

Desde 1845

ANSORENA



SUBASTA 362

3, 4 y 5 DE NOVIEMBRE





Desde 1845

ANSORENA

EXPOSICIÓN

A PARTIR DEL 15 DE OCTUBRE DE 2015

SUBASTA 362

MARTES 3 DE NOVIEMBRE - Lotes 1 - 357

MIÉRCOLES 4 DE NOVIEMBRE - Lotes 358 - 708

JUEVES 5 DE NOVIEMBRE - Lotes 900 - 1383

A LAS 19:00 HORAS EN NUESTRA SALA

ALCALÁ, 52

www.ansorena.com

Horario:

De lunes a viernes de 10:00 h a 14:00 h y de 17:00 h a 20:30 h

Sábados de 10:00 h a 14:00 h

COMISIÓN COMPRADOR 21% IVA INCLUIDO

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Consejero Delegado

JAIME MATO G. ANSORENA

Directora de Subasta	PALOMA DÍAZ DE AGUILAR ROIS
Directora Relaciones Internacionales	GEMMA CORRAL CORDONIÉ
Director Relaciones Nacionales	LUIS PRADILLO CENDÓN
Pintura Antigua	PALOMA DÍAZ DE AGUILAR ROIS (Licenciada en Historia del Arte) palomadagUILAR@ansorena.com
Artes Decorativas	BLANCA LAVIÑA RICHÍ (Licenciada en Historia del Arte y Gemología) blancalavina@ansorena.com BELEN ROCA CABEZA (Licenciada en Historia del Arte) belenroca@ansorena.com
Muebles	MARÍA NAVARRO-REVERTER G. ^a GERMÁN (Licenciada en Historia del Arte) marianavarroreverter@ansorena.com
Pintura S. XIX, S. XX y Contemporánea	CRISTINA MATO G. ANSORENA (Licenciada en Historia del Arte) galeria@ansorena.com LUIS PRADILLO CENDÓN (Licenciado en Bellas Artes) luispradillo@ansorena.com
Joyas antiguas y modernas	ELENA MATO G. ANSORENA (Gemóloga) emato@ansorena.com GEMMA CORRAL CORDONIÉ (Licenciada en Historia del Arte y Gemología) gemmac@ansorena.com PALOMA GLEZ DE LA PEÑA G. ^a DEL RIO palomagp@ansorena.com
Directora Comunicación	BELEN PUENTE HERRERO (Licenciada en Historia Moderna y Contemporánea) belenpuente@ansorena.com
Asesoramiento y Ventas Directas	CARLOTA DE LA JOYA MATO (Licenciada en Historia del Arte) ansorena@ansorena.com
Condecoraciones	MARÍA LUZ ORTIZ condecoraciones@ansorena.com MÓNICA MARÍN MATO monicamarin@ansorena.com

ADMINISTRACIÓN

Director Administrativo	ANTONIO AGUILAR RAFLÚS antonioagUILAR@ansorena.com CARLOS ZOLLE LÓPEZ carlozolle@ansorena.com
Catálogos, ofertas por escrito, pujas	MARÍA ÁNGELES MARTÍN pujas@ansorena.com SARA ZOLLE JURADO sarazolle@ansorena.com
Logística	ALFREDO GARCÍA ARELLANO JOSÉ FERNANDO GARCÍA PÉREZ JOSÉ MANUEL MORENO LÓPEZ ABEL PUMARES JESÚS QUIJORNA GUTIÉRREZ BRAULIO DE LOS SANTOS REYES

SISTEMA DE PUJAS SIN ASISTENCIA A LA SUBASTA

POR CORREO

Dirigidas a Alcalá, 52 - 28014 Madrid, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

POR FAX

Al número 91 522 01 58, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

POR CORREO ELECTRÓNICO

A pujas@ansorena.com, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

POR TELÉFONO

Debe concertarse por correo o fax, antes de las 14.00 horas del día de la subasta.

Se considera que esta solicitud significa un compromiso de cubrir como mínimo el precio de salida del lote.

Tendrán prioridad las concertadas con anterior fecha y cuya salida sea superior a 300 € en caso de no poder atender todas las llamadas.

En todos los casos el ofertante deberá incluir su nombre, dirección y teléfono de contacto.

ALCALÁ, 52 - 28014 MADRID

Teléfonos: 91 532 85 15 • 91 522 83 90 • Fax: 91 522 01 58





PINTURA Y ARTES DECORATIVAS

MARTES 3 DE NOVIEMBRE

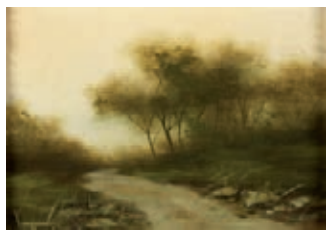
A LAS 19:00 h

DEL LOTE 1 AL 357

JAN BRUEGHEL II EL JOVEN



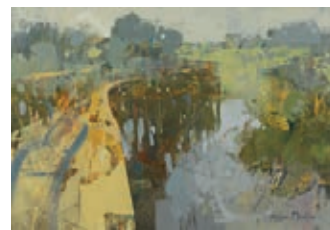
1



3



4



5



6



7



8

1 MANUEL BENÍTEZ REYES*"Casa del guarda"*

Óleo sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 32 x 27 cm.

Salida: 80 €**2 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Pueblo costero"

Óleo sobre tablex

Firmado Vicario en el ángulo inferior

izquierdo

Medidas: 20 x 21 cm.

Salida: 90 €**3 ALBERTO MORAGO**

MADRID (1957)

"Paisaje"

Óleo sobre madera

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 23 x 34 cm.

Salida: 180 €**4 FELICIDAD RODRÍGUEZ**

(S. XX)

"Arboles"

Mixta sobre papel

Firmado y fechado Felicidad Rodríguez

84, en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 15 x 21,5 cm.

Salida: 100 €**5 FRANCISCO MOLINA MONTERO**

TORREPEROGIL (JAÉN) (1962)

"El puente"

Óleo sobre tabla.

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Al dorso firmado y fechado 1998.

Medidas: 24 x 36 cm.

Salida: 250 €**6 CARMEN CHARRO**

MADRID (1940)

"Baile de máscaras"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 55 x 46 cm.

Salida: 300 €**7 GINÉS VICENTE**

MURCIA (1972)

"Paisaje nocturno surrealista", 1995

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior

derecho

Medidas: 50 x 61 cm.

Salida: 300 €**8 MARIANO PELÁEZ LANGA**

MADRID (1920)

"La Cuna"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 85 x 65 cm.

Salida: 350 €**9 CELSO TAVERA**

ZAMORA (1929)

"Desnudo", 1955

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado al dorso

Medidas: 66 x 100 cm.

Salida: 350 €



9



10



11



12

10 CARLOS COBIÁN GIL-DELGADO
MADRID (1952)
"Pescadores"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 33 x 41 cm.
Salida: 500 €

11 ALEJANDRO QUINCOCES
BILBAO (1951)
"Paisaje"
Óleo sobre tabla.
Firmado Quincoces en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 28 x 28 cm.
Salida: 500 €

12 ENRIQUE MENGOTTI ARNAIZ
VALLADOLID (1899) / PARÍS (1988)
"Bodegón de frutas"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 38 x 56 cm.
Salida: 500 €



13 LOPE TABLADA MARTÍN

(S. XX)

"Bodegón", 1979

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Tiene un desperfecto en la parte central.

Medidas: 72 x 90 cm.

Salida: 600 €

13



14 CELSO LAGAR

CIUDAD RODRIGO (1891) / SEVILLA (1966)

"Florero con amapolas"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Se adjunta certificado de Narciso Alba

Medidas: 56 x 45 cm.

Salida: 2.200 €

14



15



16

15 CELSO LAGAR

CIUDAD RODRIGO (1891) / SEVILLA (1966)

"Bodegón de frutas"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior derecho, se adjunta certificado de autenticidad de Narciso Alba

Medidas: 30,5 x 49 cm.

Salida: 2.500 €

16 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA

GUADIX, GRANADA (1898) / PARÍS (1968)

"Bodegón con imagen de la Virgen"

Carboncillo y aguada sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 49 x 65 cm.

Salida: 2.500 €



17 JAVIER CLAVO
MADRID (1918) / MADRID (1994)
"Bodegón de la vela"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el lateral inferior derecho
Medidas: 135 x 175 cm.
Salida: 4.500 €

17



18 GONZALO BILBAO
SEVILLA (1860) / MADRID (1938)
"Paisaje fluvial"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho; se adjunta certificado de autenticidad de Gerardo Pérez Calero.
Medidas: 65 x 91 cm.
Salida: 3.500 €

18



19



20

19 RAFAEL DURANCAMPS

SABADELL, BARCELONA (1891) / BARCELONA (1978)

"Cadaquès"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 27 x 36 cm.

Salida: 2.500 €

20 IGNASI CASASAYAS MARIOL

MANRESA (1883) / BARCELONA (1959)

"Flores de la Rambla", 1914

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Etiquetas al dorso.

Medidas: 60 x 91 cm.

Salida: 2.400 €



21



22



23

21 JULIA MINGUILLÓN

LUGO (1907) / MADRID (1965)

"Paisaje con casas"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 70 x 90 cm.

