

Desde 1845

# ANSORENA

SUBASTA 364

27, 28 y 29 DE ENERO







Desde 1845

# ANSORENA

## EXPOSICIÓN

A PARTIR DEL 12 DE ENERO DE 2016

## SUBASTA 364

MIÉRCOLES 27 DE ENERO - Lotes 1 - 490

JUEVES 28 DE ENERO - Lotes 501 - 983

VIERNES 29 DE ENERO - Lotes 1100 - 1490

A LAS 19:00 HORAS EN NUESTRA SALA

ALCALÁ, 52

[www.ansorena.com](http://www.ansorena.com)

Horario:

De lunes a viernes de 10:00 h a 14:00 h y de 17:00 h a 20:30 h

Sábados de 10:00 h a 14:00 h

COMISIÓN COMPRADOR 21% IVA INCLUIDO

# CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

## Consejero Delegado

JAIME MATO G. ANSORENA

Directora de Subasta	PALOMA DÍAZ DE AGUILAR ROIS
Directora Relaciones Internacionales	GEMMA CORRAL CORDONIÉ
Director Relaciones Nacionales	LUIS PRADILLO CENDÓN
Pintura Antigua	PALOMA DÍAZ DE AGUILAR ROIS (Licenciada en Historia del Arte) palomadagUILAR@ansorena.com
Artes Decorativas	BLANCA LAVIÑA RICHÍ (Licenciada en Historia del Arte y Gemología) blancalavina@ansorena.com BELEN ROCA CABEZA (Licenciada en Historia del Arte) belenroca@ansorena.com
Muebles	MARÍA NAVARRO-REVERTER G. GERMÁN (Licenciada en Historia del Arte) marianavarroreverter@ansorena.com
Pintura S. XIX, S. XX y Contemporánea	CRISTINA MATO G. ANSORENA (Licenciada en Historia del Arte) galeria@ansorena.com LUIS PRADILLO CENDÓN (Licenciado en Bellas Artes) luispradillo@ansorena.com
Joyas antiguas y modernas	ELENA MATO G. ANSORENA (Gemóloga) emato@ansorena.com GEMMA CORRAL CORDONIÉ (Licenciada en Historia del Arte y Gemología) gemmac@ansorena.com PALOMA GLEZ DE LA PEÑA G. DEL RIO palomagp@ansorena.com
Directora Comunicación	BELEN PUENTE HERRERO (Licenciada en Historia Moderna y Contemporánea) belenpuente@ansorena.com
Asesoramiento y Ventas Directas	CARLOTA DE LA JOYA MATO (Licenciada en Historia del Arte) ansorena@ansorena.com
Condecoraciones	MARÍA LUZ ORTIZ condecoraciones@ansorena.com MÓNICA MARÍN MATO monicamarin@ansorena.com

## ADMINISTRACIÓN

Director Administrativo	ANTONIO AGUILAR RAFLÚS antonioagUILAR@ansorena.com CARLOS ZOLLE LÓPEZ carlozolle@ansorena.com
Catálogos, ofertas por escrito, pujas	MARÍA ÁNGELES MARTÍN pujas@ansorena.com SARA ZOLLE JURADO sarazolle@ansorena.com
Logística	ALFREDO GARCÍA ARELLANO JOSÉ FERNANDO GARCÍA PÉREZ JOSÉ MANUEL MORENO LÓPEZ ABEL PUMARES JESÚS QUIJORNA GUTIÉRREZ BRAULIO DE LOS SANTOS REYES

# SISTEMA DE PUJAS SIN ASISTENCIA A LA SUBASTA

## POR CORREO

Dirigidas a Alcalá, 52 - 28014 Madrid, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

## POR FAX

Al número 91 522 01 58, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

## POR CORREO ELECTRÓNICO

A pujas@ansorena.com, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

## POR TELÉFONO

Debe concertarse por correo o fax, antes de las 14.00 horas del día de la subasta.

Se considera que esta solicitud significa un compromiso de cubrir como mínimo el precio de salida del lote.

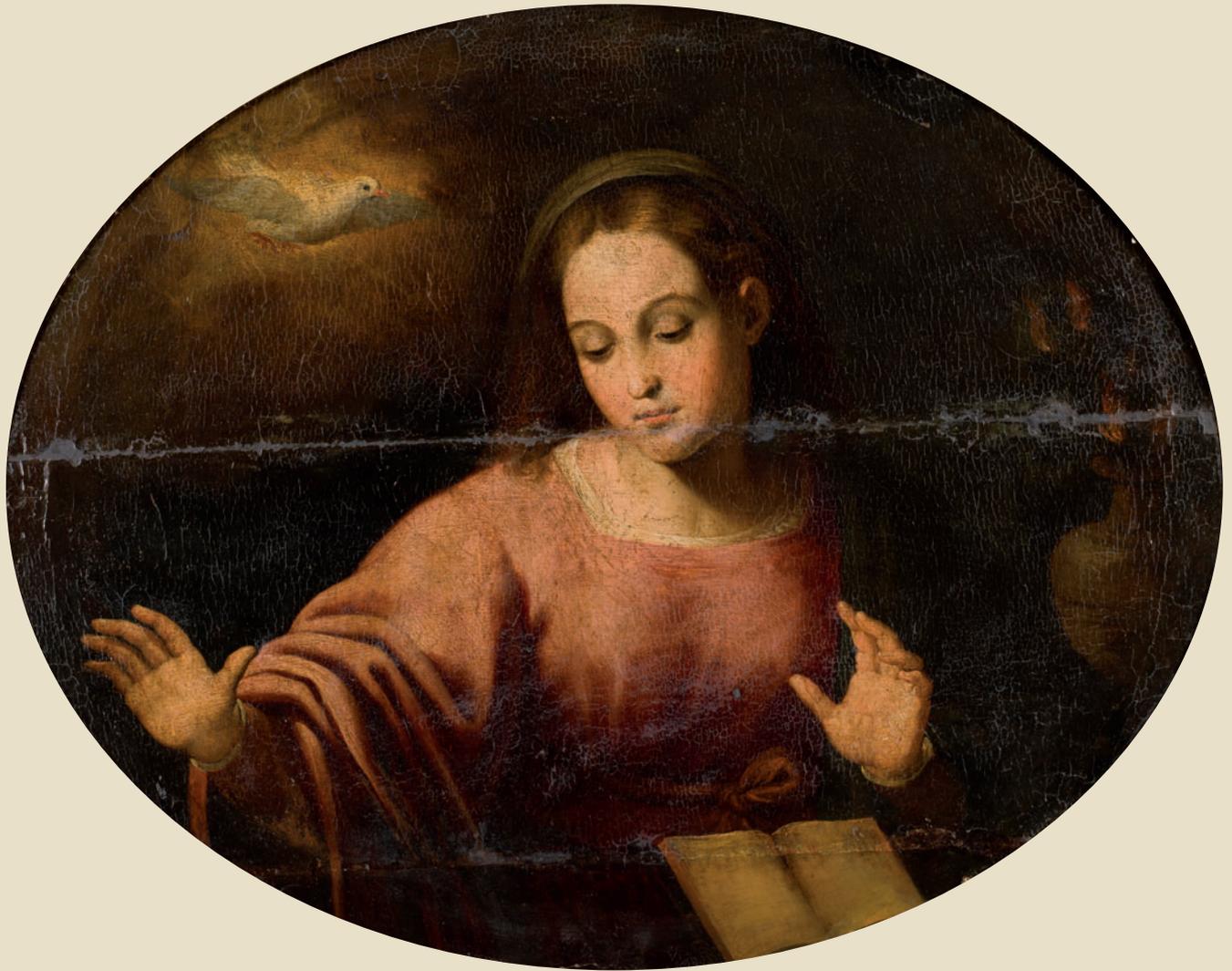
Tendrán prioridad las concertadas con anterior fecha y cuya salida sea superior a 300 €

en caso de no poder atender todas las llamadas.

En todos los casos el ofertante deberá incluir su nombre, dirección y teléfono de contacto.

ALCALÁ, 52 - 28014 MADRID

Teléfonos: 91 532 85 15 • 91 522 83 90 • Fax: 91 522 01 58





# PINTURA Y ARTES DECORATIVAS

MIÉRCOLES 27 DE ENERO

A LAS 19:00 h

DEL LOTE 1 AL 490



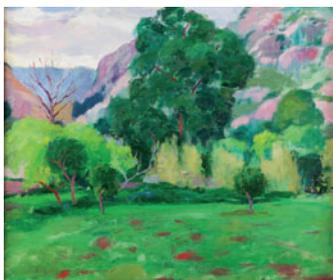
1



2



3



4



5



6



6



7



8



9



10



11

**1 FERMIN SANTOS ALCALDE**

GUALDA, GUADALAJARA (1909) /  
SIGUENZA, GUADALAJARA (1997)

"Calle de pueblo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 42 x 32 cm.

Salida: 280 €

**2 FERMÍN SANTOS ALCALDE**

GUALDA, GUADALAJARA (1909) /  
SIGUENZA, GUADALAJARA (1997)

"Calle con iglesia"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 42 x 32 cm.

Salida: 280 €

**3 LUCIO RIVAS BERTOL**

MADRID (1911) / CARACAS (1993)

"Sagrada Familia"

Óleo sobre lienzo

Copia del Greco.

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 100 x 76,5 cm.

Salida: 300 €

**4 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Atardecer en Mallorca"

Óleo sobre lienzo

Firmado Pineda en la parte inferior derecho.

Al dorso firmado y fechado 91.

Medidas: 54 x 65 cm.

Salida: 300 €

**5 MANUEL RAMOS ARTAL**

MADRID (1855) / (1900)

"Paisaje"

Óleo sobre tabla

Firmado Ramos Artal y fechado en 1897 en

el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 17 x 30 cm.

Salida: 300 €

**6 ANÓNIMO**

(S.XIX) / (S.XX)

"Pareja de paisajes con jinetes"

Óleos sobre tabla

Medidas: 37 x 53 cm.

Salida: 300 €

**7 ANÓNIMO**

(S.XX) /

"Plaza de San Marcos"

Óleo sobre lienzo

Obra actual que sigue los modelos Italianos del S.XVIII

Medidas: 46 x 62 cm.

Salida: 300 €



12



13



14



15



16



17

**8 FRANCISCO BADILLO**

SEVILLA (S. XIX)  
 "El infante Baltasar Carlos"  
 Óleo sobre lienzo  
 Medidas: 36 x 30 cm.  
**Salida: 300 €**

**9 FRANCISCO BADILLO**

SEVILLA (S. XIX)  
 "Esopo"  
 Óleo sobre lienzo  
 Necesita restauración  
 Medidas: 36 x 30 cm.  
**Salida: 300 €**

**10 FRANCISCO BADILLO**

SEVILLA (S. XIX)  
 "Retrato de Dama", 1884  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Necesita restauración  
 Medidas: 64 x 47 cm.  
**Salida: 450 €**

**11 LUIS BLESA Y PRATS**

VALENCIA (ACTIVO FIN. XIX PPS S. XX)  
 "Arlequines"  
 Óleo sobre paleta de pintor  
 Firmado y dedicado en el lateral derecho  
 Medidas: 60 x 42 cm.  
**Salida: 300 €**

**12 ESCUELA ANDALUZA**

(S. XIX) / (S. XX)  
 "Hombre a caballo"  
 Óleo sobre hojalata  
 Con firma Becquer en el ángulo inferior derecho  
 Medidas: 31,5 x 42,5 cm.  
**Salida: 500 €**

**13 JOSÉ BENITO BIKANDI**

ONDARROA, VIZCAYA (1896) / BUENOS AIRES (1958)  
 "Vista de Pueblo"  
 Óleo sobre tabla  
 Firmado en el ángulo inferior derecho  
 Medidas: 47 x 38 cm.  
**Salida: 550 €**

**14 MANUEL COLMEIRO**

CHAPA (PONTEVEDRA) (1901) / (1999)  
 "Mujer bebiendo en un tazón"  
 Dibujo a tinta  
 Firmado con iniciales M.C. en el ángulo inferior derecho.  
 Medidas: 20 x 15 cm.  
**Salida: 550 €**

**15 ANTONIO TORRES FUSTER**

TARRAGONA (1874) / BARCELONA (1945)  
 "Paisaje costero"  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo; al dorso fechado 1947/8  
 Medidas: 36 x 28 cm.  
**Salida: 600 €**

**16 MARIANO SIGÜENZA Y ORTIZ**

VALENCIA / (FALLECIDO EN 1860)  
 "Paisaje"  
 Óleo sobre tabla  
 Firmado y dedicado en el ángulo inferior izquierdo  
 Medidas: 19 x 28 cm.  
**Salida: 700 €**

**17 EUGENIO CARBOU Y FERRER**

MADRID (1839) / (1885)  
 "Paisaje con figuras"  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado en el ángulo inferior derecho  
 Medidas: 48 x 68 cm.  
**Salida: 700 €**



18



19



20



21

**18 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVIII)

"Puerta del Puente Mayor, Valladolid"

Óleo sobre lienzo

Existe una litografía con esta misma escena de Phillip Benoist 1813-1905.

Litógrafo que colaboró con Jenaro Perez Villamil en "La España artística y monumental"

Medidas: 73 x 59 cm.

Salida: 1.900 €

**19 DOMINGO SOLER GILI**

SABADELL, BARCELONA (1871) / BARCELONA (1951)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado Domingo Soler en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 49 x 56 cm.

Salida: 800 €

**20 ESCUELA ITALIANA**

(S. XIX)

"Atardecer en Venecia"

Óleo sobre lienzo

Firmado F. Corti en el ángulo inferior derecho

Medidas: 68 x 55 cm.

Salida: 900 €

**21 ESCUELA ITALIANA**

(S. XIX)

"Notre Dame desde El Sena"

Óleo sobre lienzo

Firmado F. Corti en el ángulo inferior derecho

Medidas: 69 x 55 cm.

Salida: 900 €



22

**22 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX)

"Interior de Catedral"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 73,5 x 55,5 cm.

Salida: 1.200 €

**23 RICARDO MANZANET**

VALENCIA (1852) / (1931)

"Playa en día nublado"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 62 x 100 cm.

Salida: 1.200 €



23



24

**24 TOMÁS FEDRIANI**

CÁDIZ (S.XIX)

"Paisaje romántico"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 100 x 147 cm.

Salida: 1.350 €



**25 AMEDEE GRAS**

AMIENS, FRANCIA (1805) /  
ARGENTINA (1871)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 61 x 92 cm.

Salida: 1.800 €

25



**26 JULIA ALCAYDE**

GLIÓN, ASTURIAS (1885) / MADRID  
(1939)

"Dama con sombrero"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 80 x 60 cm.

Salida: 2.000 €

26



27



28

**27 EDUARDO PELAYO FERNÁNDEZ**

CUBA (C.1850) / ESPAÑA (1901)

"La verja"

Óleo sobre tabla

Firmado en la parte inferior derecha

Medidas: 33,5 x 19 cm.

Salida: 2.500 €

**28 EDUARDO PELAYO FERNÁNDEZ**

CUBA (C.1850) / ESPAÑA (1901)

"Dama en en el jardín"

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado 81 en el ángulo inferior derecho

Medidas: 37,5 x 16,8 cm.

Salida: 2.500 €



29

**29 EDUARDO PELAYO FERNÁNDEZ**

CUBA (C.1850) / ESPAÑA (1901)

"Paisaje con rocas"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 33 x 19 cm.

Salida: 2.500 €

**30 ÁNGEL ROMERO**

MÁLAGA (ULTIMO 1/3 S.XIX)

"Los ladrones"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 63 x 88 cm.

Salida: 3.000 €



30

**31 EMILIO GRAU SALA**

BARCELONA (1911) / BARCELONA (1975)

"Vista de París"

Gouache sobre papel

Se adjunta certificado de autenticidad, firmado por Julián Grau Santos, hijo del artista.

Medidas: 40 x 59 cm.

Salida: 3.000 €



31

**32 EUGENIO OLIVA Y RODRIGO**

PALENCIA (1857) / MADRID (1925)

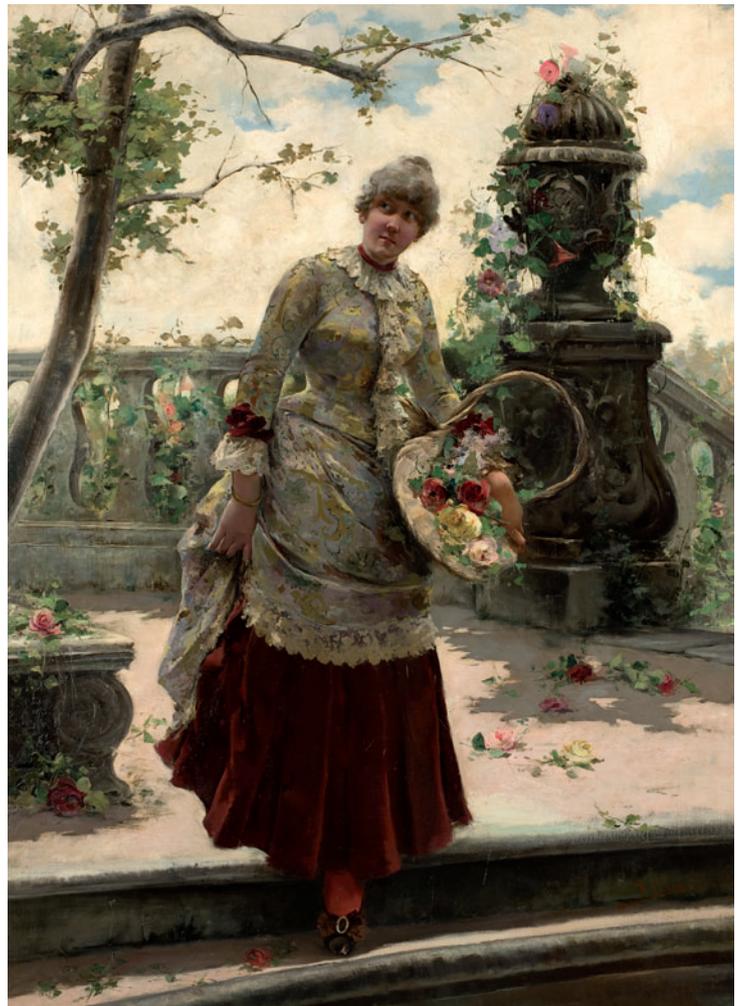
"Dama en el jardín"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior derecha. Al dorso etiqueta de la Galería Luis Burgos de Madrid

Medidas: 116 x 85 cm.

Salida: 3.500 €



32



33

**33 VALENTÍN DE ZUBIAURRE**

MADRID (1879) / MADRID (1963)

"Segovianos"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 32 x 54 cm.

Salida: 7.000 €

**34 JOSÉ MONGRELL TORRENT**

VALENCIA (1870) / BARCELONA (1937)

"Familia en la playa de la Malvarrosa"

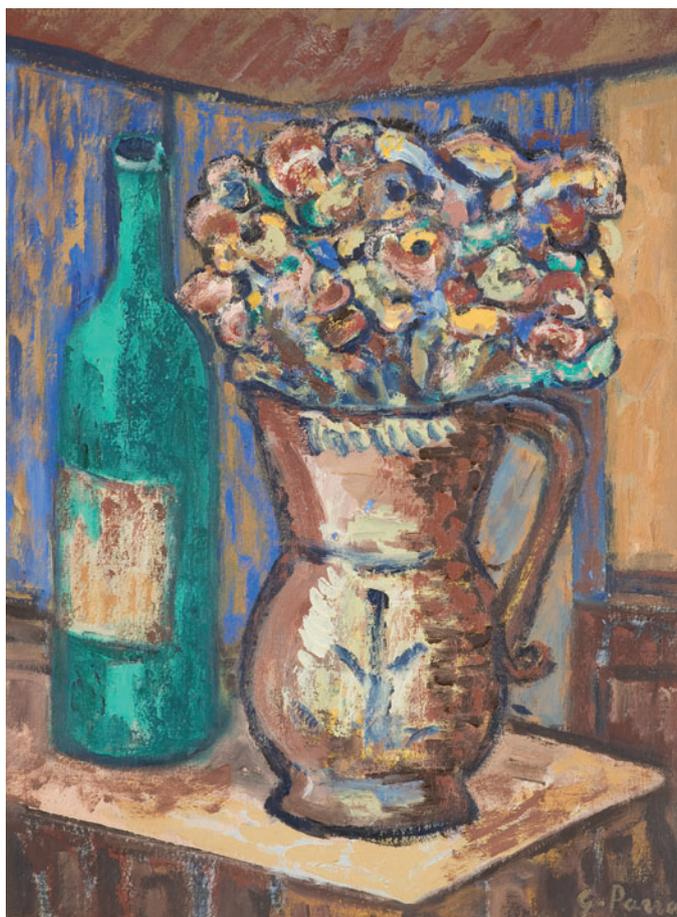
Óleo sobre lienzo

Dedicado y firmado J. Mongrell en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 130 x 97 cm.

Salida: 16.000 €





**35 JOSÉ ANTONIO (GINÉS)**

**PARRA MENCHÓN**

ZURGENA, ALMERÍA (1896) / PARÍS (1960)

"Bodegón con botella y flores"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 44 x 34 cm.

Salida: 2.000 €

**36 MIGUEL PARRA ABRIL**

VALENCIA (1780) / MADRID (1846)

"Composición con flores"

Óleo sobre tabla

Firmado en la parte inferior derecha

Medidas: 25 x 36 cm.

Salida: 2.000 €

35



36



37



38



39



40



41

**37 SOPHUS PETERSONS**

(1837) / (1904)

"Flores"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 1890 en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 92 x 65,5 cm.

Salida: 1.800 €

**38 JOSÉ PICÓ MITJANS**

MADRID (1904) / (1991)

"Bodegón de gallos", 1954

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 54 x 73 cm.

Salida: 1.000 €

**39 ANÓNIMO**

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Bodegón con flores"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 85 x 130 cm.

Salida: 850 €

**40 BERNARD NEUVILLE**

FRANCIA (S.XIX) / (XX)

"Bodegón con melocotones y uvas"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Presenta puntuales pérdidas de policromía

Medidas: 45 x 60 cm.

Salida: 800 €

**41 BERNARD NEUVILLE**

FRANCIA (S.XIX) / (XX)

"Bodegón"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Presenta puntuales pérdidas de policromía

Medidas: 47 x 64,5 cm.

Salida: 800 €



42



43



44



46



47



48



49



50



51



52

**42 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX) / (S. XX)

"Bodegón con perdicas y cebollas"

Óleo sobre lienzo

Firmado J. Águila Cádiz en el ángulo inferior derecho

Medidas: 54,5 x 68 cm.

Salida: 600 €

**43 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX) / (S. XX)

"Bodegón con perdicas y limones"

Óleo sobre lienzo

Firmado J. Águila en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 53 x 64 cm.

Salida: 600 €

**44 FRANCISCO DOMINGO SEGURA**

BARCELONA (1893) / SAO PAULO, BRASIL. (1974)

"Bodegón con naranjas"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 38 x 46 cm.

Salida: 350 €

**46 LOUIS TAUZIN**

FRANCIA (1842) / (1915)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en Méjico en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 55 x 38 cm.

Salida: 380 €

**47 JESÚS APELLÁNIZ**

VITORIA (1897) / (1969)

"Paisaje"

Óleo sobre tablex

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 23 x 32 cm.

Salida: 400 €

**48 MARIANO FÉLEZ BENTURA**

ZARAGOZA (1883) / (1942)

"Barcos en la mar"

Óleo sobre cartón

Firmado y dedicado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 19 x 20 cm.

Salida: 480 €



53



54



55



56



57



58

**49 GABRIEL MAURETA Y ARACIL**

BARCELONA (1832) / MADRID (1912)

"Interior de Iglesia"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Necesita restauración

Medidas: 61 x 50 cm.

Salida: 590 €

**50 ARTHUR TREVOR HADDON**

LONDRES (1864) / CAMBRIDGE (1941)

"Plaza de Venecia"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 77 x 51 cm.

Salida: 600 €

**51 ÁNGEL GONZÁLEZ MURIEL "MURIEL"**

CÁCERES (1948)

"Músico"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 35 x 27 cm.

Salida: 150 €

**52 ÁNGEL GONZÁLEZ MURIEL "MURIEL"**

CÁCERES (1948)

"Maternidad"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 36 x 29 cm.

Salida: 150 €

**53 PEDRO FAUSTO**

TUJARAFE, LA PALMA (1955) /

"Casona de Argual", 1997

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, fechado y titulado.

Medidas: 38 x 54 cm.

Salida: 240 €

**54 JESÚS GALLEGO RODRIGUEZ**

VALLADOLID (1919) / SAN SEBASTIAN (2004)

"Amor en la mar"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Firmado al dorso

Medidas: 38 x 46 cm.

Salida: 300 €

**55 JESÚS GALLEGO RODRIGUEZ**

VALLADOLID (1919) / SAN SEBASTIAN (2004)

"Susana y los viejos", 1954

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho,

al dorso firmado, fechado y titulado

Medidas: 33,5 x 24 cm.

Salida: 300 €

**56 SOFÍA MORALES SANDOVAL**

CARTAGENA, MURCIA (1917) / (2005)

"Rosas"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 35 x 27 cm.

Salida: 400 €

**57 JOSÉ PALMEIRO**

MADRID (1901) / LIBOURNE (1984)

"Marina"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 50 x 68 cm.

Salida: 400 €

**58 RAFAEL SÁNCHEZ CARRALERO**

CACAVELOS, LEÓN (1949)

"Paisaje del Bierzo"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior derecho,

al dorso etiqueta de la Galería

Botticelli, Madrid

Medidas: 27 x 35 cm.

Salida: 600 €



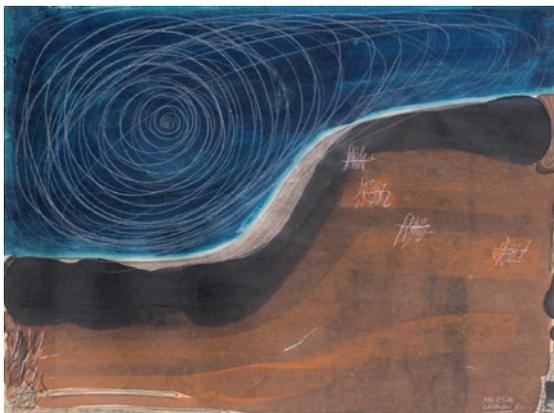
59



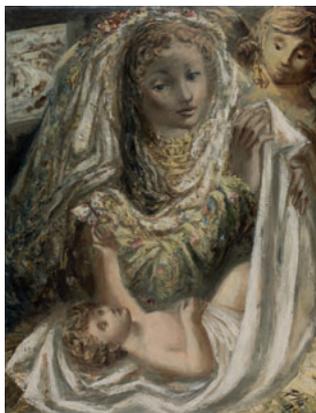
60



61



62



63



64



65



66

**59 RUDOLPH SCHAFER**  
ALEMANIA (1878) /  
(1961)  
"Los bañistas"  
Óleo sobre lienzo  
Firmado en el ángulo inferior  
izquierdo.  
Medidas: 80 x 96 cm.  
Salida: 600 €

**60 JOSÉ RAMÓN LUZURIAGA**  
DEUSTO (VIZCAYA) (1938)  
"Ondarroa"  
Óleo sobre lienzo  
Firmado en el ángulo superior  
derecho. Al dorso firmado, fechado  
74 y titulado  
Medidas: 65 x 54 cm.  
Salida: 600 €

**61 JOSÉ RAMÓN LUZURIAGA**  
DEUSTO (VIZCAYA)  
(1938)  
"Ribera"  
Óleo sobre lienzo.  
Firmado en el ángulo  
inferior izquierdo.  
Medidas: 73 x 92 cm.  
Salida: 600 €

**62 MARTÍN CHIRINO**  
LAS PALMAS (GRAN  
CANARIA) (1925) /  
"Paisaje playa"  
Acuarela.  
Firmado y fechado 80 en el  
ángulo inferior derecho.  
Medidas: 46 x 80 cm.  
Salida: 800 €

**63 JOSÉ PICO MITJANS**

MADRID (1904) / (1991)

"Maternidad" 1954

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 92 x 72,5 cm.

**Salida: 700 €****64 HANS HASENTEUFEL**

HAMBURGO (1887) / (1943)

"Desnudo femenino con velo rojo"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 1923 en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 96 x 72 cm.

**Salida: 900 €****65 RICHARD KLEIN**

ALEMANIA (1890) / (1967)

"El baño"

Óleo sobre lienzo

Firmado Rich klein en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 120 x 90 cm.

**Salida: 900 €****66 IGNASI CASASAYAS MARIOL**

MANRESA (1883) / BARCELONA (1959)

"Flores de la Rambla", 1914

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Etiquetas al dorso.

Medidas: 60 x 91 cm.

**Salida: 1.200 €****67 AGUSTÍN REDONDELA**

MADRID (1922) / (2015)

"Paisaje"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 27 x 35 cm.

**Salida: 1.500 €****68 RAIMUNDO CASTRO CIRES**

VALLADOLID (1894) / MADRID (1970)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 98 x 174 cm.

**Salida: 1.500 €****69 CARLOS LEZCANO**

MADRID (1871) / MADRID (1929)

"Paisaje de Trujillo" (Cáceres)

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado.

Medidas: 90 x 120 cm.

**Salida: 2.000 €**

67



68



69



**70 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA**

GUADIX, GRANADA (1898) / PARÍS (1968)

"Mujer con sombrero"

Temple sobre cartón

Reproducido en la pag.391 del catálogo de la  
Exposición del Centro Cultural Conde Duque "Ismael  
De la Serna 1898-1968", 1990

Medidas: 59 x 44 cm.

Salida: 1.800 €

**71 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA**

GUADIX, GRANADA (1898) / PARÍS (1968)

"Bodegón"

Gouache

Firmado González de la Serna y fechado en el ángulo  
inferior derecho

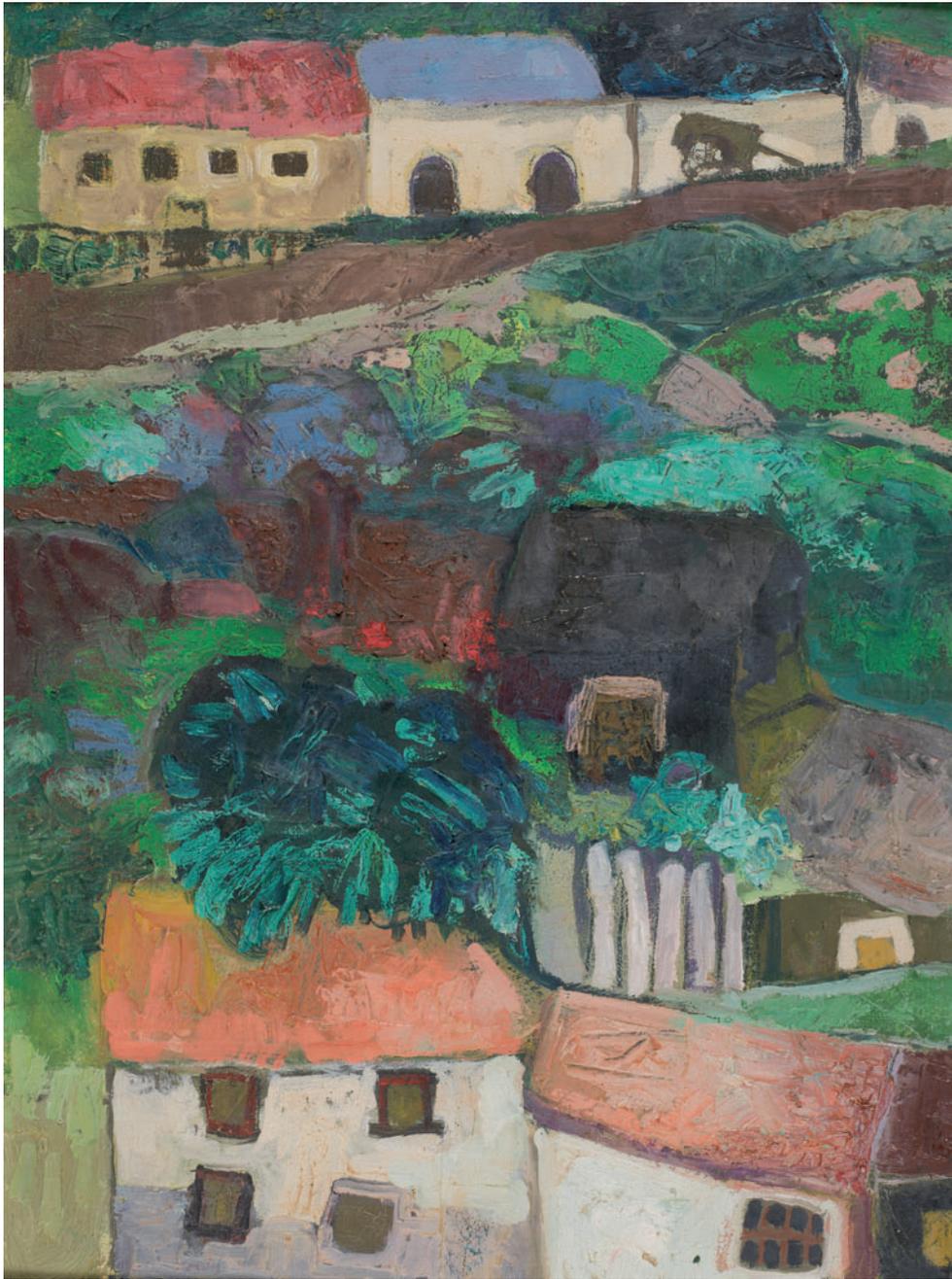
Medidas: 31 x 48 cm.s

Salida: 2.000 €

70



71

**72 MARÍA ANTONIA DANS**

OZA DOS RIOS (LA CORUNA) (1924) / MADRID (1988)

"Paisaje con casas"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 61,5 x 43 cm.

Salida: 6.000 €



**73 MANUEL RIVERA HERNÁNDEZ**

GRANADA (1927) / (1995)

"Toro Ibérico", 1951

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiquetas de la I Exposición Hispanoamericana de arte 1951 y del Instituto de Cultura Hispánica, Exposición Hispanoamericana de arte.

Bibliografía: Alfonso de la Torre "Catálogo razonado de pinturas 1943-1994" Fundación Azcona 2009. Reproducido en la pág 80 con la ref. (43) P(F)-51-8.

Medidas: 59 x 76 cm.

Salida: 6.000 €



72

#### 74 MANUEL RIVERA HERNÁNDEZ

GRANADA (1927) / (1995)

"Muñecas", c.1946

Óleo sobre cartón

Firmado y dedicado en el ángulo inferior derecho.

Bibliografía:

Alfonso de la Torre "Catálogo razonado de pinturas 1943-1994"

Fundación Azcona 2009. Reproducido en la pag 72 con la ref. (14)

P(F)-46-4.

Medidas: 43 x 52 cm.

Salida: 3.000 €



**75 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA**

GUADIX, GRANADA (1898) / PARÍS (1968)

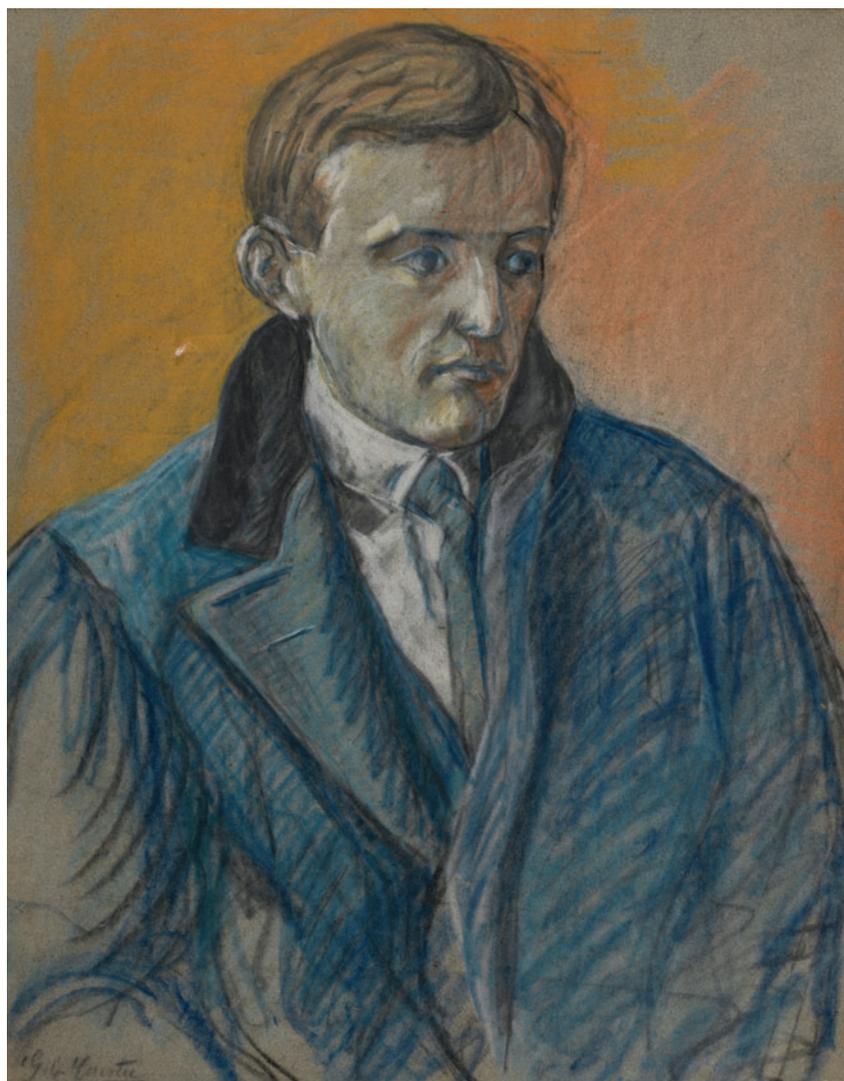
"La casa rosa", 1948

Óleo sobre tablex

Firmado en el ángulo inferior derecho y titulado al dorso. Reproducido en la pág.182 con el n° 243 de Cesáreo Rodríguez Aguilera "De la Serna", Ediciones Polígrafa, 1977.

Medidas:

Salida: 4.800 €

**76 GUSTAVO DE MAEZTU**

VITORIA (1887) / ESTELLA (NAVARRA) (1947)

"Retrato masculino"

Pastel sobre papel.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 62 x 49 cm.

Salida: 3.000 €



**77 ATRIBUIDO A BORIS GRIGORIEV**

Moscú (1886) / (1939)

"Casas"

Óleo sobre táblex

Firmado Boris Grigoriev en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta con la leyenda

"Colección Errazuriz, Santiago de Chile"

Medidas: 66 x 52 cm.

Salida: 12.000 €

**78 ISABEL VILLAR**

SALAMANCA (1934)

"Desnudo en paisaje"

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado 1970 en el ángulo inferior derecho

Medidas: 82 x 100 cm.

Salida: 2.000 €



78

**79 JOAQUÍN PEINADO VALLEJO**

MÁLAGA (1898) / PARÍS (1975)

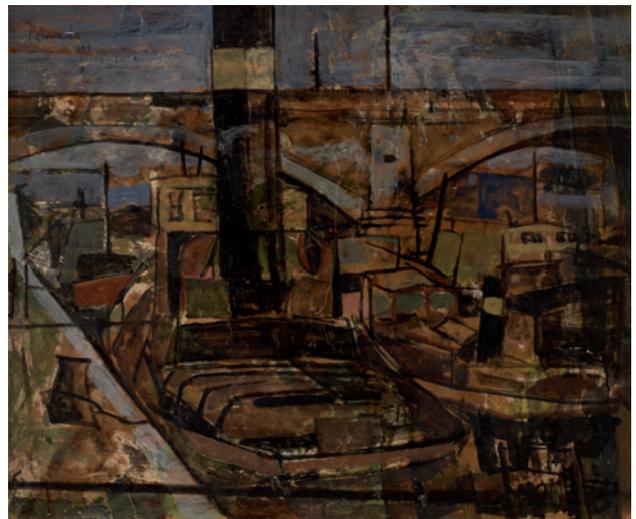
"Composición"

Técnica mixta sobre papel pegado a táblex

Firmado y fechado 43 en el ángulo superior izquierdo.

Medidas: 37 x 45 cm.

Salida: 2.000 €



79

**80 JUAN ALCALDE**

MADRID (1918)

"Escena de circo"

Óleo sobre tabla.

Firmado Juan Alcalde en la parte inferior.

Medidas: 19 x 23,5 cm.

Salida: 800 €



80



81



82



83



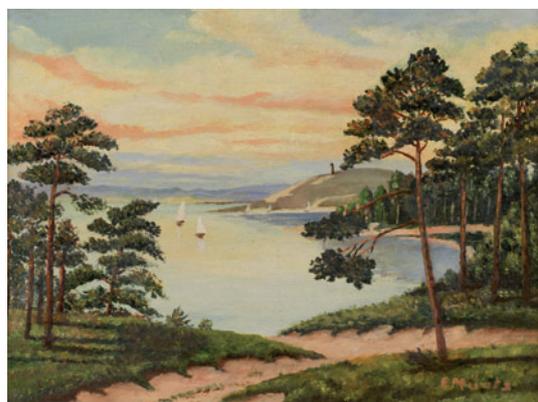
84



85



86



87

**81 LUCIANO DIAZ CASTILLA**

SOTO DE PIEDRAHITA (ÁVILA) (1940)

"Pueblo y yegua"

Óleo sobre lienzo.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 73 x 100 cm.

Salida: 700 €

**82 JOSÉ MARÍA RUEDA**

MADRID (1949)

"Paisaje"

Óleo sobre tablex

Firmado Rueda en ángulo inferior derecho

Medidas: 27 x 35 cm.

Salida: 600 €

**83 ESCUELA CATALANA**

(P.P.S. XX)

"Florero"

Óleo sobre lienzo

Firmado ilegible en el ángulo inferior derecho

Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 750 €



88



89



90



91



92



93

**84 JOSÉ CABALLERO**

HUELVA (1916) / MADRID (1991)

"Caballero con capa roja", 1949

Temple y Óleo sobre madera

Firmado en el ángulo inferior izquierdo, al dorso firmado, fechado y titulado.

Medidas: 33,5 x 23 cm.

Salida: 600 €

**85 MAGDALENA SOLA MIR "MAD" SOLA**

BARCELONA (1937)

"Bodegón"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho, al dorso titulado y firmado. Medidas: 28,5 x 33 cm.

Salida: 120 €

**86 ELLY BEUER**

ALEMANIA (S.XX)

"Paisaje con lago"

Óleo sobre cartón

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, fechado y titulado.

Medidas: 40 x 62 cm.

Salida: 240 €

**87 ESCUELA ALEMANA**

(S.XX)

"Paisaje con lago"

Óleo sobre lienzo

Firmado E. Muntz en el ángulo inferior derecho. Obra datable h. 1920-1940

Medidas: 29 x 39 cm.

Salida: 240 €

**88 DEMETRIO SALGADO COSME**

SALAMANCA (1915) / MADRID (2000)

"Bailarina"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

AL dorso etiquetas de la Galería Alfama de Madrid y de Zaragoza

Medidas: 53 x 39 cm.

Salida: 250 €

**89 JAN DUBOIS**

BÉLGICA (1923) / (1990)

"Bodegón", 1960

Óleo sobre táblex

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 39 x 58

Salida: 300 €

**90 CARLOS PEREZ-HERCE**

MADRID (1944)

"Suite Goiverny", 2004

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior derecho y titulado en el lateral inferior izquierdo, al dorso firmado, titulado y fechado

Medidas: 60 x 60 cm.

Salida: 300 €

**91 VIVES MARISTANY**

"Feria"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 42 x 51 cm.

Salida: 180 €

**92 ANTONIO ESCOBAR MORENO**

MADRID (1952)

"Paisaje", 1991

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior izquierda. Al dorso firmado y fechado, con etiqueta de la Galería Alfama, Madrid

Medidas: 27 x 35 cm.

Salida: 200 €

**93 BELEN ELORRIETA JOVE**

MADRID (1962)

"Paisaje urbano"

Óleo sobre tabla

Firmado en la parte inferior; al dorso, firmado, fechado 1992 y titulado

Medidas: 46 x 54 cm.

Salida: 225 €



94



95



96



97



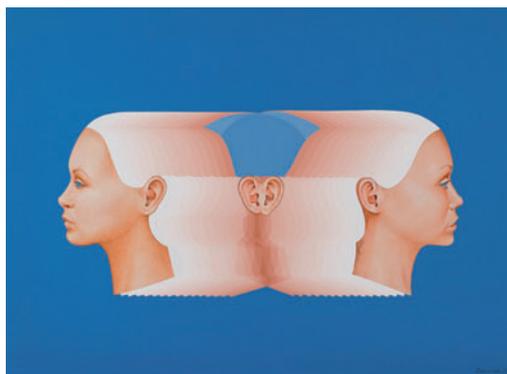
98



99



101



102



103

**94 AMADOR PÉREZ CALVET**

BARCELONA (1957)

"Paisaje urbano", 1995

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 38 x 46 cm.

Salida: 150 €

**95 PASCUAL PALACIOS TARDEZ**

MADRID (1920) / (1994)

"La casita de Sancho Panza"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado y titulado

Medidas: 19 x 27 cm.

Salida: 120 €

**96 MARÍA EUGENIA VALL SAIZ**

ZARAGOZA

"Bodegón naranja"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y titulado

Medidas: 61 x 50 cm.

Salida: 120 €

**97 CARLOS MORAGO**

MADRID (1954)

"Edificios"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 28,5 x 33 cm.

Salida: 600 €

**98 VICENTE CASTILLO**

GODELLA (VALENCIA) (1934)

"Sonata"

Óleo sobre táblex

Firmado y fechado Castillo 88 en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 46 x 55 cm.

Salida: 150 €

**99 CARLOS MORAGO**

MADRID (1954)

"Paisaje"

Óleo sobre madera

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 23 x 34 cm.

Salida: 90 €



104



105

**101 JAVIER SERNA-AVENAÑO**

REZMONDO, BURGOS (1944)

"Serie ecologismo n100", 1996

Óleo sobre tablex  
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, fechado y titulado

Medidas: 35 x 35 cm.

Salida: 100 €

**102 ALICIA CZERNIAK**

POLONIA (1945)

"Caras" 1979

Óleo sobre tabla.  
Firmado y fechado 1979 en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 48 x 68 cm.

Salida: 700 €

**103 ALICIA CZERNIAK**

POLONIA (1945)

"Baile"

Óleo sobre lienzo.  
Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 92 x 75 cm.

Salida: 900 €

**104 CARLOS MORAGO**

MADRID (1954)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo  
Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 80 x 99 cm.s

Salida: 500 €

**105 CARLOS MORAGO**

MADRID (1954)

"Paisaje"

Óleo sobre tela pegado a tabla  
Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 34,5 x 48 cm.

Salida: 600 €

**106 CARLOS MORAGO**

MADRID (1954)

"Callejón"

Óleo sobre tabla  
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta de la Galería de Arte Haurie, Sevilla

Medidas: 50 x 50 cm.

Salida: 1.500 €



106

**107 CHUS PEREZ DE CASTRO**

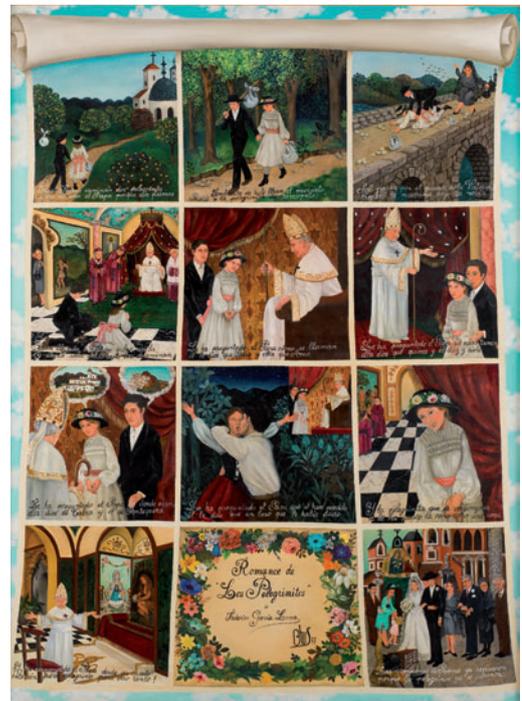
(S.XX)

"Romance de los Pelegrinitos (Federico G° Lorca)"

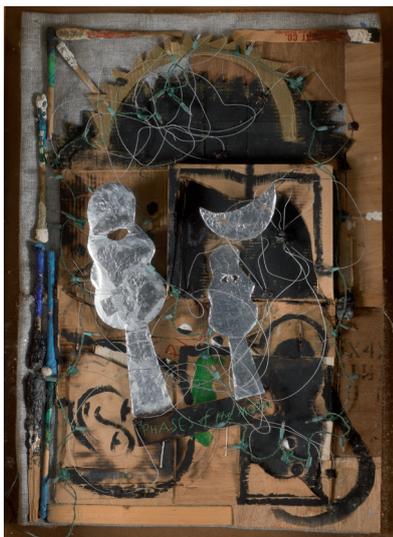
Óleo sobre lienzo  
Firmado, fechado 77 y titulado en la viñeta inferior central.

Medidas: 130 x 97 cm.

Salida: 1.000 €



107



108



109



110



111



112



113



114



115

**108 DIETER KORBANKA**

LYCK (ALEMANIA)  
(1936) / FILIPINAS  
(2009)

"Phases of the moon VIII"

Mixta y collage

Titulado.

Medidas: 114 x 82 cm.

Salida: 400 €

**109 DIETER KORBANKA**

LYCK (ALEMANIA)  
(1936) / FILIPINAS  
(2009)

"Phases of the moon"

Técnica Mixta y collage  
sobre tela.

Firmado y fechado en el  
ángulo inferior derecho.

Medidas: 116 x 87 cm.

Salida: 400 €

**110 DIETER KORBANKA**

LYCK (ALEMANIA)  
(1936) / FILIPINAS  
(2009)

"Birds"

Óleo sobre lienzo.

Firmado y fechado 87 en el  
ángulo inferior derecho.

Medidas: 122 x 93 cm.

Salida: 350 €

**111 DIETER KORBANKA**

LYCK (ALEMANIA)  
(1936) / FILIPINAS  
(2009)

"In the square" 1987

Técnica Mixta y collage  
sobre lienzo.

Firmado y fechado en el  
ángulo superior izquierdo.

Medidas: 121 x 90 cm.

Salida: 400 €



116



117



118

**112 DIETER KORBANKA**

LYCK (ALEMANIA) (1936)  
/ FILIPINAS (2009)

"Phases of the moon"  
Técnica Mixta y collage sobre  
lienzo.

Firmado y fechado 89 en el  
ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 117 x 87 cm.

Salida: 400 €

**113 EMILIO ABADES**

MADRID (1961)

"Sin título"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior  
izquierdo.

Medidas: 100 x 80,5 cm.

Salida: 60 €

**114 EMILIO ABADES**

MADRID (1961)

"La muerte de Gusantar",  
1995

Óleo sobre tablex

Firmado y fechado en el  
ángulo inferior derecho. Al  
dorso etiqueta de la Galería  
Rafel García, Madrid

Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 90 €



115

**115 FRANCISCO  
ECHAUZ**

MADRID (1927)

"El tubo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior  
izquierdo.

Medidas: 91 x 91 cm.

Salida: 1.100 €

**116 FRANCISCO  
ECHAUZ**

MADRID (1927) /

"Neofloración" 1973

Óleo sobre lienzo.

Firmado Echaúz en el lateral  
izquierdo. Numerado M.  
164 al dorso. Pequeños  
desperfectos.

Medidas: 81 x 60 cm.

Salida: 300 €



119

**117 JAMES COIGNARD  
(1925) / (2008)**

"Profil en brun"

Óleo sobre lienzo.

Firmado en el ángulo inferior  
derecho. Titulado al dorso.

Medidas: 73 x 60 cm.

Salida: 600 €

**118 JAMES COIGNARD  
(1925) / (2008)**

"Otagé en zone rouge"

Óleo sobre lienzo.

Firmado en el ángulo inferior  
derecho. Firmado y titulado  
al dorso.

Medidas: 46 x 39 cm.

Salida: 500 €

**119 JERÓNIMO  
MALDONADO**

LAS PALMAS DE GRAN  
CANARIA (1963)

"Donde está Diotima" 2001

Óleo sobre lienzo

Firmado, titulado y fechado  
al dorso.

Medidas: 154 x 143 cm.

Salida: 400 €

**120 JORGE CASTILLO**

PONTEVEDRA (1933)

"El olvido de Eros", 1966

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el lateral  
izquierdo. Al dorso titulado,  
fechado y firmado

Medidas: 38 x 55 cm.

