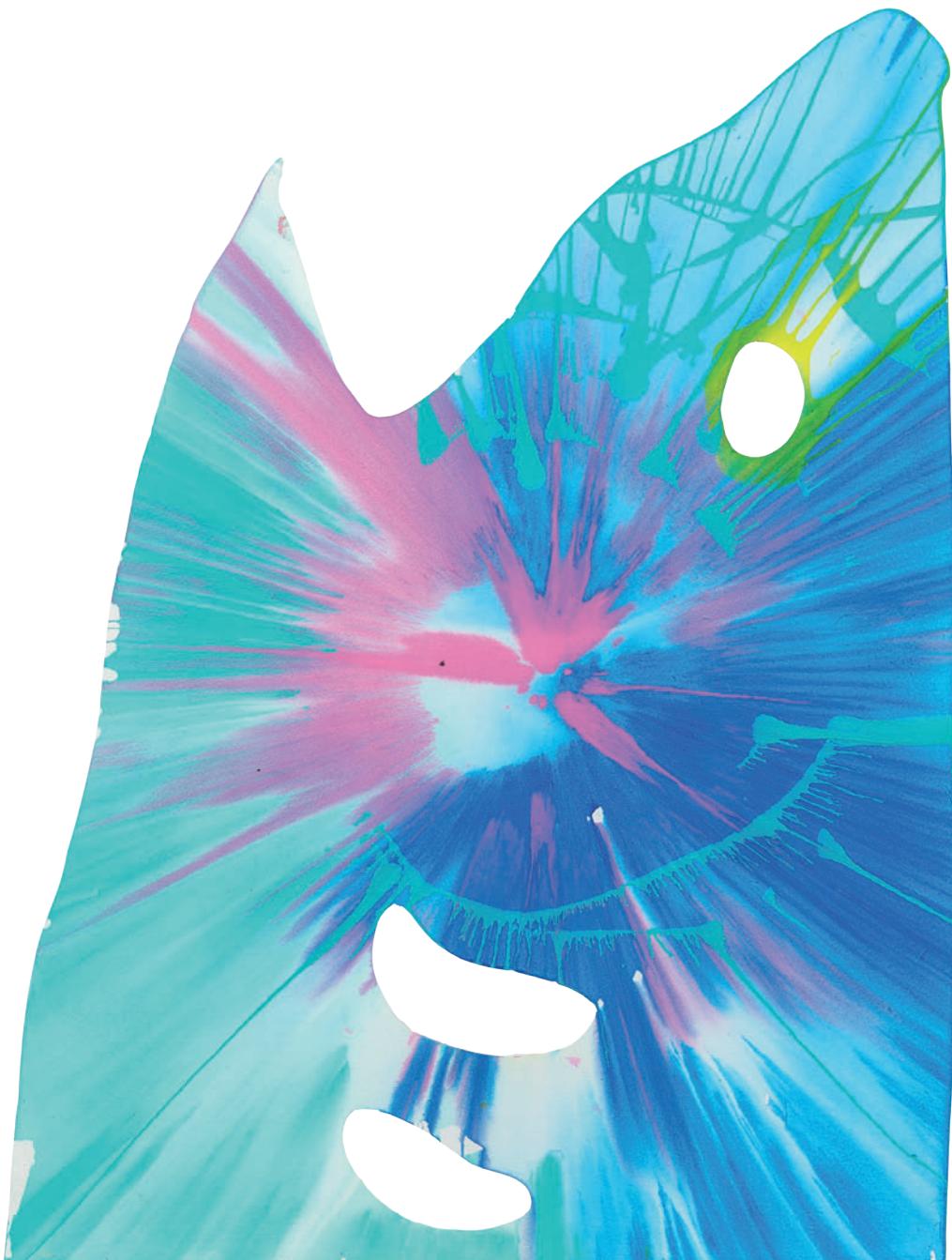
"L'Instrument et punoise bleue", 1980

Técnica mixta y collage sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso
titulado, firmado y fechado

Medidas: 63 x 48 cm.

Salida: 5.000 €



188 DAMIEN HIRST

BRISTOL, INGLATERRA (1965)

"Sin título" (Spin painting)

Acuarela sobre papel

Firmado al dorso con sello "This painting was made by Damien Hirst to celebrate the opening of Damien Hirst, requiem at the Pinchuk Art Center on April 25-26th 2009.

Papel con sello en seco

Medidas: 49,5 x 65 cm.

Salida: 4.000 €



189

189 JORGE CASTILLO

PONTEVEDRA (1933)

"Muralla"

Acrílico sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 114 x 146 cm.

Salida: 1.100 €

190 FERNAND LÉGER

ARGENTAN (1881) / GIF-SUR-YVELLE (1955)

"Cuatro composiciones"

Grafito sobre papel

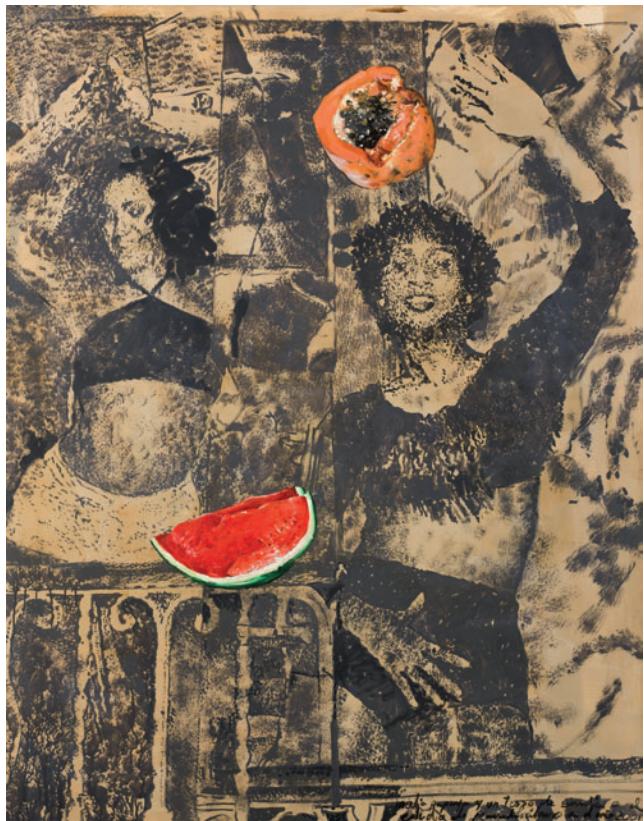
Procedencia: Galería Koller. Zurich.

Medidas: 18 x 23 cm. c/u

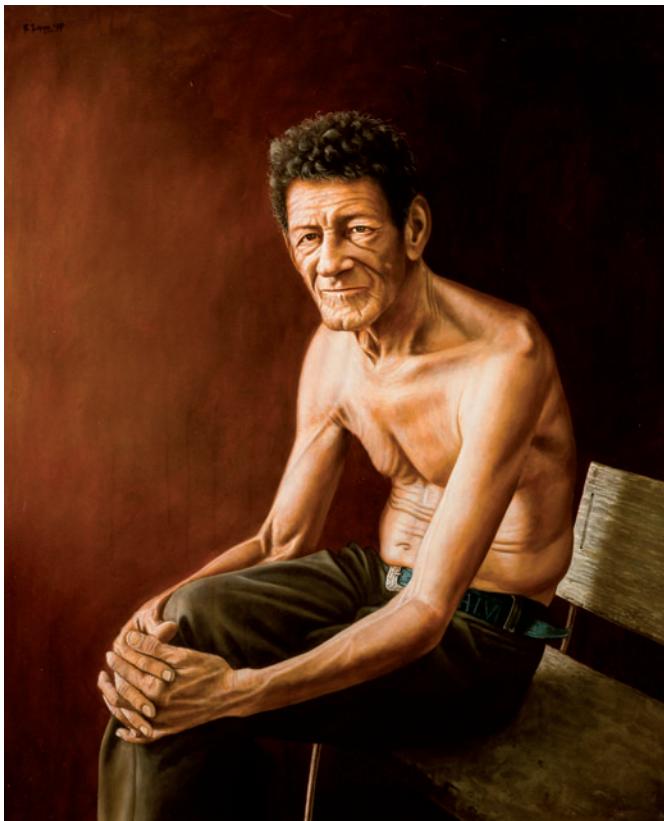
Salida: 3.000 €



190



191



192



193

191 FERNANDO ÁLAMO

(1952)

"Media papaya y un trozo de sandía en el estudio"

Óleo sobre lienzo

Firmado, fechado 2001 y titulado en la parte inferior derecha.

Medidas: 146 x 114 cm.

Salida: 1.200 €

192 ERNESTO LÓPEZ SAO

LA HABANA, CUBA (1976)

"Anagnórisis"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo superior izquierdo. Se adjunta certificado de autenticidad del artista

Medidas: 100 x 80 cm.

Salida: 900 €

193 ALICIA CZERNIAK

POLONIA (1945)

"Baile"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 92 x 75 cm.

Salida: 540 €



194



195



196

194 MARTA MALDONADO

MÁLAGA (1967)

"Le Pont Neuf (París)"

Óleo, collage y acrílico sobre madera

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, titulado y fechado. Con etiqueta de la Galería Alfama de Madrid

Medidas: 30,5 x 100 cm.

Salida: 500 €

195 ESTEBAN MACHADO DÍAZ

LA HABANA (CUBA) (1965)

"Náufrago de las estrellas"

Mixta sobre lienzo

Firmado y fechado 2011 en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado, firmado y fechado. Se adjunta certificado del artista

Medidas: 99 x 81 cm.

Salida: 600 €

196 WOLF VOSTELL

DUSSELDORF (1932) / (1998)

"La Siberia extremeña"

Técnica Mixta sobre papel

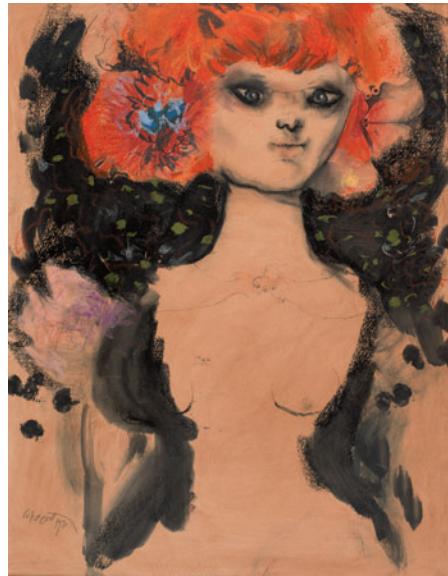
Firmado y fechado 83 en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 57 x 76 cm.

Salida: 720 €



197



198



199



200

197 WOLF VOSTELL

DUISSELDORF (1932) / (1998)

"La siberia extremeña"

Técnica Mixta y collage sobre papel.

Firmado en el ángulo inferior derecho y fechado 83.

Medidas: 57 x 76 cm.

Salida: 720 €

198 MODESTO CUIXART

BARCELONA (1925)

"La Dama (Suite Battle)"

Técnica mixta sobre papel pegado a lienzo.

Firmado y fechado 1970 en el ángulo inferior izquierdo, y al dorso.

Medidas: 67 x 50 cm.

Salida: 720 €

199 JOSÉ HERNÁNDEZ

TÁNGER (1944) / MÁLAGA (2013)

"Viejo señor"

Técnica Mixta sobre papel

Firmado J. Hernández y fechado 73 en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 68 x 50 cm.

Salida: 720 €

200 JOSÉ NIEBLA

TETUÁN (1945)

"Solo tú en la noche"

Óleo sobre lienzo pegado a tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho, al dorso firmado y titulado

Medidas: 187 x 307 cm.

Salida: 800 €



(Parte del lote)

201

(Parte del lote)

202

(Parte del lote)

203

(Parte del lote)

204

(Parte del lote)

205

(Parte del lote)

206

(Parte del lote)

207

(Parte del lote)

208**201 JORGE CASTILLO**

PONTEVEDRA (1933)

"Retratos de la familia"

5 grabados

Firmados y fechados "Castillo 75" en el ángulo inferior derecho, numerados en el izquierdo. Edición 75 ejemplares

Medidas: Huella 76 x 57 cm.

Salida: 260 €

202 JORGE CASTILLO

PONTEVEDRA (1933)

"Marienza Recortada"

5 grabados

Firmados "Castillo 78" en el inferior derecho. Edición 75 ejemplares, numerados en el lado izquierdo.

Medidas: Huella 56 x 76 cm.

Salida: 260 €

203 JORGE CASTILLO

PONTEVEDRA (1933)

"El nadador"

5 Grabados

Firmados y fechados "Castillo 78" en el ángulo inferior derecho. Tirada de 75 ejemplares. Numerado en el izquierdo.

Medidas: Huella 57 x 76 cm.

Salida: 260 €

204 JORGE CASTILLO

PONTEVEDRA (1933)

"Marienza"

7 grabados

Firmados 78 en el ángulo inferior derecho. Edición de 75 ejemplares. Numerados en el lado izquierdo.

Medidas: Huella 76 x 57 cm.

Salida: 364 €

205 JORGE CASTILLO

PONTEVEDRA (1933)

"Baile Vampiresco"

2 grabados

Firmados 78 en el lado inferior derecho y numerado en el izquierdo. Edición 75 ejemplares.

Medidas: Huella 57 x 76 cm.

Salida: 120 €

206 JOSÉ MARÍA SUBIRACHS

BARCELONA (1927)

"Calaveras"

11 litografías

Firmados en el ángulo inferior derecho. Edición de 225 ejemplares, numerados en el lado izquierdo.

Medidas: Huella 37 x 54 cm.

Salida: 220 €

207 JOSÉ MARÍA SUBIRACHS

BARCELONA (1927)

"Arco Iris"

9 litografías

Firmados en el ángulo inferior derecho. Edición 225 ejemplares, numerados en el lado izquierdo.

Medidas: Huella 53 x 37 cm.

Salida: 180 €

208 JOSÉ MARÍA SUBIRACHS

BARCELONA (1927)

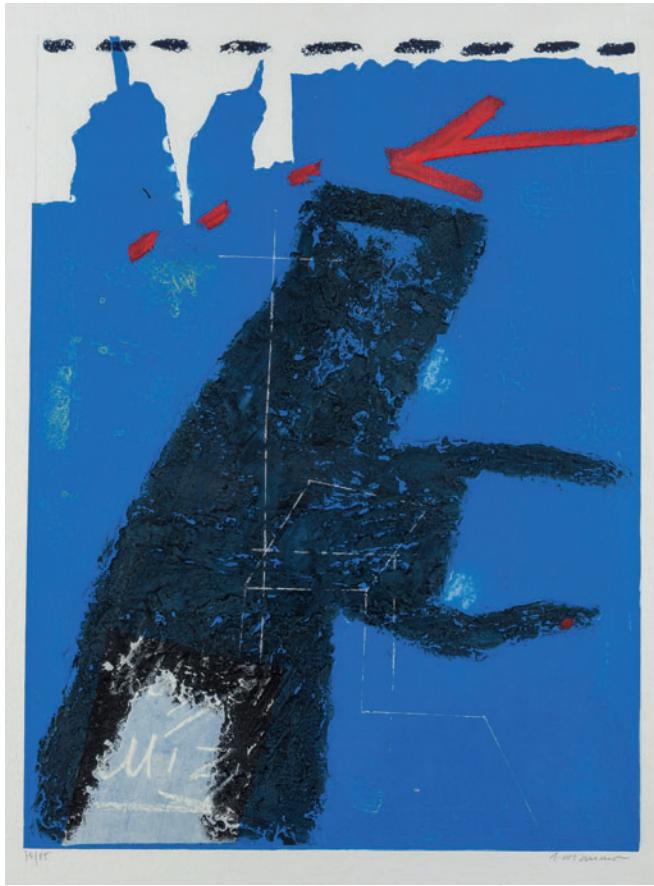
"Stendhal"

11 litografías

Firmados en el ángulo inferior derecho. Numerados 225 en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: Huella 53 x 37 cm.

Salida: 220 €



(Parte del lote)

209



(Parte del lote)

210

209 JAMES COIGNARD

(1925) / (2008)

"Architecture"

19 grabados

Firmados en el ángulo inferior derecho. Numerados en el izquierdo
(Edición 85 ejemplares).

Medidas: Huella 80 x 60 cm.

Salida: 1.900 €

210 JAMES COIGNARD

(1925) / (2008)

"Attente"

48 carburodum

Firmados en el ángulo inferior derecho. Numerados en el izquierdo
(Edición de 85 ejemplares).

Medidas: Huella 104 x 80 cm.

Salida: 5.300 €

211 JAMES COIGNARD

(1925) / (2008)

"Communication"

45 carborundum

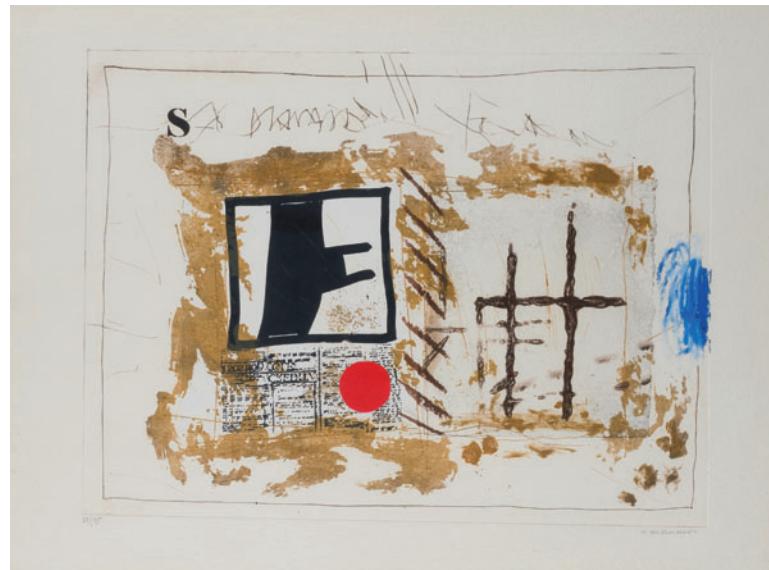
Firmados en el ángulo inferior derecho.

Numerados en el izquierdo

(Edición de 95 ejemplares).

Medidas: Huella 58 x 77,5 cm.

Salida: 4.500 €



(Parte del lote)

211

212 JAMES COIGNARD

(1925) / (2008)

"Forme Noire"

52 carborundum

Firmados en el ángulo inferior derecho.

Numerados en el izquierdo

(Edición de 75 ejemplares).

Medidas: Huella 109,5 x 80 cm.

Salida: 6.800 €



(Parte del lote)

212



(Parte del lote)

213

213 THEO TOBIASSE

JAFFA (PALESTINA) (1927) /
FRANCIA (2012)

"Lea"

8 carborundum

Firmados en el ángulo inferior derecho.
(Edición de 30 ejemplares) numerados
Medidas: Huella 96 x 70 cm.

Salida: 1.300 €



214



214

214 JOSÉ LUIS CUEVAS

MEXICO D.F. (1934)

"Varios temas"

2 grabados - uno firmado

Medidas: Huella 23 x 30 cm.

Salida: 70 €



215



215 (Parte del lote)



216



217 (Parte del lote)



218



218

215 JOSÉ LUIS CUEVAS

MEXICO D.F. (1934)

"La venus Azteca"

2 grabados - firmados

Medidas: Huella 105 x 65 cm.

Salida: 80 €

216 JOSÉ ORTEGA

ARROBO DE LOS MONTES, CIUDAD REAL (1921) / (1991)

"Varios Temas"

3 grabados

Medidas: Huella 31 x 22 cm.

Salida: 360 €

217 JOSÉ ORTEGA

ARROBO DE LOS MONTES, CIUDAD REAL (1921) / (1991)

"Sin Título"

2 grabados

Medidas: Huella 30 x 20,5 cm.

Salida: 240 €

218 ANTONIO DE FELIPE

VALENCIA (1965)

"Menina con limones"

Serigrafía

Firmada en el ángulo inferior derecho y numerada en el izquierdo 56/70.

Medidas: 75 x 103 cm.

Salida: 450 €

219 ANTONIO DE FELIPE

VALENCIA (1965)

"Menina con naranjas"

Serigrafía

Firmada en el ángulo inferior derecho y numerada en el izquierdo 42/70.

Medidas: 75 x 103 cm.

Salida: 450 €



220



220



220



220



221



221



221



221

220 VARIOS AUTORES

(S. XX)

“Varios títulos”

Lote de 4 grabados

Pepi Sánchez 1929-2012

“Arcángel”, aguafuerte, Medidas: 39 x 29 cm., Firmado y numerado 67/275

Fernando Albasanz 1954

“Sin título”, aguafuerte, Medidas: 39 x 29 cm., Firmado fechado 84 y numerado 67/180

Alberto Duce 1915-2003

“Familia”, aguafuerte, Medidas: 39 x 29 cm., Firmado y numerado 67/275

Luis García Ochoa 1920

“Diábolo”, aguafuerte, Medidas: 39 x 29 cm., Firmado y numerado 257/275 Ediciones de Prova, Madrid 1981

Salida: 200 €

221 VARIOS AUTORES

(S. XX)

“Varios títulos”

Lote de 4 grabados:

Eduardo Agustín Gamboa 1925

“Los podadores”, serigrafía, Medidas: 48 x 56 cm., firmada y numerada 67/180

José Luis Galicia 1930

“Florero”, litografía, Medidas: 56 x 47 cm., firmada y numerada 67/180

Ramon Lapayese del Río 1928-1994

“Horas de estudio”, aguafuerte, Medidas: 40 x 29 cm., firmado y numerado 257/275

Jesús Núñez 1927

“Estructura”, serigrafía, Medidas: 49 x 38 cm., firmada y numerada 257/275 Ediciones de Prova, Madrid 1981

Salida: 200 €

222 VARIOS AUTORES

(S. XX)

"Varios título"

Lote de 4 grabados

Joaquín Vaquero Turcios 1933-2010

"Toro", Serigrafía, Medidas: 40 x 48 cm., numerado y firmado 67/180

Jose Lapayese del Río 1926-2000

"Arquitectura popular", Serigrafía, Medidas: 47 x 59 cm., numerado y firmado 67/180

Gines Liébana 1921

"Angel de la elegía de Duino", Litografía, Medidas: 57 x 47 cm., numerado, fechado y firmado 67/180

Antonio Rodríguez Marcoida 1941-1993

"Rincón", Punta seca, Medidas: 40 x 29 cm., Firmado y numerado 67/180 Ediciones de Prova, Madrid 1983

Salida: 200 €

222

222



222

222

223 VARIOS AUTORES

(S. XX)

"Varios títulos"

Lote compuesto por tres grabados.

Ramón Lapayese 1928-1994

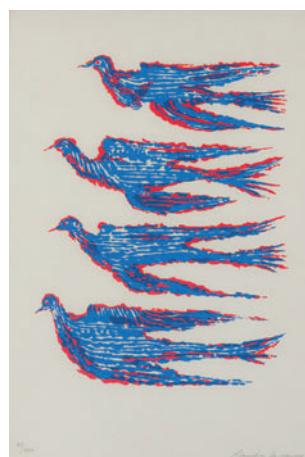
"Migración", Serigrafía Medidas: 50 x 35 cm., Firmado y numerado 77/160

Rafael Úbeda Piñeiro 1932

"Paisaje Gallego" Serigrafía Medidas: 55 x 40 cm. Firmado y numerado 67/180

Andrés Cuervo

"Callejón", Medidas: 34 x 25 cm. Grabado Firmado y numerado 15/20 Ediciones de Prova 1983

Salida: 150 €

223

223

224 JOSÉ GUERRERO

GRANADA (1914) / BARCELONA (1991)

"Sin Título"

Grabado

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado 56/60 en el izquierdo.

Medidas: 49,5 x 39 cm. huella.

Salida: 220 €

223

224



225

225 JOSÉ CABALLERO

HUELVA (1916) / MADRID (1991)

"Aire"

Gouache y monotipo sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho y titulado en el izquierdo

Medidas: Encuadre. 50 x 35 cm.

Salida: 500 €

226 JOSÉ CABALLERO

HUELVA (1916) / MADRID (1991)

"Torero"

Grabado

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado 62/100 en el izquierdo

Medidas: Huella 36 x 32,5 cm.

Salida: 100 €

227 JOSÉ HERNÁNDEZ

TÁNGER (1944) / MÁLAGA (2013)

"Sin Título"

Litografía

Firmada a lápiz y fechado 70 en el ángulo inferior derecho, numerada 15/20 en el izquierdo.

Medidas: 64 x 50 cm.

Salida: 190 €



226



227

228 MANUEL RIVERA HERNÁNDEZ

GRANADA (1927) / (1995)

"Sin Título"

Litografía iluminada.

Firmado M. Rivera en la parte inferior central.

Medidas: 73 x 60 cm.

Salida: 120 €



228



229

229 JOSÉ MARÍA SUBIRACHS

BARCELONA (1927)

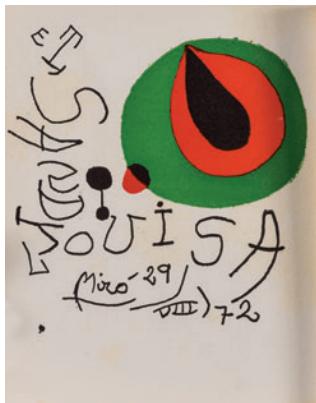
"Sin Título"

Litografía.

Firmado en el ángulo inferior derecho y numerado 39/40 en el izquierdo.

Medidas: 61 x 97 cm.

Salida: 55 €



230



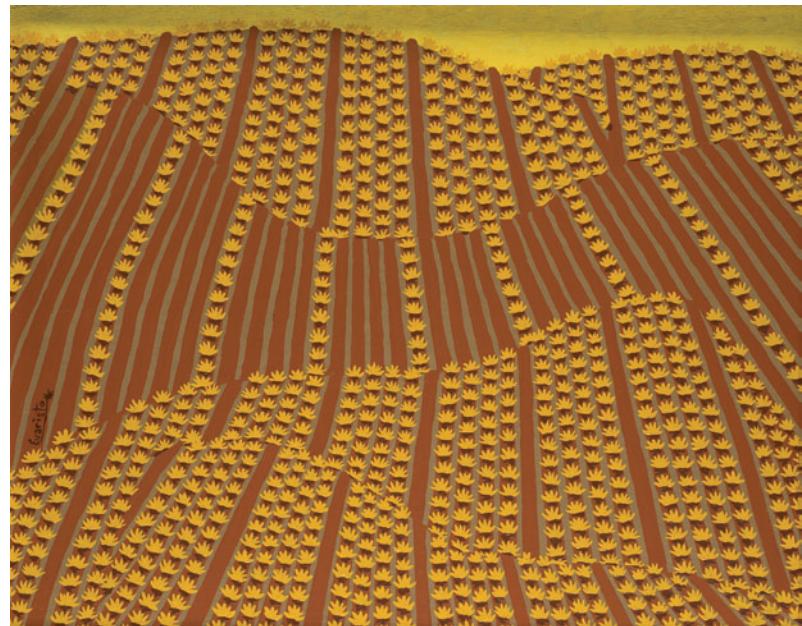
231



232



233



234

230 JOAN MIRÓ

BARCELONA (1893) / PALMA DE MALLORCA (1983)

"Calder, esculturas Sala Gaspar" 1973

Catálogo litografiado, alternando textos y composiciones a color, realizado para la exposición de Calder, en la Sala Gaspar, Barcelona. Firmado Miró y fechado 29-VIII-72 en plancha. Medidas: 22,5 x 17,5 cm.

Salida: 100 €

231 JUAN ALCALDE

MADRID (1918)

"Equilibrista"

Gouache

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 29 x 20 cm.

Salida: 300 €

232 JUAN ALCALDE

MADRID (1918)

"Mujer de circo"

Gouache

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 20,5 x 30 cm.

Salida: 300 €

233 JUAN ALCALDE

MADRID (1918)

"Padre con su hijo"

Mixta sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 9,5 x 29 cm.

Salida: 300 €

234 EVARISTO GUERRA ZAMORA

MÁLAGA (1942)

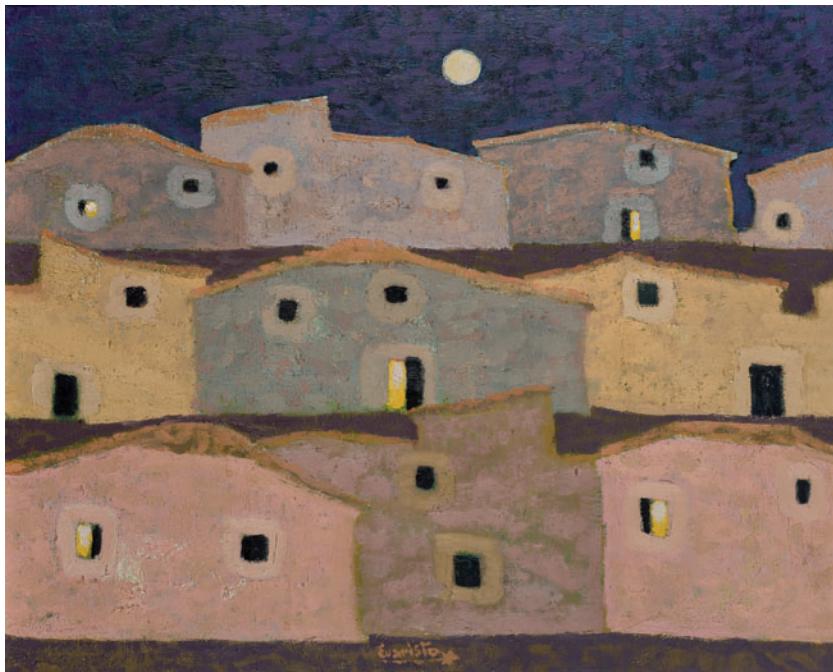
"Composición con viñedos", 1977

Óleo sobre lienzo

Firmado en el lateral izquierdo; al dorso fechado, firmado y titulado

Medidas: 60 x 73 cm.

Salida: 390 €



**235 EVARISTO GUERRA
ZAMORA**

MÁLAGA (1942)

"Casas"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior

Medidas: 60 x 73 cm.

Salida: 900 €

236 ISIDORO LAZARO FERRE

BARCELONA (1949)

"Patio de los Naranjos"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 87 en el ángulo inferior derecho.

Obra que fue portada de la exposición del artista en la Galería Alcolea, donde fue adquirida la obra.

Medidas: 130 x 162 cm.

Salida: 2.000 €

235



236

**237 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA**

GUADIX, GRANADA (1898) / PARÍS (1968)

"La fontaine", 1939

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso sello de Sammer Galleries.

Medidas: 57 x 76 cm.

Salida: 5.400 €



238

238 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA

GUADIX, GRANADA (1898) / PARÍS (1968)

"Los libros"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 61 x 49 cm.

Salida: 4.800 €

239 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA

GUADIX, GRANADA (1898) / PARÍS (1968)

"Los libros"

Óleo, tinta y collage sobre cartón prensado

Al dorso sello de Sammer Galleries.

Medidas: 28,5 x 73 cm.

Salida: 5.400 €

240 MANUEL RIVERA HERNÁNDEZ

GRANADA (1927) / (1995)

"Toro Ibérico", 1951

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiquetas de la I Hispanoamericana de arte 1951 y del Instituto de Cultura Hispánica, Exposición Hispanoamericana de arte.

Bibliografía:

Alfonso de la Torre "Catálogo razonado de pinturas 1943-1994" Fundación Azcóna 2009. Reproducido en la pag 80 con la ref. (43) P(F)-51-8.

Medidas: 59 x 76 cm.

Salida: 3.000 €



239



240



241 CIRILO MARTÍNEZ NOVILLO

MADRID (1921) / MADRID (2008)

"Paisaje con casas"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 65 x 82 cm.

Salida: 5.500 €

**242 BENITO QUINQUELA MARTÍN**

BUENOS AIRES (1890) / (1977)

"Barcos en el puerto"

Óleo sobre cartón

Firmado y dedicado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 45 x 54 cm.

Salida: 12.000 €

243 PEDRO FIGARI

MONTEVIDEO (URUGUAY) (1861) / (1938)

“Figuras”

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 25 x 31,5 cm.

Salida: 27.500 €







244

244 JUAN JOSÉ ROCHELT AMANN

BILBAO (1881) / MADRID (1953)

"Repasando redes"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

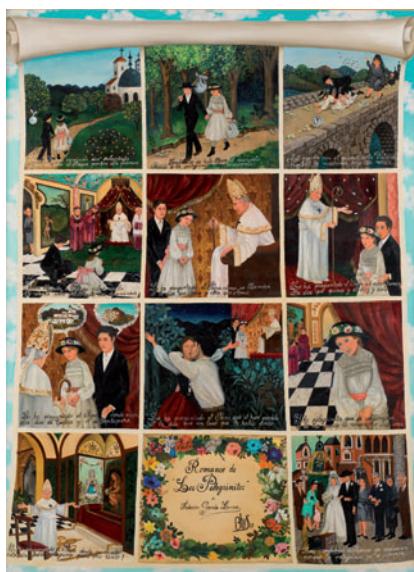
Titulado al dorso

Medidas: 73,5 x 60 cm.

Salida: 2.700 €



245



246

246 CHUS PÉREZ DE CASTRO

(S. XX)

"Romance de los Pelegrinitos (Federico G^a Lorca)"

Óleo sobre lienzo

Firmado, fechado 77 y titulado en la viñeta inferior central.

Medidas: 130 x 97 cm.

Salida: 600 €



247



248



249

247 CASIMIRO BARAGAÑA

POLA DE SIERO (Asturias) (1925)

"Bailarina"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte superior izquierda.

Medidas: 60 x 75 cm.

Salida: 600 €

248 ANTONIO AGUDO

SEVILLA (1940)

"Mujer con botijo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso etiqueta de la Galería Sen de Barcelona, etiqueta de la XXI Bienal de Florencia (1973)

Medidas: 93 x 73 cm.

Salida: 660 €



250

249 RAMÓN RIBAS RIUS

BARCELONA (1903) / BARCELONA (1983)

"Desnudo femenino en paisaje"

Óleo sobre tablón

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 98 x 120 cm.

Salida: 600 €

250 JOSÉ PALMEIRO

MADRID (1901) / LIBOURNE (1984)

"Bodegón de flores y frutas"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 50 x 61 cm.

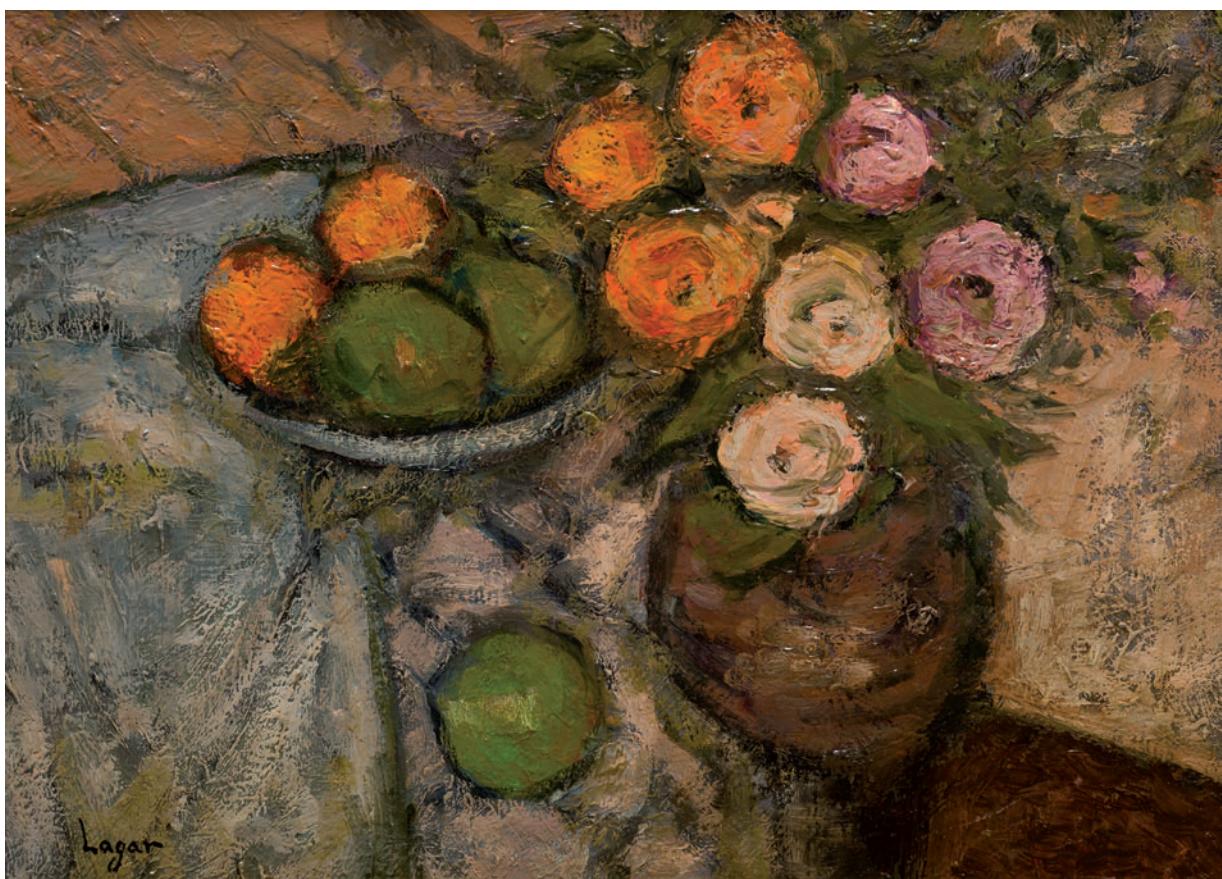
Salida: 700 €



251



252



253

251 EUGENE BABOULENE

TOLON (1905) / (1994)

"Poissons de roche"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso, titulado y firmado, con etiqueta de la Galería Blanchard de Madrid

Medidas: 50 x 62 cm.

Salida: 800 €

252 JUSTO REVILLA

MADRID (1940)

"Naturaleza muerta"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 54,5 x 74 cm.

Salida: 800 €



254



255



256



257



258



259

253 CELSO LAGAR

CIUDAD RODRIGO (1891) / SEVILLA (1966)

"Bodegón con flores y frutas"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Se adjunta certificado de autenticidad de Fernando Alba.
Medidas: 30,5 x 40,5 cm.

Salida: 1.500 €

254 JOAQUÍN RUBIO DOMENECH

SANTANDER (1946)

"Bodegón"
Técnica mixta y collage sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 46 x 55 cm.

Salida: 100 €

255 IGNACIO CORTES MARTÍNEZ

SEVILLA (1955)

"Bonsai"
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 60 x 55 cm.

Salida: 125 €

256 JORDI CURÓS

OLOT (GERONA) (1930)

"Mujer en la mesa"
Técnica mixta sobre cartón entelado
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 55 x 45,5 cm.

Salida: 200 €

257 ÓSCAR ESTRUGA

VILLANUEVA Y GELTRU (1933)

"Retrato de Dama"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 60 x 81 cm.

Salida: 240 €

258 JESÚS BASIANO MARTÍNEZ PÉREZ

MURCHANTE, NAVARRA (1889) / PAMPLONA (1966)

"Paisaje de pueblo costero"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 89,5 x 126 cm.

Salida: 800 €

259 ESCUELA JAPONESA

(S. XX)

"Joven con paí paí"
Óleo sobre lienzo
Firmado N. Kazana en el ángulo inferior derecho
Medidas: 65 x 53 cm.

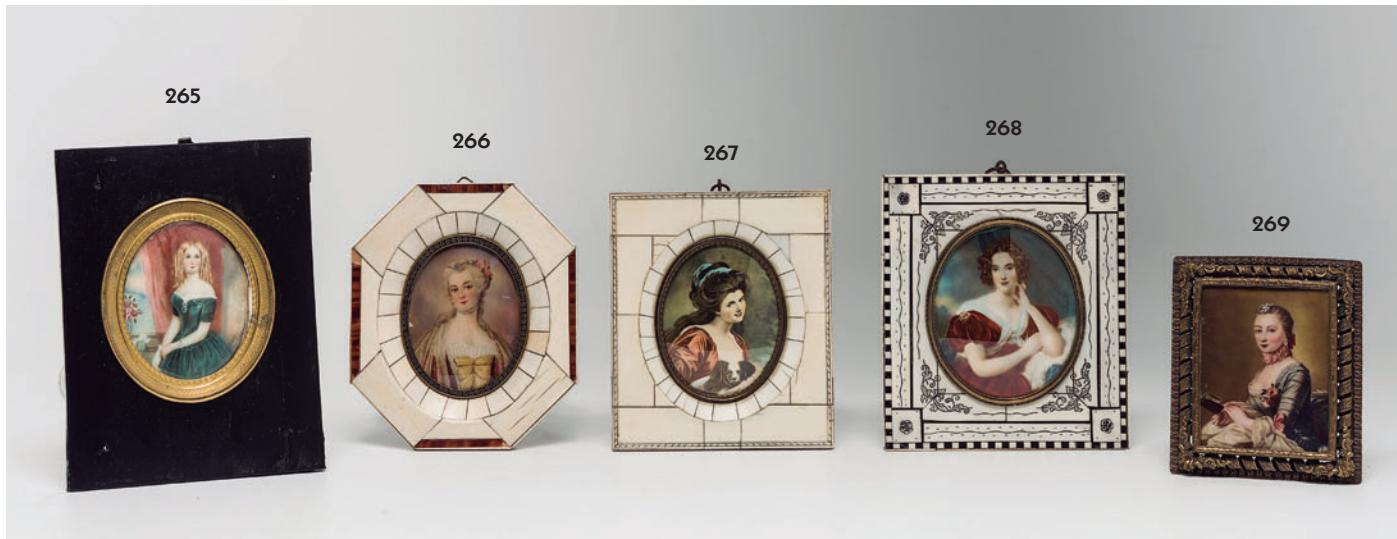
Salida: 300 €

260 ANÓNIMO

(S. XX)

"Escena de Interior"
Óleo sobre lienzo
Firmado con anagrama en el ángulo inferior derecho
Medidas: 31 x 41 cm.