Salida: 3.000 €

22 JOSÉ BEULAS RECASENS

Santa Coloma de Farnes, Gerona (1921) /

"Toledo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 97 x 145,5 cm.

Salida: 3.000 €

23 FRANCISCO MATEOS GONZÁLEZ

SEVILLA (1894) / MADRID (1976)

"El Club", 1969

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Se adjunta certificado de autenticidad de la Galería Espalter

Medidas: 81 x 100 cm.

Salida: 7.900 €



24 EDUARDO ÚRCULO

SANTURCE (VIZCAYA) (1938) / MADRID (2003)

"Sin título"

Óleo y gouache sobre papel

Firmado y fechado 03 en la parte inferior

Medidas: 70 x 100 cm.

Salida: 5.000 €

**25 EDUARDO ÚRCULO**

SANTURCE (VIZCAYA) (1938) / MADRID (2003)

"Toreros", 1963

Óleo y gouache sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 70 x 100 cm.

Salida: 5.000 €

26 GODOFREDO ORTEGA MUÑOZ

SAN VICENTE DE ALCÁNTARA (1905) / MADRID (1982)

"Campos de Extremadura"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 66 x 81 cm.

Salida: 55.000 €







27 JOAQUIN MIR TRINXET

BARCELONA (1873) / (1940)

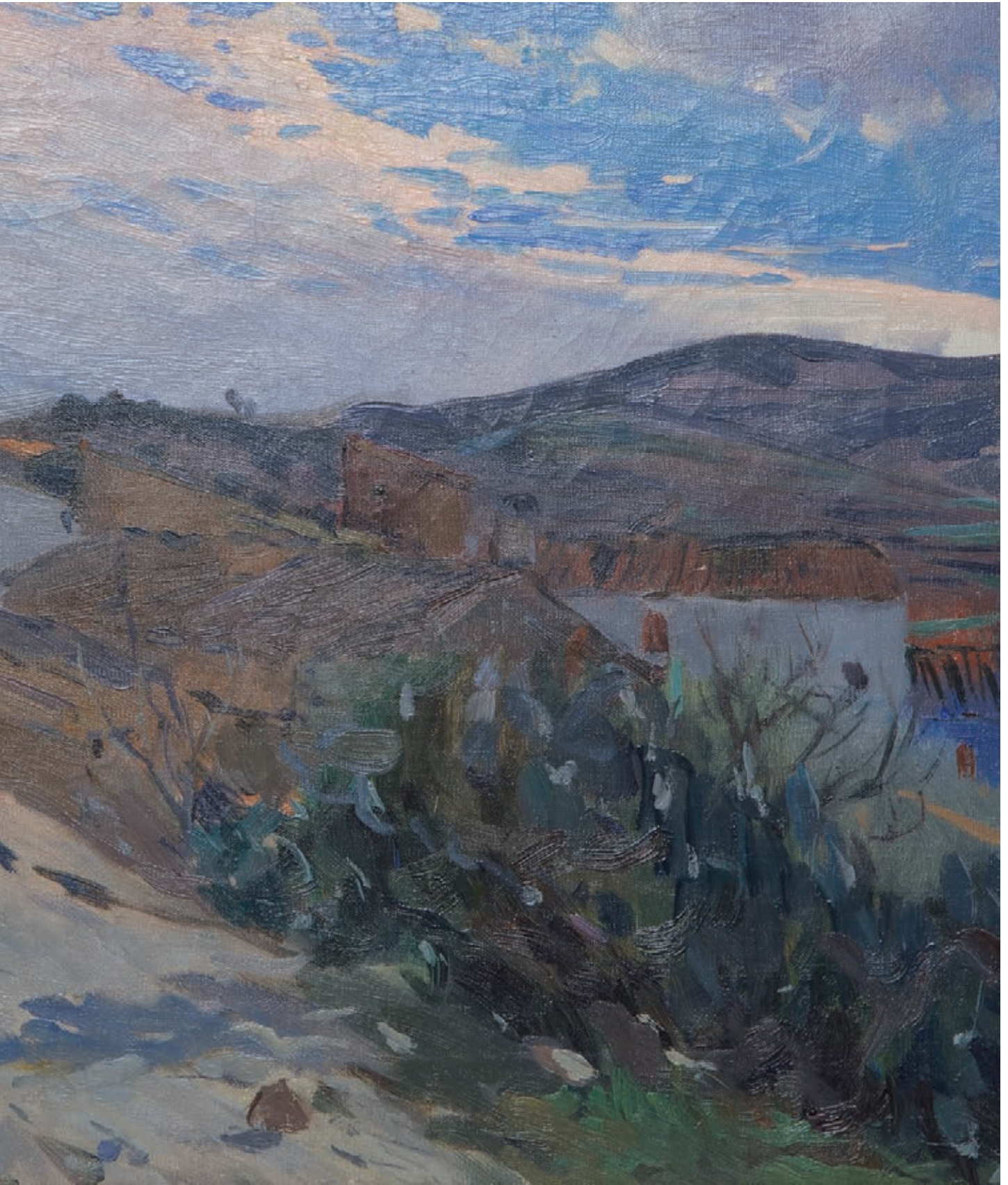
"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al
dorso etiqueta de Barrachina y Ramoneda

Medidas: 36 x 50 cm.

Salida: 25.000 €





28

28 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA

GUADIX, GRANADA (1898) / PARÍS (1968)

"Retrato"

Técnica mixta sobre cartón pegado a lienzo

Medidas: 66 x 52 cm.

Salida: 3.500 €

29 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA

GUADIX, GRANADA (1898) / PARÍS (1968)

"Bodegón con cafetera"

Óleo sobre cartón

Firmado Ismael G de la Serna en la parte inferior central y fechado en París 1922 en el ángulo inferior derecho

Medidas: 76 x 55 cm.

Salida: 5.500 €





30



31

30 CELSO LAGAR

CIUDAD RODRIGO (1891) / SEVILLA (1966)

"Vías del tren"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Se adjunta certificado de Narciso Alba.

Medidas: 46 x 54 cm.

Salida: 3.500 €

31 FRANCISCO BONNIN GUERIN

SANTA CRUZ DE TENERIFE (1874) / PUERTO DE LA CRUZ (1963)

"Camino con casas"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 31,5 x 45,5 cm.

Salida: 1.000 €

32 CELSO LAGAR

CIUDAD RODRIGO (1891) / SEVILLA (1966)

"Canal de San Martín"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Se adjunta certificado de autenticidad de Narciso Alba

Medidas: 37,5 x 28 cm.

Salida: 1.500 €



32

33 JOSÉ MORENO CARBONERO

MÁLAGA (1859) / MADRID (1942)

"Boceto de naturaleza"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo superior derecho

Medidas: 15 x 21 cm.

Salida: 950 €



33



34

34 JOSÉ ANTONIO MOLINA SÁNCHEZ

MURCIA (1918) / (2009)

"Sin título"

Técnica mixta sobre papel

Medidas: 33,5 x 26,5 cm.

Salida: 400 €**35 A. EXTER**

(S. XIX) / (S. XX)

"Personaje medieval"

Acuarela.

Medidas: 30 x 17 cm.

Salida: 400 €**36 A. EXTER**

(S. XIX) / (S. XX)

"Estudio de interior"

Lápiz y acuarela.

Medidas: 20 x 25 cm.

Salida: 400 €**37 JOSÉ BEULAS RECASENS**

SANTA COLOMA DE FARNES, GERONA (1921)

"Paisaje con lago"

Acuarela sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 18 x 16 cm.

Salida: 800 €**38 EDUARDO VICENTE**

MADRID (1900) / MADRID (1968)

"Joven en el balcón"

Acuarela

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 62 x 50 cm.

Salida: 500 €

35

39 RICARDO VERDUGO LANDI

MÁLAGA (1871) / MADRID (1930)

"Buques de guerra"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Deterioro en el ángulo superior derecho.

Medidas: 19,5 x 28,5 cm.

Salida: 300 €**40 EDUARDO ÚRCULO**

SANTURCE (VIZCAYA) (1938) / MADRID (2003)

"Mujer con sombrero"

Acuarela tinta y collage.

Firmado Úrculo en la parte inferior.

Medidas: 34 x 44 cm.

Salida: 300 €**41 VICENTE CASTELLANO GINER**

VALENCIA (1927)

"La vendimia"

Técnica mixta sobre papel.

Firmado Castellano y fechado 53? en el ángulo inferior derecho. Pequeñas faltas.

Medidas: 30 x 51 cm.

Salida: 300 €**42 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA**

PARIS (1883) / MADRID (1956)

"En la corrida"

Gouache sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo; al dorso etiqueta de la Galería Carter, Granada

Medidas: 17 x 37 cm.

Salida: 200 €

36



37



38



39



40



41



42



43



44



45



46



47



48



50



51

43 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Fundición" y "Paisaje con via de tren"

Pareja de acuarelas sobre papel

Firmados en la parte inferior y uno de ellos fechado en 1951

Medidas: 41 x 55 cm.

Salida: 200 €

44 ESCUELA INGLESA

Campaña inglesa

Acuarela

Medidas: 38 x 59 cm.