Salida: 600 €



121



122



123



124



125

**121 JORGE CASTILLO**

PONTEVEDRA (1933)  
 "La mere"  
 Acrílico sobre lienzo  
 Titulado y fechado 2003 al dorso.  
 Medidas: 100 x 73 cm.  
**Salida: 900 €**

**122 JORGE CASTILLO**

PONTEVEDRA (1933)  
 "Sin título"  
 Grabado y monotypo  
 Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho  
 Medidas: 122 x 247 cm.  
**Salida: 950 €**

**123 JOSÉ ANTONIO GARCÍA ÁLVAREZ**

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA (1954)  
 "Partida de golf" 1982  
 Óleo sobre lienzo (Mínimo desperfecto)  
 Perteneciente a la serie "Personajes en el jardín" Firmado, titulado y  
 fechado al dorso.  
 Medidas: 206 x 200 cm.  
**Salida: 500 €**

**124 JOSÉ ANTONIO GARCÍA ÁLVAREZ**

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA (1954)  
 "Door"  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado y titulado al dorso.  
 Medidas: 162 x 130 cm.  
**Salida: 440 €**

**125 JOSÉ ANTONIO GARCÍA ÁLVAREZ**

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA (1954)  
 "Bosque 49"  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado, titulado y fechado 29 de Octubre del 85 al dorso.  
 Medidas: 150 x 150 cm.  
**Salida: 500 €**

**126 JOSÉ DAMASO**

AGAETE, GRAN CANARIA (1933) "El grito"  
 Técnica Mixta y collage sobre papel.  
 Medidas: 47 x 62 cm.  
**Salida: 180 €**



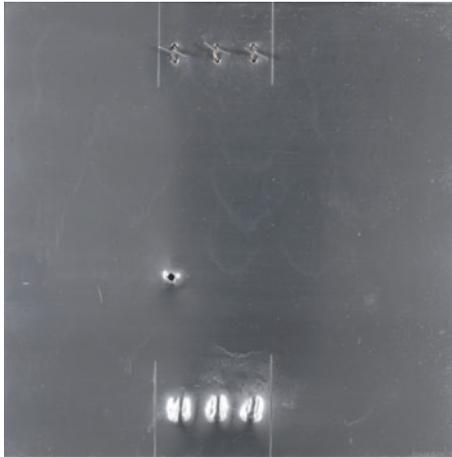
126



127



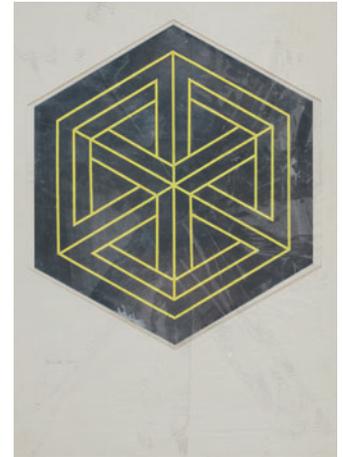
128



129



130



131

**127 JOSÉ DAMASO**

AGAETE, GRAN CANARIA (1933)

"Perro"

Técnica mixta y collage.

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 50 x 65 cm.

Salida: 180 €

**128 JOSÉ LUIS FAJARDO**

LA LAGUNA (TENERIFE) (1941)

"Stockolm"

Acero.

Firmado Fajardo 71 en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 50 x 50 cm.

Salida: 400 €

**129 JOSÉ MARÍA GARAYO**

VITORIA (1943)

"Bodegón"

Óleo sobre lienzo.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 100 x 90 cm.

Salida: 600 €

**130 JOSÉ MARÍA IGLESIAS RUBIO**

MADRID (1933) / MADRID (2005)

"Punch cards"

Técnica Mixta y collage sobre papel.

Firmado Iglesias y fechado 72 en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 50 x 65 cm.

Salida: 90 €

**131 JOSÉ MARÍA LÓPEZ YTURREALDE**

CUENCA (1942)

"Composición geométrica", 1969

Collage y gouache

Medidas: Papel: 42 x 29,5 cm.

Salida: 600 €



132



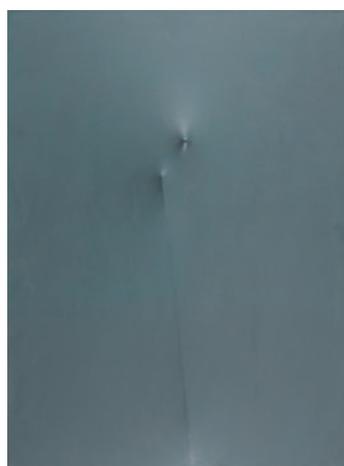
133



134



136



137



138

**132 JUAN CLARET COROMINAS**

BARCELONA (1929)  
 "607A"  
 Óleo sobre lienzo.  
 Al dorso firmado, titulado y fechado  
 1964.  
 Medidas: 92 x 60 cm.  
**Salida: 350 €**

**134 JUAN JOSÉ GIL**

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA  
 (1947)  
 "Sin título"  
 Acrílico  
 Firmado en el bastidor.  
 Medidas: 120 x 120 cm.  
**Salida: 460 €**

**137 LEOPOLDO NOVOA GARCÍA**

PONTEVEDRA (1919) / PARIS (2012)  
 "Espacio a dos elements"  
 Técnica Mixta.  
 Firmado Novoa 71 en un canto.  
 Medidas: 83 x 62 cm.  
**Salida: 700 €**

**133 JUAN MAS**

BUÑOL, VALENCIA (1939)  
 "Flores"  
 Técnica mixta sobre cartón pluma  
 Firmado en el ángulo inferior derecho  
 Medidas: 50 x 70 cm.  
**Salida: 120 €**

**136 JUAN JOSÉ GIL**

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA  
 (1947)  
 "Parfait amour-cream, Serie helado"  
 Óleo sobre tabla  
 Firmado, fechado en Las Palmas de  
 Gran Canaria 1979 y titulado al dorso.  
 Medidas: 120 x 120 cm.  
**Salida: 460 €**

**138 LEOPOLDO NOVOA GARCÍA**

PONTEVEDRA (1919) / PARIS (2012)  
 "A Bouzá"  
 Relieve oblicuo con mecate y pinchos.  
 Al dorso etiqueta de la Galería Juana  
 Mordó. Titulado, firmado y fechado.  
 Medidas: 100 x 81 cm.  
**Salida: 900 €**



139



140



141



142

**139 MANUEL BAEZA**

ALICANTE (1915) / (1986)

"El Hoyo"

Óleo sobre lienzo.

Medidas: 97 x 130 cm.

Salida: 900 €

**140 MANUEL BEA**

BARCELONA (1934)

"Sin Título"

Óleo sobre lienzo.

Firmado MBA y fechado 70, en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 95 x 68 cm.

Salida: 600 €

**141 MANUEL (MANUEL RABA) GÓMEZ RABA**

SANTANDER (1928) / (1983)

"Composición"

Técnica mixta y collage sobre piedra.

Firmado y fechado 27 enero 1971 al dorso.

Medidas: 53 x 64 cm.

Salida: 900 €

**142 MARCELO URTIAGA**

MONTEVIDEO (URUGUAY) (1972)

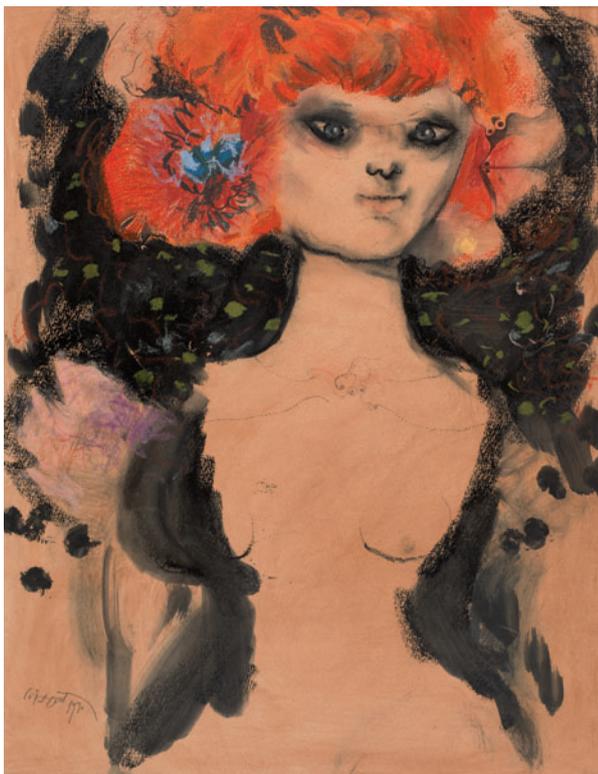
"La Tierra"

Óleo sobre lienzo

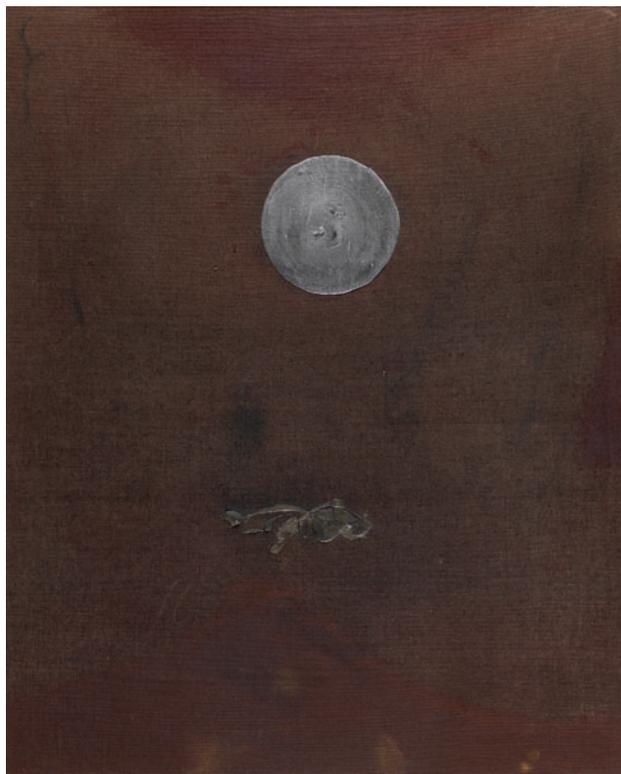
Firmado en el lateral superior izquierdo.

Medidas: 146 x 196 cm.

Salida: 1.000 €



143



144



145

**143 MODESTO CUIJART**

BARCELONA (1925)

"La Dama (Suite Battle)"

Técnica mixta sobre papel pegado a lienzo.

Firmado y fechado 1970 en el ángulo inferior izquierdo, y al dorso.

Medidas: 67 x 50 cm.

Salida: 1.200 €

**144 MODESTO CUIJART**

BARCELONA (1925)

"Disque insolite"

Óleo sobre lienzo.

Firmado, titulado y fechado en París 1959 al dorso. Etiqueta de la Galería Rene Metras, Barcelona.

Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 1.800 €

**145 PINCHAS MARYAN**

POLONIA (1927) / NUEVA YORK, EEUU (1977)

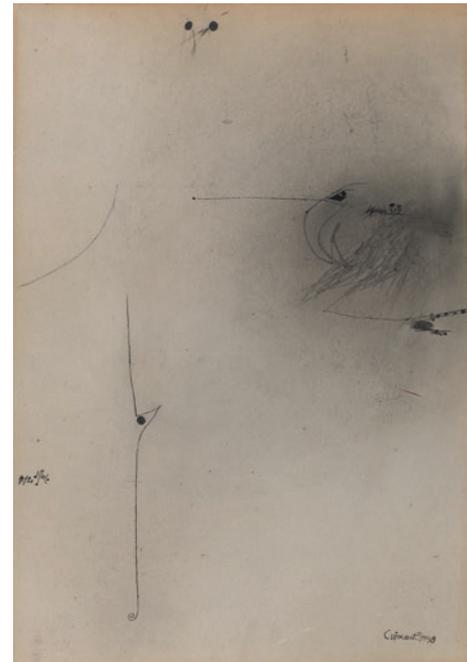
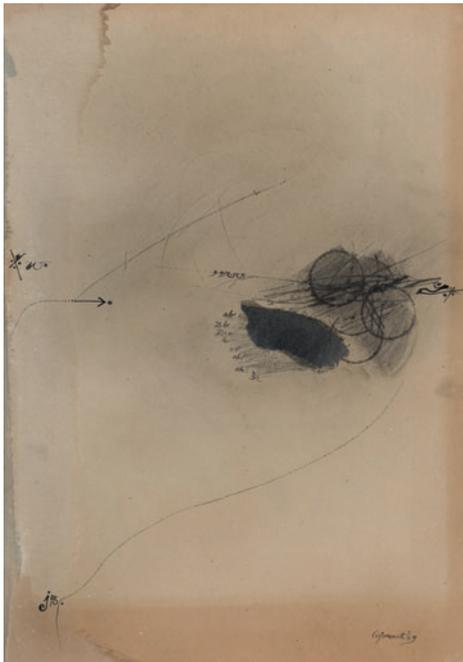
"Sin Titulo"

Óleo sobre lienzo.

Firmado Maryan 67 en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 77 x 64 cm.

Salida: 1.200 €



146

**146 MODESTO CUIJART**

BARCELONA (1925)

"Insinuación (cuatro composiciones)"

Técnica Mixta y collage sobre cartón (4).

Firmados Cuijart y fechados 49 en el ángulo inferior

derecho. Todos certificados al dorso por el artista, con sello.

Medidas: 52 x 75 cm.

Salida: 3.000 €



147



148



149



150



151



152



153



154

**147 RAFAEL LOZANO BARTOLOZZI**

MADRID (1943)  
 "Su manta" (1971)  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado, titulado y fechado  
 Medidas: 60 x 81,5 cm.  
**Salida: 750 €**

**148 RAFAEL LOZANO BARTOLOZZI**

MADRID (1943)  
 "Figura"  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso etiqueta de la Galería de Arte Sur de Santander  
 Medidas: 81 x 65 cm.  
**Salida: 750 €**

**149 RAMIRO FERNÁNDEZ SAUS**

SABADELL (1961)  
 "La Tormenta", 1997  
 Técnica mixta sobre lienzo  
 Al dorso firmado, titulado y fechado y con etiqueta de la feria Iberoamericana de Arte.  
 Medidas: 56 x 47 cm.  
**Salida: 200 €**

**150 RAMÓN HERREROS**

BARCELONA (1947)  
 "Composición"  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado y titulado al dorso  
 Medidas: 55 x 38 cm.  
**Salida: 240 €**

**151 ZBIEGNIW STANLEY KUPCZYNSKI**

(1928)

"Sin Título"

Óleo sobre cartón.

Firmado y fechado 1968 en el ángulo superior derecho.

Medidas: 35 x 50 cm.

Salida: 120 €

**152 RICARDO MONTESDEOCA**

(1962)

"LP". 1986

Técnica Mixta sobre papel.

Firmado, titulado y fechado al dorso.

Medidas: 43 x 47 cm.

Salida: 150 €

**153 RICARDO MONTESDEOCA**

(1962)

"L.P." 86.

Óleo sobre lienzo.

Medidas: 130 x 97 cm.

Salida: 350 €

**154 RICARDO MONTESDEOCA**

(1962)

"LP" 1986

Técnica Mixta sobre papel.

Firmado, titulado y fechado al dorso.

Medidas: 43 x 46 cm.

Salida: 150 €

**155 WOLF VOSTELL**

DUSSELDORF (1932) / (1998)

"La Siberia extremeña"

Técnica Mixta sobre papel.

Firmado y fechado 83 en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 57 x 76 cm.

Salida: 1.200 €

**157 MIGUEL HERNÁNDEZ**

ÁVILA (1893) / PARÍS (FRANCIA) (1957)

"Paisaje Ponçe"

Óleo sobre lienzo.

Firmado, titulado y fechado en París XX, al dorso.

Medidas: 37 x 55 cm.

Salida: 600 €

**158 MARTIN HANOOS**

KUFA, IRAK (1958)

"Plaza de las Ventas"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo; al dorso, titulado y fechado 1996-1997.

Medidas: 65 x 81 cm.

Salida: 600 €

**159 JAIME BURGUILLOS**

(1930) / (2003)

"Sin Título 1969"

Óleo sobre lienzo.

Firmado Burguillos y fechado 69 en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 55 x 46 cm.

Salida: 900 €

**160 CARLOS MENSA**

BARCELONA (1936)

"La espalda" 1973

Óleo sobre lienzo.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Etiqueta al dorso de la Sala Pelaires y de la Galería Iolas Velasco.

Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 900 €



155



157

158

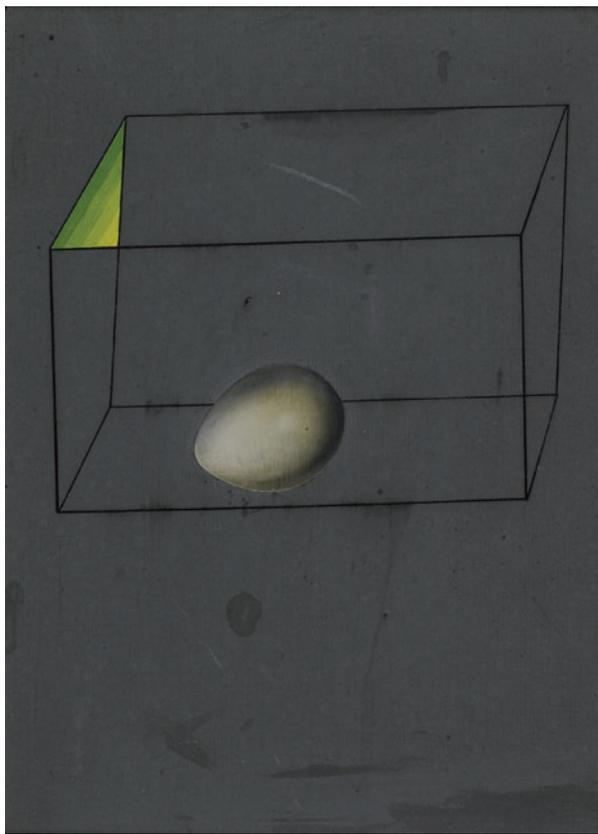


159

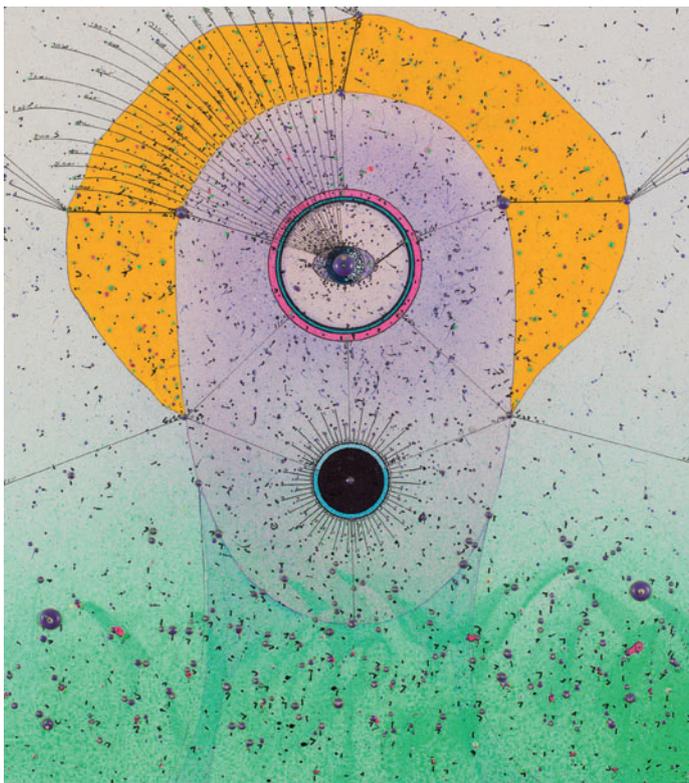
160



161



162



163

**161 JOSÉ HERNÁNDEZ**

TÁNGER (1944)

"Viejo señor"

Técnica Mixta sobre papel.

Firmado J. Hernández y fechado 73 en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 68 X 50 cm.

Salida: 1.200 €

**162 JOAN HERNÁNDEZ PIJOAN**

BARCELONA (1931) / BARCELONA (2006)

"Gama de verts"

Óleo sobre lienzo.

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado, firmado y fechado 1970. Etiqueta de la Sala Gaspar, Barcelona. Presenta deterioros.

Medidas: 33 x 24 cm.

Salida: 1.200 €

**163 ALBERTO PORTA ZUSH**

BARCELONA (1946)

"Sephrenia"

Óleo sobre lienzo.

Firmado y titulado al dorso. Etiqueta de la Galería Vandrés.

Medidas: 50 X 50 cm.

Salida: 1.400 €



**164 PEDRO GONZÁLEZ**  
 SANTA CRUZ DE TENERIFE  
 (1927)  
 "Mesa blanca con flores amarillas"  
 Óleo sobre lienzo.  
 Firmado y fechado 91 en el ángulo  
 inferior derecho.  
 Medidas: 73 x 92 cm.  
 Salida: 2.200 euros

164



**165 AUGUSTO TORRES PIÑA**  
 BARCELONA (1913) / (1992)  
 "Chianti"  
 Óleo sobre cartón  
 Firmado A. Torres en la parte  
 inferior derecho  
 Medidas: 39 x 48 cm.  
 Salida: 2.400 €

165



166



167



168

**166 MANUEL PAILÓS**

CORME, GALICIA (ESPAÑA) (1918)  
/ (2004)

"Constructivo"

Pinto escultura

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Adquirida por el actual propietario en  
Subastas Eduardo Corbo, Septiembre  
del 2006,

Medidas: 26,5 x 44 x 7 cm.

Salida: 2.800 €

**167 JUAN BARIOLA**

TORRE MIGUEL SESMERO, BADAJOZ  
(1919) / MADRID (2004)

"Tauromaquia"

Aguada y tinta sobre papel.

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 75 x 105 cm.

Salida: 4.000 €

**168 ISMAEL GONZÁLEZ  
DE LA SERNA**

GUADIX, GRANADA (1898) / PARÍS  
(1968)

"Árboles" 1948

Óleo sobre táblex

Titulado al dorso. Reproducido en la  
pg. 398. "Ismael de la Serna", Centro  
Cultural Conde Duque, Madrid 1990.

Medidas: 74 x 69 cm.

Salida: 4.200 €



**169 LUCIO MUÑOZ**

MADRID (1929) / (1998)

"Sin título"

Pintoescultura sobre tabla

Al dorso firmado y con etiqueta de la Galería Juana Mordó. Obra datable h.1961

Medidas: 134 x 97 cm.

Salida: 16.000 €



### 170 MANUEL HERNÁNDEZ MOMPÓ

VALENCIA (1927) / MADRID (1992)

"Colectivo en una playa" 1980.

Óleo sobre lienzo.

Firmado y fechado en la parte inferior derecha. Al dorso firmado, titulado y fechado.

Obra que estuvo en la exposición de la Galería Theo, Madrid 16 de octubre de 1980

Etiquetas:

– Centro Atlántico de Arte Moderno (Las Palmas de Gran Canaria). Exposición.

– Arte Internacional de Colecciones Canarias, 1190. Galería Theo de Madrid

Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 12.000 €



**171 LUIS SEOANE**

Buenos Aires (Argentina) (1910) / La Coruña (1979)

"La lechera"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo superior izquierdo y fechado en el derecho 51.

Medidas: 60 x 50 cm.

Salida: 13.500 €



**172 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA**

GUADIX, GRANADA (1898) / PARÍS (1968)

"Bodegón del rosario"

Óleo sobre lienzo

Titulado al dorso Reproducido en la pg. 102 con el n° 143 "Ismael de la Serna", Cesáreo Rodríguez Aguilera, Ed. Pollgrafa, 1977).

Medidas: 81 x 65 cm.

Salida: 9.000 €



**173 JOAN HERNÁNDEZ PIJOAN**

BARCELONA (1931) / BARCELONA (2006)

"Proyección"

Óleo sobre lienzo.

Firmado y fechado 1970 en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, fechado y titulado.

Medidas: 65 x 54 cm.

**Salida: 5.000 €**

**174 JUAN GARCÍA RIPOLLÉS**

ALCIRA (VALENCIA) (1932)

"Sin título"

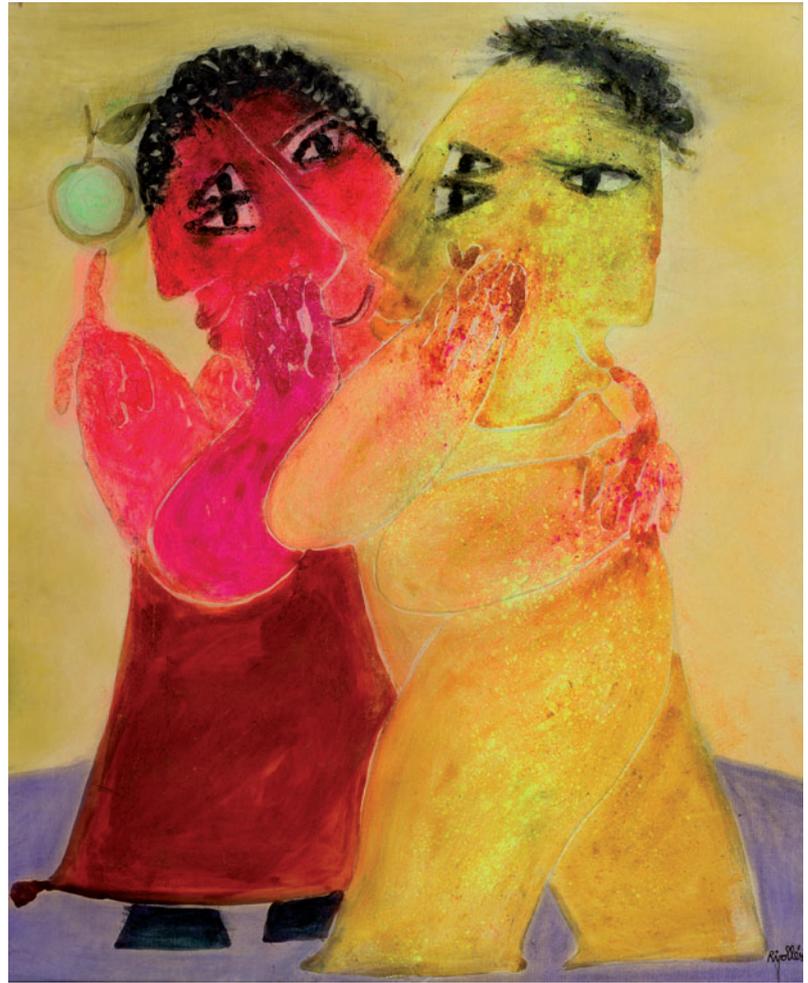
Técnica mixta sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Se adjunta certificado del propio artista

Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 3.000 €



174

**175 JORGE CASTILLO**

PONTEVEDRA (1933)

"Muralla"

Acrílico sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 114 x 146 cm.

Salida: 1.100 €



175



176



177



178



179



180



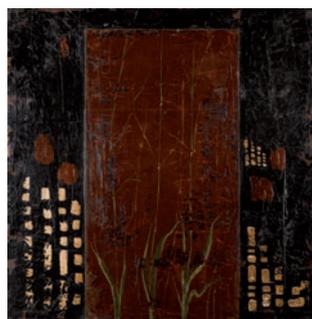
181



182



183



184

**176 PEPI SANCHÉZ**

SEVILLA (1930) / MADRID (2012)

"Ventana"

Óleo sobre lienzo.

Firmado en el ángulo superior izquierdo.

Medidas: 92 x 73 cm.

Salida: 900 €

**177 A. EXTER**

(S.XIX) / (S.XX)

"Composición"

Gouache sobre papel

Firmado A. Exter en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 71 x 60 cm.

Salida: 500 €

**178 FRANCISCO PÉREZ MOLINA**

"Tres árboles oscuros"

Óleo sobre lienzo

Al dorso, firmado, fechado y titulado en Sevilla

en 1979. Etiqueta de la Galería Juana Mordó.

Medidas: 60 x 130 cm.

Salida: 500 €

**179 ESCUELA CONSTRUCTIVISTA**

"Composición" 1936

Carboncillo y pastel sobre papel

Firmado O.F y fechado 36 en el ángulo inferior derecho

Medidas: 56 x 42 cm.

Salida: 360 €

**180 FELIX SANZ**

(1948)

"Proyectos en la trastienda"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 83 en el ángulo inferior derecho; al dorso titulado y firmado.

Medidas: 110 x 100 cm.

Salida: 400 €

**181 MARÍA LUISA VALDÉS SOLÍS**

OVIEDO

"La sentencia"

Técnica mixta sobre tablero

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 70 x 70 cm.

Salida: 120 €

**182 JORGE PEDRAZA LÓPEZ**

GIJÓN (ASTURIAS) (1962)

"Otoño en el jardín botánico", 1993

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho, al dorso firmado, fechado y titulado.

Medidas: 55 x 46 cm.

Salida: 120 €

**183** ÁNGEL VAQUERO

ALCÁZAR DE SAN JUAN, CIUDAD REAL (1959)  
"Sin título"

Técnica mixta sobre papel  
Firmado en el ángulo inferior derecho  
Medidas: 55 x 137 cm.

Salida: 120 €



**184** ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Composición"

Técnica mixta y collage sobre tabla  
Firmado José Torres y fechado 2002 en la parte inferior  
Medidas: 105 x 105 cm.

Salida: 160 €



185

186

**185** JAVIER PAMPLONA LLEÓ

VALENCIA (1943)

"Nadador"

Óleo sobre lienzo  
Firmado y fechado 92 en el ángulo inferior derecho.  
Al dorso firmado y titulado  
Medidas: 65 x 81 cm.

Salida: 150 €

187

188

**186** CHUS PÉREZ DE CASTRO

(S.XX)

"El pregonero aún existe, yo lo he visto"

Óleo sobre lienzo.  
Firmado y fechado Chus 79 en el ángulo inferior derecho.  
Medidas: 62 x 84 cm.

Salida: 200 €



**187** JUSTO SAN FELICES GIL

LUQUIN, NAVARRA (1951)

"Bodegón"

Óleo sobre táblex  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.  
Medidas: 36 x 36 cm.

Salida: 225 €

189

190

**188** ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Rostros"

Óleo sobre cartón  
Medidas: 22,5 x 28 cm.

Salida: 240 €

**190** LINDA LE KINFF

PARIS (1949)

"Long Court", 1977

Óleo sobre madera  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.  
Al dorso firmado, fechado y titulado  
Medidas: 40 x 32 cm.

Salida: 300 €



**189** FRANCISCO JUAN DENIZ

(S.XX)

"Sin Título"

Óleo sobre lienzo  
Firmado Deniz y fechado 88 en el ángulo inferior izquierdo.  
Medidas: 104 x 84 cm.

Salida: 250 €

**191** GABRIEL RIGO

BARCELONA (1947)

"Canto al universo"

Óleo sobre lienzo.  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.  
Medidas: 81 x 100 cm.

Salida: 300 €

191



192



193

**192 MIGUEL TORNER DE SEMIR**

SANTA PAU, GIRONA (1938)  
 "Composición"  
 Técnica mixta sobre lienzo  
 Firmado y fechado 89 en el ángulo inferior derecho.  
 Medidas: 82 x 63 cm.  
 Salida: 400 €

**193 FRANCISCO DÍAZ**

VILLANUEVA DE LA SERENA, BADAJOZ (1953) /  
 "Las uvas"  
 Óleo sobre tabla.  
 Firmado F. Díaz en el ángulo inferior izquierdo.  
 Medidas: 61 x 50 cm.  
 Salida: 300 €



195

**195 JOAQUÍN RISUEÑO**

MADRID (1957)  
 "Paisaje"  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado al dorso y fechado 89  
 Medidas: 81 x 130 cm.  
 Salida: 350 €

**196 AGUSTÍN PENADES**

MONEL ENOVA (1935)  
 "Sin título"  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado y fechado 84 en el ángulo inferior izquierdo.  
 Medidas: 130 x 97 cm.  
 Salida: 300 €



196



197

**197 JOAN PERE VILADECANS**

BARCELONA (1948)  
 "Mitjo dalt de Montjuïc"  
 Técnica Mixta y collage sobre lienzo.  
 Titulado, firmado y fechado 15/06/70 al dorso.  
 Medidas: 65 x 92 cm.  
 Salida: 400 €

**198 FERNANDO ÁLAMO**

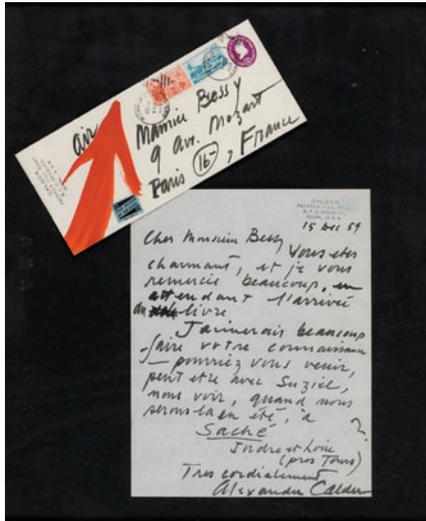
(1952)  
 "Media papaya y un trozo de sandía en el estudio"  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado, fechado 2001 y titulado en la parte inferior derecha,  
 Medidas: 146 x 114 cm.  
 Salida: 2.000 €



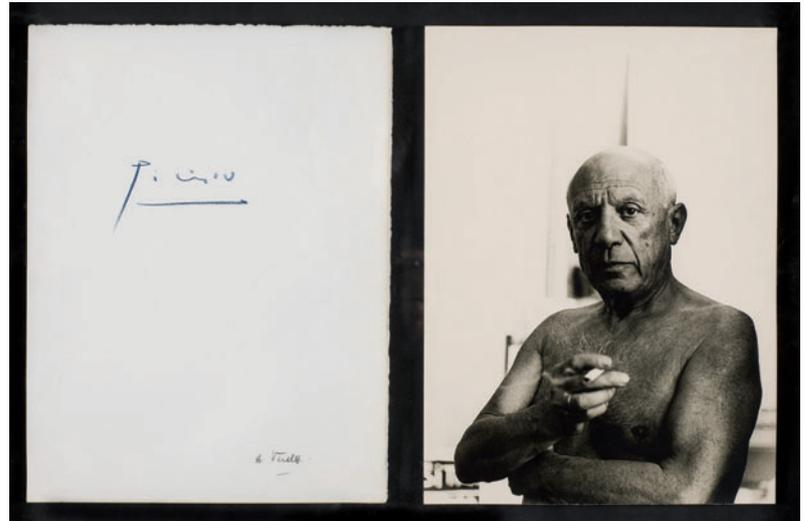
198



199



200



201

**199 JORGE CASTILLO**

PONTEVEDRA (1933)  
 "Puerta de Alcalá"  
 Óleo sobre táblex  
 Firmado en el ángulo inferior  
 derecho  
 Medidas: 27 x 35 cm.  
**Salida: 400 €**

**200 ALEXANDER CALDER**

FILADELFA (PENSILVANIA) (1898) /  
 NUEVA YORK (1976)  
 "Carta a Maurice Bessy", 1959  
 Tinta sobre papel  
 Carta a Maurice Bessy (1910-1993), delegado  
 general del festival de Cannes desde 1971  
 hasta 1977 Carta manuscrita fechada el 15 de  
 diciembre de 1959, el sello de estudio Calder  
 figura en la parte superior derecha, firmado en  
 la parte inferior derecha. Sobre enviado con  
 timbrado de diciembre del 59, con sello del  
 artista y flecha roja de la del artista  
 Medidas enmarcado: 47,5 x 39,5 cm.  
**Salida: 500 €**

**201 PABLO PICASSO (1881-1973)  
 & ANDRE VERDET (1913-  
 2004)**

"PABLO PICASSO CON CIGARRO"  
 Gelatina de plata y lápiz sobre papel  
 Fotografía de Picasso enmarcada junto  
 a una hoja de libro con la firma de  
 Picasso y Verdet  
 Medidas: 27,5 x 37,5 cm. c/u  
**Salida: 800 €**



202



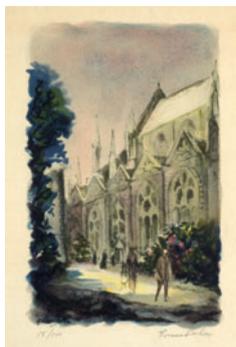
203



204



205



206



207



208



209



210

**202 JUAN BARJOLA**

TORRE MIGUEL SESMERO,  
BADAJOZ (1919) / MADRID  
(2004)

"Velázquez"

Serigrafía.

Firmado a lápiz en el ángulo inferior  
derecho, y numerado 48/75 en el  
izquierdo.

Medidas: 65 x 50 cm.

Salida: 300 €

**203 JUAN BARJOLA**

TORRE MIGUEL SESMERO,  
BADAJOZ (1919) / MADRID  
(2004)

"Tauromaquia"

Serigrafía.

Firmado a lápiz en el ángulo inferior  
derecho y numerado P/A en el  
izquierdo. Al dorso etiqueta de la  
Galería Juan Gris.

Medidas: 65 x 50 cm.

Salida: 300 €

**204 JUAN BARJOLA**

TORRE MIGUEL SESMERO, BADAJOZ  
(1919) / MADRID (2004)

"Sin título"

Grabado

Firmado a lápiz en el ángulo inferior  
derecho; numerado 28/99 en el  
izquierdo.

Medidas: Huella: 88 x 62 cm.

Salida: 500 €



211



212



213



213

**205 PABLO RODRÍGUEZ GUY**

SANTA ELENA, JAÉN (1950)

"Paisaje"

Grabado.

Firmado 97, titulado y numerado 20/40 en la parte inferior.

Medidas: 25,5 x 28 cm.

Salida: 200 €

**206 EMILIO GRAU SALA**

BARCELONA (1911) / BARCELONA (1975)

"Notre Dame de Paris"

Litografía

Firmado en plancha y a lápiz Grau Sala en el ángulo inferior derecho, numerado 95/100 en el izquierdo

Medidas: 21 x 16 cm.

Salida: 180 €

**209 PABLO RODRÍGUEZ GUY**

SANTA ELENA, JAÉN (1950)

"Lingam"

Grabado.

Firmado, titulado y numerado 18/40 a lápiz, en la parte inferior.

Medidas: 28 x 65 cm.

Salida: 250 €

**210 MAX ERNST**

Brühl, Alemania (1891) / París (1976)

"Birds"

Litografía.

Firmado en el ángulo inferior derecho y numerado 56/99 en el izquierdo

Medidas: 58 x 76 cm.

Salida: 900 €



213



213



213

**207 MANUEL RIVERA HERNÁNDEZ**

GRANADA (1927) / (1995)

"Sin Título"

Litografía iluminada.

Firmado M. Rivera en la parte inferior central.

Medidas: 73 x 60 cm.

Salida: 200 €

**211 JOSÉ CABALLERO**

HUELVA (1916) / MADRID (1991)

"Aire"

Gouache y monotipo sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho y titulado en el izquierdo

Medidas: Encuadre. 50 x 35 cm.

Salida: 800 €

**208 RAFAEL ALBERTI**

PUERTO DE SANTA MARÍA, CÁDIZ (1902) / PUERTO DE SANTA MARÍA, CÁDIZ (1999)

"Formas, Romancero Gitano"

Grabado

Firmado R. Alberti en el ángulo inferior derecho y numerado XIX/CLXXX en el izquierdo.

Medidas: 38 x 31 cm.

Salida: 220 €

**212 ANTONI CLAVÉ SANMARTÍN**

BARCELONA (1913) / SAINT TROPEZ (2005)

"Rey verde y rojo" 1957

Litografía.

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado E.T. en el izquierdo.

Medidas: 76,2 cm. x 56,2 cm.

Salida: 900 €

**213 JOSÉ YAGÜES**

MURCIA (1968) /

"Guitarra abierta"

Madera, hierro, cuerdas, grabados y collage

Guitarra que en su interior contiene: 17

grabados todos ellos firmados y numerados 59/65, 5 grabados de 43 x 14 cm.s.

(medida papel) 11 grabados de 37 x 31

cm.s. (medida papel), 1 grabado en forma

de guitarra de 90 x 40 cm.s. Reproducido

en la pag. 4660 Tomo XV del Diccionario

de Pintores y Escultores Españoles del

siglo XX AAVV, Forum Artis, S.A.

Departamento editorial 1994

Salida: 900 €



214



215



216

**214 MANOLO VALDÉS**

VALENCIA (1942)

"Pluie sur le port"

Serigrafía.

Firmado en el ángulo inferior derecho y numerado 31/75 en el izquierdo.

Medidas: 31 x 75 cm.

**Salida: 1.000 €****215 JOAN MIRÓ**

BARCELONA (1893) / PALMA DE MALLORCA (1983)

"Les Hirondelles" 1973

Aguafuerte.

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado 53/75 en el izquierdo.

Reproducido en el catálogo "Miró Grabador, 1961-1973" Jacques Dupin, Ed. Polígrafa, nº 605 pág. 237.

Medidas: Huella: 44 x 69 cm.

**Salida: 1.700 €****216 FRANCIS BACON**

DUBLÍN (1909) / (1992)

"Study for Bullfight 1"

Litografía.

"Study for Bullfight 1 1969", from Miroir de la Tauromachie. 1990. Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho. Ejemplar 2/180. Etiqueta al dorso de la Galería Marlborough, Madrid.

Medidas: 48 x 36 cm.

**Salida: 4.500 €****217 BENJAMÍN PALENCIA**

BARRAX (ALBACETE) (1894) / MADRID (1980)

"Surrealista"

Litografía.

Firmado en el ángulo inferior derecho y numerado 71/140 en el izquierdo.

Medidas: 48 x 34 cm.

**Salida: 250 €**



217



218



219



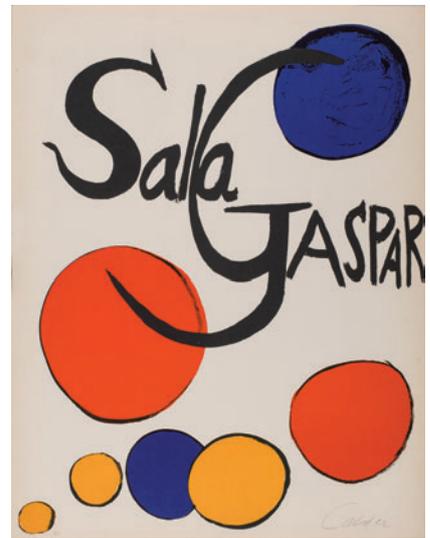
220



221



222



223

**218 ANDY WARHOL**  
 FILADELFIA (1928) / (1987)  
 "Marilyn Monroe"  
 Serigrafía  
 Edición de Sunday B. Morning con sello al dorso. Bordes deteriorados  
 Medidas: 91 x 91 cm.  
**Salida: 250 €**

**219 ÁLVARO DELGADO**  
 MADRID (1922) /  
 "Personaje de Olmedo"  
 Litografía  
 Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerados en el izquierdo 72/95  
 Medidas: 51 x 36 cm.  
**Salida: 150 €**

**220 ÁLVARO DELGADO**  
 MADRID (1922) /  
 "Personajes de Olmedo"  
 Litografía.  
 Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado 72/95 en el izquierdo.  
 Medidas: 51 x 36 cm.  
**Salida: 150 €**

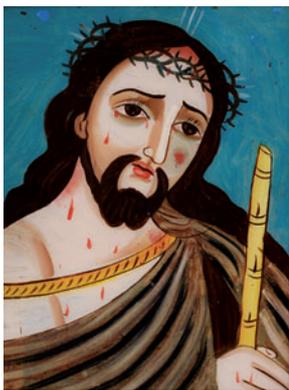
**221 ANTONIO SAURA**  
 HUESCA (1930) / CUENCA (1998)  
 "Rembrandt" 1969-73  
 Serigrafía.  
 Firmado a lápiz en el ángulo superior derecho y numerado 5/60 en el izquierdo. Al dorso etiqueta de la Galería Marlborough, Madrid.  
 Medidas: 69 x 50 cm.  
**Salida: 600 €**

**222 MANUEL HERNÁNDEZ MOMPÓ**  
 VALENCIA (1927) / MADRID (1992)  
 "Sin Título"  
 Litografía.  
 Firmado a lápiz H. Mompó 79 en el ángulo inferior derecho, y numerado 175/200 en el izquierdo.  
 Medidas: 70 x 50 cm.  
**Salida: 250 €**

**223 ALEXANDER CALDER**  
 FILADELFIA (PENSILVANIA) (1898) / NUEVA YORK (1976)  
 "Cartel Sala Gaspar"  
 Litografía sobre papel  
 Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo H.C.  
 Medidas: 65 x 50 cm.  
**Salida: 300 €**



224



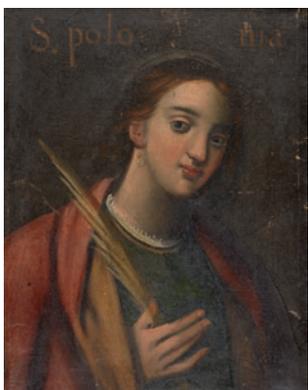
225



226



227



228



229



230



231

**224 ANÓNIMO**

"Virgen de Belén"  
Óleo sobre cristal  
Medidas: 51 x 40 cm.  
Salida: 50 €

**225 ANÓNIMO**

"Ecce Homo"  
Óleo sobre cristal  
Medidas: 31 x 23 cm.  
Salida: 50 €

**226 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVIII)  
"Magdalena"  
Óleo sobre lienzo.  
Basado en la obra de Guido  
Reni  
Medidas: 63 x 49 cm.  
Salida: 100 €

**227 ESCUELA COLONIAL**

(S. XX)  
"Pareja de Ángeles  
Arcabuceros"  
Óleo sobre lienzo  
Medidas: 40 x 28 cm. c/u  
Salida: 120 €

**228 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVII) / (S. XVIII)  
"Santa Polonia"  
Óleo sobre lienzo  
Medidas: 61 x 47,5 cm.  
Salida: 150 €

**229 ESCUELA RUSA**

(S. XX)  
"Virgen Hodegtria"  
Temple sobre tabla  
Medidas: 46 x 31 cm.  
Salida: 180 €

**230 ANÓNIMO**

(S. XVII)  
"San Felipe"  
Óleo sobre cobre  
Medidas: 18 x 14,5 cm.  
Salida: 400 €

**231 ANÓNIMO**

(S. XVII)  
"San Tirso"  
Óleo sobre cobre  
Medidas: 18 x 14,5 cm.  
Salida: 400 €

**232 ANÓNIMO**

(S. XVII)  
"Descanso de la Huida a  
Egipto"  
Óleo sobre lienzo  
Presenta restauraciones  
Medidas: 65 x 47 cm.  
Salida: 450 €

**233 ESCUELA ITALIANA**

(S. XVII)  
"Piedad"  
Óleo sobre cobre  
Desperfecto en la parte  
central.  
Medidas: 24 x 20 cm.  
Salida: 600 €

**234 ESCUELA SEVILLANA**

(S. XVII)  
"San Juanito"  
Óleo sobre lienzo  
Copia de la obra de Murillo  
Medidas: 125 X 97 cm.  
Salida: 600 €

**235 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVII) / (S. XVIII)  
"San Juan Evangelista"  
Óleo sobre lienzo  
Obra que presenta intervenciones posteriores.  
Medidas: 135 x 100 cm.  
Salida: 700 €

**236 ESCUELA SEVILLANA**

(S. XVII) / (S. XVIII)  
"San Aquilino y San Juanito"  
Pareja de óleos sobre lienzo  
Al dorso etiqueta con datos de procedencia.  
Medidas: 52 x 41 cm.  
Salida: 800 €

**237 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVII) / (S. XVIII)  
"Santo Tomás"  
Óleo sobre lienzo  
Medidas: 64 x 52  
Salida: 800 €

**238 ESCUELA SEVILLANA**

(S. XIX)  
"Santa Justa y Santa Rufina"  
Óleo sobre lienzo  
Presenta deterioros  
Medidas: 65 x 87 cm.  
Salida: 800 €



232



233



234



235



236



236



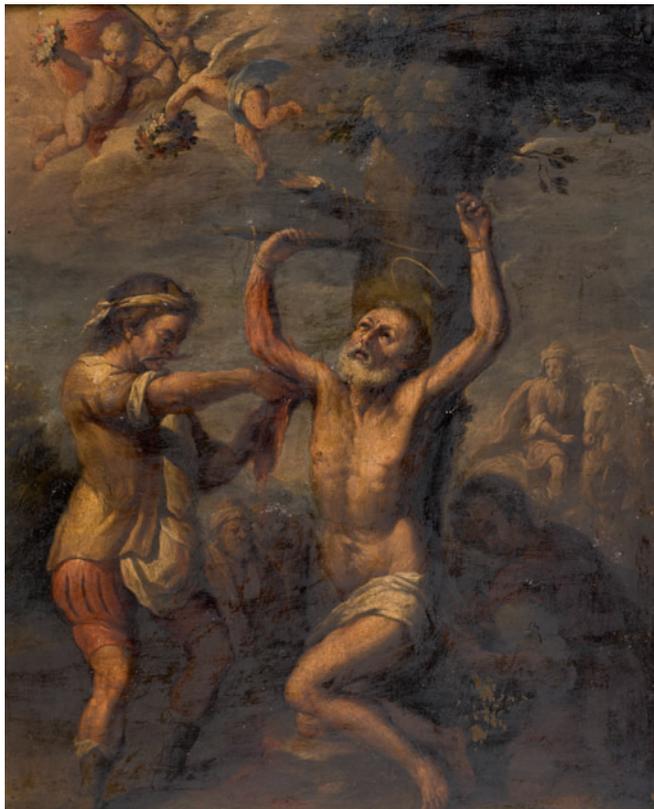
237



238



239



240

**239 ESCUELA SEVILLANA**

(S. XVII)

"Inmaculada"

Óleo sobre lienzo

Se presenta en marco del S. XVIII-XIX.

Medidas: 165 x 108 cm.

Salida: 1.000 €

**240 ESCUELA DE JOSÉ DE RIVERA**

(S.XVII)

"Martirio de San Bartolomé"

Óleo sobre cobre

Medidas: 61 x 53 cm.

Salida: 1.500 €

**241 ESCUELA FLAMENCA**

(S. XVII)

"Magdalena Penitente"

Óleo sobre tabla

Medidas: 50,5 x 66 cm.

Salida: 1.750 €

**242 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVII)

"La Adoración de los Pastores"

Óleo sobre lienzo

Se presenta en marco de época.

Medidas: 64 x 84 cm.

Salida: 2.000 €



241



242



**243 ESCUELA HISPANO FLAMENCA**

(S.XVI)

"Abrazo en la Puerta Dorada"

Óleo sobre tabla

Medidas: 55 x 44 cm.

Salida: 3.000 €



**244** ESCUELA ESPAÑOLA

(S.XVI)

"La Visitación"

Óleo sobre tabla

Presenta restauraciones. Se presenta en marco ebanizado de madera moldurada.

Medidas: 101 x 68 cm.

Salida: 3.000 €



**245 SEGUIDOR DEL MAESTRO DE LOS LUNA**

(DOCUMENTADO C. 1483 1495)

"San Antonio de Padua"

Óleo sobre tabla

Obra cercana a "San Antonio de Padua", que se conserva en el Museo de Bellas Artes de Bilbao, y, que, forma parte de un díptico, junto a "San Francisco de Asís".

Medidas: 59,5 x 46 cm.

Salida: 2.800 €



**246** SEGUIDOR DE RIBERA

(S. XVII)

"Las lágrimas de San Pedro"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 92 x 74 cm.

Salida: 3.000 €



**247 ESCUELA FLAMENCA**

(S. XVII)

"San Filogonio"

Óleo sobre lienzo

Al dorso sello de lacre ilegible

Medidas: 132 x 118 cm.

Salida: 4.500 €

**248 ESCUELA FLAMENCA**

(S. XVII)

"La Asunción de la Virgen"

Óleo sobre cobre

Se adjunta estudio de Jorge Gutiérrez-García

Medidas: 50 x 63,5 cm.

Salida: 6.000 €



**249 ESCUELA FLAMENCA**

(XVII) / (XVIII)

"San Onofre"

Óleo sobre lienzo

Leyenda en la parte inferior

Medidas: 102 x 125 cm.

Salida: 6.000 €



## 250 SEGUIDOR DE GUIDO RENI

(S.XVII) / (S.XVIII)

"Encuentro de Bradamante y Fiordispina"

Óleo sobre lienzo

Obra relacionada, con pequeñas variantes, con la del mismo título, conservada en la Galería degli Uffizi de Florencia y atribuida a Guido Reni. Según el informe del doctor en Historia del Arte Joan-Ramón Triadó, que se adjunta, la existencia de dos versiones del mismo cuadro no es rara en la producción de Guido Reni. La obra ha sido restaurada y se presenta documentación gráfica de dicha restauración

Medidas: 120,5 x 154,5 cm.

Salida: 7.000 €



**251 PIETER MEULENER**

AMBERES (1602) / AMBERES (1654)

"Escena de Batalla"

Óleo sobre lienzo

Al dorso en el bastidor: "Pierre Snayers 1625"

Medidas: 59 x 93 cm.

Salida: 8.000 €

**252 ABRAHAM TENIERS**

AMBERES (1629) / AMBERES (1670)

"Paisaje de aldea con carpintero"

Óleo sobre tabla

Firmado en el cesto de la derecha

Medidas: 23 x 34 cm.

Salida: 11.000 €



**253 ADRIAEN VAN UTRECHT**

AMBERES (1599) / AMBERES (1653)

"Bodegón con frutas, hortalizas y langosta"

Óleo sobre lienzo

Obra de primera época del artista datable hacia 1620

Medidas: 83 x 113 cm.