Salida: 35 €



265



266



267



268



269



270



271

265 ESCUELA EUROPEA

(S. XIX) / (S. XX)

"Dama con guante"

Miniatura sobre marfil

Firmado Beaux en el lateral derecho.

Medidas: 8 x 6,5 cm

Salida: 100 €

266 ESCUELA EUROPEA

(S. XIX) / (S. XX)

"Dama con collar de perlas"

Miniatura sobre marfil

Firmado ilegible

Medidas: 8 x 6 cm.

Salida: 100 €

267 ESCUELA EUROPEA

(S. XIX) / (S. XX)

"Dama con perro"

Miniatura sobre marfil

Firmado ilegible.

Medidas: 8 x 6 cm.

Salida: 100 €

268 ESCUELA EUROPEA

(S. XIX) / (S. XX)

"Dama con traje rojo"

Firmado ilegible

Medidas: 9 x 7,5 cm.

Salida: 100 €

269 ESCUELA EUROPEA

(S. XIX) / (S. XX)

"Dama leyendo"

Miniatura sobre marfil

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 8 x 6 cm.

Salida: 100 €



272

270 Abanico pplos S. XX con país de encaje y escena galante pintada. Varillaje de madreperla. Se presenta en abaniquera.

Medidas: 28 cm.

Salida: 150 €

271 Abanico pplos S. XX con país de encaje y escena galante pintada. Varillaje de hueso calado. Se presenta en abaniquera.

Medidas: 27 cm.

Salida: 150 €

272 Abanico fin S. XIX, país en papel pintado al agua con motivos florales, varillaje de marfil y madreperla.

Medidas: 22 cm.

Salida: 180 €

273 Abanico del siglo XIX. País con escena galante, realizado en gouache. Varilla en madreperla con aplicaciones en bronce. Algun deterioro.

Medidas: 27 cm long cerrado

Salida: 90 €

274 Abanico del siglo XIX. País con escena chinesca. Varillaje en madreperla con aplicaciones en bronce. Con deterioros.

Medidas: 26 cm long cerrado

Salida: 90 €

275 Abanico S. XIX con país de papel decorado a la acuarela con escena pastoril. Varillaje de hueso con decoración calada (necesita restauración). Se presenta enmarcado.

Medidas: 23 cm.

Salida: 100 €

276 Abanico oriental pps. S. XX, país en tul pintado con decoración chinesca, varillaje de madera policromada. 22 cm. long

Salida: 125 €

277 Abanico primera mitad S. XX, país en seda con imagen litografiada de tres niños iluminados a mano. Varillaje de baquelita.

Medidas: 25 cm. long

Salida: 110 €

278 Abanico oriental S. XIX-XX, varillaje de marfil, país con plumas pintadas con motivos de peonías y flores.

Medidas: 26 cm. long

Salida: 150 €

279 Abanico pp. S. XX, varillaje de baquelita con aplicaciones de marfil. País en encaje.

Medidas: 20 cm. de long

Salida: 100 €



273

274



275



276

277



278

279



280



285

286



281

282

280 Lote compuesto por dos parejas de ménsulas, en porcelana europea, vidriada y policromada, S. XIX. Ambas parejas con decoración de amorcillos y flores aplicadas montadas sobre madera. Con restauraciones y algunas faltas. Medidas: 29 x 33 x 17 cm. y 19 x 19 x 10 cm.

Salida: 250 €

281 Centro en porcelana de Capodimonte, pps. S. XX con marcas en la base. Mínimos desperfectos.

Medidas: 32 cm. de altura

Salida: 280 €

282 Pareja de botes con tapa, en porcelana vidriada, sobredorada y policromada, con escenas de angelotes en paisaje.

Medidas: Altura: 29 cm.

Salida: 240 €

283 Jarrón de porcelana francesa probablemente de la manufactura de Sévres del S. XIX. Fondo azul celeste con decoración de guirnaldas florales e iniciales con anagrama de la Virgen María.

Presenta varias restauraciones.

Altura 58 cm.

Salida: 400 €

284 Pareja jarrones de perfil en balaustre, en china opaca de la manufactura de Pickmann con reservas en policromía de escenas galantes y realces en dorado. Presentan restauraciones.

Altura 49 cm.

Salida: 500 €

285 Cesto en loza de Sargadelos, pps. S. XX, vidriado en blanco lechoso con decoración de paisajes y ramaletes florales en lila.

Medidas: 24 x 27 x 19 cm.

Salida: 120 €

286 Enfriador de copas en porcelana italiana, S. XIX-XX, vidriada y policromada con motivos florales. Base restaurada.

Medidas: 19 x 35 x 30 cm.

Salida: 200 €

287 Lote compuesto por tres grupos en porcelana vidriada y policromada. Son una pareja galante (28 cm), un campesino (29 cm) y una pareja de baile (23 cm).

Medidas:

Salida: 180 €

288 Lote compuesto por siete figuritas en porcelana, con diferentes marcas europeas, dos de ellas de Meissen.

Medidas: El mayor: 19,5 cm.

Salida: 120 €



283

284



287



290



291 (Representación)



292 (Representación)



293

290 Huevera en loza color crema, con tapa en forma de gallina. Recipiente posterior.

Medidas: 17 x 16 x 13 cm.

Salida: 70 €

291 Vajilla en porcelana francesa de Limoges, con marcas en la base. Vidriada en blanco con greca dorada. Consta de 12 platos soperos, 24 platos llanos, 13 platos de postre, cuenco, sopera, 2 entremeseras, ensaladera y 3 fuentes ovales.

Medidas:

Salida: 280 €

292 Vajilla en porcelana alemana blanca esmaltada con bordes en dorado y grupos florales. Consta de 24 platos llanos (2 pegados), 12 platos hondos, 12 platos de postre, tres fuentes, 2 rabaneras, salsera, sopera y ensaladera

Salida: 200 €

293 Lote de opalina blanca, con decoración de grecas en dorado, rojo y azul. Consta de dos licoreras, dos copas y un bote con tapa.

Medidas:

Salida: 100 €

294 "Flamenco". Figura realizada en cristal de Murano, firma V. Nason & Cie (Vincenzo Nason).

Medidas: 45 cm alto.

Salida: 35 €



295



296



297



298



299

295 Reloj con guarnición en mármol negro y metal dorado. Pareja de copas sobre pedestales, con motivos clásicos en relieve. Reloj: 48 x 40 x 25 cm. Copas: 42 cm altura.

Medidas:

Salida: 500 €

296 Mesa escritorio estilo Napoleón III en madera ebanizada, madera de raíz y marquetería de madera de maderas finas. Aplicaciones de metal dorado. Tapa con motivo central de jarrones floridos. Frente con dos cajones.

Medidas: 79 x 131 x 76 cm

Salida: 1.500 €



301

297 Reloj con pareja de candelabros, S. XIX. Bronce dorado. Basamento sobre el que se alza la esfera firmada Deniere à Paris. Jean Francois Deniere (1774-1866) produjo bronces de gran calidad para la corte francesa y la nobleza. Se estableció como fabricante de bronces en 1803. En 1844 se asoció con su hijo Guillaume, ambos fueron considerados los máximos competidores de Thomire. Candelabros de siete luces con decoración de guirnaldas. Medidas: Reloj: 56 x 40 cm. Candelabros. 71 cm altura.

Salida: 3.000 €

298 Costurero Napoleón III S. XIX en madera de nogal, ebanizada y marquería de maderas finas. Aplicaciones de metal dorado. Tapa abatible con decoración floral. Medidas: 74 x 57 x 37 cm.

Salida: 450 €

299 Silla isabelina S. XIX en madera ebanizada con decoración floral en policromía. Asiento de rejilla. Medidas: 87 x 42 x 39 cm.

Salida: 150 €

300 Pareja de sillas Reina Ana pplos. S. XIX en madera de nogal. Asiento y respaldo con rejilla, este último con copete tallado. Medidas: 120 x 54 x 54 cm.

Salida: 350 €

301 Alfombra anudada a mano en lana, de la Casa Stuyck, firmada. Diseño Carlos IV. Medallón central octogonal central sobre fondo cubierto de palmetas y roleos vegetales. Fondo amarillo y decoración en azul, rosa, y dorado.

Medidas: 265 x 360

Salida: 2.600 €



302



303



304

302 Alfombra española anudada a mano en lana, de la casa Stuyck, firmada. Diseño William Morris con entrelazos vegetales. Fondo rosa y decoración en verde claro y amarillo.

Medidas: 265 x 360

Salida: 3.000 €

303 Alfombra española de la Real Fábrica de Tápias. Firmada y fechada RFT, 1954. Anudada a mano en lana. Diseño Aubusson con medallón central de palmetas y rosas. Resto del campo con roleos vegetales. Fondo granate y decoración en dorado, rosa, azul y verde. Cenefa recortada.

Medidas: 370 x 460 cm.

Salida: 3.000 €

304 Alfombra española anudada a mano en lana. Campo central cubierto de ramaletas florales y vegetales. Fondo marfil, decoración rosa, verde, dorado y malva.

Medidas: 215 x 300 cm.

Salida: 700 €

305 Alfombra española anudada a mano en lana. Firma de la Casa Stuyck. Diseño Cuenca con jarrones vegetales formando reticula. Fondo gris y decoración en verde, granate y beige.

Medidas: 230 x 310 cm.

Salida: 1.500 €



305



- 306** Alfombra española de la Real Fábrica de Tapices, firmada y fechada RFT Stuyck MD 1944. Medallón central de perfil mixtilíneo con campos de entrelazos vegetales. Fondo rosa y decoración en azul amarillo y marfil. Algunas manchas.
Medidas: 5,8 x 3,6 cm.

Salida: 6.000 €

- 307** Pareja de candelabros, de cinco luces, en plata española punzonada, ley 916. Decoración de gallones y acantos. Bases con contrapeso.
Medidas: 34 x 35 x 35 cm. c/u

Salida: 450 €

- 308** Pareja de candeleros en plata antigua portuguesa punzonada, S. XIX. Ástil en balaústre. Peso total: 790 gr.
Medidas: Altura: 23 cm. c/u

Salida: 1.500 €

- 309** Pareja de candelabros en metal plateado de Sheffield. Totalmente cubiertos por palmetas y motivos florales. Parte superior, desmontable, con dos brazos laterales en doble voluta y uno central recto.
Medidas: 57 x 53 cm. c/u

Salida: 170 €

- 310** Pareja de jarras de agua, en plata española gallonada. Asa en voluta. Bases con contrapeso.
Medidas: Altura: 27 cm. c/u.
Salida: 450 €

- 311** Escribanía en plata europea punzonada (posiblemente alemana). Con tres departamentos: dos para tinteros en opalina, con tapas en figuras de pájaros y un tercero para campanilla. Peso plata: 580 grs
Medidas: 30 x 24 cm.
Salida: 300 €

- 312** Fuente oval de perfil inglés, en plata española ley 916. Peso: 450 gr.
Medidas: 35 x 21 cm.
Salida: 145 €

- 313** Fuente oval de perfil inglés, en plata española Ley 916. Peso: 880 gr.
Medidas: 45 x 26 cm.
Salida: 280 €



307



308



309



310



311



312

125



314 Jarro de pico en plata española, ley 916, siguiendo los antiguos modelos renacentistas. Peso: 990 gr.
Medidas: Altura: 20 cm.
Salida: 300 €

315 Pareja de fuentes ovales en plata española, ley 916. Greca vegetal con volutas y acanto al borde. Medidas: 46 x 30, y 57 x 30 cm. Peso total: 2.285 gr.
Medidas:
Salida: 800 €

316 Juego de 12 tenedores y 12 cuchillos de merienda en metal plateado con mangos en madreperla. Marcas inglesas en los bordes.
Medidas:
Salida: 240 €

317 Juego de 4 cubiertos de servir franceses estilo y época Art Decó en metal plateado.
Salida: 150 €

318 Juego de café en plata española, ley 916, con decoración gallonada helicoidal. Consta de cafetera, tetera, lechera (necesita repaso en una pata), azucarero y colador. Peso total: 2.470 gr.
Medidas:
Salida: 2.000 €

319 Lote de 8 platos para pan, en plata española contrastada, ley 916. Diseño de borde moldurado e ingletado. Uno soldado
Peso 390 grs.
Salida: 120 €

320 Bandeja para pescado en plata española de 916, contrastada. Borde moldurado e ingletado
Peso 1.200 gr.
Salida: 400 €

321 Hervidor de agua para té, Inglaterra, c.1870, en metal plateado, loza y marfil. Este tipo de teteras, conocidas como "tea-urn", son especialmente raras, y funcionan por el principio de sifón. Es de destacar en este ejemplar que se conserven todas las piezas originales.
Medidas: 33 x 34 x 20 cm.
Salida: 400 €



321



322



323

322 Aguamanil con jofaina en metal plateado. Marcas en la Base. Decorado con motivos vegetales.

Medidas: 42 cms. alto

Salida: 180 €

323 Sopera en plata española ley 916. Perfil circular liso, con asas laterales y greca de palmetas al borde. 26 x 36 x 27cm.

Peso: 1.455 gr.

Salida: 240 €

324 Bandeja con asas, en plata española de 916, con marcas. Greca al borde y esquinas redondeadas.

Peso 830 gr.

Medidas 44,5 x 27,5 cm.

Salida: 350 €

325 Lote de dos bandejas en plata de ley española de 916. Decoración de greca al borde y ángulos recortados. Una de ellas con iniciales grabadas

Peso total 935 gr.

Medidas de 32 a 18 cm.

Salida: 300 €

326 Gran espejo de sobremesa en plata de ley con marcas de Madrid, Villa y Corte, 1893 y del platero Espuña. Forma oval, decoración de festón y patas en voluta vegetal. Luna biselada

Medidas: 57 x 44 cm.

Salida: 200 €

327 Espejo de sobremesa en plata francesa del S. XIX, contrastada. Perfil mixtilíneo con borde en guilloché. Copete y pié con relieve de motivos vegetales aplicados. Reserva con iniciales.

Medidas 42,5 x 29,5 cm.

Salida: 200 €



324

325



326

327



328

328 Antigua cruz procesional en plata española en su color s. XVIII. Cruz latina de brazos lobulados con decoración de rocalla y volutas vegetales en los extremos. Cuadrón con relieves y figura de Cristo Crucificado en el anverso y reverso con relieve de San Jorge. Macolla de perfil cilíndrico de tres cuerpos, siguiendo la misma decoración, rodeada de tornapuntas. Medidas: 93 x 47 cm.

Salida: 4.500 €



(Reverso)



(Macolla)

329 Fuente oval en plata española, ley 916. Perfil ingletado. Iniciales grabadas. Peso: 1.275 gr. Medidas: 57 x 30 cm.

Salida: 360 €



329



330



331



332

330 Bandeja rectangular en plata sterling mejicana, ley 925. Borde con gallones y greca de acanto. Asas laterales. Peso: 2.065 gr. Medidas: 60 x 40 cm.

Salida: 750 €

331 Juego de café en plata española ley 916, con decoración gallonada. Consta de tetera, cafetera, dos lecheras y colador. Peso total: 1.100 gr.

Salida: 550 €

332 Salvilla en plata cordobesa S. XVIII con marcas de platero José de Góngora y fiel contraste Francisco Sanchez Tamarás. Borde uñeteado y pies en doble voluta. Pequeño desperfecto. Medidas: 32 cm. diam.

Salida: 800 €

333 Escribanía en plata española ley 916. Decoración de gallones y volutas de acanto.

Peso: 1145 gr.

Medidas: 17 x 30 x 25 cm.

Salida: 350 €



333 (Representación)



334

334 Cubertería en metal plateado con marcas de Meneses, con decoración de greca de contrario y voluta. Inicial grabada A. Consta de: 8 piezas de servir, 12 cucharas soperas, 12 tenedores y 12 cuchillos de mesa, 12 tenedores y doce palas de pescado, 12 tenedores, 12 cucharas y 12 cuchillos de postre y 12 cucharillas de café

Salida: 280 €

335 Salvilla cuadrada en plata española con bode con veneras y tornapuntas

Peso: 900 gr.

Medidas: 34 x 34 x 5 cm.

Salida: 350 €

336 Salvilla de plata española Ley 916 en forma de venera.

Peso: 370 gr

Medidas: 7 x 24 x 24 cm.

Salida: 200 €

337 Legumbriera en plata española punzonada, ley 916. Con tapa y cuatro patas. Decoración vegetal. Peso 715 gr.

Salida: 300 €

338 Ocho lavafrutas de plata española punzonada, ley 916. Decoración reelevada de tondos florales.

Peso 995 gr.

Salida: 300 €

339 Conjunto de ocho platos en metal plateado, de tres tamaños, con marcas de A. Frenais y Christofle, Pp. S. XX, borde inglés y algunos con iniciales A.V grabadas.

Medidas: 34, 30 y 25 cm. diam.

Salida: 180 €



335

336



337

338



339



340



341

340 Cubería en plata española ley 916. Mangos moldurados e iniciales grabadas. Consta de: 12 tenedores de mesa, 12 cucharas de mesa, 12 cuchillos de mesa, 12 tenedores de pescado, 12 palas de pescado, 12 tenedores de postre, 12 cucharas de postre, 12 cuchillos de postre, 11 cucharillas de café, 6 palas de mantequilla y 12 cubiertos de servir. Peso total sin cuchillos: 4.720 gr.

Salida: 2.500 €

341 Importante juego de café en plata española punzonada, ley 916. Diseño Luis XV con patas y asas en volutas de acanto y recipientes totalmente decorados con relieves de escenas de paisajes y fauna. Consta de: boulloir, tetera, cafetera, lechera, azucarero, colador y bandeja rectangular con ancha orla y asas laterales.

Peso total: 11.000 gr.

Salida: 2.700 €

342 Cubería en plata de ley inglesa, con marcas de Londres, año 1905 y de orfebre Hunt & Roskell Ltd (1898-1938). Decoración de veneras y cartelas con acanto y espejuelos con reserva de iniciales grabadas.

Consta de: 36 tenedores de mesa, 30 cuchillos de mesa (algún mango suelto), 12 cucharas de mesa, 18 tenedores de merienda, 18 cucharas de merienda, 18 cuchillos de merienda, 11 cucharillas y 7 cubiertos de servir.

Peso total sin cuchillos: 7.540 gr.

Salida: 2.600 €



342



343



344

345

343 Juego de té de plata española, ley 916. Diseños globulares. Consta de: tetera, cafetera, lechera, azucarero y colador. Peso: 1.080 kg

Salida: 400 €

344 Lote de plata compuesto por nueve piezas, cuatro ceniceros en forma de venera, tres servilleteros, dos ceniceros de moneda y un cenicero con flor grabada.

Peso 390 gr.

Salida: 80 €

345 Cenicero en plata española contrastada. Peso 220 gr.

Salida: 100 €

346 Antiguo bolso de malla en plata contrastada de 800. Boquilla con decoración grabada y calada. Asa de cadena. Interior forrado en tela

Peso total 180 gr.

Salida: 120 €

347 Antiguo bolso de malla en plata, ley 800, contrastada. Boquilla moldurada y asa de cadena.

Peso 170 grs.

Salida: 120 €

348 Centro de mesa de estilo y época Art Nouveau en metal plateado con marcas WMF. Con motivos vegetales propios del estilo.

Salida: 150 €

349 Pieza de servir de principios del S. XX. Con marcas WMF. Con la peculiaridad del mango en cerámica policromada y en relieve.

Salida: 75 €

350 Juego de té en plata española de 916 contrastada. Consta de: boulloir, tetera, cafetera, lechera, azucarero, colador, pinzas y bandeja. Decoración de bases con gallones y parte superior con relieves de roleos. Pomos con voluta. Peso 9.460 gr.

Salida: 3.000 €

351 Juego de té en plata española Ley 916 estilo Luis XVI con decoración de rocalla. Consta de: Bandeja con asas, boulloir, cafetera, tetera, azucarero, lechera y colador

Peso: 5.225 gramos

Salida: 2.200 €



346

347



348

349



350



351



352



353



354



355

352 Juego de café en plata española ley 916. Consta de cafetera, tetera, lechera, azucarero, colador y bandeja con asas laterales. Decoración de flores y rocalla, en ligero relieve.
Peso total: 2.245 gr.
Salida: 590 €

353 Juego de doce tenedores y doce chuchillos en metal plateado con marcas de Mappin & Webb y mangos de nácar, pp. S. XX. Se presenta en estuche original de roble (Falta la cartela de la tapa).
Medidas: Estuche: 6 x 29 x 23 cm.
Salida: 240 €

354 Epergne en metal plateado y cristal tallado, pp. S. XX, con motivo de pastor con ovejas en el soporte.
Medidas: 60 cm. altura
Salida: 400 €

355 Juego de café en plata inglesa sterling (ley 925), con marcas de Londres, año 1882 Marcas de Joseph, Albert, Horace & Ethelbert Savory. Consta de cafetera, tetera, lechera y azucarero.
Decoración de tornapuntas, rocalla y motivos florales. Cartelas con iniciales grabadas y asas en voluta. Peso total: 2.045 gr. Un pomo necesita repaso.
Salida: 800 €

356 Juego de café en plata Mejicana Ley 925, cuerpos globulares con asas curvas y bases molduradas, iniciales grabadas.
Consta de bandeja con asas, boulloir, cafetera, lechera y azucarero
Peso: 7.700 gr.
Salida: 2.900 €

357 Pareja de candelabros en plata Mejicana Ley 930, fuste abalastrado, cuatro brazos en voluta y cinco porta velas. Base con ovas y hojas de parra.
Medidas: 45 x 28 cm. Peso: 6.600 gr.
Salida: 2.400 €



356



357



358



359



360



361



362



363

358 Fuente en plata española Ley 916, con marcas de Madrid Villa y Corte de 1864, platero R. Peñalver. Asas y ángulos con palmetas, centro con Cruz de Calatrava grabada.

Peso: 1.135 gr.

Medidas: 57 x 34 cm.

Salida: 900 €

359 Copa en plata de ley madrileña contrastada con marca de platero Luis Sanz de 1928. Diseño renacentista con gallones, volutas vegetales y asas con figuras

Peso: 710 gr

Medidas: 23 cm

Salida: 400 €

360 Juego de té y café en metal plateado inglés. Decoración gallonada y mangos de madera. Consta de: boulloir, cafetera, tetera, lechera y azucarero (Falta un asa).

Salida: 175 €

361 Reloj francés de sobremesa en calamina. Napoleón III, S. XIX. Base de rocalla con símbolos de la arquitectura y remate con pareja galante

Medidas: 35 x 54 x 11 cm.

Salida: 150 €



364

362 Reloj francés de sobremesa Napoleón III, en bronce dorado. Con remate de figura de conquistador. Firmado en la esfera ilegible, París. Maquinaria ocho días cuerda.
Medidas: 50 x 38 x 10 cm
Salida: 225 €

363 Reloj de sobremesa estilo Imperio, S. XIX, en bronce pavonado y mármol, con figura de Cupido sobre pedestal que alberga la esfera.
Medidas: 42 x 30 x 12 cm.
Salida: 900 €



365

364 Reloj francés de sobremesa Imperio en bronce dorado S. XIX. En forma de templo de columnas con capiteles compuestos, frontón y base con decoración en relieve de triunfos, grecas de palmetas, motivos florales. Esfera dorada con numeración romana, péndulo visto. Maquinaria París ocho días cuerda, con sonería de horas y medias. Se presenta en escaparate de cristal y metal.
Medidas: Conjunto: 81 x 39 x 20 cm.
Salida: 4.200 €

365 Reloj francés con ménsula Napoleón III S. XIX. Madera ebanizada, con aplicaciones de bronce dorado, con cabezas de angelotes, y entrelazos vegetales. Maquinaria a dos trenes. Ménsula: 41 x 51 x 34 cm.
Medidas: 75 x 41 x 30 cm.
Salida: 1.300 €



366



367



368



369



370



371

366 Reloj inglés tipo Bracket de sobremesa, con caja en madera de caoba. Laterales acanalados y remate de pinjante en metal dorado. Esfera firmada W. Griffith, Stepney. Péndulo y llave.
Medidas: 55 x 32 x 17 cm.
Salida: 1.000 €

367 Reloj inglés de caja alta S. XX en madera de nogal, con aplicaciones en bronce dorado. Esfera firmada David Hugues London
Medidas: 223 x 39 x 25 cm.
Salida: 600 €

368 Espejo con marco en madera tallada y sobredorada S. XVIII-XIX. Alto copete con rocalla, guirnaldas florales y venera central. Con faltas.
Medidas: 175 x 104 cm.
Salida: 900 €

369 Espejo siglo XIX, en madera tallada, estucada y sobredorada con copete y esquinas con decoración de tornapuntas, veneras y roleos vegetales.
Medidas: 104 x 69 cm
Salida: 800 €



372



373

370 Espejo cornucopia con marco en madera tallada y sobredorada, S. XIX, decoración con palmetas y frutos. Restaurado.

Medidas: 83 x 64 cm

Salida: 250 €

371 Espejo con marco dorado, pplos S. XX perfil rectangular, con decoración cincelada y luna oval.

Medidas: 105 x 85 cm.

Salida: 120 €

372 Espejo S. XIX en madera de caoba. Bordes con filos ebanizados, necesita repaso de barniz.

Medidas: 78 x 66 cm.

Salida: 90 €

373 Espejo de mediados del S. XX en madera barnizada en caoba. Moldurado y con rosetas en las esquinas.

Medidas: 97 x 76 cm.

Salida: 240 €



376



374



375

374 Lámpara de techo, de ocho brazos, S. XIX en madera tallada y sobredorada, con motivos florales y vegetales.

Medidas: 107 cm diam.

Salida: 800 €

375 Lámpara de techo, de ocho brazos, S. XIX en madera tallada y sobredorada, con motivos florales y vegetales.

Medidas: 107 cm diam.

Salida: 800 €

376 Lámpara de techo pplos S. XX estilo Imperio en metal dorado y cristal. Plato con motivos de palmetas y entrelazos propios del estilo. Cadenetas de almendras.

Medidas: 80 x 60 cm. diam.

Salida: 300 €



377



378



379



380



381



382

377 Lámpara de techo ppios S. XX en cristal, de nueve luces. Alguna falta. Medidas: 50 x 60 cm. diam.

Salida: 200 €

378 Lámpara de techo, de cristal, ppios S. XX de 10 luces. Medidas: 80 x 80 cm.

Salida: 360 €

379 Lámpara de techo Ppios. SXX, en bronce dorado, de 10 luces, con tulipas, pandelocas, prismas y cadenetas de almendras en cristal. 120 x 90 cm. aprox.

Medidas:

Salida: 350 €

380 Lámpara de techo de 10 luces, en cristal y bronce, brazos con decoración vegetal con pandelocas colgando. Un brazo partido. Medidas: 70 x 85 cm. aprox.

Salida: 250 €

381 Lámpara de techo en bronce dorado, tulipas de cristal al ácido Medidas: 107 x 75 cm.

Salida: 350 €

382 Lámpara de techo ppios. S. XX en metal dorado, de cuatro luces con tulipas de cristal. Brazos en forma de figuras de angelotes. Medidas: 75 x 50 x 50 cm.

Salida: 400 €



383



384



386



385

383 Lámpara de techo ppios S. XX de cinco luces, en metal dorado y opalina verde.

Medidas: 70 x 95 x 95 cm.

Salida: 300 €

384 Lámpara de pie en forma de columna, en metal dorado, mármol negro y parte superior en cristal.

Medidas: Altura con pantalla: 100 cm.

Salida: 120 €

385 Antiguo quinqué adaptado a lámpara, de principio del S. XX. Cuerpo globular en porcelana negra con decoración. Montado en bronce.

Altura 48 cm.

Medidas:

Salida: 100 €

386 Hostario del S. XVIII en hierro con molde para dos tamaños de formas y ajuste de presión. Medidas 78 x 18 x 7 cm.

Medidas:

Salida: 180 €

387 Pareja de antiguos candeleros en bronce dorado, fustes abalastrados y bases circulares

Altura: 22 cms.

Medidas:

Salida: 180 €

388 Lote compuesto de dos antiguos cacharros de cobre con asas de hierro

Medidas: 26 x 21 x 38 cms. Y 24 x 73 x 70 cms.

Medidas:

Salida: 190 €



387



388



389



390



392



393



389 Antiguo escudo nobiliario realizado en óleo sobre lienzo
Medidas:
Salida: 300 €

390 Panel decorativo pintado sobre piedra caliza
Medidas: 35 x 43 cm.
Salida: 100 €

391 Juego para caviar en cristal transparente los recipientes y translucido las bases, Italia circa 1960-70. Consta de fuente y 11 piezas.
Medidas:
Salida: 60 €

392 Pequeño espejo S. XIX, marco decorado con molduración holandesa y relieves en latón dorado. Entrecalles de espejo.
Medidas 55 x 35 cm.
Salida: 180 €



396

393 Muñeca autómata francesa Jumeau, S. XIX-XX, firmada en la nuca "Tête Jum" BTE SGDG. Cuerpo de madera y manos y cabeza de porcelana. Traje típico de época posterior, con caja de música que acciona movimiento mecánico en manos, cabeza y cesto, que se abre y del que sale una cabeza de oveja.
Medidas: 59 cm. de altura.

Salida: 1.200 €

394 Lámpara de sobremesa en metal pintado estilo modernista. Se presenta en base de mármol.
Medidas: 56 x 34 x 17 cm.
Medidas:

Salida: 200 €

395 Aplique de pared estilo y época Art Decó en metal plateado y cristal al ácido con decoración en molde. Medidas 32 x 30 x 11 cm.
Medidas:

Salida: 80 €

396 ARNALDO POMODORO

Morciano, Italia (1926)

"Sin Título"

Relieve en metal.

Firmado Arnaldo Pomodoro y fechado 73 en el ángulo inferior derecho. Numerado 148/150 en el izquierdo.

Medidas: 14 x 14 cm.

Salida: 900 €

397 MANUEL MARÍN

Murcia (1942) / (2007)

"Sin título"

Movil. Firmado en la base

Medidas: 34 x 56 x 26 cm.

Salida: 1.000 €

398 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Sin Título"

Hierro y madera

Medidas: 116 x 87 x 40 cm.

Salida: 800 €



397



398



400



402



403



404



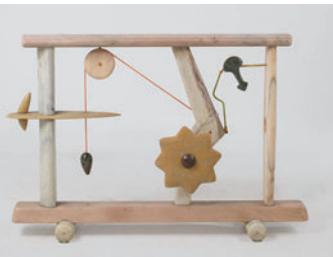
405



406



407



408



409

399 MAXIMO RIOL CIMAS

Lorca, Murcia (1948) /
"Composición"
Hierro
Firmado y numerado PA 1 en la base.
Reproducido en la pág. 3593 de "Diccionario de pintores y escultores Españoles del s. XX"
Ed. Forum artis 1994.
Medidas: 23,5 x 12 x 12 cm.
Salida: 120 €

400 MARGARITA GONZALEZ ORTA
"MARGOT"

Cartagena, Murcia (S. XX) /
"Figura"
Cerámica patinada en bronce
Firmado en el lateral inferior
Medidas: 29 x 25 x 14 cm.
Salida: 50 €

402 PILAR GÓMEZ FRANCOS

Barcelona (1958) /
"La joven del espejo"
Escultura en terracota
Medidas: 45 cm.
Salida: 50 €

403 PRETO PAULO MOISES

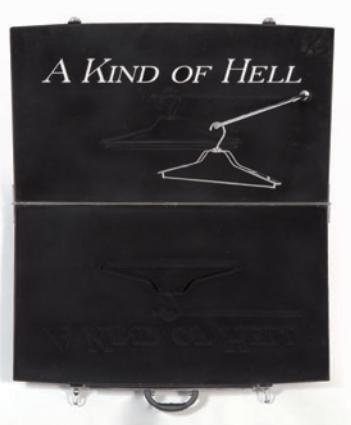
Lisboa (1963) /
"Coche"
Escultura en mármol (móvil).
Medidas: 20 x 60 x 24 cm.
Salida: 65 €

404 PRETO PAULO MOISES

Lisboa (1963) /
"Sin Título"
Escultura en mármol (móvil)
Medidas: 130 x 107 x 50 cm.
Salida: 200 €

405 PRETO PAULO MOISES

Lisboa (1963) /
"Sin Título"
Escultura en mármol (móvil)
Firmado Moisés y fechado 92 en la base.
Medidas: 35 x 48 x 17 cm.
Salida: 65 €



410

406 PRETO PAULO MOISES

Lisboa (1963) /
"Sin Título"
Escultura en mármol (móvil).
Firmado y fechada 91.
Medidas: 34 x 44 x 18 cm.
Salida: 65 €

407 PRETO PAULO MOISES

Lisboa (1963) /
"Coche"
Escultura en mármol (móvil)
Medidas: 20 x 70 x 30 cm.
Salida: 200 €

408 PRETO PAULO MOISES

Lisboa (1963) /
"Abasto-dogal"
Escultura en mármol (móvil)
Firmado y fechada Moisés 89.
Medidas: 95 x 130 x 15 cm.
Salida: 200 €

409 PRETO PAULO MOISES

Lisboa (1963) /
"Sin Título"
Escultura en mármol (móvil).
Medidas: 106 x 67 x 15 cm.
Salida: 150 €

410 MK KAHNE

Vilnius (Lituanie) (1963) /
"A Kind of hell"
Felpa, poliéster, cromo y neón
Medidas: 100 x 100 x 50 cm.
Salida: 250 €

411

Aparador con diseño de los años 70,
en madera de pino. Frente con cajones
y puertas correderas, policromado en
blanco, amarillo y azul.
Medidas: 75 x 183 x 41 cm.

Salida: 500 €



411

412

Pareja de mesillas con diseño de los
años 70, en madera de roble. Motivos
geométricos policromados en blanco,
negro y azul.
Medidas: 67 x 35 x 36 cm.

Salida: 250 €

413

Entredós diseño años 70, con cajones
y puertas en blanco, azul y amarillo.

Medidas: 117 x 80 x 48 cm.

Salida: 350 €

414

Pareja de lámparas de techo de seis
luces, en cristal incoloro, verde, azul
y amarillo. Un brazo de una lámpara
partido.

Medidas: 60 x 57 cm. diam. c/u

Salida: 200 €



412



413



414 (Una de dos)



415



416



417



418

415 Bureau abattant estilo eduardino, en madera de raíz. Tapa de cilindro con medallón central de limoncillo.
Medidas: 118 x 106 x 50 cm.
Salida: 600 €

416 Frente de chimenea en madera barnizada. Laterales acanalados con volutas.
Medidas: 113 x 205 x 47 cm.
Salida: 400 €

417 Mesa inglesa Regencia S. XIX en madera de palma de nogal. Patas de garra con calzos con ruedas.
Medidas: 74 x 147 x 100 cm.
Salida: 500 €

418 Mesa de centro inglesa S. XIX en madera de raíz. Tapa oval con medallón central en marquetería.
Medidas: 67 x 147 x 102 cm.
Salida: 550 €



419

419 Tocador en madera laqueada en crema, tapa de mármol gris. Decoración de estilo Luis XVI.
Medidas: 155 x 113 x 59 cm.

Salida: 400 €

420 Cómoda inglesa S. XIX-XX en madera de roble. Frente con cajonería, el superior con marquería romboidal. Necesita repaso.
Medidas: 124 x 125 x 58 cm.

Salida: 450 €

421 Juego de ocho butacas estilo Luis XVI en madera laqueada en crema. Decoración acanalada y con metopas.
Medidas: 90 x 60 x 50 cm. c/u

Salida: 500 €

422 Pareja de butacas estilo Luis XVI en madera laqueada en gris, con realces en dorado. Decoración acanalada con cintas y palmetas.
Medidas: 100 x 80 x 74 cm.

Salida: 200 €



420



421



422



423



425



424

423 Cómoda S. XIX en madera chapada en caoba, con aplicaciones en bronce dorado. Frente con tres cajones. Necesita repaso en la tapa.
Medidas: 84 x 125 x 60 cm.

Salida: 700 €

424 Bureau librería inglés, S. XIX en madera de caoba y palma de caoba. Cuerpo superior con doble puerta, centro con tapa abatible albergando escritorio e inferior de cajonería.
Medidas: 248 x 107 x 64 cm.

Salida: 1.500 €

425 Entredós francés S. XIX en madera de caoba rubia. Aplicaciones de bronce dorado. Frente serpentina con puerta central decorada con ramillete central en marquertería.
Medidas: 119 x 125 x 46 cm.

Salida: 1.500 €

426 Lote formado por sofá y sillería de dos butacas y 3 sillas, S. XIX madera de caoba. Sofá (107 x 175 x 65 cm), con copete de talla vegetal. Butacas (98 x 65 x 65 cm) y sillas (90 x 50 x 46 cm.).

Salida: 800 €



426



426



427

427 Mesa de centro S. XIX en madera de caoba. Tapa oval, de perfil mixtilíneo. Medidas: 70 x 144 x 87 cm.

Salida: 600 €

428 Pareja de butacas estilo inglés georgiano, en madera de raíz de nogal con filos en limoncillo. Brazos en voluta. Medidas: 89 x 54 x 53 cm.

Salida: 220 €

429 Pequeña cómoda S. XIX en madera de nogal y madera ebanizada. Aplicaciones en bronce dorado. Tapa y cajones decorados en limoncillo, con motivos de ángeles y querubines entre guirnaldas florales. Medidas: 72 x 69 x 36 cm.

Salida: 300 €

430 Mesita auxiliar de mediados del S. XX en madera de nogal dispuesta en frissage. Tapa de mármol verde. Medidas: 65 x 50 x 40 cm.

Salida: 90 €

431 Butaca de mediados del S. XX en madera de roble. Medidas: 95 x 62 x 60 cm.

Salida: 80 €



428

429



430

431

432

432 Wellington chest S. XIX-XX en madera de roble.

Medidas: 104 x 49 x 35 cm.

Salida: 300 €



434



435



436



437

434 Consola Imperio S. XIX en madera de caoba. Tapa de mármol negro veteado.

Medidas: 88 x 150 x 45 cm.

Salida: 100 €

435 Mesa de alas en madera teñida. Tapa circular.

Medidas: 70 x 128 x 22 cm cerrada Cada ala: 65 cm.

Salida: 120 €

436 Juego de siete butacas estilo Sheraton en madera barnizada en caoba. Respaldos de rejilla, tres de ellos con desperfectos.

Medidas: 93 x 56 x 56 cm.

Salida: 180 €

437 Mesa auxiliar en madera de raíz de nogal, con filos en limoncillo. Estante inferior y patas talladas y sobredoradas, con calzos con ruedas.

Medidas: 76 x 91 x 46 cm.

Salida: 150 €

438 Mesa de comedor inglesa, victoriana S. XIX en madera de caoba. Tapa rectangular y calzos con ruedas. Tres tableros de extensión de 57 cm c/u.

Medidas: 72 x 120 x 115 cm.

Salida: 900 €

439 Bureau Carlos IV, S. XVIII en madera chapeada en nogal. Tapa abatible superior, albergando escritorio y cajones inferiores. Restaurado y necesita repaso.

Medidas: 108 x 102 x 55 cm.

Salida: 500 €

440 Cómoda escritorio Ppios. S. XX en madera barnizada en caoba. Cajón superior abatible albergando escritorio. Interior con secreto ocultando caja fuerte.

Necesita repaso.

Medidas: 92 x 120 x 56 cm.

Salida: 800 €



438



439



440



441



442

441 Tresillo compuesto por sofá y dos butacas, en madera ebanizada. Respaldo totalmente tallado y calado con palmetas. Asientos de rejilla.
Medidas sofá: 102 x 125 x 59 cm; medidas butacas: 96 x 70 x 52 cm.

Salida: 200 €

442 Mesa de juego estilo y época Carlos IV fin S. XVIII en madera de nogal. Decoración geométrica de limoncello. Tapa de libro.
Medidas cerrada: 73 x 93 x 44 cm. Necesita restauración.

Salida: 400 €



443



444



445

443 Tresillo, sofá y dos butacas, isabelino, S. XIX, en madera de caoba.

Butacas: 90 x 72 x 97 cm.

Sofá: 90 x 164 x 80 cm.

Salida: 350 €

444 Sofá isabelino en madera de caoba, copete con ramillete floral en marquería de maderas finas.

Medidas: 115 x 208 x 53 cm.

Salida: 420 €

445 Mesa escritorio inglesa, adaptada a mesa de centro, inglesa S. XIX en madera de caoba. Tapa con piel verde. Calzos con ruedas.

Medidas: 59 x 110 x 67 cm.

Salida: 400 €



446



447



448



449

446 Mesa de comedor estilo inglés en madera de raíz de nogal. Tapa circular con medallón central en limoncillo. Pie de jarrón.
Medidas: 74 x 143 cm diam.
Salida: 950 €

447 Juego de cuatro sillas y butaca, estilo Luis XVI en madera laqueada en blanco y crema. Sillas: 90 x 50 x 40 cm. Butaca: 80 x 60 x 55 cm.
Medidas:
Salida: 350 €

448 Mesa de despacho mediados S. XX en madera de nogal. tapa con cetro tapizado en piel color miel, y frente con tres cajones.
Medidas: 76 x 131 x 70 cm.
Salida: 250 €

449 Sofá S. XIX-XX, en madera de nogal, respaldo con motivos de cartela central, patas delanteras y brazos galbeados.
Medidas: 90 x 160 x 54 cm.
Salida: 220 €



2006

PINTURA Y ARTES DECORATIVAS

MIÉRCOLES 11 DE MAYO

A LAS 19:00 h

DEL LOTE 451 AL 869



451



452



453



455



456



457



458



459

451 ROBERT LEE PERRY

(S. XX)

"Rampants at Avignon"

Grafito

Firmado, fechado y titulado

Medidas: 43 x 61 cm.