Salida: 120 €

45 FERNANDO TAMARIT

VALENCIA (1953)

"Paisaje lacustre"

Acuarela.

Firmado Tamarit en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 30 x 42 cm.

Salida: 40 €

46 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

Bodegón con frutas y caracolas

Óleo sobre lienzo

Medidas: 73 x 92 cm.

Salida: 45 €

47 GUISANELLO

(S. XIX)

"Marina con velero"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 48 x 29 cm.

Salida: 50 €



52



53

48 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Bodegón con melocotones y melón"

Óleo sobre lienzo.

Obra que sigue los modelos de la escuela Holandesa del S. XVII

Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 400 €**49 ANÓNIMO**

(S. XX)

"Jardín"

Óleo sobre cartón

Medidas: 23 x 15 cm.

Salida: 75 €**50 G. KAROLYI**

HUNGRÍA (S. XIX) / (S. XX)

"Jarrón con flores"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Puntuales pérdidas de policromía.

Medidas: 50 x 60 cm.

Salida: 125 €**51 IGNACIO GUIBERT AMOR**

PAMPLONA (1916) / (1992)

"Cesto con flores"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 70 x 100 cm.

Salida: 300 €**52 RAFAEL FORNS ROMAN**

CUEVAS DE VINROMA (CASTELLÓN) (1868) / MADRID (1939)

"Jardín de flores"

Óleo sobre cartón

Medidas: 81 x 61 cm.

Salida: 800 €**53 GONZALO BILBAO**

SEVILLA (1860) / MADRID (1938)

"Rosas"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Se adjunta certificado de autenticidad de Gerardo Pérez Calero.

Medidas: 62 x 46 cm.

Salida: 1.800 €



54



55



56

54 JOSÉ VILLEGAS CORDERO

SEVILLA (1848) / MADRID (1921)

"Jardín desde el camino"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Se adjunta estudio de Angel Castro

Medidas: 34 x 50 cm.

Salida: 2.500 €**55 GONZALO BILBAO**

SEVILLA (1860) / MADRID (1938)

"Desnudo femenino"

Óleo sobre táblex

Firmado G. Bilbao en el ángulo inferior izquierdo. Se adjunta certificado de Gerardo Pérez Calero.

Medidas: 50 x 73 cm.

Salida: 3.000 €

57

56 ANTONIO DE BRUGADA VILA

MADRID (1804) / SAN SEBASTIÁN (1863)

"Paisaje escarpado"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Se adjunta certificado de Enrique Arias

Medidas: 66 x 55 cm.

Salida: 2.500 €**57 ANTONIO DE BRUGADA VILA**

MADRID (1804) / SAN SEBASTIÁN (1863)

"Acantilado"

Óleo sobre lienzo

Se adjunta certificado de Enrique Arias. Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 66 x 55 cm.

Salida: 2.500 €



58 GONZALO BILBAO

SEVILLA (1860) / MADRID (1938)

"Molinos, Alcala de Guadaira"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Se adjunta certificado de autenticidad de Gerardo Pérez Calero

Medidas: 59 x 50 cm.

Salida: 3.000 €

59 JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA

VALENCIA (1863) / CERCEDILLA, MADRID (1923)

"Boceto"

Óleo sobre lienzo

La catalogación de este lote está acreditada por el certificado de autenticidad que se adjunta de Francisco Pons Sorolla quien data la obra h.1899

Medidas: 21 x 25,5 cm.

Salida: 4.500 €

58



59

**60 JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA**

VALENCIA (1863) / CERCEDILLA, MADRID (1923)

"Paisaje"

Óleo sobre cartón pegado a tabla

La catalogación de este lote está acreditada por el certificado de autenticidad que se adjunta de Francisco Pons Sorolla quien data la obra h.1899

Medidas: 13 x 22 cm.

Salida: 5.500 €



61 EMILIO GRAU SALA

BARCELONA (1911-1975)

"Vista de París"

Gouache sobre papel.

Se adjunta certificado de autenticidad, firmado por Julián Grau

Santos, hijo del artista.

Medidas: 40 x 59 cm.

Salida: 6.000 €



62 CELSO LAGAR

CIUDAD RODRIGO (SALAMANCA) (1891) / SEVILLA (1966)

"Desnudo femenino con cervatillo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Se adjunta certificado de autenticidad de Narciso Alba fechado en 2011.

Exposiciones: -Galería Dalmau, Barcelona 1915

Medidas: 95 x 119,5 cm.

Salida: 12.000 €

63 EMILIO SÁNCHEZ PERRIER

SEVILLA (1855) / GRANADA (1907)

"Afueras de Venecia", 1885

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 35,5 x 54 cm.

Salida: 25.000 €





64 RAMÓN CASAS Y CARBO

BARCELONA (1866) / BARCELONA (1932)

"Joven con mantón"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Se adjunta certificado de autenticidad de Don Marcial Barrachina. La joven representada fue modelo frecuente del pintor. Barrachina destaca el logrado color y los matices, con justos valores y muy buenas calidades pictóricas. Pintado con la característica gracia de su autor, y cierta espontaneidad.

Medidas: 73,5 x 54,5 cm.

Salida: 30.000 €





65 FERNANDO ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR

EL FERROL, LA CORUÑA (1875) / MADRID (1960)

"Retrato de Dama"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 45 x 37 cm.

Salida: 6.000 €

66 IGNACIO ZULOAGA

EIBAR (1870) / MADRID (1945)

"Retrato de Dama"

Pastel sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 60,5 x 47 cm.

Salida: 3.000 €



66

67 IGNACIO SUÁREZ LLANOS

GIJÓN (1830) / MADRID (1881)

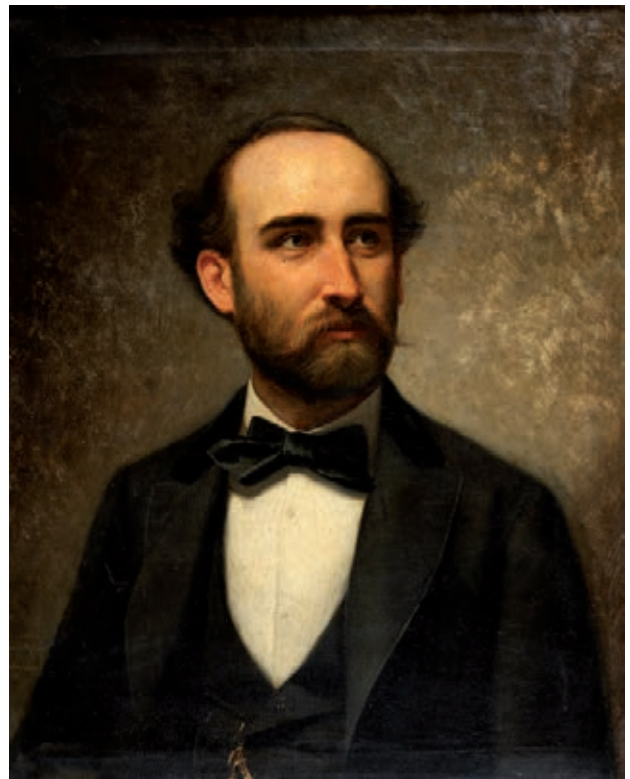
"Retrato de caballero"

Óleo sobre lienzo

Firmado y dedicado a Miguel Moreno en la parte inferior izquierda.

Medidas: 72 x 58 cm.

Salida: 3.000 €



67



68



69



70

68 VICENTE CUTANDA

MADRID (1850) / TOLEDO (1925)

"Campesino"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 80,5 x 66 cm.

Salida: 1.200 €

69 SALVADOR SÁNCHEZ BARBUDO

JEREZ DE LA FRONTERA (1857) / ROMA (1917)

"Retrato"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo superior izquierdo. Necesita restauración.

Medidas: 46 x 36 cm.

Salida: 1.350 €

70 CARLOS VÁZQUEZ

CIUDAD REAL (1869) / BARCELONA (1944)

"Jardín de palacio"

Óleo sobre lienzo

Firmado, dedicado a "Mme.Sala amicalment" y fechado 1896 en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 60 x 42 cm.

Salida: 1.500 €

71 SALVADOR VINIEGRA Y LASSO DE LA VEGA

CÁDIZ (1862) / MADRID (1915)

"Joven en interior"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 122 x 97 cm.

Salida: 1.800 €



71

72 MANUEL ABELENDA

LA CORUÑA (1899) / LA CORUÑA (1957)

"Paisaje con camino"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 32 x 40,5 cm.