Salida: 11.000 €



#### 254 ABRAHAM HENDRICKSZ VAN BEYEREN

LA HAYA (1620) / ALKMAAR O OVERSCHIE (1675)

"Navíos Holandeses"

Óleo sobre lienzo

Pintor de marinas, bodegones y flores. Mencionado en Leyden en 1639 y en La Haya en 1640. Es uno de los fundadores de la Confraternidad Pictura de La Haya, fue admitido al año siguiente en la Gilda de Delft.

Artista poco reconocido en su época tuvo gran auge a partir del S. XIX con la revisión del gusto a temas más intimistas.

Procedencia:

– Christie's Londres, 28 de Marzo de 1969. Lote 42

– Sotheby's, Amsterdam, 10 de Mayo de 1971. Lote 18

Medidas: 92 x 134,80 cm.s

Salida: 17.000 €



## 255 FRANCISCO RIBALTA

SOLSONA (GERONA) (1565) / VALENCIA (1628)

"Arcángel San Gabriel" y "Virgen Anunciada", 1607

Pareja de Óleos sobre tabla

Según el estudio que se adjunta de D. José Gómez Frechina, estas dos tablas que representan al "Arcángel San Gabriel" y "La Virgen Anunciada", han sido identificadas por el autor del estudio, conservador de pintura del Museo de Bellas Artes de Valencia, como obras seguras de Francisco Ribalta, realizadas en 1607. Ambas piezas conservadas en una colección privada valenciana, formaron parte del "Retablo de San Eloy" de la parroquia de Santa Catalina de Valencia.

En 1534, el gremio de plateros de Valencia, contrató el retablo de San Eloy, su patrón, para la Iglesia de Santa Catalina a Vicente Macip y su hijo Juan de Joanes. Este conjunto sufrió un incendio de 1584 y sabemos que en 1607 el gremio de plateros encarga al pintor Francisco de Ribalta una copia de las pinturas efectuadas por los Macip. A través de las capitulaciones del contrato publicadas por Rodríguez Roda en 1944 sabemos los asuntos de cada una de las partes que conformaron este retablo dedicado a San Eloy.

Estas tablas corresponderían a parte de las pinturas de los guardapolvos o polveras, en concreto a lo que se puede denominar como los hombros del retablo. Ambas pinturas siguen claramente la impronta de los modelos de Juan de Juanes.

De las pinturas que pintó Ribalta para el retablo de San Eloy se han identificado hasta la fecha la "Escena de la vida de la madre de San Eloy" del Museo de Bellas Artes de Valencia (donación Montesinos Checa, 1941) y las tablas de la "Consagración de San Eloy" y "San Eloy entregando la silla de oro" conservadas actualmente en la parroquia de San Martín de Valencia.

Bibliografía:

– Antonio Ponz "Viaje de España (Madrid 1772-1794, de Aguilar, Madrid 1947, p. 361-362.

– Marcos Antonio de Orellana (1731-1813) "Biografía Pictórica valentina" segunda edición, preparada por Xavier de Salas, Ayuntamiento de Valencia 1967, p. 121.

Medidas: 61 x 75 cm.

Salida: 210.000 €





**256 JACOB VAN RUYSDAEL**

HAARLEM (1628) / AMSTERDAM (1681)

"Paisaje con personajes y cascada"

Óleo sobre tabla

Firmado con anagrama en el ángulo inferior derecho.

Al dorso etiqueta con información de procedencia

Medidas: 22 x 17 cm.

Salida: 7.000 €

**257 KLAES MOLENAER**

PARÍS O HARLEM (1630) / PARÍS (1676)

"Paisaje invernal"

Óleo sobre tabla

Firmado en la parte inferior derecha. Al dorso etiqueta de  
John H. Paris, Fine Art Dealer, Liverpool

Medidas: 42 x 55 cm.s.

Salida: 8.000 €



**258 ANÓNIMO**

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Salomé con la cabeza del Bautista"

Óleo sobre tabla

Medidas: 102 x 72 cm.

Salida: 3.800 €

**259 JUAN RUIZ SORIANO**

HIGUERA DE ARACENA (1701) /  
SEVILLA (1763)

"Coronación"

Óleo sobre lienzo

Firmado Soriano en el ángulo inferior  
izquierdo.

Medidas: 85 x 135 cm.

Salida: 2.400 €

258



259

**260 ESCUELA MADRILEÑA**

(S.XVII) / (S.XVIII)

*"Santa Casilda en orla de flores"*

Óleo sobre lienzo

Al dorso etiqueta notarial con atribución a Juan van der Hamen.

Medidas: 83 x 68 cm.

Salida: 1.800 €

**261 RAMÓN MUÑOZ RUBIO**

JAÉN (S. XIX) / (S.XX)

*"El encuentro"*

Gouache.

Firmado Muñoz Rubio, Madrid, en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 29 x 36 cm.

Salida: 2.000 €



260

261



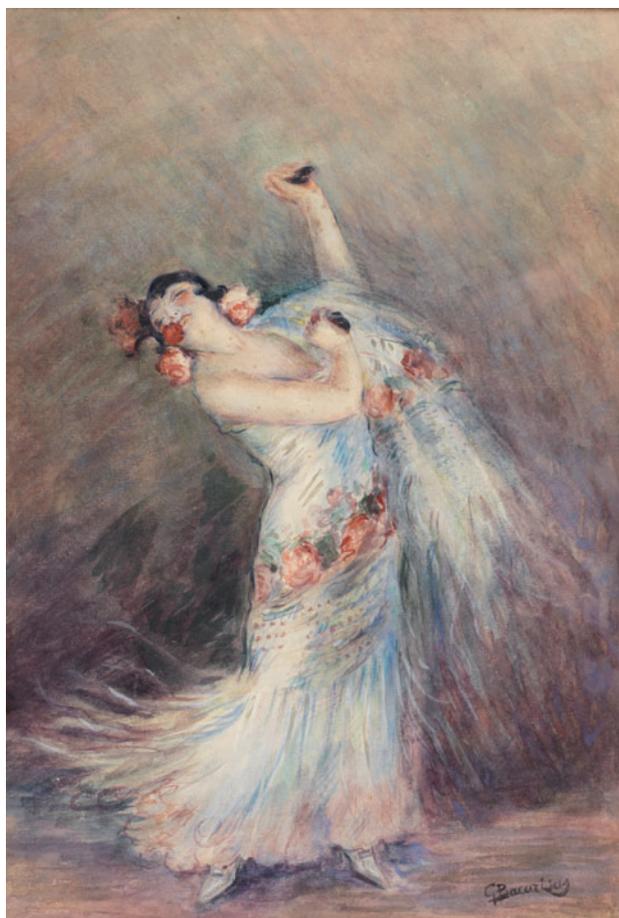
262



264



263



265

**262 JOSÉ NAVARRO LLORENS**

VALENCIA (1867) / VALENCIA (1923)

"Paisaje con puente"

Acuarela sobre papel

Medidas: 26,5 x 30 cm.

Salida: 2.800 €

**263 FRANCISCO MIRALLES Y GALUP**

VALENCIA (1848) / BARCELONA (1901)

"Calle de París"

Acuarela sobre papel

Firmado F. Miralles en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 16 x 12 cm.

Salida: 2.800 €

**264 BALDOMERO GALOFRE**

REUS (TARRAGONA) (1849) / BARCELONA (1902)

"Plaza del pueblo con personajes"

Acuarela sobre papel

Firmado B. Galofre en el ángulo inferior derecho. Obra de la primera época del pintor

Medidas: 13 x 19,5 cm.

Salida: 1.600 €

**265 GUSTAVO BACARISAS**

GIBRALTAR (1873) / SEVILLA (1971)

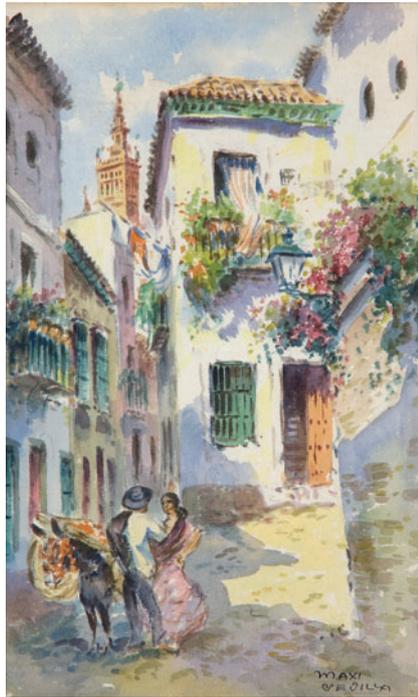
"El baile"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 33 x 22 cm.

Salida: 2.000 €



266

**266 MAXIMO FLORES**

SEVILLA (1905) / (?)

"Barrio de Santa Cruz de Sevilla"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 30 x 18 cm.

Salida: 140 €



267

**267 MAXIMO FLORES**

SEVILLA (1905) / (?)

"La Giralda de Sevilla"

Acuarela sobre papel

Firmado Maxi, Sevilla, en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 29 x 18,5 cm.

Salida: 140 €



**268 OLEGARIO UBEDA**

(1954)

"El Escorial, desde la Herreña (Madrid)"

Acuarela

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 14 x 39 cm.

Salida: 120 €

268

**269 JOSÉ FRANCISCO RAMS LLUCH**

EL CABAÑAL, VALENCIA (1945)

"Esperando desguace"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 21 x 30 cm.

Salida: 100 €



269

**270 FRANCISCO BROCA**

SEVILLA (1961)

"Pitas", 1993

Aguada sobre papel

Firmado y fechado en la parte inferior izquierda.

Medidas: 68 x 86 cm.

Salida: 200 €



270



272



273



274

**271** Relicario en metal plateado S. XVIII-XIX en forma de corazón.  
Medidas: 20 x 14 cms  
Salida: 180 €

**272** Lámpara de sobremesa con pie en metal plateado, ástil en forma de columna clásica con palmetas, gallones, greca de perlas. Base con tondos con bustos en relieve. Parte superior con tulipa de cristal. Base ebonizada.  
Altura sin pantalla: 45 cm.  
Salida: 180 €

**273** Bandeja decorativa en plata española, marcas de Madrid S. XIX. Perfil oval con escena de batalla medieval, en relieve. Borde uñeteado. Peso: 730 gr.  
Medidas: 60 x 38 cm.  
Salida: 450 €

**274** Bandeja decorativa en plata española, ley 916, siguiendo modelos antiguos con decoración de entrelazos florales. Peso: 635 gr.  
Medidas: 41 x 31 cm.  
Salida: 350 €

**275** Tetera en plata contrastada cuerpo liso, asa, vertedero curvo y asa en balaústre.  
Peso: 485 gr.  
Salida: 290 €

**276** Plato en plata española contrastada Ley 916 con marcas de platero López, decoración de perfil ingletado.  
Peso 495 gr.  
Salida: 240 €

**277** Lavafrutas en plata sterling contrastada cuerpo liso con bordes mol-durados.  
Peso 225 gr.  
Salida: 145 €



275

276

277



**278** Lote compuesto de dos centros en plata española contrastada Ley 916, uno en forma de venera con decoración floral y otro con decoración de lengüetas.

Peso: 280 gr.

Salida: 190 €

**279** Pequeño plato en plata sterling con decoración en el alero de motivos infantiles.

Peso 165 gr.

Salida: 110 €

**280** Centro de mesa, firmado Gorham. Marcas inglesas de finales del S. XIX y principios del S. XX.

Peso: 234 gr.

Salida: 150 €

**281** Salvilla en plata española ley 916. Decoración vegetal incisa y greca de veneras al borde. Patas en garra. Peso: 445 gr.

Medidas: 26 cm diam.

Salida: 160 €

**282** Frutero circular en plata, con superficie gallonada. Peso: 470 gr.

Medidas: 9 x 30 cm.

Salida: 300 €

**283** Juego de calzado y guantes, de seis piezas en plata Ley 800, pp. S. XX, decoración de estilo modernista. Adjunta estuche original.

Salida: 200 €

**284** Tetera en plata española, con marcas de Zaragoza S. XVIII-XIX Platero Blas Castillo y fiel contraste Patricio Castán. Iniciales grabadas en el asa G.M.S.

Medidas: 10 x 18 x 9 cm.

Salida: 100 €

**285** Panera en plata sterling ley 925. Marcas de Tiffanys. Decoración de gallones y greca floral al borde.

Medidas: 7 x 22 cm.

Salida: 350 €



**286** Bowl en plata sterling ley 925, con marcas de Tiffanys.

Peso: 600 gr.

Medidas: 8 x 20 cm.

Salida: 350 €



**287** Panera oval en plata sterling ley 925, con marcas de Tiffanys. Greca al borde.  
 Peso: 700 gr.  
 Medidas: 5 x 32 x 23 cm.  
**Salida: 450 €**

**288** Legumbreira con tapa, en plata ley 800. Perfil circular y pomo de la tapa de diseño vegetal.  
 Peso: 565 gr.  
 Medidas: 9 x 21 cm diam.  
**Salida: 500 €**



**289** Fuente rectangular de plata española punzonada, ley 916. Decoración gallonada al borde.  
 Peso 360 gr.  
 Medidas: 40 x 16,5 cm.  
**Salida: 120 €**

**290** Juego de café de plata española punonada, ley 916. Consta de: bandeja rectangular con asas (luna de cristal), cafetera, lechera y azucarero. Con decoración de cenefa de espigas,  
 Peso: 1,355 kg.  
**Salida: 900 €**

**291** Cubertería de seis servicios, en plata española ley 916. Consta de seis tenedores de mesa, seis cucharas de mesa, seis cuchillos de mesa, seis tenedores de pescado, seis palas de pescado, seis tenedores de postre, seis cucharas de postre, seis cuchillos de postre, seis cucharas de helado, seis cucharas de moka, seis cucharillas de café y 13 cubiertos de servir. Decoración de palmetas y volutas. Peso: 3.400 gr sin cuchillos.  
**Salida: 800 €**



- 292** Sopera con fuente en plata contrastada ley 925 siguiendo modelos Luis XV con decoración de motivos florales y vegetales, asas curvas y remate en forma de fruto.  
Medidas conjunto: 25 x 35 cm.  
Peso: 2.285 gr.  
Salida: 925 €



- 293** Salva en plata cordobesa, circa 1750. Con marcas de localidad, platero Juan de León y fiel contraste de Francisco Sánchez Tamarás. Pie circular moldurado, ástil en balaústre y salva con decoración cincelada formando círculos concéntricos y borde ñeteado.  
Altura: 14 cms.  
Diámetro: 34 cms. Peso: 965 gr.  
Salida: 1.800 €



- 294** Bandeja rectangular en plata sterling mejicana, ley 925. Borde con gallones y greca de acanto. Asas laterales. Peso: 2.065 gr.  
Medidas: 60 x 40 cm.  
Salida: 1.000 €





**295** (Representación)

**295** Cubertería de plata española punzonada, ley 916. Mangos con motivos vegetales. Consta de: 22 tenedores de mesa, 22 cuchillos de mesa, 22 cucharas de mesa, 21 tenedores de pescado, 22 palas de pescado, 10 tenedores de postre, 10 cuchillos de postre, 10 cucharas de postre y 11 cubiertos de servir. Peso: 6,945 kg. Salida: 2.200 €



**296**

**296** Pareja de candelabros, de cinco luces, de plata sterling ley 925. Bases con contrapeso. Altura: 38 cm. Salida: 500 €

**297** Centro de plata española, ley 916. Recipiente gallonado, asas laterales y pie con cuatro figuras de peces. Peso: 490 gr. Medidas: 24 cms alto.  
**Salida: 300 €**

**298** Juego de vinagreras de plata austrohúngara, ley 800. Con marcas. Recipientes calados con motivos vegetales y frascos de cristal rojo con uvas grabadas al ácido. Peso: 325 gr. Medidas: 20 cm.  
**Salida: 200 €**

**299** Bandeja en plata española, ley 916. Asas laterales y greca de cordón. Peso: 1.975 gr. Medidas: 57 x 36 cm.  
**Salida: 600 €**

**300** Juego de tocador en cristal tallado, y plata española ley 916. Consta de: dos frascos esencieros, bote algodonerero y espejo de mano.  
**Salida: 180 €**

**301** Lote de tres bandejitas ovales, en plata española ley 916. Decoración reelevada. Peso total: 190 gr.  
**Salida: 90 €**

**302** Portafotos con marco liso de plata. Con fecha grabada. Total: 46 x 34 cm.  
**Salida: 100 €**

**303** Juego de plata compuesto por: dos figuras de faisanes, dos aves pequeñas y dos peces. Peso total: 780 gr.  
**Salida: 140 €**

**304** Lote de plata compuesto por seis ceniceros, una palmatoria y una huevera. Peso total: 340 gr.  
**Salida: 100 €**

**305** Juego de té de plata española, ley 916. Diseños globulares. Consta de: tetera, cafetera, lechera, azucarero y colador. Peso: 1,080 kg.  
**Salida: 800 €**

**306** Juego de café y té de plata punzonada, ley 916. Diseño Art Decó con remates de las tapas en madera. Consta de: cafetera, lechera, tetera y azucarero. Peso 690 gr.  
**Salida: 300 €**



307



308



309

- 307** Bandeja en plata española ley 916. Rectangular, con asas laterales y greca de roleos de acanto. Peso: 1.085 gr.  
Salida: 400 €
- 308** Bandeja en plata española ley 916. Perfil rectangular con greca de palmetas y asas laterales. Peso: 535 gr.  
Medidas: 21 x 44 cm.  
Salida: 200 €
- 309** Bandeja decorativa en plata española, ley 916. Perfil oval con escena de la Rendición de Breda, en ligero relieve. Greca de volutas al borde. Con desperfecto. Peso: 770 gr.  
Medidas: 37 x 51 cm.  
Salida: 500 €
- 310** Lote de plata española punzonada, ley 916. Consta de; pequeño botafumeiro, cenicero con la imagen de Santiago Apóstol, un carro y un cruceiro.  
Medidas: Varias.  
Salida: 150 €
- 311** Candelabro en plata española, en su color, con marcas de Barcelona, S. XIX, platero Agustín Ortells, y fiel contraste. Base triangular con mascarones y ástil con figura de fauno, en bulto redondo, que sustenta los brazos, con tres puntos de luz cada uno.  
Altura: 60 cm. Peso: 2,245 kg.  
Salida: 1.200 €
- 313** Servicio de mesa en plata española, ley 916. Consta de tres fuentes ovales y tres circulares, de diferentes tamaños y salsera. Bordes ingletados.  
Peso total: 4.615 gr.  
Salida: 2.000 €



311



313



**314** Fuente de plata española, ley 916. Diseño ingletado. Peso: 1,115 kg. Medidas: 50 x 32 cm.

**Salida: 450 €**

**315** Fuente oval de plata española punzonada, ley 916. Diseño ingletado. Peso 875 gr. Medidas: 42 x 29 cm.

**Salida: 220 €**

**316** Bandeja decorativa de plata española punzonada, ley 916. Decoración reelevada y tetón central decorado con veneras. Peso: 475 gr. Medidas: 36 diámetro.

**Salida: 180 €**



**317** Pareja de pequeñas salvillas en plata ley 916. Decoración con volutas de acanto e iniciales grabadas. Peso 260 gr. total.

Medidas: Diam: 15 cm.

**Salida: 60 €**

**318** Juego de café de plata española ley 916, formado por seis tazas y seis platos. Decoración de cintas al borde. Peso plata: 400 gr.

**Salida: 200 €**

**319** Panera oval en plata portuguesa ley 833, con marcas de Oporto. Decoración calada. Peso: 400 gr. Medidas: 8 x 27 x 22 cm.

**Salida: 300 €**

**320** Jarrón de plata portuguesa, ley 833. Marcas de Lisboa. Perfil bulboso con cenefa de perlitas. Pequeñas abolladuras. Peso: 630 gr. Medidas: 27 cm alto.

**Salida: 120 €**

**321** Lote de taza, con plato y cuchara, de desayuno en plata española punzonada, con pocillo de porcelana blanca. Peso plata: 270 gr.

**Salida: 60 €**



**322** Candelabro de tres luces en plata española, ley 916. Base con decoración incisa de gallones. Con contrapeso. Medidas: 17cms

**Salida: 150 €**



325

- 323** Abanico S. XIX XX con varillaje de madreperla y país de papel decorado a la acuarela con escena de baile en palacio, firmado V. Alandí. Anverso de tela.  
Medidas: 27 cm.  
Salida: 240 €

- 324** Abanico S. XIX-XX con varillaje de madreperla, y país de papel en anverso y de tela, en reverso. Decorado a la acuarela con escena clásica y paisaje.  
Medidas: 24 cm.  
Salida: 240 €



326

- 325** Abanico con varillaje de madreperla con filigrana y país de seda con decoración de escena galante. En abaniquera.  
Medidas: 36 x 60 cm.  
Salida: 120 €

- 326** Lote de dos abanicos: Uno de novia con varillaje a la inglesa de baquelita y país de encaje. Otro con varillaje de hueso y país estampado con escena galante (deteriorado).  
Medidas: 36 cm mayor.  
Salida: 250 €

- 327** Abanico oriental con país en madera lacada con decoración en negro y dorado, país en papel policromado con escenas chinescas. Presenta deterioros, enmarcado.  
Medidas: 28 cm.  
Salida: 75 €



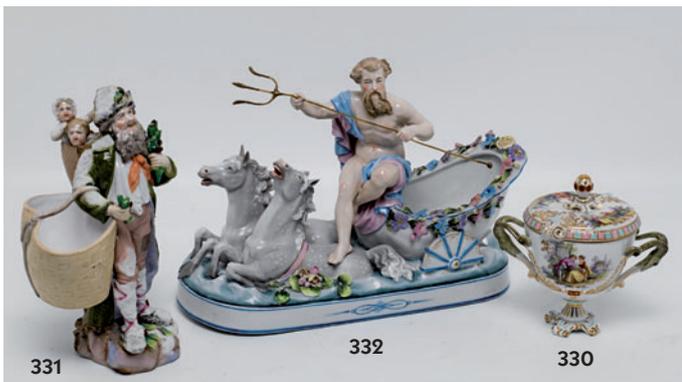
327



328 (Representación)



329 (Representación)



**328** Vajilla de porcelana española de Santa Clara, vidriada en blanco con ala en relieve y filo dorado. Consta de 24 platos llanos, 12 platos soperos, 12 platos de postre, salsera con plato, sopera, ensaladera, fuente oval, fuente circular y entremesera.

**Salida: 300 €**

**329** Vajilla de porcelana francesa de Limoges, marcas de Havilland. Decoración a base de guirnalda floral en policromía, y encuadres en dorado. Consta de: 24 platos llanos, 12 platos soperos, 12 platos de postre, sopera, ensaladera, salsera, 2 entremeseras, fuente oval y 2 fuentes circulares y centro de mesa.

**Salida: 500 €**

**330** Azucarero en porcelana alemana S. XVIII-XIX, con marcas de Meissen. Vidriado en blanco con escenas galantes en policromía y realces en dorado. Medidas: 14 x 10 x 14 cm.

**Salida: 280 €**

**331** "San Nicolás". Figura en porcelana alemana vidriada y policromada, S. XX. Marcas de Meissen. Altura: 22 cm.

**Salida: 280 €**

**332** "El carro de Neptuno". Grupo en porcelana vidriada y policromada, París, fin. S. XIX. Medidas: 23 x 29 x 14 cm.

**Salida: 280 €**

**333** Grupo en porcelana alemana de Rudolstadt, con forma de carruaje, llevado por dos angelotes. Vidriado en blanco con decoración floral en tonos marrones, y realces en dorado.

Medidas: 10 x 17 x 10 cm.

**Salida: 180 €**

**334** Espejo de sobremesa en biscuit, con forma de rocalla, con angelotes y racimos de uvas. Pequeña restauración. Medidas: 33 x 22 cm.

**Salida: 120 €**

**335** Pareja de tibores en porcelana vidriada y policromada, con escenas galantes y ramilletes florales. Medidas: 53 cm. de altura.

**Salida: 90 €**

**336** Jarrón de cristal rojo. Base circular, centro globular y recipiente superior cónico con motivos vegetales esquematizados.

Medidas: 46,5 cm.

**Salida: 100 €**



337

**337** Placa en porcelana policromada con una escena de personajes fareros en la mar, realizada en placa de la manufactura de Pickman, cuyo sello figura al dorso. Gran medalla de oro de París de 1878.  
Medidas: 43 x 33,5 cm.  
Salida: 800 €

**338** Pareja de jarrones en porcelana alemana, S. XIX vidriada y policromada, siguiendo modelos de Meissen. Reserva con escenas de personajes en policromía, y motivos florales, sobre fondo turquesa. Realces en dorado. bases, interior del vaso y embocaduras en bronce dorado.  
Medidas: Altura: 47 cm.

Salida: 1.000 €



338



339

**339** Pareja de violeteros Isabelinos en porcelana blanca con flores aplicadas y toques en dorado. Altura: 40 cm c/u.  
Salida: 350 €

**340** Lámpara de mesa S. XIX, en porcelana vidriada, montada en bronce, con figura de pastora en el centro (Deterioro en el cuello) y flores aplicadas. Pantalla original.  
Medidas: 44 x 32 x 19 cm.  
Salida: 90 €

**341** Conjunto de dos grupos en porcelana europea vidriada en blanco representando escenas de caza. Mínimos desperfectos.  
Medidas: El mayor: 25 x 23 x 37 cm.  
Salida: 110 €





342



343



344

345



346



347-348

**342** "Pareja de amorcillos". Grupo en porcelana italiana vidriada y policromada. Marca N bajo corona en la base.

Medidas: Altura: 34 cm.

Salida: 150 €

**343** Pareja de jarrones en porcelana francesa tipo Limoges. Fondo vidriado en azul cobalto con reservas centrales de escenas galantes en policromía. Aplicaciones de metal dorado. Necesitan restauración.

Medidas: Altura: 50 cm c/u.

Salida: 500 €

**344** Figura de gheisa en cuarzo rosa tallado, se presenta en base de madera.

Medidas: 25 cm.

Salida: 100 €

**345** Figura oriental de gheisa en jade verde tallado.

Medidas: 26 x 15 x 6 cm.

Salida: 150 €

**346** Plato en porcelana Imari, S. XIX, decoración floral en azul cobalto, rojo de hierro y crema sobre fondo blanco lechoso.

Medidas: 21 cm. de diam.

Salida: 100 €

**347** Pedestal en forma de elefante en cerámica vidriada y policromada, vietnamita.

Medidas: 58 x 45 x 25 cm.

Salida: 150 €

**348** Pareja de pedestales orientales, en forma de elefante. Loza vidriada y policromada.

Medidas: 51 x 56 x 25 cm.

Salida: 300 €



**349** Pareja de lámparas de sobremesa en porcelana, siguiendo modelos Cantón, en porcelana blanca esmaltada con decoración policroma de aves entre ramas floridas. Base y boca en madera, remate superior en forma de mariposa.  
Altura total: 74 cm.  
**Salida: 100 €**

**350** Jardinera en porcelana con decoración policroma, siguiendo modelos de Compañía de Indias.  
Medidas: 26 x 31 cm.  
**Salida: 30 €**

**351** Lámpara de sobremesa en porcelana policromada siguiendo modelos celadón.  
Medidas: 68 cm. de altura.  
**Salida: 60 €**

**352** Lámpara de sobremesa en porcelana blanca esmaltada con decoración siguiendo modelos de la Familia Verde. Pegada. Base y boca en madera.  
Altura total 59 cm.  
**Salida: 180 €**

**353** Lámpara de sobremesa en metal pintado representando un camello a los pies de una palmera.  
Medidas: 85 cm alto.  
**Salida: 150 €**

**354** Lámpara de pie en porcelana vidriada en blanco, representando una dama oriental con flor de loto.  
Medidas: 60 cm. de altura.  
**Salida: 90 €**

**355** Pareja de jarrones orientales en porcelana vidriada policromada y dorada. Decoración de triunfos militares sobre ramas floridas. Una boca rota. 80 cm de altura.  
**Salida: 200 €**

**356** Pareja de platos decorativos en porcelana china vidriada y policromada S. XX. Centro con escenas de personajes y grecas florales.  
Medidas: Diam: 44 cm.  
**Salida: 145 €**



**356**



**357**

**357** Fuente en porcelana de Indias S. XVIII, Qianlong, con decoración esmaltada. Restaurada.  
Medidas: 31 x 24 cm.  
**Salida: 100 €**



358



363



- 358** Pareja de lámparas en porcelana china esmaltada en forma de calabaza con reservas y policromía. Medidas: 50 cm.  
Salida: 400 €
- 359** Emperatriz en marfil tallado con toques de policromía en negro, Japon c. 1940. Se presenta en base de madera. Altura: 40,5 cm. Peso total: 2 kg.  
Salida: 800 €
- 360** Figura de emperador en marfil tallado con restos de policromía en negro, Japon c. 1940. Se presenta en base de madera. Faltas en la parte superior. Altura: 40,5 cm. Peso Total: 3,3 kg.  
Salida: 800 €
- 361** Pareja de caballos de la Dinastía Qing S. XIX-XX en porcelana con esmalte craquelado. Se presentan en bases de madera. Medidas: 20 x 20 x 8 cm. c/u  
Salida: 240 €
- 362** Pareja de leones de Fo, China finales S. XIX principios S. XX en esmalte cloisonné y latón dorado. Medidas: 18 x 20 x 8 cm c/u  
Salida: 400 €
- 363** Centro de mesa chino en porcelana con decoración policroma de personajes en paisajes con toques en dorado. Medidas: 11 x 34 cm.  
Salida: 130 €



364

**364** Pareja de quimeras orientales, en cerámica vidriada en verde.  
Medidas: 55 x 45 x 28 cm.  
Salida: 400 €



365

**365** Centro en porcelana japonesa Imari, vidrada y esmaltada, con base, asas y embocadura en bronce dorado.  
Medidas: 21 x 33 x 21 cm.  
Salida: 400 €

**366** "Flamenco". Figura realizada en cristal de Murano, firma Vincenzo Nason & Cie.  
Medidas: 45 cm alto.  
Salida: 70 €

**367** Lote compuesto por jarrón de cristal francés y jarra de cristal azul y alpaca con relieves.  
Salida: 60 €

**368** Pareja de violeteros en cristal tallado, montados en plata española.  
Medidas: altura 20 cm  
Salida: 80 €

**369** Pareja de candeleros en cristal con portavelas de plata.  
Altura 24 cm.  
Salida: 90 €

**370** Lámpara de sobremesa en metal plateado y esmalte rojo. Decoración de greca de palmetas.  
Altura: 32 cm.  
Salida: 100 €

**371** Pareja de lámparas de sobremesa en cristal rojo y translúcido, con perfil en balaústre y prismas colgando.  
Altura: 46 cm.  
Salida: 200 €



367

369

368



370-371



372



373



374



375

**372** Reloj de sobremesa, estilo francés, en bronce dorado, con base de mármol gris veteado. Figura en bulto redondo de Diana cazadora. Necesita repaso, una pata suelta.  
Medidas: 50 x 35 x 20 cm.  
**Salida: 300 €**

**373** Guarnición francesa S. XIX, en bronce dorado y porcelana pintada y vidriada, en fondo azul celeste y reservas en policromía de grupos florales y bustos femeninos. Maquinaria París de dos trenes, esfera esmaltada (con deterioros). Candelabros en forma de jarrones de tres brazos cada uno.  
Jarrones 37 cm. altura caja 38 x 45 x 20 cm. Una pata suelta.  
**Salida: 600 €**

**374** Reloj de pared S. XIX. Caja en madera ebanizada con aplicaciones de madreperla. Esfera firmada Montluel. Medidas: 49 x 46 cm.  
**Salida: 75 €**

**375** Reloj con guarnición en porcelana alemana vidriada y policromada. Base del reloj con escena galante en bulto redondo, candelabros de 5 luces con escena de amorcillos entre rocallas y motivos vegetales.  
Altura Reloj 41 cm. Altura candelabros 47 cm c/u  
**Salida: 350 €**



376

- 376** Reloj de sobremesa francés S. XIX en madera ebanizada, marquetería Boulle y bronce. Esfera en latón con cartuchos esmaltados y maquinaria París.  
Medidas: 74 x 34 x 15 cm.  
Salida: 900 €



377

- 377** Reloj Bracket inglés, William Vale, London S. XVIII. Caja en madera de caoba, con frente, trasera y laterales acristalados. Aplicaciones de bronce dorado. Con péndulo y llave.  
Medidas: 66 x 30 x 18 cm.  
Salida: 2.000 €

- 378** Reloj francés de sobremesa estilo Imperio en bronce dorado S. XIX. Zócalo con decoración en relieve de figuras musicales, y parte superior con figura de doncella en bulto redondo. Maquinaria París, necesita repaso. Con péndulo y llave.  
Medidas: 52 x 12 x 32 cm.  
Salida: 800 €



378



379



382



384



385



386

**379** Reloj de pared con caja, rectangular, en madera de roble. Falta el cristal de la esfera. Medidas: 58 x 33 x 14 cm.

Salida: 70 €

**380** Reloj de sobremesa estilo Imperio, S. XIX, en madera de palma de caoba y aplicaciones en bronce dorado.

Medidas: 60 x 31 x 16 cm.

Salida: 600 €

**381** Reloj con guarnición, S. XIX, en mármol negro y rojo y aplicaciones en bronce dorado. Como guarnición, pareja de candelabros de cinco luces. Reloj: 51 x 40 x 18 cm.; candelabros: 56 cm. de altura.

Salida: 800 €

**382** Reloj francés de sobremesa S. XIX, maquinaria París, en bronce dorado. Ancho basamento y parte superior con figura femenina con galgo, en bulto redondo, sobre la esfera del reloj. Firmado Le Roy a Paris. Con llave. Medidas: 32 x 25 x 9,5 cm.

Salida: 500 €



387



**384** Reloj con guarnición en madera de palosanto con decoración de marquetería floral, en maderas finas. Aplicaciones de bronce dorado. Con péndulo siguiendo la misma decoración. Altura reloj: 46 cm, copas: 24 cm.

Salida: 450 €

**385** "Pescadora". Escultura en calamina siguiendo modelos A. de Ranier cuya firma figura en la base.

Medidas: 78 cm.

Salida: 300 €

**386** Pareja de morillos en hierro, con cabezas de personajes masculinos.

Medidas: 15 x 36 x 15 cm.

Salida: 150 €

**387** Pareja de apliques de estilo neoclásico en metal dorado. Brazos torneados y aplique de roseta. Con dos puntos de luz cada uno.

Medidas: 22 x 21 x 16 cm.

Salida: 30 €

**388** Relieve en metal dorado, S. XIX, representando una bacanal.

Medidas: 7 x 19 cm.

Salida: 200 €

**389** CHRISTOPHE FRANTIN

(1801-1864) FRANCIA

"Vaca" Relieve en bronce.

Medidas: 15 x 26 cm.

Salida: 150 €

**390** CHRISTOPHE FRANTIN

(1801-1984) FRANCIA.

Relieve en bronce "Caballo" Firmado en el lateral derecho.

Medidas: 15 x 25 cm.

Salida: 150 €



**391** Reloj cartel estilo Luis XV sobredorado S. XX. Maquinaria a pilas.

Medidas: 45 cm.

Salida: 200 €

**392** Cuerno de la abundancia. Centro de mesa en cerámica esmaltada en policromía y metal dorado, totalmente decorado con figuras de animales y motivos vegetales.

Medidas: 54 x 32 x 16 cm.

Salida: 200 €



394

393



395



396



397



398



399

- 393** Urna de ónix, con grecas en metal dorado.  
Altura: 27 cm.  
**Salida: 350 €**
- 394** Pareja de centros estilo y época modernista. Bases con figuras femeninas, de calamina sobredorada, y platos superiores de cristal verde.  
Medidas: 31 x 21 x 21 cm.  
**Salida: 500 €**
- 395** Consola estilo Luis XV en madera tallada y sobredorada con motivos de rocalla. Tapa de mármol negro y rojo vetado.  
Medidas: 90 x 112 x 40 cm.  
**Salida: 300 €**
- 396** Pareja de candelabros franceses S. XIX en bronce dorado, bronce pavonado y mármol rosa. Figuras de faunos niños tenantes, sustentando los dos puntos de luz. Restaurados en el brazo.  
Altura: 29,5 cm.  
**Salida: 400 €**
- 397** Consola estilo Luis XVI, S. XIX en madera tallada, calada y sobredorada, con motivos de veneras, rocalla y volutas vegetales.  
Medidas: 91 x 146 x 47 cm.  
**Salida: 600 €**
- 398** Reloj de sobremesa francés S. XIX en bronce y porcelana blanca esmaltada. Esfera rematada con bouquet de flores y base vegetal con leones de Fo. Maquinaria París de dos trenes.  
Medidas: 36 x 31 x 14 cm.  
**Salida: 800 €**
- 399** Sofá francés Luis XV S. XVIII XIX en madera de castaño. Respaldo tripartito con talla floral. Asientos en capitoné.  
Medidas: 84 x 208 x 72 cm.  
**Salida: 700 €**
- 400** Entredós Napoleón III S. XIX. Madera ebonizada con aplicaciones en bronce dorado y placas de porcelana tipo Sevres, con motivos florales en policromía.  
Medidas: 102 x 130 x 40 cm.  
**Salida: 1.900 €**
- 401** Juego de seis sillas estilo Luis XVI en madera laqueada en crema (algunas faltas), con realces en dorado. Tapicería teja gastada.  
Medidas: 105 x 53 x 47 cm.  
**Salida: 200 €**
- 402** Velador en madera barnizada en caoba. Patas policromadas y sobredoradas.  
Medidas: 54 x 65 cm.  
**Salida: 100 €**
- 403** Butaca - retrete Luis XVI, S. XVIII-XIX en madera laqueada en gris. Respaldo y faldón de rejilla. Asiento abatible.  
Medidas: 95 x 61 x 46 cm.  
**Salida: 125 €**



400



401



402



403



**404** Velador estilo Imperio en madera de caoba, con aplicaciones en metal dorado. Tapa de mármol negro vetado (deterioro).  
Medidas: 72 x 74 cm.  
Salida: 400 €

**405** Pareja de columnas S. XIX XX en mármol rojo y negro vetado. Capitel corintio en bronce dorado. Medidas: 140 x 27 x 27 cm.  
Salida: 1.200 €

**406** Espejo balancín S. XIX en madera de caoba.  
Medidas: 83 x 68 x 35 cm.  
Salida: 70 €

**407** Espejo en madera tallada y sobredorada, esquinas con espejuelos y luna biselada. Medidas: 139 x 90 cm.  
Salida: 50 €

**408** Espejo con marco en madera barnizada en caoba. Luna biselada. Medidas: 160 x 80  
Salida: 50 €

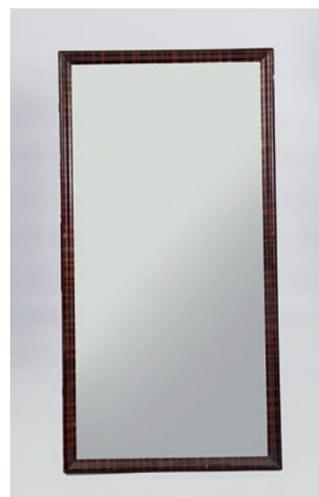
**409** Espejo S. XIX en madera tallada sobredorada y estucada. Copete con rocalla y luna azogada. Con faltas. Medidas: 78 x 55 cm.  
Salida: 75 €



406



407



408



409



410



411



412



413



414



415



416



417

**410** Espejo S. XIX en madera decapada en gris con restos de sobredorado y coloreado. Copete con rocalla. Medidas: 93 x 63 cm.

**Salida: 75 €**

**411** Espejo S. XIX en madera de caoba. Bordes con filos ebanizados, necesita repaso de barniz. Medidas: 78 x 66 cm.

**Salida: 180 €**

**412** Espejo en cristal de Murano mediados S. XX con flores aplicadas de colores, también de cristal. Algunas faltas.

Medidas: 130 x 84 cm.

**Salida: 600 €**

**413** Espejo S. XIX en madera tallada y sobredorada, con motivos florales.

Medidas: 127 x 82 cm.

**Salida: 600 €**

**414** Espejo estilo barroco, con marco en madera tallada y sobredorada, con marco de volutas vegetales.

Medidas: 142 x 78 cm.

**Salida: 150 €**

**415** Espejo S. XIX con marco en madera tallada sobredorada y calada, con motivos vegetales. Mínimas faltas. Medidas: 80 x 67 cm.

**Salida: 400 €**

**416** Espejo rococó S. XVIII-XIX en madera tallada y sobredorada, con motivos de rocalla. Medidas: 77 x 66 cm.

**Salida: 400 €**

**417** Espejo con marco en madera tallada sobredorada y estucada S. XIX. Decoración floral. Luna oval. Medidas: 84 x 68 cm.

**Salida: 120 €**



418



419



420

**418** Espejo S. XVIII en madera tallada y sobredorada. Alto copete con motivo de jarrón con frutas, sobre fondo también de espejo. Restaurado y repintado.

Medidas: 165 x 94 cm.

Salida: 700 €

**419** Espejo S. XIX en madera tallada y sobredorada, con motivos de ramilletes de flores, palomas, palmetas y volutas vegetales.

Medidas: 162 x 135 cm.

Salida: 900 €

**420** "Niños inflando una vejiga". Tapiz realizado en telar siguiendo el cartón de Francisco de Goya. Se presenta en bastidor y enmarcado, con cenefa azul al borde.

Medidas: 133 x 82 cm.

Salida: 400 €



420A

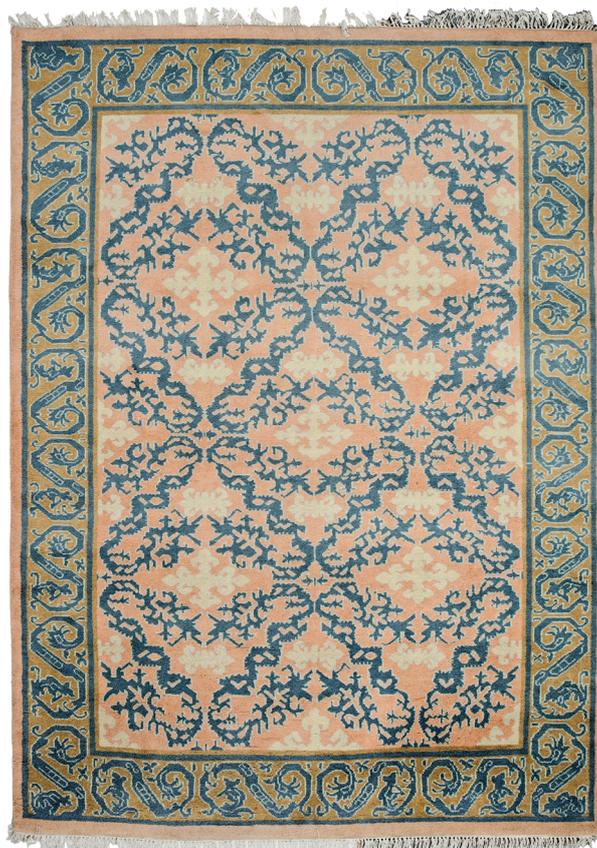
**420A** Alfombra de la Real Fábrica de Tapices, anudada a mano en lana, firmada RFT MD. Campo totalmente cubierto de retícula floral. Fondo rojo y decoración en marfil, crema y verde.  
Medidas: 304 x 440 cm.  
Salida: 3.000 €



421

**421** Alfombra de la Real Fábrica de Tapices, firmada, anudada a mano en lana, con diseño Carlos IV. Rica decoración de paisajes y cartelas con roleos vegetales y flores. Fondo marfil y decoración en dorado, ocre, castaños, verde...  
Medidas: 275 x 370 cm.  
Salida: 2.500 €

**422** Alfombra de la Casa Stuyck, anudada a mano en lana. Diseño Cuenca, con entrelazos de roleos formando retícula. Fondo beige y decoración en azul, verde y marfil.  
Medidas: 230 x 310 cm.  
Salida: 1.400 €



422



- 423** Alfombra de la Casa Stuyck, firmada Miguel Stuyck, anudada a mano en lana. Diseño Neoclásico, con motivos de inspiración arquitectónica propias del estilo. Fondo verde claro y decoración en azul, rojo, dorado, marfil...  
Medidas: 255 x 340 cm.  
Salida: 2.600 €



- 424** Alfombra de la Real Fábrica de Tapices, firmada y fechada RFT Stuyck 1941, anudada a mano en lana. Campo central con motivos de sprays florales, cenefa al borde de roleos. Fondo rosa y decoración en azul claro, gris y dorado.  
Medidas: 280 x 430 cm.  
Salida: 2.000 €



**425** Tapiz de Bruselas S. XVII de alto lizo en lana con figura de general romano sobre fondo arquitectónico, greca en la parte superior e inferior con motivos florales con cenefa lisa en azul. Firmado M.B.D.I.D. Medidas: 275 x 83 cm. Salida: 1.750 €

**426** Tapiz de Bruselas S. XVII de alto lizo en lana con figura de general romano sobre fondo arquitectónico, greca en la parte superior e inferior con motivos florales con cenefa lisa en azul. Firmado M.B.D.I.D. Medidas: 275 x 83 cm. Salida: 1.750 €



**427** Tapiz Aubusson S. XVIII tejido en lana. Paisaje con agua y varios edificios enmarcados por plantas florales y árboles, en la izquierda un ave posada en uno de ellos. Cenefa de hojas de acanto y flores en tonos anaranjados y ocre.  
Medidas: 338 x 360 cm  
Salida: 7.000 €



**428** Tapiz flamenco S. XVII, representando una escena bíblica. Destaca la monumentalidad de las figuras.  
Medidas: 275 x 395 cm.  
Salida: 15.000 €



429



430-431



432



433

**429** Grupo de aves disecadas, en rama. Se presenta en escaparate ebanizado. FF. S. XIX. Escaparate: 191 x 105 x 46 cm.

**Salida: 600 €**

**430** Galería S. XIX en madera tallada y sobredorada, motivos vegetales. Medidas: 174 cm.

**Salida: 180 €**

**431** Galería S. XIX en madera tallada y sobredorada, motivos vegetales. Medidas: 200 cm.

**Salida: 220 €**

**432** Pareja de grandes candelabros en metal dorado de ramas con hojascas. Necesitan repaso. Altura: 103 cm.

**Salida: 240 €**

**433** Antigua espada Japonesa de samurai, funda en laca japonesa y empuñadura con tejido trenzado, metal y piel de galuchat. Presenta deterioros. Medidas: 100 cm.

**Salida: 300 €**

**434** Caballete de estudio de la casa Macarrón en madera barnizada en nogal. **Salida: 240 €**

**435** Peana en madera barnizada en caoba. Forma de estípite con decoración tallada de motivos clásicos y patas de águila. Medidas: 120 x 50 x 50 cm.

**Salida: 600 €**

**436** Centro con guarnición en loza vidriada, policromada y montada en bronce dorado, pp. S. XX. Ramilletes de rosas aplicadas. Centro: 30 x 40 x 30 cm. Jarrones: 37 cm. de altura.

**Salida: 350 €**

**437** Caja de música en metal pintado con mapa litografiado en la tapa, que en su interior alberga la maquinaria musical de manufactura suiza. Melodías con Allegro de Bach y Aria de Händel. Medidas: 4 x 11 x 7 cm.

**Salida: 180 €**

**438** Caja de música ebanizada con bajorrelieve en la tapa del Chateau de Saint Germain, interior con la maquinaria musical, accionamientos en madreperla. Se adjunta llave para dar cuerda. Medidas: 3,5 x 9,5 x 6 cm.

**Salida: 180 €**

**439** Jarra Austríaca de cerveza en loza con relieve en policromía con tapa metálica. Base con caja musical de maquinaria Suiza, se acciona al levantar la jarra. Altura: 28 cm.

**Salida: 180 €**



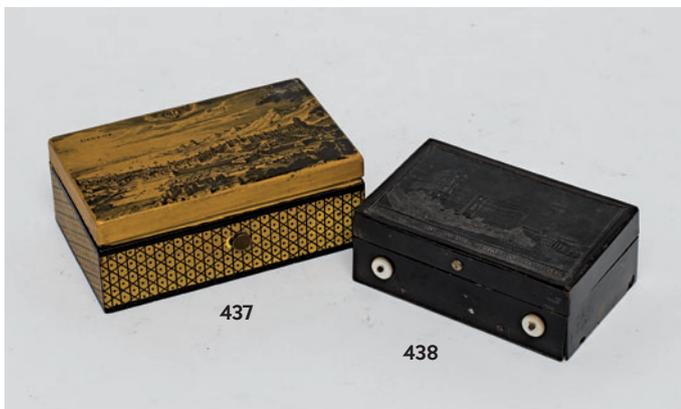
434



435



436



437

438



440

439

**440** Percha musical, de pared, en forma de conejo en madera tallada ataviado de cazador. Al dorso chapa de metal con la marca: C.Spiess Patent 16870. Schloss Laufen. Melodías: Le Ranz des Vaches y Le cantique Suisse. La música se acciona al poner peso en la percha. Medidas: 31 x 11 x 9 cm. Reproducido en Luis Montañés, "Del Carrillon al tocadiscos: Los ingenios musicales de una colección Barcelonesa", Madrid 1958, pág. 143.

**Salida: 300 €**

**441** Tienda de juguetes en vitrina expositora con piezas en miniatura. Medidas: 27 x 30 x 10 cm.

**Salida: 60 €**

**442** Caja de música en forma de polvera en plata española contrastada ley 916 con marcas de Masriera y Carreras, con decoración grabada y placa en esmaltes policromos. Interior con polvera que al abrirse se acciona la melodía musical. Medidas: 9,5 x 9 cm.

**Salida: 350 €**

**443** Caja de música en forma de piano en porcelana blanca esmaltada con decoración policroma, toques en dorado y bordes y maquinaria de piano en metal dorado cincelado. La melodía musical se acciona al levantar la caja del piano. Marcas de Limoges en la base. Medidas: 8 x 10 x 14 cm.

**Salida: 150 €**



442

443



445

444



446



447



448-449



450



451

**444** Cartera de mano en piel de serpiente, interior en piel al tono. Se adjuntan guantes a juego. Medidas: 5 x 26 x 11 cm.  
Salida: 120 €

**445** Bolso en piel de serpiente con asa corta y herrajes en metal dorado, interior en pekari con compartimentos. Medidas: 20 x 23 x 6 cm.  
Salida: 120 €

**446** Trabajo conventual S. XVIII representando a La Virgen con Niño, fondo de papel grabado con aplicaciones. Medidas: 25 x 20 cm.  
Salida: 150 €

**447** Bordado sobre grabado S. XIX, representando a San Francisco Javier en las misiones. Trabajo conventual. Medidas: 30 x 22 cm.  
Salida: 100 €

**448** Mantón chino de los llamados de Manila, en seda y bordados florales en negro. Medidas: 170 x 170 cm.  
Salida: 150 €

**449** Mantilla de toalla en encaje negro. Medidas: 210 x 72 cm.  
Salida: 60 €

**450** Mantón chino de los llamados de Manila tejido en seda de color negro. Campo profusamente bordado con figuras y flores en rica policromía. Ancho fleco trenzado. Medidas: 140 x 140 cm.  
Salida: 240 €

**451** Mantón chino de los llamados de Manila tejido en seda. Fondo crudo con rica decoración bordada de figuras, aves y flores. Ancho fleco trenzado. Medidas: 156 x 156 cm.  
Salida: 300 €

**452** Antigua colcha en tul bordado estilo modernista Ppios. S. XX. Decoración de grecas y reservas florales y vegetales. Medidas sin volante: 140 x 200 cm.  
Salida: 120 €

**453** Mantel en hilo crudo con bordado de lagartera, en tonos verdes y pardos. Seis servilletas de mesa y seis de merienda. Medidas: 190 x 290 cm.  
Salida: 100 €

**454** Mantel de lagartera en hilo crudo con decoración bordada en rojo y verde, con motivos propios del estilo. Con 8 servilletas de mesa y 8 de merienda (5 de diferente diseño). Medidas: 170 x 250 cm.  
Salida: 120 €



452



454



455



456



457



458

**455** Antiguo "Paisley Shawl" S. XIX. Tejido en lana y seda, en tonos rosas. Medidas: 173 x 135 cm.

**Salida: 250 €**

**456** Antiguo "Paisley Shawl" S. XIX. Tejido en lana y seda, en tonos tejas, verdes, azules, negros. Varios deterioros. Medidas: 340 x 260 cm.

**Salida: 300 €**

**457** Antiguo "Paisley Shawl" S. XIX. Tejido en lana y seda, en tonos granates, mostazas, verdes... Medidas: 185 x 185 cm.

**Salida: 300 €**

**458** Antiguo "Paisley Shawl" S. XIX. Tejido en lana y seda, en tonos ganates, grises, azules...

Medidas: 160 x 350 cm.