Salida: 25 €

452 JOSEFA MIRÓ TURMO

VALLS (TARRAGONA) (1931)

"Niños en el campo"

Acrílico sobre lienzo

Firmado y fechado en la parte inferior. Al dorso firmado y titulado en Tarragona

Medidas: 47 x 39 cm.

Salida: 60 €

453 CARLOS PÉREZ MONFORTE

MADRID (1960)

"Sin Título"

Óleo sobre lienzo

Reproducido en la pág. 3033, Tomo 10 "Diccionario de Pintores y Escultores Españoles del S. XX", AAVV, Madrid Ed. Forum Artist 1994

Medidas: 60 x 73 cm.

Salida: 75 €

454 JUSTO GIRÓN

SEVILLA (1941)

"La puerta", 1986

Técnica mixta sobre papel pegado a tabla

Firmado y fechado en la parte inferior.

Medidas: 60 x 50 cm.

Salida: 75 €

455 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Trigal"

Óleo sobre lienzo

Firmado ilegible ángulo inferior derecho.

Medidas: 66 x 81 cm.

Salida: 75 €

456 SEGUIDOR DE JOSÉ MARÍA SERT

"Escena taurina"

Técnica mixta sobre papel

Medidas: 48 x 59 cm.

Salida: 85 €

457 MIGUEL ÁNGEL FOLLENTE

MADRID (1950)

"Desdoblamiento"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y titulado

Medidas: 61 x 50 cm.

Salida: 150 €

458 FERNANDO SÁNCHEZ Y JUAN

ELCHE, ALICANTE (1943)

"Bodegón"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 28 x 38 cm.

Salida: 175 €

459 MANUEL ORTEGA OYONARTE

MADRID (1957)

"Mastín"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 38 x 47 cm.

Salida: 200 €



460



461



462

460 MANUEL LÓPEZ GARABAL

SANTIAGO DE COMPOSTELA (1907) /
(1981)

"Santiago de Compostela"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 64 x 52 cm.

Salida: 400 €

461 MARTÍN HANOOS

KUFA, IRAK (1958)

"La catedral de León" 1990
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso firmado, titulado y fechado
Medidas: 50 x 61 cm.

Salida: 450 €

462 RAIMUNDO CASTRO CIRES

VALLADOLID (1894) / MADRID (1970)

"Paisaje"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 98 x 174 cm.

Salida: 750 €



463



464

463 ISABEL GUERRA

MADRID (1947)

"Niños en la playa"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 73 x 100 cm.

Salida: 2.800 €

464 JOSÉ BEULAS RECASENS

SANTA COLOMA DE FARNES, GERONA (1921)

"Al pie de la sierra"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado Huesca 54 en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado en el bastidor y con figura de joven con mantilla, firmado y fechado en el 49.

Medidas: 72,5 x 92 cm.

Salida: 3.000 €



465 FRANCISCO MATEOS
GONZÁLEZ

SEVILLA (1894) / MADRID (1976)
"El Sacrificio"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Reproducido en "Panorama de la Pintura Contemporánea 4" Mateos, Ibérico de Venancio Sánchez Marín, Ibero Europea de ediciones S.A., Madrid 1974
Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 3.800 €

mateos

465



466 JUAN ALCALDE

MADRID (1918) /
"Pont Neuf en amarillos"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta de la Galería Biosca de Madrid y de la Galería Uniarte de Barcelona
Medidas: 74 x 65 cm.

Salida: 1.800 €

Juan Alcalde

466

467 MANUEL BARRÓN Y CARRILLO

SEVILLA (1814) / SEVILLA (1884)

"Vista de Sevilla desde la Cruz del Campo"

Óleo sobre lienzo

Firmado Manuel Barrón y fechado Sevilla 1845 en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 100 x 143 cm.

Salida: 18.000 €







469 PEDRO PRUNA

BARCELONA (1904) / BARCELONA (1977)

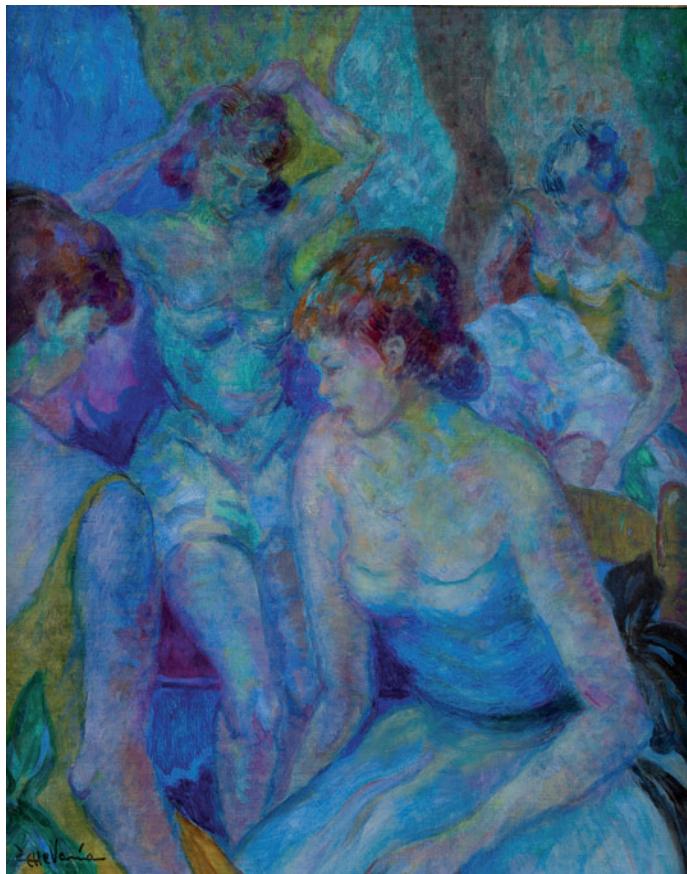
"Modelo de perfil"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 31 en el ángulo inferior derecho

Medidas: 73 x 60 cm.

Salida: 9.000 €



470

470

470 FEDERICO DE ECHEVARRÍA

BILBAO (1911) / MADRID (2004)

"Coristas vistiéndose", 1977

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso, titulado y firmado y con etiqueta de la Galería Blanchard de Madrid

Medidas: 61 x 50 cm.

Salida: 1.100 €



471

471 CARMELO GARCÍA BARRENA

BILBAO (1926) / (2000)

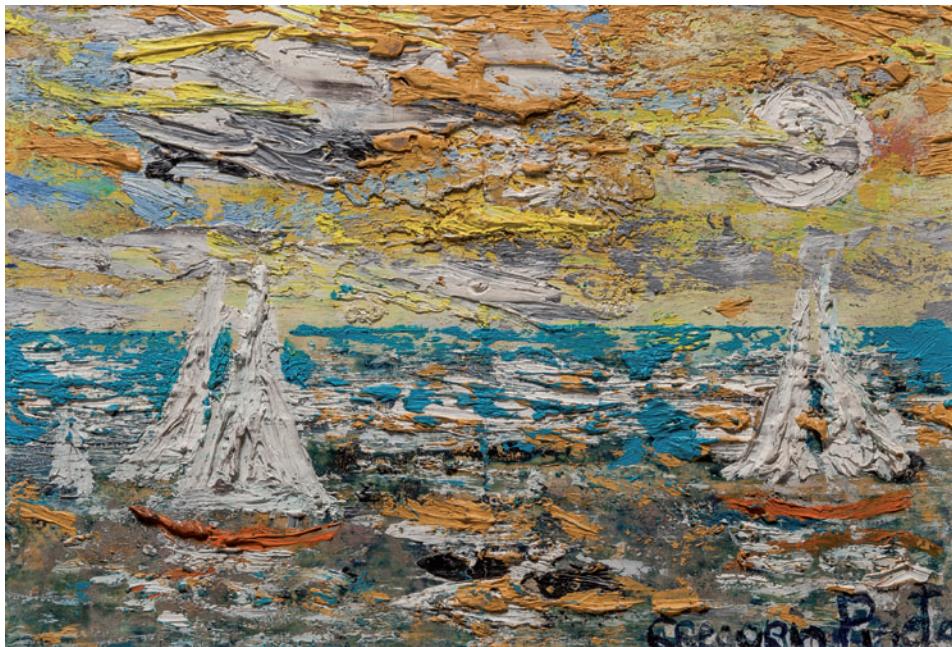
"Pueblo de Salamanca"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Titulado y firmado al dorso

Medidas: 73,5 x 54 cm.

Salida: 1.200 €



472 GREGORIO PRIETO

VALDEPEÑAS, CIUDAD REAL
(1897) / (1992)

"Veleros"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior
derecho

Medidas: 20 x 28,5 cm.

Salida: 1.200 €

472



473 XAVIER RODES

BARCELONA (1971)

"Escena con barco", 2004

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior
izquierdo. Al dorso titulado,
firmado y fechado

Medidas: 114 x 114 cm.

Salida: 1.700 €

473

**474 CRISTINA DUCLÓS**

"Mata de peonía", 2006

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 92 x 92 cm.

Salida: 7.500 €



475



476



477



478

475 ANÓNIMO

(S. XX)

"Paisaje con árbol"

Óleo sobre tabla

Con firma M. Urgell en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 33 x 40 cm.

Salida: 300 €

476 EMILIO BOSCH ROGER

BARCELONA (1894) / BARCELONA (1980)

"Paisaje"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 26 x 49,5 cm.

Salida: 300 €

477 MARÍA TERESA PACHO BOUCLEY

(S. XX)

"Limonas y flores"

Óleo sobre lienzo

Titulado y firmado al dorso

Medidas: 81 x 100 cm.

Salida: 330 €

478 FRANCESC CARBONELL MASABE

(1928)

"Puerto pesquero"

Firmado en el ángulo inferior derecho; al dorso titulado y firmado.

Medidas: 80 x 130 cm.

Salida: 510 €

479 JACQUES HARA

PARÍS (1933)

"Le petit village"

Óleo sobre lienzo

Firmado Jacques Hara en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 22 x 27,5 cm.

Salida: 600 €



479

480 MARÍA CARRERA PASCUAL

MADRID (1937)

"Paisaje"

Técnica mixta sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 38 x 51 cm.

Salida: 280 €

481 JOAN VILA PUIG

TARRASA (1892) / (1963)

"Barcas de pesca en la orilla"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Necesita
restauración.
Medidas: 75 x 149 cm.

Salida: 175 €



480

481

482 ESCUELA HOLANDESA

(S. XIX)

"Paisaje con campesina"

Óleo sobre cartón

Firmado ilegible en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 29,5 x 19 cm.

Salida: 150 €



482

483

483 ESCUELA RUSA

"Bosque"

Óleo sobre lienzo

Firmado P. Mapkov en el ángulo inferior derecho
Medidas: 36 x 47 cm.

Salida: 190 €



482

483

484 ANÓNIMO

(PPIOS. S. XX)

"Retrato de caballero"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 68 x 51 cm.

Salida: 200 €



484

485

485 ANÓNIMO

(S. XIX)

"Retrato de caballero"

Óleo sobre lienzo

Obra que presenta restauraciones.

Medidas: 40 x 32,5 cm.

Salida: 240 €



484

485



486



487



488



489



490



491



492

486 ESCUELA CENTROEUROPEA

"Paisaje"
Óleo sobre tabla
Firmado ilegible y fechado 1910 en el ángulo inferior derecho
Medidas: 34 x 54 cm.

Salida: 270 €

487 ARNALDO CURIA SANTOS

MADRID (1929)
"Paisaje"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 70 x 100 cm.

Salida: 270 €

488 ESCUELA SUECA

"Vista de Estocolmo"
Óleo sobre papel pegado a lienzo
Presenta deterioros e intervenciones
Medidas: 53 x 142 cm.

Salida: 300 €

489 ESCUELA FRANCESA

(S. XIX)
"Esponsales de Napoleón"
Miniatuра sobre marfil
Medidas: 20 x 12 cm.

Salida: 300 €



493



494



495



496

490 ANTONIO TORRES FUSTER

TARRAGONA (1874) /
BARCELONA (1945)
"Paisaje costero"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Necesita restauración
Medidas: 36 x 28 cm.
Salida: 300 €

491 ATRIBUIDO A RICARDO OPISSO SALA

TARRAGONA (1880) /
BARCELONA (1966)
"Pareja de baile"
Pastel
Medidas: 37 x 27 cm.
Salida: 300 €

492 ANDRÉS FERNÁNDEZ CUERVO

LEGANÉS (MADRID) (1896) /
(FALLECIDO)
"Paisaje con ovejas"
Óleo sobre lienzo pegado a
cartón
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 61 x 93 cm.
Salida: 500 €

493 ANÓNIMO

(S. XIX)
"Figura alegórica"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el lateral derecho
C.P. y fechado 1872
Medidas: 60 x 44 cm.
Salida: 600 €

494 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA

PARÍS (1883) / MADRID
(1956)
"Pescadores"
Gouache
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 21 x 27,5 cm.
Salida: 600 €

496 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)
"Casa de campo"
Óleo sobre tabla
Firma ilegible y
parcialmente perdida en el
ángulo inferior derecho.
Medidas: 22 x 47 cm.
Salida: 700 €

495 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX) / (S. XX)
"En la feria"
Óleo sobre tabla
Medidas: 15 x 28 cm.
Salida: 240 €



497

498

499

497 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX) / (S. XX)

"Torero vistiéndose"

Óleo sobre tabla

Fdo. A. Higuera y fechado en 1884
en el ángulo inferior derecho

Medidas: 37 x 28 cm.

Salida: 300 €

498 ENRIQUE MÉLIDA Y ALINAR

MADRID (1838) / PARÍS (1892)

"Torero"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en la parte inferior
derecha

Medidas: 28 x 21 cm.

Salida: 700 €

499 MANUEL FORTEZA

SEVILLA (S. XIX)

"La Adoración de los pastores"

Óleo sobre lienzo

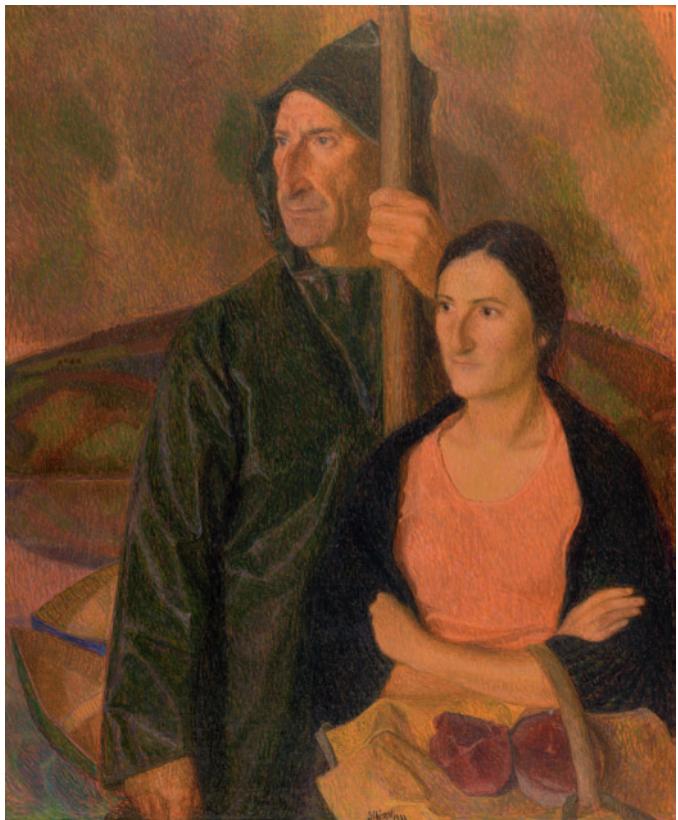
Firmado y fechado Sevilla 1872, en el
ángulo inferior derecho

Medidas: 85 x 65 cm.

Salida: 900 €



500



501



500 EDUARDO SÁNCHEZ SOLÁ

MADRID (1869) / GRANADA (1948)

"Galanteo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 47,5 x 28 cm.

Salida: 900 €

502



502

504 CECILIO PLA Y GALLARDO

VALENCIA (1860) / MADRID (1934)

"Apunte de interior"

Óleo sobre lienzo

Al dorso certificado por Cristina Pla en 1990

Medidas: 19 x 31 cm.

Salida: 1.000 €

501 ENRIQUE ALBIZU PERURENA

IRÚN, GUIPUZCOA (1926)

"Pescadores", 1981

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en la parte inferior

Medidas: 112 x 92 cm.

Salida: 900 €



503

502 JOSÉ NAVARRO LLORENS

VALENCIA (1867) / VALENCIA (1923)

"Paisaje" y "Playa"

Pareja de óleos sobre lienzo

Ambos firmados en el ángulo inferior

derecho

Medidas: 14,5 x 19,5 cm.

Salida: 1.000 €



504

503 EMILIO SALA Y FRANCÉS

ALCOY (ALICANTE) (1850) / MADRID (1910)

"Paisaje con laguna"

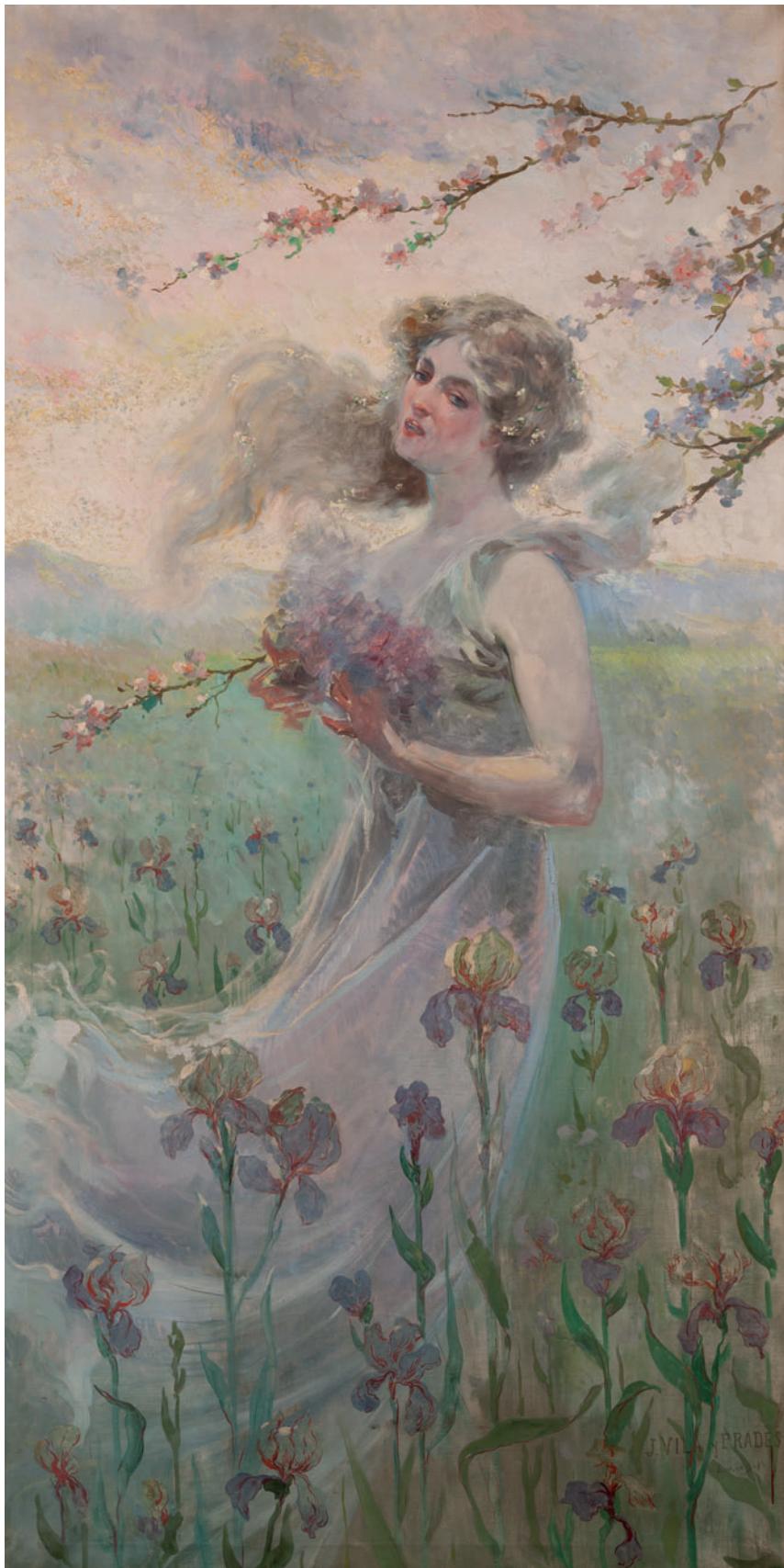
Óleo sobre lienzo

Firmado Sala, en el ángulo inferior derecho.

Presenta puntuales deterioros

Medidas: 40 x 75 cm.

Salida: 1.000 €



505 JULIO VILA Y PRADES

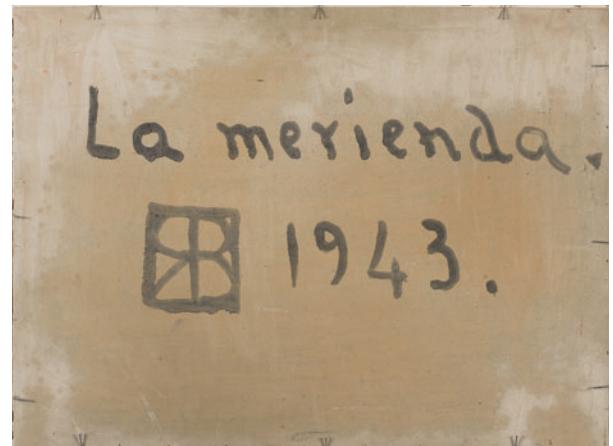
VALENCIA (1873) / BARCELONA (1930)

"Alegoría de la primavera"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 1908 en la parte inferior derecha. Al dorso etiqueta del Instituto de expertización y restauración con el n.º de reg. 0044
Medidas: 190 x 99 cm.

Salida: 10.200 €



506 RICARDO BAROJA NESSI

MINAS DE RÍO TINTO (HUELVA) (1871) / VERA DE BIDASOA (NAVARRA) (1954)

"La Merienda", 1943

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior derecho, al dorso firmado, titulado y fechado.

Medidas: 50 x 67 cm.

Salida: 4.000 €



507 JOAQUÍN DOMÍNGUEZ BÉCQUER

SEVILLA (1817) / SEVILLA (1879)

"La rosquillera"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 1837 en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 106 x 84 cm.

Salida: 15.000 €



**508 RAFAEL FRANCISCO JAVIER
DE OLAVIDE**

SEVILLA (1827) / (1887)

"Escena Costumbrista"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 1875 en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 67 x 83 cm.

Salida: 4.000 €

509 EMILIO SALA Y FRANCÉS

ALCOY (ALICANTE) (1850) / MADRID (1910)

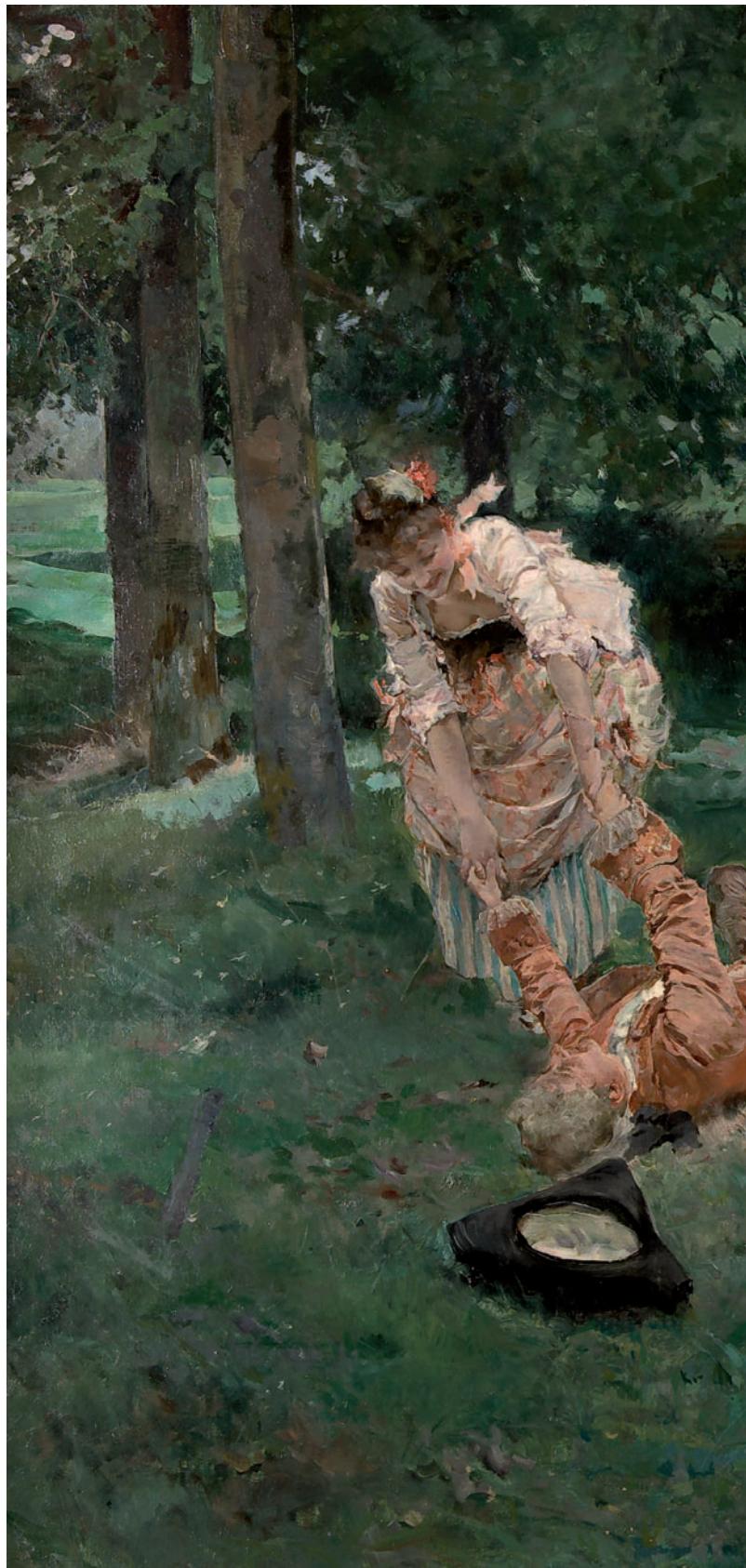
"Juegos de Verano"

Oleo sobre lienzo

Firmado y fechado Emilio Sala, París, 1895 en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 74 x 99 cm.

Salida: 40.000 €







510 JULIO VILA PRADES

VALENCIA (1873) / BARCELONA (1930)

"En la playa"

Óleo sobre cartón

Firmado J. Vila Prades en el ángulo inferior derecho

Medidas: 25 x 33 cm.

Salida: 12.500 €

**511 Nicanor Piñole**

GIJÓN (1878) / GIJÓN (1978)

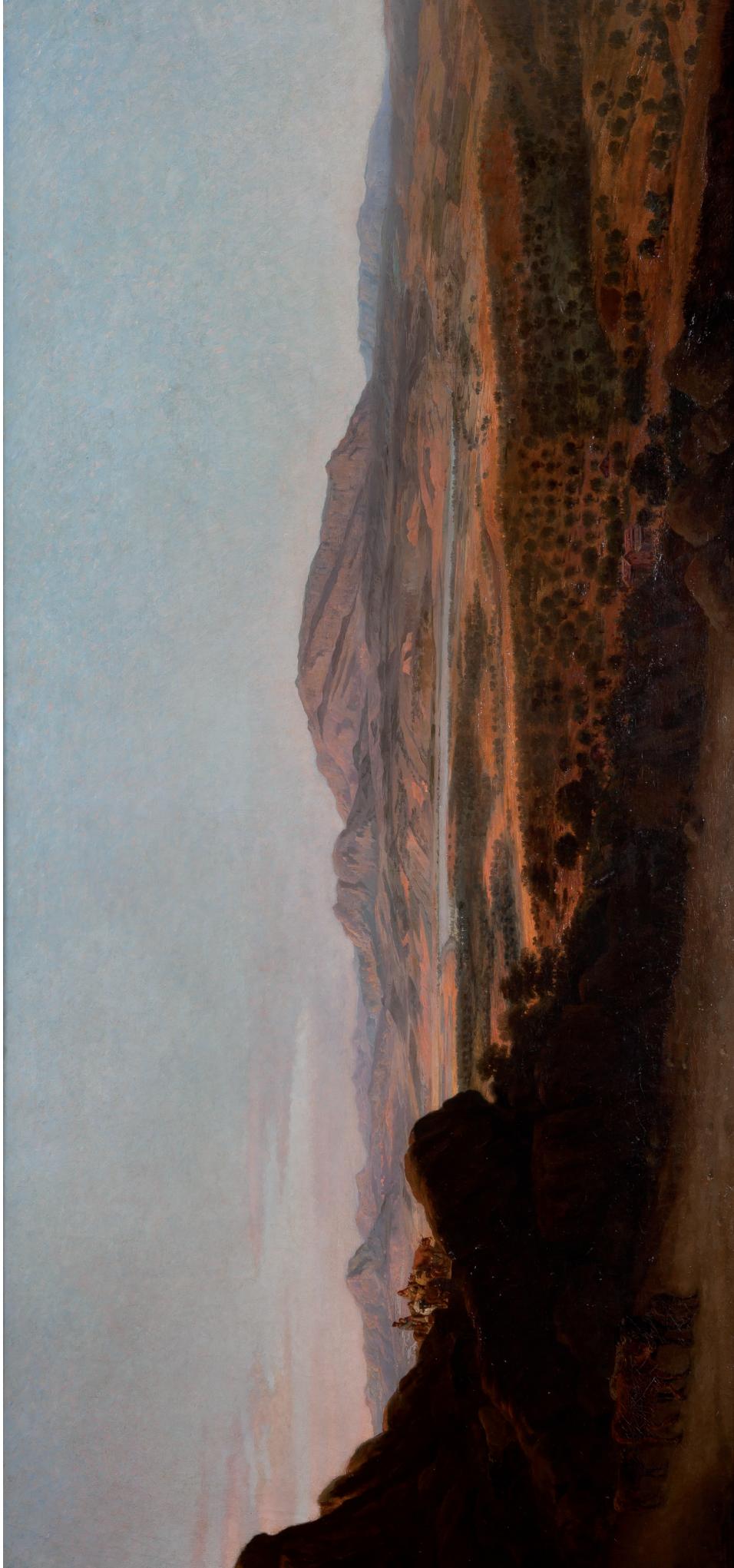
"Familias de pescadores en el puerto"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 87 x 110 cm.

Salida: 5.000 €





513

512 MANUEL BARRÓN Y CARRILLO

SEVILLA (1814) / SEVILLA (1884)

"Paisaje con personajes"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 1860 en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 76 x 173 cm.

Salida: 8.100 €

513 EMILIO OCÓN

PEÑÓN DE VÉLEZ DE LA GOMERA (1845) / MÁLAGA (1904)

"Pueblo costero"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 134 x 213 cm.

Salida: 4.000 €



514 ATRIBUIDO A VÍCTOR PIERRE HUGUET

FRANCIA (1835) / (1902)

"Fauno"

Óleo sobre tabla

Con firma en el lateral derecho.

Medidas: 32 x 21,5 cm.

Salida: 3.600 €



515 MARCELIANO SANTA MARÍA

BURGOS (1866) / MADRID (1952)

"Campesinos en el pueblo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso, "número 137"

Medidas: 46 x 39 cm.

Salida: 3.500 €

516 JOSÉ DE LA HAZA Y ASTIER

MADRID (ÚLTIMO TERCIO DEL XIX)

"El mensaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Necesita restauración.

Medidas: 162 x 215 cm.

Salida: 3.500 €

517 JOSÉ DE LA HAZA Y ASTIER

MADRID (ÚLTIMO TERCIO DEL XIX)

"Después de la cogida"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Obra que fue premiada con la tercera clase de la Exposición Internacional de Bellas Artes en 1893.

Presenta puntuales deterioros.

Medidas: 91 x 126 cm.

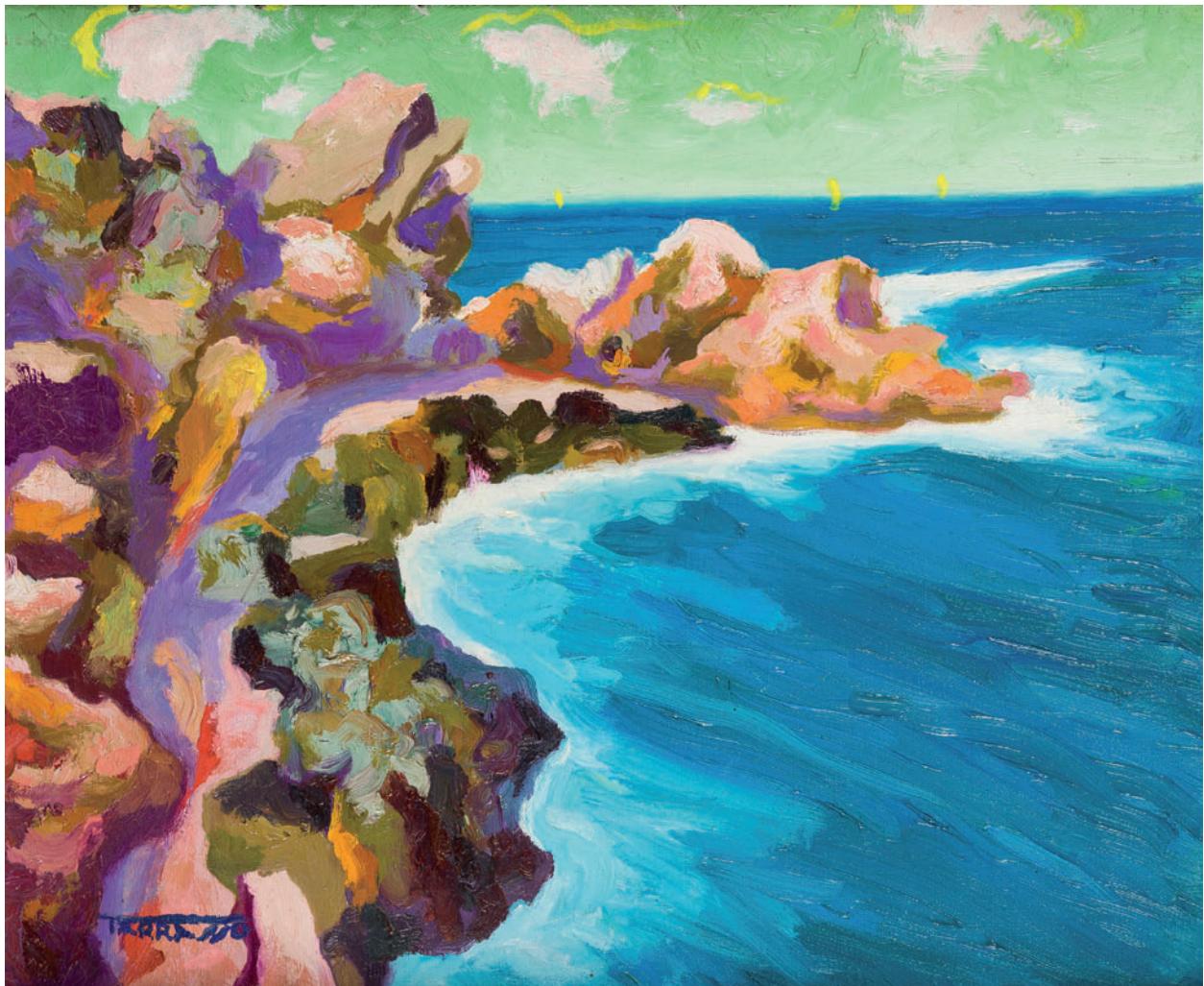
Salida: 2.500 €



516



517



518 CASIMIRO MARTÍNEZ TARRASSO

BARCELONA (1898) / BARCELONA (1980)

"Cala de Creus (Costa Brava)"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso
titulado y firmado.

Medidas: 46 x 56 cm.

Salida: 2.500 €

**519 IGNACIO GARCÍA ERGUIN**

BILBAO (1934)

"Baskavígin", 2016

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo, al dorso firmado, fechado y titulado.

Obra realizada por el artista y donada por el mismo para financiar la producción del largometraje documental que narra el acontecimiento histórico de la matanza de 31 balleneros vascos en las costas islandesas en 1615 "Baskavígin". Esta pieza es la única que representa este acontecimiento histórico

Medidas: 160 x 160 cm.

Salida: 6.000 €



520

520 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"El barbero en lunes"

Óleo sobre lienzo

Obra tomada con pequeñas variantes, de la pintura de José Jiménez Aranda, de mayor tamaño, pintada en Roma, también conocida como "La tienda de Figaro" (cat. n.º 54 de la obra de Bernardino de Pantorba "El pintor Jiménez Aranda"). Esta firmado J. Aranda en el ángulo inferior derecho

Medidas: 34 x 46,5 cm.

Salida: 2.500 €

521 ENRIQUE MIRALLES DARMANIN

VALL D'UXO (1855) / (1900)

"Escena circense"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 81 x 110 cm.

Salida: 2.200 €

523 ANÓNIMO

(S. XIX) / (S. XX)

"Cesto con flores"

Óleo sobre tabla

Medidas: 35,5 x 48 cm.

Salida: 1.000 €

524 LIZÁRRAGA

"Rosas con cesto y cacharro de roble"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 114 x 143 cm.

Salida: 800 €



521



523



524



525



526



527

525 ANTONIO VIDAL ROLLAND

BARCELONA (1889) / BARCELONA (1970)

"Presas"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo Al dorso, etiqueta de la galería Toisón, Madrid.
Medidas: 65 x 50 cm.

Salida: 800 €

526 ESCUELA ESPAÑOLA

(PRINCIPIOS. S. XX)

"Patio español"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 87,5 x 58 cm.

Salida: 800 €

527 EDUARDO URQUIOLA

ALGORTA (VIZCAYA) (1865) / MADRID (1932)

"Niños"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 70 x 83 cm.

Salida: 1.200 €



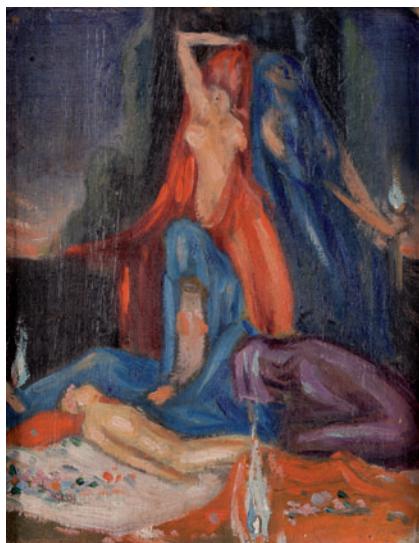
528



528



529



531



528 ANÓNIMO

(PPIOS. S. XX)

"Pareja de vistas de Venecia"

Páreja de óleos sobre lienzo

Obras que siguen los modelos de las veduttas italianas.

Medidas: 50 x 83 cm.

Salida: 1.200 €

529 ESCUELA FRANCESA

(PPIOS. S. XX)

"Reunión en el campo"

Óleo sobre lienzo

Con firma posterior Renoir en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 41,5 x 32,5 cm.

Salida: 1.200 €

531 ESCUELA ESPAÑOLA

"Figuras femeninas"

Óleo sobre tabla

Firma ilegible en el ángulo inferior derecho

Medidas: 23 x 18 cm.

Salida: 400 €

532 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Encuentro con el tuno"

Óleo sobre lienzo

Con firma Santa María en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 32 x 21,5 cm.

Salida: 400 €



533

534

**533 ESCUELA
ESPAÑOLA**

(c. 1900)

"De feria"

Óleo sobre tabla

Firmado Huertas en el
ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 18,5 x 27 cm.

Salida: 400 €



533

534

534 ANÓNIMO

(S. XIX)

"La despedida"

Óleo sobre lienzo

Presenta restauraciones

Medidas: 95 x 69 cm.

Salida: 350 €



534

535

535 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Granada"

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado E. Marín, Granada
1915 en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 31 x 21 cm.

Salida: 600 €

536 JUAN JOSÉ GARATE CLAVERO
ALBALATE DEL ARZOBISPO (TERUEL) (1870) /
MADRID (1939)

"Apunte del Monasterio de Piedra"

Óleo sobre lienzo

Firmado y titulado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 28,5 x 20 cm.

Salida: 390 €



537



538



539



540



541

537 MIGUEL FRANQUESA

BARCELONA (PIOS. S. XX.)

"Vista de Arties"

Óleo sobre lienzo.

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 100 x 130 cm.

Salida: 310 €

538 ESCUELA ESPAÑOLA

(PIOS. S. XX)

"Los alfareros"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 29 x 39 cm.

Salida: 300 €

539 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX) / (S. XX)

"Bodegón con perdices y limones"

Óleo sobre lienzo

Firmado J. Águila en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 53 x 64 cm.

Salida: 300 €

540 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX) / (S. XX)

"Bodegón con de perdices y cebolla"

Óleo sobre lienzo

Firmado J. Águila Cádiz en el ángulo inferior derecho

Medidas: 54,5 x 68 cm.

Salida: 300 €

541 ANÓNIMO

"Jockey"

Óleo sobre lienzo

Obra que sigue los modelos de la Escuela Inglesa del siglo XIX.