Salida: 2.400 €



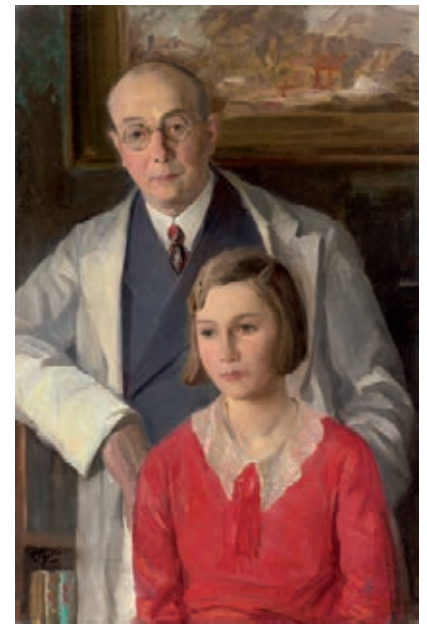
72



73



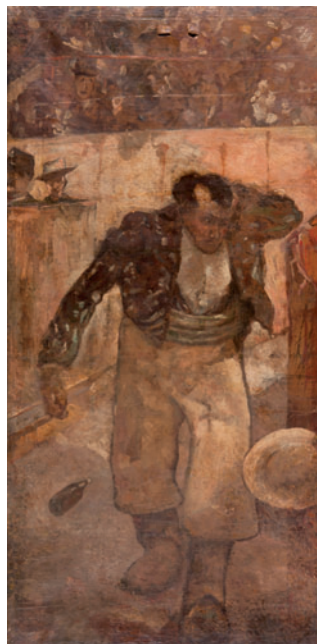
74



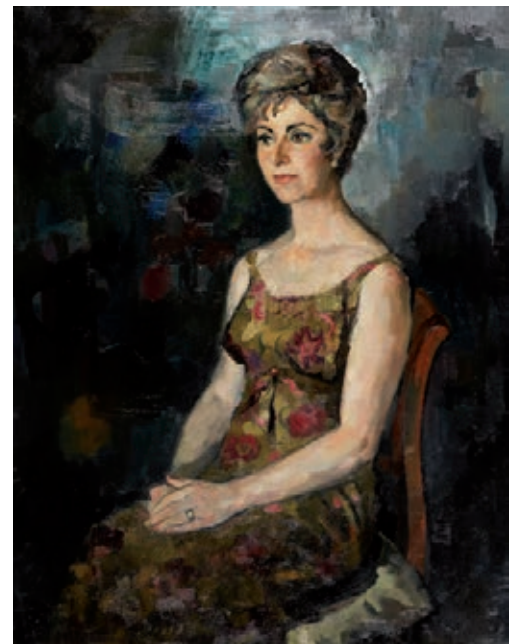
75



76



77



78

73 RICARDO MACARRÓN

MADRID (1926) / RIAZAD (2004)

"Retrato de dama"

Óleo sobre lienzo.

Firmado R. Macarrón en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 116 x 88 cm.

Salida: 500 €

74 J. MORÓN RUIZ

(1ª 1/2 S.XX)

"Niños en Peñaflores"

Firmado y fechado Morón Ruiz 1912 en el ángulo inferior izquierdo en Peñaflores

Medidas: 52 x 37 cm.

Salida: 60 €

75 JOSÉ MARÍA TOGORES

SARDAÑOLA DEL
VALLES, BARCELONA (1893) /
BARCELONA (1970)

"Padre e hija"

Óleo sobre lienzo.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 79 x 62 cm.

Salida: 950 €

76 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Retrato de anciano"

Óleo sobre lienzo

Firmado R. Martí en el ángulo inferior

derecho

Medidas: 55 x 41 cm.

Salida: 150 €

77 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX) / (S. XX)

"Picador"

Óleo sobre lienzo

Presenta y necesita restauración.

Medidas: 105 x 53 cm.

Salida: 400 €

78 RAFAEL REYES TORRENT

VALENCIA (1924) / (1984)

"Retrato de Dama"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior

izquierdo

Medidas: 116 x 89 cm.

Salida: 200 €

79 EUGENIO LUCAS VILLAMIL

MADRID (1858) / (1918)

"Mosqueteros en la taberna"

Óleo sobre tabla.

Firmado Lucas Villamil y fechado 90 en el

ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 33,5 x 21 cm.

Salida: 2.000 €



79



80



81



82



83



84



85

80 LUIS GRANER ARRUFÍ

BARCELONA (1836) / (1929)

"Fumador"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 41 x 33 cm.

Salida: 850 €**81 FRANCISCO BADILLO**

SEVILLA (S. XIX)

"Retrato de Dama", 1884

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Necesita restauración

Medidas: 64 x 47 cm.

Salida: 900 €**82 ESCUELA ESPAÑOLA**

S. XIX

"Anciano barbado"

Óleo sobre tabla

Firmado Villamil en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 11,5 x 8 cm.

Salida: 400 €**83 JOSÉ MARÍA FENOLLERA IBÁÑEZ**

VALENCIA (1851) / SANTIAGO DE COMPOSTELA (1918)

"Retrato de Dama"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el lateral izquierdo

Medidas: 33 x 24 cm.

Salida: 300 €**84 JULES DELAUNAY**

FRANCIA (1845) / (1906)

"Militar a caballo"

Óleo sobre tabla

Firmado J. Delaunay en el ángulo inferior derecho

Medidas: 37 x 22 cm.

Salida: 800 €**85 MODESTO BROCOS**

SANTIAGO DE COMPOSTELA (1852) / BRASIL (1936)

"Joven Napolitana"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el lateral izquierdo

Medidas: 40,5 x 32,5 cm.

Salida: 600 €





87

86 JOSÉ VILLEGAS CORDERO

SEVILLA (1848) / MADRID (1921)

"Niños"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 1894 en la parte inferior izquierda. Se adjunta estudio de Ángel Castro.

Medidas: 106 x 69 cm.

Salida: 7.000 €**87 RAFAEL SENET**

SEVILLA (1856-1926)

"Hilanderá"

Óleo sobre tabla

Con firma R.Senet en el ángulo inferior izquierdo. Se adjunta estudio de Ángel Castro

Medidas: 43 x 26 cm.

Salida: 3.000 €

88

88 DIONISIO FIERROS ÁLVAREZ

CUDILLERO, ASTURIAS (1827) / MADRID (1894)

"Acantilado"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 91 x 71 cm.

Salida: 1.800 €



89



90

89 ESCUELA COLONIAL

(S. XIX)

"Paisaje del Nuevo Mundo"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 65 x 92,5 cm.

Salida: 2.000 €

90 GONZALO BILBAO

SEVILLA (1860) / MADRID (1938)

"Paisaje boscoso"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Se adjunta certificado de autenticidad de Gerardo Pérez Calero.

Medidas: 80 x 60 cm.

Salida: 2.000 €



91



92

91 JAIME MORERA Y GALICIA

LERIDA (1855) / ALGORTA (VIZCAYA) (1927)

"Bajada del bosque"

Óleo sobre lienzo

Firmado J. Morera en el ángulo inferior derecho

Medidas: 47 x 60 cm.

Salida: 2.500 €

92 ELISEO MEIFREN Y ROIG

BARCELONA (1859) / (1940)

"Paisaje con campesina"

Óleo sobre lienzo

Firmado con su pseudonimo J. Wirt en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 40 x 75 cm.

Salida: 3.000 €



93

93 ESCUELA FRANCESA

(S. XVII)

"Retrato de clérigo"

Óleo sobre lienzo

Firmado Ch. Dupuy en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 36 x 30 cm.

Salida: 750 €

94 ANTAL BERKES

BUDAPEST (1874) / (1938)

"Paisaje nevado"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 80 x 132 cm.

Salida: 2.000 €



94



95

95 ESCUELA ORIENTALISTA

(S. XIX-XX)

"Odaliscas"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 210 x 284 cm.

Salida: 3.000 €



96



97



98



99



100

96 CÍRCULO DE CLAUDE
JOSEPH VERNET
(S. XVIII - XIX)
"Paisaje portuario"
Óleo sobre lienzo
Presenta restauraciones
Medidas: 64 x 77,5 cm.
Salida: 2.500 €

97 ESCUELA ANDALUZA
(S. XIX) / (S. XX)
"Virgen del Carmen"
Óleo sobre tabla
Medidas: 65 X 55 cm.
Salida: 300 €

98 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX) / (S. XX)
"Virgen de la leche"
Óleo sobre tabla
Medidas: 87 x 38 cm.
Salida: 700 €

99 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVIII) / (S. XIX)
"Dolorosa"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 70 x 52,5 cm.
Salida: 700 €

100 ESCUELA SEVILLANA
(S. XVIII)
"San Antonio de Padua"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 59 x 46 cm.
Salida: 240 €

101 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVII)
"Virgen de Atocha"
Óleo sobre lienzo
Trampantojo a lo divino.
Medidas: 77 x 58,5 cm.
Salida: 400 €



101



102



103



104



105



106

102 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVII)

"La estigmatización de San Francisco"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 22 x 17,5 cm.

Salida: 500 €

103 ESCUELA VALENCIANA

(S. XVIII)

"Cristo de Bellus"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 55 x 43 cm.

Salida: 500 €

104 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Inmaculada Concepción"

Óleo sobre lienzo

Obra que sigue modelos de la Escuela Madrileña. Restaurada

Medidas: 162 x 104 cm

Salida: 900 €



107

105 CÍRCULO DE GOYA

(S. XVIII)

"Retrato de Fernando VII"

Óleo sobre lienzo. Necesita restauración

Medidas: 70 x 55 cm

Salida: 1.000 €

106 ESCUELA CASTELLANA

(S. XVI)

"San Marcos"

Óleo sobre tabla

Presenta y necesita restauración.

Medidas: 78 x 53 cm.