**Salida: 350 €**



459

460



462

461

**459** Obelisco siguiendo modelos clásicos con policromía ebanizada y marmorizada.  
Medidas: 61 cm. de altura.  
**Salida: 80 €**

**460** Lámpara de sobremesa en forma de ánfora, en madera pintada en granate y dorado.  
Medidas: 73 cm. de altura.  
**Salida: 60 €**

**461** Silla en madera de nogal, estilo Luis XIII, S. XIX. Decoración tallada con figura alegórica en el respaldo. Esfinges y personajes clásicos en los soportes de los brazos.  
Medidas: 120 x 60 x 56 cm.  
**Salida: 600 €**

**462** Columna S. XVI-XVII en madera tallada con fuste acanalado. Altura: 150 cm.  
**Salida: 400 €**

**463** Tresillo compuesto por sofá y dos butacas, en madera ebanizada. Respaldo totalmente tallado y calado con palmetas. Asientos de rejilla.  
Sofá: 102 x 125 x 59 cm.  
Butacas: 96 x 70 x 52 cm.  
**Salida: 400 €**



**464** Mesa de comedor en madera de cerezo. Tapa circular con tablero de extensión de 51 cm. Base con patas de garra en dorado. Mínimo desperfecto.  
Medidas: 76 x 165 cm diam.  
**Salida: 400 €**

**465** Pareja de cómodas de media luna en madera de arce, frente con tres cajones.  
Medidas: 82 x 89 x 47 cm.  
**Salida: 700 €**

463



**466** Aparador estilo inglés Jorge III en madera de caoba. S. XX. Tiradores en metal dorado.  
Medidas: 94 x 196 x 54 cm.  
**Salida: 240 €**

**467** Jardinera S. XIX en madera de pino. Frente con espejos.  
Medidas: 90 x 114 x 32 cm.  
**Salida: 60 €**

**468** Mesa de centro china en madera teñida... Tapa circular y faldón y pie central, ricamente tallado con volutas chinas, abanicos y dragones. Base hexagonal.  
Medidas: 93 x 113 cm.  
**Salida: 150 €**

464



465



466



467



468



469



470



475

**469** Mesa de comedor S. XIX-XX en madera de nogal. Tapa rectangular con dos tableros de extensión (32 cm c/u). Medidas: 72 x 128 x 110 cm. Salida: 200 €

**470** Side board inglés S. XIX en madera de caoba. Frente con cajonería central y puertas laterales. Patas torneadas. Salida: 400 €

**471** Mesa auxiliar en madera barnizada en caoba. Puerta central y estantes laterales. Medidas: 66 x 71 x 46 cm. Salida: 30 €

**472** Butaca en madera barnizada en caoba. Tapicería en zig zag. Medidas: 103 x 65 x 65 cm. Salida: 120 €

**473** Mesa de alas en madera barnizada en caoba. Calzos con ruedas. Cerrada: 70 x 65 x 42 cm. Cada ala 26 cm. Salida: 80 €



476

- 474** Butaca en madera imitando bambú. Respaldo, brazos y asiento, de doble rejilla.  
Medidas: 100 x 67 x 70 cm.  
Salida: 80 €

- 475** Juego de diez butacas estilo inglés en madera de pino. Tapicería floral.  
Medidas: 100 x 62 x 55 cm.  
Salida: 1.000 €

- 476** Pareja de rinconeras S. XIX-S. XX en madera de palma de caoba, con encuadres en limoncillo.  
Medidas: 92 x 100 x 53 cm c/u.  
Salida: 400 €

- 477** Cómoda victoriana S. XIX en madera de palma de caoba. Frente de cajonería con un total de seis cajones. Columnas laterales.  
Medidas: 126 x 140 x 62 cm.  
Salida: 1.200 €

- 478** Cómoda S. XIX en madera de palma de caoba, con cenefa en limoncillo.  
Medidas: 100 x 117 x 58 cm.  
Salida: 600 €



477



478



**479** Mesita auxiliar en madera de pino barnizada.

Medidas: 75 x 35 x 29 cm.

Salida: 60 €

**480** Costurero francés S. XIX Napoleón III en madera ebanizada con marquetería de motivos geométricos, en maderas de frutal y raíz. Aplicaciones de metal dorado. Medidas: 75 x 48 x 34 cm.

Salida: 400 €

**481** Juego de tres mesitas nido en madera barnizada en caoba.

Medidas: 50 x 60 x 40 cm la mayor.

Salida: 40 €

**488**



**482** Mesa fin. S. XIX de la Real Fábrica de Marquetería de Barcelona. Tapa con estrella en marquetería de maderas finas.

Salida: 350 €

**483** Pareja de butacas estilo isabelino en madera barnizada en caoba. Talla vegetal y de espejuelos. Medidas: 100 x 70 x 60 cm.

Salida: 200 €

**484** Juego de tres mecedoras, en madera de nogal. Asientos y respaldos de rejilla. Asiento deteriorado en una de ellas.

Medidas: 100 x 90 x 55 cm.

Salida: 180 €

**485** Cómoda francesa estilo y época Luis XVI, S. XVIII-XIX. Tapa de mármol vetado y frente con tres cajones, el superior compartimentado.

Medidas: 79 x 115 x 59 cm.

Salida: 450 €

**486** Cama S. XIX en madera policromada (con faltas) en verde con realces en dorado. Soportes en balaústre.

Cabecero: 110 x 198 cm. Piecero: 86 x 198 cm. Con largueros.

Salida: 100 €

**487** Entredós isabelino S. XIX en madera de palosanto. Doble puerta acristalada con decoración tallada en madera ebanizada. Tapa de mármol gris vetado. Medidas: 98 x 127 x 46 cm.

Salida: 200 €

**488** Consola estilo francés S. XX en madera de palo rosa, dispuesto en frisage. Marqueterías de maderas finas, formando roleos vegetales. Talla también vegetal, con realces en dorado.

Medidas: 70 x 200 x 42 cm.

Salida: 200 €

**489** Mesa circular S. XIX en madera de caoba. Pie central de jarrón. La tapa necesita repaso. Medidas: 74 x 106 cm diam.

Salida: 300 €

**490** Cómoda S. XIX en madera de palma de caoba. Necesita repaso. Frente con cuatro cajones. Medidas: 101 x 118 x 56 cm.

Salida: 380 €



**489**



**490**

# PINTURA Y ARTES DECORATIVAS

JUEVES 28 DE ENERO

A LAS 19:00 h

DEL LOTE 491 AL 983





501



502



503



504



505



506

**501 ANÓNIMO**

(S. XX)

"Arcángel San Rafael"

Óleo sobre lienzo

Obra actual que sigue los modelos de la Pintura Colonial del S. XVII - XVIII

Medidas: 60 x 50 cm.

Salida: 250 €

**502 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVII)

"La estigmatización de San Francisco"

Óleo sobre cobre.

Medidas: 22 x 17,5 cm.

Salida: 250 €

**503 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVIII)

"Aparición del Niño a San Antonio"

Óleo sobre lienzo

Mínimas faltas.

Medidas: 53 x 40 cm.

Salida: 350 €

**504 ESCUELA ESPAÑOLA**

(FIN S. XVII)

"Cristo crucificado"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 56 x 40 cm.

Salida: 300 €



507

**505 ESCUELA ANDALUZA**

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Adoración de los pastores"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 120 x 183,5 cm.

**Salida: 600 €****506 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Escena bíblica"

Óleo sobre lienzo

Obra que sigue los modelos de José de Ribera.

Necesita restauración

Medidas: 165 x 125 cm.

**Salida: 900 €****507 ABRAHAM VAN DER HOEF**

DELFT (1611) / HAARLEM (1666)

"Caballería"

Óleo sobre tabla

Firmado con iniciales en el ángulo inferior derecho. Se adjunta certificado de la Galería Luigi Caretto (Turín-Italia), en la que se data la obra hacia 1645-50

Medidas: 47 x 65 cm.

**Salida: 6.000 €**



**508 ESCUELA SEVILLANA**

(S. XVII)

"Alegoría de las obras de Misericordia"

Óleo sobre lienzo

Necesita restauración

Medidas: 107 x 119 cm.

Salida: 10.000 €



**509 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVII)

"La expulsión de los mercaderes del templo"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 107 x 120

Salida: 10.000 €



**510 JAN MOLENAER**

HAARLEM (1634)

"Kermesse"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Se adjunta certificado de la Galería Luigi Caretto (Turín-Italia)  
donde se data la obra h. 1675-80.

Medidas: 110 x 132 cm.

Salida: 10.000 €

**511 PIETER VAN BREDAEL**

Antwerp (1629) / (1729)

"Escena de campesinos con arquitecturas"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 81 x 113 cm.

Salida: 14.000 €

**512 JAN BRUEGHEL EL VIEJO**

BRUSELAS (1568) / ANTWERP (1625)

"Tropiezo en el viaje"

Óleo sobre tabla

Procedencia:

– Newhouse Gallery, Nueva York 1951, Lote 124

– Venta Museo Nacional de La Habana 1992-93

– Art International Nueva York

– Colección Particular Madrid

Medidas: 29 x 24,5 cm.

**Salida: 18.000 €**



**513 SALOMON VAN RUYSDAEL**

NAARDEN (1600) / HAARLEM (1670)

"Paisaje con lago y pescadores"

Óleo sobre tabla

Firmado con iniciales en la parte inferior derecha

Procedencia:

– Sotheby's Londres 27-2-1952, lote 112

– Colección particular, Madrid

Medidas: 58,5 x 76 cm.

Salida: 29.000 €







**514** CÍRCULO DE JAN BRUEGHEL

(S. XVII)

"Jarrón con flores"

Óleo sobre cobre

Medidas: 47 x 36 cm.

Salida: 9.000 €

**515 JEAN BAPTISTE BOSSCHAERT**

AMBERES (1667) / AMBERES (1746)

"Jarrón de flores"

Oleo sobre lienzo

En esta composición clásica del decorativismo barroco, el pintor dispone un conjunto armónico de flores, de estudiadas formas y colores. Se presentan en jarrón muy característico en estas pinturas. Las flores se disponen en grupos, algunas caídas sobre la mesa, símbolo de la caducidad de la belleza, y sobre ellas revolotean mariposas de vivos colores. Destaca la interpretación de las calidades materiales, en una técnica minuciosa como corresponde a un maestro flamenco.

Medidas: 76 x 56 cm.

Salida: 4.000 €



515

**516 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVII)

"Pareja de bodegones"

Pareja de óleos sobre lienzo

Presenta restauraciones y uno de los puntuales pérdidas de policromía

Medidas: 66,5 x 84 cm. c/u

Salida: 2.400 €



516



516



517



517



518



518

**517 ESCUELA ESPAÑOLA**

"Pareja de jarrones barrocos con flores"

Pareja de óleos sobre lienzo  
Medidas: 108 x 80 cm. c/u

Salida: 1.200 €

**518 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX)

"Pareja de bodegones"  
Pareja de óleos sobre lienzo  
Medidas: 62 x 90 cm.

Salida: 1.200 €

**519 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Bodegón con frutas y azucarero"  
Óleo sobre lienzo  
Firmado Fernando Gordillo en la parte inferior central  
Medidas: 54 x 66 cm.

Salida: 900 €

**520 ANÓNIMO**

(S. XX)

"Bodegón con cerámicas"  
Óleo sobre lienzo  
Obra que sigue los modelos del S. XVII-XVIII  
Medidas: 73 x 116 cm.

Salida: 500 €



519



520



522



523

**522 ESCUELA ESPAÑOLA**

S. XX

"La diosa Afrodita"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 94 x 125 cm.

Salida: 1.800 €

**523 ANÓNIMO**

"Trampantojo"

Óleo sobre lienzo

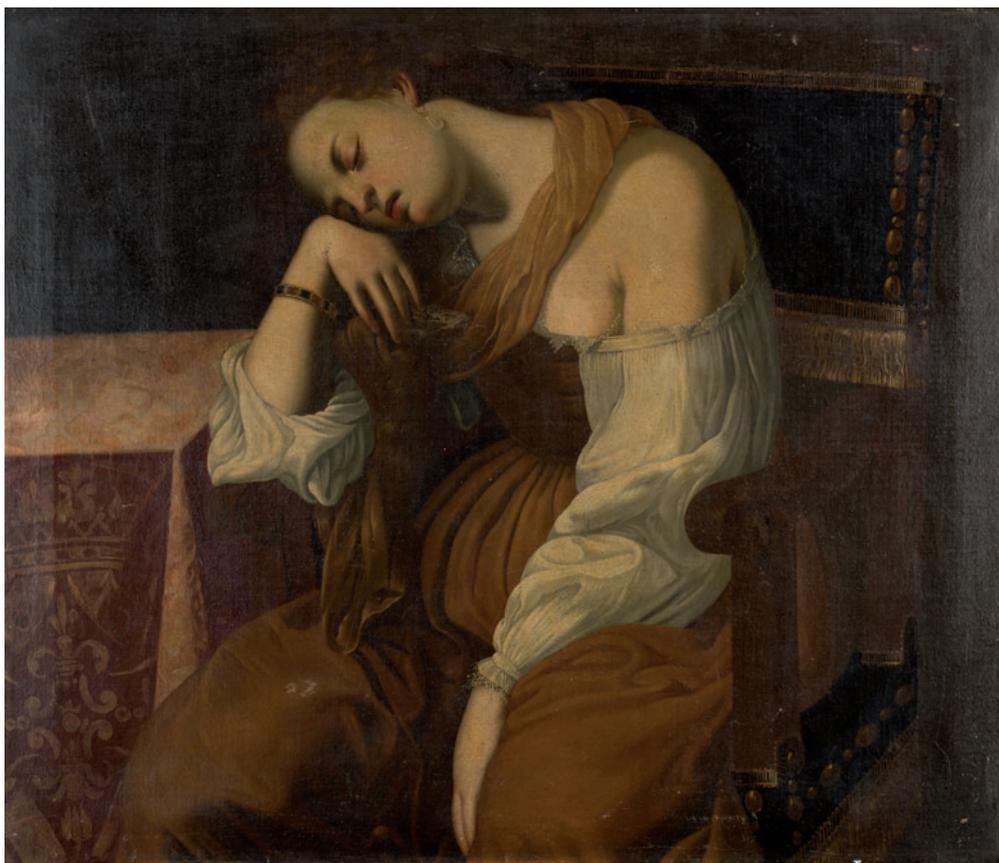
Obra que sigue los modelos Italianos del S. XVII–XVIII

Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 600 €



524



525



526



526

**524 ESCUELA ITALIANA**

(XVII / XVIII)

*"Paisaje con figuras y molino de agua"*

Óleo sobre lienzo

Medidas: 74 x 100 cm.

**Salida: 1.200 €****525 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVII) / (S. XVIII)

*"María Magdalena como la Melancolía"*

Óleo sobre lienzo

Obra basada en el original de Artemisa Gentileschi (S. XVII).

Medidas: 97 x 112 cm.

**Salida: 500 €****526 ESCUELA HOLANDESA**

(S. XIX) / (S. XX)

*"Galanteo" y "En el balcón"*

Óleo sobre metal

Los marcos necesitan restauración

Medidas: 47 x 58,5 cm.

**Salida: 3.000 €**



**527 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX / S. XX)

"Marquesa del LLano"

Óleo sobre lienzo

Copia de la obra de Antón Rafael Mengs. Presenta puntuales deterioros.

Medidas: 180 x 120 cm.

Salida: 6.000 €



528



528

**528 JOSÉ PRADO NORRIELLA**

OVIEDO (1875) / (FALLECIDO)

"Retrato de los Marqueses de Campo Sagrado"

Pareja de óleos sobre lienzo

Firmados y fechados 1915 en el ángulo superior derecho

Medidas: 54,5 x 44 cm.

Salida: 2.400 €

**529 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVIII)

"Retrato de dama"

Óleo sobre lienzo

Obra con intervenciones posteriores

Medidas: 74 x 60,5 cm.

Salida: 1.800 €



529



530

**530 ATRIBUIDO A AGUSTÍN ESTEVE**

VALENCIA (1753) / CIRCA 1809  
(MADRID)

"Retrato de Dama"  
Óleo sobre lienzo  
Medidas: 63 x 51 cm.

Salida: 2.500 €

**531 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Retrato de Bernardo del Carpio"  
Óleo sobre lienzo  
Retrato del personaje legendario de los romanceros medievales. Titulado en la parte superior. Restaurado  
Medidas: 65 x 49,5 cm.

Salida: 700 €

**532 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVIII) / (S. XIX)

"La Reina María de Portugal"  
Óleo sobre lienzo  
Titulado en la parte superior. Presenta numerosas intervenciones  
Medidas: 64 x 52 cm.

Salida: 700 €

**533 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVIII)

"Retrato de caballero"  
Óleo sobre lienzo  
Medidas: 65,5 x 54 cm.

Salida: 600 €



531



532



533



534



535



536



537



538



539

**534 BARTOLOMEO PINELLI**

ROMA (1781) / (1835)

"Don Quijote, el cura y el barbero"  
AguafuerteEscena del capítulo 28 de la Primera Parte. El cura, el barbero y Cardenio hallan a Dorotea disfrazada de mozo lamentándose junto a un arroyo en Sierra Morena. Aguafuerte original diseñado y grabado por Pinelli. Roma 1833  
Medidas: Imagen 25,5 x 32 cm.**Salida: 120 €****535 BARTOLOMEO PINELLI**

ROMA (1781) / (1835)

"Don Quijote, en su aposento, habla con Sancho"  
AguafuerteEscena del capítulo 2 de la Segunda Parte. "¿Cómo pudo conocer las aventuras que las escribiste? Yo te aseguro Sancho, que debe ser algún sabio encantador."  
Aguafuerte original diseñado y grabado por Pinelli 1833  
Medidas: Imagen 25,2 x 32 cm.**Salida: 120 €****536 BARTOLOMEO PINELLI**

ROMA (1781) / (1835)

"Sancho y el escudero del caballero del bosque"  
AguafuerteEscena del capítulo 13 de la Segunda Parte. Aguafuerte original diseñado y grabado por Pinelli Roma 1834  
Medidas: Imagen 25,2 X 32**Salida: 120 €****537 BARTOLOMEO PINELLI**

ROMA (1781) / (1835)

"Don Quijote con Maese Pedro"  
AguafuerteEscena del capítulo 25 de la Segunda Parte. Y dando (Maese Pedro) con la mano dos golpes en el hombro izquierdo, en un brinco se le puso el mono en él." Aguafuerte original diseñado y grabado por Pinelli Roma 1834  
Medidas: Imagen 25,3 x 32 cm.**Salida: 120 €****538 FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES**

FUENDETODOS, ZARAGOZA (1746) / BURDEOS (FRANCIA) (1828)

"Un mendigo. Un mendiant"  
Aguafuerte en color sepia

Estampado en 1901 para la Revue de L'Art Ancien et Moderne, con la plancha inédita propiedad del pintor Ignacio Zuloaga.

Inscripción en parte inferior : F. Goya del. et sc.

Medidas: Imagen 9 x 12 cm.

**Salida: 140 €****539 FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES**

FUENDETODOS, ZARAGOZA (1746) / BURDEOS (FRANCIA) (1828)

"Tampoco"  
Aguafuerte

Firmado en plancha. Perteneciente a la Tercera Edición de los Desastres de la Guerra, 1892.

Medidas: 16 x 21 cm.

**Salida: 700 €**



540

**540 FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES**

FUENDETODOS, ZARAGOZA (1746) /  
BURDEOS (FRANCIA) (1828)

"Tristes presentimientos"

Aguafuerte

Titulado y numerado en plancha. Perteneció a la  
3ª edición de los Desastres de la Guerra, 1892

Medidas: 16 x 23 cm.

Salida: 700 €

**541 FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES**

FUENDETODOS, ZARAGOZA (1746) /  
BURDEOS (FRANCIA) (1828)

"Los ensacados"

Aguafuerte y aguata

Medidas: Huella: 21 x 32 cm.

Salida: 900 €



541

**542 FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES**

FUENDETODOS, ZARAGOZA (1746) /  
BURDEOS (FRANCIA) (1828)

"Disparate ridículo"

Aguafuerte y aguainta

Medidas: Huella: 21 x 32,5 cm.

Salida: 900 €

**543 MIGUEL GAMBORINO**

Valencia (1760) / Madrid (1828)

"Cuatro personajes populares"

Grabado coloreado

Medidas: Huella: 27 x 19,5 cm.

Salida: 230 €

**544 MIGUEL GAMBORINO**

VALENCIA (1760) / MADRID (1828)

"Cuatro personajes populares"

Grabado coloreado

Huella 27 x 19,5 cm.s

Medidas: Huella: 26,5 x 19 cm.

Salida: 230 €



542

**545 REMBRANDT HARMENSZ VAN RYJN**

LEYDE (1606) / AMSTERDAM (1699)

"Matanza del cerdo" (1643)

Grabado al aguafuerte y puntaseca

Prueba a contrasentido antes de fecha. Firmado  
Rembrandt, en parte inferior izquierda. Rembrandt  
hace un estudio minucioso de la escena previa al  
sacrificio de una cerda, esbozando en un segundo  
plano a los campesinos espectadores, y al matarife  
en sombras

Medidas: Encuadre 14, x 19 cm.

Salida: 300 €

**546 FRIEDENSREICH HUNDERTWASSER**

(1928) / (2000)

"Good Morning city, Bleeding town" 1970.

Serigrafía.

Firmado y titulado con numeración 8717/10000 en la base.

Medidas: 85 x 65 cm.

Salida: 300 €



543

544

**547 GUSTAVE DORE**

STRASBOURG (ALSACIA) (1832) / PARÍS (1883)

"Barricada"

Litografía

Firmado y fechado 1866 en plancha en el ángulo inferior derecho

Medidas: 64 x 47 cm.

Salida: 280 €



**548 JOSÉ BEULAS RECASENS**

SANTA COLOMA DE FARNES, GERONA (1921)

"Casona de pueblo", Huesca

Grabado

Firmado y fechado 52 en el ángulo inferior derecho y titulado en el izquierdo

Medidas: 24 x 31,5 cm.

Salida: 75 €

**549 JOSÉ SEGRELLES**

ALBADIA (VALENCIA) (1885) / ALBAIDA (VALENCIA) (1969)

"Escena de La Celestina"

Grabado sobre papel

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado 1er estado p/a

Medidas: Huella: 8 x 14 cm.

Salida: 160 €



545

546

**550 LOUIS ICART**

FRANCIA (1888) / (1950)

"Le jardin japonais" Paris 1932

Aguafuerte y aguatinta color

Grabado original firmado en plancha en la parte inferior derecha

Medidas: Huella 27 x 21 cm.

Salida: 120 €



547

549

**551 MATHIEU OGIER**

FRANCIA (S. XVII)

"Maniobras Navales"

Grabado coloreado

Medidas: 30 x 21 cm.

Salida: 260 €

550

551



552



552



553



553



553



553



554



556



557

**552 TOYOHARA CHIKANOBU**

(1838) / (1912)

"Geishas con aprendices"

Pareja de xilografías

Medidas: 36,5 x 24,5 cm. c/u

Salida: 450 €

**553 JOHN HARRIS**

LONDRES (1791) / (1873)

"Primera carrera nocturna de caballos. The first Steeple-Chace on record"

Cuatro aguatinas

Londres 1 de Marzo de 1839, serie completa de cuatro aguatinas dibujadas por Henry Alken (1785-1851) y realizadas por Harris, color a mano original.

Primera carrera de obstaculos nocturna de un grupo de oficiales, en pijama y gorro de dormir, entre Ipswich y Nacton's Corner. 1. Ipswich, the Watering place behind the Barracks 2. The Large Field near Bile 3. The last Field near Nacton Heath 4. Nacton Church and Village.

Ref. Mellon/Snelgrove 70 "The plates aquatinted by Harris, are of the highest quality"

Medidas: 36,2 x 41,9 cada una

Salida: 600 €

**554 LORENZO GOÑI**

CUENCA (1911) / SUIZA (1992)

"Obrero descansando con su arrimo"

Grabado.

Firmado a lápiz y numerado P/A.

Medidas: 40,5 x 31,5 cm.

Salida: 100 €

**555 FRANCOIS LANGOT**

MELUN (FRANCIA) (1621) /

"Lot huye de Sodoma"

Grabado

Tomada de la obra de Rubens.

Medidas: Encuadre: 48 x 76,5 cm.

Salida: 120 €

**556 GREGORIO PRIETO**

VALDEPEÑAS, CIUDAD REAL (1897) / (1992)

"Pareja"

Grabado.

Firmado Prieto a lápiz en el ángulo inferior derecho, y numerado 108/195 en el izquierdo.

Medidas: Huella: 32 x 23 cm.

Salida: 180 €

**557 BARTOLOMEO SCHEDONI**

MÓDENA (1578) / PARMA (1615)

"La Sagrada Familia"

Aguafuerte al barniz blando sobre papel verjurado Roma circa 1.600. Firmado en plancha.

Ref: Bartsch 1

Medidas: Imagen 16 x 13,5 cm.

Salida: 130 €

**558 BENJAMÍN PALENCIA**

BARRAX (ALBACETE) (1894) / MADRID (1980)

"La gran roca"

Litografía

Firmao B. Palencia a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado 19/195 en el izquierdo.

Medidas: 49 x 38 cm.

Salida: 260 €



558

**559 AMALIA AVIA**

SANTA CRUZ DE LA ZARZA, TOLEDO (1930) / MADRID (2011)

"Plaza del Cascorro"

Grabado

Firmado Amalia Avia en el ángulo inferior derecho, numerado 3/75 en el izquierdo.

Medidas: 23,5 x 18 cm. huella

Salida: 90 €



559

**560 ANDRES BARAJAS**

HUELMA, JAÉN (1941) /

"La fiesta"

Grabado

Firmado Barajas en el ángulo inferior derecho; numerado P/A en el izquierdo.

Medidas: 28,5 x 35 cm. huella

Salida: 90 €



560



561

**561 ANDREW B. KAROLY**

(1895)

"Segovia"

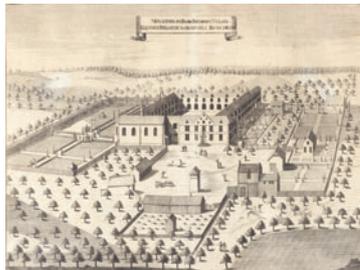
Aguafuerte

.Aguafuerte original firmado a lápiz por los artistas. Prueba especial dedicada. En la obra de Karoly y Louis P. Szanto (1889-1965) destacan las pinturas y aguafuertes con

motivos arquitectonicos

Medidas: 32,6 x 24 cm.

Salida: 180 €



560



561

**562 ANÓNIMO**

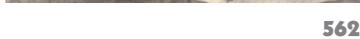
(S. XIX)

"Monasterio" y "Abadía"

Pareja de grabados

Medidas: Huella: 35 x 47 cm. c/u

Salida: 120 €



562



562

**563 ANÓNIMO**

(S. XX)

"Caballos de carreras"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 50 x 61 cm.

Salida: 200 €



563

**564 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX)

"Anciano barbado"

Óleo sobre tabla

Firmado Villamil en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 11,5 x 8 cm.

Salida: 200 €



564



565



566



567



568



569

**565 ESCUELA GOYESCA**

(S. XIX)

"Pareja galante"

Óleo sobre tabla

Medidas: 38,5 x 59 cm.

Salida: 240 €

**566 ESCUELA DE EUGENIO LUCAS**

(S. XIX)

"Montenegro"

Óleo sobre cartón

Firmado Eugenio Lucas al dorso y titulado

Medidas: 24 x 34 cm.

Salida: 300 €

**567 ESCUELA ANDALUZA**

(S. XIX) / (S. XX)

"Virgen del Carmen"

Óleo sobre tabla

Medidas: 65 x 55 cm.

Salida: 150 €

**568 EDUARDO BANDA Y PINEDA**

ALAR DEL REY (PALENCIA) (S.XIX)

"Personajes en Grisalla"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 24 x 19 cm.

Salida: 200 €

**569 ANÓNIMO**

(S. XIX) / (S. XX)

"Magdalena penitente"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 43x 32 cm.

Salida: 300 €

**570 LEON HERBO**

TOURNAI (1850) / BRUSELAS (1907)

"Joven"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo superior derecho

Medidas: 35 x 26,5 cm.

Salida: 500 €

**571 CARL GOEBEL**

VIENA (1824) / VIENA (1899)

"Monje leyendo"

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado Munchen 91 en el

ángulo inferior derecho

Medidas: 26 x 21 cm.

Salida: 800 €

**572 ANÓNIMO**

(S. XIX)

"Pareja de damas"

Pareja de óleos pegados a cristal.

Medidas: 45 x 37,5 cm.

Salida: 800 €



570



571



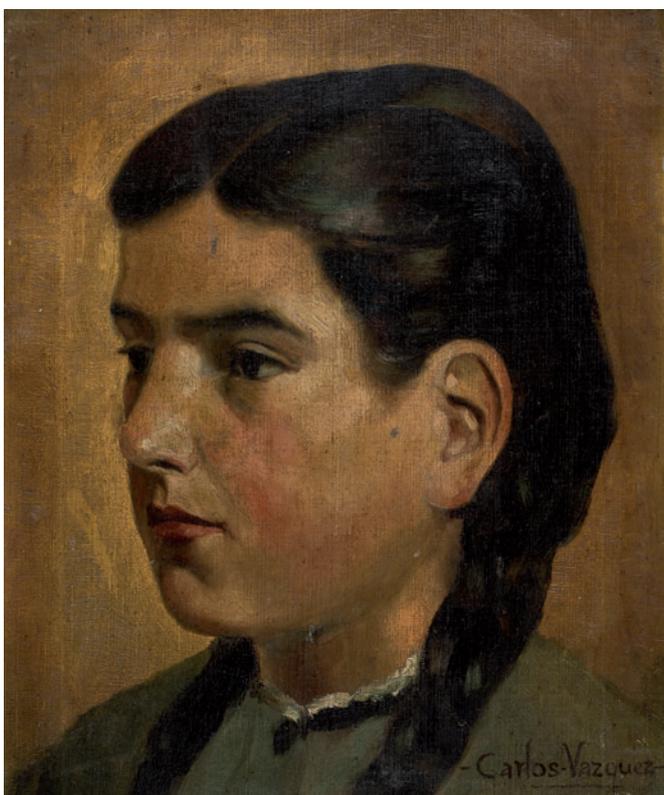
572



572



573



574



575

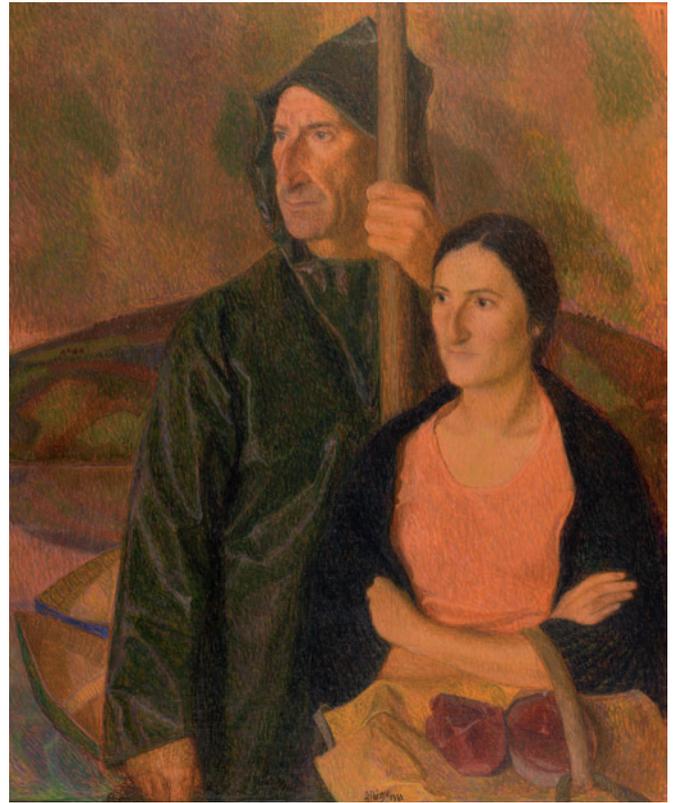
**573 JOSÉ BARDASANO Y BAOS**  
MADRID (1910) / MADRID (1979)  
"Interior"  
Óleo sobre táblex  
Firmado en el ángulo inferior derecho  
Medidas: 33,5 x 41 cm.  
Salida: 900 €

**574 CARLOS VÁZQUEZ**  
CIUDAD REAL (1869) / BARCELONA (1944)  
"Retrato de joven de perfil"  
Óleo sobre cartón  
Firmado en el ángulo inferior derecho  
Medidas: 30 x 24 cm.  
Salida: 900 €

**575 FRANCISCO HERNÁNDEZ MONJÓ**  
MENORCA (1862) / BARCELONA (1937)  
"Marina"  
Óleo sobre lienzo  
Medidas: 60 x 20 cm.  
Salida: 1.400 €



576



577

**576 JOSÉ BARDASANO Y BAOS**

MADRID (1910) / MADRID (1979)

"Mi casa", 1976

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho, al dorso firmado, fechado y titulado

Medidas: 72 x 60 cm.

Salida: 1.500 €

**577 ENRIQUE ALBIZU PERURENA**

IRÚN, GUIPUZCUA (1926) /

"Pescadores", 1981

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en la parte inferior

Medidas: 112 x 92 cm.

Salida: 1.800 €



**578 MANUEL  
DOMÍNGUEZ  
SÁNCHEZ**

MADRID (1840) /  
CUENCA (1906)

"Ganadero"

Óleo sobre lienzo  
Firmado en el ángulo inferior  
derecho

Medidas: 46,5 x 64 cm.

Salida: 1.800 €

578



**579 ANÓNIMO  
(S. XIX) / (S. XX)**

"Cesto con flores"

Óleo sobre tabla  
Medidas: 35,5 x 48 cm.

Salida: 2.000 €

579

**580 EDUARDO URQUIOLA**

ALGORTA  
(VIZCAYA) (1865) /  
MADRID (1932)

"Niños"

Óleo sobre lienzo  
Firmado y fechado en el  
ángulo inferior derecho  
Medidas: 70 x 83 cm.

Salida: 2.400 €



580

**581 ADOLFO GIRÁLDEZ**

CÁDIZ (1840) /  
BARCELONA (1920)

"Marina"

Óleo sobre lienzo  
Firmado en el ángulo  
inferior izquierdo  
Medidas: 60 x 97 cm.

Salida: 2.500 €



581



**582 CARLOS LUIS DE RIBERA Y FIEVEE**

ROMA (1815) / MADRID. (1891)

"Retrato de Emilia Fievée"

Óleo sobre lienzo

Al dorso etiqueta de la Exposición "Carlos Luis de Ribera", Museo Romántico, Madrid 1955.

Reproducido en la pág 89-90, "Carlos Luis de Ribera pintor romántico madrileño", Pilar de Miguel Egea, Fundación Vega-Incán, Madrid 1983

Medidas: 56 x 45 cm.

Salida: 3.000 €

**583 JOSÉ BENLLIURE Y GIL**

CAÑAMELAR DE VALENCIA (1855) /

VALENCIA (1937)

"La defensa de Valencia desde las Torres de Quart"

Óleo sobre lienzo

Boceto realizado para la oposición a la pensión de Roma de 1872. Publicado en la pag.143 del Archivo de Arte Valenciano, Valencia 1993

Medidas:

Salida: 2.500 €

582



583



**584 FABIÁN DE LA ROSA**

FILIPINAS (1869) / (1937)

"Retrato del General Parrado"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado Manila 1897 en el ángulo inferior derecho. El General González Parrado fue gobernador político de Mindanao, y uno de los más importantes militares, que luchó en el Sitio de Baler, conocidos como los "Últimos de Filipinas".

Medidas: 50 x 30 cm.

Salida: 12.000 €





586

**585 EDUARDO LEÓN GARRIDO**

MADRID (1856) / CAEN (FRANCIA) (1949)

"Domingo de Ramos"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 128 x 81 cm.

Salida: 3.900 €

**586 FRANCISCO SORIA AEDO**

GRANADA (1898) / MADRID (1965)

"A la corrida"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 131 x 182 cm.

Salida: 5.900 €



**587 JOSÉ NAVARRO LLORENS**

VALENCIA (1867) / VALENCIA (1923)

"Niño con patos"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 28,5 x 34 cm.

Salida: 6.000 €



588

**588 ESCUELA ESPAÑOLA**

"Marina"

Óleo sobre lienzo

Obra que sigue modelos de Juan Martínez Abades

Medidas: 47 x 92 cm.

Salida: 1.200 €

**589 EDUARDO PELAYO FERNÁNDEZ**

CUBA (C.1850) / ESPAÑA (1901)

"Aldea"

Óleo sobre tabla

Firmado y dedicado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 16,5 x 10 cm.

Salida: 1.900 €



589



590



591

**590 FRANZ HARRIS**

ALEMANIA (S. XIX / XX)

"Zapatero"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 60 x 49 cm.

Salida: 1.200 €

**591 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVIII / S. XIX)

"Retrato de Caballero"

Óleo sobre lienzo

Al dorso inscripción: "Carlos Mariñera a la edad de 42 años Pin-

do. por Vicente Muñoz"

Medidas: 64,5 x 48 cm.

Salida: 1.200 €

**592 MAURICIO FLORES KAPEROTXIPI**

ZARAUZ, GUIPÚZCOA (1901) / (1997)

"Esperando el regreso"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho, titulado al dorso

Medidas: 54 x 65 cm.

Salida: 1.200 €

**593 JOAN CAMO SENTIS**

(1920) / (2001)

"Rejonadores"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 96 x 124 cm.

Salida: 1.000 €



592



593



594



595



596



597



598

**594 FRANCISCO NUÑEZ LOSADA**

CANDELARIO (SALAMANCA) (1889) / MADRID (1973)

"Hoz de Beteta"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior derecho. Titulado al dorso

Medidas: 51 x 62 cm.

Salida: 400 €

**595 FRANCISCO RUIZ FERRANDIS**

ALDAYA, VALENCIA. (1909)

"Ovejas en la laguna"

Óleo sobre cartón

Fdo. en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado, firmado y fechado en 1951

Medidas: 15 x 20 cm.

Salida: 200 €

**596 LUCIO RIVAS BERTOL**

MADRID (1911) / CARACAS (1993)

"Zíngara tocando el violín"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Necesita restauración.

Medidas: 84 x 62 cm.

Salida: 400 €

**597 ENRIQUE ESTEVAN**

SALAMANCA (1849) / MADRID (1927)

"Pareja galante"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 20 x 13 cm.

Salida: 400 €



599

**598 RICARDO VERDUGO LANDI**

MÁLAGA (1871) / MADRID (1930)

"Marina"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 16 x 23,5 cm.

Salida: 400 €

**599 JOSEPH TEIXIDOR BUSQUETS**

BARCELONA (1826) / (1892)

"Retrato del Exmo. Ignacio Ribes y Mayor"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el lateral derecho. Se presenta en marco de

época con cartela:

Medidas: 92 x 86 cm.

Salida: 400 €

**600 JOAN CAMO SENTIS**

(1920) / (2001)

"Niños cazadores"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 65 x 82 cm.

Salida: 600 €

**601 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX)

"Retrato de caballero"

Óleo sobre lienzo

Presenta deterioros

Medidas: 76 x 58 cm.

Salida: 700 €



600



601



602



603



604



605



606

**602 ANÓNIMO**

(S. XX)

"Ciudad nevada"

Óleo sobre lienzo pegado a cartón

Medidas: 25 x 26,5 cm.

Salida: 120 €

**603 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Vista de los alrededores de Sevilla"

Óleo sobre tabla

Firmado F. Ruiz en el ángulo inferior derecho

Medidas: 32 x 18 cm.

Salida: 100 €

**604 ENRIQUE TUYA**

GIJÓN (S. XIX) / VALLADOLID (1914)

"Puerta del jardín", 1910

Óleo sobre lienzo

Firmado, dedicado y fechado en Briviesca en la parte inferior. Titulado al dorso.

Medidas: 37,5 x 35 cm.

Salida: 175 €

**605 HARRY HINE**

LONDRES (1845) / (1941)

"Marina"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 80 x 105 cm.

Salida: 750 €

**606 SONIA CASERO**

ALCORCÓN, MADRID (1974) /

"Árbol en azul" 2002

Óleo sobre tabla.

Firmado S. Casero en el ángulo inferior derecho.

Titulado y firmado al dorso.

Medidas: 22 x 49 cm.

Salida: 180 €



608



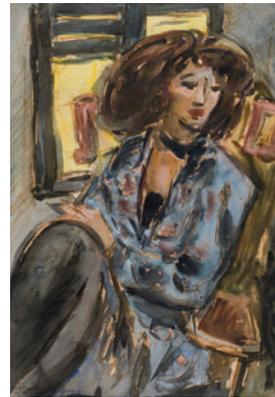
609



610



611



612



613

**608 JULIO QUESADA GILABERT**

MADRID (1918) / MADRID (2009)  
 "Ciudad con catedral"  
 Acuarela  
 Firmado y fechado 73 en el ángulo inferior derecho.  
 Medidas: 24 x 19 cm.  
**Salida: 150 €**

**610 JULIO QUESADA GILABERT**

MADRID (1918) / MADRID (2009)  
 "Soportales"  
 Acuarela  
 Firmado y fechado 73, en el ángulo inferior izquierdo.  
 Medidas: 24 x 19 cm.  
**Salida: 150 €**

**612 RAFAEL MARTÍNEZ DÍAZ**

MADRID (1915) / (1991)  
 "Figura femenina"  
 Acuarela.  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.  
 Medidas: 48 x 35 cm.  
**Salida: 600 €**

**609 JULIO QUESADA GILABERT**

MADRID (1918) / MADRID (2009)  
 "Catedral de Chartres"  
 Acuarela  
 Firmado y fechado 73 en el ángulo inferior derecho.  
 Medidas: 24 x 19 cm.  
**Salida: 150 €**

**611 JULIO QUESADA GILABERT**

MADRID (1918) / MADRID (2009)  
 "Vista de París con el Sena"  
 Acuarela  
 Firmado y fechado Quesada 70, en el ángulo inferior derecho.  
 Medidas: 45 x 69 cm.  
**Salida: 220 €**

**613 RICARDO MARÍN**

BARCELONA (1874) / LA HABANA (1942)  
 "Dama con carruaje"  
 Tinta y acuarela  
 Firmado R. Marín y fechado en 1942 Panamá en el ángulo inferior derecho  
 Medidas: 32 x 26 cm.s  
**Salida: 350 €**



614



615



616

## PIERO CANE

ITALIA (1942)

**614** "Il momento é adesso" 2015  
Técnica mixta sobre papel  
Firmado, fechado y titulado al dorso  
Medidas: 35,5 x 25,5 cm.

Salida: 200 €

**615** "Il momento é adesso" 2015  
Técnica mixta sobre papel  
Firmado, fechado y titulado al dorso  
Medidas: Soporte 35,5 x 25,5 cm.

Salida: 200 €

**616** "Il momento é adesso" 2015  
Técnica mixta sobre papel  
Firmado, fechado y titulado al dorso  
Medidas: Soporte 35,5 x 25,5 cm.

Salida: 200 €

**617** "Il momento é adesso" 2015  
Técnica mixta sobre papel  
Firmado, fechado y titulado al dorso  
Medidas: Soporte 35,5 x 25,5 cm.

Salida: 200 €

**618** "Il momento é adesso" 2015  
Técnica mixta sobre papel  
Firmado, fechado y titulado al dorso  
Medidas: Soporte 35,5 x 25,5 cm.

Salida: 200 €

**619** "Il momento é adesso" 2015  
Técnica mixta sobre papel  
Titulado, firmado y fechado al dorso  
Medidas: Soporte 35,5 x 25,5 cm.

Salida: 200 €

**620** "Il momento é adesso" 2015  
Técnica mixta sobre papel  
Firmado, fechado y titulado al dorso  
Medidas: Soporte 35,5 x 25,5 cm.

Salida: 200 €

**621** "Il momento é adesso" 2015  
Técnica mixta sobre papel  
Firmado, fechado y titulado al dorso  
Medidas: Soporte: 35,5 x 25,5 cm.

Salida: 200 €

**622** "Il momento é adesso" 2015  
Técnica mixta sobre papel  
Firmado, fechado y titulado al dorso  
Medidas: 35,5 x 35,5 cm. soporte

Salida: 200 €

**623** "Il momento é adesso" 2015  
Técnica mixta sobre papel  
Titulado, firmado y fechado al dorso  
Medidas: Soporte 35,5 x 25,5 cm.

Salida: 200 €

**624** "Il momento é adesso" 2015  
Técnica mixta sobre papel  
Titulado, firmado y fechado al dorso  
Medidas: 35,5 x 25,5 cm.

Salida: 200 €

**625** "Il momento é adesso" 2015  
Técnica mixta sobre papel  
Firmado, fechado y titulado al dorso  
Medidas: Soporte 35,5 x 25,5 cm.

Salida: 200 €



617



618



619



620



621



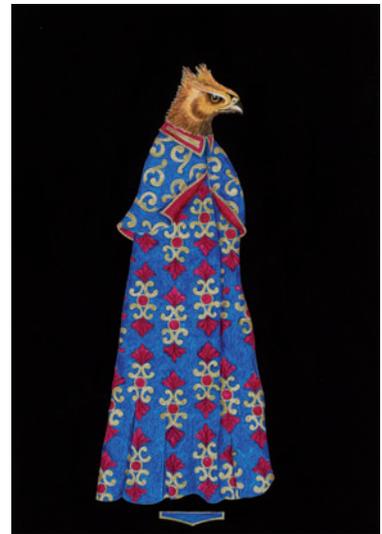
622



623



624



625



626



627

**626 TOMÁS CAMPUZANO**

SANTANDER (1857) / BECERRIL DE LA SIERRA (MADRID)  
(1934)

"Marina con barcos"

Aguada.

Firmado con iniciales en la parte inferior derecha

Medidas: 7 x 10 cm.

Salida: 180 €

**627 PEDRO MOZOS MARTÍNEZ**

HERRERA DE VALDECAÑAS, PALENCIA (1915) / PALMA DE  
MALLORCA (1982)

"Sagrada Familia"

Aguada

Firmado y fechado 50?, en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 39,5 x 32 cm.

Salida: 350 €

**628 JOSÉ VILLEGAS CORDERO**

SEVILLA (1848) / MADRID (1921)

"Canal de Venecia"

Acuarela sobre papel

Medidas: 50 x 30 cm.

Salida: 1.100 €

**629 JOSÉ VILLEGAS CORDERO**

SEVILLA (1848) / MADRID (1921)

"Canal de Venecia"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 50 x 30 cm.

Salida: 1.100 €

**630 JOSÉ VILLEGAS CORDERO**

SEVILLA (1848) / MADRID (1921)

"Canal de Venecia"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 50 x 30 cm.

Salida: 1.100 €

**631 JOSÉ VILLEGAS CORDERO**

SEVILLA (1848) / MADRID (1921)

"Canal de Venecia"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 50 x 30 cm.

Salida: 1.100 €



628



629



630



631



632



633



634



635



636

**632 JUAN ALCALDE**

MADRID (1918) /

"Viernes Santo"

Gouache

Firmado y fechado en Fuente Obejuna,  
2011, en la parte inferior.

Medidas: 22,5 x 29,5 cm.

Salida: 240 €

**633 JUAN ESPLANDIU**

MADRID (1901) / MADRID (1978)

"Vista de Madrid", 1956

Acuarela sobre papel

Firmado y fechado 1956 en el ángulo  
inferior derecho

Medidas: 50 x 63 cm.

Salida: 400 €

**634 JUAN ALCALDE**

MADRID (1918)

"Praga"

Gouache.

Firmado y titulado en la parte inferior.

Medidas: 25 x 32 cm.

Salida: 240 €

**635 JOSÉ CABALLERO**

HUELVA (1916) / MADRID (1991)

"Manuel Luna"

Acuarela.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Figurín para teatro para el actor

Manuel Luna

Medidas: 31 x 21 cm.

Salida: 120 €

**636 FRANS VERVLOET**

MALINAS (1795) / VENECIA

(1872)

"Vista de Florencia"

Acuarela sobre papel

Firmado y fechado en Florencia  
en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 30 x 14 cm.

Salida: 600 €



637



638



639



640



641

**637 JUAN LUIS (LÓPEZ GARCÍA)**

SANTIAGO DE COMPOSTELA (1894) / (1988)

"Catedral de Santiago"

Gouache sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 24 x 32 cm.

Salida: 500 €

**640 ANTONIO ZARCO**

MADRID (1930) /

"Costa rocosa"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 23,5 x 33,5 cm.

Salida: 300 €

**638 ANTONIO CASERO**

MADRID (1897) / MADRID (1973)

"Par de banderillas"

Gouache sobre papel

Firmado y fechado 1967 en el ángulo inferior derecho

Medidas: 31 x 48 cm.

Salida: 600 €

**641 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Personajes en el pueblo"

Pareja de acuarelas

Firmadas ilegibles y fechadas 97 en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 36 x 26 cm. c/u.

Salida: 400 €

**639 ANTONIO POVEDANO**

CÓRDOBA (1918) /

"Paisaje"

Acuarela sobre papel

Firmado a lápiz en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 23,5 x 33,5 cm.

Salida: 75 €



643



644

**643 FÉLIX DE LA TORRE FAJARDO**

MADRID (1946)

"Paisaje"

Acuarela sobre papel  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 29 x 41 cm.

Salida: 50 €

**644 FRANCISCO MOLINA MONTERO**

TORREPEROGIL (JAÉN)  
(1962)

"Vista de Granada"

Técnica mixta sobre papel.  
Firmado y titulado en la parte inferior. Proendencia: Gal. Alfama Madrid.

Medidas: 19 x 27 cm.

Salida: 180 €



645



645

**645 FRANCISCO PRADILLA Y ORTIZ**

VILLANUEVA DE GALLEGO, ZARAGOZA (1848) / MADRID (1921)

"Personaje" y "Bocetos clásicos"

Acuarela sobre papel  
Obras en anverso y reverso con sello de la testamentaría del artista

Medidas: 32 x 20 cm.

Salida: 400 €

**646 NICOLÁS MARTÍNEZ ORTIZ DE ZARATE**

BILBAO (1907) / MADRID (1991)

"Negarez igaro zan atsuva"

Mixta sobre papel.  
Firmado Martínez Ortiz en el lateral derecho.

Medidas: 19 x 15 cm.

Salida: 250 €



646



647

**647 ÓSCAR ESTRUGA**

VILLANUEVA Y GELTRU (1933) /

"Sin título"

Acuarela y tinta china sobre papel  
Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 34 x 49 cm.

Salida: 200 €

**649 ANTONIO AGUDO**

SEVILLA (1940)

*"Mujer con botijo"*

Óleo sobre lienzo

Al dorso etiqueta de la Galería Sen de Barcelona, etiqueta de la XXI Bienal de Florencia (1973)

Medidas: 93 x 73 cm.

Salida: 1.100 €



649

**650 MARCELIANO SANTA MARÍA**

BURGOS (1866) / MADRID (1952)

*"Casa de campo"*

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 30 x 50 cm.

Salida: 4.000 €



650



651



652



653

**651 IVO SALIGER**

AUSTRIA (1894) / (1987)

"Maternidad"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo superior derecho.

Medidas: 80 x 70 cm.

**Salida: 1.200 €**

**652 FRITZ BAYERLEIN**

BAMBERG (ALEMANIA) (1872)

/ (1955)

"Paisaje alpino"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior

izquierdo

Medidas: 126 x 150 cm.

**Salida: 1.200 €**

**653 FRITZ BAYERLEIN**

BAMBERG (ALEMANIA) (1872) /

(1955)

"Haus der Kunst" (München)

Óleo sobre lienzo pegado a táblex

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 85 x 165 cm.

**Salida: 900 €**



654



655



656

**654 IVO SALIGER**

AUSTRIA (1894) / (1987)  
 "Desnudo recostado"  
 Óleo sobre cartón  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.  
 Medidas: 65 x 92 cm.  
 Salida: 3.000 €

**655 IVO SALIGER**

AUSTRIA (1894) / (1987)  
 "Desnudo entre sábanas"  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado en el ángulo superior derecho.  
 Medidas: 81 x 70 cm.  
 Salida: 900 €

**656 ANDREAS HARSCH**

ALEMANIA (1884) / (1972)  
 "Joven sonriente"  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.  
 Medidas: 85 x 70 cm.  
 Salida: 2.000 €



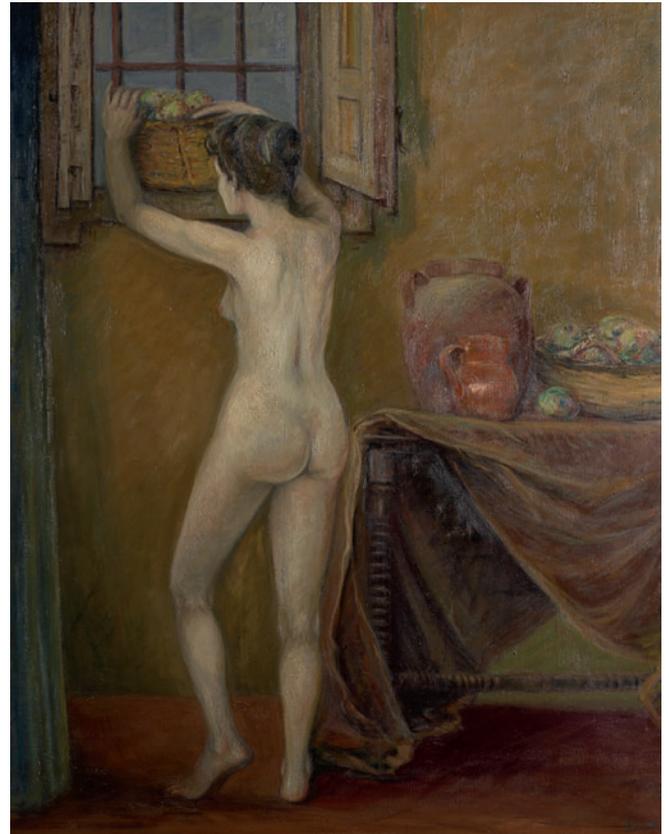
657



658



659



660

**657 AGUSTÍN HERNÁNDEZ SANZ**

MADRID (1931) /

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 74 x 94 cm.