Medidas: 50 x 61 cm.

Salida: 250 €

542 GABRIEL DI TOTO

RÍO DE JANEIRO, BRASIL (1938) / BUENOS AIRES, ARGENTINA (2002)

"A Brueghel"

Tintas sobre papel

Firmado, fechado y titulado en la parte inferior derecha

Medidas: 40 x 60 cm.

Salida: 70 €

543 GABRIEL DI TOTO

RIO DE JANEIRO, BRASIL (1938) /
BUENOS AIRES, ARGENTINA (2002)

“... A Ghandi, Picasso, Van Gogh”
Tintas sobre papel
Firmado, fechado y titulado en el ángulo
inferior derecho
Medidas: 38 x 57 cm.

Salida: 70 €



542



543

544 GABRIEL DI TOTO

RIO DE JANEIRO, BRASIL (1938) /
BUENOS AIRES, ARGENTINA (2002)

“Per mangiare la testa...”
Tinta y aguada sobre papel
Firmado, titulado y fechado en el ángulo
inferior izquierdo
Medidas: 39 x 59 cm.

Salida: 70 €



544



545

545 GABRIEL DI TOTO

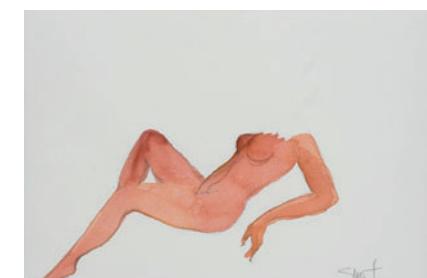
RIO DE JANEIRO, BRASIL (1938) /
BUENOS AIRES, ARGENTINA (2002)

“...al Mantegna”
Tintas sobre papel
Medidas: 41 x 61 cm.

Salida: 70 €



546



545

546 GABRIEL DI TOTO

RIO DE JANEIRO, BRASIL (1938) /
BUENOS AIRES, ARGENTINA (2002)

“...al filósofo”
Tintas sobre papel
Firmado en la parte inferior derecha
Medidas: 39 x 58 cm.

Salida: 72 €



546



547

547 SANTIAGO CALATRAVA

VALENCIA (1951)

“Desnudo femenino”
Grafito y aguada sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 30 x 42 cm.

Salida: 150 €



548



549

548 FRANCISCO GIMENO ARASA

TORTOSA (1858) / BARCELONA
(1927)

“Mujer mayor”
Grafito sobre papel
Certificado por Edmund Peel como
procedente de la Colección Berenguer
8-2-1972
Firmado en la parte inferior derecha.
Medidas: 12 x 14 cm.

Salida: 300 €



544



545

549 FRANCISCO GIMENO ARASA

TORTOSA (1858) / BARCELONA (1927)

“Paisaje”
Grafito sobre papel
Certificado por Edmund Peel como procedente de la Colección
Berenguer 8-2-1972
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 13 x 19,5 cm.

Salida: 350 €



548



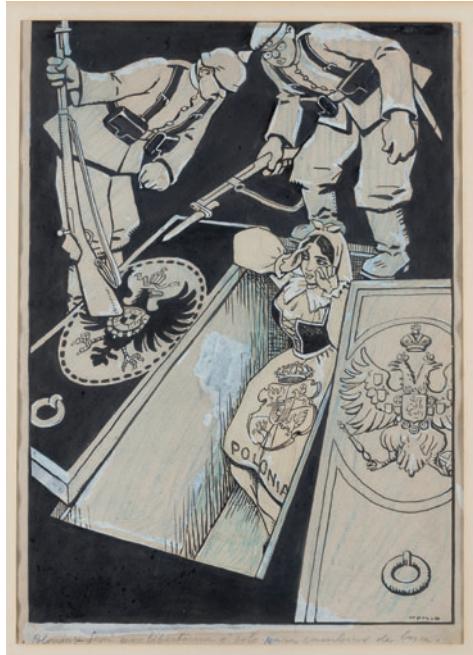
549



550



551



552



553



554



555

550 FRANCISCO RIBA-ROVIRA

BARCELONA (1913)

"Barcas"

Lápices sobre papel

Firmado a lápiz en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso, titulado Reproducido en "Maestros Contemporáneos del Dibujo" Editorial Ibérico Europea de Ediciones Texto Agustín Rodríguez Sahagún. Madrid 1976
Medidas: 37 x 47 cm.

Salida: 300 €

551 GINÉS LIEBANA

JAÉN (1921)

"La Chunga"

Tinta china sobre papel

Titulado, firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Deterioros en la parte superior.

Medidas: 66 x 50 cm.

Salida: 400 €

552 ALFREDO OPISSO

BARCELONA (1907) / BARCELONA (1980)

"Polonia"

Técnica mixta sobre papel.

Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 41 x 28 cm.

Salida: 500 €

553 OSWALDO GUAYASAMIN

QUITO (ECUADOR) (1919) / ESTADOS UNIDOS (1999)

"Figuras"

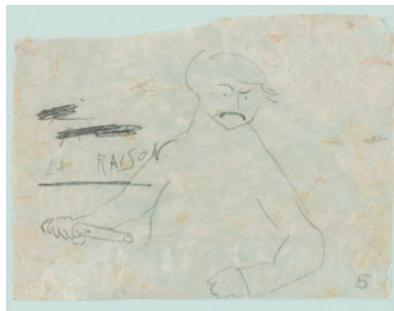
Grafito sobre papel

Firma posterior en el ángulo superior derecho, no de la mano del artista
Medidas: 38 x 28 cm.

Salida: 800 €



557



558



559



560



561

(Parte del lote)



562



562

554 JORGE O.W. APPERLEY

VENTNOR, ISLA DE WIGHT,
REINO UNIDO (1884) / TÁNGER,
MARRUECOS. (1960)

"Calípso"
Grafito sobre papel
Firmado en el ángulo superior derecho
Medidas: 23 x 18 cm.

Salida: 700 €

555 JOAQUÍN VAQUERO TURCIOS

MADRID (1933) / SANTANDER (2010)
"Composiciones"
Grafito y sanguina sobre papel
Los tres firmados y uno de ellos titulado
"Boceto de un mural para la caza asturiana"
Medidas: 26 x 16 cm. y (2) 23 x 17,5 cm.

Salida: 900 €

557 LUCIA FONTANILLA SORIANO

VALENCIA (1937)
"Bodegón con salsa"
Grafito y aguada sobre papel pegado a
tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 39 x 49 cm.

Salida: 75 €

558 ERNESTO TATAFIORE

NAPOLES (1943)
"Robespierre" 1981
Dibujo a lápiz.
Etiqueta al dorso de la Galería
Fabbasaglia, de Bolonia.
Medidas: 30 x 25 cm.

Salida: 120 €

559 RAFAEL ALBERTI

Puerto de Santa María, Cádiz (1902)
/ (1999)
"Dedicatoria"
Rotuladores sobre papel
Dedicado, firmado y fechado 69 en el
ángulo inferior derecho.
Medidas: 22 x 13 cm.

Salida: 120 €

560 ÁNGEL DÍAZ HUERTAS

CÓRDOBA (S. XIX) / (S. XX)
"Joven de perfil"
Tintas sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 29,5 x 18 cm.

Salida: 120 €

561 ANTONIO MINGOTE

SITGES (1919) / MADRID (2012)
"Humos" y "En el tren"
Pareja de dibujos a tinta y aguada
Ambos firmados. Se adjunta fotocopia de
su publicación 1956 y 1959
Medidas: Encuadre 14 x 17 y 11 x 20 cm.

Salida: 160 €

562 ENRIQUE HERREROS

MADRID (1903) / POTES. ASTURIAS
(1977)
"Los hombres un poco maduros" y
"Equivocación"
Pareja de dibujos acuarela y tinta
Ambos firmados 46 y 45. Se adjunta
fotocopia de su publicación
Medidas: Encuadre 21 x 16 cm.

Salida: 160 €

563 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)
"Cesto de flores"
Pastel
Firmado ilegible y fechado 79 en el ángulo
inferior derecho.
Medidas: 42 x 46 cm.

Salida: 40 €



564

564 ATRIBUIDO A JOAQUÍN SUNYER

SITGES (1875) / (1956)

"Dama"

Pastel

Firmado Sunyer a lápiz en el ángulo inferior derecho

Medidas: 34 x 26 cm.

Salida: 1.500 €

565 ELISEO MEIFREN Y ROIG

BARCELONA (1859) / (1940)

"Ribera"

Pastel sobre cartón

Firmado Meifren en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 52 x 70 cm.

Salida: 2.700 €



565



566

566 ATRIBUIDO A ANTONIO GONZÁLEZ VELÁZQUEZ

MADRID (1729) / MADRID (1793)

"Dibujo"

Tinta aguada sobre papel

Presenta algún deterioro.

Medidas: 36,5 x 50 cm.

Salida: 2.500 €



567

567 NICANOR PIÑOLE

GIJÓN (1878) / GIJÓN (1978)

"Gallo"

Acuarela sobre papel

Firmado en la parte inferior derecha.

Medidas: 44 x 50 cm.

Salida: 2.000 €



569

568 JOAN PUJOL CARANDELL

GERONA (1953)

"El flautista", 1995

Acuarela y tinta sobre papel

Firmado y fechado en la parte inferior derecha

Medidas: 50 x 33 cm.

Salida: 60 €



570

569 ANÓNIMO

(S. XX)

"Bodegón de frutas, cerámica y tapiz"

Óleo sobre lienzo

Obra que sigue los modelos de la Escuela

Holandesa del siglo XVII

Medidas: 81 x 116 cm.

Salida: 600 €



571

570 ANÓNIMO

(S. XX) / (S. XX)

"Bodegón musical"

Óleo sobre lienzo

Necesita restauración

Medidas: 64,5 x 101 cm.

Salida: 500 €



572



573



574

572 HUBERT EUGENE BENARD

BOULOGNE SUR SEINE (1834) / (S. XX)

"Bodegón de caza"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo superior derecho

Medidas: 130 x 180 cm.

Salida: 3.000 €

573 GEORGES PERFECT HARDING

INGLATERRA (1779) / (1853)

"Lord y Lady Walpole"

Acuarela

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 11,5 x 14,5 cm.

Salida: 500 €

574 GEORGES PERFECT HARDING

INGLATERRA (1779) / (1853)

"Lord Corttington (1578-1652)"

Acuarela

Firmado GP Harding 1811, en el lateral inferior izquierdo.

Medidas: 30 x 18 cm.

Salida: 600 €



575

575 ESCUELA HOLANDESA

"Retrato de dama"

Óleo sobre tabla

Obra antigua basada en modelos de la Escuela Holandesa del S. XVI. Fecha posterior. Presenta restauraciones
Medidas: 94 x 72,5 cm.

Salida: 2.500 €

576 ANÓNIMO

(S. XX)

"Canal veneciano"

Óleo sobre lienzo

Obra que sigue los modelos de la Escuela Italiana del siglo XVIII.
Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 400 €

577 ESCUELA HOLANDESA

(S. XVII)

"Vista de un canal"

Óleo sobre tabla

Medidas: 49 x 63 cm.

Salida: 1.800 €



576



577



578

578 SEGUIDOR DE JAN WILDENS

(S. XVII)

"Pareja de paisajes"
Pareja de óleos sobre lienzo
Necesitan limpieza
Medidas: 73 x 115 cm. c/u

Salida: 3.800 €



578

579 ESCUELA INGLESA

"Paisaje con escena de campesinos"
Óleo sobre lienzo
Firmado con iniciales T.J.W en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 32 x 48 cm.

Salida: 200 €



579

580 ANÓNIMO

(S. XVII)

"Baco"
Óleo sobre lienzo
Necesita restauración
Medidas: 105 x 84 cm.

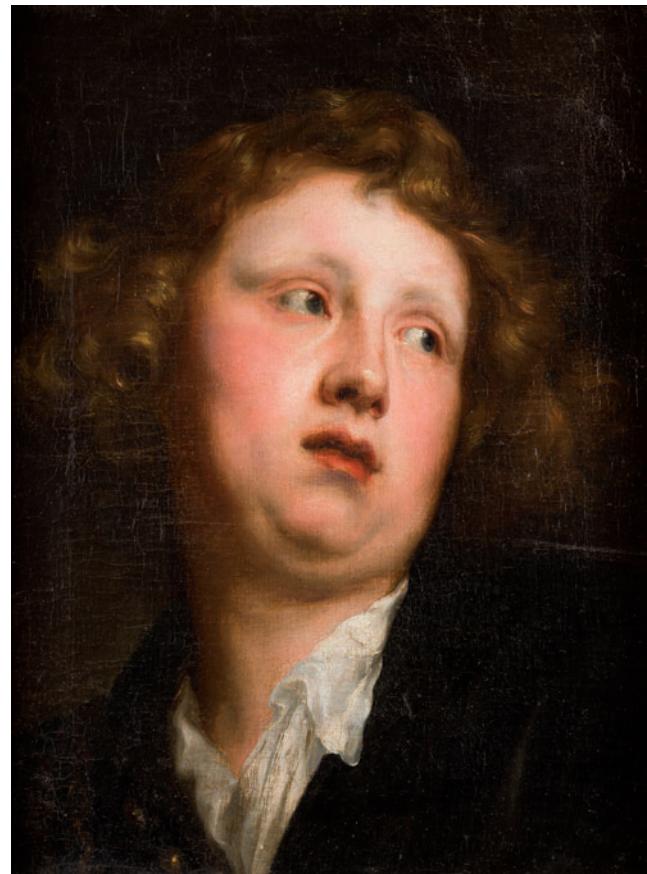
Salida: 600 €



580



581



582

581 ANTONIO BALESTRA

VERONA (ITALIA) (1666) / (1740)

"María de Médicis"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 63 x 51 cm.

Salida: 3.500 €

582 SEGUIDOR DE VAN DYCK

(S. XVII-XVIII)

"Busto de Enrique Liberti"

Óleo sobre lienzo

Antigua copia parcial de la pintura de Van Dyck que se encuentra en la Alte Pinakothek de Munich.

Obra catalogada con el n° 97 pag. 722 y 620 en la obra de Matías Díaz Padrón "Van Dyck en España", Ed. Prensa Ibérica, Madrid 2012

Medidas: 50 x 38 cm.

Salida: 3.800 €

**583 SEBASTIAEN VRANCX**

AMBERES (1573) / AMBERES (1647)

"Asalto en el camino"

Óleo sobre tabla

Firmado con iniciales en la parte inferior izquierda

Medidas: 20,3 x 28,5 cm.

Salida: 8.000 €

584 JAN JOSEFSZ VAN GOYEN

LEYDEN (1596) / LA HAYA (1656)

"Paisaje con pescadores"

Óleo sobre tabla

Firmado con iniciales en la parte inferior derecha.

Pintor holandés que cultivó el paisaje y las marinas. Hijo de un zapatero de Leiden, estudió en su ciudad natal, en los talleres de los pintores Coenraet van Schilperoort, Isaac van Swanenburgh, Jan de Man y Hendrick Clock y en la ciudad de Hoorn, en el taller de Willem Gerritz.

En sus primeras obras se aprecia la fuerte influencia de su maestro Esaias van de Velde. Hacia 1626, Van Goyen desarrolló junto con otros pintores, como Salomon van Ruysdael, Pieter de Molijn y Pieter Dircksz van Santvoort, un nuevo estilo, que se conoce como «tonal», en el que el paisaje recibe un tratamiento directo y realista. Son sencillas vistas locales de colores naturales, elaboradas con una reducida paleta de marrones, ocres y verdes, y donde los efectos atmosféricos adquieren un mayor protagonismo

Medidas: 32 x 36,5 cm.

Salida: 20.000 €





585 CLAUDE JOSEPH VERNET

AVIGNON (1714) / PARÍS (1789)

“Naufragio en una costa rocosa”

Óleo sobre lienzo

Vernet realizó en su estudio series de pinturas por encargo para los clientes del Grand Tour, generalmente compuestas por marinas en calma y tempestades. Principalmente en estas últimas, como la presente pintura, se basa tanto en la atenta observación de la naturaleza como en elementos de su imaginación. Dramáticos naufragios, muy frecuentes en la época, con efectos atmosféricos en los que se percibe la influencia de Claudio de Lorena, cuya obra conoció en Roma. Utiliza un juego de contraluces para crear el efecto atmosférico y en esta escenificación incluye a la figura humana. Los personajes se distribuyen en pequeños grupos configurando escenas de intenso dramatismo que en ocasiones repite en diferentes obras, mujer desmayada, niño sobre una roca, marineros tirando de las velas etc.. Las figuras están realizadas con pequeños toques jugando con luces y sombras. Su escenificación idealizada del paisaje y la estética de lo sublime le dieron un gran reconocimiento en el Romanticismo. Obras similares a esta pintura se encuentran por ejemplo en el Museo de Brujas, Alte Pinakothek de Munich, o en el Castillo de Schleibheim en Alemania. Firmado Vernet F. 1755 en la parte inferior derecha.

Medidas: 67 x 99 cm.

Salida: 40.000 €







586 FRANCISCO PACHECO

SANLUCAR DE BARRAMEDA (1564) / SEVILLA (1644)

"Pareja de retratos de figuras orantes"

Pareja de óleos sobre tabla

Pareja de retratos, dos damas orantes, uno y dos caballeros el otro, posiblemente tablas procedentes de la predela de un retablo, representando a los donantes del mismo. Tienen el característico estilo de Pacheco manierismo tardío y naturalismo con recuerdo flamenco. El que ocuparía la parte derecha, con los caballeros está firmado Francisco Pacheco Faciebat 1612.

Al dorso de ambos etiqueta de la Sala Parés de Barcelona.

Una pareja de retratos similares, también en actitud orante y mirando al espectador, de Francisco Pacheco se encuentra en el Museo de Bellas Artes de Sevilla procedentes del convento del Santo Ángel de esa ciudad.

Medidas: 25,5 x 42,5

Salida: 20.000 €





587 ANÓNIMO

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Triunfo de Júpiter"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 117 x 165 cm.

Salida: 12.000 €

**588 ESCUELA SEVILLANA**

(S. XVII)

"Redimir al cautivo"

Óleo sobre lienzo

Necesita restauración

Medidas: 107 x 119 cm.

Salida: 6.500 €



589 PIETER VAN BREDAEL

ANTWERP (1629) / (1729)

"Escena de campesinos con arquitecturas"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 81 x 113 cm.

Salida: 10.000 €

**590 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVII)

"Dar posada al peregrino"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 107 x 120 cm.

Salida: 6.500 €



591

591 ADRIAEN VAN UTRECHT

AMBERES (1599) / AMBERES (1653)

"Bodegón con frutas, hortalizas y langosta"

Óleo sobre lienzo

Obra de primera época del artista datable hacia 1620
Medidas: 83 x 113 cm.

Salida: 8.000 €

592 CÍRCULO DE CLAUDE JOSEPH VERNET

(S. XVIII-XIX)

"Puerto de Marsella"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 80 x 113 cm.

Salida: 3.000 €

593 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Fiesta Báquica"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 53 x 127,5 cm.

Salida: 2.600 €



592



593



594 ESCUELA HOLANDESA

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Hilanderas"

Óleo sobre lienzo

Al dorso etiqueta de la Sala Parés

de Barcelona

Medidas: 75 x 96,5 cm.

Salida: 1.800 €

595 ESCUELA HOLANDESA

(S. XIX) / (S. XX)

"Galanteo" y "En el balcón"

Óleo sobre metal

Los marcos necesitan restauración

Medidas: 47 x 58,5 cm.

Salida: 1.500 €



595



595



596

596 ATRIBUIDO A THOMAS BLANCHETT

PARÍS (1614) / LYON (1689)

"Personajes en ruinas fantásticas"

Oleo sobre lienzo. Reentelado.

Representación de ruinas de un templo de Baco, en fondo de paisaje y con pareja de pastores, obra de un maestro que debió vivir y pintar en Italia. Puede relacionarse con la obra de Thomas Blanchett aunque de antiguo estaba atribuido a Jan Weenix.

Destacan la calidad de la factura y el estudio de luces en una composición de fuerte carácter decorativo

Medidas: 55 x 64,5 cm.

Salida: 1.800 €



597

597 CÍRCULO DE FRANS SNYDERS

(S. XVII)

"Perro de caza"

Óleo sobre lienzo

Presenta restauraciones y firma de época posterior.

Medidas: 83 x 141,5 cm.

Salida: 2.100 €



598



598

598 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Pareja de bodegones"

Pareja de Óleos sobre lienzo

Medidas: 62 x 90 cm.

Salida: 600 €



599



600

599 ESCUELA INGLESA

(S. XVIII-XIX)

"Retrato de dama"

Óleo sobre lienzo

Retrato de dama romántico, con fondo de paisaje y arquitecturas

Medidas: 46 x 38 cm.

Salida: 750 €

600 ESCUELA ALEMANA

(S. XIX) / (S. XX)

"Retrato"

Óleo sobre lienzo

Firmado W. Wilhem en el lateral izquierdo

Medidas: 45 x 35 cm.

Salida: 1.140 €

601 ANÓNIMO

(S. XX)

"Jarrón con flores"

Óleo sobre lienzo

Obra que sigue los modelos de Arellano y su círculo.

Medidas: 30 x 40 cm.

Salida: 350 €

602 CÍRCULO DE LOS BASSANO

ITALIA (S. XVII)

"Judá y Tamar"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 44 x 60 cm.

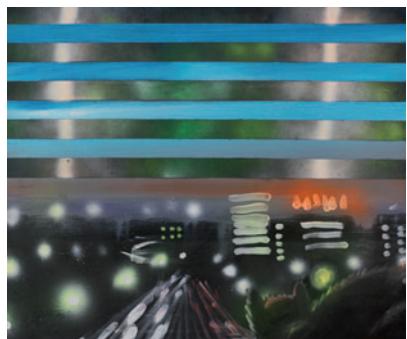
Salida: 600 €



601



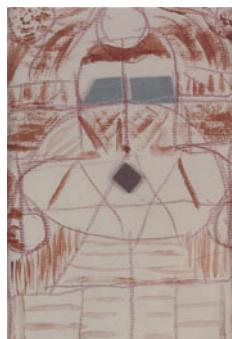
602



603



605



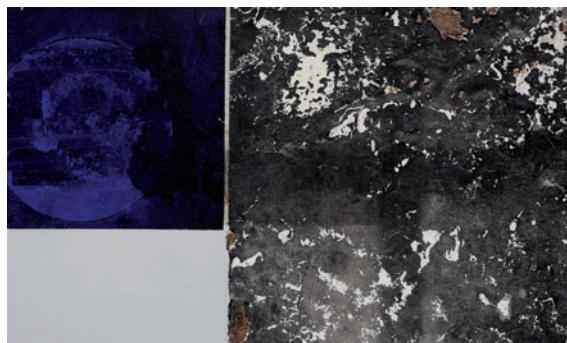
606



607



608



609



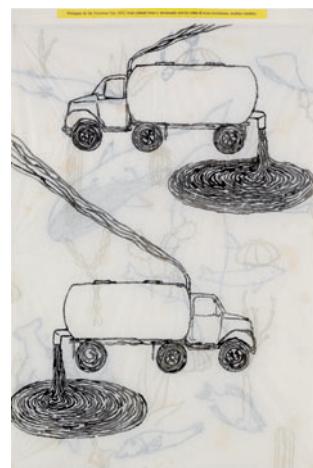
611



612



613



614

603 GUSTAVO CUBILLO

(S. XX)

“Vista nocturna”

Técnica mixta sobre lienzo

Firmado y fechado 1990 en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado y fechado

Medidas:

Salida: 18 €

604 JAIME SÁNCHEZ ALONSO

VALENCIA (1955)

“Serie fragmentos”, 1993

Técnica mixta sobre cartulina

Firmado y fechado a lápiz en el ángulo inferior derecho

Medidas: 33 x 64 cm.

Salida: 25 €

605 DIETER KORBANKA

LYCK (ALEMANIA) (1936) /
FILIPINAS (2009)
"Phases of the moon"
Técnica Mixta y collage sobre tela.
Firmado en el ángulo inferior
derecho y fechado
Medidas: 116 x 87 cm.

Salida: 240 €

606 JOSÉ ANTONIO LASTRA

(S. XX)
"Diva, Serie Buda" c. 1989.
Mixta y collage sobre papel.
Medidas: 16 x 11 cm.

Salida: 25 €

607 TOM CARR

TARRAGONA (1956)
"Proget"
Técnica mixta
Firmado TC en el ángulo inferior
derecho
Medidas: 29,5 x 23 cm.

Salida: 37,5 €

608 CARLOS DE PAZ SIMÓN

VALLADOLID (1964)
"Sin Título"
Mixta sobre lienzo
Firmado y fechado en Valladolid
1992 al dorso
Medidas: 41 x 33 cm.

Salida: 30 €

609 FERNANDO CASAS

(S. XX)
"Agujero 26"
Mixta
Medidas: 62,5 x 102 cm.

Salida: 80 €

610 EDUARDO LÓPEZ

(S. XX)
"Rostro"
Óleo sobre lienzo.
Firmado al dorso.
Medidas: 22,5 x 22,5 cm.

Salida: 20 €

611 EDUARDO LÓPEZ

(S. XX)
"La ingrata parada"
Técnica Mixta sobre madera.
Medidas: 50 x 50 cm.

Salida: 50 €

612 GUSTAVO MONROY

MÉXICO DF (1959)
Totem X, 2003
Óleo sobre lienzo
Medidas: 200 x 150 cm.

Salida: 300 €

613 FERNANDO FRAGUA

MADRID (1963)
"Sin título"
Encaustica
Firmado en el ángulo inferior
izquierdo
Medidas: 17 x 17,5 cm.

Salida: 200 €

614 FRANCO ACEVES
HUMANA

"Pipas 2002"
Acuarela
Medidas: 55,5 x 38 cm.

Salida: 110 €

615 ERNESTO LÓPEZ SAO

LA HABANA, CUBA (1976)
"El arte de observar"
Óleo sobre lienzo (díptico)
Firmados y fechados en la parte
inferior. Se adjunta certificado de
auténticidad del artista.
Medidas: 100 x 120 cm. c/u

Salida: 1.800 €

616 JUAN BARJOLA

TORRE MIGUEL SESMERO,
BADAJOZ (1919) / MADRID
(2004)
"Tauromaquia"
Aguada y tinta sobre papel.
Firmado en el ángulo inferior
derecho.
Medidas: 75 x 105 cm.

Salida: 2.800 €



615



615



616



617 GUSTAVO MONTOYA

MÉXICO (1905) / (2003)

"Niña con traje amarillo y violín"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Al dorso, etiqueta de B. Lewin Galleries

donde lo adquirió el actual propietario

Medidas: 61 x 46 cm.

Salida: 7.000 €



618

618 JOAN HERNÁNDEZ PIJOAN

BARCELONA (1931) / BARCELONA (2006)

"Proyección"

Óleo sobre lienzo.

Firmado y fechado 1970 en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, fechado y titulado.

Medidas: 65 x 54 cm.

Salida: 3.000 €

619 JORGE CASTILLO

PONTEVEDRA (1933)

"El olvido de Eros", 1966

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado el lateral izquierdo. Al dorso titulado, fechado y firmado

Medidas: 38 x 55 cm.

Salida: 600 €

620 JOSÉ MANUEL CIRIA

MANCHESTER (1960)

"Bosque de tierra"

Óleo, sintéticas, grafito y collage sobre lona

Firmado al dorso y fechado 93. Al dorso etiqueta de la IV Bienal de Pintura

Medidas: 195 x 130 cm.

Salida: 2.500 €



619



620



621 JACQUES DOUCET

Boulogne- Billancourt (1924)

"Rituel cannibale"

Pintura collage

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado,
titulado y fechado 1991. Sello de la Galerie Moderne
Silkeborg, Dinamarca.

Medidas: 55 x 46 cm.

Salida: 6.500 €

**622 ALFONSO GÓMEZ BONIFACIO**

SAN SEBASTIÁN (1934) / (2011)

"El espejo que se acuerda"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Procedencia:

– Colección particular, Madrid

– Galería Juana Mordo, Madrid

Medidas: 113 x 170 cm.

Salida: 9.000 €



623 RAFAEL CANOGAR

TOLEDO (1935)

"El abrazo de los políticos", 1971

Construcción en poliéster y fibra de vidrio pintada al Óleo sobre tabla.

Fechado en el ángulo inferior derecho: "71 / Canogar". Deterioro en un dedo. Titulado al dorso.

Incluido en el Catálogo Razonado online con de n° cat. 1971-022.

Procedencia:

– Colección del artista, Madrid [1971]

– Colección particular [1990]

– Colección particular, Islas Canarias

Exposiciones:

– 1971. Rafael Canogar. Schermo e metafora civile. Parma (Italia), Istituto di Storia dell'Arte dell'Università di Parma, Salone dei Contrafforti in Pilotta, 16 septiembre-6 octubre-1990.

– Arte internacional en las colecciones canarias. Las Palmas de Gran Canaria, Centro Atlántico de Arte Moderno, 16 febrero-31 marzo (etiqueta al dorso)

Bibliografía:

– AMÓN, Santiago: Elías escenas urbanas de Rafael Canogar. Nueva Forma (Madrid), n° 71, diciembre 1971 [Número dedicado a Rafael Canogar] (Repr. bl. y n. pág. 32)

– FRANCO, Orlando y CALVO SERRALLER, Francisco: Arte internacional en las colecciones canarias. Las Palmas de Gran Canaria, Centro Atlántico de Arte Moderno, Cabildo Insular de Gran Canaria, 1990 (Repr. color pág. 91) [cat. exp.]

– QUINTAVALLE, Arturo Carlo: Rafael Canogar. Schermo e metafora civile. Parma, Istituto di Storia dell'Arte dell'Università di Parma, 1971 (Repr. bl. y n. s/pág., n° 101, con título Composizione con mani; cit. pág. 231, n° 106, con título L'Abbraccio dei politici; y fecha 1970) [cat. exp.]

– QUINTAVALLE, Arturo Carlo: Rafael Canogar. Schermo e metafora civile. En QUINTAVALLE, Arturo Carlo: Rafael Canogar. Schermo e metafora civile. Parma, Istituto di Storia dell'Arte dell'Università di Parma, 1971 (Cit. pág. 55, n° 106, con título L'Abbraccio dei politici; y fecha 1970) [cat. exp.]

Medidas: 69 x 67 cm.

Salida: 9.000 €

**624 GUILLAUME CORNEILLE**

HOLANDA (1922) / (2010)

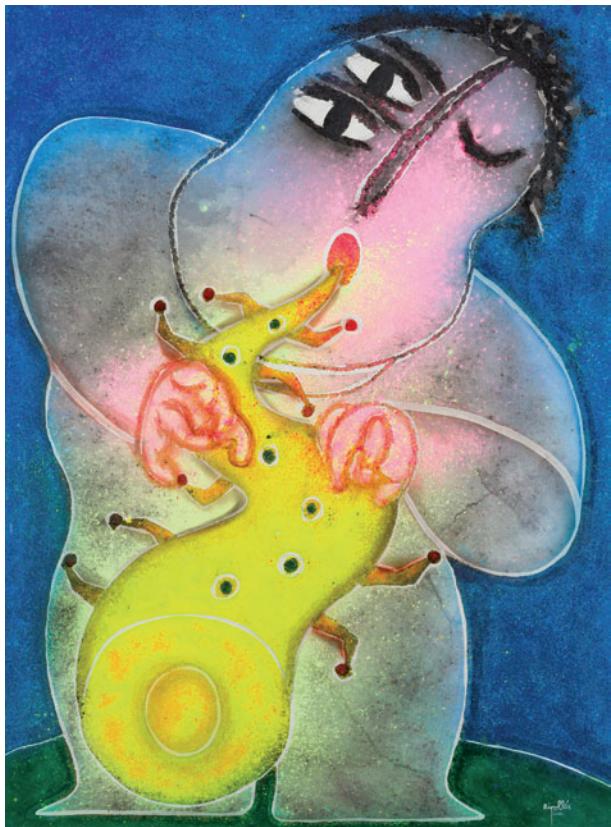
"Sarabande noire"

Óleo sobre lienzo

Firmado Corneille en el ángulo superior derecho y
fechado 92. Al dorso titulado, firmado y fechado 92.

Medidas: 48 x 58 cm.

Salida: 6.500 €



625

625 JUAN GARCÍA RIPOLLES

ALCIRA (VALENCIA) (1932)

"Chico tocando el saxo"

Técnica mixta sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Se adjunta certificado de autenticidad del artista

Medidas: 130 x 97 cm.

Salida: 2.800 €



626

626 JUAN GARCÍA RIPOLLES

ALCIRA (VALENCIA) (1932)

"Flautista"

Pigmentos sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Se adjunta certificado del artista.

Medidas: 131 x 97 cm.

Salida: 2.800 €

**627 ÓSCAR DOMÍNGUEZ**

LA LAGUNA (TENERIFE) (1906) / PARÍS (1957)

"El rapto de Europa"

Gouache sobre cartulina

Firmado en la parte inferior. Se adjunta certificado de autenticidad de Ana Vázquez de Parga, fechado en 2015 que considera la obra datable hacia 1983.

Medidas: 20 x 28 cm.

Salida: 13.000 €

628 KAREL APPEL

HOLANDA (1921) / (2006)

"Figuras"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo y al dorso

Medidas: 109 x 83 cm.

Salida: 48.000 €





629 MIQUEL BARCELÓ

FELANITX, MALLORCA (1957) /

"Sin título"

Técnica mixta sobre papel

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho. Adquirido por el actual propietario en la Galería Montenegro de Madrid

Medidas: 74,5 x 53 cm.

Salida: 10.000 €



630

630 IGNACIO DE ITURRIA

MONTEVIDEO (URUGUAY) (1940)

"Mesa y espejo"

Óleo sobre lienzo

Firmado Iturria en el ángulo inferior derecho

Medidas: 81 x 100 cm.

Salida: 4.400 €

631 CARLOS DÍEZ BUSTOS

MADRID (1959)

"Adagio cantabile", 2002

Óleo sobre lienzo

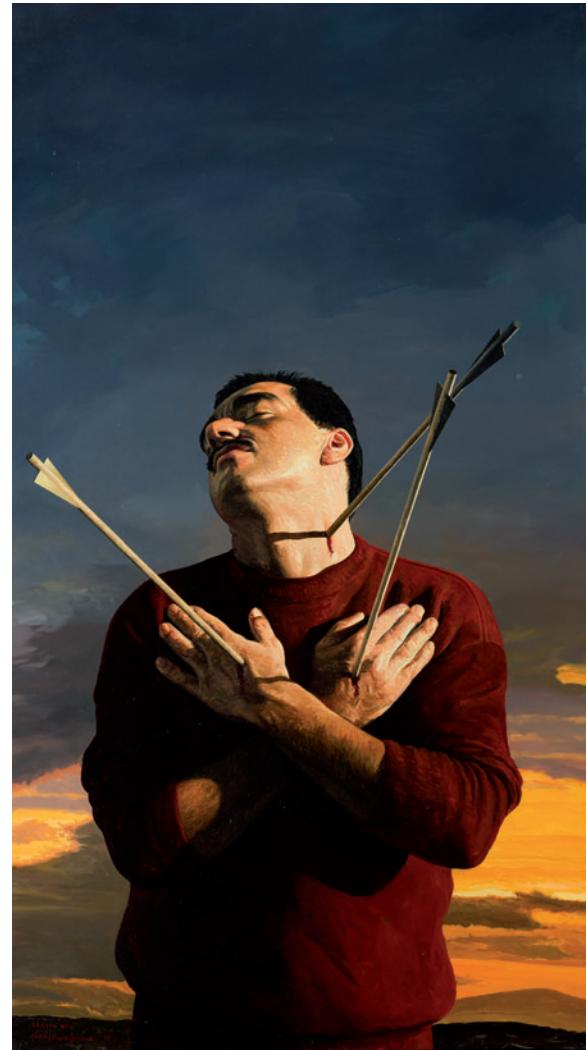
Firmado, titulado y fechado en la parte inferior.

Medidas: 116 x 81 cm.

Salida: 2.750 €



631



632

633

632 ANDY WARHOL

FILADEFIA (1928) / (1987)

"Ladies and gentleman"

Serigrafía a colores

Firmado a lápiz, fechado y numerado 51/125 al dorso

Medidas: 109,5 x 72,5 cm.

Salida: 3.000 €

633 ROBERTO GONZÁLEZ FERNÁNDEZ

MONFORTE DE LEMOS, LUGO (1948)

"Deaym VIII", 1993

Óleo sobre lienzo

Firmado y titulado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 91 x 50,5 cm.

Salida: 2.500 €

634 BENGT LINDSTROM

SUECIA (1925) / (2008)

"Niño sentado"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso

etiqueta del Sala Gaspar de Barcelona

Medidas: 47 x 38 cm.

Salida: 2.800 €

635 BENGT LINDSTROM

SUECIA (1925) / (2008)

"Sin título"

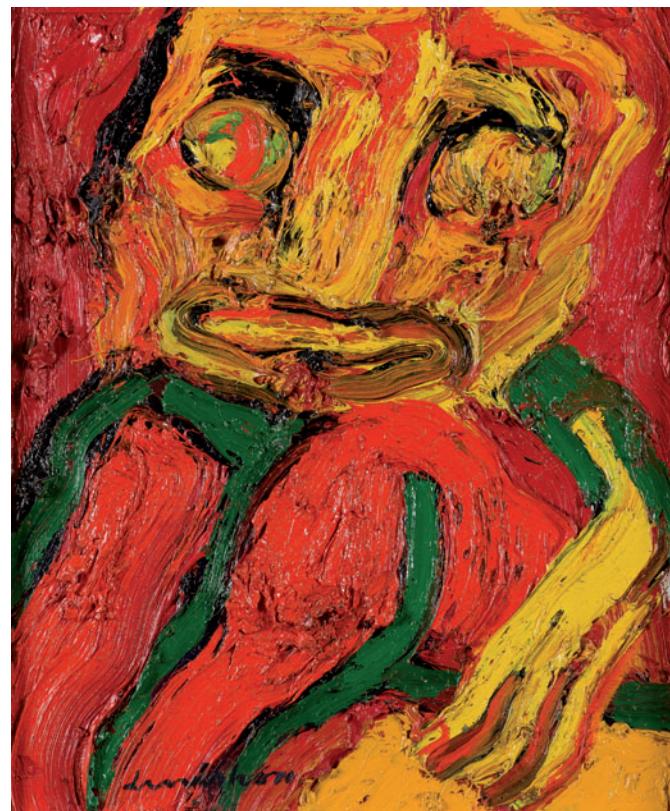
Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso

etiqueta de la Galería Juana Mordó de Madrid

Medidas: 65 x 82 cm.

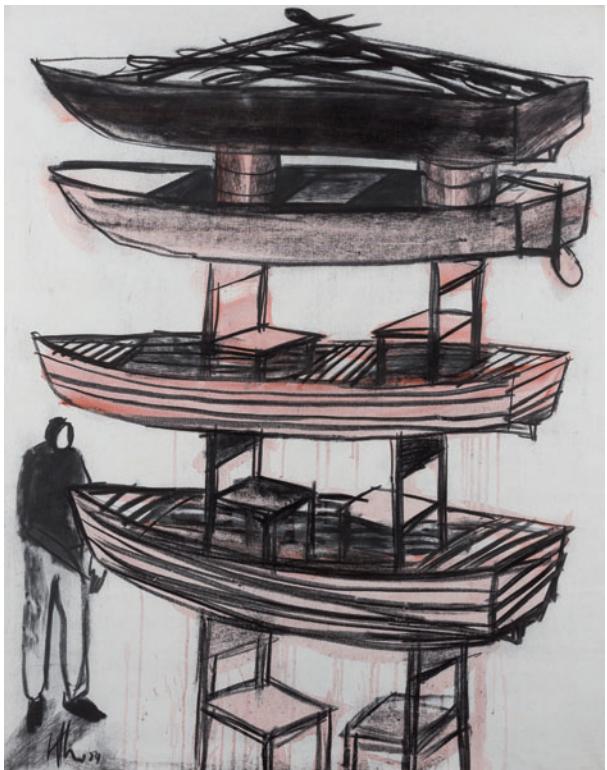
Salida: 4.400 €



634



635



636



637



638



639

636 ALEXIS LEYVA MACHADO "KCHO"

CUBA (1970)

"Sin título"

Crayón y carboncillo sobre lienzo

Firmado y fechado 04 en el ángulo inferior izquierdo. Se adjunta certificado de autenticidad del artista

Medidas: 133 x 115 cm.

Salida: 2.000 €

637 LUIS CANELO

LA MORALEJA (CÁCERES) (1942)

"Sin Título"

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado 96 al dorso; etiqueta de la Galería Gamarra de Madrid.

Medidas: 244 x 195 cm.

Salida: 1.250 €

638 PEDRO HERNÁNDEZ TORRES

CUBA (1953)

"El tren"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 2004-5 en el ángulo inferior derecho
Medidas: 100 x 150 cm.

Salida: 900 €

639 RAFAEL CANOGAR

TOLEDO (1935)

"Composición"

Gouache

Firmado y fechado 73 en el ángulo inferior derecho. Reproducido en el catálogo razonado on-line del artista con el N° cat. 1973-033.
Medidas: 53 x 70 cm.