Salida: 1.500 €

107 ESCUELA CASTELLANA

(S. XVI)

"San Lucas"

Óleo sobre tabla

Presenta y necesita restauración.

Medidas: 78 x 52 cm.

Salida: 1.500 €



108 ANÓNIMO

(S. XVII)

"Cristo de Burgos"

Óleo sobre tabla

Medidas: 50 x 38 cm.

Salida: 1.200 €

109 ESCUELA ESPAÑOLA

"Calvario"

Óleo sobre tabla

Medidas: 54 x 91 cms

Salida: 1.500 €

108



109



110



111

110 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVIII)

"Prendimiento de Cristo"

Óleo sobre lienzo

Necesita restauración

Medidas: 150 x 103 cm

Salida: 1.800 €**111 ATRIBUIDO A LUIS JUÁREZ**

(C. 1585) / CIUDAD DE MÉJICO (1639)

"San Esteban"

Óleo sobre lienzo.

Importante pintor mejicano, según el historiador del S. XVII Carlos de Sigüenza y Góngora, fundador de la dinastía de pintores novohispanos entre los que destacan, José Juárez y Nicolás y José Rodríguez Juárez. Debido a su estilo se piensa que pudo formarse con Alonso Vázquez y Baltasar de Echave Orio. Representación de San Esteban, primer mártir cristiano. Viste dalmática diaconal, lleva el manipulo, la palma del martirio y piedras, su atributo iconográfico. Esta pintura ha sido atribuida a Luis Juárez debido a su estilo, el uso del dibujo, la aplicación del color y otros detalles compositivos, hacen referencia a otras de este maestro. El recurso de la mirada, de ojos abultados, hacia arriba es constante en la representación de santos del pintor.

Medidas: 70 x 58 cm.

Salida: 1.750 €



112

112 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Escena Bíblica"

Óleo sobre lienzo

Necesita restauración

Medidas: 165 x 125 cm

Salida: 1.800 €

113 ATRIBUIDO A JUAN DE SEVILLA

(1643) / (1695)

"Cristo y la Magdalena en casa de Simón"

Óleo sobre lienzo.

Obra en la que destaca el dominio del color, el gusto por el barroco flamenco influido por los grabados de los maestros del norte, con fondos muy elaborados con arquitecturas y elementos dispuestos de forma teatral y muy decorativa. El estudio de luces y contrastes cromáticos contribuye al carácter efectista y religioso de la escena a pesar de ser una representación casi cortesana.

Medidas: 87 x 112 cm.

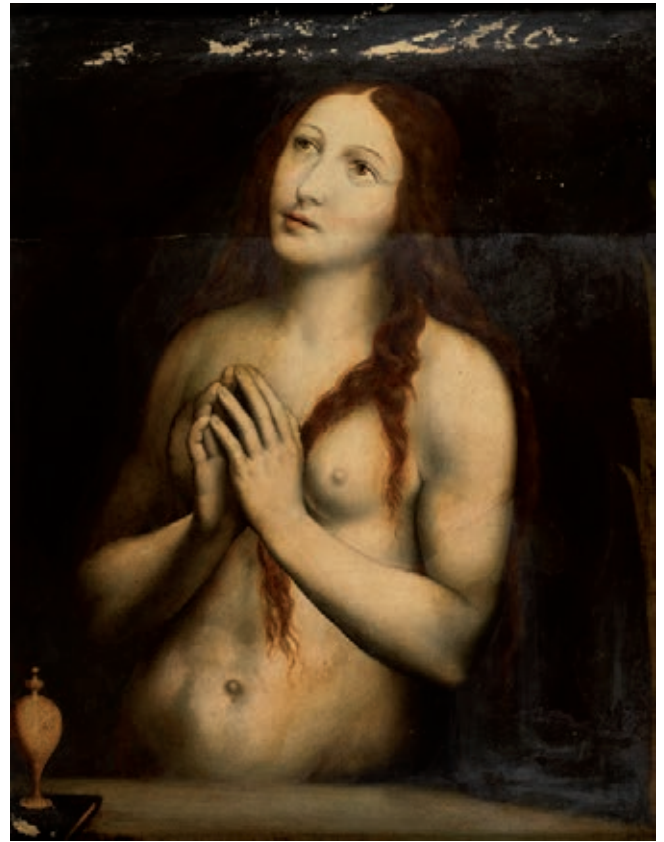
Salida: 1.800 €



113



114



115

114 CÍRCULO DE MATEO CERZO

(S.XVII)

"Ecce Homo"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 100 x 80 cms.

Salida: 2.000 €**115 ESCUELA ITALIANA**

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Magdalena penitente"

Óleo sobre lienzo

Obra tomada del original de Giampietrino (Milán 1495-1549)

que se encuentra en el Museo del Ermitage de San Petersburgo.

Necesita restauración.

Medidas: 70 x 57 cm

Salida: 2.000 €



116 AUGUSTO MANUEL DE QUESADA

SEVILLA (S. XIX)

"Magdalena penitente", 1868

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en la parte inferior izquierda. Necesita

restauración

Medidas: 176 x 125 cm.

Salida: 2.000 €

117 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Magdalena penitente"

Óleo sobre tabla

Necesita restauración

Medidas: 23,5 x 33 cm.

Salida: 600 €

118 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Escenas del Nuevo Testamento"

Pareja de óleos sobre cristal

Medidas: 28 x 40 cm.

Salida: 800 €

116



117



118



118

119 ESCUELA FLAMENCA

(XVIII) / (XIX)

"Virgen con Niño"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 56,5 x 41 cm

Salida: 2.000 €



119

120 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Jacob en el pozo"

Copia de la obra de Pedro Orrente.

Óleo sobre lienzo

Medidas: 86 x 122 cm

Salida: 2.400 €



120



121



122

121 ESCUELA ITALIANA

(S. XVII)

"El pobre Lázaro y el rico Epulón"

Óleo sobre lienzo

Necesita restauración

Medidas: 111 x 150 cm

Salida: 2.500 €

122 ESCUELA MADRILEÑA

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Santa Casilda en orla de flores"

Óleo sobre lienzo

Al dorso etiqueta notarial con

atribución a Juan van der Hamen.

Medidas: 83 x 68 cm

Salida: 2.800 €



123

123 ESCUELA FLAMENCA

(S. XVII)

"Magdalena Penitente"

Óleo sobre tabla

Medidas: 50,5 x 66 cm

Salida: 3.500 €

124 CÍRCULO DE MARIO NUZZI

ITALIA (S. XVII)

"Inmaculada en orla de flores"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 52 x 42 cm

Salida: 4.000 €



124





126

125 SEGUIDOR DE JOSÉ RIBERA

(S. XVII)

"San Jerónimo penitente"

Óleo sobre lienzo

Se adjunta informe-estudio de Daniel José Carrasco de Jaime
fechado en 2009

Medidas: 131 x 100

Salida: 4.000 €

126 ESCUELA CASTELLANA

(S. XVI)

"Lamento ante el cuerpo de Cristo"

Óleo sobre tabla

Obra de influencia italiana. Necesita repaso
Medidas: 45 x 60 cm.

Salida: 5.000 €



127

127 ESCUELA FLAMENCA

(XVII) / (XVIII)

"San Onofre"

Óleo sobre lienzo

leyenda en la parte inferior

Medidas: 102 x 125 cm

Salida: 12.000 €

128 SEGUIDOR DE VALDÉS LEAL

SEVILLA (S.XVII)

"San Juan Bautista"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 67 x 38 cm

Salida: 16.000 €



129 JAN BRUEGHEL II EL JOVEN

AMBERES (1601) / (1678)

"Calvario"

Óleo sobre tabla

Obra considerada del artista en la que se aprecia el personal estilo del maestro, sus personajes tienen unos rasgos muy característicos, el estudiado claroscuro y sus tonos dan un clima especial a sus obras. En esta escena consigue una especial interpretación añadiendo al sentido devocional un aspecto narrativo y didáctico muy importante en la época. Las figuras, de pequeño tamaño, se distribuyen en pequeños grupos en los que se escenifican diferentes relatos del momento. Los fondos esmaltados en azules de profundo horizonte realzan el colorido de los personajes entre los que emergen con gran dramatismo las tres cruces del monte Calvario

Procedencia:

Bob Habeldt, New York

Christie's., New York 2003

Art Curial, Paris, 2013

Colección Particular, Madrid

Medidas: 14,5 x 20 cm.

Salida: 30.000 €







130 LUIS PARET Y ALCÁZAR Y SEGUIDOR

(S. XVIII)

"Aves del Gabinete del Infante Don Luis"

Aguada en colores

Colección de 12 aguadas de colores, dos que se consideran de mano de Luis Paret, sin firmar y diez de un seguidor que continuó la serie ya que Paret no la terminó: "Colección de las aves que contiene el Gabinete de Historia Natural del Infante D. Luis" encargada por el Infante a Luis Paret que fue su pintor de cámara. El Museo del Prado conserva dos ejemplares de aves de la colección y existen otras en colecciones privadas así como varias realizadas por un imitador ya que Paret no pudo terminar la serie. En el conjunto que presentamos se encuentran las siguientes obras: "Frailé" y "Mariquitas" en papel verjurado con anagrama en seco, título y leyenda macho y hembra en dorado con encuadres y tipología que se corresponden con las obras firmadas que se conocen. "Oropéndola" (sigue el modelo de la que se encuentra en el Prado, firmada), "Piñonero", "Dos pájaros (sin título)", "Martin pescador", "El Judío", "Culiblanco rojo", "Verdaza amarilla", "Pechi azul", "Carbonero" y "Becafigo Palacio Real de Madridde zarza" todos estos en papel pergamino, la mayoría con títulos en dorado y 1 y 2 (macho y hembra). Colección de gran interés pues son representaciones de pájaros que no se conocen, excepto la Oropéndola, en obras catalogadas de la Colección del Infante.