Salida: 1.800 €

**658 JULIO PÉREZ TORRES**

MADRID (1898) / MADRID (2001)

"Caserío"

Óleo sobre tela pegado a tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado

Medidas: 46 x 55 cm.

Salida: 1.800 €

**659 PEDRO BUENO VILLAREJO**

VILLA DEL RIO (CÓRDOBA) (1910) / MADRID (1993)

"Retrato femenino", 1939

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 1.800 €

**660 ALFREDO SALAZAR**

MADRID (1936)

"Desnudo, ventana y bodegón"

Óleo sobre lienzo

Firmado A. Salazar en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 146 x 114 cm.

Salida: 1.500 €



**661 JOSÉ VELA ZANETTI**

BURGOS (1913) / BURGOS (1998)

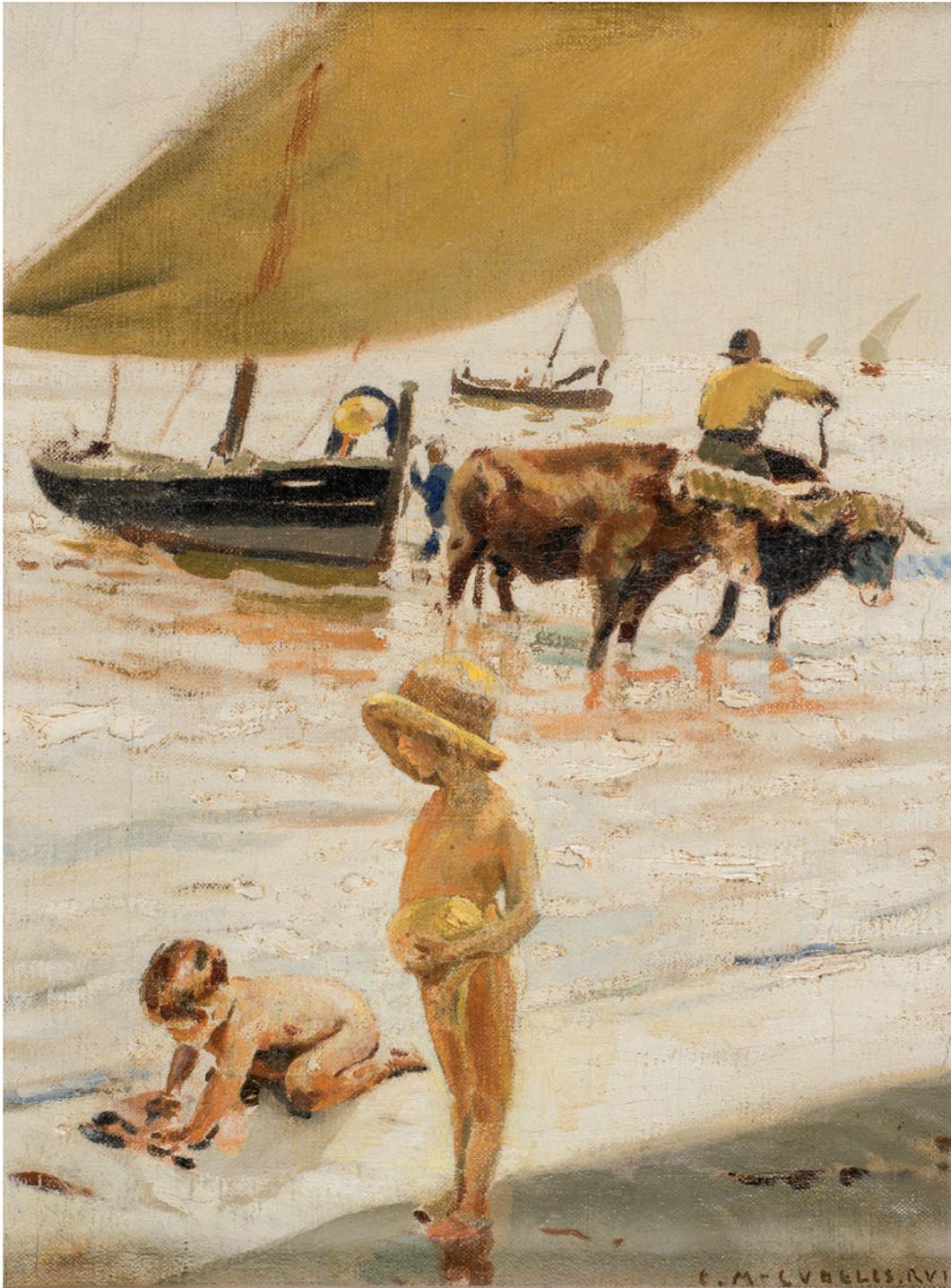
"Labriego"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 100 x 80,5 cm.

Salida: 9.000 €



**662 ENRIQUE MARTÍNEZ-CUBELLS RUIZ**

MADRID (1874) / MÁLAGA (1947)

"Niños en la playa"

Óleo sobre lienzo.

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 27,5 x 38 cm.

Salida: 3.200 €



**663 RICARDO BAROJA NESSI**

MINAS DE RIO TINTO (HUELVA) (1871)  
/ VERA DE BIDASOA (NAVARRA) (1954)

"La Merienda", 1943

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior derecho, al dorso  
firmado, titulado y fechado.

Medidas: 50 x 67 cm.

Salida: 8.000 €





**664 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA**

GUADIX, GRANADA (1898) / PARÍS (1968)

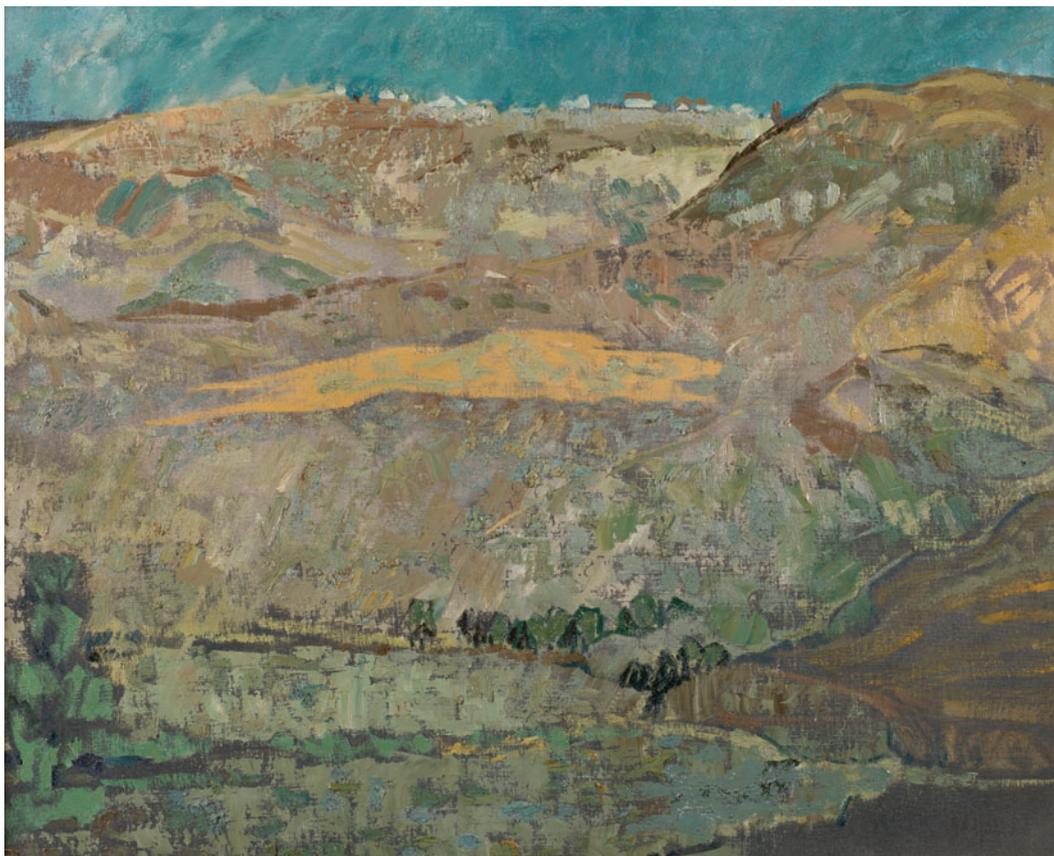
"Naturaleza muerta y tapiz rojo"

Óleo sobre táblex

Firmado en la parte inferior.

Medidas: 81 x 60 cm.

Salida: 7.200 €



665



666

**665 ANTONIO GUIJARRO**

VILLARRUBIA DE LOS OJOS, CIUDAD  
REA(1923) / MADRID (2011)

"Andalucía"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho, al dorso

firmado y titulado.

Medidas: 65 x 81,5 cm.

Salida: 2.000 €

**666 MARÍA ANTONIA DANS**

OZA DOS RIOS (LA CORUÑA) (1924) /  
MADRID (1988)

"Paisaje"

Ceras y gouache sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 50 x 69 cm.

Salida: 2.000 €

**667 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA**

GUADIX, GRANADA (1898) / PARÍS (1968)

"Jarrón con flores"

Óleo sobre cartón

Firmado De la Serna en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 49 x 34 cm.

Salida: 2.000 €

**668 AGUSTÍN HERNÁNDEZ SANZ**

MADRID (1931) /

"Villalvilla", 1972

Óleo sobre lienzo

Firmado, titulado y fechado al dorso

Medidas: 50 x 62 cm.

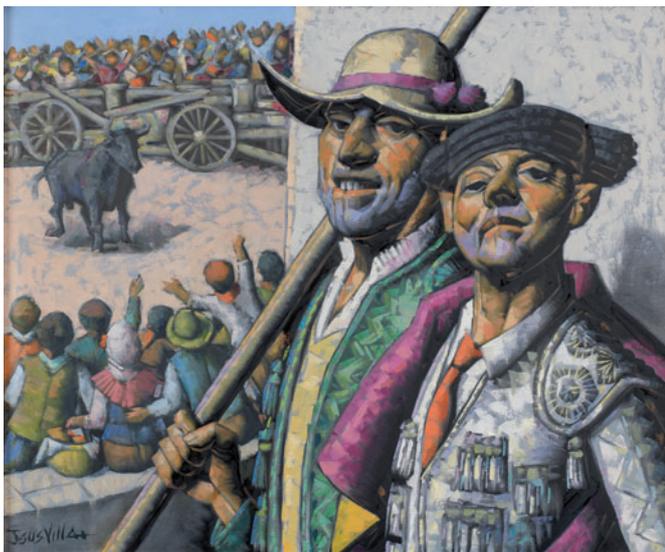
Salida: 1.200 €



667



668



669



671



670

**669 JESÚS VILLAR**

SEGURA DE LA SIERRA (JAÉN) (1930) /

"Toreros"

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado y titulado

Óleo sobre lienzo

Medidas: 50 x 61 cm.

Salida: 1.200 €

**670 ENRIQUE JIMÉNEZ CARRERO**

GRANADILLA, CÁCERES (1953) /

"Mantones de Manila"

Técnica mixta sobre táblex

Firmado en la parte inferior derecha.

Medidas: 201 x 122 cm.

Salida: 900 €

**671 GENARO LAHUERTA**

VALENCIA (1905) / VALENCIA (1985)

"Veleros"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 11 x 16 cm.

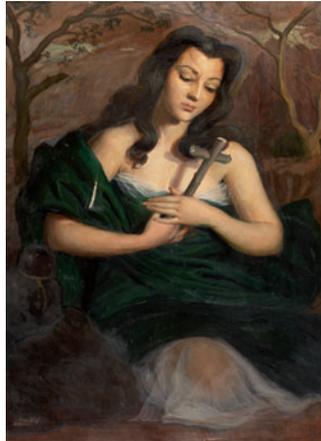
Salida: 900 €



672



673



674



675

**672 ALFREDO SALAZAR**

MADRID (1936) /

"Desnudo femenino"

Óleo sobre lienzo

Firmado A.Salazar en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 55 x 115 cm.

Salida: 900 €

**673 JORGE NUÑEZ**

BILBAO (1954)

"Paisaje"

Óleo y carboncillo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 54 x 64 cm.

Salida: 400 €

**674 LUCIO RIVAS BERTOL**

MADRID (1911) / CARACAS (1993)

"Magdalena penitente"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Necesita restauración.

Medidas: 110 x 80 cm.

Salida: 350 €

**675 ÓSCAR ESTRUGA**

VILLANUEVA Y GELTRU (1933)

"Retrato de Dama"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 60 x 81 cm.

Salida: 400 €



676

**676 CARLES BELLOSTA**

SABADELL (1962)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 35 x 100 cm.

Salida: 400 €



677

**677 ROBERTO FERNÁNDEZ SORAVILLA**

MADRID (1945)

"La blanca doble"

Óleo sobre lienzo

Firmado con anagrama y fechado 86 en el ángulo superior izquierdo; al dorso titulado, firmado y fechado.

Medidas: 60 x 91 cm.

Salida: 450 €

**678 ENRIQUE NAVARRO**

MADRID (1924) / (1997)

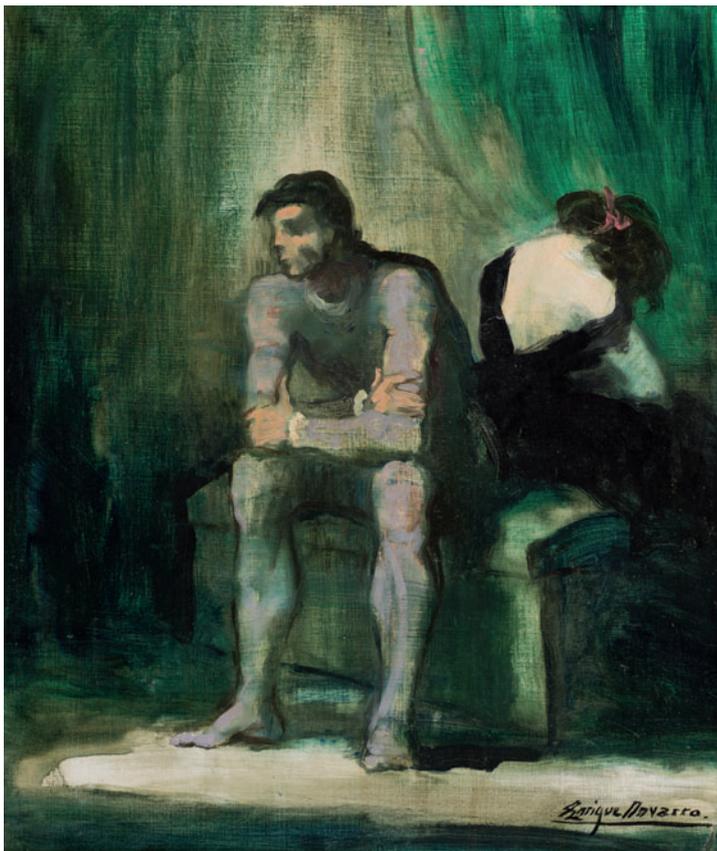
"Desencuentro"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 55 x 46 cm.

Salida: 500 €



678

**679 CARLOS MORAGO**

MADRID (1954) /

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo pegado a táblex

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 34,5 x 49 cm.

Salida: 300 €

**680 JUAN RICO LÓPEZ**

YECLA (MURCIA) (1925)

"El segador"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas:

Salida: 120 €

**681 MANUEL SÁNCHEZ ARCENEGUI**

SEVILLA (1969)

"Venecia-Sevilla", 1992

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado, fechado y titulado.

Medidas:

Salida: 120 €

**682 ALEJANDRO SICHES PIERA**

BARCELONA (1927) /

"Joven de perfil"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 27 x 22 cm.

Salida: 150 €



679



680



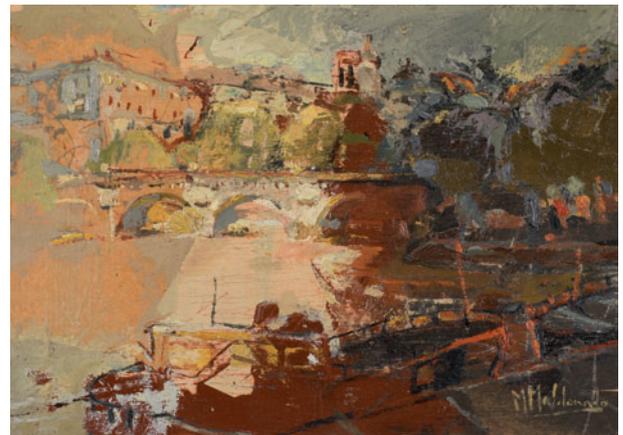
681



682



684



685

**684 JOSÉ MANUEL GIL QUEROL**

BÉLMEZ (CÓRDOBA) (1941) /

"Primavera en Bélmez"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo; al dorso firmado y titulado.

Reproducido en Diccionario de Pintores y Escultores S. XX, Vol. 6 pg. 1634, Ed. Forum Artis S.A.

Medidas:

Salida: 150 €

**685 MARTA MALDONADO**

MÁLAGA (1967) /

"El puente"

Óleo sobre tabla.

Firmado en el ángulo inferior derecho. Procedencia: Gal. Alfama, Madrid.

Medidas: 19,5 x 27 cm.

Salida: 150 €



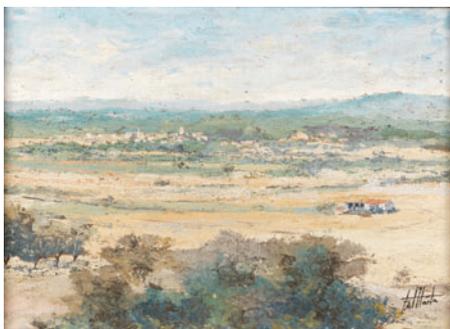
686



687



688



689



690



691

**686 FRANCISCO DÍAZ**

VILLANUEVA DE LA SERENA, BADAJOZ (1953)

"Bodegón con membrillos"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 61 x 73 cm.

Salida: 200 €

**687 ANTONIO RAMÍREZ FERNÁNDEZ**

TOLEDO (1951) /

"Paisaje de Boadilla", 1996

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y fechado

Medidas: 33 x 41 cm.

Salida: 90 €

**688 MIGUEL RUIZ-POVEDA**

MADRID (1958) /

"Nocturno"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado y firmado

Medidas: 65 x 81 cm.

Salida: 90 €

**689 FERNANDO DE MARTA SEBASTIAN**

ZARAGOZA (1945) /

"Desde Pals (Gerona)"

Acrílico sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior derecho; al dorso titulado y firmado

Medidas: 33 x 46 cm.

Salida: 60 €

**690 OLIMPIA PECO**

MADRID (1950) /

"Cesto con flores"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 40 x 57 cm.

Salida: 75 €

**691 ÁNGEL GONZÁLEZ MURIEL "MURIEL"**

CÁCERES (1948) /

"Torero"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo superior izquierdo.

Medidas: 56 x 45 cm.

Salida: 300 €



692



693



694



695



696



697

**692 GABRIEL DI TOTO**

RÍO DE JANEIRO, BRASIL (1938) /  
BUENOS AIRES, ARGENTINA (2002)

".. a Goya"

Tintas y collage sobre papel

Firmado y titulado en el lateral derecho

Medidas: 40 x 58 cm.

Salida: 120 €

**693 GABRIEL DI TOTO**

RÍO DE JANEIRO, BRASIL (1938) /  
BUENOS AIRES, ARGENTINA (2002)

"..al filósofo"

Tintas sobre papel

Firmado en la parte inferior derecha

Medidas: 39 x 58 cm.

Salida: 120 €

**694 GABRIEL DI TOTO**

RÍO DE JANEIRO, BRASIL (1938) /  
BUENOS AIRES, ARGENTINA (2002)

"A Brueghel"

Tintas sobre papel

Firmado, fechado y titulado en la parte

inferior derecha

Medidas: 40 x 60 cm.

Salida: 120 €

**695 GABRIEL DI TOTO**

RÍO DE JANEIRO, BRASIL (1938) /  
BUENOS AIRES, ARGENTINA (2002)

"..A Ghandi, Picasso, Van Gogh"

Tintas sobre papel

Firmado, fechado y titulado en el ángulo

inferior derecho

Medidas: 38 x 57 cm.

Salida: 120 €

**696 GABRIEL DI TOTO**

RÍO DE JANEIRO, BRASIL (1938)  
/ BUENOS AIRES, ARGENTINA  
(2002)

"Per mangiare la testa.."

Tinta y aguada sobre papel

Firmado, titulado y fechado en el

ángulo inferior izquierdo

Medidas: 39 x 59 cm.

Salida: 120 €

**697 GABRIEL DI TOTO**

RÍO DE JANEIRO, BRASIL (1938)  
/ BUENOS AIRES, ARGENTINA  
(2002)

"..al Mantegna"

Tintas sobre papel

Medidas: 41 x 61 cm.

Salida: 120 €



698

**698 EUGENIO LUCAS VELÁZQUEZ**

MADRID (1817) / MADRID (1870)

"Personajes en interior"

Tinta sepia sobre papel

Firmado y fechado 1862 en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 20 x 29 cm.

**Salida: 400 €****699 EUGENIO LUCAS VELÁZQUEZ**

MADRID (1817) / MADRID (1870)

"Personajes goyescos"

Tinta sepia sobre papel

Firmado y fechado 1862 en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 20 x 29 cm.

**Salida: 400 €****700 FRAN BARO**

VALENCIA (1926) / FRANCIA (2000)

"Fresnelles"

Dibujo a tinta

Firmado y titulado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: Encuadre 31,5 x 24,5 cm.

**Salida: 150 €****701 EMILIO FREIXAS ARANGUREN**

BARCELONA (1899) / BARCELONA (1976)

"Crema de naranja" y "Dama con martini"

Tintas sobre papel

Firmados en la parte inferior

Medidas: 26 x 19,5 cm.

**Salida: 120 €**

699

**702 EMILIO FREIXAS ARANGUREN**

BARCELONA (1899) / BARCELONA (1976)

"Damas en un baile"

Tintas sobre papel

Medidas: 18,5 x 16 cm.

**Salida: 90 €****703 EMILIO FREIXAS ARANGUREN**

BARCELONA (1899) / BARCELONA (1976)

"Anuncio de barra de labios"

Tintas y ceras sobre papel

Medidas: 35,5 x 30,5 cm.

**Salida: 150 €****704 EMILIO FREIXAS ARANGUREN**

BARCELONA (1899) / BARCELONA (1976)

"Retrato de Dama"

Tintas sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 26,5 x 20 cm.

**Salida: 120 €**

**705 EMILIO FREIXAS ARANGUREN**

BARCELONA (1899) /  
BARCELONA (1976)

"Dama durmiendo"

Tinta sobre papel

Firmado en el ángulo inferior  
derecho

Medidas: 23 x 29,5 cm.

Salida: 100 €



700



701



701

**706 RICARDO OPISSO SALA**

TARRAGONA (1880) /  
BARCELONA (1966)

"Personajes"

Tintas sobre papel

Firmado en el ángulo inferior  
derecho

Medidas: 25 x 19,5 cm.

Salida: 600 €



702



703



704

**707 RICARDO OPISSO SALA**

TARRAGONA (1880) /  
BARCELONA (1966)

"El curandero"

Tintas sobre papel

Firmado en la parte inferior

Medidas: 17 x 17 cm.

Salida: 600 €



705



706

**708 ELISEO MEIFREN Y ROIG**

BARCELONA (1859) / (1940)

"Barco con personajes"

Ceras y gouache sobre

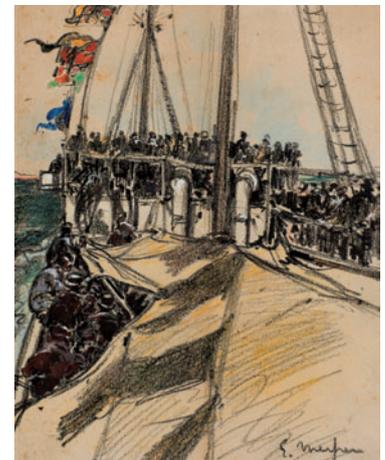
Firmado en el ángulo inferior  
derecho

Medidas: 30,5 x 24 cm.

Salida: 650 €



707



708



709



709



710



711



712



713



714



715

**709 ANTONIO MINGOTE**

SITGES (1919) / MADRID (2012)  
 "Cartel de cine" y "Pinturas rupestres"  
 Pareja de dibujos a tinta y aguada  
 Ambos firmados. Se adjunta fotocopia de  
 su publicación en ABC en 1957 y 1958  
 respectivamente  
 Medidas: Encuadre 21 x 14 y 19 x 14 cm.  
**Salida: 200 €**

**710 MODESTO URGELL E INGLADA**

BARCELONA (1839) / BARCELONA (1919)  
 "La Ermita"  
 Grafito sobre papel  
 Firmado en el ángulo inferior derecho  
 Medidas: 18 x 26 cm.  
**Salida: 420 €**

**711 JOSÉ AMAT PAGES**

BARCELONA (1901) / BARCELONA (1991)  
 "Playa", 1948  
 Tinta sobre papel  
 Firmado y fechado en la parte inferior derecha  
 Medidas: 20,5 x 29 cm.  
**Salida: 500 €**

**712 FRANCISCO LOZANO SANCHIS**

ANTELLA, VALENCIA (1912) /  
 VALENCIA (2000)  
 "Matojos"  
 Técnica mixta sobre papel.  
 Firmado Francisco Lozano y  
 fechado 92 en el ángulo inferior  
 derecho.  
 Medidas: 22 x 30 cm.  
**Salida: 500 €**

**713 RAFAEL PENAGOS**

MADRID (1889) / MADRID  
 (1954)  
 "En el vestidor"  
 Grafito sobre papel  
 Firmado en el ángulo inferior  
 derecho  
 Medidas: 27,5 x 19,5 m.  
**Salida: 650 €**

**714 MANUEL ÁNGELES ORTIZ**

JAÉN (1895) / PARÍS (1984)  
 "Árbol centenario"  
 Dibujo a color  
 Firmado Manuel Angeles Ortiz en el  
 ángulo inferior izquierdo.  
 Medidas: 37,5 x 50 cm.  
**Salida: 900 €**

**715 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA**

GUADIX, GRANADA (1898) / PARÍS  
 (1968)  
 "Cactus y manzanas", 1959  
 Gouache sobre temple  
 Firmado en el ángulo inferior derecho, al  
 dorso grabado coloreado. Reproducido  
 con el n.º 1024 en la pág. 283 en De La  
 Serna, Cesareo Rodríguez-Aguilera, Ed.  
 Polígrafa Barcelona 1977  
 Medidas: 50 x 60 cm.  
**Salida: 3.000 €**



716

**716 NESTOR FERNÁNDEZ DE LA TORRE**

(1887) / (1938)

*"Estudio para la obra Verano del poema de la tierra"*

Grafito sobre papel

Se adjunta certificado de autenticidad de Juan Almeida Cabrera, quien data la obra h. 1932-34

Medidas: 21 x 24,5 cm.

**Salida: 3.400 €****717 ANTONIO MINGOTE**

SITGES (1919) / MADRID (2012)

*"Humos" y "En el tren"*

Pareja de dibujos a tinta y aguada

Ambos firmados. Se adjunta fotocopia de su publicación 1956 y 1959

Medidas: Encuadre 14 x 17 y 11 x 20 cm.

**Salida: 280 €****718 ENRIQUE HERREROS**

MADRID (1903) / POTES. ASTURIAS (1977)

*"Los hombres un poco maduros" y "Equivocación"*

Pareja de dibujos acuarela y tinta

Ambos firmados 46 y 45. Se adjunta fotocopia de su publicación

Medidas: Encuadre 21 x 16 cm.

**Salida: 280 €****719 ESCUELA EUROPEA**

(S.XX)

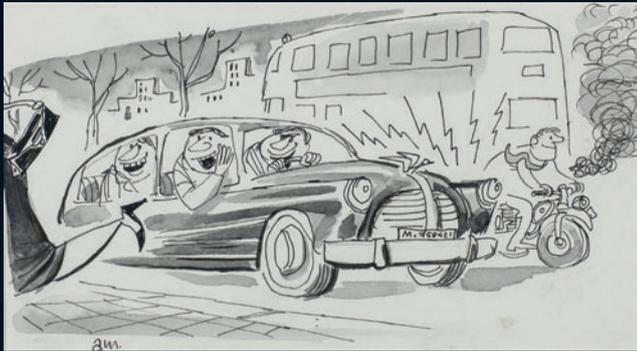
*"Paisaje"*

Dibujo a lápiz

Con firma G. Richter, 68 en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 17 x 25 cm.

**Salida: 300 €**



717



718



718

**720 CELSO LAGAR**

CIUDAD RODRIGO (1891) / SEVILLA (1966)

"Desnudo"

Grafito sobre papel

Firmado con sello

Medidas: 22 x 15,5 cm.

Salida: 360 €

**722 ÓSCAR ESTRUGA**

VILLANUEVA Y GELTRU (1933)

"Desnudo"

Técnica mixta sobre papel.

Firmado en el ángulo inferior derecho. Reproducido en *Maestros Contemporáneos del dibujo*, Oscar Estruga por José Corredor Matheos, Ibérico europea de ediciones, Madrid 1975.

Medidas: 65 x 50 cm.

Salida: 120 €



719



720

**723 CARLOS SÁENZ DE TEJADA**

TANGER (1897) / MADRID (1958)

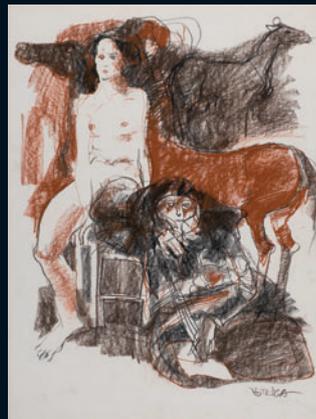
"Ruinas de la guerra"

Aguada

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Este dibujo fue publicado en el n° 297 de la revista *Semana* en 1945

Medidas: Encuadre 22 x 19 cm.

Salida: 150 €



722



723

**724 GENARO LAHUERTA**

VALENCIA (1905) / VALENCIA (1985)

"Cervatillo"

Tinta sobre papel

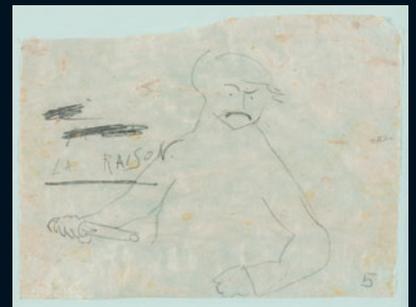
Firmado en el lateral derecho.

Medidas: 42 x 18 cm.

Salida: 200 €



724



725

**725 ERNESTO TATAFIORE**

NÁPOLES (1943) /

"Robespierre" 1981

Dibujo a lápiz.

Etiqueta al dorso de la Galería Fabjbasaglia de Bolonia.

Medidas: 30 x 25 cm.

Salida: 200 €



726



727



728



729

**726 ANTONIO CASERO**

MADRID (1897) / MADRID (1973)

"Cuatro motivos taurinos"

4 dibujos a tinta

Firmados y alguno fechado

Medidas: 22 x 33 cm.

Salida: 200 €

**727 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA**

PARÍS (1883) / MADRID (1956)

"Manolete"

Dibujo a tinta

Firmado en el ángulo inferior derecho. Titulado en el centro

Medidas: 15,5 x 21,5 cm.

Salida: 200 €

**728 EDUARDO VICENTE**

MADRID (1900) / MADRID (1968)

"Personajes"

Tinta sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 27 x 20 cm.

Salida: 240 €

**729 PEDRO BUENO VILLAREJO**

VILLA DEL RÍO (CÓRDOBA) 1910 - 1993

"Cabeza femenina"

Dibujo a carbón.

Firmado Pedro Bueno en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 42 x 32 cm.

Salida: 240 €

**730 JOSÉ MARÍA SUBIRACHS**

BARCELONA (1927) /

"Sin Título"

Litografía.

Firmado en el ángulo inferior derecho y numerado 39/40 en el izquierdo.

Medidas: 61 x 97 cm.

Salida: 90 €

**731 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Sin título"

Grabado

Firmado ilegible, fechado 1994 y numerado 6/40 en la parte inferior

Medidas: 77 x 34 cm.

Salida: 50 €

**732 WIFREDO LAM**

SAGUA LA GRANDE (CUBA)

(1902) / (1982)

"Birds"

Grabado.

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado 4/60 en el izquierdo.

Medidas: 56 x 75 cm.

Salida: 300 €

**733 JUAN ANTONIO GIRALDO**

VILLANUEVA DE LOS INFANTES, CIUDAD REAL (1937) /

"Sin Título"

Serigrafía.

Firmada a lápiz en el ángulo inferior derecho

Medidas: 48 X 31 cm.

Salida: 90 €

**734 JOAN MIRÓ**

BARCELONA (1893) / PALMA DE MALLORCA (1983)

"42, rue Blomet" 1977

Litografía.

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado 27/100 en el izquierdo.

Reproducido en el Catálogo Miró Litógrafo, Cramer 1123.

Medidas: 90,5 x 62,5 cm.

Salida: 900 €

**735 MENCHU GAL**

IRÚN. GUIPUZCOA (1919) / SAN SEBASTIÁN (2008)

"Figuras en la playa"

Grabado

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo.

Medidas: 44 x 54 cm.

Salida: 150 €

**736 MENCHU GAL**

IRÚN. GUIPUZCOA (1919) / SAN SEBASTIÁN (2008)

"La Vendimia"

Grabado

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo 45/99. Se adjunta

hoja de justificación detirada de

Hispánica de Bibliofilia

Medidas: 40 x 50 cm.

Salida: 150 €

**737 ROBERTO GONZÁLEZ FERNÁNDEZ**

MONFORTE DE LEMOS, LUGO (1948) /

"Invocation"

Litografía.

Firmado a lápiz y fechado 1985,

en el ángulo inferior derecho.

Titulado, y numerado 13/48.

Medidas: Huella: 57,5 x 37 cm.

Salida: 150 €

**738 JOSÉ OTERO ABELEDO "LAXEIRO"**

LALÍN, PONTEVEDRA (1908) / VIGO (1996)

"Personajes"

Litografía

Firmada a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerada en el izquierdo 7/50

Medidas: 32 x 46 cm.

Salida: 160 € 3

**739 AGUSTÍN REDONDELA**

MADRID (1922) / (2015)

"La lavandera"

Litografía

Firmado a lápiz Redondela en el ángulo inferior derecho y numerado 86/95 en el izquierdo.

Medidas: 52 x 36 cm.

Salida: 150 €

**740 JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ ARNAEZ**

LA RIOJA (1944) /

"Sivan XIII"

Acrílico sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Al dorso firmado y titulado

Medidas: 73 x 70 cm.

Salida: 90 €

**741 KUPCAYSKY**

(S. XX)

"Sin Título"

Óleo sobre lienzo.

Firmado en el ángulo inferior derecho

y fechado 1968.

Medidas: 94 x 68 cm.

Salida: 90 €

**742 FREDY SMYLL**

(S. XX)

"Sin Título"

Técnica mixta sobre papel.

Firmado y fechado 78 en el ángulo

inferior derecho.

Medidas: 64 x 50 cm.

Salida: 90 €

**743 DIETER KORBANKA**

LYCK (ALEMANIA) (1936) /

FILIPINAS (2009)

"Sin Título"

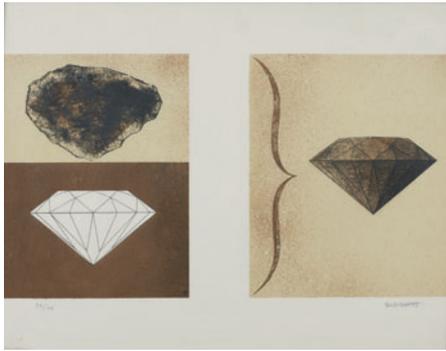
Técnica Mixta sobre papel.

Firmado Korbanka y fechado 80 en el

ángulo inferior derecho.

Medidas: 74 x 55 cm.

Salida: 90 €



730



732



733



734



735



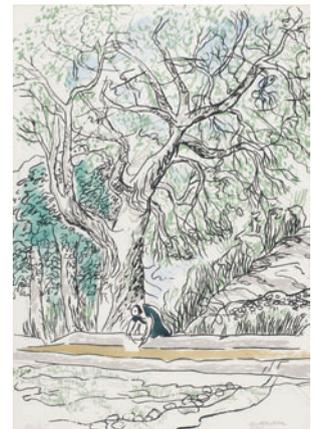
736



737



738



739



740



741



742



743



744



745



746



747



748



749

**744 ENRIQUE JIMÉNEZ CARRERO**

GRANADILLA, CÁCERES (1953) /

"Espejo que refleja"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 65 x 54 cm.

Salida: 500 €

**745 JOSÉ HERNÁNDEZ**

TÁNGER (1944)

"Descomposición"

Dibujo a lápiz.

Firmado y fechado 73 en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 68 x 50 cm.

Salida: 500 €

**746 DARÍO VILLALBA**

SAN SEBASTIÁN (1939) /

"Felicidad"

Dibujo y collage sobre papel

Firmado, fechado 72 y titulado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 70 x 49 cm.

Salida: 750 €

**747 EDUARDO ÚRCULO**

SANTURCE (VIZCAYA) (1938) / MADRID (2003)

"Composición, 1977"

Gouache y aerógrafo sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 56 x 45 cm.

Salida: 800 €

**748 JOSÉ MARÍA RUEDA**

MADRID (1949)

"Árboles"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso, firmado, titulado y fechado 1992; Fotografía dedicada por el artista al dorso.

Medidas: 64 x 53 cm.

Salida: 800 €

**749 WOLF VOSTELL**

DUSSELDORF (1932) / (1998)

"La siberia extremeña"

Técnica Mixta y collage sobre papel.

Firmado en el ángulo inferior derecho y fechado 83.

Medidas: 57 x 76 cm.

Salida: 1.200 €



750

**750 ENRIQUE GRAN VILLAGRAZ**

SANTANDER (1928) / MADRID (1999)

"Sin título"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo y al dorso.

Medidas: 95 x 120 cm.

Salida: 1.200 €



751

**751 ANTONIO SUÁREZ**

GIJÓN (1923) / (2013)

"Pintura 364"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 63 en el ángulo inferior derecho; al dorso firmado.

Medidas: 81 x 98 cm.

Salida: 1.800 €



752

**752 CARLOS REVILLA**

(1940)

"Rinos-Eros n° 2"

Óleo sobre lienzo.

Firmado, titulado y fechado 73 al dorso.

Medidas: 50 x 60 cm.

Salida: 1.200 €

**753 JOAN PONÇ**

BARCELONA (1927) /  
(1984)

"Suite pájaros" 1961

Técnica Mixta sobre papel.  
Firmado, titulado y fechado  
al dorso.

Medidas: 50 x 70 cm.

Salida: 1.800 €



753

**754 FRANCISCO FARRERAS**

BARCELONA (1927)

"Composición"

Técnica Mixta sobre papel  
pegado a tabla.

Firmado F. Farreras y  
fechado en Madrid 1972.  
Numerado 531.

Medidas: 30 x 30 cm.

Salida: 2.200 €



754



755



756

**755 RAFAEL CANOGAR**

Toledo (1935)

"Composición"

Gouache.

Firmado y fechado 73 en el ángulo inferior derecho.

Reproducido en el catálogo razonado on-line del artista con el N° cat. 1973-033

Medidas: 53 x 70 cm.

Salida: 2.400 €

**756 LUIS SEOANE**

BUENOS AIRES (ARGENTINA) (1910) / LA CORUÑA (1979)

"Gallega con cesto en la cabeza"

Gouache sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 50 x 34,5 cm.

Salida: 2.400 €



757



758

**757 MONTSERRAT GUDIOL COROMINAS**

BARCELONA (1933)

"Mujeres arrodilladas" 1966

Óleo sobre táblex.

Firmado Montserrat Gudiol, en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 80 x 60 cm.

Salida: 2.800 €

**758 JORGE CASTILLO**

PONTEVEDRA (1933) /

"La Paloma", 1978

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo superior izquierdo. Al dorso firmado,

fechaado y titulado Berlin 1978

Medidas: 146 x 97 cm.

Salida: 3.800 €



**759 LUCIO MUÑOZ**

MADRID (1929) / (1998)

"Metalalus"

Pintoescultura madera.

Al dorso firmado, titulado y fechado 1977.

Medidas: 92 x 73 cm.

Salida: 6.000 €



**760 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA**

GUADIX, GRANADA (1898) / PARÍS (1968)

"La luna" 1926

Temple y óleo sobre cartón pegado a lienzo

Firmado y fechado en la parte inferior derecha.

Reproducido en la pg. 20, n° 18, del catálogo

"Ismael de la Serna" de Cesáreo Rodríguez-

Aguilera, Ed. Polígrafa.

Medidas: 102 x 75 cm.

Salida: 10.800 €

**761 JOSÉ HERNÁNDEZ**

TÁNGER (1944)

"Ausencia de líquido", 1973

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 73 en la parte inferior central.

Al dorso etiqueta de la Galería Iolas Velasco.

Bibliografía: José Corredor-Matheos "José Hernández" Ediciones Brindis, S.A. Madrid 1991.

pág. 70-71

Medidas: 162 x 114 cm.

Salida: 25.000 €





## 762 RAFAEL CANOGAR

TOLEDO (1935) /

"El abrazo de los políticos", 1971

Construcción en poliéster y fibra de vidrio pintada al óleo sobre tabla

Fechado y firmado en el ángulo inferior derecho: "71 / Canogar". Deterioro en un dedo. Titulado al dorso

Incluido en el Catálogo Razonado online con el n° de cat. 1971-022.

### EXPOSICIONES

- 1971. Rafael Canogar. Schermo e metafora civile. Parma (Italia), Istituto di Storia dell'Arte dell'Università di Parma, Salone dei Contrafforti in Pilotta, 16 septiembre-6 octubre
- 1990. Arte internacional en las colecciones canarias. Las Palmas de Gran Canaria, Centro Atlántico de Arte Moderno, 16 febrero-31 marzo (etiqueta al dorso)

### BIBLIOGRAFIA

- AMÓN, Santiago: "Las escenas urbanas de Rafael Canogar". Nueva Forma (Madrid), n° 71, diciembre 1971 [Número dedicado a Rafael Canogar] (Repr. bl. y n. pág. 32)
- FRANCO, Orlando y CALVO SERRALLER, Francisco: Arte internacional en las colecciones canarias. Las Palmas de Gran Canaria, Centro Atlántico de Arte Moderno, Cabildo Insular de Gran Canaria, 1990 (Repr. color pág. 91) [cat. exp.]
- QUINTAVALLE, Arturo Carlo: Rafael Canogar. Schermo e metafora civile. Parma, Istituto di Storia dell'Arte dell'Università di Parma, 1971 (Repr. bl. y n. s/pág., n° 101, con título Composizione con mani; cit. pág. 231, n° 106, con título L'Abbraccio dei politici; y fecha 1970) [cat. exp.]
- QUINTAVALLE, Arturo Carlo: "Rafael Canogar. Schermo e metafora civile". En QUINTAVALLE, Arturo Carlo: Rafael Canogar. Schermo e metafora civile. Parma, Istituto di Storia dell'Arte dell'Università di Parma, 1971 (Cit. pág. 55, n° 106, con título L'Abbraccio dei politici; y fecha 1970) [cat. exp.]

Medidas: 69 x 67 cm.

Salida: 15.000 €

**763 MANUEL ÁNGELES ORTIZ**

JAÉN (1895) / PARÍS (1984)

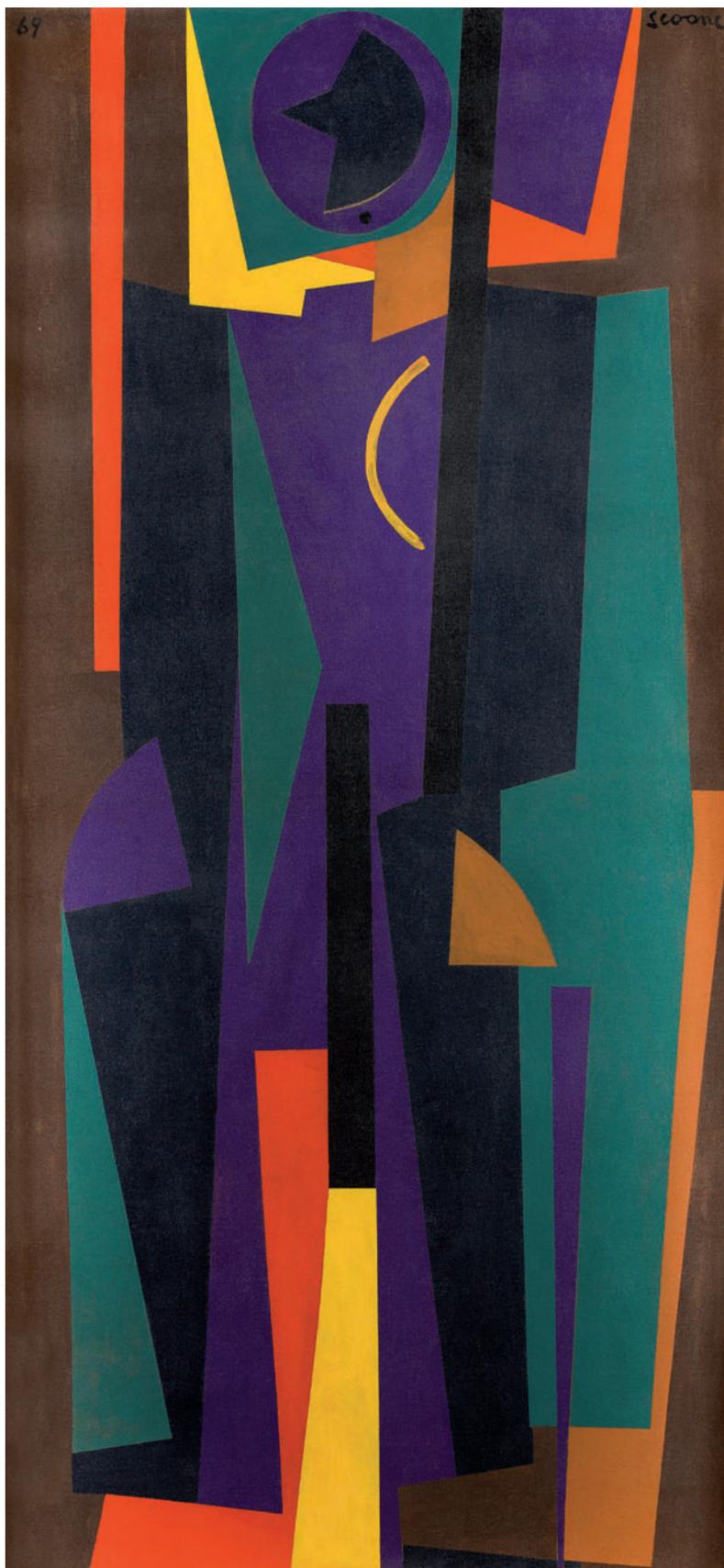
"Botellas y pera"

Óleo sobre aglomerado

Firmado en la parte superior. Obra realizada en su época de Argentina 1941-1947, antigua Colección de la revista argentina "Saber vivir"

Medidas: 51 x 63 cm.

Salida: 12.000 €



**764 LUIS SEOANE**

BUENOS AIRES (ARGENTINA) (1910) /  
LA CORUÑA (1979)

"Figura"

Óleo sobre lienzo

Firmado Seoane en el ángulo superior  
izquierdo y fechado 69 en el derecho.

Medidas: 120 x 55,5 cm.

Salida: 20.000 €



765



766



767



768

**765 MIGUEL ÁNGEL PASCUAL**

(1974)

"Judithiout"

Óleo y acrílico sobre lienzo.

Titulado, firmado y fechado 2001 al dorso.

Medidas: 101 x 73 cm.

Salida: 300 €

**766 LUIS PINTO COELHO**

(1942) / (2001)

"Menina de negro"

Óleo sobre lienzo.

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 49 x 33 cm.

Salida: 350 €

**767 CARMEN COLOGAN**

LA LAGUNA (TENERIFE) (1959)

"Trece pinturas"

Óleo sobre tabla

Firmado, titulado y fechado al dorso 2001

Medidas: 120 x 120 cm.

Salida: 240 €

**768 PABLO FERNÁNDEZ-PUJOL ALGARÍN**

CÁDIZ (1977) /

"Estudio para Rota", 2005

Óleo y collage sobre tabla

Firmado, titulado y fechado al dorso. Obra que formó parte del certamen "Pintura Forum Arte Sevilla 2005"

Medidas:

Salida: 250 €



769

- 769** Lote compuesto de tres apliques en metal dorado estilo Luis XV con decoración de rocallas y roleos, dos luces y uno de tres luces.  
**Salida: 300 €**
- 770** Juego inglés de seis tenedores y cuchillos de merienda en metal plateado con mangos de marfil. Se presenta en caja de madera.  
**Salida: 425 €**
- 771** Plato decorativo en plata española ley 916. Centro con escena de puttis en ligero relieve y ancha ala con greca de tornapuntas y lazadas de frutos. Medidas: 4,5 x 40 cm diam.  
**Salida: 250 €**
- 772** Juego de café en plata española, Ley 916, decoración gallonada. Consta de: tetera, cafetera, dos lecheras, azucarero y colador. Peso: 1.295 gr.  
**Salida: 750 €**
- 773** Lote de dos centros en plata española ley 916, con superficie gallonada. Medidas: 6 x 20 cm y 10 x 27 cm. Peso total: 465 gr.  
**Salida: 180 €**
- 774** Centro de mesa en plata española ley 916. Circular con asas laterales y superficie gallonado. Peso: 465 gr. Medidas: 18 x 40 x 26 cm.  
**Salida: 200 €**
- 775** Plato en plata española ley 916. Perfil circular, con motivos de cerezas. Peso: 290 gr. Medidas: Diam: 27 cm.  
**Salida: 180 €**
- 776** Bandeja en plata española ley 916. Perfil rectangular con decoración "a candelieri" de aves y volutas, en relieve. Cartela central. Peso: 260 gr. Medidas: 21 x 30 cm.  
**Salida: 150 €**
- 777** Bandeja oval, de perfil mixtilíneo, en plata española ley 916. Decoración de tornapuntas y rocalla. Peso: 350 gr. Medidas: 30 x 25 cm.  
**Salida: 250 €**
- 778** Frutero en plata portuguesa ley 933, ppios. S. XX. Decoración reelevada con rocalla, veneras, motivos vegetales... Peso: 350 gr. Medidas: 8 x 26 cm.  
**Salida: 250 €**
- 779** Plato en plata española ley 916. Ancha ala con rocalla, veneras, volutas de acanto en relieve. Peso: 195 gr. Diam: 23 cm.  
**Salida: 180 €**
- 780** Frutero en plata española ley 916. Decoración de palmetas gallonadas. Peso: 260 gr. Medidas: 4 x 27 cm.  
**Salida: 250 €**
- 781** Lote de dos bandejas en plata española repujada ley 916, modelo pájaros con cartela central. Medidas: 17 x 12 y 30 x 21 cm. Peso: 355 gr.  
**Salida: 90 €**
- 782** Lote compuesto por 4 bandejas en plata española punzonada ley 916 de diferentes formas y diseños. Peso: 650 gr. Medidas: de 29 a 18 cm.  
**Salida: 120 €**
- 783** Panera oval en plata española punzonada Ley 916 de diseño gallonado. Peso: 230 gr. Medidas: 30 x 20 cm.  
**Salida: 100 €**
- 784** Panera en plata española contrastada Ley 916 de diseño ondulado, lleva inscripción. Peso: 205 gr. Medidas: 25 cm.  
**Salida: 100 €**
- 785** Dos fruteros en plata española punzonada ley 916 de diseño gallonado. Peso: 620 gr. Medidas: 31 y 27 cm.  
**Salida: 300 €**



770



771



772



774

773



779

778

780



777

776

775



781-782



783-784-785



791

**786** Juego de té individual de viaje, en plata española contrastada ley 916 con cuerpos globulares.  
 Peso: 365 gr.  
 Altura conjunto: 16 cm.  
**Salida: 100 €**

**787** Jarra en plata española punzonada ley 916 de diseño gallonado.  
 Medidas: 18 cm de altura.  
 Peso: 265 gr.  
**Salida: 120 €**

**788** "Sugar caster" en plata española contrastada ley 916, diseño gallonado y tapa calada.  
 Peso: 130 gr.  
 Altura 18 cm.  
**Salida: 100 €**

**789** Pareja de candelabros de cinco luces en plata española contrastada ley 916, base y fuste gallonados y cenefa de palmetas al borde. Lleva contrapeso.  
 Altura: 37 cm.  
**Salida: 500 €**

**790** Jarra de agua en plata española punzonada ley 916, perfil en balaústre y asa en forma de tritón.  
 Altura: 28 cm. Peso: 1.420 kg.  
**Salida: 400 €**

**791** Vajilla en plata española Ley 916 de diseño ingletado, algunas piezas con marcas de Madrid 1928. Consta de 14 soperas individuales con tapas, 16 platos grandes, 12 platos de postre (algunas piezas con iniciales). Peso total: 12,775 kg.  
**Salida: 4.000 €**



792 (Representación)

- 792** Cubertería de plata española ley 916. Decoración de greca de cintas e iniciales grabadas MP. Consta de 12 cucharas soperas, 12 tenedores de mesa, 12 cuchillos de mesa, 12 tenedores de pescado, 12 palas de pescado, 12 cucharas de merienda, 12 tenedores de merienda, 12 cuchillos de merienda, 12 cucharas de postre, 12 tenedores de postre, 12 cucharas de postre y 3 cubiertos de servir. Peso total sin cuchillos: 5.540 gr. Salida: 1.800 €

- 793** Sopera en plata portuguesa ley 833 con marcas de Oporto. Totalmente cubierta por decoración floral, de hojas de acanto, rocalla... en relieve. Peso total: 1.455 gr. Medidas: 20 x 27 x 23 cm. Salida: 1.000 €

- 794** Juego de cuatro bandejas con asas de diferente tamaño de plata española punzonada, ley 916. Con decoración cincelada y repujada de hojas de acanto. Peso: 6,040 kgs. Menor: 37 x 21 cm. Mayor: 65 x 40 cm. Salida: 3.000 €



793



794



**795** Juego de té en plata contrastada ley 925 diseño Luis XV con asas y vertederos vegetalizados y remates en forma de fruto. Consta de bandeja con asas, tetera, cafetera, lechera, azucarero y colador. Iniciales grabadas VS.