Salida: 1.440 €

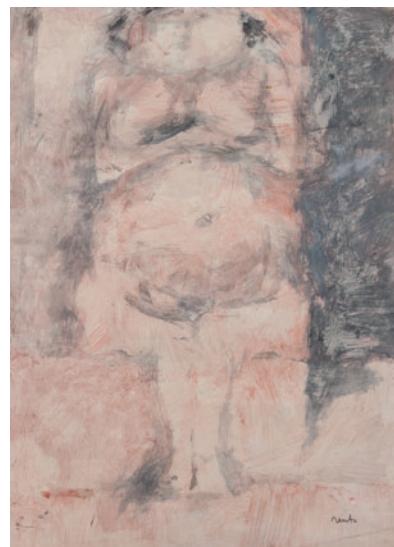


(Parte del lote)

640



641



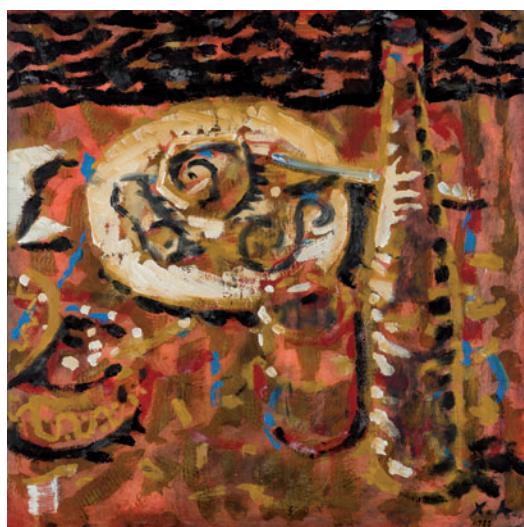
642



643



644



645

640 JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ PARDO
(1920)

"Señora con flor", "Señora de verde" y
"Tríptico de la Ascensión"
Tres óleos sobre lienzo.
Firmado y fechado en el lateral derecho.
Medidas: 117 x 73, 81 x 60 y 29 x 81 cm.

Salida: 120 €

641 JOSÉ MARÍA RUEDA

MADRID (1949)
"Arboles"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al
dorso, firmado, titulado y fechado 1992;
Fotografía dedicada por el artista al dorso.
Medidas: 64 x 53 cm.

Salida: 500 €

642 JOSÉ VENTO RUIZ
VALENCIA (1925) / (2005)

"Sin título"
Pintura sobre papel
Firmado en el ángulo inferior
derecho, también pintado al dorso
Medidas: 64 x 47 cm.

Salida: 70 €

643 JUSTO GONZÁLEZ BRAVO
BADAJOZ (1944)

"Naturaleza muerta", 1992
Técnica mixta sobre madera
Firmado en el ángulo inferior
derecho
Medidas: 50 x 61 cm.

Salida: 175 €



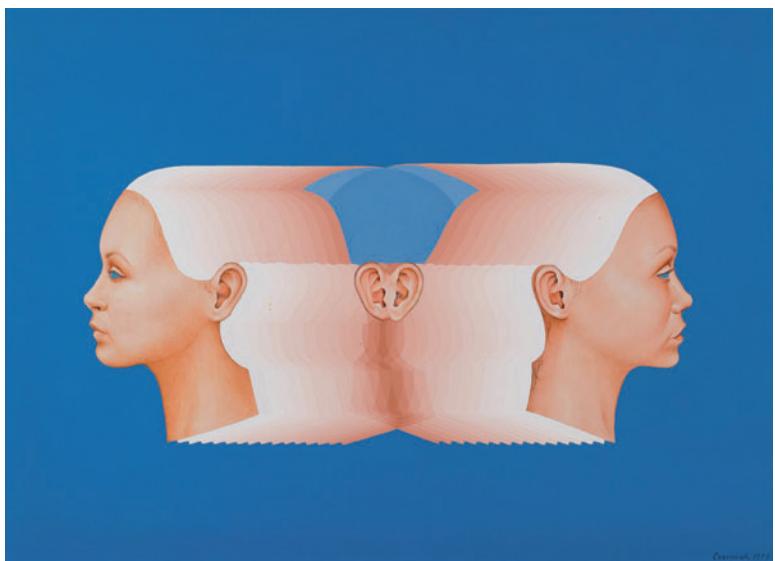
646



647



648



649



650

644 HARUITO OTA

HEIME, JAPÓN (1950)

"Sin Título"

Óleo sobre tabla.

Firmado al dorso.

Medidas:

Salida: 120 €

645 XANO ARMENTERLAS PALMAS DE GRAN
CANARIA (1956)

"Objectes" (1988)

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado en el ángulo
inferior derecho. Al dorso
etiqueta de la Sala Parés de
Barcelona

Medidas: 55 x 55 cm.

Salida: 600 €

646 AGUSTÍN PENADES

MONEL ENOVA (1935)

"Sin título"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 84 en el
ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 130 x 97 cm.

Salida: 180 €

**647 RICARDO
MONTESDEOCA**

(1962)

"LP" 1986

Técnica Mixta sobre papel.
Firmado, titulado y fechado al
dorso.

Medidas: 43 x 46 cm.

Salida: 90 €

**648 RICARDO
MONTESDEOCA**

(1962)

"LP". 1986

Técnica Mixta sobre papel.
Firmado, titulado y fechado al
dorso.

Medidas: 43 x 47 cm.

Salida: 90 €

650 CARLOS MENSA

BARCELONA (1936)

"La espalda" 1973

Óleo sobre lienzo.

Firmado en el ángulo
inferior izquierdo.Etiqueta al dorso de
la Sala Pelaires y de la
Galería Iolas Velasco.

Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 540 €

649 ALICIA CZERNIAK

POLONIA (1945)

"Caras" 1979

Óleo sobre tabla.

Firmado y fechado 1979 en el
ángulo inferior derecho.

Medidas: 48 x 68 cm.

Salida: 420 €



651



652



653



654



655



656

651 ALVARO DELGADO

MADRID (1922) / (2016)

“Toro” 1994

Óleo sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Al dorso titulado, firmado y fechado

Medidas: 29 x 22,5 cm.

Salida: 300 €

652 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

“Paisaje”

Óleo sobre lienzo

Al dorso figura de payaso

Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 240 €

653 ANÓNIMO

(S. XX)

“Composición”

Técnica mixta sobre tabla

Medidas: 122 x 122 cm.

Salida: 140 €

654 ESCUELA CUBANA

(S. XX)

“Paisaje con palmeras”

Óleo sobre lienzo

Firmado ilegible y fechado 2008

en el ángulo inferior derecho

Medidas: 149 x 99 cm.

Salida: 300 €

655 PEDRO GASTÓ VILANOVA

BARCELONA (1908) / (1997)

“Actores”

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso, firmado y titulado.

Medidas: 46 x 55 cm.

Salida: 400 €

656 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

“Composición”

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo y al dorso firmado y fechado

Medidas: 129 x 152 cm.

Salida: 400 €

657 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

“Composición”

Técnica mixta y collage sobre tabla

Firmado José Torres y fechado

2002 en la parte inferior

Medidas: 105 x 105 cm.

Salida: 110 €

658 JAVIER VIRSEDA BRAVO

MADRID (1952)

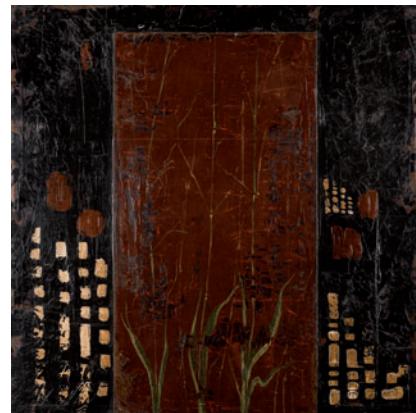
"Díptico", 1985

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en un lateral.

Medidas: 101 x 65 cm.

Salida: 300 €



657



658

659 RICARDO DUQUE

(S. XX)

"La Pelufaya", 1985

Acrílico sobre madera

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado y fechado Madrid 1985

Medidas: 100,5 x 82 cm.

Salida: 200 €



659



660

660 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Composición"

Tinta sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho Ricardo Rodríguez

Medidas: 66 x 50 cm.

Salida: 70 €



659



660

661 FÉLIX DE LA VEGA

PALENCIA (1959)

"Batalla", 1994

Técnica mixta sobre tablex

Firmado en el ángulo inferior derecho Ricardo Rodríguez

Medidas: 46 x 40 cm.

Salida: 90 €



659



660

662 CARMEN BONILLA MORENO

JAÉN (1942)

"Sombras"

Técnica mixta sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 61 x 50 cm.

Salida: 75 €



659



660

663 ANDONI EUBA

BILBAO (1962)

"Argento bear B volvo" 1992.

Metalizado sobre fórex

Deterioro en el centro.

Medidas: 131 x 131 cm.

Salida: 90 €



659



660

664 MARIANO DE BLAS ORTEGA

MADRID (1954)

"El mar rojo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo superior derecho

Medidas: 115 x 146 cm.

Salida: 100 €



659



660



665



666



668



669



670



671



672



673



674



675



676



677



677



677



678



679



680



681

665 JOSÉ ANTONIO ALCACER GARMENDIA

BARCELONA (1939)

"Bodegón con figura", "Desnudo y en lo oscuro"
Pareja de Óleos sobre lienzo.
Uno de ellos firmado y fechado 86.
Medidas: 92 x 73 cm. y 101 x 87 cm.

Salida: 245 €

666 ANDONI EUBA

BILBAO (1962)

"Sin título" RETIRADO DE SUBASTA
Acrílico y Óleo sobre aluminio
Firmado al dorso, obra del año 1998. Con pérdidas.
Medidas: 125 x 150 cm.

Salida: 80 €

667 MAX PAPART

MARSELLA (FRANCIA) (1911) / (1994)

"Etoile- Le Falcón"
Tinta sobre papel
Firmado, titulado y fechado 8-52 en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 46 x 57 cm.

Salida: 110 €

668 LUIS SILVA CARVALHO

PORTUGAL (S. XX)

"Deja vu"
Acrílico sobre lienzo
Firmado, fechado 1996 y titulado al dorso.
Medidas: 67 x 104 cm.

Salida: 65 €

669 NACHO ANGULO

MADRID (1952)

"Sin Título" 1997.
Técnica mixta sobre madera
Medidas: 50 x 50 cm.

Salida: 100 €

670 CARLOS SUÁREZ

AVILÉS, ASTURIAS (1969)

"Composición"
Óleo y collage sobre lienzo
Firmado y fechado 2004 en el canto.
Medidas: 100 x 100 cm.

Salida: 90 €

671 JAVIER GIL

(1961)

"Interior"
Óleo sobre lienzo
Firmado J. Gil y fechado 91, en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 94 x 131 cm.

Salida: 60 €

672 F. LEAL

(S. XX)

"Sin Título"
Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado 1995 al dorso. Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 120 x 100 cm.

Salida: 110 €

673 ROSA BIADIU

BARCELONA (1944)

"Sin título"
Grabado
Medidas: Huella 30,5 x 40 cm.

Salida: 15 €

674 JULES PASCIN

BULGARIA (1885) / (1930)

"Shariar est un"
Grabado
Firmado en el ángulo inferior derecho; numerado 13/100 en el izquierdo.
Medidas: Huella 59 x 49 cm.

Salida: 40 €

675 RODOLFO VELEZ

CALI, COLOMBIA (1956)

"Sala de espera"
Serigrafía
Firmado y fechado a lápiz 89 en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo 22/25
Medidas: 63 x 86 cm.

Salida: 60 €

676 ALBERTO DUCE VAQUERO

ZARAGOZA (1916) / (2003)

"Campesinos"
Grabado
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo P.A.
Medidas: 20 x 24,5 cm.

Salida: 80 €

677 XAVIER GRAU

BARCELONA (1951) /

"Varias Composiciones"

5 litografías

Medidas: 53 x 40 cm.

Salida: 105 €

678 GERARDO RUEDA

MADRID (1926) / MADRID (1996)

"Composición"

Serigrafía

Firmado a lápiz en el lado derecho,
y numerado en el lado izquierdo
342/460.

Medidas: 65 x 49 cm.

Salida: 120 €

679 JOSÉ GUERRERO

GRANADA (1914) / BARCELONA (1991)

"Composición"

Litografía

Firmado a lápiz en el ángulo inferior izquierdo y numerado en el derecho
39/100. Edición de la Galería Estiarte.
Medidas: 63 x 48,5 cm.

Salida: 280 €

680 JOSÉ LUIS VERDES

MADRID (1933)

"El mito de la caverna"

Grabado

Libro compuesto por 12 grabados,
numerados 165/195 y firmados a lápiz.
Se presenta en caja y con hoja de justificación de tirada y prólogo de
Antonio Tóbar.

Editado por Ibérico Europea de
Ediciones. Medidas conjunto: 42 x
56 cm.

Salida: 300 €

681 NICOLÁS MARTÍNEZ ORTIZ DE ZÁRATE

BILBAO (1907) / MADRID (1991)

"Composición en verdes"

Gouache sobre papel

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho. Al dorso, boceto y titulado.
Medidas: 9 x 11 cm.

Salida: 150 €



682

(Parte del lote)



683

(Parte del lote)



684

682 JOSÉ ORTEGA

ARROBO DE LOS MONTES, CIUDAD REAL (1921) / (1991)

"Varios temas"

3 grabados

Medidas: Huella 31 x 22 cm.

Salida: 360 €

683 THEO TOBIASSE

JAFFA (PALESTINA) (1927) / FRANCIA (2012)

"Bucolique aux fleurs bleues"

10 grabados al Carborundum

Firmados en el inferior derecho. Titulados en el centro. Edición XXV, numerados en el lado izquierdo.

Medidas: Huella 64 x 49 cm.

Salida: 1.600 €

684 THEO TOBIASSE

JAFFA (PALESTINA) (1927) / FRANCIA (2012)

"Couleur voyage pour attraper les mots avec les mains"

6 grabados

Firmados en el ángulo inferior derecho y numerados en el izquierdo

Medidas: Huella 102 x 70,5 cm.

Salida: 960 €

685 EDUARDO CHILLIDA

SAN SEBASTIÁN (1924) / SAN SEBASTIÁN (2002)

"Aromas", (2.000)

Cinco aguafuertes, tres xilográfías y dos serigrafías.

Todos los grabados firmados y numerados a lápiz 71/120.

Libro de Grabados de Eduardo Chillida junto a 38 páginas de texto que, a través de obra gráfica, poemas, reflexiones y citas filosóficas, tanto del propio artista como de diversos pensadores nos aproxima al pensamiento y a la obra del maestro vasco a través de las claves que han marcado su trayectoria: tiempo, espacio, música, libertad, materia, luz y el mar. Lo editó en el año 2000 el francés Edouard Weiss, con motivo del 76 aniversario del artista. La edición consta de 160 series de la gráfica con la numeración; 1-120; I-IX (suite); I-IX (suite en Eskulan gris); H. C. 1-10; E. A. 1-12.

Está presentado en un estuche diseñado por el artista.

Impresor: Taller Hatz, San Sebastián.

Editado por Edouard Weiss, París, 2000.

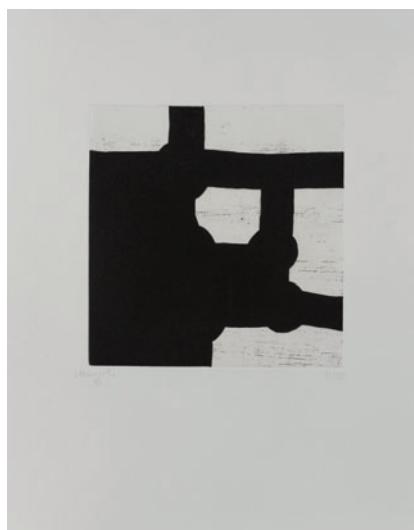
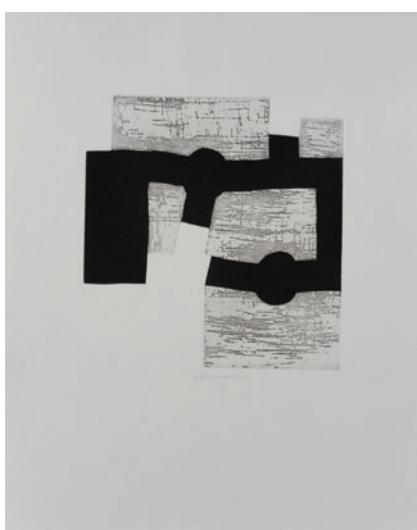
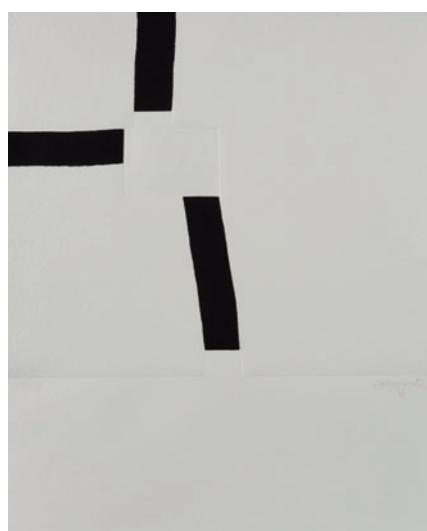
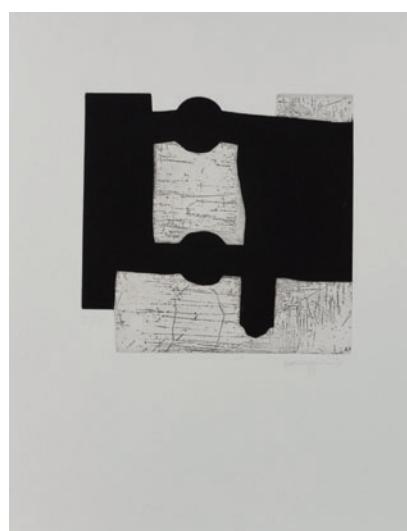
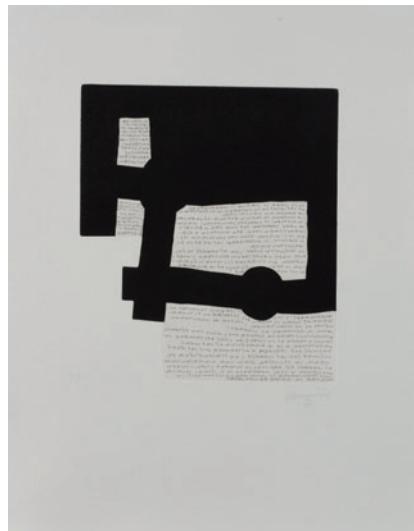
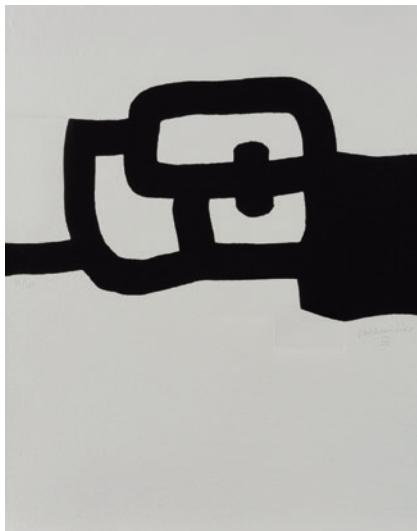
Bibliografía:

Eduardo Chillida Opus P.IV, Catálogo completo de la obra gráfica 1996-2001, Chorus-Verlag, 2005. Pág. 134-146.

Medidas: 53,5 x 42,5 cm. c/u

Salida: 18.000 €







686



687



688



689



690



691



693



694



695



696



697

686 THEO TOBIASSE

JAFFA (PALESTINA) (1927) / FRANCIA (2012)

"Histoire gravée dans l'écorce des vies"
Dos grabados
Firmados en el ángulo inferior derecho y numerados
Medidas: Huella 106 x 73 cm.

Salida: 180 €



698



698



698

687 WIFREDO LAM

SAGUA LA GRANDE (CUBA) (1902) / (1982)

"Birds"

Grabado.

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado 4/60 en el izquierdo.

Medidas: 56 x 75 cm.

Salida: 180 €

688 MANUEL ALCORLO BARRERA

MADRID (1935)

"Encierros"

Pareja de litografías.

Firmados a lápiz M. Alcorlo en el ángulo inferior derecho y numerado P.A. en el izquierdo.

Medidas: 56 x 76 cm.

Salida: 180 €

689 EUSEBIO SEMPERE

ONIL, ALICANTE (1924) / ONIL, ALICANTE (1985)

"Composición"

Serigrafía.

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado 83/99 en el izquierdo.

Medidas: 54 x 43,5 cm.

Salida: 180 €

690 GUILLERMO PÉREZ VILLALTA

TARIFA (CÁDIZ) (1948)

"Sin título", 1984

Serigrafía

Firmados y fechados a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado en el lado izquierdo 3/75.

Medidas: 65 x 50 cm.

Salida: 200 €

691 MATÍAS QUETGLAS

CIUDADELA (MENORCA) (1946)

"Sin título"

Grabado

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo 58/150.

Medidas: Huella: 15 x 49 cm.

Salida: 50 €

692 ARMANDO CARDONA TORRANDELL

VILLANUEVA Y GELTRU (BARCELONA) (1928) /

"Sin Título"

Estampación.

Firmado y fechado 75, en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 23 x 18 cm.

Salida: 50 €

693 JUAN ANTONIO GIRALDO

VILLANUEVA DE LOS INFANTES, CIUDAD RODRIGO R (1937)

"Sin Título"

Serigrafía.

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 48 x 31 cm.

Salida: 55 €

694 ALFREDO ALCAÍN

MADRID (1936)

"Bodegón", 1986

Serigrafía

Firmados y fechados a lápiz en el ángulo inferior derecho, y numerados en el izquierdo 43/100

Medidas: 60 x 45 cm.

Salida: 80 €

695 XAVIER GRAU

BARCELONA (1951)

"Litografía 3"

4 litografías

Firmados en el ángulo inferior derecho y numerados en el izquierdo

Medidas: Huella 53 x 41 cm.

Salida: 95 €

696 JOSEP RENAU BERENGUER

VALENCIA (1907) / BERLÍN (1982)

"Hello Stupid, this is me and chorus girls"

Serigrafía

Sin firmar, numerada a lápiz 8/75

Medidas: 63 x 48 cm.

Salida: 90 €

697 ORLANDO PELAYO

GIJÓN (1920) / (1990)

"Composición"

Litografía

Firmados a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerados III/X en el izquierdo.

Medidas: 64 x 49 cm.

Salida: 120 €

698 THEO TOBIASSE

JAFFA (PALESTINA) (1927) /

FRANCIA (2012)

"Varios temas"

4 litografías

Firmados en el ángulo inferior derecho y numerados en el izquierdo

Medidas: 77 x 57,5 cm.

Salida: 160 €



700

700 Ponchera en cerámica vidriada y esmaltada estilo modernista. Marcas en la base. Fondo crema y decoración de ramaletas florales en policromía y bordes en verde irisado.

Medidas: 33 x 50 x 42 cm.

Salida: 500 €

701 Vajilla en cerámica española de Los Arrayanes, Granada, esmaltada en blanco con decoración de granadas en verde. Consta de: 12 platos llanos, 12 cuencos con sus platos, 12 platos medianos de entrantes, 12 platos de postre, 2 fuentes ovaladas, 2 bowls pequeños y 1 bowl grande. Alguna pieza con piques.

Salida: 800 €

702 Vajilla de cerámica estampada de Pickman, la Cartuja, Sevilla, modelo Valentina, con motivos en azul sobre fondo blanco y filo dorado. Con marcas. Consta de: 22 platos llanos, 12 platos hondos, 17 platos de postre (tres con deterioro), 3 fuentes ovaladas de diferentes tamaños, 4 rabaneras, salsera, sopera y ensaladera.

Salida: 400 €



701



702



703



704



705



706

703 Lebrillo en loza granadina de Fajalauza, con decoración en azul cobalto. S. XIX.
Medidas: 9 x 28,5 cm.
Salida: 90 €

704 Pareja de mancerinas en cerámica vidriada y policromada de Alcora. S. XIX.
Con restauraciones.
Salida: 175 €

705 Vasera en cerámica esmaltada de Talavera, S. XVIII-S. XIX. Decoración floral de la serie alcoreña con escudo de la Orden Franciscana.
Medidas: 4 x 18 x 18 cm.
Salida: 240 €

706 Plato grande en loza de Manises de "reflejo metálico", siguiendo los modelos antiguos.
Medidas: Diam: 42 cm.
Salida: 200 €

707 Lote en loza levantina de Ribesalbes, vidriada y policromada. Compuesto por tres platos y una jarra (con algún pelo). Decoración floral.
Diámetro: De 31 a 36 cm.
Salida: 150 €

708 Guarnición estilo de Delft, en cerámica esmaltada en blanco con decoración en azul. Compuesta por reloj con maquinaria Paris de dos trenes y dos violeteros, monturas en metal dorado estilo Nouveau.
Altura: 55 cm c/u.
Salida: 120 €



707



708



709

709 ESCUELA HIPANOFLAMENCA PP. S. XVI

"Profeta". Escultura en madera tallada con restos de policromía.

Obra que por su calidad escultórica y por los rasgos expresivos del rostro así como el tratamiento de los ropajes, se asemeja a las obras del llamado "Maestro de San Pablo de la Moraleja", artista probablemente flamenco que trabajó en las provincias de Valladolid y Palencia a finales del S. XV, ppios. del S. XVI.

Medidas: 101 x 47 x 33.

Salida: 2.500 €



710

710 Escultura colonial en madera tallada y policromía, S. XVIII, representando una imagen vestidera.

Medidas: Altura 158 cm.

Salida: 2.500 €



711

711 Antigua talla representando a la Virgen en madera tallada y policromada probablemente formaba parte de un calvario. Policromía posterior.
Medidas: 115 x 36 x 35 cm.

Salida: 950 €

712 Escuela Castellana S. XVI
"Los Cuatro Evangelistas"
Cuatro esculturas en madera tallada, policromada y sobredorada.
Medidas: 30 cm. de altura. c/u

Salida: 3.500 €



712



713



715

715



716



714

713 "San Antonio de Padua" Talla en madera policromada, S. XVII.
Medidas: 60 cm. de altura.
Salida: 900 €

714 "Cristo en la Cruz" Escuela española S. XX
Madera tallada.
Medidas: La cruz: 80 x 62 cm.
Salida: 400 €

715 Pareja de relieves del S. XVIII-XIX tallados en madera, sobredorados y policromados, probablemente parte de un retablo. Motivos de símbolos episcopales. (intervenciones posteriores).
Medidas: 36 x 23
Salida: 300 €

716 "Ave entre volutas" Relieve tallado y sobredorado sobre fondo marmorizado. Probablemente parte de un retablo del S. XVII.
Medidas: 26 x 32 x 10 cm.
Salida: 180 €



718



719



720

718 Tríptico S. XIX, siguiendo modelos del S. XVII, realizado con placas de hueso grabadas y entintadas, con motivos de marinas.

Medidas: cerrado 19 x 29 cm. Cada Ala. 14,5 cm.

Salida: 600 €

719 Tríptico S. XIX, de inspiración gótica, realizado con placas de hueso grabadas y entintadas. Centro con escenas cinegéticas. Alas de madera.

Medidas: Cerrado: 19 x 29 cm. Cada ala: 14,5 cm.

Salida: 600 €



721

720 Tríptico S. XIX, de inspiración renacentista, realizado con placas de hueso grabadas y entintadas. Centro con Virgen con niño y santos en los laterales.

Alas de madera.

Medidas: Cerrado 28,5 x 12 cm. Cada ala: 6 cm.

Salida: 500 €

721 Tríptico S. XIX, de inspiración gótica, realizado con placas de hueso tallado en relieve. Centro con escena bíblica y laterales con donantes bajo hornacinas.

Medidas: Cerrado: 39 x 17 x 7 cm. Cada hoja: 7 cm.

Salida: 450 €

722



723



722 Tankard en marfil, S. XIX-XX, siguiendo antiguos modelos renacentistas, con decoración tallada de escenas mitológicas de caza.
Medidas: 28 cm. de altura
Salida: 800 €

723 Tankard en marfil S. XIX, siguiendo antiguos modelos renacentistas, tallado con decoración de escenas báquicas.
Medidas: 30 cm. de altura.
Salida: 800 €

724 "Bailearina". Escultura crisoelefantina, siguiendo los modelos Art Decó. Alta peana en mármol veteado. Se adjunta certificado CITES.
Altura: 60 cm.
Salida: 1.500 €

724A FORTUNATO GORY

"Joven danzante". Crisoelefantina. Firmado Gori. En base de mármol veteado.
Altura: 22 cm.
Salida: 600 €



724

724A



725



726



728



729

725 Antiguo almirez de farmacia, con su maja, en hierro fundido. S. XVIII-XIX.
Medidas: 25 x 40 x 27 cm.
Salida: 600 €

726 Butaca S. XVIII en madera de castaño. Respaldo con talla calada con volutas, y asiento de enea.
Medidas: 110 x 65 x 60 cm.
Salida: 240 €

727 Brasero S. XVIII con soporte en madera de nogal, totalmente decorado con rosetas y medallones en metal dorado. Brasero de cobre.
Medidas: 30 x 85 cm diam.
Salida: 900 €

728 Butaca S. XIX en madera de nogal. Brazos y patas delanteras torneadas.
Medidas: 102 x 57 x 46 cm.
Salida: 180 €

729 Marco de estilo neogótico, en metal sobredorado.
Medidas: 118 x 97 cm.
Salida: 300 €



730



731

732



734

730 Bargueño S. XVII en nogal. Frente totalmente decorado con incrustaciones en marfil, formando motivos geométricos. Columnillas de hueso y talla sobredorada.

Medidas: 43 x 105 x 35 cm.

Salida: 1.800 €

731 Sillón S. XVII-XVIII en madera de castaño. Respaldo con talla floral.

Medidas: 102 x 62 x 52 cm.

Salida: 300 €

732 Sillón S. XVII-XVIII en madera de castaño. Respaldo con talla floral.

Medidas: 104 x 64 x 55 cm.

Salida: 300 €

734 Brasero realizado en plata mallorquina punzonada, S. XVII, con greca de palmetas esquematizada, al borde. Asas con volutas. Pie en madera de jacaranda (posterior) de perfil polilobulado. Adjunta atizador en forma de venera. Peso plata: 2.110gr.

Medidas: 35 x 90 cm. diam.

Salida: 5.000 €

735 Escritorio papelera medidos S. XX, totalmente decorado con chapas metálicas doradas cinceladas con motivos vegetales. Cuerpo superior de cajonería y puerta, e inferior con mesa con escritorio extraíble en el faldón. Medidas: 186 x 87 x 40 cm.

Salida: 700 €

736 Bargueño italiano S. XVIII en madera de nogal y ebanizada. Aplicaciones de concha de tortuga y metal dorado. Marquetería de limoncillo. Puerta central de estructura arquitectónica con columnas y escena de lucha de centauros. Mesa de apoyo posterior. Conjunto: 121 x 122 x 31 cm.

Salida: 1.800 €

737 Reclinatorio S. XVII en madera de castaño. Frente con cajonería tallada con rosetas y motivos romboidales.

Medidas: 93 x 60 x 55 cm.

Salida: 550 €

738 Mueble auxiliar centroeuropéo S. XVII en madera de castaño. Decoración tallada con cariátides y mascarones. Patas en garra.

Medidas: 87 x 65 x 33 cm.

Salida: 550 €



735



736



737



738



739

739 Bureau francés estilo y época Imperio propios S. XIX. Madera de caoba con tapa abatible albergando escritorio. Tiradores y bocallaves en bronce dorado, propios del estilo.

Medidas: 150 x 93 x 40 cm.

Salida: 1.200 €

740 Bureau inglés Jorge III S. XIX en madera de nogal. Tapa abatible albergando escritorio. Cuerpo inferior de cajonerías con tiradores y bocallaves en bronce dorado.

Medidas: 118 x 117 x 58 cm.

Salida: 1.500 €

741 Cómoda estilo y época Carlos IV S. XVIII en madera de nogal, palorosa y limoncillo. Totalmente decorada con guirnaldas vegetales, flores y laureas. Frente con cuatro cajones, los dos superiores de menor tamaño.

Medidas: 93 x 128 x 60 cm.

Salida: 1.500 €



740



741

742 Mueble vitrina Ppios. S. XIX, en madera de palorosa, con aplicaciones en bronce dorado. Medallones en marquetería de maderas finas, con escena mitológica y amorcillos. Cuerpo superior con frente y laterales acristalados, e inferior con fondo tapizado en seda. Soportes delanteros de columnas acanaladas.

Medidas: 210 x 106 x 48 cm.

Salida: 2.500 €



743



742

743 Escritorio Biedermaier, ppios. S. XIX. en madera de abedul. Tapa abatible, interior con cajones y departamentos secretos. Decoración simulando motivos arquitectónicos en limoncillo. Cuerpo inferior de cajones.

Medidas: 134 x 120 x 50 cm.

Salida: 1.500 €



744

744 Colgante camefeo en porcelana de Buen Retiro 3^a época (Felipe Gricci 1783-1803) con influencia de Wedgwood representando a Carlos IV y M^a Luisa de Parma, borde en metal dorado con greca
Medidas: 5 cm.
Salida: 600 €



745

745 "El otoño" y "El verano". Dos grupos escultóricos, en porcelana de Buen Retiro, vidriada y policromada. Ambos firmados Fco. Frate (Francisco Frate) en la base.
Obras de especial interés, debido a que no se conocen ejemplares firmados por este artista.
Mencionado en "Artes e Industrias del Buen Retiro, La Fábrica de China. El laboratorio de piedras duras y mosaicos" de Pérez Villaamil, como activo en la fábrica en 1785; y en "Porcelana del Buen Retiro, Escultura", B. Martínez Cauró, como activo en 1808. Pequeñas faltas de cochura.
Buena conservación.
Medidas: 27 x 20 x 30 cm. c/u.
Salida: 9.000 €

- 746** Plato en porcelana china S. XIX, vidriada y esmaltada con decoración Imari. Realces en dorado. Medidas: Diam: 22 cm. **Salida: 120 €**



746

- 747** Lote de nueve platos en porcelana china de Compañía de Indias, S. XVIII-XIX, vidriada y esmaltada. Diferentes decoraciones en policromía. Uno con algún piqueote. Medidas: Diam: 22 cm. **Salida: 1.800 €**



747

- 748** Conjunto de 6 acuarelas chinas, con caballos y caligrafías. Se presentan encuadradas. Medidas: 43 x 34 cm. c/u. Libro: 39 x 50 cm. **Salida: 300 €**



748

- 749** Jardinera china en porcelana vidriada y policromada. Tres cartelas con motivos de aves, entre ramas floridas, sobre fondo vegetal. Medidas: 40 x 47 cm. diam. **Salida: 240 €**



749

- 750** Jarrón en cerámica japonesa Satsuma, decoración de figuras clásicas. Sello en la base. Restaurado. Medidas: 37 cm. de altura. **Salida: 180 €**



750

- 751** Tíbor S. XIX en porcelana oriental para el mercado de exportación con decoración Arita, en rojo, azul y realces en dorado con reservas de aves en paisaje. Remate de la tapa en metal. Presenta restauraciones. Medidas: 52 cm. de altura. **Salida: 140 €**



751

- 752** Jarrón de porcelana china vidriada y esmaltada, con escena de niños en paisaje. Medidas: 28 cm. **Salida: 90 €**



752



753

754



756



755

260

753 Emperatriz en marfil tallado con toques de policromía en negro, Japón 1^o 1/2 S. XX. Se presenta en base de madera
 Altura: 40,5 cm.
 Peso total: 2 Kg.
Salida: 800 €

754 Figura de emperador en marfil tallado con restos de policromía en negro, Japón 1^o 1/2 S. XX. Se presenta en base de madera. Faltas en la parte superior.
 Altura: 40,5 cm.
 Peso Total: 3,3 Kg.
Salida: 800 €

755 "Dignatarios". Pareja de figuras en marfil chino tallado y policromado. Con bases de madera.
 Medidas: Altura: 42 cm.
Salida: 1.500 €

756 Centro en porcelana china, tipo Celadón, S. XX.
 Medidas: 5 x 18 cm.
Salida: 100 €

757 Cuenco grande en porcelana china de Compañía de Indias, S. XIX. Fondo vidriado en blanco y decoración esmaltada Familia Rosa de "sprays" florales.
 Medidas: 14 x 33 cm diam.
Salida: 600 €

758 Pareja de jarrones en bronce chino, con decoración de escenas de personajes, en paisaje, en esmalte cloisonné.
 Medidas: 33 x 22 cm.
Salida: 600 €

759 Cuenco en bronce chino, con decoración incisa y greca de esmalte, en policromía.
 Medidas: 16 x 22 cm diam.
Salida: 300 €

760 Pectoral tailandés, de perfil circular, realizado en metal dorado. Se presenta en peana.
 Medidas: Diam: 16,5 cm.
Salida: 60 €



757



760

761 Grupo chino en piedra de jabón, tallada, con aves y motivos florales. Base de madera barnizada.

Medidas: Altura: 24 cm. con base.

Salida: 180 €

762 Grupo oriental, realizado en jade verde, tallado. Representa una rama florida. Algun desperfecto.

Medidas: 29 x 30 cm.

Salida: 180 €

763 Pareja de jarrones en porcelana japonesa, 1900, decoración en policromía de aves en fondo de paisaje. Base y cuello con ancha greca en rojo de hierro. Presentan restauraciones.

Medidas: 62 cm. de altura c/u.

Salida: 300 €



761

762



763



764



765



766



766



768

764 Lote compuesto por jarrita, taza y cuenco, en porcelana china de Compañía de Indias, Familia Rosa, S. XVIII y XIX. Decoración floral.

Medidas:

Salida: 225 €

765 Veilleuse en porcelana oriental, vidriada y policromada con motivos de gallos y aves entre cartelas florales y geométricas.

Medidas: 25 cm. altura.

Salida: 120 €

766 Pareja de platos S. XIX, Dinastía Qing, en porcelana blanca esmaltada de Compañía de Indias, Familia Rosa, campo con decoración floral y vegetal en policromía.

Medidas: 22,5 cm.

Salida: 200 €

767 "Buda" Representación de Buda en la postura Dhyana Mudra. Realizado en bronce y esmalte cloisonné en la decoración de la túnica con motivo de zarcillos.

Medidas 42 cm de altura.

Salida: 450 €

768 Pareja de jarrones en cerámica japonesa Satsuma, en forma de cantimplora, con decoración de figuras y escenas cortesanas en paisaje, fondos con nubes y zarcillos. Asas aplicadas en forma de animales fantásticos.

Altura 48 cm.

Salida: 550 €

769 Cinco paneles de terciopelo rojo oscuro, con: - 20 figuritas - 15 figuritas - 17 figuritas - 17 figuritas. Presenta algún deterioro puesto que algunas figuritas están despegadas.

Medidas: 4 cm altura c/u.

Salida: 700 €

770 Figura oriental masculina con cayado, en marfil tallado, Pp. S. XX.

Medidas: Sin peana: 30 cm. de altura.

Salida: 600 €

771 Figura oriental masculina, con bastón y flor de loto, Pp. S. XX.

Medidas: Sin peana: 31 cm. de altura.

Salida: 600 €



769



773

772 Jarrón oriental tipo Kouei en marfil, pp. S. XX, totalmente decorado con figuras sobre fondo de arquitecturas y paisaje en relieve.

Medidas: Con peana: 35,5 cm.

Salida: 350 €

773 Figura japonesa en marfil tallado, pp. S. XX, representando a un vendedor de cestos.

Medidas: 19 cm. de altura.

Salida: 500 €



774 Grupo oriental tallado en hueso y marfil, Pp. S. XX, representando a un dignatario y servidores.

Medidas: Con peana: 39 x 26 x 22 cm.

Salida: 1.200 €

775 Grupo oriental en marfil y hueso tallado, Pp. S. XX, con dos figuras masculinas.

Medidas: 32 x 25 x 13 cm.

Salida: 500 €



776



777



778



779



780



781

776 Alfombra oriental Qashaqai, anudada a mano en lana. Tres medallones romboidales centrales sobre fondo cubierto de muestras, rosetones en las esquinas. Fondo granate y decoración en azul, marrón, castaño y beige. Medidas: 323 x 223 cm.

Salida: 300 €

777 Alfombra persa anudada a mano en lana. Medallón central polilobulado sobre fondo de muestras. Gastada. Medidas: 325 x 242 cm.

Salida: 900 €

778 Alfombra persa Isfahan anudada a mano en lana. Medallón central polilobulado sobre campo cubierto de muestras. Fondo rojo y decoración en azul, marfil y castaños. Medidas: 330 x 215 cm.

Salida: 490 €

779 Alfombra oriental anudada a mano en lana. Diseño Heriz. Medallón central con cruceta inscrita sobre campo totalmente cubierto por flores. Esquinas marcadas. Fondo rojo y decoración en marfil, azul y verde. Medidas: 350 x 270 cm.

Salida: 490 €

780 Alfombra oriental Nain anudada a mano en lana y seda. Campo central con rosetón inscrito en muestras vegetales. Fondo rosa y decoración en azul, gris y marfil. Medidas: 195 x 207 cm.

Salida: 240 €

781 Alfombra oriental Nain anudada a mano en lana y seda. Rosetón central sobre campo cubierto sobre muestras vegetales. Fondo marfil con decoración en azul marino, azul claro y granate. Medidas: 300 x 198 cm.

Salida: 350 €

782 Alfombra oriental anudada a mano en decoración con medallón central con decoración vegetal. Ancha cenefa con arabescos. Fondo rojo y decoración en azul claro, amarillo, verde y castaño. Medidas: 270 x 412 cm.

Salida: 1.200 €

783 Alfombra oriental Nain anudada a mano en lana y seda. Rosetón central de perfil mixtilíneo sobre campo cubierto de lacería floral. Fondo marfil y decoración en azul oscuro, azul claro y beige. Medidas: 195 x 195 cm.

Salida: 240 €

784 Alfombra oriental anudada a mano en lana. Campo totalmente cubierto de flores y motivos vegetales. Fondo rosa y decoración en beige y azul oscuro. Medidas: 200 x 140 cm.