Medidas: 33,5 x 26,8 cm.

Salida: 40.000 €



131 JUAN DE ARELLANO

SANTORCAZ (MADRID) (1614) / MADRID (1676)

"Búcaro de cristal con flores"

Oleo sobre lienzo

Firmado Arellano en el ángulo inferior derecho. La autenticidad de esta obra ha sido confirmada por el Profesor William B. Jordan. Se adjunta informe del Profesor Enrique Valdivieso donde también confirma su autenticidad y en el que indica, que es pareja de otro florero que se encuentra en una colección privada de Francia, igualmente firmado y que fue expuesta en 1970 en la ciudad francesa de Rión (Catálogo n° 26, pg. 12). Sitúa la ejecución de la obra hacia 1655, coincidiendo con el inicio de su época de madurez en torno a 1655, en los momentos en que fue el pintor de flores más solicitado por la clientela madrileña. Se adjunta ficha botánica de la obra

Medidas: 55 x 44 cm.

Salida: 45.000 €







133

132 LUIS DE MORALES Y TALLER

BADAJOZ (1520) / BADAJOZ (1586)

"Ecce Homo"

Oleo sobre tabla

Obra de excelente ejecución, en que el maestro y su taller siguen el modelo del Ecce Homo que aparece junto a Poncio Pilato en la tabla de la Hispanic Society de Nueva York. Morales creó una tipología del Ecce Homo, figura de medio cuerpo, ligeramente ladeada, maniatada, con túnica y caña y sobre un fondo neutro generalmente oscuro. Pinta sus escenas religiosas en el espíritu de la Contrarreforma de la época, con predominio del misticismo sobre el dramatismo. Su técnica es de pincelada minuciosa. La obra es de un gran naturalismo especialmente en los rasgos faciales, cabellos y musculatura que denota un profundo estudio anatómico. Cromáticamente en la tabla se contraponen las notas frías del fondo y del manto azulado que cubren parcialmente el pecho de Cristo, con los tonos cálidos de la piel y del cabello de la figura.

Medidas: 44,5 x 21,5 cm.

Salida: 18.000 €

133 ESCUELA ANDALUZA

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Adoración de los Pastores"

Oleo sobre lienzo

Medidas: 120 x 183,5 cm.

Salida: 1.200 €



**134 SALVADOR DALÍ Y
DOMENECH**

FIGUERAS, GERONA (1904) /
FIGUERAS, GERONA (1990)

"Minotauro", 1981

Firmada en la base y numerada 53/99
NE con sello de la fundición Valsuani.
Edición en bronce patinado y partes
chapadas en oro. La obra también fue
editada en múltiples en varias alturas
de 146,78, 44,5 y 19 cms. Todas ellas
editadas por Valsuani. Reproducida en
la pag. 253 con el n° 628 en "Dali Le
Dur et le mou Sculptures & objets" de
Robert et Nicolas Descharmes.

Medidas: Altura con base: 46 cm.

Salida: 5.500 €

135 EDUARDO ÚRCULO

SANTURCE (VIZCAYA) (1938) /
MADRID (2003)

"Composición", 1965

Técnica mixta sobre papel

Firmado y fechado en la parte inferior
derecha

Medidas: 50 x 63 cm.

Salida: 1.100 €

**136 AMALIA AVIA**

SANTA CRUZ DE LA ZARZA,
TOLEDO (1930) / MADRID
(2011)

"Casa Jimeno"

Óleo sobre tabla

Al dorso etiquetas de: Sala D'Art,
Barcelona Galería Biosca, Madrid

Medidas: 81 x 115 cm

Salida: 3.500 €



135

136



137 JORGE CASTILLO
PONTEVEDRA (1933)
"Muralla"
Acrílico sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior
izquierdo
Medidas: 114 x 146 cm
Salida: 2.200 €

137



138 ANTONIO DE FELIPE
VALENCIA (1965)
"Gel Fa", 2000
Acrílico sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo
inferior izquierdo.
Medidas: 130 x 130 cm.
Salida: 2.900 €

138

139 JOHN BEARD

ABERDARE, GALES (1943)

"Cuerpo 2"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 183 X 152 cm.

Salida: 990 €

140 FRANCISCO ARJONA

TORREDONJIMENO, JAÉN (1944)

"Arlequín", 1992

Acuarela y base litográfica sobre papel

Firmado a lápiz en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 40 x 32 cms

Salida: 500 €

141 FRANCISCO ARJONA

TORREDONJIMENO, JAÉN (1944)

"Extraña mujer", 1992

Acuarela y base litográfica sobre papel

Firmado a lápiz en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 42 x 33 cm

Salida: 500 €

142 FRANCISCO ARJONA

TORREDONJIMENO, JAÉN (1944)

"Extraña mujer con turbante"

Acuarela y base litográfica sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 41 x 32 cm.

Salida: 500 €

143 FRANCISCO ARJONA

TORREDONJIMENO, JAÉN (1944)

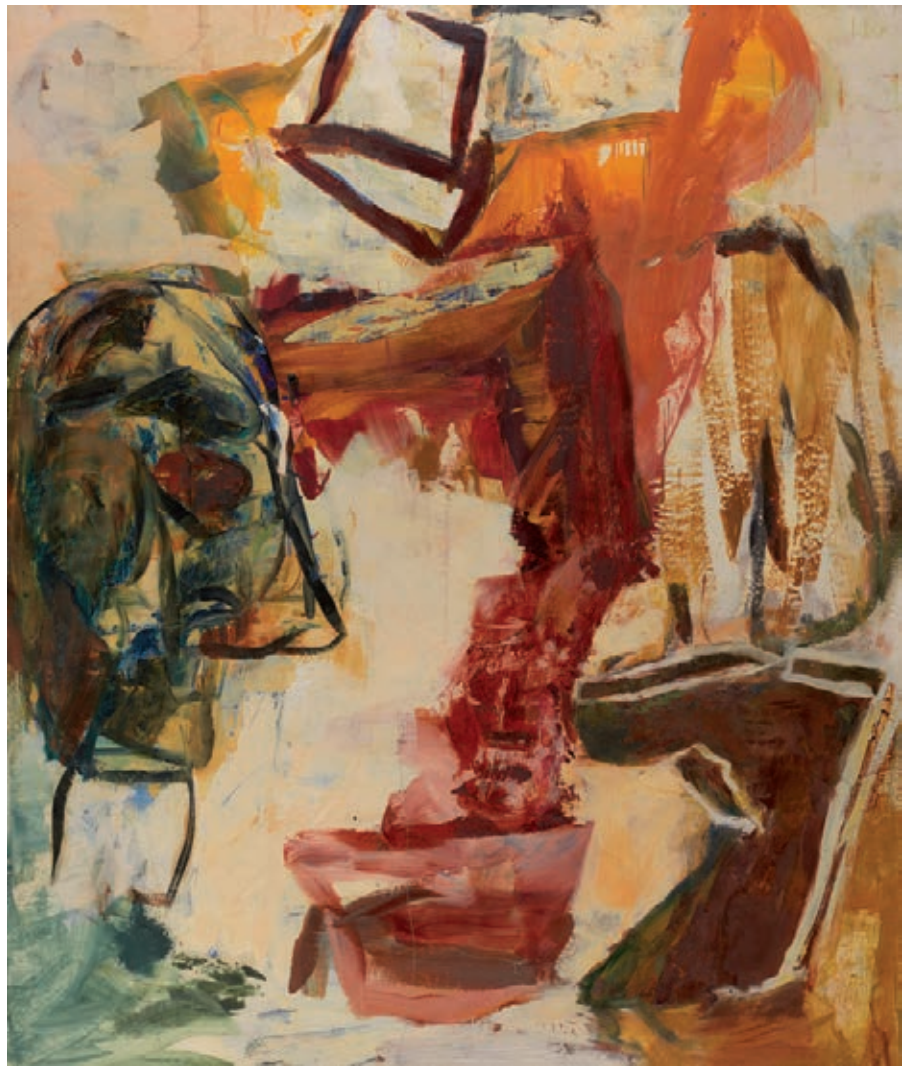
"Mujer", 1992

Acuarela y base litográfica sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 40 x 32 cm.