Peso: 4,5 kg.

Salida: 2.500 €



**796** Sopera en plata española punzonada Ley 916, diseño según modelos del XVIII de perfil ingletado con decoración floral.

Peso: 3,4 kg.

Medidas: 30 x 45 x 21 cm.

Salida: 2.000 €



797 (Representación)

- 797** Cubertería de plata española, ley 916. Diseño Luis XV. Consta de: 12 tenedores de mesa, 12 cucharas soperas, 12cuchillos de mesa, 12 tenedores y 12 de palas de pescado, 12 cuchillos de postre, 12 tenedores de postre, 12 cuacharas de postre, 12 cucharitas de café y 6 piezas de servir.  
Peso: 7,120 kgs. (incluido cuchillos)  
**Salida: 2.000 €**



798

- 798** Juego de té en plata contrastada Ley 925 con decoración de grecas vegetalizadas y asas curvas, consta de bandeja ovalada con asas (borde doblado), tetera, cafetera, lechera, azucarero y colador.  
Peso: 4,330 kg.  
**Salida: 1.450 €**



- 799** Cubertería en plata contrastada Ley 925 con decoración vegetal compuesta por: 12 tenedores, cuchillos y cucharas de comida, 12 tenedores y palas de pescado, 12 tenedores, cucharas y cuchillos de postre, 12 cucharas de café y 7 piezas de servir.  
Total 115 piezas.  
Peso total: 7 kg.  
**Salida: 1.950 €**

799 (Representación)



800

**800** Servicio de mesa en plata española ley 916. Compuesto por cinco fuentes ovales, una circular y una salsera, con diseño ingletado. Peso total: 6.830 gr.  
**Salida: 3.000 €**



**801** Jarra en plata española. Superficie gallonada y asa en voluta vegetal. Base con contrapeso.  
Medidas: 33 cm altura.  
**Salida: 300 €**

**802** Chofeta de plata S. XIX con marcas sin localizar. Asas con colmillos de marfil.  
Peso: 185 gr.  
Medidas: 7 x 29 x 9 cm.  
**Salida: 150 €**

**803** Juego de tres bomboneras de plata española ley 925. Perfil globular y gallones helicoidales y decoración vegetal. Pomo floral.  
Altura: 8 y 14 cm.  
Peso total: 595 gr.  
**Salida: 180 €**



**804** Lote compuesto por tres centros de plata española punzonada ley 916, unos de ellos cuadrado, otro de perfil mixtilíneo y el tercero gallonado.  
Peso: 700 gr.  
**Salida: 240 €**

**805** Lote formado plata española Ley 916 formado por cubo de hielo con asas y plato cuadrado con ala gallonada.  
Peso: 365 gr.  
**Salida: 150 €**



810

**806** Pebetero y centro de mesa en plata española Ley 916, de diseño gallonado. Peso: 335 gr.

**Salida: 180 €**

**807** Frutero con asas en plata española punzonada ley 916 con decoración de veneras. Peso: 455 gr. Medidas: 10 x 21 cm.

**Salida: 150 €**

**808** Dos almendreros en plata española uno de ellos triple ley 916 de diseño gallonado con aves y delfines. Peso: 325 gr.

**Salida: 80 €**

**809** Lote compuesto por 4 almendreros en plata española Ley 916, dos de diseño trilobulados y dos de diseño cuatrilobulado. Asas en forma de cisne (uno necesita soldadura). Peso: 465 gr.

**Salida: 120 €**

**810** Lote compuesto por cenicero y dos pequeños centros en plata dos de ellos ley 925 y el otro ley 916. Peso aproximado 200 gr.

**Salida: 70 €**

**811** Bandejeta en plata española ley 916. Perfil rectangular y decoración de volutas de acanto y motivos florales. Peso: 195 gr. Medidas: 16 x 22 cm.

**Salida: 70 €**

**812** Pareja de platos circulares, en plata española ley 900. Ala con decoración floral en relieve. Peso total: 510 gr. Diam: 27 cm.

**Salida: 200 €**

**813** Plato en plata portuguesa ley 833, con marcas de Oporto. Ala con decoración de veneras y tornapuntas, reelevada. Peso: 165 gr. Diam: 27 cm.

**Salida: 100 €**

**814** Lote de plata española punzonada, ley 916. Compuesto por salsera y dos saleritos con cucharas en forma de venera.

**Salida: 100 €**

**815** 18 tazas y platos de loza vidriada en blanco con soportes de las tazas en plata española punzonada, ley 916. Peso: 1,350 kgs.

**Salida: 100 €**

**816** Juego de 10 lavafrutas de plata española punzonada, ley 916. Diferentes tamaños. Diseño gallonado. Peso 425 grs. Medidas: 10 diámetro.

**Salida: 200 €**



**817** Conjunto de: 11 platos de pan de plata española punzonada, ley 916. Seis de borde ingletado y cinco con borde gallonado y espiga en el centro. Peso: 525 grs. Medidas: 13 diámetro.

**Salida: 200 €**

**818** Plato de plata española punzonada, ley 916. Decoración aristada al borde. Peso: 675 grs. Medidas: 28 x 28 cm.

**Salida: 120 €**



819



820



821

**819 JORGE ARXE**  
 BARCELONA (1957)  
 "Composición". Escultura en pizarra. Firmada en el borde inferior.  
 Medidas: 121 cm.  
 Salida: 225 €

**820 SEBASTIÁN MIRANDA**  
 OVIEDO (1885) / MADRID (1975)  
 "Maternidad". Escultura en bronce. Firmado en la base, sello de fundición al dorso. Base de mármol negro. Medidas: 36 x 57 x 24 cm.  
 Salida: 200 €

**821 FRANCISCO BONILLA VILLALBA**  
 FERNÁN NÚÑEZ, CÓRDOBA (1920) / MADRID (1978)  
 "Toro moribundo". Firmado en la base. Medidas: 35 x 56 x 28 cm.  
 Salida: 250 €

**822 RINALDO RINALDI**  
 (1793) / (1873)  
 "Busto de dama". Escultura en mármol. Firmado R. Rinaldi, f. Roma 1869.  
 Medidas: 70 x 48 x 27 cm.  
 Salida: 2.000 €

**823 ESCUELA SEVILLANA**  
 S. XVII-XVIII  
 "San Jorge".  
 Escultura en madera tallada, policromada y sobredorada.  
 Obra barroca característica de la imaginería andaluza con el santo vestido a la romana, faldellín plegado y caída en diagonal del amplio manto que le da dinamismo. Sobre peana de terciopelo rojo.  
 Medidas total: 221 x 113 x 66 cm.  
 Salida: 6.000 €



822



823



**824** "Piedad".  
Escultura en madera tallada y policromada S.XVI.  
Se presenta en hornacina marmorizada con columnas laterales y arco de medio punto.  
Talla: 54 cm alto.  
Salida: 3.000 €



**825** Fragmento de altar barroco S. XVII en madera tallada y sobredorada. Con roleos de acanto y querubines.  
 Medidas: 42 x 160 x 33 cm.  
 Salida: 1.800 €



**826** Escultura en madera barnizada representando un "putti" de estilo barroco.  
 Medidas: 56 cm.  
 Salida: 800 €



827



828



829



830

831

**827** Conjunto de tres lámparas de mesa en forma de candeleros, en madera sobredorada con espejos.  
Medidas: 52 cm. y 26 cm. de altura.  
**Salida: 220 €**

**828** Relieve en madera policromado S. XVII-XIX. Frente de un sagrario, con relieve en la puerta de Cristo Resucitado. Parte superior con cabeza de querubín. Laterales con tallas de acanto y fondo marmozado.  
Medidas: 88 x 49 x 12 cm.  
**Salida: 550 €**

**829** "Sagrado Corazón". Figura realizada en mármol blanco tallado.  
Medidas: Altura: 52 cm.  
**Salida: 200 €**

**830** Ménsula de estilo barroco en madera dorada.  
Medidas: 34 cm. de altura.  
**Salida: 40 €**

**831** Figura de San Juan, probablemente perteneciente a un Calvario, en madera tallada y policromada, S. XVIII.  
Medidas: 43 cm. de altura.  
**Salida: 150 €**

**832** Talla en marfil.  
"Cristo" talla en marfil. Figura de tres clavos que sigue modelos barrocos. Necesita pequeña restauración.  
Medidas: 22 x 16 cm.  
**Salida: 300 €**



832



833

**833** Figura de Cristo de tres clavos en marfil, S. XIX-XX.

Peso: 535 gr.

Medidas: 32 x 25 cm.

Salida: 500 €



834

**834** Cristo en marfil S. XVIII-XIX de cuatro clavos con paño de pureza.

Se presenta en cruz en madera ebanizada y dorado.

Cristo: 34 x 28,5 cm.

Salida: 2.500 €



835

**835** ANÓNIMO

(S. XX)

"Cristo en la cruz"

Escultura en bronce

Medidas: 115 x 90 cm

Salida: 600 €



836

837

**836** Figura en madera tallada y marfil de la Escuela Europea de la 1ª 1/2 S. XX. Se adjunta certificado de garantía de la Federación Española de Anticuarios.

Medidas: 23 x 5,5 x 5,5 cm.

Salida: 240 €

**837** Figura de marfil japonés con sello en la base representando a un pescador. Con base de madera.

Medidas: 12 cm alto.

Salida: 300 €

**838** Pareja de jarrones de porcelana pintada y vidriada y biscuit S.XIX. En forma de balaústre con decoraciones de escenas galantes en policromía. Asas en biscuit y dorado con figuras de puttis y spagnolettes. Pequeño desperfecto en el borde de la base de uno de ellos.

Altura 54,5 cm.  
Salida: 300 €



838



839



840



841



842

843



844

845



846

**839** Jarra de bola en loza de Talavera, S. XVIII-XIX. Fondo vidriado en blanco lechoso con decoración en azul cobalto y manganeso. Altura: 36 cm. Salida: 500 €

**840** Bacía de barbero en loza de Talavera S. XVIII-XIX, serie azul. Vidriado en blanco lechoso con decoración en azul cobalto y escena de caza y nombre "D. Joseph Cuesta". Medidas: 9 x 33 x 35 cm. Salida: 600 €

**841** Aguamanil con jofaina, en cerámica vidriada en crema y policromada, con realces en dorado. Ppios S. XX. Decoración floral. Medidas: 35 x 40 x 40 cm conjunto. Salida: 100 €

**842** Placa devocional en loza de Talavera vidriada y policromada, a modo de altar, con imagen de la Virgen con el Niño. Medidas: 32 x 20 cm. Salida: 100 €



847



848

**843** Pareja de platos en loza de Manises, de "reflejo metálico", con decoración siguiendo los modelos del S. XVI y motivos en azul cobalto.

Diam: 35,5 cm.

Salida: 100 €

**844** Plato decorativo de porcelana francesa de Limoges. Oval, con decoración de aves en el campo.

Medidas: 23 x 33 cm.

Salida: 80 €

**845** Placa de biscuit siguiendo modelos ingleses de Wedgwood. Oval con decoración en relieve de doncellas y cupidos.

Medidas: 23 x 20 cm.

Salida: 100 €

**846** Lote de cerámica de Delft compuesto por una pareja de violeteros con decoración floral en granate y bocas en plata sterling, pequeño jarrón con decoración en azul (piquete en la base) y jarrón con decoración en azul (falta en la parte superior). Todos ellos con marcas de Delft. Medidas: de 18 a 27 cm.

Salida: 80 €

**847** Fragmento de retablo S. XVII en madera tallada y sobredorada de estructura arquitectónica con espejo. Medidas: 35 x 40 cm.

Salida: 180 €

**848** Arcón en madera de castaño S. XIX-XX con decoración de estilo renacentista, con rosetas y motivos geométricos.

Medidas: 58 x 85 x 43 cm

Salida: 300 €

**849** Arcón de novia S. XVII en madera de nogal. Frente tallado con rosetones y palmetas. Necesita repaso en la tapa.

Medidas: 68 x 146 x 50 cm.

Salida: 300 €

**850** Mesa popular en madera de pino, S. XIX. Faldón con dos cajones.

Salida: 290 €

**851** Mesa popular de alas, en madera teñida.

Cerrada: 62 x 87 x 44 cm.; cada ala: 20 cm. de ancho.

Salida: 120 €



849



850



851



852



853



854

**852** Juego de cuatro faroles, en soporte de madera policromada, S. XIX.  
Medidas: 64 x 76 x 40 cm.

**Salida: 180 €**

**853** Escritorio papellera con taquillón S. XIX en madera de castaño. Frente con puerta central y cajonería totalmente decorado con aplicaciones de hueso, policromía y sobredorado.

Medidas: 128 x 71 x 30 cm.

**Salida: 2.000 €**

**854** Sillón portugués, S. XVIII, en madera de nogal, asiento y respaldo en piel repujada con motivos de jarrones con flores y puttis.

Medidas: 130 x 60 x 50 cm.

**Salida: 1.500 €**



855



856



857



858

**855** Alfombra oriental Yalameh, anudada a mano en lana. Diseño con tres motivos romboidales dispuestos en hilera. Fondo rojo y decoración en azul, rojo y castaños. Algo gastada.  
Medidas: 400 x 240 cm.  
Salida: 400 €

**856** Alfombra oriental diseño Hisfahan, anudada a mano en lana. Rosetón central y campo cubierto de muestras. Fondo marfil y decoración en rojo, azul y castaños.  
Medidas: 198 x 125 cm.  
Salida: 200 €

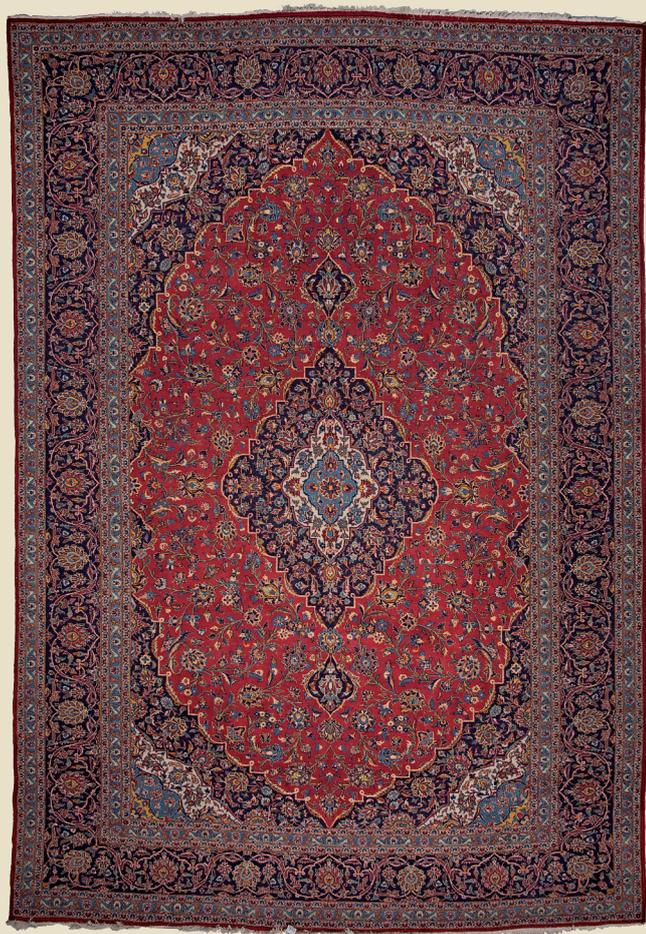
**857** Alfombra oriental Birjand, anudada a mano en lana. Medallón central sobre fondo cubierto de muestras; esquinas marcadas. Fondo rojo y decoración en azul, blanco, castaños...  
Medidas: 250 x 300 cm.  
Salida: 240 €

**858** Alfombra oriental anudada a mano en lana. Medallón central con campo cubierto por lacería floral. Fondo granate y decoración en azul, naranja, marfil, verde...  
Medidas: 245 x 355 cm.  
Salida: 300 €



859

**859** Alfombra oriental Shiraz, anudada a mano en lana. Campo central con motivos romboidales sobre fondo cubierto de muestras. Fondo rojo y decoración en azul, azul claro, castaños...  
Medidas: 306 x 264 cm.  
Salida: 400 €



860



861



862

**860** Alfombra oriental Isfahan, anudada a mano en lana. Medallón central de perfil polilobulado, resto del campo con muestras florales; esquinas marcadas. Fondo granate y decoración en marfil, azul, verde, naranja, castaños...

Medidas: 342 x 480 cm.

Salida: 600 €

**861** Alfombra oriental Heriz, anudada a mano. Medallón central geométrico sobre fondo cubierto de muestras geométricas esquematizadas. Fondo naranja y decoración en marfil, azul, rojo y castaño.

Medidas: 301 x 387 cm.

Salida: 800 €

**862** Alfombra oriental Lillhan, anudada a mano en lana y seda. Campo totalmente cubierto de lacería floral y vegetal. Fondo beige y decoración en verde y granate.

Medidas: 370 x 535 cm.

Salida: 800 €



863



864



865

**863** Alfombra persa Meshed, anudada a mano en lana y seda. Medallón central polilobulado, esquinas marcadas y fondo de lacería floral. Fondo marfil y decoración en rosa, granate, gris y verde.  
Medidas: 353 x 250 cm.  
Salida: 2.000 €

**864** Alfombra oriental Yumud, anudada a mano en lana. Campo cubierto por motivos geométricos formando retícula. Fondo castaño y decoración en azul, verde, marfil...  
Medidas: 380 x 290 cm.  
Salida: 900 €

**865** Alfombra oriental Isfahan I, anudada a mano en lana. Medallón central polilobulado, resto del campo cubierto por lacería floral; esquinas marcadas. Fondo granate y decoración en azul claro, marfil, verde... Zonas gastadas.  
Medidas: 340 x 470 cm.  
Salida: 600 €



866



867

**866** Alfombra oriental Yomud, anudada a mano en lana. Fondo rojo y decoración en azul. Medidas: 317 x 370 cm.  
Salida: 600 €

**867** Alfombra oriental anudada a mano en lana, diseño Sabzevar. Rosetón central sobre fondo cubierto de muestras florales, esquinas marcadas. Fondo rojo y decoración en azul, azul claro, verde...  
Medidas: 302 x 193 cm.  
Salida: 320 €



868

**868** Alfombra oriental Ferahan, anudada a mano en lana. Campo totalmente cubierto de muestras vegetales y gules. Fondo granate y decoración en azul, marfil, castaños y verdes.  
Medidas: 292 x 340 cm.  
Salida: 300 €

**869** Alfombra oriental diseño Meshed, anudada a mano en lana. Rosetón central sobre campo cubierto de muestras. fondo azul y decoración en azul claro, marfil y beige. Medidas: 206 x 122 cm.  
Salida: 250 €

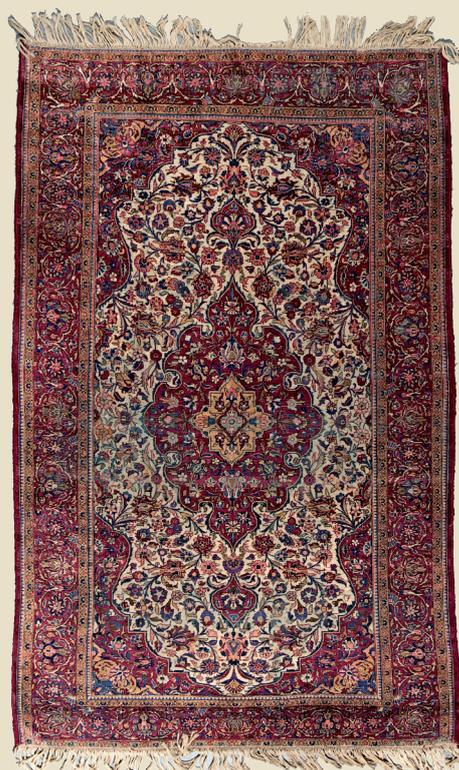
**870** Alfombra oriental Cachemira, anudada a mano en lana. Rosetón central con lacería vegetal. Fondo granate y decoración en rosa, azul y verde. Medidas: 123 x 204 cm.  
Salida: 200 €

**871** Alfombra oriental diseño Quchan, anudada a mano en lana. Campo cubierto por motivos geométricos dispuestos en hilera. Fondo marrón oscuro y decoración en naranja, rojo, verde, azul...  
Medidas: 204 x 150 cm.  
Salida: 150 €

**872** Alfombra tipo Kilim, con motivos romboidales formando retícula, decoración en marfil, rojo, castaños, verde, azul...  
Medidas: 296 x 200 cm.  
Salida: 100 €



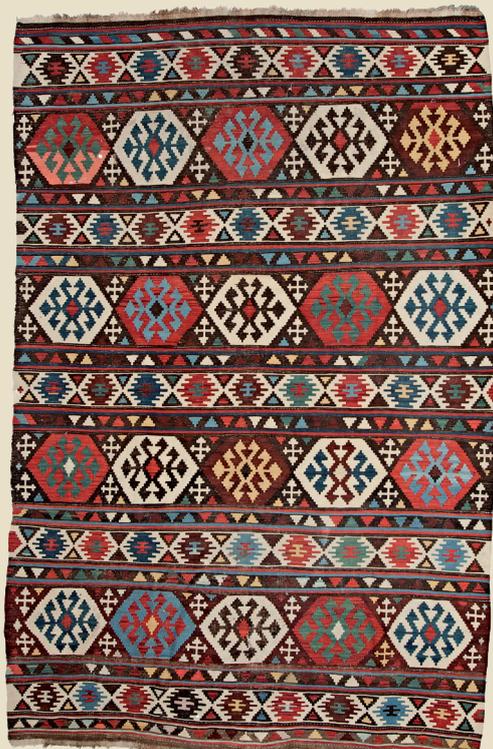
869



870



871



872



873



877



876

240

**873** Jarrón oriental S. XIX en cerámica vidriada y policromada, montado como lámpara. Altura: 110 cm.  
Salida: 200 €

**874** Mesa china de mediados del S. XX en madera laqueada en negro. Medidas: 40 x 130 x 60 cm.  
Salida: 60 €

**875** Mesa de centro china med. S.XX en madera laqueada en negro. Medidas: 54 x 80 x 80 cm.  
Salida: 60 €

**876** Antiguo sahumador japonés realizado en bronce, período Meiji (1868-1912). Decoración incisa de grecas vegetales y motivos esquematizados. Remate de la tapa con figura de león de Fo, en bulto redondo. Medidas: 65 x 55 x 32 cm.  
Salida: 2.000 €

**877** Gran plato japonés S. XIX en porcelana blanca esmaltada con decoración policroma en reservas de escenas con personajes y motivos vegetales y florales. Dorso con decoración en azul y blanco en el alero y marcas. Medidas: 63 cm.  
Salida: 600 €

**878** Biombo chino de ocho hojas S. XIX. Madera sobredorada y policromada, con motivos de figuras sobre fondo de arquitecturas; dorso laqueado en negro, con decoración floral. Medidas: 184 x 40 cm cada hoja.  
Salida: 1.000 €

**879** Cómida de mediados del S. XX en madera laqueada en negro con decoración de figuras sobre fondo de paisaje, de inspiración oriental. Medidas: 83 x 110 x 55 cm.  
Salida: 300 €



878



879



880



881



882

**880** Pareja de jarrones Satsuma S. XX, totalmente decorado con policromía y dorado. Figuras en cartelas, sobre fondo de paisaje. Con cenefas y ramilletes florales. Peanas ebanizadas.

Altura total: 120 cm.

Salida: 600 €

**881** Centro con tapa en cerámica china S. XX vidriada con reflejo metálico y policromada, con decoración de motivos florales.

Medidas: 26 x 36 cm diam.

Salida: 90 €

**882** Biombo de cuatro hojas en madera laqueada en negro. Centro con sedas pintadas con paisaje. Cada hoja: 92 x 44 cm.

Salida: 200 €

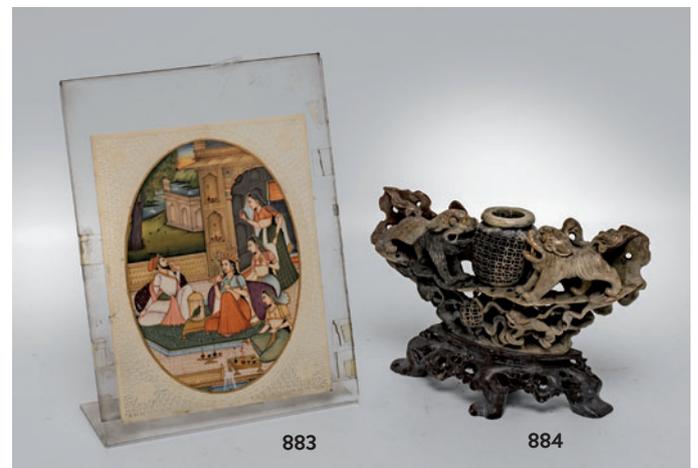
**883** Antigua miniatura hindú, realizada sobre placa de hueso, con decoración calada. Representa una escena de personajes palaciega.

Medidas: 19,5 x 14,5 cm.

Salida: 350 €

**884** Candelero chino en piedra de talco tallada, con figuras de dragones y motivos vegetales. Medidas: 14 x 20 x 5 cm.

Salida: 300 €



883

884



885-886



887

**885** Figura de Geisha en marfil chino tallado, primera mitad S. XX. Medidas: 25 cm (sin peana).  
**Salida: 250 €**

**886** Figura de Geisha en marfil chino tallado. Primera mitad S. XX. Medidas: 20 cm.  
**Salida: 250 €**

**887** Biombo japonés de seis hojas, en madera laqueada en negro. Frente con motivos arquitecturas con figuras en policromía, sobre fondo dorado. Medidas cada hoja: 185 x 40 cm.  
**Salida: 450 €**

**888** Pareja de jarrones chinos de cerámica pintada y vidriada estilo Cantón, con decoración de escenas en reservas sobre fondo totalmente cubierto de motivos florales y zarcillo. Bases perforadas. Pies de metal dorado con relieves. Uno de ellos restaurado en el cuello. Altura total con base: 72 cm.  
**Salida: 750 €**



888



889

890

**889** Jarrón de porcelana china vidriada y esmaltada, con escena de niños en paisaje. Medidas: 28 cm .  
**Salida: 180 €**

**890** "Quimera" Grupo realizado en porcelana de Vista Alegre, vidriada y policromada. Marcas en la base. Pequeño desperfecto. Medidas: 30 x 13 x 13 cm.  
**Salida: 100 €**

**891** Pareja de paneles chinos, con figuras en nácar sobre marco de madera. Varias faltas, necesitan restauración. Medidas: 24 x 18 cm.  
**Salida: 100 €**



891



892

**892** Jarrón de porcelana china Cantón pintada y vidriada, en forma de balaústre con esmaltes de la Familia Rosa y decoración de ramilletes florales y mariposas. Asas aplicadas en dorado con figuras de dragones o perros de Fo.

Medidas: 46 cm.

Salida: 100 €



893

**893** Jarrón chino en porcelana de Cantón S. XIX, vidriada y esmaltada en rica policromía, con escenas de personajes en reserva, en entrelazos florales. Bases y asas en bronce dorado, estilo Luis XVI.

Altura: 70 cm.

Salida: 1.400 €



894

**894** Armario de tres cuerpos, ppios. S. XIX en madera ebanizada con aplicaciones de concha de tortuga y hueso, formando motivos de candelieri, grutescos y figuras clásicas en cartelas y cenefas. Puerta frontal con luna central biselada y puertas laterales. Cajones en la parte inferior. Interior de palosanto.

Medidas: 270 x 210 x 60 cm.

Salida: 1.000 €

**895** Conjunto de cama y mesilla, ppios. S. XIX en madera ebanizada con aplicaciones de concha de tortuga y hueso, formando motivos de candelieri, grutescos y figuras clásicas en cartelas y cenefas. Mesillas con tapa de mármol.

Cabecero: 176 x 153 cm.

Picero: 112 x 153 cm.

Largueros: 200 cm.

Mesilla: 93 x 46 x 46 cm.

Salida: 1.000 €



895



896



897



898



899

- 896** Reloj francés con guarción S. XIX. Mármol verde vetado y bronce. Reloj con pareja de amocillos tocando el tambor. Pareja de candelabros de seis luces, con amocillos sujetando rama florida. Reloj: 65 x 39 x 18 cm.  
Candelabros: 80 cm altura.  
**Salida: 3.000 €**

- 897** Bureau inglés Jorge III S. XIX en madera de nogal. Tapa abatible albergando escritorio. Cuerpo inferior de cajonerías con tiradores y bocallaves en bronce dorado.  
Medidas: 118 x 117 x 58 cm.  
**Salida: 3.000 €**

- 898** Bureau francés estilo y época Imperio ppios. S. XIX. Madera de caoba con tapa abatible albergando escritorio. Tiradores y bocallaves en bronce dorado, propios del estilo.  
Medidas: 150 x 93 x 40 cm.  
**Salida: 2.400 €**

- 899** Placa de esmalte representando a Diana y Acteón basada en la obra de Tiziano. Obra francesa de finales del S. XVIII-XIX. Firmado con iniciales PR en el ángulo inferior derecho.  
Medidas: 11,5 x 16 cm.  
**Salida: 2.000 €**

- 900** Reloj francés de sobremesa en bronce dorado y bronce pavonado. S. XIX. Base de rocalla y figura de elefante, en bolto redondo, sustentando la esfera, sobre la que apoya una figura de personaje oriental con sombrilla.  
Medidas: 41 x 30 x 23 cm.  
**Salida: 3.000 €**



900



901



902

**901** Escritorio papelería napolitano S. XVII (Parte central), en madera ebanizada con aplicaciones en bronce dorado e incrustaciones de concha de tortuga. Totalmente decorado con cristales pintados con escenas religiosas, ángeles y motivos de paisajes. Tapa central albergando sala interior con espejos y columnas. Un cristal con daños. Mínimas faltas. Se presenta en mesa de castaño S. XVIII, con fiadores de hierro y patas torneadas. Medidas con mesa: 215 x 137 x 55 cm.  
Salida: 10.000 €

**902** Alfombra antigua de nudo español en lana según modelos de la Real Fábrica de Tapices estilo Savonnerie. Medidas: 540 x 400 cm.  
Salida: 6.000 €

**903** Banco estilo y época Luis XIV en madera de nogal. Respaldo tallado con entrelazos y palmetas. Patas delanteras galbeadas con talla de grutescos. Medidas: 95 x 180 x 65 cm.  
Salida: 1.800 €



903



**904** Reloj francés de sobremesa S. XIX en forma de lira. Bronce dorado y mármol negro veteado. Amorcillos, guirnaldas florales y lazadas Luis XVI.  
Medidas: 76 x 32 x 15 cm.  
Salida: 1.500 €



**905** Escaparate para imagen barroco, Escuela Andaluza S. XVIII. Madera tallada, policromada y dorada. Frente con laterales acristalados e interior pintado a mano con temas florales. Interior con imagen en peana.  
Medidas: 80 x 45 x 51 cm.  
Salida: 1.000 €



**906** C6moda Luis XV S. XVIII-XIX en madera de palosanto, con realces en dorado. Frente con cuatro cajones, los dos superiores de menor tama1o. Tiradores y bocallaves en bronce dorado. Necesita repaso. Medidas: 90 x 135 x 60 cm.  
Salida: 2.400 €

**907** Mesa S. XIX en madera tallada y sobredorada. Perfil rectangular, con tapa de m6rmar rojo veteado. Decoraci6n de metopas y laureas; fald6n calado. Chambrana en X con jarr6n central.  
Salida: 425 €

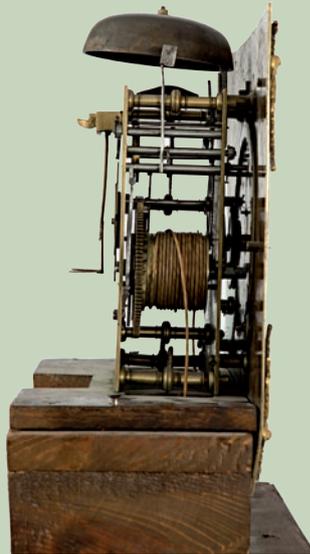
**908** Pareja de butacas S. XIX en madera tallada y sobredorada (faltas en el dorado).  
Salida: 200 €



**907**



**908**



(Detalle de la maquinaria)



910

**909** Reloj de pie inglés Carlos III c. 1680, en madera de caoba y palma de caoba. Esfera en metal dorado firmada John Ebsworth Londini fecit (Activo 1657-1697). Adjunta llave (de manivela), péndulo y pesas.  
Medidas: 202 x 47 x 26 cm.  
Salida: 1.500 €

**910** Centro de mesa Etagere S. XIX en bronce dorado, con platos de cristal. Ástil estriado y base triangular con tornapuntas de acanto.  
Altura: 60 cm.  
Salida: 800 €

909



**911** Escritorio papelerá con taquillón, S. XVII en madera de castaño. Frente de cajonería totalmente decorado, con aplicaciones de hueso, policromía y sobredorado. Presenta repintes y restauraciones.  
Medidas: 153 x 110 x 45 cm.  
Salida: 7.000 €



**912** Reloj de sobremesa ppios. S. XIX, representando la alegoría del Verano, esfera esmaltada en blanco (con deterioros) firmada Michélez a París, con bronce de gran calidad atribuibles a Claude Galle (1759-1815), dorados al mercurio.  
Medidas: 44 x 26 x 9 cm.  
Salida: 3.000 €



915



916



917



918



919



920

**913** Lámpara de sobremesa en metal dorado estilo Imperio con remate en forma de bola. Altura: 48 x 29 cm.

**Salida:** 100 €

**914** Lámpara de sobremesa en metal dorado, fuste abalaustrado con 4 luces y tulipa con decoración calada. Altura: 64 cm.

**Salida:** 150 €

**915** Lámpara de sobremesa en porcelana esmaltada en color sangre toro con decoración en dorado de flores y motivos orientales. Base de madera moldurada. Vástago superior rematado en piña con tres puntos de luz. Altura: 104 cm.

**Salida:** 100 €

**916** Lámpara de techo circular, en metal dorado con prismas y amendras de cristal.

Medidas: 38 x 50 cm. diam.

**Salida:** 150 €

**917** Lámpara de techo en bronce dorado y porcelana vidriada y policromada, con motivo de paisajes clásicos. Seis luces con tulipas de cristal. Medidas: 94 x 65 cm diam.

**Salida:** 250 €

**918** Lámpara de techo en bronce y cristal, pp. S. XX. Decoración con cadenas de almendras, prismas y brazos en voluta.

Medidas: 100 x 70 cm. aprox.

**Salida:** 600 €

**919** Lámpara de techo de ocho luces, en cristal, con pandelocas, bastones, prismas y campanas colgando. Medidas: 107 x 85 cm. diam.

**Salida:** 500 €

**920** Pie de lámpara en porcelana portuguesa de Vista Alegre, fuste en forma de tronco viadriado en verde y pie en trípode de color blanco con cartela de flores. Medidas pie: 50 cm.

**Salida:** 150 €



921



922

**921** Figura Crisoelefantina representando a una bailarina época Art Decó con firma Ed. Drouot (Eduard Drouot 1859-1945). Se presenta en base moldurada en mármol verde veteado.  
 Altura total: 27 cm.  
 Salida: 1.900 €

**922** FAUSTO BLÁZQUEZ  
 MADRID ( 1944 ) /  
 "Composición", 1972  
 Mármol  
 Firmada y fechada Fausto Blázquez 72  
 Medidas: 40 x 26 x 26 cm  
 Salida: 350 €



923

**923** ANTONI CLAVÉ SANMARTÍN  
 BARCELONA (1913) / SAINT TROPEZ (2005)  
 "Sin título"  
 Bronce  
 Firmada y numerada Clave en un lateral, con marca de la Fundación Parellada. Se presenta en base de mármol.  
 Medidas: 17 x 9 x 2,5 cm  
 Salida: 900 €



924

**924 AURELIO TENO**

MINAS DEL SOLDADO, CÓRDOBA (1927)/CÓRDOBA, ESPAÑA (2013)

"Dos cabezas y pájaro"

Plata, cuarzo carmeola, azabache y malaquita

Medidas: 26, 28 y 18 cm. de altura.

Salida: 180 €



925

**925 AURELIO TENO**

MINAS DEL SOLDADO, CÓRDOBA (1927)/CÓRDOBA, ESPAÑA (2013)

"Tres cabezas"

Plata cristal de roca, piritita y labradorita.

Algunos desperfectos

Medidas: 35, 19 y 17 cm.

Salida: 180 €



926

**926 AURELIO TENO**

MINAS DEL SOLDADO, CÓRDOBA (1927)/CÓRDOBA, ESPAÑA (2013)

"Cabeza y unicornio".

Plata cuarzo rosa, obsidiana y rutilo.

Algunos desperfectos.

Medidas: 26, 20 y 18 cm. de altura.

Salida: 180 €



927

**927 AURELIO TENO**

MINAS DEL SOLDADO, CÓRDOBA (1927)/CÓRDOBA, ESPAÑA (2013)

"Dos cabezas, caballo y Quijote"

Plata, bronce, cuarzo ialino.

Con desperfectos

Medidas: 20 cm. de altura aprox. cada uno.

Salida: 200 €

**928 SIXEART**

BARCELONA (1975)

"Sin título".

Medidas: 124 x 70 x 50 cm.

Salida: 1.000 €

**929 ARNALDO POMODORO**

MORCIANO, ITALIA (1926)

"Sin Título"

Relieve en metal.

Firmado Arnaldo Pomodoro y fechado 73 en el ángulo inferior derecho. Numerado 148/150 en el izquierdo.

Medidas: 14 x 14 cm.

Salida: 1.500 €

**930 Pareja de Chaise longue, modelos Casanova, de Yashuro Sito.**

Acero cromado y piel blanca.

Medidas: 110 x 160 x 55 cm.

Salida: 600 €

**931 Conjunto de Chaise Longue y banquetas de Philippe Starck modelo Neoz.**

Patas en madera de caoba y calzos con ruedas de aluminio.

Banquetas: 42 x 50 x 50 cm. Chaise Longue: 44 x 180 x 67 cm.

Salida: 1.500 €

**932 Butaca en acero cromado, estilo Vassily con símil en piel. Mínimo desperfecto.**

Medidas: 74 x 80 x 74 cm.

Salida: 40 €

**933 Pareja de butacas diseño Barcelona, acero cromado, en símil de piel en capitoné negra. (gastada).**

Medidas: 80 x 66 x 82 cm

Salida: 150 €

**934 Juego de jardín plegable compuesto por cuatro sillas y mesa, en metal pintado en crema.**

Sillas: 100 x 39 cm. Mesa: 75 x 75 x 53 cm.

Salida: 350 €

**935 Mesa de jardín 1ª mitad S. XX. Tapa circular de mármol blanco y pies en metal pintado en negro.**

Medidas: 75 x 120 cm diam.

Salida: 500 €

**936 Mesa 1ª mitad S. XX. Tapa cuadrada de mármol blanco y pies en metal pintado en negro.**

Medidas: 75 x 70 x 70 cm.

Salida: 300 €

**937 Mesa 1ª mitad S. XX. Tapa rectangular de mármol blanco y pies en metal pintado en negro.**

Medidas: 75 x 125 x 70 cm.

Salida: 400 €

**938 Juego compuesto por mesa y cuatro butacas en metal pintado en crema. Mesa circular con tapa simulando mármol (terrazo).**

Mesa: 70 x 100 cm diam.

Butacas: 85 x 49 x 56 cm.

Salida: 400 €





930



931



932

933



934



936

937



935



938



939



940



941



942



943

**939** Juego de dos baúles Ppios. S. XX . Alma de madera y piel negra al exterior con tachuelado y latón dorado.

Medidas: 50 x 107 x 54 cm; 29 x 68 x 37 cm.

Salida: 500 €

**940** Sofá tipo chester en piel marrón capitoné, con tachuelado.

Medidas: 75 x 240 x 88 cm.

Salida: 600 €

**941** Caja escritorio inglesa S. XIX, en madera de palma de caoba. Interior con tapa con piel granate, varios departamentos y tinteros.

Medidas: 16 x 40 x 23 cm.

Salida: 200 €

**942** "Dumb waiter" en madera barnizada en caoba. Barandillas en metal dorado.

Medidas: 83 x 62 cm.

Salida: 50 €

**943** Aparador inglés S. XIX en madera de caoba. Frente con cajón superior y doble puerta inferior. Copete con espejuelo.

Medidas: 156 x 122 x 52 cm.

Salida: 300 €



944

- 944** Sofá tipo Chester en piel teñida en negro, de tres plazas. Respaldo y brazos en capitoné.  
Medidas: 70 x 200 x 90 cm.  
Salida: 600 €



945

- 945** Sofá tipo Chester en piel teñida en granate, de dos plazas. Brazos, respaldo y faldón capitoné.  
Medidas: 78 x 164 x 92 cm.  
Salida: 600 €



946

- 946** Pareja de sillones tipo Chester teñidos en marrón chocolate. Brazos, respaldo y faldón capitoné.  
Medidas: 70 x 105 x 87 cm.  
Salida: 650 €



947-948

- 947** Mesa auxiliar riñonera S. XIX en madera de nogal. Tapa con centro tapizado en piel verde.  
Medidas: 74 x 108 x 55 cm.  
Salida: 300 €

- 948** Sofá orejero en piel negra. Respaldo, brazos y faldón capitoné.  
Medidas: 89 x 97 x 100 cm.  
Salida: 400 €

- 949** Mesa de comedor inglesa georgiana en madera de palma de caoba. Tapa circular con dos tableros de extensión de 38 cm c/u.  
Medidas: 75 x 132 cm. de diám.  
Salida: 500 €



949



- 950** Reloj Bracket primera mitad S. XIX inglés en madera ebanizada y aplicaciones en bronce y metal dorado. Esfera firmada Gravell & Tolkien London 3672 y al dorso en la pletina, firmado. Adjunta llave. Necesita repaso. Faltan pináculos.  
Medidas: 66 x 40 x 26 cm.  
**Salida: 4.000 €**



- 951** Orinal inglés S. XIX en madera de caoba. Perfil circular con tapa abatible y centro de piel verde.  
Medidas: 45 x 48 cm diam  
**Salida: 400 €**

- 952** Pareja de butacas S. XIX-XX en madera de nogal. Tapicería en símil de piel granate (gastada).  
Medidas: 95 x 85 x 60 cm.  
**Salida: 300 €**



- 953** Carrito de té Ppios. S. XX en madera de nogal con latón y cristal (falta alguno). Bandeja superior exenta.  
Medidas: 73 x 116 x 54 cm.  
**Salida: 300 €**

- 954** Butaca tipo Morris en madera barnizada en caoba, respaldo reclinable y calzos con ruedas.  
Medidas: 100 x 93 x 74 cm.  
**Salida: 250 €**



- 955** Mesa de alas S. XIX en madera de roble dispuesto en frisage, tapa circular.  
Cerrada: 63 x 80 x 39 cm. Cada ala: 20 cm.  
**Salida: 240 €**

- 956** Butaca inglesa S. XIX en madera de nogal. Adjunta otomán.  
Medidas: 104 x 66 x 74 cm.  
**Salida: 200 €**

- 957** Costurero, con dos cajones, en madera barnizada en caoba.  
Medidas: 74 x 49 x 52 cm.  
**Salida: 125 €**



- 958** Pareja de sillas isabelinas en madera de nogal. Respaldo tallado con palmetas.  
Medidas: 91 x 46 x 40 cm  
**Salida: 40 €**



960



961



962

**960** C6moda inglesa victoriana, S. XIX, en madera de caoba. Frente con cuatro cajones. Necesita repaso de barniz.

Medidas: 95 x 95 x 54 cm.

Salida: 175 €

**961** C6moda en madera de nogal. Frente con cuatro cajones, el superior de mayor tama1o. Necesita arreglo en un tirador.

Medidas: 110 x 88 x 47 cm

Salida: 400 €

**962** Bureau abattant estilo holand6s S. XX en madera de nogal, totalmente decorado con motivos forales en limoncillo. Tapa abatible, albergando escritorio.

Medidas: 152 x 105 x 52 cm.

Salida: 500 €



963



964



966

**963** Cama de día, estilo Luis XVI S. XX en madera laqueada en crema.  
Se adjuntan largueros.  
Medidas: 115 x 205 x 110 cm.  
Salida: 400 €

**964** Juego de seis sillas en madera de nogal, con rilaces en dorado.  
Motivos tallados de rocalla.  
Medidas: 115 x 55 x 55 cm.  
Salida: 800 €

**965** Reloj mediados S. XX en madera laqueada en rojo, con decoración  
orientalista en policromía.  
Medidas: 216 x 49 x 30 cm.  
Salida: 1.500 €

**966** Tresillo, sofá y dos butacas, isabelino, S. XIX, en madera de caoba.  
Butacas: 90 x 72 x 97 cm.  
Medidas: 90 x 164 x 80 cm.  
Salida: 700 €



965



967



968



969



970



971

- 967** Tresillo isabelino, sofá y dos butacas, S. XIX en madera de caoba. Respaldos con talla floral. Tapicería camel (mal estado). Sofá: 102 x 170 x 74 cm. Butacas: 97 x 70 x 70 cm.  
**Salida: 600 €**
- 968** Consola S. XIX-XX, en madera barnizada en caoba con realces en dorado. Decoración con talla floral. Cajón en el faldón. Necesita repaso de barniz. Medidas: 92 x 140 x 57 cm.  
**Salida: 150 €**
- 969** Escaparate estilo Luis XVI Ppios. S. XX en madera tallada y sobredorada. Pata encolada. Medidas: 174 x 100 x 44 cm.  
**Salida: 400 €**
- 970** Mesa de centro mediados S. XX. Madera barnizada en caoba. Tapa de perfil octogonal. Medidas: 78 x 107 x 107 cm.  
**Salida: 400 €**
- 971** Mesa inglesa Regencia S. XIX en madera de palma de nogal. Patas de garra con calzos con ruedas. Medidas: 74 x 147 x 100 cm.  
**Salida: 1.000 €**



972

- 972** Sillería S.XIX Luis XVI, en madera de nogal, con decoración tallada y realces en dorado formando triunfos militares, palmetas y metopas.  
Sofá: 117 x 172 x 67 cm.  
Dos butacas: 104 x 70 x 60 cm c/u.  
Cuatro sillas: 100 x 57 x 50 cm c/u. (dos sillas necesitan retapizarse).  
**Salida: 1.500 €**



973

- 973** Mesa de juego, con tapa de pañuelo y cuatro sillas, estilo Imperio en madera decapada en blanco con realces en dorado.  
Mesa: 72 x 55 x 55 cm cerrada.  
Sillas: 87 x 46 x 38 cm.  
**Salida: 300 €**



974

- 974** "Bureau plat" estilo Luis XV en madera dispuesta en frisage. Aplicaciones en bronce dorado.  
Medidas: 78 x 197 x 100 cm.  
**Salida: 800 €**

- 975** Mesa angloindia S. XIX en madera de caoba, decoración de marquetería vegetal.  
Medidas: 76 x 176 x 70 cm.  
**Salida: 600 €**



975



978

**976** Mesa realizada a partir de un fragmento de columna barroco S. XVII. Tablero circular de mármol vetado.  
Medidas: 63 x 80 cm diam.  
**Salida: 250 €**

**977** Butaca estilo Luis XIV en madera tallada y sobredorada, con motivos vegetales.  
Medidas: 102 x 72 80 cm.  
**Salida: 240 €**

**977A** Lámpara de pie-torcherero estilo barroco en madera tallada pintada y policromada. Motivos de angelote en la parte superior. Mínimos desperfectos.  
Altura: 156 cm.  
**Salida: 200 €**



979

**978** Pareja de sillas Reina Ana S. XIX en madera charolada en verde con decoración orientalista de figuras, sobre fondo de paisaje.  
Medidas: 84 x 46 x 37 cm.  
**Salida: 250 €**



980

**979** Consola isabelina S. XIX en madera barnizada en caoba. Frente y patas talladas con motivos vegetales. Necesita repaso de barniz.  
Medidas: 80 x 122 x 54 cm.  
**Salida: 150 €**

**980** Pareja de sillones y pareja de sillas, S. XIX-XX, en madera de caoba. Respaldo tallado con motivos de espejuelos. Respaldos en capitoneo.  
Medidas: 102 x 74 x 70 cm.  
Sillones 100 x 53 x 50 cm.  
**Salida: 800 €**



981

**981** Sofá y dos butacas, estilo fernandino en madera de caoba. Decoración tallada y sobredorada con guirnaldas florales en policromía.

Butacas 98 x 70 x 80 cm.

Medidas: 100 x 210 x 70 cm.

Salida: 600 €

**982** Mueble lavabo finales S. XIX en madera ebanizada y mármol blanco. Fondo con luneta de espejo. Grifería y apliques laterales en latón dorado.

Medidas: 148 x 102 x 65 cm.

Salida: 900 €

**983** Cómoda S.XIX en madera de caoba. Tapa de mármol blanco vetado. Necesita repaso en los laterales.

Medidas: 97 x 120 x 56 cm.

Salida: 600 €



983



982

# JOYAS

VIERNES 29 DE ENERO A LAS 19:00 H

DEL LOTE 1100 AL 1490





1100



1103



1102



1104

**1100** Pulsera en oro amarillo de 18 kts, con 4 cuarzos limón intercalados por tubos y medias bolas.  
Salida: 550 €

**1102** Sortija Retro en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes y centros con pareja de Rosas de Francia, talla esmeralda.  
Salida: 700 €

**1103** Sortija Retro en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con cuarzo limón, talla esmeralda y brazos con diamantes.  
Salida: 1.100 €

**1104** Sortija Retro en oro amarillo de 18 kts, centro con amatista, talla oval y brazos con diamantes, talla brillante.  
Salida: 650 €



1105



1106



1107



1109



1108



1110

**1105** Pendientes en oro amarillo de 18 kts, con amatistas talla oval, cierre tipo gancho.  
Salida: 300 €

**1106** Colgante en oro amarillo de 18 kts, con geoda de amatistas.  
Salida: 110 €

**1107** Pendientes en oro amarillo de 18 kts, centro con aguamarina, talla esmeralda y orla con diamantes, talla brillante.  
Salida: 550 €

**1108** Pendientes largos oro amarillo de 18 kts con Rosa de Francia, talla brillante y barra con Rosa de Francias, talla brillante.  
Salida: 580 €

**1109** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con topacio, talla mixta y pavé de diamantes, talla brillante.  
Salida: 530 €

**1110** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con topacio incoloro, talla perilla peso estimado de 18 qts y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.30 qts.  
Salida: 720 €



1111



1112



1115



1113



1114

**1111** Broche circa 1850 tremblant en oro rosa de 18 kts, parte superior representando un ave sobre un ramo de flores, cuajado de diamantes, talla rosa y un rubí, talla brillante.

Salida: 5.000 €

**1112** Broche en oro amarillo de 18 kts, diseño de lazo con diamantes, talla simple pende aguamarina, talla cojín.

Salida: 3.400 €

**1113** Sortija en oro rosa de 18 kts, con corindón sintético, talla oval.

Salida: 150 €

**1114** Pendientes años 70 en oro amarillo de 18 kts, centro con coral natural gallonado y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.60 qts.

Salida: 420 €

**1115** Colgante caja de música en oro amarillo de 18 kts para "chatelaine", diseño de jaula con medias bolitas. Reproducido en "Del Carrillón al Tocadiscos. Los ingenios musicales de una colección barcelonesa", Madrid 1958.