Salida: 180 €



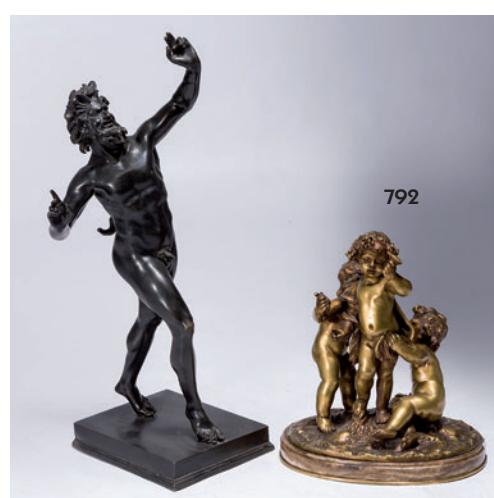
782



783



784



785 FEBO TRAFELI

Italia (1894) / (1935)

"Busto de Pierrot"

Escultura en alabastro

Firmado en la parte posterior.

Medidas: Con base 43 x 26 x 23 cm.

Salida: 360 €

786 Soporte de reloj S. XIX, en alabastro, con pareja de amorcillos jugando.
Medidas: 19 x 20 x 8 cm.

Salida: 250 €

787 "Pescadora", Escultura en calamina siguiendo

modelos A. de Ranier cuya firma figura en la base.
Medidas: 78 cm.

Salida: 150 €

788 ESCUELA FRANCESA

"Napoleón"

Bronce.

Según modelo de Pradier, cuya firma figura en la base.

Medidas: Altura: 31 cm.

Salida: 400 €

789 RAPHAEL XAVIER

(S. XIX)

"Retrato ecuestre de Napoleón"

Escultura en bronce.

Firmado en la base. Base de mármol.

Medidas: 46 x 38 cm.

Salida: 900 €

790 LOUIS VIDAL

(1831) / (1892)

"Cervo"

Escultura en bronce

Firmado Vidal L'aveugle en la base.

Medidas: 53 x 40 x 17 cm.

Salida: 500 €



791 ESCUELA ITALIANA

"Sátiro"

Escultura en calamina.
Según modelo de M. Amoglio, cuya firma figura en la base.
Medidas: 80 cm altura.
Salida: 200 €

793



794

792 ANÓNIMO

"Niños báquicos"

Escultura en bronce dorado
Medidas: 46 x 36 x 26 cm.
Salida: 250 €

793 "Niño lanzando una piedra".
Escultura realizada en biscuit.
Restauración en un brazo.
Firmada P. Aichel en la base.
Medidas: Altura: 61 cm.
Salida: 200 €

794 ANÓNIMO

/ (Ppios. S. XX)
"Joven con flores"
Alabastro.
Falta un dedo. Se presenta sobre peana en forma de columna de mármol (altura columna 95 cm.)
Medidas: Altura 61 cm.
Salida: 700 €

794A FORTUNATO GORY

Act. 1895-1925 (Italia) /
"Joven danzante"
Crisoelefantina.
Firmado Gori. En base de mármol veteado.
Medidas: Altura:
Salida: 600 €

795 GIUSEPPE RENDA

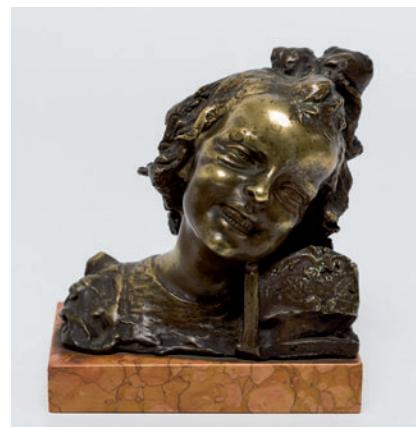
(1859) /
"Niña"
Escultura en bronce.
Firmado G. Renda, Napoli, en un lateral.
Medidas: 16 x 13,5 x 8 cm.
Salida: 450 €

796 LOUIS KLEY

Francia (1833) / (1911)
Benditera L. Kley
Bronce
Firmado y con sello de fundición Ban Bedienne
Medidas: 39 x 28 cm.
Salida: 180 €

797 CHRISTIAN DANIEL RAUCH

Arolsen (Alemania) (1777) / (1857)
"Estatua ecuestre de Federico II de Prusia"
Metal patinado y base de madera.
Ejemplar del S. XIX, según modelo de Christian Daniel Rauch del monumento con la estatua ecuestre de Federico II de Prusia que se encuentra en Unter den Linden, Berlín. Hay representados personajes famosos de la época y alegorías de la fuerza, la justicia, la prudencia y la templanza, las cuatro virtudes cardinales. La representación de Federico II (1712-1786) estuvo muy en voga en el S. XIX. Faltas en los caballos de la base.
Medidas: Altura 45 cm.
Salida: 2.500 €



795



796



797



798

798 "Carrera de caballos", escultura en calamina según modelo de Emile Lisseau (1861-1927) cuya firma figura en la base. Uno de los caballos necesita restauración. Se presenta en base de madera barnizada
Medidas: 22 x 15 x 55 cm. (sin peana).

Salida: 500 €

799 Figura de caballo en bronce, según modelos del escultor francés Pierre Lenordez (1815-1892), cuya firma figura en la base.
Medidas: 43 x 50 cm.

Salida: 800 €

800 "Niño" Escultura en bronce según modelo de Moreau, cuya firma figura en la base.
Medidas: 45 cm. de altura.

Salida: 400 €

801 Barómetro de sobremesa en porcelana con paisaje en policromía y base en bronce dorado. Falta remate superior y lateral y cristal partido
Medidas: 32 x 23 x 10 cm.

Salida: 120 €

802 Espejo de sobremesa basculante S. XIX-XX en bronce dorado siguiendo modelos Luis XV, luna biselada.
Medidas: 27 x 23 x 7 cm.

Salida: 150 €

803 Relicario en bronce dorado, S. XIX, con pareja de ángeles en bullo redondo soportando caja con tapa abatible, con un total de siete reliquias.
Medidas: 31 x 50 x 8 cm.

Salida: 900 €



799



800



801

802



803



804



804



805



806

804 Capa-capote de Loewe en paño de lana verde caza con cuello en ante y botón de cuero, interior de piel de visón color canela de época posterior, en perfecto estado.

Medidas:

Salida: 1.200 €

805 Mantilla de las denominadas de toalla de encaje negro de blonda.

Salida: 110 €

806 Mantón de los llamados de Manila, en seda de color negro, con flores bordadas también en negro.

Medidas: 150 x 150 cm.

Salida: 150 €

807 Lote de dos antiguas enaguas con motivos de encaje. Algun desperfecto.

Salida: 60 €

808 Pareja de bordados sobre seda de manufactura de Lyon S. XVIII representando a unos caballeros sobre paisaje bucólico. Están enmarcados.

Medidas: 10 x 18 cm c/u.

Salida: 600 €



808



808



809



810



811



812



813



814



815



816



817

809 Escopeta de Eibar de pistón, popular. Con punzones ilegibles c. 1858. Pistón deteriorado.

Medidas: 127 cm.

Salida: 400 €

810 Escopeta española de pistón c. 1850, del armero Francisco Barrenechea. Presenta faltas.

Medidas: 124 cm.

Salida: 400 €

811 Escopeta de pistón de Eibar del armero Artechevarria. Necesita repaso.

Medidas: 120 cm.

Salida: 300 €

812 Escopeta de caballo sistema Lefaucheux c. 1858, cañón firmado por los Hermanos Depage (armeros franceses).

Medidas: 80 cm.

Salida: 500 €

813 Carabina revolver sistema Lefaucheux c. 1858.

Medidas: 94 cm.

Salida: 400 €

814 Escopeta española 1860 de pistón, cuño de armero ilegible

Medidas: 132 cm.

Salida: 350 €

815 Escopeta de caza de doble cañón avancarga de pistón. Con marcas de Leclerc y punzones franceses de 1854. Culata modificada y baqueta no original.

Medidas: 101 cm.

Salida: 450 €

816 Lote de dos espingardas magrebies c. 1850, presentan intervenciones (taladradas).

Medidas: 172 y 187 cm.

Salida: 580 €

817 Antigua espada en hierro forjado, empuñadura con decoración de roleos y crucetas. La punta está rota.

Medidas: 54 cm. long.

Salida: 100 €

818 Cómoda S. XVIII en madera de castaño. Frente con cinco cajones, el inferior de menor tamaño. Talla de rosetón central y faldón calado con motivos semicirculares.

Medidas: 97 x 148 x 70 cm.

Salida: 900 €

819 Arcón colonial S. XVIII con decoración tallada de rosetones y animales afrontados.

Medidas: 46 x 110 x 50 cm.

Salida: 600 €

820 Cómoda de sacristía S. XVIII en madera de nogal. Frente con tres cajones, los dos inferiores de menor tamaño, moldurado. Tiradores de hierro forjado.

Medidas: 94 x 203 x 61 cm.

Salida: 1.200 €



818



819



820



821



822



823



824

821 Mesa de centro, realizada a partir de una mesa de apoyo (patas cortadas). Frente con dos cajones. Madera de castaño.
Medidas: 50 x 195 x 93 cm.
Salida: 700 €

822 Mesa de arrimo S. XVII en madera de castaño. Frente con dos cajones, con decoración de casetones.
Medidas: 80 x 220 x 71 cm.
Salida: 1.500 €

823 Mesa escritorio S. XIX en madera de roble. Frente con dos cajones.
Medidas: 78 x 180 x 79 cm.
Salida: 600 €

824 Mesa escritorio S. XVIII en madera de roble, frente con dos cajones con tiradores de anilla, en hierro forjado.
Medidas: 77 x 170 x 80 cm.
Salida: 600 €

825 Arquibanco español S. XVII en madera de castaño. Respaldo y faldón, con talla de casetones.
Medidas: 108 x 194 x 50 cm.
Salida: 600 €

826 Cómoda sacristía en madera de castaño. Frente con cajonería moldurada y greca de cadeneta. Tiradores y bocallaves de hierro forjado. Tapa posterior.
Medidas: 114 x 145 x 67 cm.
Salida: 2.400 €



825



826



828



831



832



829



830

828 Mesa colonial S. XVIII en madera de castaño, totalmente decorada con talla vegetal, volutas y greca de perlas. Cajón central. Medidas: 85 x 143 x 83 cm.

Salida: 1.200 €

829 Mesa española S. XVIII en madera de castaño. Cajón central moldurado al borde. Medidas: 84 x 142 x 80 cm.

Salida: 1.000 €

830 Cómoda S. XIX en madera de nogal y palma de nogal. Frente con cinco cajones, moldurados al borde. Medidas: 113 x 150 x 72 cm.

Salida: 300 €

831 Sillón Luis XV S. XVIII en madera decapada en crema. Perfil semicircular con talla de volutas, tornapuntas y espejuelos. Medidas: 80 x 80 x 54 cm.

Salida: 700 €

832 Mueble colonial S. XVIII en madera tallada formando retícula romboidal. Restos de policromía. Medidas: 87 x 85 x 70 cm.

Salida: 800 €

833 Mesa de fiadores S. XIX en madera de nogal. Patas torneadas y fiadores de hierro forjado. Medidas: 80 x 197 x 100 cm.

Salida: 700 €

834 Cabecero siguiendo antiguos modelos barrocos, en madera tallada con motivos de rosetas y balaústres. Medidas: 145 x 210 cm.

Salida: 180 €



833



834

835 Mueble papelera S. XVII en madera de castaño, con restos de policromía. Frente con cajones moldurados.

Medidas: 96 x 63 x 45 cm.

Salida: 800 €

836 Mueble papelera totalmente decorado con taracea, marquetería e incrustaciones de hueso. Interior de diseño arquitectónico con arcos mudéjares y cajones escalonados.

Medidas: 31 x 33 x 23 cm. Cerrada.

Salida: 800 €



835



836



837



838



839



840

837 Lámpara de mesa, con pie en estípite estilo barroco. En madera tallada y sobredorada. Con pantalla: 105 cm. altura.

Medidas:

Salida: 120 €

838 Escalera de biblioteca en madera barnizada, estilo victoriano.

Medidas: 80 x 52 x 47 cm.

Salida: 150 €

839 Librería revolving de mesa, en madera de caoba con bordes en latón y decoración moldurada.

Medidas 36 x 30 x 30 cm.

Salida: 120 €

840 Reloj de pared de "cuco". Caja en madera tallada y reloj en porcelana blanca esmaltada en policromía. Falta una pesa.

Medidas 22 x 12 x 13

Salida: 240 €

841 Cómoda inglesa victoriana, en madera de caoba. Frente con cinco cajones, los superiores de menor tamaño, en "bow-front". Necesita repaso.

Medidas: 120 x 131 x 53 cm.

Salida: 360 €

842 Escritorio inglés S. XVIII, Jorge III, en madera de caoba, con marquería de limoncillo. Cuerpo superior con vitrina de doble puerta acristalada con celosía. Cuerpo inferior con cajonería, el superior albergando escritorio.

Medidas: 207 x 93 x 45 cm.

Salida: 1.250 €

843 Sofá tipo chester en piel negra. Respaldo brazos y faldón capitonné.

Medidas: 70 x 190 x 90 cm.

Salida: 600 €

844 Breakfast table S. XIX en madera de nogal. Tapa oval en raíz de nogal, con medallones vegetales en limoncillo.

Medidas: 72 x 125 x 87 cm.

Salida: 400 €

845 Mesa de despacho inglesa victoriana S. XIX en madera de caoba. Tapa en piel verde con tres cajones, y patas acanaladas con calzos con ruedas.

Medidas: 78 x 180 x 108 cm.

Salida: 700 €

846 Pareja de butacas descalzadoras, eduardinas, S. XIX-XX en madera de caoba. Decoración de limoncillo y calzos con ruedas.

Medidas: 70 x 52 x 54 cm.

Salida: 400 €

847 Pareja de mesitas de riñón de mediados S. XX. Madera de nogal y tapa de mármol veteado con barandilla de metal dorado.

Medidas: 72 x 66 x 43 cm.

Salida: 150 €



841



842



843



844



845



846

847



848

849

850



851



852



853



854



855



856

848 Revolving table inglés S. XIX en madera de caoba. Calzos con ruedas. La tapa necesita repaso. Medidas: 68 x 51 cm. diam. **Salida: 240 €**

849 Mecedora S. XIX en madera de caoba. Medidas: 103 x 60 x 100 cm. **Salida: 200 €**

850 Espejo de tocador de pie, pplos. S. XX en madera de nogal. Dos estantes y luna circular abatible. Medidas: 166 x 45 cm. diam. **Salida: 180 €**

851 Cuna tipo Thonet S. XIX-XX, en madera barnizada y curvada al vapor. Cabecero y piecero curvos con barrotes formando tres arcos. Laterales siguiendo la misma decoración. Soportes laterales en balaustre. Patas también en balaustre. Cabecero: 111 x 71 cm. Piecero: 102 x 71 cm. **Salida: 100 €**

852 Pareja de sillas Ppios. S. XX. Respaldo con balaústre. Tapicería verde. Medidas: 86 x 42 x 46 cm. **Salida: 60 €**

853 Pareja de butacas estilo isabelino en madera barnizada en caoba. Talla vegetal y de espejuelos. Medidas: 100 x 70 x 60 cm. **Salida: 100 €**

854 Cama de la casa Herraiz, estampillada al dorso. Estilo Luis XV con perfil mixtilíneo y borde en dorado, con palmetas y veneras talladas. Piecero y largueros en dorado. Cabecero: 155 x 170 cm. Piecero: 63 x 170 cm. **Salida: 220 €**

855 Juego de seis sillas y dos butacas estilo Chippendale. Respaldo tallado y calado con motivos de palmetas y veneras. Sillas: 100 x 57 x 49 cm. Butacas: 103 x 65 x 57 cm. **Salida: 800 €**

856 Mesa inglesa S. XIX en madera de pino. Tapa abatible y pié central en balaústre sobre tres patas en voluta. Medidas: 69 x 103 x 82 cm. **Salida: 200 €**

857 Bureau abattant estilo georgiano en madera de nogal. Aplicaciones de metal dorado. Tapa abatible con escritorio interior, tres cajones inferiores. Medidas: 145 x 98 x 57 cm. **Salida: 900 €**

858 Mesa de comedor mediados S. XX en madera de caoba. Faldón con cenefa de limoncillo. Adjunta tres tableros de extensión de 56 cm. c/u. Medidas: 77 x 120 x 120 cm. **Salida: 1.500 €**

859 Mesa angloindia S. XIX en madera de caoba, decoración de marquetería vegetal. Medidas: 76 x 176 x 70 cm. **Salida: 300 €**



857



858



859



860



861



862



863

860 Sofá góndola estilo fernandino, en madera de caoba. S. XIX. Brazos y copete con talla vegetal. Restaurado. Medidas: 113 x 220 x 56 cm.

Salida: 900 €

861 Mesa de centro estilo Luis XVI en madera barnizada en caoba. Talla vegetal y tapa de mármol veteado.

Medidas: 46 x 100 x 55 cm.

Salida: 180 €

862 Pareja de butacas ppios. S. XX en madera de nogal. Brazos en voluta con soportes en balaústre.

Medidas: 100 x 73 x 80 cm.

Salida: 400 €

863 Conjunto de sofá, dos butacas, dos sillas y mesa de centro, estilo Luis XVI, en madera de nogal. Talla floral propia del estilo, y mesa con tapa de mármol.

Medidas:

Sofá: 92 x 128 x 56 cm.

Butacas: 94 x 64 x 53 cm.

Sillas: 92 x 50 x 43 cm.

Mesa: 54 x 84 x 44 cm.

Salida: 500 €

864 Tresillo isabelino, sofá y dos butacas, S. XIX en madera de caoba. Respaldos con talla floral. Tapicería camel (mal estado).

Medidas:

Sofá: 102 x 170 x 74 cm.

Butacas: 97 x 70 x 70 cm.

Salida: 300 €

865 Biombo chino, S. XIX de cuatro hojas en madera laqueada, con decoración en policromía. Un frente de figuras sobre fondo de paisaje y arquitecturas y en el otro con ramas floridas y aves. Reservas en la parte superior e inferior de arquitecturas, paisajes y flores. Bisagras deterioradas.

Medidas: 183 x 40 cm cada hoja.

Salida: 1.700 €

866 Cómoda inglesa Regency S. XIX en madera de caoba, con filos de limoncillo. Frente bombé.

Medidas: 89 x 110 x 54 cm.

Salida: 900 €

867 Mesa de comedor victoriana. S. XIX, en madera de caoba. Tapa oval, con un tablero de extensión (47 cm. de ancho). Patas con talla vegetal.

Medidas: 77 x 155 x 108 cm.

Salida: 250 €



864



866



865



867



868

868 What-not en madera barnizada en caoba, soportes en balaústre y cálzos con ruedas.
 Medidas: 120 x 91 x 45 cm.
Salida: 220 €

JOYAS Y PLATA

JUEVES 12 DE MAYO A LAS 19:00 H

DEL LOTE 1000 AL 1335





1001

1000

1000 Pulsera años 40 en oro amarillo de 18kts, diseño de ondas con diamantes, talla simple.
Salida: 1.600 €

1001 Reloj de pulsera años 50 marca Longines, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18kts, esfera blanca, index, correa de piel negra, cierre en metal, corona original, maquinaria firmada.
Salida: 250 €



1002



1003



1003/A



1003/B



1004

1002 Collar eslabones y bolitas en oro amarillo de 18kts, peso de 40grs.
Salida: 670 €

1003 Pulsera ancha en oro amarillo de 18kts, eslabones en onda, peso de 49grs.
Salida: 840 €

1003A Colgante broche forma de Búho en oro amarillo de 18kts, con zafiros, rubíes y esmeraldas, talla brillante y cabusón, realizado por la escultora Yolanda Lins d'Augsburg Rodriguez, (Río de Janeiro), tirada 10, ejemplar 10/4, peso de 41grs.
Salida: 1.500 €

1003B Colgante en oro amarillo de 18kts forma de sol con rubí, esmeralda y zafiro, talla cabusón. Peso de 9grs.
Salida: 240 €

1004 Colgante máscara veneciana en oro amarillo y rosa de 18kts, peso de 12grs. realizado por la escultora Yolanda Lins d'Augsburg Rodriguez, (Río de Janeiro), tirada 10, ejemplar 10/4, peso de 41grs.
Salida: 200 €



1005

1005 Brazalete-reloj años 40 en oro amarillo y blanco de 18kts, motivos de escamas rematados por diamante y rubíes, talla brillante peso estimado de 2.80qts, reloj firmado Yendis Paris, movimiento mecánico, esfera dorada index, peso de 79grs.
Salida: 1.900 €



1007

1006 Reloj de pulsera marca Baume Mercier, modelo Hampton Milleis mini, movimiento cuarzo, caja en acero, esfera blanca, bisel con diamantes, talla brillante, correa de piel negra, cierre deployant, numerado 3372477 65363.
Salida: 2.300 €

1007 Reloj de pulsera de señora marca Cartier modelo Panthère, movimiento cuarzo, caja y brazalete en oro amarillo de 18kts, bisel con diamantes, talla brillante, esfera azul, números romanos, 8057915C05520.
Salida: 3.800 €



1006



1008



1012



1010



1011

1009

1008 Dormilonas de coral natural de 12.5mm, sistema de presión en oro blanco de 18kts.
Salida: 600 €

1009 Sautoire de 103 cuentas de coral natural en disminución de 16 a 8mm, cierre tipo bola gallonada en oro amarillo y blanco de 18kts, con diamantes.
Salida: 1.200 €

1010 Broche Art Déco en oro amarillo y vistas en blanco de 18kts, diseño de lazo con motivos florales con diamantes, talla antigua, peso estimado de los centrales 0.60qts y rubíes, talla carré.
Salida: 1.300 €

1011 Cierre en oro amarillo de 18kts, diseño de rosetón con rubíes, talla cabusón y diamantes, talla brillante.
Salida: 220 €

1012 Sortija forma de rombo en oro amarillo y vistas en blanco de 18kts, con rubíes, talla brillante y diamantes, talla brillante.
Salida: 700 €

1013 Pendientes largos Art Déco en platino con diseño lobulado y con chatones diamantes, talla brillante y rubíes.
Salida: 2.500 €



1014



1015



1016



1017

1014 Collar de coral barroco en disminución de 21 a 10mm, cierre en oro amarillo de 18kts.
Salida: 780 €

1015 Pendientes largos en oro rosa de 18kts, motivos de estrella con diamante, talla brillante peso estimado de 2.20qts, amatistas, talla fantasía peso estimado de 15.80qts y ópalo rosa talla cabúsón.
Salida: 4.200 €

1016 Criollas en oro blanco de 18kts, cuajadas de diamantes, talla brillante con piezas de coral natural piel de ángel.
Salida: 1.000 €

1017 Pendientes largos en oro blanco de 18kts, parte superior con cuentas de coral Mediterráneo natural piel de ángel de 11mm, diamantes, talla brillante y cuarzo rosa.
Salida: 1.500 €



1018



1019



1021



1020



1022

- 1018** Gargantilla con motivos florales en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 3.20qts y piezas de coral natural, talla cabusón.
Salida: 6.150 €
- 1019** Pendientes largos en oro blanco de 18kts, diseño de rivière con diamantes, talla brillante y coral Mediterráneo natural piel de ángel.
Salida: 1.650 €
- 1020** Dormilonas de coral piel de ángel tipo botón con sistemas de presión en oro amarillo de 18kts.
Salida: 500 €
- 1021** Sortija en oro rosa de 18kts, piedra luna, talla cabusón.
Salida: 850 €
- 1022** Pendientes ovalados en oro blanco de 18kts, centro con morganita, talla oval y orla con diamantes.
Salida: 400 €



1023



1027



1024



1025



1026

1029



1028

1023 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur Tahití de 11.5mm sistema de presión en oro amarillo de 18kts.
Salida: 250 €

1024 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur Tahití de 12.5mm sistemas de presión en oro amarillo de 18kts.
Salida: 230 €

1025 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur Tahití de 11mm, sistema de presión en oro amarillo de 18kts.
Salida: 220 €

1026 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur Tahití de 11.5mm, sistema de presión en oro blanco de 18kts.
Salida: 450 €

1027 Sortija en oro blanco de 18kts, centro con perla de los Mares del Sur Tahití de 9mm, cuerpo tiras cuajadas de diamantes, talla brillante.
Salida: 1.700 €

1028 Colgante en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla baguette y perla de los Mares del Sur Tahití de 10mm.
Salida: 300 €

1029 Collar de 33 perlas de los Mares del Sur Tahití de 13.5 a 11.5mm, cierre en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.950 €



1030 Collar de 30 perlas de los Mares del Sur en disminución Tahití de 14.6 a 13.4mm, cierre oval bombé en oro blanco de 18kts.
Salida: 3.150 €

1031 Sortija oro blanco de 18kts, centro con perla de los Mares del Sur Tahití de 10.5mm, brazos cuajados de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50qts.
Salida: 630 €

1032 Sortija abierta en oro blanco de 18kts, con perla de los Mares del Sur Tahití de 11.5mm y diamantes, talla brillante.
Salida: 480 €

1033 Pendientes largos en oro blanco de 18kts, tira con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60qts y perlas de los Mares del Sur Tahití de 11mm.
Salida: 850 €

1034 Pendientes largos en oro blanco de 18kts, roseta y tira con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60qts y perlas de los Mares del Sur Tahití de 11mm.
Salida: 750 €

1035 Pendientes tu y yo en oro blanco de 18kts, parte superior con rosetas de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40qts y perlas de los Mares del Sur Tahití de 11mm.
Salida: 1.350 €



1036 Sautoire de 100 perlas de los Mares del Sur australianas en disminución de 12 a 11mm, convertible en pulsera.
Salida: 950 €

1037 Pendientes tu y yo en oro blanco de 18kts, parte superior cuajada de diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur australianas tipo botón de 11mm.
Salida: 420 €

1038 Pendientes tu y yo en oro blanco de 18kts, parte superior con amatistas, talla carré y diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40qts y perlas cultivadas botón de 13.5mm.
Salida: 640 €

1039 Pendientes largos rivière en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.20qts y perlas cultivadas perillas de 10.5mm.
Salida: 530 €

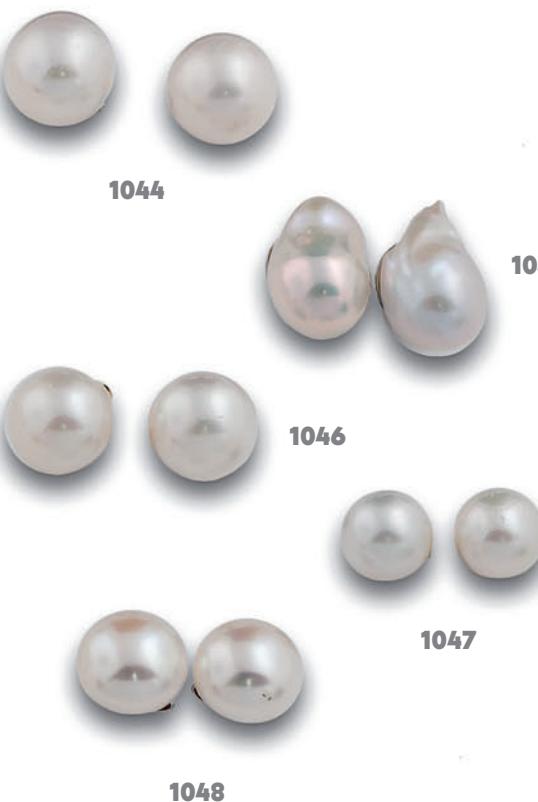
1040 Pendientes largos desmontables en oro blanco de 18kts, parte superior rosetas con diamantes, talla brillante y perlas cultivadas perillas de 10mm.
Salida: 550 €

1041 Pendientes largos en oro blanco de 18kts, tira con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40qts y perlas cultivadas de 9.5mm.
Salida: 890 €

1042 Sortija años 30 en oro blanco de 18kts, centro con perla japonesa de 17mm, brazos calados con diamantes.
Salida: 450 €



1043



1044

1045

1046

1047

1048

1043 Collar de 37 perlas de los Mares del Sur australianas en disminución de 15 a 11mm cierre oculto.
 Salida: 1.150 €

1044 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 13.5mm, sistema de presión en oro blanco de 18kts.
 Salida: 340 €

1045 Dormilonas cultivadas barrocas sistema de presión en oro blanco de 18kts.
 Salida: 330 €

1046 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 12.5mm sistema de presión en oro amarillo de 18kts.
 Salida: 220 €

1047 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 10mm, sistemas de presión en oro amarillo de 18kts.
 Salida: 220 €

1048 Dormilonas de perlas cultivadas botón de 12.5mm, sistema de presión en oro blanco de 18kts.
 Salida: 190 €



1049



1050



1051



1052



1053



1054



1055



1056



1057



1058

1049 Pendientes en oro blanco de 18kts, centro con topacios, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 580 €

1050 Sortija Retro en platino centro con espinela sintética, talla esmeralda y brazos con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.600 €

1051 Alfíler Deco en oro amarillo y vistas en blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante y zafiro, talla carré.
Salida: 550 €

1052 Alfíler Deco en oro amarillo y vistas en blanco de 18kts con diamantes, talla brillante y zafiro, talla carré.
Salida: 250 €

1053 Sortija s. XIX en oro amarillo y vistas en blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante y perlitas aljofares.
Salida: 420 €

1054 Sortija lanzadera años 30 en oro amarillo y vistas en blanco de 18kts, con diamantes.
Salida: 250 €

1055 Sortija Deco lanzadera lobulada en platino con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40qts.
Salida: 1.000 €

1056 Sortija tu y yo en oro blanco de 18kts, con perla cultivada de 7mm y diamante, talla antigua peso estimado de 0.70qts, grado de color estimado J y grado de pureza P3 (lascado).
Salida: 600 €

1057 Pendientes en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40qts.
Salida: 400 €

1058 Colgante Deco forma de cruz, en oro amarillo y vistas en blanco de 18kts, con diamantes y zafiro, talla triángulo (falta un zafiro).
Salida: 150 €



1059



1060



1061



1062



1063



1064



1065



1066



1067

1059 Sortija circa 1850 en oro amarillo de 18kts y vistas en plata, centro corindón sintético, talla esmeralda y hojas con diamantes.
Salida: 180 €

1060 Sortija Chevalier en oro amarillo de 18kts y vistas en plata con diamantes y centro con rubíes sintéticos, talla oval.
Salida: 240 €

1061 Sortija Chevalier en oro rosa y blanco de 18kts, centro cuajado de diamantes, talla brillante y tira con rubíes, talla baguette.
Salida: 1.200 €

1062 Sortija Retro en oro rosa y blanco de 18kts, centro con cuarzo límón, talla esmeralda y brazos con diamantes, talla brillante y rubíes, talla baguette.
Salida: 650 €

1063 Sortija ancha en oro amarillo y blanco de 18kts, centro con diamante, talla esmeralda y triple banda con diamantes, talla brillante.
Salida: 650 €

1064 Sortija lanzadera en oro amarillo de 18kts y vistas en plata, centro con zafiro, talla marquise y diamantes.
Salida: 380 €

1065 Sortija lanzadera años 20 en oro amarillo y vistas en blanco de 18kts, diseño calado con diamantes, talla brillante y zafiros, talla carre.
Salida: 420 €

1066 Broche diseño de corona en oro amarillo de 18kts. con rubíes, talla brillante intercalados por perlas cultivadas.
Salida: 450 €

1067 Broche circa 1850 en oro amarillo de 18kts y vistas en plata con diamantes.
Salida: 240 €



1069

1068

1071



1072



1071/A



1073



1074



1075



1076

1077



1077

1068 Reloj de pulsera marca Longines, oro blanco de 18kts, movimiento mecánico, esfera blanca, index, brazalete tipo malla, bisel con diamantes, talla simple, estado de marcha.
Salida: 950 €

1069 Reloj de pulsera marca Jaeger Le Coultre, movimiento mecánico, esfera blanca, index y números arábigos, brazalete tipo malla, firmado en esfera, numerado 656247 A.
Salida: 1.200 €

1071 Sortija Chevalier en oro amarillo y blanco de 18kts, tira con zafiros, talla carré y diamantes.
Salida: 230 €

1071A Sortija s. XIX diseño de roseta en oro amarillo de 18kts, centro con diamante, talla antigua y orla con diamantes, talla rosa peso estimado de 1qt.
Salida: 750 €

1072 Sortija Chevalier en oro amarillo y vistas en blanco de 18kts, con diamantes y vidrios rojos.
Salida: 350 €

1073 Sortija Chevalier en platino cuajada de diamantes, talla brillante y rubíes sintéticos talla carré.
Salida: 1.500 €

1074 Sortija Chevalier en platino con diamantes, talla brillante y rubí sintético, talla oval.
Salida: 500 €

1075 Sortija Chevalier en oro amarillo, rosa y blanco de 18kts, diseño de hebilla con diamantes y vidrios rojos.
Salida: 420 €

1076 Sortija Chevalier en oro amarillo y vistas en blanco de 18kts, diseño de palmeta con diamantes, talla brillante y tira con zafiros, talla baguette.
Salida: 950 €

1077 Cierre de collar de 3 hilos en oro blanco de 18kts, diseño de rombo, centro con pareja de vidrios rojos, talla triángulo y diamantes.
Salida: 500 €

1078 Pendientes largos en oro amarillo y vistas en blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60qts.
Salida: 1.200 €

1078



1079



1080



1082



1081

1082/A



1083



1084



1086



1087



1088



1085

1079 Sortija s. XIX en oro amarillo y vistas en blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 200 €

1080 Sortija s. XIX en oro amarillo y vistas en blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante intercalados por zafiros, talla baguette y fantasía.
Salida: 200 €

1081 Sortija s. XIX en oro amarillo y vistas en blanco de 18kts, diseño ovalado con diamantes.
Salida: 200 €

1082 Sortija años 30 en oro amarillo y vistas en blanco de 18kts, centro con diamante, talla antigua peso estimado de 0.40qts, diamantes y rubíes, talla carré.
Salida: 450 €

1082A Sortija en oro amarillo y vistas en blanco de 18kts, centro con espinela sintética, talla brillante y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 280 €

1083 Sortija en oro amarillo y vistas en blanco de 18kts, centro con zafiro, talla cabusón y diamantes.
Salida: 380 €

1084 Sortija s. XIX forma de flor en oro amarillo y vistas en blanco de 18kts, centro con zafiro, talla brillante y diamantes.
Salida: 220 €

1085 Cruz en oro amarillo de 18kts, centro con diamante, talla brillante y rubíes sintéticos, talla carré.
Salida: 270 €

1086 Broche años 20 en oro amarillo y blanco de 18kts, con diamantes y zafiros, talla baguette.
Salida: 350 €

1087 Cirollas diseño de nudo en oro amarillo de 18kts, con diamantes, talla brillante y zafiros, talla carré.
Salida: 650 €

1088 Pendientes Modernistas en oro amarillo de 18kts, diseño de hojas y diamantes, talla brillante.
Salida: 400 €

1089



1090



1091



1092



1093



1095



1096



1097



1098

1099



1100



1101

1089 Media alianza en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla princesa peso estimado de 0.90qts.
Salida: 700 €

1090 Media alianza en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50qts.
Salida: 480 €

1091 Media alianza en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1qt.
Salida: 1.500 €

1092 Media alianza en oro blanco de 18kts, con zafires, talla esmeraldas intercalados por diamantes, talla carré.
Salida: 800 €

1093 Media alianza en oro blanco de 18kts, con esmeraldas, talla esmeralda intercalados por diamantes, talla carré.
Salida: 800 €

1094 Pulsera en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.40qts.
Salida: 950 €

1095 Sortija en oro blanco de 18kts, centro con rubí, talla oval peso estimado de 0.45qts y orla con diamante, talla brillante y trapecio peso estimado de 1qt.
Salida: 1.100 €

1096 Pendientes forma de flor en oro blanco de 18kts, centro con rubíes, talla oval peso estimado de 0.40qts y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 1qt.
Salida: 1.200 €

1097 Pendientes forma de flor en oro blanco de 18kts, centro con rubíes, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 480 €

1098 Pendientes en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.500 €

1099 Sortija en oro blanco de 18kts, diseño roseta peso estimado de 0.50qts.
Salida: 590 €

1100 Pendientes en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.80qts.
Salida: 800 €

1101 Pendientes rosetas en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40qts.
Salida: 350 €



1102



1103



1104

1105



1106



1107



1109



1108

1102 Gargantilla en oro blanco de 18kts, rivière y tiras con diamantes, talla brillante.
Salida: 2.780 €

1103 Pendientes en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante y marquise.
Salida: 1.050 €

1104 Pendientes largos en oro blanco de 18kts, motivos de rosetas con diamantes, talla brillante peso estimado de 1qt.
Salida: 1.100 €

1105 Sortija bailarina en oro blanco de 18kts, centro con diamantes, talla brillante, onda con diamantes, talla baguette y zafiro, talla perilla.
Salida: 950 €

1106 Sortija en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla baguette y zafiro, talla marquise.
Salida: 650 €

1107 Criollas en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.60qts y zafiro, talla oval peso estimado de 0.35qts.
Salida: 900 €

1108 Pendientes en oro blanco de 18kts, centro con zafiro, talla cabusón y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 650 €

1109 Pendientes chatones en oro blanco de 18kts, diamantes, talla antigua peso estimado de 1.20qts, grado de color estimado J y grado de pureza estimada SI1.
Salida: 1.400 €



1110



1111

1110 Reloj de pulsera marca Girard Perregaux, modelo WWW:TC Chronograph Worldtime, movimiento automático, rotor en oro amarillo de 21kts, caja y brazalete deployant en oro rosa de 18kts, esfera blanca y marrón, función de cronógrafo, calendario a las 13:00, contadores, esfera con el nombre de distintos países para la función de doble uso horario, correa de piel marrón, maquinaria vista, ref.4980, numerado 878, estado de marcha.
Salida: 10.800 €

1111 Reloj de pulsera de caballero marca Rolex Oyster Perpetual Daytona, movimiento automático, función de cronógrafo, esfera blanca, números arábigos e index, bisel con Taquímetro, cierre deployant oro numerado 116518, correa de cocodrilo, numerado 216 P797278, año 2001, estado de marcha, se adjunta estuche original y certificado de garantía.
Salida: 12.500 €



1112 Sortija en oro amarillo y blanco de 18kts, centro con esmeralda cabusón, peso estimado de 60qts, brazos con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.10qts.

Salida: 3.350 €

1113 Collar eslabones barbados en oro amarillo de 18kts, centros con esmeraldas, talla cabusón peso estimado de 50qts y orlas con diamantes, talla brillante peso estimado de 4.50qts.