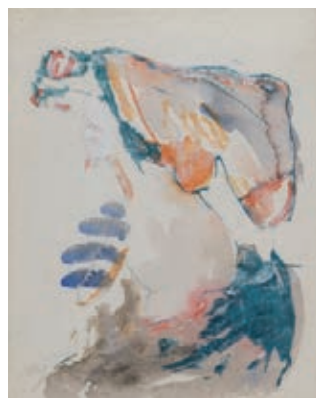
Salida: 500 €



139



140



141



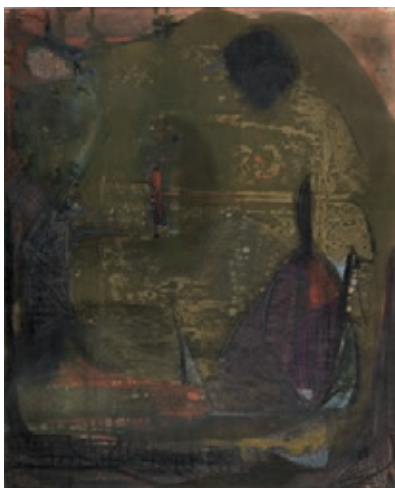
142



143



144



145



146

144 ANTONIO ZARCO

MADRID (1930)

"Jesús y la Samaritana", 1960

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 60 en el ángulo superior derecho. Al dorso etiqueta de la Galería M. de Cerralbo de Vigo. Medidas: 130 x 162 cm.

Salida: 500 €

145 LUCIO MUÑOZ

MADRID (1929) / (1998)

"Sin título"

Técnica mixta sobre cartulina

Se adjunta certificado de autenticidad de "Herederos de Lucio Muñoz" firmado por Rodrigo Muñoz Avia en 2006. Medidas: 70 x 50 cms.

Salida: 800 €

146 CARLOS MORAGO

MADRID (1954)

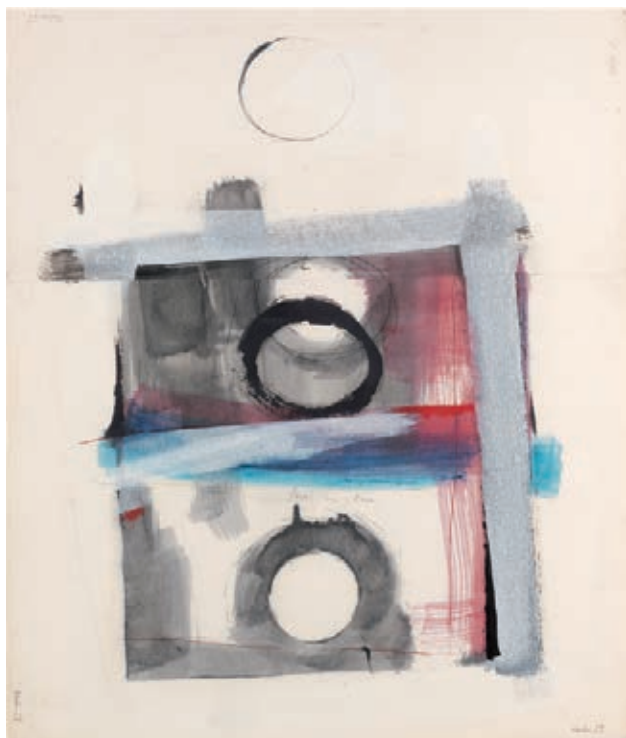
"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 80 x 99 cms

Salida: 800 €



147

147 NACHO CRIADO

MENJÍBAR, JAÉN (1943) / (2010)

"Sin título" 1968

Acuarela sobre papel

Firmado y fechado en las esquinas.

Medidas: 58 x 50 cm.

Salida: 800 €

148 MAX PAPART

MARSELLA (FRANCIA) (1911) / (1994)

"Nu debout dans l'atelier"

Mixta y collage

Firmado en el ángulo inferior derecho; al dorso firmado y fechado,

New Orleans Janvier 1987, y con etiqueta de Nahar Gallery.

Medidas: 54 x 43 cm.

Salida: 825 €



148

149 BERNHARD SCHULTZE

SCHNEIDEMÜHL, ALEMANIA (1915) / COLONIA (2005)

"Composición"

Técnica mixta sobre papel.

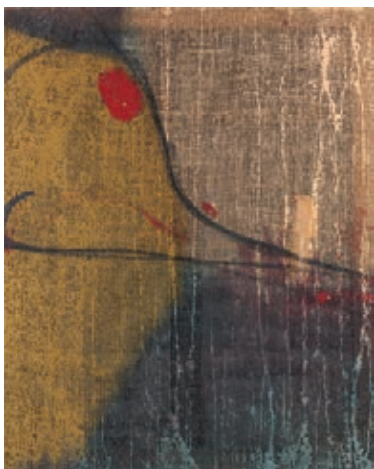
Firmado B. Schultze en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 29 x 20 cm.

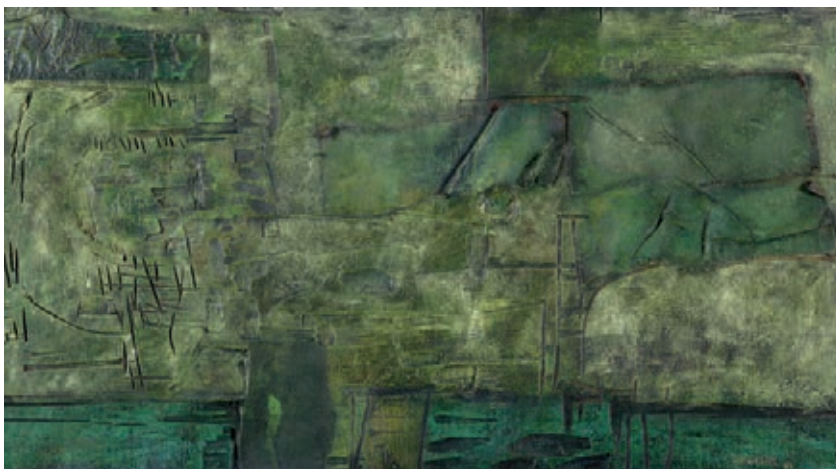
Salida: 300 €



149



150



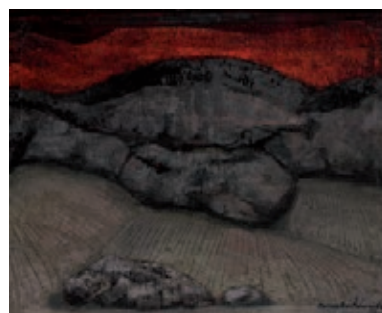
151



152



153



154

150 JORGE GALINDO

MADRID (1965)
 "Composición, 1992"
 Técnica mixta sobre arpillera
 Firmado y fechado al dorso
 Medidas: 81 x 65 cm.
Salida: 300 €

151 IGNACIO YRAOLA

BARCELONA (1928) / (1987)
 "Composición", 1967
 Píntoescultura en madera y tela
 Medidas: 49 x 89 cm.
Salida: 400 €

152 MARCELO URTIAGA

MONTEVIDEO (URUGUAY) (1972) /
 "Composición"
 Óleo sobre lienzo pegado a tabla
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo
 Medidas: 28 x 35,5 cm.
Salida: 120 €

153 MARCELO URTIAGA

MONTEVIDEO (URUGUAY) (1972)
 "Composición"
 Óleo sobre lienzo pegado a tabla
 Firmado en el ángulo inferior derecho
 Medidas: 27 x 36 cm.
Salida: 120 €

154 PEDRO MARCOS BUSTAMANTE

BILBAO (1921) / ROTA, CÁDIZ (2001)
 "Composición"
 Óleo sobre lienzo
 Firmado y fechado 74 en el ángulo inferior derecho y al dorso.
 Medidas: 61 x 50 cm.
Salida: 125 €

155 MARKUS LUTYENS

LONDRES (1965)
 "Key grip"
 Técnica mixta sobre cartulina
 Firmado y titulado en la parte inferior.
 Medidas: 100 x 70 cm.
Salida: 165 €

156 MARKUS LUTYENS

LONDRES (1965)

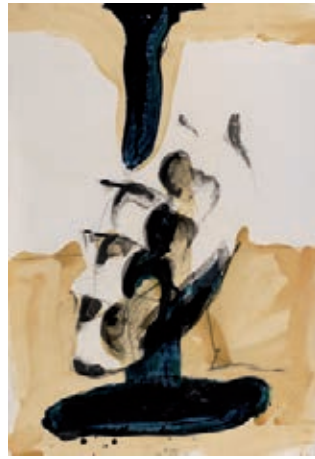
"Key grip"

Técnica mixta sobre cartulina.

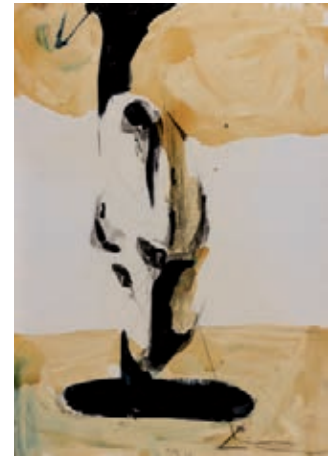
Firmado titulado y fechado 1991 en la parte inferior central.

Medidas: 100 x 70 cm.

Salida: 165 €



155



156

157 MARKUS LUTYENS

LONDRES (1965)

"Key grip"

Técnica Mixta sobre cartulina.