Salida: 250 €



1116



1119



1117



1118



1120



1122



1121



**1116** Broche media luna circa 1850 en oro amarillo de 18 kts. Centro con ave con esmaltes finos a fuego y todo con diamantes, talla rosa.  
Salida: 4.000 €

**1117** Pendientes largos en oro amarillo de 22 kts y vistas en plata con diamantes, talla brillante peso estimado de 3 qts y zafiros facetados.  
Salida: 1.500 €

**1118** Broche colgante Isabelino en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, tall antigua y esmaltes.  
Salida: 850 €

**1119** Cadena y pendentif en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes y rubíes, talla brillante.  
Salida: 650 €

**1120** Sortija Boucheron en oro amarillo de 18 kts, forma de flor centro con rubí, talla cabusón peso estimado de 0.70 qts, orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.80 qts y rubíes, talla brillante peso estimado de 0.80 qts. Firmada en el aro Boucheron París y numerada 48326.  
Salida: 4.000 €

**1121** Sortija circa 1850 en oro amarillo y vistas en plata, motivo de corazón orlado y rematado por corona, con diamantes, talla rosa, punzon portugués, se adjunta estuche original.  
Salida: 1.320 €

**1122** Lote compuesto por colgante y sortija en oro amarillo de 18 kts, forma de mariposas con amatistas, talla oval y brillante.  
Salida: 380 €



1124



1125



1126



1123



1127

1129



1128



1130



**1123** Pulsera rígida en oro amarillo y blanco de 18 kts, rematada por perlas cultivadas de 9 mm, diamantes, talla brillante, esmeralda y rubíes, talla carré.  
Salida: 1.920 €

**1124** Pendientes diseño de nudo años 80 en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 3.70 qts y rubíes, esmeraldas y zafiros, talla carré peso estimado de 2.40 qts.  
Salida: 2.800 €

**1125** Pendientes en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts, zafiro y rubí, talla cabusón peso estimado de 0.20 qts. Firmados Maurice Lacroix.  
Salida: 700 €

**1126** Colgante en oro amarillo de 18 kts, forma de cruz con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 0.50 qts.  
Salida: 380 €

**1127** Pendientes en oro amarillo de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda, zafiros y esmeraldas, talla carré y diamantes.  
Salida: 650 €

**1128** Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda y triple banda con diamantes, talla brillante.  
Salida: 550 €

**1129** Sortija en oro amarillo de 18 kts, con eslabones cuajados de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qt, zafiro y rubí, talla cabusón peso estimado de 0.20 qts, firmada Maurice Lacroix, se adjunta estuche original.  
Salida: 700 €

**1130** Sortija en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts.  
Salida: 550 €

1131



1132



1134



1135



1133



1136



1137



**1131** Pulsera en oro amarillo y blanco de 18 kts, motivos de espiga y centro con diamantes, talla brillante 1.60 qts, con zafiros y rubíes, talla cabusón peso estimado de 0.20 qts, firmada Maurice Lacroix, se adjunta estuche original.  
**Salida: 1.400 €**

**1132** Pulsera transformada en oro amarillo de 18 kts, centro con diamantes, talla brillante, rubí, esmeralda y zafiro, talla oval.  
**Salida: 750 €**

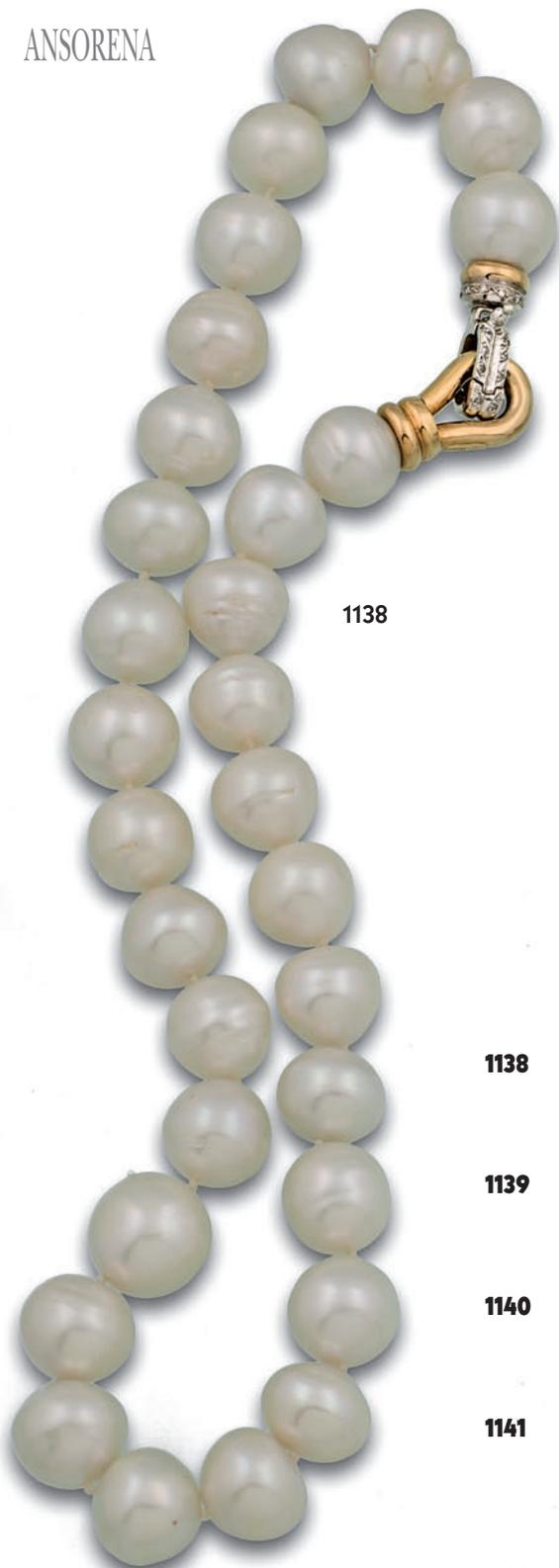
**1133** Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, forma de hoja con esmeraldas, rubíes y zafiros, talla brillante, perilla y marquise peso estimado de 6.90 qts.  
**Salida: 1.400 €**

**1134** Sortija lanzadera en oro amarillo y blanco de 18 kts, con esmeraldas, talla esmeralda y brillante y diamantes, talla brillante.  
**Salida: 1.620 €**

**1135** Sortija forma de hoja en oro amarillo y blanco de 18 kts, con esmeraldas, talla brillante y marquise y diamantes, talla brillante y marquise.  
**Salida: 1.380 €**

**1136** Broche forma de flor en oro amarillo de 18 kts, con 5 esmeraldas, talla cabusón peso estimado de 3 qts y hojas con 51 diamantes, talla brillante peso estimado de 1.60 qts.  
**Salida: 1.700 €**

**1137** Criollas en oro amarillo de 18 kts, pieza de ónix con motivos florales rematados por diamantes, talla brillante peso estimado de 0.80 qts. Firmados J. Yanes.  
**Salida: 900 €**



1138

1139



1140

**1138** Collar de 31 perlas de los Mares del Sur australianas barrocas en disminución de 14.5 y 13 mm, cierre en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.  
Salida: 1.500 €

**1139** Collar doble uso de perlas de los Mares del Sur australianas en disminución de 13.5 y 11.5 mm, cierre oculto.  
Salida: 950 €

**1140** Broche en oro amarillo de 18 kts, diseño de cesta con tiras de perlas cultivadas esféricas y botón y rubíes, talla brillante.  
Salida: 300 €

**1141** Pendientes largos en platino parte superior con diamantes, talla antigua y motivos de conos móviles en damero con diamantes talla antigua peso estimado de 3 qts y rubíes sintéticos, talla carré.  
Salida: 3.200 €

**1142** Pendientes largos ojo de perdiz en platino con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.60 qts y orla con rubíes, talla trapecio.  
Salida: 2.200 €

**1143** Pulsera en oro amarillo de 22 kts y vistas en plata, eslabones con diamantes, talla brillante peso estimado de 3.50 qts. y centros con rubíes, talla oval peso estimado de 2.90 qts.  
Salida: 1.250 €



1141



1142



1143



1144



1145



1146



1147

**1144** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, centro con rubíes, talla brillante y perilla y orla con diamantes, talla brillante.  
Salida: 1.700 €

**1145** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, tira y orla con diamantes, talla brillante y centro con rubíes, talla perilla peso estimado de 0.40 qts.  
Salida: 680 €

**1146** Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con rubíes, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.  
Salida: 540 €

**1147** Pendientes en oro blanco de 18 kts, diseño lobulado con diamantes, talla brillante y centro con rubíes, talla oval.  
Salida: 930 €



1148



1149

**1148** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con rubí, talla oval y orla con diamantes, talla brillante y trapecio.  
Salida: 1.100 €

**1149** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con rubí, talla oval, orla y brazos con diamantes, talla brillante y baguette peso estimado de 0.40 qts.  
Salida: 750 €



1150



1151



1152



1153



1154

**1150** Collar de 3 hilos de perlas cultivadas en disminución 7.8 mm, cierre en oro blanco de 18 kts, con doble fila de rubíes, talla brillante.

Salida: 300 €

**1151** Collar de 3 hilos de perlas cultivadas de 6 mm, cierre en oro amarillo de 18 kts, centro con motivo de flor con esmeraldas, talla brillante.

Salida: 340 €

**1152** Colgante de 2 hilos de perlas cultivadas en disminución de 10.6 y 7 mm, cierre en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval peso estimado de 2.50 qts y diamantes.

Salida: 1.200 €

**1153** Collar de 61 perlas cultivadas de 8.5 mm, cierre en oro blanco de 18 kts, con símil de diamantes y perla cultivada de 7 mm.

Salida: 320 €

**1154** Collar de perlas cultivadas en disminución de 10 y 5 mm, cierre en oro amarillo de 18 kts, centro con espinela, talla esmeralda y orla con diamantes.

Salida: 900 €



1155



1156



1157



1158



1159

- 1155** Pulsera de 3 hilos de perlas cultivadas de 6 mm, centros con filas de esmeraldas, talla brillante, cierre en oro amarillo de 18 kts con motivo de flor con esmeraldas, talla brillante.  
Salida: 450 €
- 1156** Collar de dos hilos de perlas cultivadas de 7.5 mm, cierre fantasía en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata con vidrio verde y diamantes.  
Salida: 340 €
- 1157** Collar de 2 hilos de perlas cultivadas japonesas en disminución de 7,2 mm; cierre en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.20 qts, cuerpo con rubíes, talla brillante peso estimado de 1.60 qts, motivos de hojas con diamantes.  
Salida: 1.800 €
- 1158** Collar de perlas cultivadas de 7 mm, cierre en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con perla y diamantes.  
Salida: 300 €
- 1159** Collar de perlas cultivadas en disminución de 10 y 6 mm, cierre en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda y diamantes.  
Salida: 400 €



1160

- 1160** Broche doble-clip años 30 en oro blanco de 18 kts, diseño de flores, centro con diamantes, talla brillante; hojas, roleos y cintas con diamantes, talla brillante y simple, se adjunta brazaletes en oro amarillo de 18 kts.  
Salida: 3.500 €



1161



1162



1163



1164



1165



1166

1167



**1161** Pendientes largos diseño de cascada en oro amarillo de 18 kts, con 93 diamantes, talla brillante y talla baguette, peso estimado de 7.50 qts.  
Salida: 7.500 €

**1162** Cadena y colgante diseño de chatón en oro amarillo de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.80 qts, grado de color estimado K y grado de pureza estimada SI2.  
Salida: 1.200 €

**1163** Pendientes en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla antigua peso estimado de 2 qts, grado de color estimado J y K, grado de pureza estimada SI2 y P3.  
Salida: 2.100 €

**1164** Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, parte superior con rosetas y doble tira con un total de 50 diamantes, talla brillante peso estimado de 3.50 qts.  
Salida: 1.500 €

**1165** Criollas en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante y princesa peso estimado de 1.40 qts.  
Salida: 1.200 €

**1166** Sortija tipo Chevalier en oro amarillo y blanco de 18 kts, con triple banda de diamantes, talla princesa y talla brillante. Falta un diamante.  
Salida: 1.750 €

**1167** Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con diamante, talla princesa peso de 1 qt, grado de color E y grado de pureza VS2 (certificado IGE34250), brazos con 16 diamantes, talla brillante y trapecio peso estimado de 0.75 qts.  
Salida: 6.000 €



1168



**1168** Broche doble-clip en oro blanco de 18 kts, diseño de dobles flores y roleos con diamantes, talla brillante peso estimado de 2.20 qts y talla simple, se adjunta pulsera rígida en oro blanco de 18 kts, para montarlos en brazalete.  
Salida: 4.500 €



1170



1169



1172



1171

- 1169** Pulsera rígida en oro blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla baguette intercalado por diamantes, talla brillante.  
Salida: 780 €
- 1170** Broche forma de lazo en oro blanco de 18 kts, con diamantes en disminución, talla brillante y talla baguette.  
Salida: 2.400 €
- 1171** Broche colgante en oro blanco de 18 kts, centro con miniatura representando un retrato de dama, fondo de esmaltes finos, orla con diamantes, talla antigua peso estimado de 6.30 qts.  
Salida: 2.650 €
- 1172** Broche años 50 doble clips, diseño de flores cuajado de diamantes, talla brillante (falta dos diamantes) y talla baguette. Firmado Mellerio.  
Salida: 3.000 €



1173



1174



1176



1177



1175

**1173** Collar de perlas de los Mares del Sur Tahití, en disminución de 14 y 11 mm, cierre forma de bola gallonada en oro blanco de 18 kts.

**Salida: 550 €**

**1174** Sortija sinfín en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con doble banda de diamantes, talla brillante peso estimado de 1.90 qts.

**Salida: 1.500 €**

**1175** Reloj saboneta chemise S. XIX en oro amarillo y vistas en plata, tapa y bisel con diamantes, talla rosa, movimiento remontoir, esfera blanca, números árabigos e índex, agujas barrocas, punzón francés, numerado en tapa 89169.

**Salida: 2.000 €**

**1176** Sortija Retro en oro amarillo de 18 kts, con cuarzo citrino talla esmeralda.

**Salida: 200 €**

**1177** Broche años 20 en platino, forma de lazo con diamantes, talla antigua peso estimado de 2.30 qts y zafiros, facetados peso estimado de 0.80 qts.

**Salida: 2.500 €**



1178



1179



1180



1181

- 1178** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior motivo de palmas con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.25 qts y aguamarinas, talla esmeralda peso estimado de 16.50 qts.  
**Salida: 3.500 €**
- 1179** Broche años 20 en platino forma de hebilla, centro con espinela, talla esmeralda y diamantes peso estimado de 4 qts.  
**Salida: 2.500 €**
- 1180** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con aguamarina talla mixta, cuerpo y brazos con diamantes, talla brillante y topacios azules, talla brillante.  
**Salida: 1.680 €**
- 1181** Sortija S. XIX en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con aguamarina, talla esmeralda, peso estimado de 8 qts y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.50 qts  
**Salida: 800 €**



1182

1185

1184

1183

**1182** Gargantilla en oro blanco de 18 kts, motivos de eslabones, centro con argolla, corchete y tira con diamantes talla brillante peso estimado de 2.50 qts.

**Salida: 2.900 €**

**1183** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts parte superior roseta con esmeralda, talla marquise y orla con diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur australianas de 13 y 12.9 mm.

**Salida: 1.150 €**

**1184** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior con roseta de diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur australianas de 10 mm.

**Salida: 550 €**

**1185** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, forma ovalada con diamantes, talla brillante y perlas cultivadas. Brillante y perlas de los Mares del Sur australianas de 13 y 12,9 mm.

**Salida: 790 €**



**1186** Collar de 30 perlas de los Mares del Sur Tahití en disminución de 14.6 y 13.4 mm, cierre en oro blanco de 18 kts.

Salida: 3.600 €

**1187** Pendientes tú y yo en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur Tahití.

Salida: 1.450 €

**1188** Pendientes en oro blanco de 18 kts, diseño de chatones con diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur australianas.

Salida: 1.680 €

**1189** Pendientes en oro blanco de 18 kts, diseño de rosetas con diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur australianas, cierre tipo gancho.

Salida: 750 €

**1190** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, dobles motivos de estrella con diamantes, talla brillante peso estimado de 2 qts y perlas de los Mares del Sur australianas barocas.  
Salida: 3.000 €

**1191** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, motivos de eslabones con diamantes talla brillante peso estimado de 0.55 qts y perlas de los Mares del Sur australianas de 15 mm.

Salida: 2.000 €

**1192** Sortija en oro blanco de 18 kts, con perla japonesa y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts.

Salida: 850 €

**1193** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con perla de los Mares del Sur Tahití y brazos con diamantes, talla trapecio y brillante peso estimado de 0.60 qts.

Salida: 700 €



1194

**1194** Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 12.5 mm.

Salida: 220 €



1195

**1195** Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 10 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts, peso de 8.5 grs.

Salida: 120 €



1197

**1196** Criollas en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y perlas cultivadas de 9 mm.

Salida: 380 €



1198



1199

1196

**1197** Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 10 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.

Salida: 300 €

**1198** Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 10 mm.

Salida: 140 €

**1199** Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 10 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.

Salida: 250 €

**1200** Dormilonas de perlas de los Mares del Sur Tahití, de 11 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.

Salida: 190 €

**1201** Dormilonas de perlas de los Mares del Sur Tahití de 9.2 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.

Salida: 160 €

**1202** Sortija S. XIX en platino con perla cultivada barroca.

Salida: 400 €



1203



1205

1200



**1203** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior con zafiro, talla oval y orla con diamantes, talla brillante y perlas cultivadas de 10 y 9.5 mm.

Salida: 540 €

**1204** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y perlas cultivadas de 14 mm.

Salida: 200 €

**1205** Pendientes tú y yo en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.20 qts y perlas cultivadas botón.

Salida: 260 €



1204



1202



1201



- 1206** Cadena y colgante en oro blanco de 18 kts asita con diamantes, talla billante y perla de los Mares del Sur australiana de 14.5 mm.  
 Salida: 295 €
- 1207** Collar en oro blanco de 18 kts, centro con perlas de los Mares del Sur australianas botón de 12 mm y perilla de 11.5 mm, motivos ovalados y chatones con diamantes, talla brillante.
- Salida: 1.600 €
- 1208** Pendientes años 40 en oro blanco de 18 kts, con perlas japonesas y roleos con diamantes.  
 Salida: 230 €
- 1209** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con perla japonesa y orla con diamantes, talla brillante.  
 Salida: 300 €
- 1210** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, diseño de eslabones con diamantes, talla brillante y perlas cultivadas de 10 mm.  
 Salida: 750 €
- 1211** Sortija años 20 en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con perla cultivada botón de 9 mm y brazos con diamantes, talla cojín antigua peso estimado de 1.20 qts.  
 Salida: 650 €
- 1212** Pendientes largos forma de lazo en oro blanco de 18 kts, con diamantes talla brillante y perlas de los Mares del Sur australianas de 11.2 mm.  
 Salida: 500 €



1213



1214



1217



1215



1216



1218

**1213** Sortija años 60 en oro blanco de 18 kts, centro con 5 esmeraldas, talla perilla peso estimado de 1 qts y 22 diamantes, talla brillante peso estimado de 1.30 qts.  
Salida: 1.200 €

**1214** Pendientes años 60 en oro blanco de 18 kts, centro con esmeraldas, talla perilla peso estimado de 2 qts y diamantes, talla brillante peso estimado de 2.60 qts.  
Salida: 2.400 €

**1215** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 2 qts y orla con diamantes, talla brillante y trapecio peso estimado de 2.80 qts.  
Salida: 1.500 €

**1216** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, centro con esmeraldas, talla perilla peso estimado de 6.40 qts, parte superior con diamantes talla maquise, tira y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 3.30 qts.  
Salida: 8.500 €

**1217** Pulsera en platino con diamantes, talla brillante peso estimado de 5.50 qts y centros con esmeraldas, talla perilla y esmeralda peso estimado de 3.30 qts.  
Salida: 5.000 €

**1218** Sortija ancha en oro blanco de 18 kts, doble tira con esmeraldas, talla carré y banda central cuajada de diamantes, talla brillante.  
Salida: 1.000 €



1219



1220



1221



1222

**1219** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 5 qts, orla con diamantes, talla antigua peso estimado de 1.60 qts y diamantes, talla brillante peso estimado de 1.30 qts.  
Salida: 3.000 €

**1220** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 2 qts y doble orla con diamantes, talla marquise, baguette y baguette peso estimado de 2.30 qts.  
Salida: 1.400 €

**1221** Sortija lanzadera en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 4.20 qts y brazos condiamantes, talla brillante.  
Salida: 550 €

**1222** Pulsera en oro blanco de 18 kts, centro con 5 esmeraldas, talla esmeralda peso estimado de 5.80 qts y 137 diamantes, talla brillante y baguette peso estimado de 11.90 qts.  
Salida: 11.000 euros



1223



1224

**1223** Pulsera años 40 en platino, diseño de abanico con roleos cuajados de 196 diamantes, talla brillante y baguette peso estimado de 14 qts, centro con diamante, talla cojín antigua peso estimado de 1.40 qts.  
Salida: 9.500 €

**1224** Colgante en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla cabusón (lascado en culata) peso estimado de 20 qts y diamantes, talla simple.  
Salida: 2.500 €



1225



1226



1227

- 1225** Sortija Art Deco en platino centro con zafiro, talla cojín peso estimado de 11 qts y brazos con diamantes.  
Salida: 7.000 €
- 1226** Sortija años 20 en platino con zafiro, talla cabusón peso estimado de 3 qts y cuerpo con diamantes.  
Salida: 800 €
- 1227** Pendientes largos años 20 en platino, tiras y argollas con diamantes (falta uno) y zafiros, talla perilla peso estimado de 16 qts (ambos).  
Salida: 12.000 €



1228



1229



1230



1231



1233



1234



1232

**1228** Collar rivièrè en oro blanco de 18 kts, con 77 diamantes, talla brillante en disminuci3n peso estimado de 26.60 qts, grado de color estimado H y grado de pureza estimada VS1.

Salida: 37.000 €

**1229** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con 12 diamantes, talla brillante peso estimado de 1,90 qts y 2 diamantes, talla triángulo peso estimado de 2 qts.

Salida: 5.500 €

**1230** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, doble tira con 22 diamantes, talla brillante peso estimado de 3.50 qts.

Salida: 3.300 €

**1231** Pendientes estilo Chevalier en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla princesa y brillante. Triángulo peso estimado de 2 qts.

Salida: 1.950 €

**1232** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso de 2.34 qts, grado de color K y grado de pureza SI2 (se adjunta certificado IGE 34210), brazos con 10 diamantes, talla baguette en disminuci3n peso estimado de 1.20 qts.

Salida: 13.500 €

**1233** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla marquise peso estimado de 2 qts, grado de color estimado E y grado de pureza estimada VVS2, brazos con diamantes, talla princesa peso de 0.60 qts.

Salida: 8.500 €

**1234** Solitario en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla esmeralda peso estimado de 1.10 qts, grado de color estimado K y grado de pureza estimada VS1, brazos con diamantes, talla baguette peso estimado de 0.20 qts.

Salida: 1.700 €



1236



1235



1237



1238



1239



1241



1240

**1235** Sortija bailarina en oro blanco de 18 kts, con 28 diamantes, talla brillante y marquise peso estimado de 4.20 qts.

Salida: 5.000 €

**1236** Sortija años 50 en oro blanco de 18 kts, diseño de flor con diamantes, talla brillante y diamantes.

Salida: 550 €

**1237** Sortija lanzadera en oro blanco de 18 kts, centro con diamante champagne, talla marquise peso estimado de 1.50 qts, orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts y brazos con diamantes, talla trapecio.

Salida: 3.000 €

**1238** Sortija Art Déco en platino con diamantes y zafiros sintéticos.

Salida: 380 €

**1239** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, diseño de rosetas con diamantes, talla antigua peso estimado de 3.50 qts.

Salida: 1.200 €

**1240** Pendientes largos años 20 en platino con diamantes, talla marquise peso estimado de 2.70 qts.

Salida: 2.100 €

**1241** Pendientes largos años 20 en platino diseño de cascada con diamantes, talla brillante, marquise y baguette peso estimado de 3 qts.

Salida: 2.200 €



1242



1243



1244



1245

**1242** Pendientes tú y yo en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla antigua, los superiores peso estimado de 0.60 qts y los inferiores peso estimado de cada uno 4 qts, grado de color estimado K y grado de pureza estimada VVS2.

Salida: 20.000 €

**1243** Sortija ojo de perdiz años 30 centro con diamante, talla antigua peso estimado de 3 qts, grado de color estimado O, grado de pureza estimada VS1, orla con esmeraldas, talla trapecio.

Salida: 16.000 €

**1244** Solitario en oro blanco de 18 kts, diamante, talla brillante peso estimado de 4 qts, grado de color estimado L y grado de pureza estimada VS2.

Salida: 15.000 €

**1245** Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso total estimado de 3 qts, grado de color estimado I y grado de pureza estimado de P1.

Salida: 6.400 €



1246

**1246** Gargantilla en platino, con 39 diamantes, talla brillante peso estimado de 15 qts.  
Salida: 17.000 €



1247



1248



1250



1251



1249



1252



1253

**1247** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y zafiros, talla perilla.

Salida: 850 €

**1248** Gargantilla en oro blanco de 18 kts, con 26 zafiros, talla brillante y marquise peso estimado de 4.40 qts y 142 diamantes, talla brillante y marquise peso estimado de 13.60 qts.

Salida: 10.500 €

**1249** Sortija Art Déco en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro sintético, talla oval peso estimado de 2 qts y doble orla con diamantes, talla antigua peso estimado de 2.50 qts.

Salida: 1.100 €

**1250** Sortija forma de roseta en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts y centro con zafiro, talla oval peso estimado de 4 qts.

Salida: 3.500 €

**1251** Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla cabusón y orla con diamantes, talla brillante.

Salida: 650 €

**1252** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval peso estimado de 0.40 qts, orla y onda cuajada de diamantes, talla brillante.

Salida: 840 €

**1253** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con roseta zafiro, talla oval, orla con diamantes, talla brillante y brazos con zafiros, talla carré y diamantes, talla brillante.

Salida: 730 €



1255

1254

**1254** Pendientes forma de flor en oro amarillo de 18 kts, centro con zafiro, talla oval peso estimado de 5.40 qts y orla con 28 diamantes, talla brillante peso estimado de 2.10 qts.

Salida: 3.900 €

**1255** Gargantilla en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval peso estimado de 1.70 qts, lágrima con 27 diamantes, talla brillante y motivos bombé con 232 diamantes, talla brillante, peso estimado de 6 qts.

Salida: 4.200 €



1256



1257



1259



1258



1260

**1256** Pendientes largos S. XIX en oro amarillo de 18 kts y oro bajo, diseño chandelier con diamantes, talla rosa (parte superior realizada posteriormente), sistemas con punzón francés.

Salida: 2.500 €

**1257** Broche en oro blanco de 18 kts, diseño de ramo con motivos de rosetas en distintos tamaños con diamantes, talla brillante.

Salida: 1.000 €

**1258** Broche circa 1850, en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata forma de flor con diamantes.

Salida: 350 €

**1259** Colgante S. XIX en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata con diamantes, talla antigua.

Salida: 2.400 €

**1260** Broche S. XIX en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata, diseño de ramo con diamantes.

Salida: 380 €



1261



1262



1263



1264

**1261** Pendientes años 60 en oro blanco de 18 kts, con un total de 19 diamantes, talla brillante en disminución peso estimado de 2.50 qts y motivo de onda con diamantes, talla baguette peso estimado de 0.50 qts.  
Salida: 1.800 €

**1262** Pendientes años 50 en oro amarillo y blanco de 18 kts, forma de ramo con diamantes, centro con diamantes, talla antigua y brillante peso estimado de cada uno 1.80 qts, grado de color estimado I-L y grado de pureza estimada SI1.  
Salida: 7.000 €

**1263** Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, diseño de eslabones y dijes, con diamante, talla cojín antigua, brillante antigua y simple peso total estimado 5.40 qts.  
Salida: 7.500 €

**1264** Pendientes años 40 en platino, cuajados de diamantes, talla brillante, tiras con diamantes, talla baguette peso estimado de 7 qts.  
Salida: 2.000 €



1265



1266



1267



1269



1268

**1265** Collar en oro blanco de 18 kts, motivos ovales y hojitas con 375 diamantes, talla brillante, peso estimado de 7.50 qts.  
Salida: 2.500 €

**1266** Pendientes en oro blanco de 18 kts, diseño de estrella con diamantes, talla brillante peso estimado de 2.20 qts.  
Salida: 2.100 €

**1267** Pendientes en oro blanco de 18 kts, diseño de hojas con diamantes, talla brillante.  
Salida: 700 €

**1268** Pendientes forma de flor en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y diamantes.  
Salida: 480 €

**1269** Pendientes largos en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, motivos de flores con diamantes, talla brillante y diamantes.  
Salida: 350 €

**1270** Pendientes largos años 20 en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con zafiros, talla cabusón y cuerpo con diamantes, talla simple y antigua (falta uno).  
Salida: 1.800 €



1270



1270A



1271



1272



1274



1273



1275



1276



1277



1278



1279



1280

**1270A** Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.50 qts, grado de color estimado J y grado de pureza estimada P1.  
Salida: 2.650 €

**1271** Pendientes en oro blanco de 18 kts, doble chatón con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.30 qts, grado de color estimado I y grado de pureza estimada P1.  
Salida: 400 €

**1272** Pendientes largos diseño de rosetas y chatones con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.30 qts.  
Salida: 680 €

**1273** Cadena y colgante en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.15 qts.  
Salida: 270 €

**1274** Colgante forma de cruz en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.  
Salida: 400 €

**1275** Sortija Art Déco ojo de perdiz con diamante, talla antigua 0.40 qts y orla con diamantes.  
Salida: 1.900 €

**1276** Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.25 qts.  
Salida: 550 €

**1277** Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla marquise peso estimado de peso estimado de 0.10 qts.  
Salida: 240 €

**1278** Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.10 qts.  
Salida: 360 €

**1279** Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts.  
Salida: 630 €

**1280** Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.35 qts.  
Salida: 700 €

**1281** Sortija en oro blanco de 18 kts, con pavé de diamantes en disminución facetados.  
Salida: 1.700 €

**1282** Sortija en oro blanco de 18 kts, diseño de grecas con diamantes, talla brillante.  
Salida: 530 €

**1283** Sortija tú y yo en oro blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla brillante y diamantes, talla trapecio.  
Salida: 550 €



1281



1282



1283



**1284** Gargantilla en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con 7 esmeraldas, talla cabusón peso estimado de 6.30 qts y tiras cuajadas de 66 diamantes, talla brillante peso estimado de 1.10 qts.  
**Salida: 3.400 €**

**1285** Sortija S. XIX forma de flor en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda y diamantes, talla simple.  
**Salida: 110 €**

**1286** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 0.90 qts y cuerpo cuajado de 142 diamantes, talla brillante peso estimado de 1.10 qts.  
**Salida: 1.500 €**

**1287** Sortija S. XIX en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 0.70 qts y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.80 qts.  
**Salida: 950 €**

**1288** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, motivos de flor y orla perilla con diamantes, talla brillante centro con esmeraldas talla perilla peso estimado de 0.60 qts.  
**Salida: 840 €**

**1289** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, orla y tira con diamantes, talla brillante, centro con esmeraldas, talla oval peso estimado de 0.40 qts.  
**Salida: 700 €**

**1290** Pendientes forma de flor en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 300 €**



1291



1293



1294



1292

- 1291** Collar en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda talla perilla peso estimado de 2 qts, 10 diamantes, talla baguette y un diamante, talla perilla antigua peso estimado de 3.50 qts.  
Salida: 4.000 €
- 1292** Pendientes largos en platino con esmeraldas talla cabuçon, peso estimado de 30 qts, orla y ondas con diamantes, talla brillante peso estimado de 3 qts.  
Salida: 3.200 €
- 1293** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado 1.40 qts, brazos con diamantes, talla trapezio y brillante peso estimado de 0.70 qts.  
Salida: 1.100 €
- 1294** Sortija tresillo en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 2.50 qts y brazos con diamantes, talla triángulo peso estimado de 1 qt.  
Salida: 2.400 €



1295



1296



1297



1298



1299



1300



1301



1302

**1295** Gargantilla en oro blanco de 18 kts, centro motivo de tiras con diamantes, talla baguette y trapecio, peso de 1.20 qts.  
**Salida: 1.200 €**

**1296** Pendientes diseño de chatón en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 qts, grado decolor estimado J y grado de pureza estimada SI1.  
**Salida: 1.400 €**

**1297** Pendientes doble chatón en oro blanco de 18 kts, con diamantes talla brillante peso estimado de 0.90 qts, grado de color estimado K y grado de pureza estimada VS1.  
**Salida: 1.450 €**

**1298** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 800 €**

**1299** Pendientes largos forma de roseta en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 1.100 €**

**1300** Pendientes en oro blanco de 18 kts, diseño de doble chatón con diamantes, talla brillante, peso estimado de 0.45 qts, grado de color estimado I y grado de pureza estimada P3.  
**Salida: 500 €**

**1301** Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante y orla con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 1.550 €**

**1302** Alfiler Art Déco en platino parte superior con diamantes, talla brillante y parte inferior diseño de pluma con diamantes peso estimado de 0.30 qts. rubí sintético, talla brillante.  
**Salida: 600 €**



**1303** Cadena y colgante en oro blanco de 18 kts, motivo de roseta con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts.

**Salida: 500 €**

**1304** Cadena y colgante en oro blanco de 18 kts, diseño doble chatón con diamante, talla brillante peso estimado de 0.50 qts, grado de color estimado M, grado de pureza estimada P2 (lascado).

**Salida: 600 €**

**1305** Pendientes en oro blanco de 18 kts, diseño de roseta con diamantes talla brillante.

**Salida: 1.100 €**

**1306** Criollas en oro blanco de 18 kts, forma oval con diamantes, talla brillante, grado de color estimado M, grado de pureza estimada P2 (lascado).

**Salida: 3.430 €**

**1307** Sortija triple banda en oro blanco de 18 kts, triple banca cuajada de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70 qts.

**Salida: 700 €**

**1308** Sortija sinfín en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70 qts.

**Salida: 600 €**

**1309** Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts.

**Salida: 650 €**

**1310** Pulsera en oro blanco de 18 kts, motivos de eslabones ovalados con diamantes, talla brillante peso estimado de 2.50 qts.

**Salida: 1.700 €**



- 1311** Gargantilla en oro blanco de 18 kts, centro y cierre con diamantes, talla brillante.  
Salida: 660 €
- 1312** Pendientes forma de flor en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts.  
Salida: 560 €
- 1313** Pendientes forma oval en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y princesa.  
Salida: 540 €
- 1314** Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.30 qts.  
Salida: 170 €
- 1315** Pendientes en oro blanco de 18 kts, forma de cruz con diamantes, talla brillante.  
Salida: 260 €
- 1316** Colgante en oro blanco de 18 kts, forma de cruz con diamantes, talla brillante y diamantes, talla baguette.  
Salida: 680 €



1317



1318



1319



1320



1321

1322



1323



1324



1325



1326



1327



1328

**1322** Media alianza en oro blanco de 18 kts, con 5 diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70 qts.

Salida: 700 €

**1323** Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.45 qts, grado de color estimado H y grado de pureza estimada P1.

Salida: 800 €

**1324** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.35 qts y brazos cuajados de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.25 qts.

Salida: 580 €

**1325** Solitario diseño de roseta en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 qts.

Salida: 840 €

**1326** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con triple banda de diamantes, talla princesa peso estimado de 1.30 qts.

Salida: 1.500 €

**1327** Sortija ancha en oro blanco de 18 kts, cuajada de diamantes, talla brillante peso estimado de 2.50 qts.

Salida: 1.450 €

**1328** Sortija en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante, trapecio y princesas peso estimado de 1 qt.

Salida: 1.500 €

**1317** Pendientes años 60 en oro blanco de 18 kts, diseño de cintas y tiras con diamantes, talla brillante.

Salida: 770 €

**1318** Sortija ancha en oro blanco de 18 kts, con zafiros rosa, talla brillante y diamantes, talla brillante.

Salida: 600 €

**1319** Pendientes forma de flor en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1 qt.

Salida: 800 €

**1320** Media alianza en oro blanco de 18 kts, con 5 diamantes, talla brillante peso estimado de 0.75 qts.

Salida: 800 €

**1321** Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla antigua en disminución peso estimado de 0.40 qts.

Salida: 730 €



1329



1330



1331



1332



1333



1334



1335

**1329** Broche años 60 en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y simple.  
Salida: 670 €

**1330** Broche estilo años 30 en oro blanco de 18 kts, con motivos geométricos con diamantes, talla simple y brillante.  
Salida: 960 €

**1331** Alfiler en oro blanco de 18 kts, diseño de flores con diamantes, talla brillante peso estimado de 2.50 qts.  
Salida: 2.450 €

**1332** Broche diseño de flor en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 2 qts.  
Salida: 1.650 €

**1333** Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla baguette y trapecio.  
Salida: 510 €

**1334** Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla princesa peso estimado de 0.35 qts.  
Salida: 700 €

**1335** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, dobles rosetones y tira con diamantes, talla brillante.  
Salida: 1.000 €



- 1336** Gargantilla en oro blanco de 18 kts, diseño de chatones con 116 diamantes, talla brillante peso estimado de 3.50 qts y centro con diamantes, talla marquise y brillante peso estimado de 0.20 qts.  
**Salida: 2.500 €**
- 1337** Pulsera rivièrè en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla princesa peso estimado de 3 qts.  
**Salida: 2.200 €**
- 1338** Pulsera rivièrè en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y trapecio peso estimado de 1.70 qts.  
**Salida: 2.280 €**
- 1339** Pulsera rivièrè en oro amarillo de 18 kts, diseño de chatones con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 600 €**
- 1340** Pulsera rivièrè en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 3.40 qts.  
**Salida: 2.500 €**



1341



1342



1343



1344

**1341** Sortija forma de flor en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts.

Salida: 400 €

**1342** Sortija S. XIX en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, motivos de flores con diamantes.

Salida: 200 €

**1343** Sortija S. XIX en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla esmeralda peso estimado de 0.90 qts y orla con diamantes, talla simple (falta uno).

Salida: 550 €

**1344** Sortija S. XIX en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata, diseño de roleos y flor con diamante, talla simple, diamantes y centro con diamante, talla antigua (falta un diamante).

Salida: 200 €



1345



1346

**1345** Sortija forma de flor en oro amarillo de 18 kts, centro con zafiro, talla oval peso estimado de 0.80 qts, doble orla con diamantes, talla brillante.

Salida: 1.100 €

**1346** Sortija circa 1900 en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamante, talla antigua y zafiro, talla brillante brazos con diamantes.

Salida: 510 €



1348



1347



1350



1351



1352

**1347** Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con diamantes, talla brillante y zafiros, talla marquise.

Salida: 110 €

**1348** Sortija tresillo en oro amarillo y vistas en blanco con diamantes.

Salida: 300 €



1349

**1349** Alfiler S. XIX en oro amarillo y vistas en plata centro con perla cultivada de 5.5 mm, orla lobulada con 9 diamantes, talla antigua (tres lascados) peso estimado de 0.90 qts. Se adjunta estuche original de marfil.

Salida: 600 €

**1350** Sortija lanzadera años 30 en oro blanco de 18 kts, con diamantes facetados.

Salida: 480 €

**1351** Sortija lanzadera circa 1850 en oro amarillo y vistas en plata centro con esmeralda, talla oval orla lobulada con diamantes.

Salida: 90 €

**1352** Sortija lanzadera S. XIX en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla antigua.

Salida: 200 €

**1353** Sortija circa 1900 en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes.

Salida: 220 €



1353



1354



1355



1356

**1354** Sortija barrita en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes.

Salida: 210 €

**1355** Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla simple.

Salida: 120 €

**1356** Sortija tresillo en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla antigua.

Salida: 1.100 €



1357



1358



1359



1360



1361



1362



1363



1364



1365



1366

**1357** Broche S. XIX en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes y zafiros sintéticos, talla baguette.

Salida: 750 €

**1358** Broche S. XIX forma lobulada en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, motivos de ojo de perdiz con diamantes y zafiros, talla trapecio.

Salida: 750 €

**1359** Broche S. XIX en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con motivos de flores con diamantes.

Salida: 280 €

**1360** Cadena y pendentif años 20 en oro blanco de 18 kts, motivo ovalado con diamantes y pende un diamante, talla perilla antigua.

Salida: 1.100 €

**1361** Sortija Chevalier en oro blanco de 18 kts, diseño de flor con diamantes, talla brillante.

Salida: 800 €

**1362** Colgante forma de cruz en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro y vértices con diamantes, talla antigua y diamantes.

Salida: 500 €

**1363** Colgante S. XIX forma de cruz en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes y zafiros sintéticos.

Salida: 255 €

**1364** Colgante S. XIX forma de cruz en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con zafiros sintéticos y diamantes.

Salida: 360 €

**1365** Colgante años 20 en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla antigua peso estimado de 3.30 qts.

Salida: 600 €

**1366** Cruz S. XIX en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes y zafiros sintéticos, facetedados.

Salida: 480 €



- 1367** Gargantilla en oro amarillo de 18 kts, con eslabones entrelazados, peso de 7 grs.  
Salida: 120 €
- 1368** Pulsera en oro amarillo de 18 kts, eslabones entrelazados mate y brillo, peso de 7 grs.  
Salida: 120 €
- 1369** Cadenita y colgante en oro amarillo de 18 kts, con cuarzo citrino (lascado), peso de 6 grs.  
Salida: 100 €
- 1370** Cadena en oro amarillo de 18 kts, eslabones alargados finos con argollitas para adaptar dijes, largo de 80 cms, peso de 15 grs.  
Salida: 240 €
- 1371** Cadenita tipo programa en oro amarillo de 18 kts, largo de 60 cms, peso de 4.5 grs.  
Salida: 80 €
- 1372** Gargantilla en oro amarillo de 18 kts, con eslabones entrelazados lisos y diamantados, peso de 16 grs.  
Salida: 260 €
- 1373** Cadena en oro amarillo de 18 kts, con eslabón alargado largo de 80 cms, peso de 33 grs.  
Salida: 530 €
- 1374** Tobillera en oro amarillo de 18 kts, con motivos de conchas. Peso de 28.5 grs.  
Salida: 500 €



1375



1376



1377



1378



1379



1380

**1375** Broche camafeo en oro amarillo de 18 kts, representando una dama en lava volcánica.  
Salida: 130 €

**1376** Colgante en oro amarillo de 18 kts con dobles perlas Blister.  
Salida: 150 €

**1377** Pendientes largos camafeo en oro amarillo de 18 kts, de lava volcánica.  
Salida: 300 €

**1378** Broche S. XIX en oro amarillo de 18 kts, centro con miniatura en porcelana y perlitas.  
Salida: 200 €

**1379** Pendientes eslabones en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes talla brillante.  
Salida: 360 €

**1380** Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, con amatistas y cuarzo, talla cabusón.  
Salida: 260 €



1381



1382



1386



1383



1384



1385

**1381** Pulsera rígida en oro amarillo de 18 kts y plata, centro con esmeraldas, talla cabusón y diamantes, brazo con motivo de hojas incisos. Peso de 72 grs.  
Salida: 1.400 €

**1382** Cadenita tipo programa en oro amarillo de 18 kts, centro con tres turquesas barrocas.  
Salida: 120 €

**1383** Pulsera en oro amarillo de 18 kts, eslabones con motivos de grecas, peso de 6.5 grs.  
Salida: 100 €

**1384** Pulsera barbada en oro amarillo de 18 kts, con dije de moneda de Alfonso XII, peso de 53.5 grs.  
Salida: 900 €

**1385** Broche para collar en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con tira de diamantes, talla brillante.  
Salida: 420 €

**1386** Colgante medalla de la Virgen en oro amarillo de 18 kts, grabado Olivia y fechado 15-8-68, peso de 7.5 grs.  
Salida: 160 €



**1387** Gargantilla en oro amarillo de 18 kts, centro con esmeraldas, talla esmeralda y brillantes sobre motivos geométricos.  
Salida: 230 €

**1388** Broche colgante transformado en oro amarillo de 18 kts, centro con gardenia y esmeralda, talla esmeralda.  
Salida: 150 €

**1389** Broche en oro amarillo y blanco de 18 kts, onda con diamantes, talla brillante intercalados por esmeraldas, talla brillante.  
Salida: 220 €

**1390** Broche diseño de ramo en oro amarillo de 18 kts, con esmeraldas, talla esmeralda y baguette.  
Salida: 300 €

**1391** Broche diseño de ramo en oro amarillo y blanco de 18 kts, con esmeraldas, talla brillante.  
Salida: 130 €

**1392** Colgante en oro amarillo de 18 kts, con Cristo crucificado.  
Salida: 60 €

**1393** Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, con esmeraldas, talla brillante.  
Salida: 90 €

**1394** Colgante S. XIX en oro amarillo de 18 kts, forma de cruz perfil con roleos y centro con amatistas, talla cojín y brillante.  
Salida: 100 €

**1395** Horquillas en oro amarillo de 18 kts, centro con flores y esmaltes finos a fuego, penden vidrios verdes, talla brillante y turmalinas rubelitas, talla antigua.  
Salida: 750 €



1396



1398



1397



1399

- 1396** Collar en oro amarillo de 18 kts, con cuentas de coral intercaladas por entrepiezas en oro gallonadas.  
Salida: 450 €
- 1397** Collar egipcio en oro amarillo de 18 kts, reproducción de una joya del tesoro de la tumba de Tutankamon con esmaltes y rubíes sintéticos, talla cabusón, peso de 60 grs.  
Salida: 1.400 €
- 1398** Pulsera en oro amarillo de 18 kts, con eslabones estirados intecalados por cuentas de coral y dije de pequeño Buda en coral.  
Salida: 300 €
- 1399** Sortija egipcia en oro amarillo de 18 kts, reproduce una de las joyas de la tumba de Tutankamon. Peso de 54 grs.  
Salida: 1.200 €



1400

1401



1402



1403

**1400** Collar de eslabones en oro amarillo de 18 kts, entrelazados con rama de coral natural.  
Salida: 770 €

**1401** Colgante forma de muñeca en oro amarillo de 18 kts, carita en madre perla con rubíes facetados y turmalina watermelon, cuerpo y brazos con perlas barrocas de río.  
Salida: 350 €

**1402** Pulsera barbada en oro amarillo de 18 kts, con dijes Budas bajo ornacinas de coral natural. Peso 94 grs.  
Salida: 1.120 €

**1403** Moneda pelucona de Fernando VII, de 8 escudos año 1820, ceca de Madrid, con boquilla en metal dorado y resina y pareja de medallones en metal y coral (faltan piezas).  
Salida: 1.000 €



1404



1405



1406

- 1404** Collar de perlas cultivadas intercaladas por cuentas de nefrita de 10 y 5 mm.  
Salida: 200 €
- 1405** Collar de perlas cultivadas intercaladas por cuentas de malaquita de 10.5 y 5 mm.  
Salida: 200 €
- 1406** Pulsera de dos hilos de perlas cultivadas de 6 mm, intercaladas por barritas y cierre de oro amarillo de 18 kts y nefrita.  
Salida: 240 €
- 1407** Pendientes años 70 en oro blanco de 18 kts, centro con jade azul, talla cabusón orla con diamantes.  
Salida: 350 €
- 1408** Sortija años 70 en oro blanco de 18 kts, centro con jade talla cabusón y orla de diamantes, talla brillante.  
Salida: 230 €
- 1409** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, centro con piezas de jade, diamantes incoloros y negros, talla brillante.  
Salida: 730 €
- 1410** Broche en oro amarillo de 18 kts, forma de ratón con esmaltes finos a fuego.  
Salida: 360 €
- 1411** Alfiler forma de caracola en oro amarillo de 18 kts, con esmaltes finos a fuego.  
Salida: 480 €



1407



1408



1410



1409



1415



1411



1412



1413



1414



1416

**1412** Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, con cuentas de ónix y jade.  
Salida: 300 €

**1413** Pendientes largos en oro rosa de 18 kts, centro con pieza cuarzo de tigre y diamantes, talla brillante.  
Salida: 740 €

**1414** Pendientes largos desmontables en oro rosa de 18 kts, criollas y orla con zafiros, talla brillante y centro con zafiros masivos facetados.  
Salida: 880 €

**1415** Colgante muñeca en oro amarillo de 18 kts, con bolitas y turmalinas, talla cabusón y esmeralda.  
Salida: 100 €

**1416** Pulsera barbada en oro amarillo de 18 kts, con 5 dijes de hueso, coral y vidrios.  
Salida: 340 €



1417



1420



1418



1419



1422



1421



1423



1424



1425



1429



1426



1427



1428

**1423** Sortija en oro blanco de 18 kts, con perla japonesa y brazos con diamantes.  
Salida: 200 €

**1424** Dormilonas de perlas cultivadas de 6 mm, garras en oro amarillo de 18 kts (sistemas de presión no originales, de metal).  
Salida: 50 €

**1425** Colgante en oro blanco de 18 kts, diseño de rombo centro con L de diamantes, talla brillante.  
Salida: 160 €

**1426** Sortija en oro amarillo de 18 kts, con perla cultivada de 7.8 mm.  
Salida: 100 €

**1427** Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con perla cultivada de 8 mm, con diamantes, talla brillante y rubíes, talla marquise.  
Salida: 200 €

**1428** Sortija en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con perla cultivada de 5 mm y diamantes.  
Salida: 260 €

**1429** Pendientes tú y yo en oro amarillo de 18 kts, con perlas cultivadas de 8.3 mm y diamantes, talla brillante y rubíes talla marquise.  
Salida: 350 €

**1417** Botonadura S. XIX en oro rosa y blanco de 18 kts, centro con pieza de alabastro grabada con iniciales PL.  
Salida: 400 €

**1418** Gemelos en oro rosa de 18 kts, centro motivo de nácar con fila de diamantes, talla brillante.  
Salida: 320 €

**1419** Gemelos S. XIX en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con diamante y pieza de nácar.  
Salida: 470 €

**1420** Gemelos en oro blanco de 18 kts, centro con lapislázuli y bisel con diamantes, talla brillante.  
Salida: 800 €

**1421** Gemelos en oro amarillo de 18 kts, centro con diamante, talla simple.  
Salida: 280 €

**1422** Pisacorbatas en oro amarillo de 18 kts, centro con vidrio azul, talla cabusón y cadenita de seguridad.  
Salida: 150 €



**1430** Colgante moneda austriaca en oro amarillo de 22 y 18 kts, peso de 14.5 grs.  
Salida: 300 €

**1431** Broche oro amarillo de 18 kts centro con moneda 100 reales de la reina Isabel II y cerco calado en ondas, peso de 15.5 grs.  
Salida: 250 €

**1432** Lote compuesto por 8 monedas inglesas en oro amarillo de 22 kts, de Jorge V año 1919 peso de 64 grs.  
Salida: 1.200 €

**1433** Pulsera barbada en oro amarillo de 18 kts, con 7 dijes de monedas inglesa, peso de 81 grs.  
Salida: 1.300 €

**1434** Colgante moneda americana de 10 dólares en oro amarillo de 24 kts, peso de 17 grs.  
Salida: 300 €

**1435** Medalla conmemorativa del matrimonio en oro amarillo de 22 kts.  
Salida: 200 €

**1436** Moneda conmemorativa de Magisterio en oro amarillo de 22 kts, peso de 10.5 grs.  
Salida: 180 €

**1437** Colgante moneda Napoleón III en oro amarillo de 22 y 18 kts, peso de 7.5 grs.  
Salida: 130 €

**1438** Colgante medalla en oro amarillo de 18 kts, signo de acuario y grabado Paquita y fechado 31-1-66, peso de 2 grs.  
Salida: 30 €

**1439** Colgante moneda rusa en oro amarillo de 18 kts, peso de 4 grs.  
Salida: 100 €

- 1440** Reloj de pulsera de caballero marca Rolex, modelo Precision, movimiento automático, caja y brazaletes en oro amarillo de 18 kts tipo malla (no original), esfera blanca, índice, firmado Rolex en esfera, en caja y en maquinaria, número de caja 2609008, número de maquinaria 65961, se adjunta estuche original; estado de marcha.  
**Salida: 2.500 €**
- 1441** Reloj de pulsera de caballero marca Vacheron Constantin movimiento automático, caja y brazaletes en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, índice, y calendario a las 3, numerado en tapa 469801, maquinaria firmada Vacheron Constantin, numerada K1121, tapa interior firmada Vacheron Constantin y numerada 2050, se adjunta correa de piel negra y estuche original, estado de marcha.  
**Salida: 3.000 €**
- 1442** Reloj Breitling modelo Navitimer Class, movimiento automático, esfera blanca números arábigos e índice, caja en oro amarillo y acero, correa de piel, calendario a las 3, numerado 0 10067 5939, estado de marcha.  
**Salida: 600 €**
- 1443** Reloj de pulsera de caballero marca Omega, movimiento automático, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, índice, segundero a las 6, correa de piel hebilla metal dorado, no originales, número de maquinaria 15238365 y número de caja 213205-2904, estado de marcha.  
**Salida: 1.000 €**
- 1444** Reloj de pulsera marca Perrelet, movimiento automático, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera gris antracita, índice, correa piel marrón, hebilla chapada, tapa maquinaria vista, serie "Le Locle", n°13, estado de marcha.  
**Salida: 1.980 €**
- 1445** Reloj de pulsera marca Omega, modelo De Ville, caja chapada en oro, movimiento cuarzo, esfera blanca, números arábigos e índice, correa de piel negra, hebilla metal.  
**Salida: 200 €**



1440



1441



1442



1443



1444



1445

1446



1447



1448



**1446** Reloj de pulsera marca Philippe Charriol, movimiento cuarzo, caja y brazaletes en oro amarillo y acero, esfera, números arábigos e índex, calendario a las 6, numerado 1160349.  
Salida: 270 €

**1447** Reloj de pulsera marca Tudor, modelo Monarch, movimiento cuarzo, caja en acero y chapado en oro, esfera dorada, índex, calendario a las 3, numerado 156633692112.  
Salida: 420 €

**1448** Reloj de pulsera marca Eterna Matic modelo Centenaire, movimiento automático, caja en oro amarillo de 18 kts, índex, calendario a las 3, correa de piel azul, hebilla en acero no original, numerado 5013873.  
Salida: 660 €

**1449** Pluma estilográfica marca Cross, cuerpo chapado en oro, plumín en oro amarillo de 10 kts, diseño estriado, recarga de cartucho, firmada Barclays.  
Salida: 80 €

**1450** Pluma estilográfica marca Delta, plumín en oro amarillo de 18 kts, capuchón en plata 925, cuerpo y capuchón en celuloide, numerada 365, recarga de émbolo.  
Salida: 80 €



1450

1449



**1451** Pluma estilográfica marca Montblanc, perteneciente a la serie limitada de Agatha Christie, año 1993, cuerpo de celuloide, cuerpo con motivos en plata ley 925, representando una serpiente, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts, carga de émbolo, muy buen estado de conservación. Se adjunta estuche original y documentación, numerada 05331/30000 y firmada Montblanc Agatha Christie.  
**Salida: 250 €**

**1452** Bolígrafo marca Montblanc, edición limitada de Agatha Christie, cuerpo de celuloide, cuerpo con motivos en plata ley 925, representando una serpiente, muy buen estado de conservación, se adjunta estuche original y documentación, numerado 05754/25000, firmada Montblanc Agatha Christie.  
**Salida: 150 €**

**1453** Pluma estilográfica marca Sheaffer, capuchón y plumín en metal, diseño estriado, cuerpo de celuloide, grabado "Colegio Enfermería de Jaén".  
**Salida: 50 €**

**1454** Lote compuesto por pluma estilográfica y bolígrafo marca Sheaffer, chapado en oro amarillo de 12 kts, diseño de estriado, cuerpo de celuloide, plumín en oro amarillo de 14 kts, recarga con cartucho.  
**Salida: 70 €**

**1455** Lote compuesto por pluma y bolígrafo marca Waterman, cuerpo y capuchón de celuloide, chapado en oro, recarga de cartucho, bolígrafo estriado chapado en oro.  
**Salida: 60 €**



1456



1457



1458



1459



1460

- 1456** Reloj de pulsera marca Cartier modelo Pasha, movimiento automático, caja y brazaletes en acero, esfera blanca, números arábigos e índice, calendario a las 5, estado de marcha, numerado 2324 CC00701066, estado de marcha.  
Salida: 1.350 €

- 1457** Reloj de pulsera de señora marca Cartier, modelo Rivoli, movimiento cuarzo, caja y hebilla en oro amarillo de 18 kts, esfera beige, números romanos, correa en piel verde y hebilla original, se adjunta estuche y documentación, numerado 881095 3368.  
Salida: 550 €

- 1458** Reloj de pulsera de señora marca Baume & Mercier, modelo Linea chapado en oro amarillo de 18 kts y acero, movimiento cuarzo, esfera blanca, bisel con números arábigos, numerado MV045161 2751368, se adjunta estuche original.  
Salida: 400 €

- 1459** Reloj-joya de pulsera de señora marca Maurice Lacroix, movimiento cuarzo, caja y brazaletes en oro amarillo de 18 kts, bisel y eslabones con diamantes, talla brillante, zafiros, talla cabusón peso estimado de 0.20 qts, esfera blanca, calendario a las 6, números arábigos e índice, numerado BAS523, se adjunta estuche original.  
Salida: 1.950 €

- 1460** Reloj de pulsera marca Festina, movimiento cuarzo, caja y brazaletes en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, calendario a las 3, números romanos e índice, numerado F259-B12C.  
Salida: 900 €



1461



1462



1463



1464

- 1461** Reloj de pulsera marca Bulgari, modelo Bulgari Bulgari, movimiento cuarzo, esfera negra, números arábigos e índex, calendario a las 3, correa piel negra, hebilla en acero, numerado BB30SLD B147546.  
Salida: 720 €
- 1462** Reloj de pulsera marca Cartier, modelo Divan, movimiento automático, caja y cierre en oro acero, esfera firmada blanca, números romanos e índex, correa original en piel negra, numerado 159822CE 2612, estado de marcha.  
Salida: 1.950 €
- 1463** Reloj de pulsera marca Longines, modelo Furler, años 40, movimiento mecánico, caja en oro rosa, esfera oro rosa, números arábigos, índex, segundero a las 6, correa de piel marrón, estado de marcha, se adjunta estuche original.  
Salida: 1.440 €
- 1464** Reloj de pulsera de caballero, marca Fabre Leuva, movimiento mecánico, caja y brazaletes tipo malla en oro amarillo de 18 kts, esfera dorada, índex, numerado en tapa 16757, estado de marcha.  
Salida: 1.000 €



1465



1466



1467

**1465** Reloj de pulsera marca Omega, movimiento mecánico, caja y brazaletes en oro blanco de 18 kts, bisel octogonal con diamantes, talla brillante, esfera plata, índice, estado de marcha.  
Salida: 1.100 €

**1466** Reloj de pulsera marca Omega, movimiento mecánico, caja y brazaletes en oro blanco de 18 kts, esfera blanca, bisel con diamantes, talla brillante.  
Salida: 980 €

**1467** Reloj de pulsera marca Longines de señora, movimiento mecánico, caja y brazaletes en oro blanco de 18 kts, bisel con doble orla de diamantes, talla simple, esfera beige, índice, grabado Longines.  
Salida: 400 €

**1468** Reloj de pulsera de señora, marca Tremiño movimiento mecánico, esfera blanca, números arábigos e índice, peso de 28 grs, numerado 1149, corona en metal.  
Salida: 500 €

**1469** Reloj de pulsera de señora marca Rolex, modelo Precision, año 59 movimiento automático, caja y brazaletes (no original el brazaletes) en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, índice, segundero a las 6, se adjunta correa de piel y hebilla original de oro, numerado 267756, estado de marcha.  
Salida: 1.200 €



1468



1469



1470

**1470** Reloj de pulsera de señora en oro amarillo de 18 kts, marca Zeus, movimiento mecánico, esfera blanca, números arábigos e índice, segundero a las 6 (sin agujas).  
Salida: 420 €

**1471** Reloj S. XIX en platino, movimiento mecánico, marca Norma, esfera blanca números arábigos, caja con diamantes, correa de piel hebilla de metal.  
Salida: 500 €



1471



1472



1473



1474



1475



1476

**1472** Reloj de pulsera marca Longines, movimiento cuarzo, esfera negra, caja y brazaletes en acero, índice y calendario a las 6, 29544002, L3 617 4, estado de marcha.