Salida: 13.000 €

1112

1113



1114



1115



1116



1117



1118



1120



1116

Sortija en oro blanco de 18kts, centro y brazos estriados doble motivo cuajado de diamantes, talla brillante.
Salida: 400 €



1119



1117

Media alianza en oro blanco de 18kts, cuajada de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40qts.
Salida: 690 €

1121

1123

1122

1120

1121

1122

1123

1124

1125

1126

1127

1119

Pendientes largos en oro blanco de 18kts, riviere y argollas con diamantes, talla brillante y diamantes, talla rosa, peso estimado de 2.80qts.
Salida: 4.650 €

Aros en oro blanco de 18kts, cuajado de diamantes negros, talla brillante.
Salida: 380 €

Pulsera rivière en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 3.40qts.
Salida: 2.500 €

Pulsera rivière en oro blanco de 18kts, con 48 diamantes, talla brillante peso estimado de 6.50qts, grado de color estimado J y grado de pureza estimada SI1.
Salida: 5.500 €

Criollas en oro blanco de 18kts, cuajado de diamantes, talla brillante y centro con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.50qts.
Salida: 3.950 €

Pendientes en oro blanco de 18kts, forma de cruz con diamantes, talla brillante.
Salida: 260 €

Pendientes forma de flor en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70qts.
Salida: 620 €



1128



1129



1130

- 1126** Pendientes dobles chatón en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40qts.
Salida: 670 €

- 1127** Pendientes diseño de chatones en oro blanco de 18kts con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50qts.
Salida: 750 €

1135



1131



1136

1132



- 1128** Sortija forma de flor en oro blanco de 18kts, centro con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70qts y doble orla estrellada con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60qts.
Salida: 3.600 €

- 1129** Sortija forma de flor en oro blanco de 18kts, centro con diamante, talla antigua peso estimado de 0.80qts y diamantes, talla brillante peso estimado de 0.90qts.
Salida: 1.650 €

- 1130** Sortija forma de estrella en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.20qts.
Salida: 1.400 €

- 1131** Collar rivière en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante en disminución peso estimado de 3.50qts.
Salida: 3.500 €

- 1132** Pendientes largos en oro blanco de 18kts, motivos de hojas lisas y cuajadas de diamantes, talla brillante.
Salida: 270 €

- 1133** Pendientes largos en oro blanco de 18kts, diseño de lágrima cuajado de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50qts.
Salida: 590 €

- 1134** Pendientes largos en oro blanco de 18kts, círculos y tira con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70qts.
Salida: 870 €

- 1135** Sortija cintillo en oro blanco de 18kts, con 7 diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70qts.
Salida: 950 €

- 1136** Media alianza en oro blanco de 18kts, diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70qts.
Salida: 1.150 €



1134



1133



1137



1138



1139



1140



1141

1137 Broche media luna en oro blanco de 18kts, centro con esmeraldas en disminución, talla brillante y diamantes, talla brillante.
Salida: 1.100 €

1138 Sortija en oro blanco de 18kts, diseño de flor con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.000 €

1139 Broche en oro blanco de 18kts, diseño de libélula cuajada de diamantes, talla brillante peso estimado de 2.20qts.
Salida: 1.900 €

1140 Pendientes s. XIX en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante y talla antigua peso estimado de 2qts, grado de color estimado I-J y grado de pureza P3.
Salida: 1.200 €

1141 Gargantilla en oro amarillo y blanco de 18kts, centro con 7 esmeraldas, talla cabusón peso estimado de 6.30qts y tiras cuajadas de 66 diamantes, talla brillante peso estimado de 1.10qts.
Salida: 3.400 €



- 1142** Pendientes largos en oro blanco de 18kts, parte superior y orlas con diamantes, talla marquise y brillante peso estimado de 3.60qts y esmeraldas, talla perilla peso estimado de 6.40qts.
Salida: 9.000 €
- 1143** Pulsera en oro blanco de 18kts, eslabones cuajados de diamantes, talla brillante.
Salida: 5.400 €
- 1144** Pendientes años 60 en oro blanco de 18kts, centro con esmeraldas, talla perilla peso estimado de 2qts y diamantes, talla brillante peso estimado de 2.60qts.
Salida: 1.700 €
- 1145** Pendientes largos en oro blanco de 18kts, centro con esmeraldas, talla perilla peso estimado de 6qts, tira y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 6.40qts.
Salida: 2.600 €
- 1146** Pendientes largos en oro blanco de 18kts, tiras y hojas con diamantes, talla brillante, marquise y baguette peso estimado de 2.30qts y esmeraldas, talla cabusón peso estimado de 23qts.
Salida: 7.500 €



1147

1148

1147 Gargantilla s. XIX transformable en diadema (no se adjunta armazón), en oro amarillo de 18kts vistas en plata, centro con motivos de hojas rematadas por diamantes, talla antigua peso estimado de 4.90qts y diamantes.
Salida: 9.000 €

1148 Broche Isabelino en oro amarillo de 18kts y vistas en plata con diamantes.
Salida: 1.000 €



1149



1150



1151



1152



1155



1153



1154



1158



1156

1157



1153



1154

1149 Pulsera en oro blanco de 18kts, con rubíes, talla oval intercalados por diamantes, talla brillante.
Salida: 850 €

1150 Pulsera en oro blanco de 18kts, con esmeraldas, talla oval intercalados por diamantes, talla brillante.
Salida: 700 €

1151 Pulsera en oro blanco de 18kts, con zafiros, talla oval intercalados por diamantes, talla brillante.
Salida: 850 €

1152 Pendientes forma de flor en oro amarillo de 18kts, centro con zafiro, talla oval peso estimado de 5.40qts y orla con 28 diamantes, talla brillante peso estimado de 2.10qts.
Salida: 3.900 €

1153 Sortija forma de flor en oro blanco de 18kts, centro con esmeralda, talla oval peso estimado de 2qt y doble orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 1qt.
Salida: 2.490 €

1154 Sortija en oro blanco de 18kts, centro con esmeraldas, talla oval y orlas cuajadas de diamantes, talla brillante.
Salida: 600 €

1155 Pendientes largos en oro blanco de 18kts, parte superior con roseta y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50qts y centro con zafiro, talla oval peso estimado de 4qts.
Salida: 970 €

1156 Pendientes largos en oro blanco de 18kts, flor lobulada y lágrima cuajada de diamantes, talla brillante y centro con esmeralda, talla perilla.
Salida: 840 €

1157 Pendientes bailarinas en oro blanco de 18kts, centro con esmeraldas, talla esmeralda peso estimado de 0.85qts y orla con diamantes, talla trapecio y brillante peso estimado de 1.80qts.
Salida: 3.350 €

1158 Broche en oro blanco de 18kts, forma de hoja con diamantes, talla brillante y talla marquise y zafiros, talla marquise.
Salida: 1.150 €



1159 Sautoire de 103 perlas de los Mares del Sur australianas en disminución de 25 a 10mm, cierre forma de lazo en oro blanco de 18kts, con diamantes y circonitas.
Salida: 2.000 €

1160 Pulsera de 4 hilos de perlas cultivadas de 7.5mm, cierre forma de flor en oro blanco de 18kts, con esmeraldas, talla brillante peso estimado de 1.50qts y diamantes, talla brillante peso estimado de 2.10qts, barras intercaladas con diamantes.
Salida: 2.500 €



1160



1163



1162



1164



1161

1161 Pendientes largos en oro blanco de 18kts, rosetas y tira ondulada cuajados de diamantes, talla brillante peso estimado 0.50qts y perlas de los Mares del Sur australianas de 10mm.
Salida: 730 €

1162 Pendientes tu y yo en oro blanco de 18kts, parte superior diamante, talla brillante y perlas cultivadas perilla.
Salida: 330 €

1163 Colgante en oro blanco de 18kts, con diamante, talla brillante y perlas de los Mares del Sur australiana de 13mm.
Salida: 240 €

1164 Pendientes tu y yo en oro blanco de 18kts, parte superior con diamantes, talla brillante y perlas cultivadas de 10mm.
Salida: 440 €



1165



1166



1167

1165 Collier du Chien de perlas cultivadas de 7mm centro con medallón en oro amarillo de 18kts, doble corona lobulada con diamantes, talla brillante peso estimado de 2.30qts, pareja de motivos en estrella con diamantes, talla brillante, perilla antigua y baguette peso estimado de 2.30qts.
Salida: 2.500 €

1166 Pendientes tu y yo en oro amarillo de 18kts, parte superior motivo de estrella con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.45qts y perlas cultivadas botón de 13mm.
Salida: 1.100 €

1167 Collar de perlas cultivadas en disminución de 9.5 a 5mm, cierre s. XIX en oro blanco de 18kts, con diamantes.
Salida: 300 €



1168



1169



1170



1171

1168 Cadena pendentif en platino, oro amarillo y vistas en blanco de 18kts, con diamantes, perlitas y amatista, talla perilla.
Salida: 1.100 €

1169 Cadena en platino y oro amarillo de 18kts, florecitas con diamantes.
Salida: 800 €

1170 Cadena pendentif en platino con diamantes y zafiro, talla casbusón.
Salida: 900 €

1171 Broche colgante Moretto de Nardi, en oro blanco de 18kts, turbante y pechera con diamantes, talla brillantes y marquise peso estimado de 5qts, rostro de sardonix, firmado Nardi, se adjunta estuche original y cordón de seda con remates en oro amarillo de 18kts.
Salida: 8.000 €



1173



1174



1172



1175



1177



1176



1178



1179

1172 Gargantilla en oro blanco de 18kts, con 26 zafiros, talla brillante y marquise peso estimado de 4.40qts y 142 diamantes, talla brillante y marquise peso estimado de 13.60qts.
Salida: 10.500 €

1173 Sortija bailarina años 50 en oro blanco de 18kts, centro con turmalina rubelita, talla oval peso estimado de 2.80qts; diamantes, talla baguette, marquise y trapecio peso estimado de 1.30qts.
Salida: 1.600 €

1174 Sortija en oro blanco de 18kts, centro con esmeralda, talla esmeralda y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 600 €

1175 Sortija bailarina en oro blanco de 18kts, centro con rubí, talla oval peso estimado de 0.70qts y diamantes, talla brillante y baguette peso estimado de 1.50qts.
Salida: 1.100 €

1176 Sortija en oro blanco de 18kts, con seis esmeraldas, talla oval peso estimado de 0.80qts y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 1qt.
Salida: 2.750 €

1177 Sortija en oro blanco de 18kts, centro con zafiro, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 700 €

1178 Sortija en oro blanco de 18kts, con zafiro, talla esmeralda, peso estimado de 1.80qts y diamantes, talla baguette peso estimado de 0.40qts.
Salida: 2.450 €

1179 Sortija en oro blanco de 18kts, centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 2.40qts y diamantes, talla baguette peso estimado de 0.30qts.
Salida: 3.000 €



1180 Pulsera Art Déco en oro blanco de 18kts, motivos calados con diamantes y centros con diamantes, talla antigua peso estimado de 2qts y el central, peso estimado de 2.50qts.
Salida: 5.800 €

1181 Sortija ancha 4 bandas en oro blanco de 18kts, con 32 diamantes, talla brillante peso estimado de 2.20qts.
Salida: 1.500 €

1182 Sortija bailarina años 50 en oro blanco de 18kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.65qts y diamantes, talla brillante, marquise y baguette peso estimado de 4.60qts.
Salida: 4.700 €

1183 Pendientes largos en oro blanco de 18kts, con 12 diamantes, talla brillante (engaste en garras) peso estimado de 0.80qts.
Salida: 800 €

1184 Pendientes en oro blanco de 18kts, motivos de rosetas y doble orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.40qts.
Salida: 1.700 €

1185 Sortija sin fin en oro blanco de 18kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70qts.
Salida: 600 €

1186 Sortija sin fin en platino con diamantes, talla simple.
Salida: 450 €

1187 Sortija sin fin en oro amarillo y vistas en blanco de 18kts, con diamantes.
Salida: 240 €



1188 Pendientes largos en oro blanco de 18kts, diseño de estrellas y tira con diamantes, talla brillante.
Salida: 900 €

1189 Pendientes largos en oro blanco de 18kts, con 12 diamantes, talla brillante peso estimado de 1.90qts y 2 diamantes, talla triángulo peso estimado de 2qts.
Salida: 5.500 €

1190 Pendientes largos en oro blanco de 18kts, diseño de rosetones cuajados de diamantes, talla brillante peso estimado de 2.20qts.
Salida: 1.600 €

1191 Reloj s. XIX en platino, años 30, movimiento mecánico, caja y brazalete con diamantes y zafiros, esfera blanca, números arábigos e index (falta cristal), firmado Viola, numerado 42581.
Salida: 700 €

1192 Sortija en platino con diamante, talla brillante peso estimado de 0.60qts, grado de color estimado J y grado de pureza estimada VS1, brazos con 6 diamantes, talla trapecio peso estimado de 0.30qts.
Salida: 1.500 €

1193 Solitario en oro blanco de 18kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.70qts, grado de color estimado I y grado de pureza estimada P1.
Salida: 750 €

1194 Solitario en oro blanco de 18kts, diamante, talla brillante peso estimado de 0.70qts, grado de color estimado H y grado de pureza estimada SI2.
Salida: 800 €



1195



1196

1195 Sortija en oro blanco de 18kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 2.20qts, grado de color estimado de K y grado de pureza estimado SI1, brazos con diamantes, talla brillante.
Salida: 12.600 €

1196 Sortija en oro blanco de 18kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 2.20qts, grado de color estimado L y grado de pureza estimada VVS2, brazos con diamantes, talla brillante.
Salida: 8.000 €



1197



1198



1199

1197 Solitario en oro blanco de 18kts, diamante, talla brillante peso estimado de 4.10qts, grado de color estimado J y grado de pureza estimada SI2.
Salida: 18.000 €

1198 Solitario en oro blanco de 18kts, montura hilo retorcido y centro con diamante, talla antigua peso estimado de 3.60qts, grado de color estimado Cape y grado de pureza estimada SI1.
Salida: 7.000 €

1199 Sortija años 20 en platino con diamantes, talla antigua peso estimado de 2.30qts y 2.20qts, grado de color estimado L y M, grado de pureza estimada VVS2 y VS1.
Salida: 15.000 €



1200



1201



1202

1200 Solitario en oro blanco de 18kts, centro con diamante, talla antigua peso estimado de 2.60qts, grado de color estimado J y grado de pureza estimada P3, brazos con diamantes, talla baguette.
Salida: 5.000 €

1201 Sortija ojo de perdiz en oro blanco de 18kts, centro con diamante, talla antigua peso estimado de 1.70qts, grado de color estimado J, grado de pureza estimada P1, orla con diamantes, talla brillante peso estimado 0.40qts.
Salida: 3.400 €

1202 Solitario s. XIX en oro blanco de 18kts, con diamante, talla antigua, peso estimado 3qts, grado de color estimado K y grado de pureza estimada P3.
Salida: 3.800 €

1203**1204****1205**

1203 Solitario en oro blanco de 18kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 2qts, grado de color estimado I y grado de pureza P3.
Salida: 2.200 €

1204 Sortija en oro blanco de 18kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 2.30qts, grado de color estimado K y grado de pureza estimada P1, brazos con diamantes, talla trapecio.
Salida: 6.000 €

1205 Solitario años 20 en platino con diamante, talla antigua peso estimado de 1.70qts, grado de color estimado K y grado de pureza estimada VS1.
Salida: 3.800 €



1206



1207



1208

1206 Pulsera ancha rígida en oro blanco de 18kts, con diamante, talla brillante y baguette peso estimado de 11qts.
Salida: 8.500 €

1207 Broche en oro amarillo de 18kts, diseño de lazo con diamantes, talla simple pende aguamarina, talla cojín.
Salida: 2.300 €

1208 Lote compuesto por 6 diamantes, talla brillante peso total de 2.01qts, grado de color Cape y pureza VS2-SI1.
Salida: 1.500 €



1209



1210



1211

1209 Broche años 40 en oro blanco de 18kts, diamantes, talla antigua, simple y baguette en disminución.
Salida: 7.500 €

1210 Broche años 40 en oro blanco de 18kts, centro con 3 diamantes, talla brillante peso estimado de 1qt y hojas con diamantes, talla brillante y simple.
Salida: 1.800 €

1211 Broche años 50 doble clip (sin armadura), diseño de flores cuajado de diamantes, talla brillante (faltan dos diamantes) y talla baguette. Firmado Mellerio.
Salida: 3.000 €



1212

1213

1214

1212 Sortija bombé en oro amarillo y blanco de 18kts, centro con diamante, talla antigua, peso estimado de 3.40qts, grado de color estimado J y grado de pureza estimada VS2.
Salida: 12.000 €

1213 Sortija en oro amarillo y vistas en blanco de 18kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 1.50qts, grado de color estimado Cape y grado de pureza estimada SI2, grado de pureza estimada P2, orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.45qts.
Salida: 7.600 €

1214 Solitario en oro amarillo y blanco de 18kts, con diamante, talla brillante peso de 2.62qts, grado de color H y grado de pureza VS1, se adjunta certificado HRD 950007712.
Salida: 14.000 €



1215



1216



1218

1217



1219

1220

1215 Pulsera cuadrada en oro amarillo de 18kts, frente con diamantes, talla brillante; cara interna grabado Leticia & Alu 45 años.
Salida: 700 €

1216 Pendientes largos diseño de cascada en oro amarillo de 18kts, con 93 diamantes, talla brillante y talla baguette, peso estimado de 7.50qts.
Salida: 7.500 €

1217 Gargantilla en oro amarillo de 18kts, centro con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.80qts, peso de 25grs.
Salida: 650 €

1218 Criollas en oro amarillo de 18kts, con diamantes, talla brillante y princesa peso estimado de 1.40qts.
Salida: 1.200 €

1219 Media alianza en oro amarillo de 18kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50qts.
Salida: 800 €

1220 Sortija cintillo en oro amarillo y vistas en blanco de 18kts, diamantes, talla brillante.
Salida: 430 €



1221



1222



1224



1223

1221 Cadena (actual) en oro blanco de 18kts y colgante forma de cruz años 20 oro blanco de 12kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.30qts, diamantes y esmeraldas, talla carré.
Salida: 1.500 €

1222 Cadena y pendente en platino Deco diseño de lazo con diamantes.
Salida: 2.300 €

1223 Colgante años 30 en platino forma de cruz griega cuajada de diamantes, talla brillante y centro con espinela, talla cojín.
Salida: 4.800 €

1224 Sortija lanzadera años 30 en platino con diamantes, talla brillante y zafiros, talla triángulo.
Salida: 2.300 €



1225



1227



1228



1229



1230

1225 Cadena y colgante en oro blanco de 18kts, forma de corazón con diamantes, talla brillante.

Salida: 250 €

1226 Pendientes largos años 50 en oro blanco de 18kts, con rosetas y tiras de diamantes, talla brillante.

Salida: 1.600 €

1227 Cadena y pendentif Deco en platino con diamantes, topacio, talla oval y perlita.

Salida: 310 €

1228 Pendientes largos Deco en platino con diamantes, talla brillante y colgante de rubíes, talla perilla.

Salida: 2.600 €

1229 Pendientes largos Déco en platino forma de flor con diamantes, talla brillante y zafiros.

Salida: 1.600 €

1230 Pendientes largos Deco en platino doble lágrima cuajada de diamantes, talla brillante.

Salida: 1.850 €



1231



1232



1233



1234



1235

1231 Pendientes largos en oro negro de 18kts, diseño de pluma con diamantes, talla brillante y fantasía peso estimado de 4.70qts.
Salida: 3.900 €

1232 Pendientes largos en oro negro de 18kts, diseño hoja con diamantes facetados peso estimado de 5qts.
Salida: 3.140 €

1233 Pendientes años 70 en oro blanco de 18kts, centro con jade azul, talla cabúsón y orla con diamantes.
Salida: 200 €

1234 Sortija años 70 en oro blanco de 18kts, centro con jade talla cabúsón y orla de diamantes, talla brillante.
Salida: 150 €

1235 Pendientes largos en oro negro de 18kts, con diamantes, talla simple peso estimado de 2.60qts y rubíes facetados peso estimado de 31.60qts.
Salida: 4.600 €



1236



1237



1238

1236 Pendientes largos en oro negro de 18kts, forma de flor con diamantes talla fantasía peso estimado de 0.50qts, zafiros, talla fantasía peso estimado de 12qts y esmeraldas facetadas peso estimado de 16qts.
Salida: 4.400 €

1237 Sortija desmontable en colgante en oro blanco de 18kts, centro y orla con turmalina talla mixta y oval y diamantes, talla brillante.
Salida: 1.400 €

1238 Pendientes largos en oro negro de 18kts, con diamantes facetados peso estimado de 2.40qts y zafiros, talla brillante y fantasía peso estimado de 6.70qts.
Salida: 4.600 €

1239 Pendientes largos en oro negro de 18kts, forma de flor con diamantes, talla fantasía peso estimado de 1qt y zafiros, talla brillante y fantasía peso estimado de 9.50qts.
Salida: 3.500 €



1239

1240



1241

1242



1243

1245

1246

1244



1247



1248

1240 Collar largo en oro amarillo de 18kts, con eslabones entrelazados y bolitas, cierre con piezas de lapislázuli, peso de 35grs.
Salida: 530 €

1241 Criollas en oro amarillo y blanco de 18kts, centro con zafiros, talla carré y diamantes, talla brillante.
Salida: 650 €

1242 Sortija en oro amarillo y blanco de 18kts, centro con zafiros, talla carré y diamantes, talla brillante.
Salida: 460 €

**1249****1250****1251****1253****1252****1254****1255****1257****1256**

1243 Colgante en oro amarillo de 18kts, tipo retablo con diferentes escenas Bíblicas, peso de 21grs.

Salida: 350 €

1244 Pulsera en oro amarillo y blanco de 18kts, cierre con diamantes, talla brillante y rubíes, talla cabúsón peso de 21grs.

Salida: 340 €

1245 Alfiler años 30 ojo de perdiz en oro amarillo y vistas en blanco de 18kts, con diamante, talla antigua y orla con zafiro.

Salida: 300 €

1246 Alfiler s. XIX en oro amarillo y blanco de 18kts, forma de pajarito con diamantes, talla brillante.

Salida: 340 €

1247 Pendientes largos en oro amarillo de 18kts, forma de hoja con esmeraldas, rubíes y zafiro, talla brillante, perilla y marquise peso estimado de 6.90qts.

Salida: 1.400 €

1248 Pulsera en oro amarillo de 22 y 18kts, 5 dijes de monedas y medallas con piedras verdes peso de 59grs.

Salida: 950 €

1249 Pulsera en oro amarillo de 18kts, diseño barbado intercalado por motivos ovales con lapislázuli, peso de 33grs.

Salida: 560 €

1250 Pulsera barbada en oro blanco de 18kts, peso de 14grs.

Salida: 240 €

1251 Cadenita y colgante en oro amarillo de 18kts, colgante forma de huevo con esmaltes finos a fuego, centro con corona y asa todo en metal.

Salida: 300 €

1252 Collar largo en oro amarillo y blanco de 18kts, con argollas y eslabones peso de 32grs.

Salida: 520 €

**1258**

1253 Sortija ancha en oro amarillo y vistas en blanco de 18kts, centro con zafiro, talla oval y peso estimado de 0.50qts y cuajado de diamantes, talla brillante.

Salida: 950 €

1254 Sortija gallonada en oro amarillo y blanco de 18kts, centro motivo de flor con diamantes, talla brillante y rubí talla oval.

Salida: 420 €

1255 Sortija en oro blanco de 18kts, centro con cuarzo fumé, talla oval y diamantes, talla brillante.

Salida: 440 €

1256 Pendientes diseño de nudo en oro amarillo de 18kts.

Salida: 300 €

1257 Sortija diseño de nudo en oro amarillo de 18kts.

Salida: 150 €

1258 Pulsera barbada en oro amarillo de 18kts, con 4 dijes, uno de ellos diseño de corona con amatistas, talla oval peso de 45qts.

Salida: 720 €

**1259****1260****1261****1263****1262****1264**

1259 Gargantilla de 12 hilos de perlas de río, cierre ancho en oro amarillo y blanco de 18kts, centro con topacios, talla perilla.
Salida: 800 €

1260 Criollas en oro amarillo y blanco de 18kts, centro con topacios, talla perilla y oval.
Salida: 400 €

1261 Criollas en oro amarillo y blanco de 18kts, centro con topacios, talla perilla.
Salida: 380 €

1262 Pulsera ancha en oro amarillo de 18kts, eslabones centro con motivos ovales, uno de ellos grabado XVI; peso de 79grs
Salida: 1.200 €

1263 Criollas años 40 en oro amarillo de 18kts, centro con diamante, talla brillante y marquise peso estimado de 1qt.
Salida: 1.100 €

1264 Broche años 40 en oro amarillo de 18kts, con diamantes, talla brillante y marquise peso estimado de 0.50qts.
Salida: 500 €

1265 Sortija en oro amarillo de 18kts con ágata verde, talla cabusón.
Salida: 100 €

1266 Sortija en oro amarillo y blanco de 18kts, con motivos de cordón centros con diamantes, talla brillante y esmeraldas, talla brillante.
Salida: 360 €

1267 Sortija años 70 en oro amarillo de 18kts, con piezas de onix y malaquita.
Salida: 200 €

1268 Collar de 2 hilos de perlas cultivadas 7mm, entre piezas y cierre en oro amarillo de 18kts, intercaladas por cuentas de malaquita de 4mm.
Salida: 200 €

1269 Sortija en oro amarillo de 18kts, con rubíes, talla brillante y doble banda con diamantes, talla brillante.
Salida: 300 €



1265



1266



1267



1269



1270



1271



1272



1273



1274



1268



1275



1276

1270 Sortija en oro amarillo de 18kts, centro con esmeraldas, talla brillante y doble banda con diamantes, talla brillante.
Salida: 300 €

1271 Sortija años 70 en oro amarillo de 18kts, diseño calado centro con diamante, talla antigua peso estimado de 0.70qts.
Salida: 300 €

1272 Sortija en oro amarillo de 18kts, forma ovalada con granates hessonita, talla brillante.
Salida: 200 €

1273 Sortija tu y yo en oro amarillo de 18kts, centro con roseta de diamantes, talla brillante y zafiro, talla brillante.
Salida: 300 €

1274 Sortija forma de flor en oro amarillo y vistas en blanco de 18kts, centro con zafiro, talla esmeralda y orla con diamantes.
Salida: 300 €

1275 Broche forma de flor en oro amarillo de 18kts, centro con perla cultivada irregular.
Salida: 200 €

1276 Pendientes largos diseño de chatón con diamantes, talla brillante y dije de ágata carneola bandrada.
Salida: 300 €



1277



1279



1280

1282



1278



1281



1284

1277 Collar de coral en disminución de 8.5 a 7.5mm, cierre en oro amarillo de 18kts.
Salida: 800 €

1278 Pulsera rígida italiana en oro amarillo de 18kts, calada remates con coral peso de 21grs.
Salida: 360 €

1279 Criollas en oro amarillo de 18kt, con coral, talla cabusón.
Salida: 440 €

1280 Dormilonas de coral de 9mm sistema de presión en oro amarillo de 18kts.
Salida: 220 €

1281 Sortija en oro amarillo de 18kts, con triple pieza de coral.
Salida: 320 €

1282 Lote de 2 cadenas en oro amarillo de 18kts, peso de 10grs.
Salida: 170 €

1283 Pendientes oro blanco de 18kts, con diamantes y perillas de coral.
Salida: 300 €

1284 Camafeo, colgante-broche cerco oro. Colgante broche camafeo en oro amarillo de 18kts, diamantes cerco con cébano y camafeo en ágata bicolor
Salida: 400 €



1285 Pulsera diseño de hojas en oro amarillo de 18kts rematadas por bolitas peso de 58grs.
Salida: 930 €

1286 Pulsera en oro amarillo de 18kts, diseño estriado peso de 57grs, cadena de seguridad.
Salida: 1.200 €

1287 Pulsera barbada en oro amarillo y blanco de 18kts, con diamantes, talla simple peso de 45grs.
Salida: 850 €

1288 Cruz en oro amarillo de 18kts, pelo de elefante.
Salida: 130 €

1289 Criollas en oro amarillo, blanco y rosa de 18kts, numeradas 155.
Salida: 500 €

1290 Pendientes largos en oro amarillo de 18kts, parte superior con diamantes, talla brillante y perlas mabe.
Salida: 350 €



1291



1292



1293



1295



1294



1296



1297



1298



1299



1300

1291 Mechero marca Cartier chapado en oro y lacado, numerado 1D13059, se adjunta estuche original.
Salida: 150 €

1292 Mechero marca Colibri London, chapado en oro diseño estriado con laca negra.
Salida: 50 €

1293 Mechero marca Dunhill chapado en oro, diseño estriado, numerado BKZ831.
Salida: 80 €

1294 Pisacorbata en oro amarillo de 18kts, con pieza de onix.
Salida: 160 €

1295 Pisacorbatas diseño de ocho en oro amarillo de 18kts.
Salida: 130 €

1296 Pisacorbata en oro amarillo de 18kts, con cadena de seguridad.
Salida: 80 €

1297 Gemelos s. XIX en oro amarillo de 18kts, con pieza onix.
Salida: 160 €

1298 Gemelos en oro amarillo de 18kts, forma circular con submarino.
Salida: 110 €

1299 Gemelos Modernistas en oro amarillo de 18kts, motivos de flores.
Salida: 350 €

1300 Gemelos años 20 en oro blanco de 18kts, con diamantes y zafiros, talla baguette.
Salida: 420 €



1301



1302



1303



1304

1301 Reloj de pulsera marca Cartier, modelo Must, movimiento cuarzo, caja y cierre chapado en 20 micras de oro amarillo de 18kts, esfera beige, números romanos e index, correa de piel marrón, numerado 166587 18.
Salida: 400 €

1302 Reloj de pulsera de señora marca Herodia, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18kts, esfera blanca, index, correa de piel, hebilla en metal maquinaria firmada Herodia, numerado 17519, estado de marcha.
Salida: 200 €

1303 Reloj de pulsera de señora marca Longines, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18kts, esfera blanca, números arábigos, correa de piel hebilla en metal, index, maquinaria y firmada Longines y numerada 533114, estado de marcha.
Salida: 250 €

1304 Reloj de pulsera de señora marca Omega, movimiento mecánico, caja y brazalete en oro amarillo de 18kts, esfera blanca, index, estado de marcha.
Salida: 400 €



1305

1306

1305 Reloj de pulsera de caballero marca Vacheron Constantin, años 60, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18kts, esfera beige, index, segundero a las 6, hebilla en oro amarillo de 18kts, estado de marcha, firmado en maquinaria y tapa Vacheron Constantin, numerado 6273426141.
Salida: 2.400 €

1306 Reloj de pulsera marca Patek Philippe, modelo Calatrava Roman Dial, caja y hebilla en platino, movimiento automático, esfera negra guilloché, números romanos e index, segundero a las 6, correa de cocodrilo original negra, estado de marcha.
Salida: 12.600 €



1307

1308

1307 Reloj de pulsera de caballero marca Rolex, modelo Oyster perpetual Air King Precision, movimiento automático, caja y maquinaria en acero, esfera cobre, index, bisel dentado, numerado 557 B 7835019, estado de marcha.
Salida: 2.000 €

1308 Reloj de pulsera marca Rolex modelo Oyster Perpetual, tamaño cadete, movimiento automático, caja y brazalete en acero, esfera blanca, index, calendario a las 3, numerado 2114473. Estado de marcha, se adjunta estuche original y garantía.
Salida: 1.200 €



1309



1310



1311



1312



1313

1309 Reloj de pulsera marca Breitling, modelo Callisto, movimiento cuarzo, caja en acero, correa de piel marrón, esfera beige, números arábigos e index, calendario a las 3, numerado A77346 396990.
Salida: 950 €

1310 Reloj de pulsera marca Breitling modelo Callistino, movimiento cuarzo, caja en acero, esfera blanca, números arábigos e index, calendario a las 3, correa de piel marrón, numerado B520443084.
Salida: 600 €

1311 Reloj de pulsera marca Breitling modelo Starliner, movimiento cuarzo, caja y brazalete Pilot en acero, esfera nacarada, index y números arábigos, calendario a las 3, numerado A 71340 939666.
Salida: 1.800 €

1312 Reloj de pulsera marca Hublot, modelo MDM, movimiento automático, caja y cierre deployant en acero, esfera negra, index, calendario a las 3, correa de caucho, numerado 1710.1 285038, estado de marcha.
Salida: 990 €

1313 Reloj de pulsera de caballero marca Philippe Charriol, movimiento cuarzo, caja y brazalete en acero, esfera negra, números romanos, arábigos e index, calendario a las 6, brazalete diseño de hilo retorcido, numerado 41.94.0613 9010903.
Salida: 630 €



1314



1315



1316



1317

1314 Reloj de pulsera marca Locman, movimiento cuarzo, función de cronógrafo, caja en aluminio, esfera blanca, números arábigos e index, calendario a las 3, correa de piel negra, numerado 487.
Salida: 220 €

1315 Reloj de pulsera marca Locman, modelo Stealth GMT, caja en acero, movimiento cuarzo, esfera negra y amarilla, números arábigos e index, calendario a las 9, correa de caucho amarilla, numerado 3814, referencia 200.
Salida: 180 €

1316 Reloj de pulsera marca Locman, modelo Mare, movimiento cuarzo, caja en titanio y acero, esfera naranja, números arábigos e index, calendario a las 6, segundero a las 9, correa de caucho naranja, numerado 01830, referencia 133.
Salida: 220 €

1317 Reloj despertador marca Baume Mercier, movimiento cuarzo, caja en acero, esfera blanca, números arábigos e index, numerado 3904155 65610.
Salida: 240 €



1318



1320



1319



1321

1318 Reloj de bolsillo marca Movado, movimiento remontoir, caja en oro amarillo de 18kts, esfera blanca, números arábigos e index, segundero a las 6, agujas tipo pera, bisel y tapa motivos de grecas de esmaltes, firmado Movado en maquinaria, numerado 7126 0632311, estado de marcha.
Salida: 600 €

1319 Reloj de bolsillo marca Movado, movimiento remontoir cronómetro, caja en oro amarillo de 18kts y acero, esfera blanca, números arábigos e index, segundero a las 6, tapa decoración de cartelas con esmaltes e iniciales grabadas JA, maquinaria firmada Movado, numerado 608282 5271, estado de marcha.
Salida: 600 €

1320 Reloj de bolsillo marca Longines, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18kts, esfera blanca, segundero a las 6, números arábigos e index, agujas flor de Lis, numerado en tapa y maquinaria 4054113, estado de marcha.
Salida: 380 €

1321 Reloj de bolsillo marca Movado, movimiento remontoir, caja en oro amarillo de 18kts, esfera blanca, números arábigos e index, segundero a las 6, agujas tipo pera, firmado Movado en la maquinaria, numerado 06704197609, estado de marcha.
Salida: 500 €



1322



1323



1324



1325

1322 Reloj de bolsillo, movimiento remontoir, caja en oro amarillo de 18kts, esfera blanca firmada Montandon Frères Locle, números romanos, arábigos e index, calendario a las 6, agujas barrocas, asa y corona de metal, guardapolvo firmado Bernardie & Cie, numerado 22475.,
Salida: 950 €

1323 Reloj de bolsillo en oro amarillo de 18kts, movimiento mecánico. Esfera con esmaltes finos a fuego, números arábigos, agujas barrocas, segundero a la 6, guardapolvo firmado V. Lejeune Paris, numerado en tapa 17839, estado de marcha.
Salida: 800 €

1324 Reloj de bolsillo marca Movado, movimiento remontoir, oro amarillo de 18kts, 3 tapas decoración guilloché y ancla, esfera blanca, números arábigos e index, segundero a las 6, agujas tipo pera, guardapolvo grabado con el premio de GrandPrix de la Exposición Universal de Bruselas de 1910, maquinaria firmada Movado, numerado 643118, estado de marcha.
Salida: 550 €

1325 Reloj de bolsillo marca Waltham, movimiento remontoir, cronómetro supremo, caja en oro amarillo, rosa y blanco de 18kts, tres tapas barrocas con diamantes sobre iniciales y cesto con flores, esfera blanca, números arábigos e index, segundero las 6, agujas tipo pera, firmado en maquinaria Waltham, numerado 6259583 y 12036060, estado de marcha.
Salida: 1.800 €



1326

1327

1328

1329

1330

- 1326** Lote compuesto por pluma estilográfica y bolígrafo marca Aurora, cuerpo en acero y capuchón chapado en oro amarillo. Se adjunta estuche original.
Salida: 200 €
- 1327** Lote compuesto por bolígrafo y portaminas marca Aurora, chapado en oro amarillo de 18kts, capuchón estriado y cuerpo de celuloide.
Salida: 200 €
- 1328** Lote compuesto por bolígrafo y portaminas marca Waterman, cuerpo de celuloide.
Salida: 240 €
- 1329** Lote compuesto por bolígrafo y portaminas marca Cross, diseño estriado chapado en oro de 14kts, se adjunta estuche original.
Salida: 70 €
- 1330** Bolígrafo marca Aurora en oro amarillo de 19qts, diseño estriado, se adjunta estuche original.
Salida: 300 €



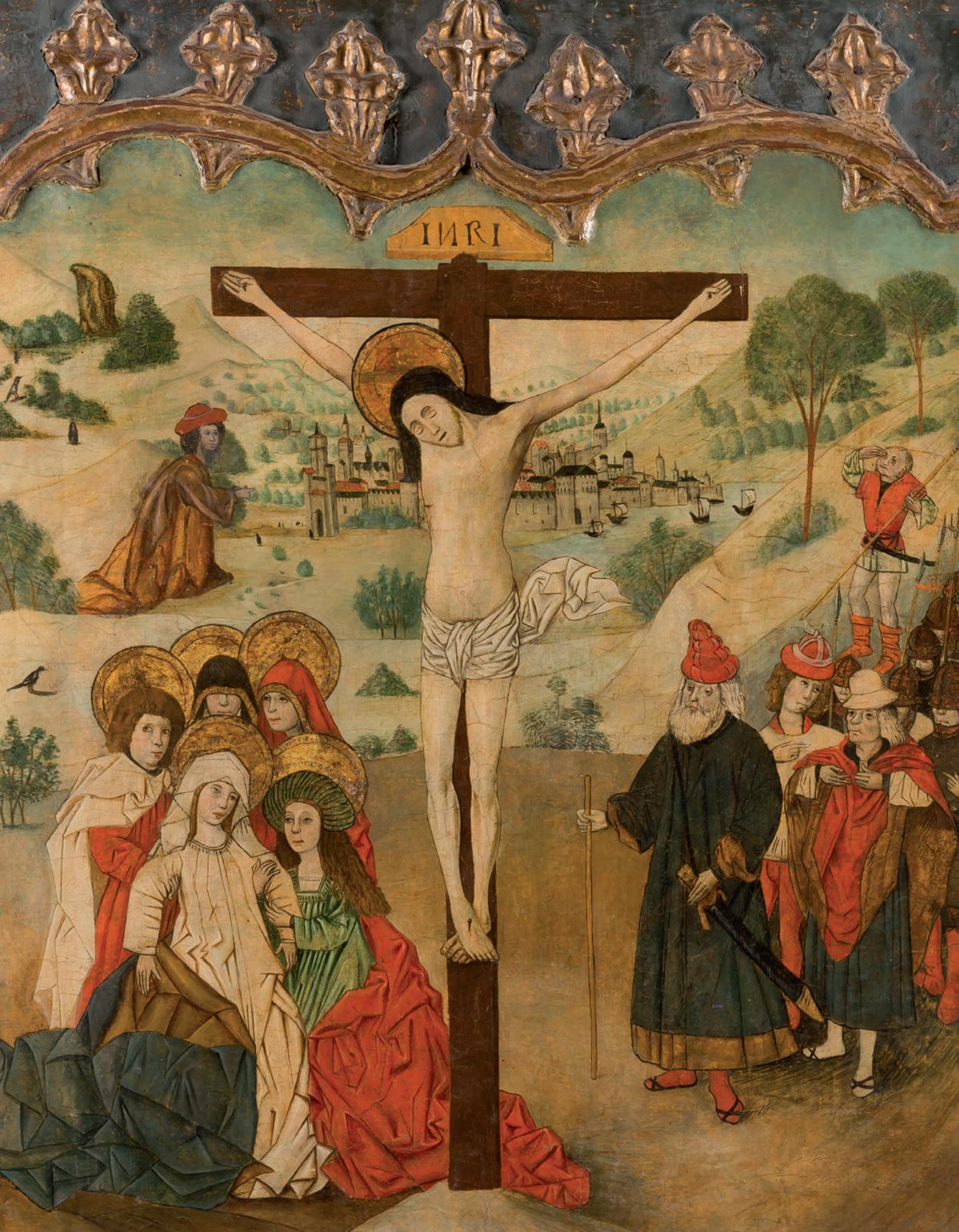
1331 Pluma estilográfica marca Waterman, plumin dorado cuerpo imitando malaquita en celuloide, carga en cartucho se adjunta estuche original.
 Salida: 100 €

1332 Pluma estilográfica marca Waterman cuerpo en celuloide, chapado en oro con motivos estriados, plumín en oro amarillo de 18kts, carga de cartucho.
 Salida: 200 €

1333 Pluma estilográfica marca Sheaffer, plumín en oro amarillo y blanco de 18kts, capuchón chapado en oro, cuerpo símil de ópalo en celuloide, carga de cartucho.
 Salida: 200 €

1334 Bolígrafo marca Cross chapada en oro, diseño estriado.
 Salida: 70 €

1335 Pluma estilográfica marca Parker, modelo 61, chapada en oro amarillo, diseño estriado, cuerpo de celuloide, carga de cartucho.
 Salida: 150 €



Desde 1845

ANSORENA

10, 11 Y 12 DE MAYO DE 2016

ÍNDICE

ACEVES HUMANA, FRANCO, 614
 AELST, CIRCULO DE PETER COECKE
 VAN, 129
 AGUDO, ANTONIO, 248
 ALAMO, FERNANDO, 191
 ALBERTI , RAFAEL , 559
 ALBIZU PERURENA, ENRIQUE, 501
 ALCACER GARMENDIA, JOSE
 ANTONIO, 665
 ALCAIN, ALFREDO, 694
 ALCALDE, JUAN, 231, 232, 233, 466
 ALCORLO BARRERA, MANUEL, 688
 ALVEAR, GERARDO DE, 11, 19
 ANGULO, NACHO , 669
 ANÓNIMO , 31, 32, 33, 45, 72, 109,
 111, 116, 117, 260, 273, 274, 475, 484,
 485, 493, 523, 528, 534, 541, 569,
 570, 571, 576, 580, 587, 601, 653,
 792, 794
 ANTEQUERA GORDILLO,
 MERCEDES, 169
 APPEL, KAREL , 628
 APPERLEY, JORGE O.W., 554
 ARMENTER, XANO, 645
 ARMFIELD, GEORGE, 18
 ASTORGA, ATRIBUIDO A MAESTRO
 DE, 130
 AZPIAZU E IMBERT, SALVADOR, 87

 BABOULENE, EUGENE, 251
 BALESTRA, ANTONIO, 581
 BARAGAÑA, CASIMIRO, 247
 BARCELÓ, MIQUEL, 629
 BARDASANO Y BAOS, JOSE, 20, 69
 BARJOLA, JUAN, 624
 BAROJA NESSI, RICARDO, 506
 BARRÓN Y CARRILLO, MANUEL ,
 467, 512
 BASSANO, CIRCULO DE LOS, 602
 BASSANO, TALLER DE JACOBO, 127

BAYARRI LLUCH (NASSIO),
 IGNACIO, 159, 160
 BENARD, HUBERT EUGENE , 572
 BENYETO, MIGUEL ANGEL , 170
 BENGT LINDSTROM, , 634, 635
 BENLLIURE Y ORTIZ, JOSE, 21
 BEULAS RECASENS, JOSE, 464
 BIADIU, ROSA , 673
 BLANCHETT, ATRIBUIDO A
 THOMAS, 596
 BONILLA MORENO, CARMEN, 662
 BOSCH ROGER, EMILIO, 476
 BOUCLEY, MARIA TERESA PACHO,
 477
 BOUDIN, EUGENE, 63
 BRUGADA VILA, ANTONIO DE, 98
 BUSTILLO, ENCARNACIÓN , 35, 36,
 37, 38, 39, 40

 CALDERON LOPEZ DE ARROYA,
 RAMON, 10
 CALATRAVA, SANTIAGO, 547
 CHECA Y SANZ, ULPIANO, 82
 CABALLERO, JOSE, 225, 226
 CALZADA, JOSE MIGUEL, 83
 CANALS (MIGUEL CANALS),
 ESTUDIO , 57
 CANELO, LUIS, 637
 CANOGAR, RAFAEL, 623, 639
 CARBONELL MASABE, FRANCESC,
 478
 CARDONA TORRANDELL,
 ARMANDO, 692
 CARR, TOM , 607
 CARRASCO, MARCOS , 173
 CARRERA PASCUAL, MARIA , 480
 CASANOVA RUIZ, LORENZO, 48
 CASAS, FERNANDO , 609
 CASTILLO, JORGE, 189, 201, 202,
 203, 204, 205, 619

CASTRO CIRES, RAIMUNDO, 462
 CHECA Y DELICADO, FELIPE, 89
 CHICHARRO BRIONES, EDUARDO, 8
 CHILLIDA, EDUARDO, 685
 CIRIA, JOSE MANUEL, 620
 CLAVE SANMARTIN, ANTONI, 187
 COIGNARD, JAMES, 161, 162, 163,
 209, 210, 211, 212
 CONDE, JESUS, 164, 165
 CORNEILLE, GUILLAUME, 615
 CORTES MARTINEZ, IGNACIO, 255
 CUBILLO, GUSTAVO, 603
 CUEVAS, JOSE LUIS, 214, 215
 CUIXART, MODESTO , 198
 CURIA SANTOS, ARNALDO, 487
 CURÓS, JORDI, 256
 CUSACHS Y CUSACHS, JOSE, 77,
 78, 79, 80
 CZERNIAK, ALICIA, 193, 649

 DE BLAS ORTEGA, MARIANO , 664
 DELGADO, ALVARO, 651
 DIAZ HUERTAS, ANGEL, 560
 DIEZ BUSTOS, CARLOS, 631
 DOMINGO Y FALLOLA, ROBERTO,
 154, 494
 DOMINGUEZ, OSCAR, 627
 DOMINGUEZ BECQUER, JOAQUIN,
 507
 DOUCET, JACQUES, 621
 DUCE VAQUERO, ALBERTO, 676
 DUCLÓS, CRISTINA, 474
 DUQUE, RICARDO, 659

 ECHEVARRIA, FEDERICO DE, 470
 EGMONT, ATRIBUIDO A JUSTUS
 VAN, 132
 ESCUELA ALEMANA , , 600
 ESCUELA CATALANA , , 104, 105
 ESCUELA COLONIAL , , 115

- ESCUELA ESPAÑOLA, , 13, 34, 41, 42, 46, 47, 55, 91, 93, 95, 101, 102, 103, 106, 107, 108, 110, 120, 122, 123, 125, 134, 140, 141, 142, 398, 455, 495, 496, 497, 520, 526, 531, 532, 535, 538, 539, 540, 563, 590, 593, 598, 652, 656, 657, 660
- ESCUELA FLAMENCA, , 124
- ESCUELA FRANCESAS, , 788
- ESCUELA GOYESCA, , 3
- ESCUELA HOLANDESA, , 482, 577, 595
- ESCUELA INGLESA, , 579, 599
- ESCUELA ITALIANA, , 94, 126, 133, 135, 791
- ESCUELA SEVILLANA, , 113, 131, 588
- ESCUELA ARAGONESA, 128
- ESCUELA CENTROEUROPEA, 486
- ESCUELA CUBANA, 654
- ESCUELA CUZQUEÑA, 118
- ESCUELA ESPAÑOLA, 533
- ESCUELA EUROPEA, 88, 265, 266, 267, 268, 269
- ESCUELA FLAMENCA, 119
- ESCUELA FRANCESAS, 100, 489, 529
- ESCUELA HISPANO FLAMENCA, 121
- ESCUELA HOLANDESA, 575, 594
- ESCUELA MEJICANA, 112
- ESCUELA ORIENTALISTA, 50
- ESCUELA RUSA, 143, 144, 145, 146, 483
- ESCUELA SUECA, 488
- ESCUELA VALENCIANA, 114
- ESQUIVEL, ANTONIO MARIA, 54
- ESTRUGA, OSCAR , 84, 257
- EUBA, ANDONI, 663, 666
- FELIPE, ANTONIO DE, 218, 219
- FERNANDEZ CUERVO, ANDRES, 492
- FIGARI, PEDRO , 243
- FOLLENTE, MIGUEL ANGEL , 457
- FONTANILLA SORIANO, LUCIA, 557
- FORTEZA, MANUEL, 499
- FRAGUA, FERNANDO, 613
- FRANQUESA, MIGUEL , 537
- GALWEY GARCIA, ENRIQUE, 15
- GARATE CLAVERO, JUAN JOSE, 536
- GARCIA BARRENA, CARMELO, 471
- GARCIA CAMOYANO, FERNANDO, 51
- GARCIA ERGUIN, IGNACIO, 519
- GARCIA RIPOLLES, JUAN, 625, 626
- GASTÓ VILANOVA, PEDRO, 655
- GIL, JAVIER, 671
- GIL RONCALES, JACINTA, 73, 74, 75, 76
- GIMENO ARASA, FRANCISCO, 548, 549
- GIRALDO, JUAN ANTONIO, 693
- GIROL, JUSTO, 454
- GÓMEZ BONIFACIO, ALFONSO, 622
- GÓMEZ FRANCOS, PILAR, 402
- GONZALEZ, JUAN ANTONIO, 53
- GONZALEZ BRAVO, JUSTO , 643
- GONZALEZ DE LA SERNA, ISMAEL, 237, 238, 239
- GONZALEZ FERNANDEZ, ROBERTO, 633
- GONZALEZ ORTA "MARGOT", MARGARITA, 400
- GONZALEZ VELAZQUEZ, ATRIBUIDO A ANTONIO, 566
- GORY, FORTUNATO, 724A
- GOYEN, JAN JOSEFSZ VAN, 584
- GRAU, XAVIER , 677, 695
- GUAYASAMIN, OSWALDO, 553
- GUERRA, ISABEL, 463
- GUERRA ZAMORA, EVARISTO, 234, 235
- GUERRERO, JOSE, 224, 679
- GUILLAUDET, GUSTAVE ACHILLE, 43
- GUTIERREZ DE LA CONCHA, SALVADOR , 86
- HAES, CARLOS DE, 7
- HANOOS, MARTIN, 461
- HARA, JACQUES, 479
- HARDING, GEORGES PERFECT, 573, 574
- HAZA Y ASTIER , JOSE DE LA, 516, 517
- HERNANDEZ, JOSE, 183, 199, 227
- HERNANDEZ PIJOAN, JOAN, 618
- HERNANDEZ TORRES, PEDRO, 638
- HERREROS, ENRIQUE, 562
- HIRST, DAMIEN, 188
- HUGUET , ATRIBUIDO A VICTOR PIERRE , 514
- ITURRIA, IGNACIO DE, 630
- J, MILLAN, 166, 167, 168
- JIMENEZ ARANDA, JOSE, 92
- JULIA, ATRIBUIDO A ASENSIO, 147
- JULIA ENTRAIGUES, RAFAEL, 1, 2
- JUNDT, GUSTAVE ADOLPH, 44
- KAHNE, MK , 410
- KLEY, LOUIS, 796
- KORBANKA, DIETER, 605
- LABORDE , ALEXANDRE, 152
- LAGAR, CELSO, 253
- LAM, WIFREDO, 687
- LAMAZARES, ANTÓN, 172
- LASTRA, JOSE ANTONIO, 606
- LAZARO FERRE, ISIDORO, 236
- LEAL, F., 672
- LEE PERRY, ROBERT , 451
- LEGER, FERNAND, 190
- LEYVA MACHADO "KCHO", ALEXIS, 636
- LIEBANA, GINES, 551
- LIZARRAGA, 524
- LLORENS DIAZ, FRANCISCO, 71
- LOBATO SOLANO, ARCADIO, 99
- LÓPEZ, EDUARDO , 610, 611
- LÓPEZ GARABAL, MANUEL , 460
- LÓPEZ SAO, ERNESTO, 192, 612
- MACHO, VICTORIO, 149
- MACHADO DIAZ, ESTEBAN, 195
- MAEZTU, GUSTAVO DE , 58
- MALDONADO, MARTA , 194
- MANZANET, RICARDO , 27
- MARIN, MANUEL, 397
- MARISTANY, VIVES , 28, 29, 30
- MARTINEZ NOVILLO, CIRILO, 241
- MARTINEZ ORTIZ DE ZARATE, NICOLAS , 681
- MARTINEZ PARDO, JOSE MARIA , 640
- MARTINEZ PEREZ, JESUS BASIANO, 258
- MARTINEZ TARRASSO, CASIMIRO, 518
- MARTINEZ-CUBELLS RUIZ, ENRIQUE , 17, 59, 60
- MATEOS GONZALEZ, FRANCISCO, 465

- MEIFREN Y ROIG, ELISEO, 565
 MELIDA Y ALINAR, ENRIQUE, 498
 MENSA, CARLOS, 650
 MINGOTE, ANTONIO, 561
 MIRALLES DARMANIN, ENRIQUE, 521
 MIRÓ, JOAN, 230
 MIRÓ TURMO, JOSEFA, 452
 MOISES, PRETO PAULO, 403, 404,
 405, 406, 407, 408, 409
 MONLEON Y TORRES, RAFAEL, 12
 MONROY, GUSTAVO, 616
 MONTESDEOCA, RICARDO, 647, 648
 MONTOYA, GUSTAVO, 617
 MORE CORS, MARIANO, 9
 MORERA Y GALICIA, JAIME, 4, 5, 6
 MUÑOZ, LUCIO, 186
 MURILLO, ESCUELA DE, 136
- NAVARRO LLORENS, JOSE, 502
 NIEBLA, JOSE, 200
- OCÓN, EMILIO, 513
 OLAVIDE, RAFAEL FRANCISCO
 JAVIER DE, 508
 OPISSO, ALFREDO, 552
 OPISSO, ATRIBUIDO A RICARDO, 491
 ORTEGA, JOSE, 216, 217, 682
 ORTEGA OYONARTE, MANUEL, 459
 ORTELIUS, ABRAHAM, 148
 OTA, HARUITO, 644
- PACHECO, FRANCISCO, 586
 PALMEIRO, JOSE, 250
 PAPART, MAX, 157, 158, 667
 PASCIN, JULES, 674
 PASCUAL, MIGUEL ANGEL, 171
 PAZ SIMON, CARLOS DE, 608
 PELAYO, ORLANDO, 697
 PENADES, AGUSTIN, 646
 PEREZ DE CASTRO, CHUS, 246
 PEREZ MONFORTE, CARLOS, 453
 PEREZ VILLAAMIL, JENARO, 61
 PEREZ VILLALTA, GUILLERMO, 690
 PIÑOLE, NICANOR, 511, 567
 PLA Y GALLARDO, CECILIO, 504
 POMODORO, ARNALDO, 396
 POTTER, ERNEST T., 97
 PRIETO, GREGORIO, 472
 PRUNA, PEDRO, 469
 PUJOL CARANDELL, JOAN, 568
- QUETGLAS, MATÍAS, 691
 QUINQUELA MARTIN, BENITO, 242
- RAMOS ARTAL, MANUÉL, 23, 24,
 25, 26
 RAUCH, CHRISTIAN DANIEL, 797
 REGOYOS Y VALDES, DARIÓ DE, 65
 RENAU BERENGUER, JOSEP, 696
 RENDA, GIUSEPPE, 795
 REVILLA, JUSTO, 252
 REVILLE, JEAN-BAPTISTE, 153
 RIBA-ROVIRA, FRANCISCO, 550
 RIBAS RIUS, RAMON, 249
 RIOL CIMAS, MAXIMO, 399
 RIVERA, DIEGO, 181, 182
 RIVERA HERNANDEZ, MANUEL, 228,
 240
 ROBERTS, DAVID, 155
 ROCHELT AMANN, JUAN JOSE,
 244
 RODES, XAVIER, 473
 ROMERO, ANGEL, 14
 ROSA DA TIVOLI, ESCUELA DE, 137,
 138, 139
 RUBIO DOMENECH, JOAQUIN, 254
 RUEDA, GERARDO, 678
 RUEDA, JOSE MARIA, 641
 RUIZ PICASSO, PABLO, 184
- SALA Y FRANCES, EMILIO, 503, 509
 SANCHEZ ALONSO, JAIME, 604
 SANCHEZ GRANDE, RICARDO, 156
 SANCHEZ SOLA, EDUARDO, 500
 SANCHEZ Y JUAN, FERNANDO, 458
 SANTA MARIA, MARCELIANO, 515
 SANTISO GARCIA, ELVIRA, 67
 SEMPERE, EUSEBIO, 689
 SERT, SEGUIDOR DE JOSE MARIA,
 456
 SEYMOUR, JAMES, 150
 SILVA CARVALHO, LUIS, 668
 SNYDERS, CIRCULO DE FRANS, 597
 SOUTO FEIJOO, ARTURO, 81
 SUAREZ, ANTONIO, 178, 179, 180
 SUAREZ, CARLOS, 670
 SUBIRACHS, JOSE MARIA, 206, 207,
 208, 229
 SUNYER, JOAQUIN, 564
- TATAFIORE, ERNESTO, 558
 TAYLOR, JAMES, 245
- TOBIASSE, THEO, 213, 683, 684, 686,
 698
 TORRES FUSTER, ANTONIO, 490
 TOTO, GABRIEL DI, 542, 543, 544,
 545, 546
 TRAFELI, FEBO, 785
- UNCETA, MARCELINO DE, 16
 URGELLES DE TOVAR, FELIX, 90
 URQUIOLA, EDUARDO, 527
 UTRECHT, ADRIAEN VAN, 591
- VALDES, MANOLO, 185
 VAN BREDAEL, PIETER, 589
 VAN DYCK, SEGUIDOR DE, 582
 VAN LEEMPUTTEN, CORNELIS, 49
 VAN OSTADE, ADRIAEN JANSZ
 VAN, 151
 VAQUERO TURCIOS, JOAQUIN,
 555
 VARIOS AUTORES, , 220, 221, 222,
 223
 VAZQUEZ, CARLOS, 64, 68
 VAZQUEZ DIAZ, DANIEL, 96
 VEGA, FELIX DE LA, 661
 VELEZ, RODOLFO, 675
 VENTO RUIZ, JOSE, 642
 VERDES, JOSE LUIS, 680
 VERNET, CIRCULO DE CLAUDE
 JOSEPH, 592
 VERNET, CLAUDE JOSEPH, 585
 VIDAL, LOUIS, 790
 VIDAL ROLLAND, ANTONIO, 525
 VILA PRADES, JULIO, 22, 510
 VILA PUIG, JOAN, 481
 VILA Y PRADES, JULIO, 505
 VILLEGAS CORDERO, JOSE, 70
 VIOLA, MANUEL, 174, 175, 176, 177
 VIRSEDA BRAVO, JAVIER, 658
 VOSTELL, WOLF, 196, 197
 VRANCX, SEBASTIAEN, 583
- WARHOL, ANDY, 632
 WILDENS, SEGUIDOR DE JAN, 578
- XAVIER, RAPHANEL, 789
- ZULOAGA, IGNACIO, 56



Desde 1845

ANSORENA

JOYEROS

Alcalá 52. 28014. Madrid. 91 532 8515. www.ansorena.com



Desde 1845

ANSORENA

CONDECORACIONES

Directora: **María Luz Ortiz Gómez**

Ventas: **Mónica Marín Mato**

ALCALA, 52. 28014 MADRID · TEL. 91 521 36 80 · condecoraciones@ansorena.com



Ninoska
Viaje a Moscú
pinturas



ART GALLERY GUIDE MADRID-BARCELONA

GALERÍAS - MUSEOS - FUNDACIONES - SUBASTAS - ANTICUARIOS



Participación en el:
"Grabado del Salón del Dibujo y la Estampa"
Real Academia de San Fernando
del 02 al 05 Junio 2016

Invitación gratuita para nuestros lectores para visitar la Feria fuera de los días para profesionales

Condiciones Generales de Contratación

I.-DEFINICIÓN

Ansorena S.A., desarrolla su actividad de subastas en un marco de contratación, en adelante la Sala, organizado mediante la venta en remate, previa subasta voluntaria, de objetos artísticos depositados en Ansorena para tal fin. En consecuencia Ansorena actúa a través de su actividad en la Sala como mediadora entre el propietario vendedor de cada lote y los posibles compradores.

II.-CONDICIONES GENERALES

1.-Información General

Las informaciones generales que figuran en nuestros catálogos y anuncios están realizadas y supervisadas tras su estudio por personal experto de Ansorena licenciados en arte. En casos particulares de joyas, relojes, iconos, plata, etc., se realiza su valoración por los más cualificados expertos en cada materia.

2.-Exposición

Los objetos u obras de arte que han de subastarse, serán expuestos, al menos con diez días de antelación, en los locales de la Sala, a fin de permitir un perfecto examen y conocimiento de los mismos a los posibles compradores.

3.-Estado de los lotes

Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la Sala ninguna reclamación sobre las restauraciones, desperfectos, roturas, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudios de los mismos por las personas interesadas.

4.-Catalogación de los lotes

La Sala se reserva el derecho de catalogar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, de conformidad a su prudente y experto criterio y podrá asimismo retirarlos por causa justificada.

5.-Admisión de objetos

Un equipo de expertos, previo estudio completo, establecerá de acuerdo con el vendedor un precio inicial idóneo de salida.

6.-Usos y Normas

En su carácter de mediadora, la Sala realizará la subasta de los objetos u obras de arte que se le encomiendan conforme a las normas en cada momento aplicables y vigentes, así como a los usos comerciales por los que tradicionalmente vienen rigiéndose este tipo de operaciones. Ansorena actuará sólo como intermediaria, no siendo responsable de la exactitud de las afirmaciones acerca del autor, origen, fecha, antigüedad, procedencia y estado del lote, aunque se da fe de que las mismas son el resultado del estudio e investigación realizada por sus expertos a su mejor y leal entender.

No obstante, la venta de un lote podrá ser rescindida y su precio devuelto al comprador, si éste notificara por escrito a Ansorena, antes de los quince días naturales siguientes a la celebración de la subasta, que en su opinión el lote es una falsificación deliberada, debiendo demostrarlo de una manera fehaciente.

7.-Cifra de salida

La cifra de salida de cada objeto u obra en la subasta se determinará en el catálogo. Ésta constituirá el precio mínimo de venta, salvo en los casos excepcionales en los que se pueda pactar una reserva con el vendedor.

8.-Incremento mínimo

El Director de la Subasta tiene derecho a rechazar toda puja que no sobrepase la precedente en la cuantía en cada caso aplicable.

9.-Adjudicación al mejor postor. Desacuerdos

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. En caso de desacuerdo entre dos o más licitadores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta en la misma sesión, o bien en la inmediata siguiente.

10.-Servicio de Información y Asesoramiento

La Sala pone a disposición del público, durante los días y horas de exposición, un servicio de asesoramiento constituido por nuestros expertos, que informarán sobre el estado de conservación, autor a quien se atribuye, precios de mercado, o cualquier otro dato relacionado con los lotes incluidos en el catálogo para la subasta.

Los servicios de asesoramiento expresados se presentarán conforme al razonable y prudente juicio de la Sala, pero sin asumir responsabilidad alguna en cuanto al contenido de la información.

11.-Valoraciones

La Sala dispone de un departamento de valoración de pintura, joyas y objetos de arte que realiza tasaciones por escrito, para seguros, testamentarias, reparto de bienes, adjudicaciones en pago de deudas y otros, realizando estas tasaciones con arreglo a las siguientes tarifas sobre los importes totales de valoración:

- 2% sobre valoración inferior a 10.000 €.
- 1,5% sobre valoración entre 10.000 y 30.000 €.
- 1% sobre valoración superior a 30.000 €.

*Para valoraciones inferiores a 10.000 €, el importe mínimo de la tasación por escrito será de 300 €

12.-Sumisión y Ley Aplicable

En caso de que surgieran discrepancias entre las partes por razón de las operaciones de subasta, el vendedor, el adjudicatario o comprador y la propia Sala, con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponder, se someterán a la Ley Española y jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de Madrid.

13.-Tasaciones de otros expertos

En el caso en el que el vendedor o comprador desee aportar certificaciones de expertos ajenos a la Sala respecto a un lote, los gastos que se devenguen serán de su cuenta, no admitiendo la Sala responsabilidad por errores en la calificación o expertización.

14.-Condiciones específicas en materia de identificación de las obras u objetos

Cualquier manifestación impresa en el catálogo y referida a la autoría, atribución, fecha, edad, procedencia y condición es siempre la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación detallamos:

- a) JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (nombre y apellidos).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra auténtica del mencionado artista.
- b) INICIAL O INICIALES DEL NOMBRE Y APELLIDOS.- Significa que, en nuestra opinión, es una obra de la época del artista mencionado y que puede ser, total o parcialmente de su mano.
- c) ATRIBUIDO A JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA- Significa que, en nuestra opinión, es una obra probable del mencionado artista, pero teniendo en cuenta la existencia de opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.
- d) TALLER DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.
- e) CÍRCULO DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (NOMBRE Y APELLIDOS).-Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo aparentemente el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.
- f) ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII (ESCUELA CON FECHA).-Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un artista de esta nacionalidad o trabajando en España y realizada en el siglo XVII o según los cánones de esta época.
- g) ESCUELA ESPAÑOLA (ESCUELA SIN FECHA).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español determinado o indeterminado, independientemente de la época o de la nacionalidad de su autor.
- h) El término FIRMADO significa que, en nuestra opinión, la firma es la auténtica del artista ejecutada con su conocimiento.
- i) El término CON FIRMA DE... significa que, en nuestra opinión, la firma está realizada por una mano distinta a la del artista mencionado y sin su conocimiento.
- j) El término FECHADO, significa que, en nuestra opinión, la fecha es la de la mano del artista mencionado.
- k) El término CON FECHA DE... significa que la fecha ha sido añadida por una mano distinta a la del artista.

"En los lotes que figura la existencia de un estudio certificado o publicación realizado por un especialista ajeno a esta sala, se considera que el comprador acepta como válida dicho documento en cuanto a garantía de autenticidad".

III.-NORMAS VENDEDOR**15.-Identificación**

Las personas que deseen vender sus bienes deberán llenar y firmar con sus datos personales el impreso de la Orden de Venta, declarando la propiedad o representación de los mismos y conocer y aceptar las condiciones de contratación de Ansorena, aportando la siguiente documentación:

- Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser depositado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del propietario(s) vendedor(es) junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona la veracidad de la documentación aportada.
- Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre.

16.-Propiedad de los bienes depositados: El vendedor o persona que deposita en su nombre el bien garantiza a Ansorena la propiedad legítima del mismo y/o el estar válidamente autorizado por el propietario pudiendo disponer de ellos libres de reclamación, cargas o gravámenes de ningún tipo. En ningún caso Ansorena asumirá responsabilidad frente a terceros por falta de veracidad en la información facilitada respecto a la propiedad de los bienes. Por lo tanto la Sala presume que el depositante/vendedor tiene la capacidad legal necesaria para contratar y el poder de disposición sobre los bienes objeto de subasta.

17.-Autorización para reproducción: El vendedor da a Ansorena el pleno y absoluto derecho a fotografiar e ilustrar cualquier lote que se vaya a subastar y a usar dichas fotografías a su absoluta discreción.

18.-Gastos de Catálogo: Los gastos de inclusión en el catálogo, a cargo del vendedor, serán los siguientes:

| | |
|------------------------------|-------|
| Entre 6 y 29 €..... | 3 € |
| De 30 a 149 €..... | 6 € |
| De 150 a 299 €..... | 9 € |
| De 300 a 599 €..... | 12 € |
| De 600 a 1.199 €..... | 18 € |
| De 1.200 a 2.999 €..... | 30 € |
| De 3.000 a 5.999 €..... | 90 € |
| De 6.000 e en adelante | 120 € |

19.-Seguros: Los objetos de arte, serán asegurados por Ansorena, siendo a cargo del vendedor los gastos correspondientes, que serán de un 0,50% sobre el precio de salida.

Para los bienes no adjudicados en subasta el seguro sólo estará en vigor durante 15 días posteriores a la misma, fecha a partir de la cual Ansorena no asume ninguna responsabilidad sobre los mismos salvo por lo contemplado en el **apartado 25**.

20.-Retirada de lotes: Los lotes incluidos en nuestros catálogos, no podrán ser retirados en ningún caso antes de ser realizada la subasta sin el consentimiento de Ansorena, y aun llegando a un acuerdo de retirarlo, el vendedor tendrá que abonar un 20% sobre el precio establecido para la salida.

21.-Comisión de Intermediación: La comisión de Ansorena será a convenir en cada caso.

22.-Pago: La Sala liquidará al vendedor la cantidad que corresponda después de las deducciones por comisiones, gastos y correaje, a partir de los 30 días siguientes a la fecha en que se celebra la subasta, siempre que el lote haya sido abonado previamente por el comprador.

En el supuesto de producirse falta de pago por parte del adjudicatario o comprador, se aplicará el **apartado 27**.

23.-Admisión de bienes: La Sala se reserva el derecho de admitir o rechazar, por causas razonables, los objetos o lotes que le sean ofertados para subasta. Una vez admitidos los pertinentes objetos, según le sean entregados por el vendedor, la Sala se constituirá en depositaria de los mismos, y procederá a su expertización y tasación por personal cualificado, así como a su restauración, enmarcación y/o limpieza, todo ello en la medida que le sea solicitado por el vendedor.

El precio de las operaciones o servicio antedichos, le será satisfecho a Ansorena por el vendedor una vez concluidos éstos.

24.-Publicidad: Si algún propietario lo solicita, Ansorena puede desarrollar una campaña de publicidad, tendente a la promoción del objeto u obra a subastar. Los precios de dicha campaña serán convenidos adecuadamente y abonados por el vendedor.

25.-No remate de los lotes: Si los lotes no fueran adjudicados en subasta, transcurridos los 15 días siguientes a la misma, el vendedor deberá retirarlos de Ansorena o fijar un precio nuevo de salida a subasta, de acuerdo con la Sala. Transcurridos los 15 días sin haberse acordado los nuevos términos entrará en vigor lo indicado en el **apartado 19**, salvo que expresamente haya ordenado a Ansorena la tramitación de un seguro específico para el lote en cuestión..

En caso de incumplimiento de esta norma, Ansorena puede sacar de nuevo el lote a subasta a mitad de precio sin obligación de previo aviso al vendedor.

26.-Liquidación: El depositante/vendedor autoriza a la Sala para que, del precio de adjudicación, deduzca en su caso, los gastos en que se incurra hasta el momento de la adjudicación y retirada del lote.

Los aludidos gastos serán satisfechos a Ansorena de conformidad a cualquiera de las normas previstas en estas Condiciones Generales.

27.-Impago del Comprador: En el caso de transcurridos 30 días después de la subasta y si el comprador no hubiera abonado el lote, Ansorena podrá anular la operación devolviendo el lote al vendedor u optar por la acción judicial como incumplimiento de contrato, siendo a cargo del comprador los gastos que se originen.

28.-Propiedad Intelectual: Será por cuenta del vendedor la deducción que en su caso corresponda practicar en concepto de los derechos de autor o de sus herederos con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual (Ley 3/2008 de 23 diciembre), o cualquiera que la pudiera sustituir.

IV.-NORMAS COMPRADOR

29.-Documentación Necesaria: Las personas que adquieran los bienes deberán llenar y firmar con sus datos personales el impreso u orden de puja, en el que se aceptan las condiciones de contratación de Ansorena, aportando la siguiente documentación:

- Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser pujado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del comprador final junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona que realiza la puja la veracidad de la documentación aportada.
- Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre, para realizar la puja y adquirir el bien.

30.-Exposición de los bienes: El comprador deberá, durante la exposición, comprobar por sí mismo antes de la subasta el estado y demás condiciones de lo que desea pujar, no aceptando ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo.

31.-Representación de Pujas por la Sala: La Sala pujará representando a los compradores que hayan formulado sus ofertas por escrito y por teléfono, según la escala establecida de pujas. La Sala adjudicará el lote al precio más bajo posible y no a la máxima oferta recibida. En caso de que se recibiera más de una oferta por escrito para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora, a menos que otras pujas superen la cantidad indicada. En caso de igualdad entre pujas realizadas en la Sala y oferta por escrito, tendrá preferencia esta última.

Se comunicará por escrito el resultado de su oferta, si la misma resultó ser positiva.

32.-Derechos del Estado Español: El Estado Español se reserva los derechos de tanteo y de retracto sobre los lotes que se subastan y podrá ejercer el derecho de tanteo en el propio acto de la subasta o el de retracto dentro de los plazos que establece la Ley.

33.-Información adicional: La Sala podrá solicitar referencias de quienes tengan la intención de participar como licitadores, en una subasta. Del mismo modo la Sala podrá requerir del adjudicatario o comprador de uno o varios lotes, siempre que lo considere conveniente, referencias bancarias u otro tipo de garantías.

El adjudicatario o comprador de un lote, deberá cumplimentar una tarjeta de adjudicación, acreditativa de su compra y de su conformidad con las condiciones de la subasta, consignando al efecto las circunstancias requeridas por la Sala.

34.-Comisión de intermediación: El importe que sobre el precio de adquisición deberá abonar el adjudicatario o comprador se incrementará en un 21%, IVA incluido, en concepto de derecho o corriente de la Sala por su mediación en la operación. Las cantidades que correspondan a gastos de asesoramiento, de embalaje, transporte y almacenamiento de los objetos y obras, serán adicionalmente satisfechas a Ansorena por el adjudicatario o comprador, antes de retirar el bien adquirido.

35.-Escala de pujas: Las pujas se establecen con arreglo a la siguiente escala:

| | |
|--------------------------------|----------|
| De 50 a 99 €..... | 5 € |
| De 100 a 199 € | 10 € |
| De 200 a 499 € | 20 € |
| De 500 a 999 €..... | 50 € |
| De 1.000 a 1.999 €..... | 100 € |
| De 2.000 a 4.999 € | 200 € |
| De 5.000 a 9.999 € | 500 € |
| De 10.000 a 19.999 € | 1.000 € |
| De 20.000 a 49.999 € | 2.000 € |
| De 50.000 e a 99.999 € | 5.000 € |
| De 100.000 a 199.999 € | 10.000 € |
| De 200.000 a 499.999 € | 20.000 € |
| De 500.000 € en adelante | 50.000 € |

Lo que no impide que el subastador en casos excepcionales varíe el sistema de pujas.

36.-Forma de pago y retirada de los bienes adquiridos:

Los compradores deberán pagar y retirar los lotes por él adquiridos durante los **7 días** hábiles posteriores a su subasta.

Los lotes adjudicados deberán ser abonados por el adjudicatario o comprador en el plazo máximo de 7 días hábiles siguientes desde la fecha de su subasta. En cuanto a los daños que se ocasionen en los objetos u obras adjudicadas, transcurrido dicho plazo de 7 días, serán de la exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador, salvo que expresamente haya acordado la contratación de un seguro específico a través de Ansorena.

El pago se deberá realizar en euros mediante cheque bancario o bien mediante transferencia, libre de gastos para Ansorena, a cualquiera de las siguientes cuentas:

BANCO SABADELL: IBAN ES32 0081 0658 1200 0118 9925 o

SANTANDER: IBAN ES58 0030 1001 3000 0982 4271.

En caso de realizarse el pago en una divisa diferente del euro, aceptada por Ansorena, se aplicará el tipo de cambio existente en el día en el que se efectúe el pago. En caso de realizarse desde el extranjero, será obligatoriamente mediante transferencia bancaria en euros y libre de gastos para Ansorena.

No se admitirá dinero en efectivo en pagos superiores a 2.500 €. En relación a las cantidades y formas de pago admitidas Ansorena se regirá por el debido cumplimiento a lo establecido en la normativa

39.-Tarifas de almacenaje y portes:

Almacenaje:

El cliente, tanto vendedor como comprador, deberá retirar sus lotes en los plazos indicados en las presentes Condiciones de Contratación, (**apartados 25 y 36**). Transcurridos los plazos establecidos sin haber sido retirados se generarán gastos de almacenamiento y custodia a razón de 6 €/día, (IVA no incluido), dichos gastos se devengaran y liquidaran en la retirada o venta del bien.

La recogida de los muebles expuestos en la Sala de Alcalá 52, se podrá realizar en la misma durante los 7 días hábiles siguientes a la subasta. A partir de dicha fecha la retirada se realizará en nuestro almacén.

Portes:

ANSORENA realizará entregas en Madrid capital y extrarradio de acuerdo a las siguientes tarifas:

1. Muebles, lámparas, alfombras, espejos de pared y/o objetos voluminosos y pesados.

aplicable y en concreto en la Ley 7/2012 de 29 de octubre, o cualquiera que la pudiera sustituir.

37.-Licencias de Exportación: La mayoría de los lotes incluidos en la subasta precisan para abandonar el territorio español la autorización expresa y previa de la Administración del Estado.

Los lotes que ya tienen concedida dicha autorización o que son exportables de acuerdo con la Ley 16/85 y su Reglamento o que se encuentran en régimen de importación temporal están marcados con un asterisco al lado del número de lote.

La mayoría de las obras están sujetas al pago de tasas de exportación, así mismo, todas las obras con destino a los países de la U. E. están exentas de dichas tasas.

Para el caso de solicitarse la autorización, Ansorena advierte a sus clientes que dicha solicitud supondrá a todos los efectos, una oferta irrevocable de venta a favor del Estado Español.

V.-LEY DE PREVENCIÓN DE BLANQUEO DE CAPITALES Y FINANCIACIÓN DE TERRORISMO (LEY 10/210)

Ansorena está obligada a cumplir con lo dispuesto en la Ley 10/2010 y en concreto en lo que se refiere a las personas con responsabilidad pública, (es decir: ser o haber sido alto cargo de la Administración del Estado o de la Administración Autonómica o Local española, alta dirección de organizaciones sindicales, empresariales, o de partidos políticos y/o tener estrecha relación familiar o empresarial con alguna de ellas).

La asunción del comprador y/o vendedor de las condiciones de contratación de Ansorena implica la declaración expresa por parte del comprador y/o vendedor de no tener la consideración de persona con responsabilidad pública de acuerdo con lo dispuesto en la Ley, estando obligado en caso contrario a comunicárselo fehacientemente a Ansorena.

VI.-LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: info@ansorena.com o a Ansorena S.A., C/ Alcalá, 52-28014 MADRID-, bajo referencia "Protección de Datos".

– Mínimo 90 € (IVA no incluido).

– Cuando se trate de más de un mueble, lámpara, alfombra, espejo de pared, etc., se valorará cada caso particular en función del volumen, peso y dificultad de manipulación.

2. Cuadros y objetos varios

– Mínimo 60 € (IVA no incluido).

– Cuando se trate de más de un cuadro u objeto se valorará cada caso particular en función del volumen, peso y dificultad de manipulado.

3. Extrarradio

– Se considerarán extrarradio todas aquellas poblaciones situadas entre M-40 y las siguientes poblaciones: Alcobendas, Alcorcón, Boadilla del Monte, Coslada, Getafe, Fuenlabrada, Leganés, Majadahonda, Mejorada del Campo, Móstoles, Paracuellos del Jarama, Rivas Vaciamadrid, Las Rozas, San Fernando de Henares, San Sebastián de Los Reyes, Tres Cantos, Velilla de San Antonio y Villaviciosa de Odón. Las entregas en estas poblaciones tendrán un suplemento de 2 € por km. Recorrido (IVA no incluido).



Desde 1845

ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

SUBASTA N°

Fecha

Sr. D. N.I.F.

Dirección

Población Provincia D. P.

Teléfono e-mail

presenta oferta por escrito sobre los siguientes lotes:

| | | | |
|------------|---------|------------|---------|
| LOTE | € | LOTE | € |
| LOTE | € | LOTE | € |
| LOTE | € | LOTE | € |
| LOTE | € | LOTE | € |
| LOTE | € | LOTE | € |
| LOTE | € | LOTE | € |
| LOTE | € | LOTE | € |
| LOTE | € | LOTE | € |
| LOTE | € | LOTE | € |

ANSORENA, S. A., se compromete a actuar en nombre y representación del ofertante, pagando en la subasta hasta el importe máximo arriba señalado y teniendo en cuenta el artículo nº 31 de nuestras Condiciones Generales de Contratación.

Se le comunicará por escrito, el resultado de su oferta, si es positiva.

FIRMA,

Nota.- El comprador deberá incrementar al precio de adjudicación el 21% de comisión, impuestos incluidos, conociendo y aceptando las Condiciones Generales de Contratación.
Si usted desea pujar por teléfono durante la subasta, contacte con nosotros con anterioridad.

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mató Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales, así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: info@ansorena.com o a Ansorena, S.A., C/ Alcalá, 52 - 28014 MADRID, bajo referencia "Protección de Datos".

ALCALA, 52 • 28014 MADRID • TELS. 91 532 85 15 - 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58



LA ADORACIÓN DE LOS REYES MAGOS
1480- MAESTRO DE ASTORGA-1530

Desde 1845

ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Sr. D. N.I.F.

Dirección

Población Provincia D. P.

Teléfono e-mail

Deseo realizar una suscripción anual a los catálogos de Subastas de Arte Ansorena, a iniciar en el mes de de 20.....

Importes: España, por carta: 130 €

Extranjero, por carta: 250 €.

Giro postal.

□ Contado.

Cheque nominativo, ANSORENA, S. A.

□ Visa n.º _____ Fecha caducidad _____

American Express n.º _____ Fecha caducidad _____

de de 20.....

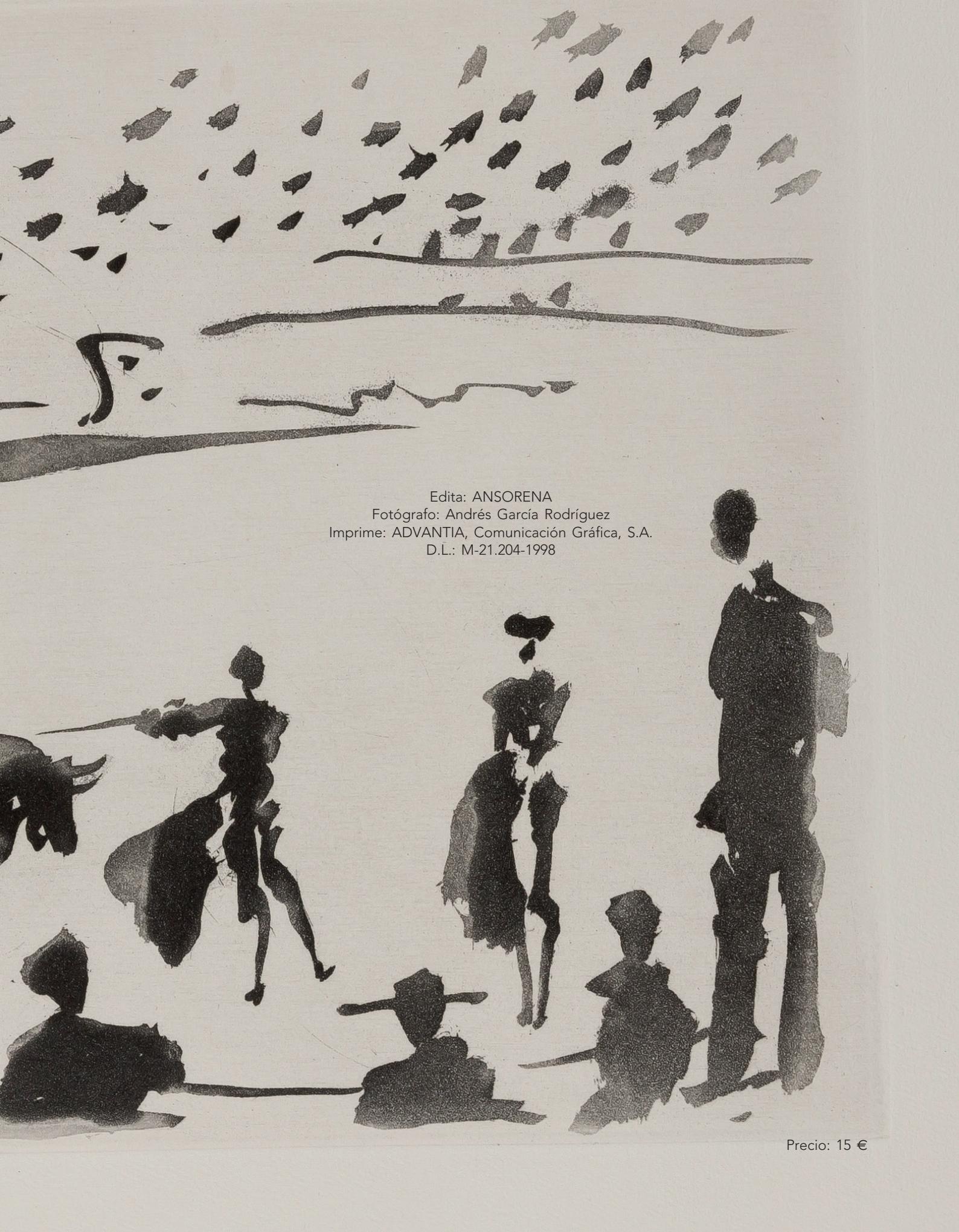
(Firma)

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales, así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/2010 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: info@ansorena.com o a Ansorena, S.A., C/ Alcalá, 52 - 28014 MADRID, bajo referencia "Protección de Datos".

ALCALA, 52 • 28014 MADRID • TELS. 91 532 85 15 - 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58





Edita: ANSORENA
Fotógrafo: Andrés García Rodríguez
Imprime: ADVANTIA, Comunicación Gráfica, S.A.
D.L.: M-21.204-1998

Precio: 15 €



J. B. und J.





ALCALÁ, 52 • 28014 MADRID • TELFS. 91 532 85 15 • 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58
www.ansorena.com