Salida: 150 €

**1473** Reloj de pulsera de señora marca Omega, modelo Constellation, movimiento cuarzo, caja y brazaletes en oro amarillo de 18 kts y acero, esfera nácar, índice y bisel con diamantes, talla brillante, numerado 58763235, se adjunta estuche original.

Salida: 1.500 €

**1474** Reloj de pulsera marca Longines, movimiento cuarzo, caja en oro amarillo y acero, esfera blanca, índice, calendario a las 3, numerado 25582105 4020.

Salida: 120 €

**1475** Reloj de pulsera marca Bulgari, modelo Rettangolo, movimiento automático, caja y brazaletes en acero, esfera blanca, números árabigos, calendario a las 6, numerado RT45SL3139, brazaletes numerado PO200.

Salida: 900 €

**1476** Reloj de pulsera marca Omega, modelo Constellation, movimiento cuarzo, caja y brazaletes en acero y oro, bisel con diamantes, talla brillante, esfera nacadora, índice con diamantes, numerado 90621731, brazaletes numerado 875.

Salida: 1.020 €



1477



1478



1479



1480



1481



1482



1483

**1477** Reloj de bolsillo inglés de 3 tapas en oro amarillo de 18 kts, movimiento remontoir, esfera blanca, números romanos e index, segundero a las 6, agujas barrocas, numerado 6346, firmado Alston & Hallam.  
**Salida: 1.200 €**

**1478** Reloj de bolsillo Lepin movimiento remontoir, caja en oro amarillo de 18 kts, guardapolvo en oro numerado 6346, esfera blanca, números romanos, arábigos e index, segundero a las 6, agujas barrocas, estado de marcha.  
**Salida: 600 €**

**1479** Reloj de bolsillo marca Roskopf, importado por Cuervo y Sobrinos, movimiento remontoir, caja en plata, esfera blanca, index, números romanos y arábigos, maquinaria firmada Roskopf, numerada 11489 6269, numerado en tapa 81476, estado demarcha.  
**Salida: 85 €**

**1480** Reloj de bolsillo en oro amarillo de 18 kts, movimiento remontoir, 3 tapas, decoración guilloché, centro con iniciales, esfera blanca, segundero a las 6, index, números arábigos, agujas tipo pera, esfera, maquinaria y guardapolvo numerado 15205 29691, maquinaria firmada C.E. Lardet Fleurier.  
**Salida: 600 €**

**1481** Reloj de bolsillo de 3 tapas movimiento remontoir, marca Longines, en oro amarillo de 18 kts, esfera dorada y plata, números arábigos e index, segundero a las 6, tapa numerada 4421610, guardapolvo firmado Longines.  
**Salida: 600 €**

**1482** Reloj de bolsillo de 3 tapas en oro amarillo de 18 kts, movimiento automático, esfera barroca dorada, números romanos, agujas tipo pera, se adjunta llave y leontina en metal dorado.  
**Salida: 850 €**

**1483** Reloj de bolsillo saboneta de 3 tapas en oro amarillo de 18 kts, movimiento remontoir, esfera barroca, cristal suelto, tapas con decoración floral y roleos, numerado 4816, estado de marcha.  
**Salida: 350 €**



1484



1485



1486



1487



1488



1489



1490

**1484** Reloj de bolsillo en oro amarillo de 18 kts, movimiento remontoir, esfera blanca, números romanos y arábigos, índice, bisel motivos de flores con esmaltes, tapa con iniciales, tapa numerada 23.  
Salida: 350 €

**1485** Reloj de bolsillo marca Roskopf, importado por Cuervo y Sobrinos, movimiento remontoir, esfera blanca, índice, números arábigos y romanos, maquinaria firmada Roskopf, numerado en tapa 6.  
Salida: 70 €

**1486** Reloj saboneta, movimiento remontoir, caja en plata y níquel, esfera blanca, números romanos, agujas barrocas, numerado en tapa 83427.  
Salida: 90 €

**1487** Reloj de bolsillo de 3 tapas, movimiento remontoir, en oro amarillo de 18 kts, esfera barroca, números romanos e índice, segundero a las 6, guardapolvo y tapa firmada Paul Jeannot.  
Salida: 400 €

**1488** Reloj de bolsillo de 3 tapas, en oro amarillo de 18 kts, movimiento remontoir, esfera barroca, números romanos, segundero a las 6 (falta aguja), tapas con decoración de flores con diamantes.  
Salida: 300 €

**1489** Reloj de bolsillo de 3 tapas en oro amarillo de 18 kts, movimiento remontoir, esfera barroca, números romanos, tapas con esmaltes y decoración de flores. Tapa numerada 1538.  
Salida: 300 €

**1490** Reloj saboneta de 2 tapas en oro amarillo de 18 kts, movimiento remontoir, esfera blanca, firmada Pery Watch Co, números arábigos e índice, tapa con motivos de flores y diamantes.  
Salida: 200 €



Desde 1845

## ANSORENA

27, 28 Y 29 DE ENERO DE 2016

## ÍNDICE

- ABADES, EMILIO, 113, 114  
 AGUDO, ANTONIO, 649  
 ALAMO, FERNANDO, 198  
 ALBERTI, RAFAEL, 208  
 ALBIZU PERURENA, ENRIQUE, 577  
 ALCALDE, JUAN, 80, 632, 634  
 ALCAYDE, JULIA, 26  
 AMAT PAGES, JOSE, 711  
 ANGELES ORTIZ, MANUEL, 714, 763  
 ANÓNIMO, 6, 7, 39, 224, 225, 230, 231, 232, 258, 501,  
 520, 523, 562, 563, 569, 572, 579, 602, 835  
 APELLANIZ, JESUS, 47  
 ARXE, JORGE, 819  
 AVIA, AMALIA, 559
- BACARISAS, GUSTAVO, 265  
 BACON, FRANCIS, 216  
 BADILLO, FRANCISCO, 8, 9, 10  
 BAEZA, MANUEL, 139  
 BANDA Y PINEDA, EDUARDO, 568  
 BARAJAS, ANDRES, 560  
 BARDASANO Y BAOS, JOSE, 573, 576  
 BARJOLA, JUAN, 167, 202, 203, 204  
 BARO, FRAN, 700  
 BAROJA NESSI, RICARDO, 663  
 BAYERLEIN, FRITZ, 652, 653  
 BEA, MANUEL, 140  
 BELLOSTA, CARLES, 676  
 BENLLIURE Y GIL, JOSE, 583  
 BEUER, ELLY, 86  
 BEULAS RECASENS, JOSE, 548  
 BIKANDI, JOSE BENITO, 13  
 BLAZQUEZ, FAUSTO, 922  
 BLESAS Y PRATS, LUIS, 11  
 BONILLA VILLALBA, FRANCISCO, 821  
 BOSSCHAERT, JEAN BAPTISTE, 515  
 BROCA, FRANCISCO, 270  
 BRUEGHEL, CIRCULO DE JAN, 514  
 BRUEGHEL EL VIEJO, JAN, 512
- BUENO VILLAREJO, PEDRO, 659, 729  
 BURGUILLOS, JAIME, 159
- CABALLERO, JOSE, 84, 211, 635  
 CALDER, ALEXANDER, 200, 223  
 CAMO SENTIS, JOAN, 593, 600  
 CAMPUZANO, TOMAS, 626  
 CANE, PIERO, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622,  
 623, 624, 625  
 CANOGAR, RAFAEL, 755, 762  
 CARBOU Y FERRER, EUGENIO, 17  
 CASASAYAS MARIOL, IGNASI, 66  
 CASERO, ANTONIO, 638, 726  
 CASERO, SONIA, 606  
 CASTILLO, JORGE, 120, 121, 122, 175, 199, 758  
 CASTILLO, VICENTE, 98  
 CASTRO CIRES, RAIMUNDO, 68  
 CHIKANOBUI, TOYOHARA, 552  
 CHIRINO, MARTIN, 62  
 CLARET COROMINAS, JUAN, 132  
 CLAVE SANMARTIN, ANTONI, 212, 923  
 COIGNARD, JAMES, 117, 118  
 COLMEIRO, MANUEL, 14  
 COLOGAN, CARMEN, 767  
 CUIXART, MODESTO, 143, 144, 146  
 CZERNIAK, ALICIA, 102, 103
- DAMASO, JOSE, 126, 127  
 DANS, MARIA ANTONIA, 72, 666  
 DE LA ROSA, FABIAN, 584  
 DE RIVERA, ESCUELA DE JOSE, 240  
 DELGADO, ALVARO, 219, 220  
 DENIZ, FRANCISCO JUAN, 189  
 DIAZ, FRANCISCO, 193, 686  
 DIAZ CASTILLA, LUCIANO, 81  
 DOMINGO SEGURA, FRANCISCO, 44  
 DOMINGO Y FALLOLA, ROBERTO, 727  
 DOMINGUEZ SANCHEZ, MANUEL, 578  
 DORE, GUSTAVE, 547  
 DUBOIS, JAN, 89

- ECHAUZ, FRANCISCO, 115, 116  
 ELORRIETA JOVE, BELEN, 93  
 ERNST, MAX , 210  
 ESCOBAR MORENO, ANTONIO, 92  
 ESCUELA ALEMANA, 87  
 ESCUELA ANDALUZA, 12, 505, 567  
 ESCUELA CATALANA, 83  
 ESCUELA COLONIAL, 227  
 ESCUELA ESPAÑOLA, 4, 18, 22, 42, 43, 184, 188, 226, 228,  
 235, 237, 244, 503, 504, 506, 517, 518, 519, 522, 525,  
 527, 529, 531, 532, 533, 564, 588, 591, 601, 603, 641,  
 683, 731  
 ESCUELA CONSTRUCTIVISTA, 179  
 ESCUELA DE EUGENIO LUCAS, 566  
 ESCUELA ESPAÑOLA, 242, 502, 509, 516  
 ESCUELA EUROPEA, 719  
 ESCUELA GOYESCA, 565  
 ESCUELA HISPANO FLAMENCA, 243  
 ESCUELA HOLANDESA, 526  
 ESCUELA SEVILLANA, 238  
 ESCUELA FLAMENCA, 241, 247, 248, 249  
 ESCUELA ITALIANA, 20, 21, 233, 524  
 ESCUELA MADRILEÑA, 260  
 ESCUELA RUSA, 229  
 ESCUELA SEVILLANA, 234, 236, 239, 508, 823  
 ESPLANDIU, JUAN , 633  
 ESTEVAN, ENRIQUE, 597  
 ESTEVE, ATRIBUIDO A AGUSTIN, 530  
 ESTRUGA, OSCAR, 647, 675, 722  
 EXTER, A., 177
- FAJARDO, JOSE LUIS, 128  
 FARRERAS RICART, FRANCISCO, 754  
 FAUSTO, PEDRO, 53  
 FEDRIANI, TOMAS, 24  
 FELEZ BENTURA, MARIANO, 48  
 FERNANDEZ DE LA TORRE, NESTOR, 716  
 FERNANDEZ SAUS, RAMIRO, 149  
 FERNANDEZ SORAVILLA, ROBERTO, 677  
 FERNANDEZ-PUJOL ALGARIN, PABLO, 768  
 FLORES, MAXIMO, 266, 267  
 FLORES KAPEROTXIPI, MAURICIO , 592  
 FREIXAS ARANGUREN, EMILIO, 701, 702, 703, 704, 705
- GAL, MENCHU, 735, 736  
 GALLEGO RODRIGUEZ, JESUS, 54, 55  
 GALOFRE, BALDOMERO, 264  
 GAMBORINO, MIGUEL, 543, 544  
 GARAYO, JOSE MARIA, 129  
 GARCIA ALVAREZ, JOSE ANTONIO, 123, 124, 125  
 GARCIA RIPOLLES, JUAN, 174
- GIL, JUAN JOSE, 134, 136  
 GIL QUEROL, JOSE MANUEL, 684  
 GIRALDEZ, ADOLFO, 581  
 GIRALDO, JUAN ANTONIO, 733  
 GOEBEL, CARL, 571  
 GÓMEZ RABA, MANUEL (MANUEL RABA) , 141  
 GONZALEZ, PEDRO, 164  
 GONZALEZ DE LA SERNA, ISMAEL, 70, 71, 75, 168, 172,  
 664, 667, 715, 760  
 GONZALEZ FERNANDEZ, ROBERTO, 737  
 GONZALEZ MURIEL "MURIEL", ANGEL, 51, 52, 691  
 GOÑI, LORENZO, 554  
 GOYA Y LUCIENTES, FRANCISCO DE, 538, 539, 540, 541,  
 542  
 GRAN VILLAGRAZ, ENRIQUE, 750  
 GRAS, AMEDEE, 25  
 GRAU SALA, EMILIO, 31, 206  
 GRIGORIEV, ATRIBUIDO A BORIS , 77  
 GUDIOL COROMINAS, MONTSERRAT , 757  
 GUIJARRO, ANTONIO, 665
- HANOOS, MARTIN, 158  
 HARRIS, FRANZ, 590  
 HARRIS, JOHN, 553  
 HARSCH, ANDREAS, 656  
 HASENTEUFEL, HANS, 64  
 HENDRICKSZ VAN BEYEREN, ABRAHAM, 254  
 HERBO, LEON, 570  
 HERNANDEZ, JOSE, 161, 745, 761  
 HERNANDEZ, MIGUEL , 157  
 HERNANDEZ MOMPÓ, MANUEL, 170, 222  
 HERNANDEZ MONJÓ, FRANCISCO, 575  
 HERNANDEZ PIJOAN, JOAN, 162, 173  
 HERNANDEZ SANZ, AGUSTIN, 657, 668  
 HERREROS, ENRIQUE, 718  
 HERREROS, RAMÓN , 150  
 HINE, HARRY , 605  
 HUNDERTWASSER , FRIEDENSREICH, 546
- ICART, LOUIS, 550  
 IGLESIAS RUBIO, JOSE MARIA, 130
- JIMENEZ CARRERO, ENRIQUE, 670, 744
- KAROLY, ANDREW B., 561  
 KLEIN, RICHARD , 65  
 KORBANKA, DIETER, 108, 109, 110, 111, 112, 743  
 KUPCZYNSKI, ZBIEGNIEW STANLEY, 151
- LAGAR, CELSO, 720  
 LAHUERTA, GENARO, 671, 724

- LAM, WIFREDO, 732  
 LANGOT, FRANCOIS, 555  
 LE KINFF, LINDA, 190  
 LEON GARRIDO, EDUARDO, 585  
 LEZCANO, CARLOS, 69  
 LOPEZ GARCIA, JUAN LUIS, 637  
 LÓPEZ YTURRALDE, JOSE MARIA, 131  
 LOZANO BARTOLOZZI, RAFAEL, 147, 148  
 LOZANO SANCHIS, FRANCISCO, 712  
 LUCAS VELAZQUEZ, EUGENIO, 698, 699  
 LUNA, SEGUIDOR DEL MAESTRO DE LOS, 245  
 LUZURIAGA, JOSE RAMON, 60, 61
- MAEZTU, GUSTAVO DE, 76  
 MALDONADO, JERÓNIMO, 119  
 MALDONADO, MARTA, 685  
 MANZANET, RICARDO, 23  
 MARIN, RICARDO, 613  
 MARISTANY, VIVES, 91  
 MARYAN, PINCHAS, 145  
 MARTA SEBASTIAN, FERNANDO DE, 689  
 MARTINEZ DIAZ, RAFAEL, 612  
 MARTINEZ ORTIZ DE ZARATE, NICOLAS, 646  
 MARTINEZ-CUBELLS RUIZ, ENRIQUE, 662  
 MAS, JUAN, 133  
 MAURETA Y ARACIL, GABRIEL, 49  
 MEIFREN Y ROIG, ELISEO, 708  
 MENSA, CARLOS, 160  
 MEULENER, PIETER, 251  
 MINGOTE, ANTONIO, 709, 717  
 MIRALLES Y GALUP, FRANCISCO, 263  
 MIRANDA, SEBASTIAN, 820  
 MIRÓ, JOAN, 215, 734  
 MOLENAER, JAN, 510  
 MOLENAER, KLAES, 257  
 MOLINA MONTERO, FRANCISCO, 644  
 MONGRELL TORRENT, JOSE, 34  
 MONTESDEOCA, RICARDO, 152, 153, 154  
 MORAGO, CARLOS, 97, 99, 104, 105, 106, 679  
 MORALES SANDOVAL, SOFIA, 56  
 MOZOS MARTINEZ, PEDRO, 627  
 MUÑOZ, LUCIO, 169, 759  
 MUÑOZ RUBIO, RAMON, 261
- NAVARRO, ENRIQUE, 678  
 NAVARRO LLORENS, JOSE, 262, 587  
 NEUVILLE, BERNARD, 40, 41  
 NOVOA GARCIA, LEOPOLDO, 137, 138  
 NUÑEZ, JORGE, 673  
 NUÑEZ LOSADA, FRANCISCO, 594
- OGIER, MATHIEU, 551  
 OLIVA Y RODRIGO, EUGENIO, 32  
 OPISSO SALA, RICARDO, 706, 707  
 OTERO ABELEDO "LAXEIROÓ, JOSE, 738
- PAILOS, MANUEL, 166  
 PALACIOS TARDEZ, PASCUAL, 95  
 PALENCIA, BENJAMIN, 217, 558  
 PALMEIRO, JOSE, 57  
 PAMPLONA LLEÓ, JAVIER, 185  
 PARRA ABRIL, MIGUEL, 36  
 PARRA MENCHÓN, JOSE ANTONIO (GINES), 35  
 PASCUAL, MIGUEL ANGEL, 765  
 PECO, OLIMPIA, 690  
 PEDRAZA LOPEZ, JORGE, 182  
 PEINADO VALLEJO, JOAQUIN, 79  
 PELAYO FERNANDEZ, EDUARDO, 27, 28, 29, 589  
 PENADES, AGUSTIN, 196  
 PENAGOS, RAFAEL, 713  
 PEREZ CALVET, AMADOR, 94  
 PEREZ DE CASTRO, CHUS, 107, 186  
 PEREZ MOLINA, FRANCISCO, 178  
 PEREZ TORRES, JULIO, 658  
 PEREZ-HERCE, CARLOS, 90  
 PETERSONS, SOPHUS, 37  
 PICO MITJANS, JOSE, 38, 63  
 PINELLI, BARTOLOMEO, 534, 535, 536, 537  
 PINTO COELHO, LUIS, 766  
 POMODORO, ARNALDO, 929  
 PONÇ, JOAN, 753  
 PORTA ZUSH, ALBERTO, 163  
 POVEDANO, ANTONIO, 639  
 PRADILLA Y ORTIZ, FRANCISCO, 645  
 PRADO NORNIELLA, JOSE, 528  
 PRIETO, GREGORIO, 556
- QUESADA GILABERT, JULIO, 608, 609, 610, 611
- RAMIREZ FERNANDEZ, ANTONIO, 687  
 RAMOS ARTAL, MANUEL, 5  
 RAMS LLUCH, JOSE FRANCISCO, 269  
 REDONDELA, AGUSTIN, 67, 739  
 RENI, SEGUIDOR DE GUIDO, 250  
 REVILLA, CARLOS, 752  
 RIBALTA, FRANCISCO, 255  
 RIBERA, SEGUIDOR DE JOSE, 246  
 RIBERA Y FIEVEE, CARLOS LUIS DE, 582  
 RICO LÓPEZ, JUAN, 680  
 RIGO, GABRIEL, 191  
 RINALDI, RINALDO, 822  
 RISUEÑO, JOAQUIN, 195

- RIVAS, LUCIO , 3, 596, 674  
 RIVERA HERNANDEZ, MANUEL, 73, 74, 207  
 RODRIGUEZ ARNAEZ, JOSE MANUEL , 740  
 RODRIGUEZ GUY, PABLO, 205, 209  
 ROMERO, ANGEL, 30  
 RUEDA, JOSE MARIA, 82, 748  
 RUIZ FERRANDIS, FRANCISCO, 595  
 RUIZ SORIANO, JUAN, 259  
 RUIZ-POVEDA, MIGUEL, 688  
 RUYSDAEL, JACOB VAN, 256  
 RUYSDAEL, SALOMON VAN, 513  
 RYJN, REMBRANDT HARMENSZ VAN, 545
- SAENZ DE TEJADA, CARLOS, 723  
 SALAZAR, ALFREDO, 660, 672  
 SALGADO COSME, DEMETRIO, 88  
 SALIGER, IVO, 651, 654, 655  
 SAN FELICES GIL, JUSTO, 187  
 SANCHEZ ARCENEGUI, MANUEL, 681  
 SANCHEZ, PEPI, 176  
 SANCHEZ CARRALERO, RAFAEL, 58  
 SANTA MARIA, MARCELIANO, 650  
 SANTOS ALCALDE, FERMIN, 1, 2  
 SANZ, FELIX, 180  
 SAURA, ANTONIO, 221  
 SCHAFFER, RUDOLPH, 59  
 SCHEDONI, BARTOLOMEO, 557  
 SEGRELLES, JOSE, 549  
 SEOANE, LUIS , 171, 756, 764  
 SERNA-AVENDAÑO, JAVIER, 101  
 SICHES PIERA, ALEJANDRO, 682  
 SIGÜENZA Y ORTIZ, MARIANO, 16  
 SIXEART, 928  
 SMYLL, FREDY , 742  
 SOLA MIR, MADÓ SOLA, MAGDALENA, 85  
 SOLER GILI, DOMINGO, 19  
 SORIA AEDO, FRANCISCO, 586  
 SUAREZ, ANTONIO, 751  
 SUBIRACHS, JOSE MARIA, 730
- TATAFIORE, ERNESTO, 725  
 TAUZIN, LOUIS, 46
- TEIXIDOR BUSQUETS, JOSEPH, 599  
 TENIERS, ABRAHAM, 252  
 TENO, AURELIO, 924, 925, 926, 927  
 TORNER DE SEMIR, MIGUEL, 192  
 TORRE FAJARDO, FELIX DE LA , 643  
 TORRES FUSTER, ANTONIO, 15  
 TORRES PIÑA, AUGUSTO, 165  
 TOTO, GABRIEL DI, 692, 693, 694, 695, 696, 697  
 TREVOR HADDON, ARTHUR, 50  
 TUYA, ENRIQUE, 604
- UBEDA, OLEGARIO, 268  
 URCULO, EDUARDO, 747  
 URGELL E INGLADA, MODESTO, 710  
 URQUIOLA, EDUARDO, 580  
 URTIAGA, MARCELO , 142  
 UTRECHT, ADRIAEN VAN, 253
- VALDES, MANOLO, 214  
 VALDES SOLIS, MARIA LUISA, 181  
 VALL SAIZ, MARIA EUGENIA, 96  
 VAN BREDAE, PIETER, 511  
 VAN DER HOEF, ABRAHAM, 507  
 VAQUERO, ANGEL, 183  
 VAZQUEZ, CARLOS, 574  
 VELA ZANETTI, JOSE, 661  
 VERDUGO LANDI, RICARDO, 598  
 VERVLOET, FRANS , 636  
 VICENTE, EDUARDO, 728  
 VILADECANS, JOAN PERE, 197  
 VILLALBA, DARIO, 746  
 VILLAR, ISABEL, 78  
 VILLAR, JESUS, 669  
 VILLEGAS CORDERO, JOSE, 628, 629, 630, 631  
 VOSTELL, WOLF, 155, 749
- WARHOL, ANDY, 218
- YAGÜES, JOSE, 213
- ZARCO, ANTONIO, 640  
 ZUBIAURRE, VALENTIN DE, 33

Desde 1845

# ANSORENA



**GARANTIZAMOS LA MEJOR TASACIÓN DEL MERCADO  
COMPRA DE JOYAS IMPORTANTES Y GESTIÓN DE VENTA PRIVADA**

**TASACIONES GRATUITAS PARA SUBASTA**

Para solicitar cita por favor contacte con nuestra gemóloga:

Gemma Corral Cordoníe

91 532 85 15. [gemma@ansorena.com](mailto:gemma@ansorena.com)

[www.ansorena.com](http://www.ansorena.com)



Desde 1845

# ANSORENA

CONDECORACIONES

Directora: **María Luz Ortiz Gómez**

Ventas: **Mónica Marín Mato**

ALCALA, 52. 28014 MADRID · TEL. 91 521 36 80 · [condecoraciones@ansorena.com](mailto:condecoraciones@ansorena.com)



# Mar Solís

esculturas



# ART GALLERY GUIDE MADRID - BARCELONA

GALERÍAS - MUSEOS - FUNDACIONES - SUBASTAS - ANTICUARIOS

FUNDACIÓN MAPFRE

NUEVA APERTURA

EN BARCELONA

[www.guiadegalerias.com](http://www.guiadegalerias.com)

# Condiciones Generales de Contratación

## I.-DEFINICIÓN

Ansorena S.A., desarrolla su actividad de subastas en un marco de contratación, en adelante la Sala, organizado mediante la venta en remate, previa subasta voluntaria, de objetos artísticos depositados en Ansorena para tal fin. En consecuencia Ansorena actúa a través de su actividad en la Sala como mediadora entre el propietario vendedor de cada lote y los posibles compradores.

## II.-CONDICIONES GENERALES

### 1.-Información General

Las informaciones generales que figuran en nuestros catálogos y anuncios están realizadas y supervisadas tras su estudio por personal experto de Ansorena licenciados en arte. En casos particulares de joyas, relojes, iconos, plata, etc., se realiza su valoración por los más cualificados expertos en cada materia.

### 2.-Exposición

Los objetos u obras de arte que han de subastarse, serán expuestos, al menos con diez días de antelación, en los locales de la Sala, a fin de permitir un perfecto examen y conocimiento de los mismos a los posibles compradores.

### 3.-Estado de los lotes

Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la Sala ninguna reclamación sobre las restauraciones, desperfectos, roturas, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudios de los mismos por las personas interesadas.

### 4.-Catalogación de los lotes

La Sala se reserva el derecho de catalogar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, de conformidad a su prudente y experto criterio y podrá asimismo retirarlos por causa justificada.

### 5.-Admisión de objetos

Un equipo de expertos, previo estudio completo, establecerá de acuerdo con el vendedor un precio inicial idóneo de salida.

### 6.-Usos y Normas

En su carácter de mediadora, la Sala realizará la subasta de los objetos u obras de arte que se le encomienden conforme a las normas en cada momento aplicables y vigentes, así como a los usos comerciales por los que tradicionalmente vienen rigiéndose este tipo de operaciones. Ansorena actuará sólo como intermediaria, no siendo responsable de la exactitud de las afirmaciones acerca del autor, origen, fecha, antigüedad, procedencia y estado del lote, aunque se da fe de que las mismas son el resultado del estudio e investigación realizada por sus expertos a su mejor y leal entender.

No obstante, la venta de un lote podrá ser rescindida y su precio devuelto al comprador, si éste notificara por escrito a Ansorena, antes de los quince días naturales siguientes a la celebración de la subasta, que en su opinión el lote es una falsificación deliberada, debiendo demostrarlo de una manera fehaciente.

### 7.-Cifra de salida

La cifra de salida de cada objeto u obra en la subasta se determinará en el catálogo. Ésta constituirá el precio mínimo de venta, salvo en los casos excepcionales en los que se pueda pactar una reserva con el vendedor.

### 8.-Incremento mínimo

El Director de la Subasta tiene derecho a rechazar toda puja que no sobrepase la precedente en la cuantía en cada caso aplicable.

### 9.-Adjudicación al mejor postor. Desacuerdos

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. En caso de desacuerdo entre dos o más licitadores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta en la misma sesión, o bien en la inmediata siguiente.

### 10.-Servicio de Información y Asesoramiento

La Sala pone a disposición del público, durante los días y horas de exposición, un servicio de asesoramiento constituido por nuestros expertos, que informarán sobre el estado de conservación, autor a quien se atribuye, precios de mercado, o cualquier otro dato relacionado con los lotes incluidos en el catálogo para la subasta.

Los servicios de asesoramiento expresados se presentarán conforme al razonable y prudente juicio de la Sala, pero sin asumir responsabilidad alguna en cuanto al contenido de la información.

### 11.-Valoraciones

La Sala dispone de un departamento de valoración de pintura, joyas y objetos de arte que realiza tasaciones por escrito, para seguros, testamentarias, reparto de bienes, adjudicaciones en pago de deudas y otros, realizando estas tasaciones con arreglo a las siguientes tarifas sobre los importes totales de valoración:

- 2% sobre valoración inferior a 10.000 €.
- 1,5% sobre valoración entre 10.000 y 30.000 €.
- 1% sobre valoración superior a 30.000 €.

### 12.-Sumisión y Ley Aplicable

En caso de que surgieran discrepancias entre las partes por razón de las operaciones de subasta, el vendedor, el adjudicatario o comprador y la propia Sala, con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponder, se someterán a la Ley Española y jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de Madrid.

### 13.-Tasaciones de otros expertos

En el caso en el que el vendedor o comprador desee aportar certificaciones de expertos ajenos a la Sala respecto a un lote, los gastos que se devenguen serán de su cuenta, no admitiendo la Sala responsabilidad por errores en la calificación o expertización.

### 14.-Condiciones específicas en materia de identificación de las obras u objetos

Cualquier manifestación impresa en el catálogo y referida a la autoría, atribución, fecha, edad, procedencia y condición es siempre la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación detallamos:

- a) JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (nombre y apellidos).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra auténtica del mencionado artista.
- b) INICIAL O INICIALES DEL NOMBRE Y APELLIDOS.- Significa que, en nuestra opinión, es una obra de la época del artista mencionado y que puede ser, total o parcialmente de su mano.
- c) ATRIBUIDO A JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA- Significa que, en nuestra opinión, es una obra probable del mencionado artista, pero teniendo en cuenta la existencia de opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.
- d) TALLER DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.
- e) CÍRCULO DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (NOMBRE Y APELLIDOS).-Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo aparentemente el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.
- f) ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII (ESCUELA CON FECHA).-Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un artista de esta nacionalidad o trabajando en España y realizada en el siglo XVII o según los cánones de esta época.
- g) ESCUELA ESPAÑOLA (ESCUELA SIN FECHA).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español determinado o indeterminado, independientemente de la época o de la nacionalidad de su autor.
- h) El término FIRMADO significa que, en nuestra opinión, la firma es la auténtica del artista ejecutada con su conocimiento.
- i) El término CON FIRMA DE... significa que, en nuestra opinión, la firma está realizada por una mano distinta a la del artista mencionado y sin su conocimiento.
- j) El término FECHADO, significa que, en nuestra opinión, la fecha es la de la mano del artista mencionado.
- k) El término CON FECHA DE... significa que la fecha ha sido añadida por una mano distinta a la del artista.

***“En los lotes que figura la existencia de un estudio certificado o publicación realizado por un especialista ajeno a esta sala, se considera que el comprador acepta como válida dicho documento en cuanto a garantía de autenticidad”.***

### III.-NORMAS VENDEDOR

#### 15.-Identificación

Las personas que deseen vender sus bienes deberán rellenar y firmar con sus datos personales el impreso de la Orden de Venta, declarando la propiedad o representación de los mismos y conocer y aceptar las condiciones de contratación de Ansorena, aportando la siguiente documentación:

- Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser depositado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del propietario(s) vendedor(es) junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona la veracidad de la documentación aportada.
- Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre.

**16.-Propiedad de los bienes depositados:** El vendedor o persona que deposita en su nombre el bien garantiza a Ansorena la propiedad legítima del mismo y/o el estar válidamente autorizado por el propietario pudiendo disponer de ellos libres de reclamación, cargas o gravámenes de ningún tipo. En ningún caso Ansorena asumirá responsabilidad frente a terceros por falta de veracidad en la información facilitada respecto a la propiedad de los bienes. Por lo tanto la Sala presume que el depositante/vendedor tiene la capacidad legal necesaria para contratar y el poder de disposición sobre los bienes objeto de subasta.

**17.-Autorización para reproducción:** El vendedor da a Ansorena el pleno y absoluto derecho a fotografiar e ilustrar cualquier lote que se vaya a subastar y a usar dichas fotografías a su absoluta discreción.

**18.-Gastos de Catálogo:** Los gastos de inclusión en el catálogo, a cargo del vendedor, serán los siguientes:

Entre 6 y 29 €.....	3 €
De 30 a 149 €.....	6 €
De 150 a 299 €.....	9 €
De 300 a 599 €.....	12 €
De 600 a 1.199 €.....	18 €
De 1.200 a 2.999 €.....	30 €
De 3.000 a 5.999 €.....	90 €
De 6.000 e en adelante .....	120 €

**19.-Seguros:** Los objetos de arte, serán asegurados por Ansorena, siendo a cargo del vendedor los gastos correspondientes, que serán de un 0,50% sobre el precio de salida.

Para los bienes no adjudicados en subasta el seguro sólo estará en vigor durante 15 días posteriores a la misma, fecha a partir de la cual Ansorena no asume ninguna responsabilidad sobre los mismos salvo por lo contemplado en el **apartado 25**.

**20.-Retirada de lotes:** Los lotes incluidos en nuestros catálogos, no podrán ser retirados en ningún caso antes de ser realizada la subasta sin el consentimiento de Ansorena, y aun llegando a un acuerdo de retirarlo, el vendedor tendrá que abonar un 20% sobre el precio establecido para la salida.

**21.-Comisión de Intermediación:** La comisión de Ansorena será a convenir en cada caso.

**22.-Pago:** La Sala liquidará al vendedor la cantidad que corresponda después de las deducciones por comisiones, gastos y corretaje, a partir de los 30 días siguientes a la fecha en que se celebra la subasta, siempre que el lote haya sido abonado previamente por el comprador.

En el supuesto de producirse falta de pago por parte del adjudicatario o comprador, se aplicará el **apartado 27**.

**23.-Admisión de bienes:** La Sala se reserva el derecho de admitir o rechazar, por causas razonables, los objetos o lotes que le sean ofertados para subasta. Una vez admitidos los pertinentes objetos, según le sean entregados por el vendedor, la Sala se constituirá en depositaria de los mismos, y procederá a su expertización y tasación por personal cualificado, así como a su restauración, enmarcación y/o limpieza, todo ello en la medida que le sea solicitado por el vendedor.

El precio de las operaciones o servicio antedichos, le será satisfecho a Ansorena por el vendedor una vez concluidos éstos.

**24.-Publicidad:** Si algún propietario lo solicita, Ansorena puede desarrollar una campaña de publicidad, tendente a la promoción del objeto u obra a subastar. Los precios de dicha campaña serán convenidos adecuadamente y abonados por el vendedor.

**25.-No remate de los lotes:** Si los lotes no fueran adjudicados en subasta, transcurridos los 15 días siguientes a la misma, el vendedor deberá retirarlos de Ansorena o fijar un precio nuevo de salida a subasta, de acuerdo con la Sala. Transcurridos los 15 días sin haberse acordado los nuevos términos entrará en vigor lo indicado en el **apartado 19**, salvo que expresamente haya ordenado a Ansorena la tramitación de un seguro específico para el lote en cuestión. .

En caso de incumplimiento de esta norma, Ansorena puede sacar de nuevo el lote a subasta a mitad de precio sin obligación de previo aviso al vendedor.

**26.-Liquidación:** El depositante/vendedor autoriza a la Sala para que, del precio de adjudicación, deduzca en su caso, los gastos en que se incurra hasta el momento de la adjudicación y retirada del lote.

Los aludidos gastos serán satisfechos a Ansorena de conformidad a cualquiera de las normas previstas en estas Condiciones Generales.

**27.-Impago del Comprador:** En el caso de transcurridos 30 días después de la subasta y si el comprador no hubiera abonado el lote, Ansorena podrá anular la operación devolviendo el lote al vendedor u optar por la acción judicial como incumplimiento de contrato, siendo a cargo del comprador los gastos que se originen.

**28.-Propiedad Intelectual:** Será por cuenta del vendedor la deducción que en su caso correspondiera practicar en concepto de los derechos de autor o de sus herederos con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual (Ley 3/2008 de 23 diciembre), o cualquiera que la pudiera sustituir.

### IV.-NORMAS COMPRADOR

**29.-Documentación Necesaria:** Las personas que adquieran los bienes deberán rellenar y firmar con sus datos personales el impreso u orden de puja, en el que se aceptan las condiciones de contratación de Ansorena, aportando la siguiente documentación:

- Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser pujado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del comprador final junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona que realiza la puja la veracidad de la documentación aportada.
- Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre, para realizar la puja y adquirir el bien.

**30.-Exposición de los bienes:** El comprador deberá, durante la exposición, comprobar por sí mismo antes de la subasta el estado y demás condiciones de lo que desea pujar, no aceptando ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo.

**31.-Representación de Pujas por la Sala:** la Sala pujará representando a los compradores que hayan formulado sus ofertas por escrito y por teléfono, según la escala establecida de pujas. La Sala adjudicará el lote al precio más bajo posible y no a la máxima oferta recibida. En caso de que se recibiera más de una oferta por escrito para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora, a menos que otras pujas superen la cantidad indicada. En caso de igualdad entre puja realizada en la Sala y oferta por escrito, tendrá preferencia esta última.

Se comunicará por escrito el resultado de su oferta, si la misma resultó ser positiva.

**32.-Derechos del Estado Español:** El Estado Español se reserva los derechos de tanteo y de retracto sobre los lotes que se subastan y podrá ejercer el derecho de tanteo en el propio acto de la subasta o el de retracto dentro de los plazos que establece la Ley.

**33.-Información adicional:** La Sala podrá solicitar referencias de quienes tengan la intención de participar como licitadores, en una subasta. Del mismo modo la Sala podrá requerir del adjudicatario o comprador de uno o varios lotes, siempre que lo considere conveniente, referencias bancarias u otro tipo de garantías.

El adjudicatario o comprador de un lote, deberá cumplimentar una tarjeta de adjudicación, acreditativa de su compra y de su conformidad con las condiciones de la subasta, consignando al efecto las circunstancias requeridas por la Sala.

**34.-Comisión de intermediación:** El importe que sobre el precio de adquisición deberá abonar el adjudicatario o comprador se incrementará en un 21%, IVA incluido, en concepto de derecho o corretaje de la Sala por su mediación en la operación. Las cantidades que correspondan a gastos de asesoramiento, de embalaje, transporte y almacenamiento de los objetos y obras, serán adicionalmente satisfechas a Ansorena por el adjudicatario o comprador, antes de retirar el bien adquirido.

**35.-Escala de pujas:** Las pujas se establecen con arreglo a la siguiente escala:

De 50 a 99 €.....	5 €
De 100 a 199 € .....	10 €
De 200 a 499 € .....	20 €
De 500 a 999 €.....	50 €
De 1.000 a 1.999 €.....	100 €
De 2.000 a 4.999 € .....	200 €
De 5.000 a 9.999 € .....	500 €
De 10.000 a 19.999 € .....	1.000 €
De 20.000 a 49.999 € .....	2.000 €
De 50.000 e a 99.999 € .....	5.000 €
De 100.000 a 199.999 € .....	10.000 €
De 200.000 a 499.999 € .....	20.000 €
De 500.000 € en adelante .....	50.000 €

Lo que no impide que el subastador en casos excepcionales varíe el sistema de pujas.

### 36.-Forma de pago y retirada de los bienes adquiridos:

Los compradores deberán pagar y retirar los lotes por él adquiridos durante los **7 días** hábiles posteriores a su subasta.

Los lotes adjudicados deberán ser abonados por el adjudicatario o comprador en el plazo máximo de 7 días hábiles siguientes desde la fecha de su subasta. En cuanto a los daños que se ocasionen en los objetos u obras adjudicadas, transcurrido dicho plazo de 7 días, serán de la exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador, salvo que expresamente haya acordado la contratación de un seguro específico a través de Ansorena.

El pago se deberá realizar en euros mediante cheque bancario o bien mediante transferencia, libre de gastos para Ansorena, a cualquiera de las siguientes cuentas:

BANCO SABADELL: IBAN ES32 0081 0658 1200 0118 9925 o

SANTANDER: IBAN ES58 0030 1001 3000 0982 4271.

En caso de realizarse el pago en una divisa diferente del euro, aceptada por Ansorena, se aplicará el tipo de cambio existente en el día en el que se efectúe el pago. En caso de realizarse desde el extranjero, será obligatoriamente mediante transferencia bancaria en euros y libre de gastos para Ansorena.

No se admitirá dinero en efectivo en pagos superiores a 2.500 €. En relación a las cantidades y formas de pago admitidas Ansorena se registrará por el debido cumplimiento a lo establecido en la normativa

aplicable y en concreto en la Ley 7/2012 de 29 de octubre, o cualquiera que la pudiera sustituir.

**37.-Licencias de Exportación:** La mayoría de los lotes incluidos en la subasta precisan para abandonar el territorio español la autorización expresa y previa de la Administración del Estado.

Los lotes que ya tienen concedida dicha autorización o que son exportables de acuerdo con la Ley 16/85 y su Reglamento o que se encuentran en régimen de importación temporal están marcados con un asterisco al lado del número de lote.

La mayoría de las obras están sujetas al pago de tasas de exportación, así mismo, todas las obras con destino a los países de la U. E. están exentas de dichas tasas.

Para el caso de solicitarse la autorización, Ansorena advierte a sus clientes que dicha solicitud supondrá a todos los efectos, una oferta irrevocable de venta a favor del Estado Español.

### V.-LEY DE PREVENCIÓN DE BLANQUEO DE CAPITAL Y FINANCIACIÓN DE TERRORISMO (LEY 10/210)

Ansorena está obligada a cumplir con lo dispuesto en la Ley 10/2010 y en concreto en lo que se refiere a las personas con responsabilidad pública, (es decir: ser o haber sido alto cargo de la Administración del Estado o de la Administración Autonómica o Local española, alta dirección de organizaciones sindicales, empresariales, o de partidos políticos y/o tener estrecha relación familiar o empresarial con alguna de ellas).

La asunción del comprador y/o vendedor de las condiciones de contratación de Ansorena implica la declaración expresa por parte del comprador y/o vendedor de no tener la consideración de persona con responsabilidad pública de acuerdo con lo dispuesto en la Ley, estando obligado en caso contrario a comunicárselo fehacientemente a Ansorena.

### VI.-LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: [ansorena.com](mailto:ansorena.com) o a Ansorena S.A., C/ Alcalá, 52- 28014 MADRID-, bajo referencia "Protección de Datos".

### 39.-Tarifas de almacenaje y portes:

Almacenaje:

El cliente, tanto vendedor como comprador, deberá retirar sus lotes en los plazos indicados en las presentes Condiciones de Contratación, (**apartados 25 y 36**). Transcurridos los plazos establecidos sin haber sido retirados se generarán gastos de almacenamiento y custodia a razón de 6 € día, (Iva no incluido), dichos gastos se devengarán y liquidarán en la retirada o venta del bien.

La recogida de los muebles expuestos en la Sala de Alcalá 52, se podrá realizar en la misma durante los 7 días hábiles siguientes a la subasta. A partir de dicha fecha la retirada se realizará en nuestro almacén de Calle Torenno 27, Ctra Toledo km. 17 Pol. Ind. Cobo Calleja, Fuenlabrada, Madrid.

Portes:

ANSORENA realizará entregas en Madrid capital y extrarradio de acuerdo a las siguientes tarifas:

1. Muebles, lámparas, alfombras, espejos de pared y/o objetos voluminosos y pesados.

– Mínimo 90 € (IVA no incluido).

– Cuando se trate de más de un mueble, lámpara, alfombra, espejo de pared, etc., se valorará cada caso particular en función del volumen, peso y dificultad de manipulación.

2. Cuadros y objetos varios

– Mínimo 60 € (IVA no incluido).

– Cuando se trate de más de un cuadro u objeto se valorará cada caso particular en función del volumen, peso y dificultad de manipulado.

3. Extrarradio

– Se considerarán extrarradio todas aquellas poblaciones situadas entre M-40 y las siguientes poblaciones: Alcobendas, Alcorcón, Boadilla del Monte, Coslada, Getafe, Fuenlabrada, Leganés, Majadahonda, Mejorada del Campo, Móstoles, Paracuellos del Jarama, Rivas Vaciamadrid, Las Rozas, San Fernando de Henares, San Sebastián de Los Reyes, Tres Cantos, Velilla de San Antonio y Villaviciosa de Odón. Las entregas en estas poblaciones tendrán un suplemento de 2 € por km. Recorrido (IVA no incluido).



Desde 1845

# ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

SUBASTA N° .....

Fecha .....

Sr. D. .... N.I.F. ....

Dirección .....

Población ..... Provincia ..... D. P. ....

Teléfono ..... e-mail .....

presenta oferta por escrito sobre los siguientes lotes:

LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....

ANSORENA, S. A., se compromete a actuar en nombre y representación del ofertante, pagando en la subasta hasta el importe máximo arriba señalado y teniendo en cuenta el artículo nº 31 de nuestras Condiciones Generales de Contratación.

Se le comunicará por escrito, el resultado de su oferta, si es positiva.

FIRMA,

Nota.- El comprador deberá incrementar al precio de adjudicación el 21% de comisión, impuestos incluidos, conociendo y aceptando las Condiciones Generales de Contratación.

Si usted desea pujar por teléfono durante la subasta, contacte con nosotros con anterioridad.

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales, así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: [info@ansorena.com](mailto:info@ansorena.com) o a Ansorena, S.A., C/ Alcalá, 52 - 28014 MADRID, bajo referencia "Protección de Datos".

ALCALA, 52 • 28014 MADRID • TELS. 91 532 85 15 - 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58



Desde 1845

# ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

## BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Sr. D. .... N.I.F. ....

Dirección .....

Población ..... Provincia ..... D. P. ....

Teléfono..... e-mail .....

Deseo realizar una suscripción anual a los catálogos de Subastas de Arte Ansorena,  
a iniciar en el mes de ..... de 20.....

Importes: España, por carta: 130 €.

Extranjero, por carta: 250 €.

 Giro postal. Contado. Cheque nominativo. ANSORENA, S. A. Visa n.º ..... Fecha caducidad ..... American Express n.º ..... Fecha caducidad .....

..... de ..... de 20.....

(Firma)

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales, así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: [info@ansorena.com](mailto:info@ansorena.com) o a Ansorena, S.A., C/ Alcalá, 52 - 28014 MADRID, bajo referencia "Protección de Datos".



Edita: ANSORENA  
Fotógrafo: Andrés García Rodríguez  
Imprime: ADVANTIA, Comunicación Gráfica, S.A.  
D.L.: M-21.204-1998

Precio: 15 €







ALCALÁ, 52 • 28014 MADRID • TELFS. 91 532 85 15 • 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58

[www.ansorena.com](http://www.ansorena.com)