Firmado, fechado y titulado en la parte inferior.

Medidas: 100 x 70 cm.

Salida: 165 €

158 JESÚS CONDE

ARCHIDONA, MÁLAGA (1953)

"Cartas a puñaladas"

Oleo sobre lienzo

Firmado y fechado 89 en el lateral derecho

Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 230 €



157



158

159 JESÚS CONDE

ARCHIDONA, MÁLAGA (1953)

"Tres caminos"

Mixta sobre lienzo

Firmado y fechado 1989 en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 230 €



159



160

160 DOLMAN ACEVEDO

Puerto Rico, Colombia (1975)

"Sin título"

Óleo sobre arpillera y tabla

Medidas: 50 x 40 cm.

Salida: 150 €

161 JAVIER GIL

(1961)

"Sin Título"

Óleo sobre lienzo

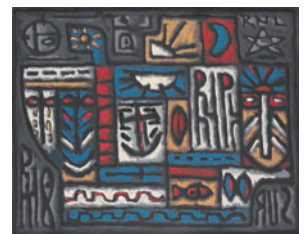
Firmado en la parte inferior derecha.

Medidas: 190 x 129 cm.

Salida: 130 €



161



162

162 RICHARD NÚÑEZ LEYES

URUGUAY (S. XX)

"Composición"

Óleo sobre lienzo

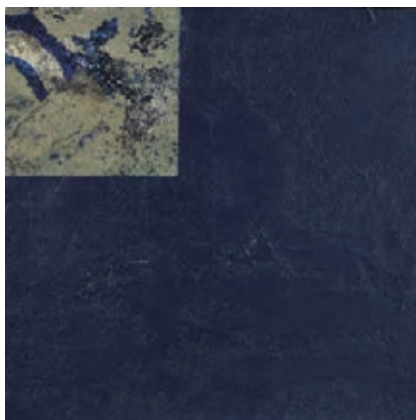
Firmado con iniciales en el ángulo superior derecho

Medidas: 48 x 60 cm.

Salida: 100 €



163



164



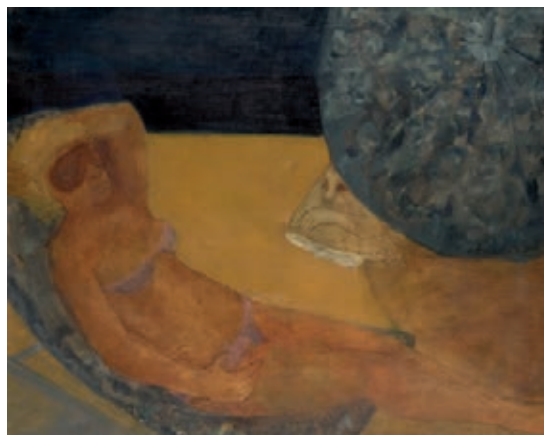
165



166



167



168

163 FERNANDO CASAS

(S. XX)

"Dimension possible 11"

Técnica mixta

Titulado y fechado en 1991 al dorso.

Medidas: 64,5 x 62 cm.

Salida: 105 €**164 FERNANDO CASAS**

(S. XX)

"Dimension possible 8"

Técnica mixta

Titulado al dorso.

Medidas: 62 x 62 cm.

Salida: 105 €**165 WALTER DELIOTTI**

MONTEVIDEO (URUGUAY) (1925)

"Composición"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 46 x 38 cm.

Salida: 120 €**166 JORGE ABOT**

BUENOS AIRES (1941)

"Sin Título"

Técnica mixta

Firmado Abot y fechado en

1982 en el ángulo inferior

derecho

Medidas soporte: 70 x 50 cm.

Salida: 75 €**167 JORGE ABOT**

BUENOS AIRES (1941)

"Abstracción"

Mixta sobre papel.

Firmado Abot y fechado 82,

en el ángulo inferior derecho

Medidas: 70 x 50 cm.

Salida: 75 €**168 ANTONIO MENDIETA GRANADOS**

MADRID (1931)

"Tomando el sol" 1972

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el lateral derecho.

Medidas: 81 x 100 cm.

Salida: 75 €**169 JESÚS MARÍA CORMAN**

SAN SEBASTIÁN (1966)

"Composición"

Acrílico sobre papel

Medidas: 55 x 22 cm.

Salida: 87,5 €**170 JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ PARDO**

(1920)

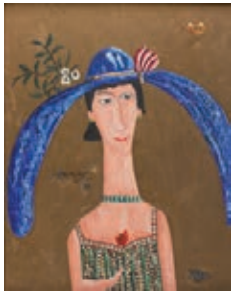
"Señora con sombrero de ala ancha"

Óleo sobre táblex

Firmado y fechado 80, en la parte central.

Medidas: 100 x 78 cm.

Salida: 82,5 €



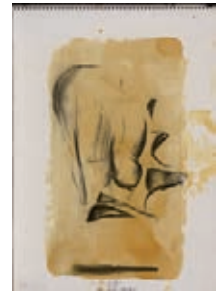
170



171



172



173



174



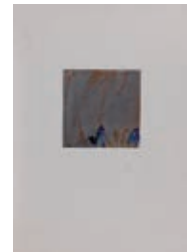
175



176



177



178

171 FERMÍN RAMÍREZ

MADRID (1955)
 "Astillero vacío II"
 Mixta sobre tabla
 Firmado y fechado 1991 al dorso.
 Medidas: 112 x 120 cm.
Salida: 65 €

172 FERMÍN RAMÍREZ

MADRID (1955)
 "Sin Título"
 Mixta sobre lienzo
 Firmado y fechado 1992 al dorso
 Medidas: 81 x 122 cm.
Salida: 65 €

173 MARKUS LUTYENS

LONDRES (1965)
 "Key Grip-Structure"
 Mixta sobre papel
 Firmado, titulado y fechado 1991 en la parte inferior central, numerado XIX y fechado 31.7.91 en el ángulo inferior izquierdo.
 Medidas: 46 x 32 cm.
Salida: 75 €

174 RUI COUTINHO

PORTUGAL (S. XX)
 "This is not the ow box" 1990
 Acrílico sobre lienzo
 Firmado en el ángulo inferior derecho
 Medidas: 100 x 70 cm.
Salida: 75 €

175 FERNANDO CASAS

(S. XX)
 "Agujero 002"
 Mixta
 Firmado, fechado 1991 y titulado al dorso
 Medidas: 62 x 62 cm.
Salida: 75 €

176 MARKUS LUTYENS

LONDRES (1965)
 "Sin Título"
 Mixta
 Firmado y fechado en el centro inferior
 Medidas: 46 x 33 cm.
Salida: 67,5 €

177 JORGE ABOT

BUENOS AIRES (1941)
 "Sin Título"
 Mixta sobre cartulina
 Firmado Abot y fechado en 1981 en el ángulo inferior derecho
 Soporte: 77 x 51 cm.
Salida: 75 €

178 JORGE ABOT

BUENOS AIRES (1941)
 "Abstracción"
 Óleo sobre cartón sobre papel
 Firmado y fechado Abot 81, en el ángulo inferior derecho.
 Soporte: 70 x 50 cm.
Salida: 75 €



179



180

179 JORGE ABOT

BUENOS AIRES (1941) /

"Sin Título"

Mixta sobre cartulina

Firmado Abot y fechado en 1982 en el

ángulo inferior derecho

Medidas: 22 x 22 cm.

Salida: 75 €**180 JORGE ABOT**

BUENOS AIRES (1941)

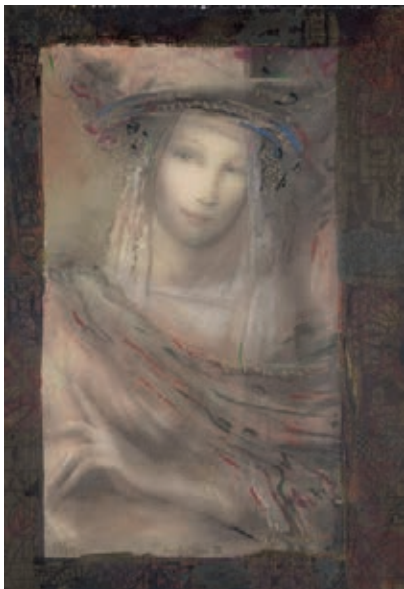
"Sin Título"

Mixta sobre cartón sobre papel

Firmado y fechado 81, en el ángulo inferior

derecho.

Soporte: 50 x 39 cm.

Salida: 75 €

181



182

181 MERSAD BERBER

ZAGREB (1940)

"Corinthian II"

Litografía

Firmado en el ángulo inferior derecho,

titulado en el centro y numerado 65/385 en

el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 41 x 28 cm.

Salida: 45 €**182 LEONOR FINI**

BUENOS AIRES (1908)

"Personaje"

Grabado.

Firmado a lápiz Leonor Fini en el ángulo

inferior derecho y numerado 112/240 en el

izquierdo.

Medidas: 47 x 33,5 cm.

Salida: 75 €**183 JOSEP GUINOVRT**

BARCELONA (1927) / (2007)

"Composición"

Litografía

Firmado en la parte inferior y numerado H.C

4/5 en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 48 x 58 cm

Salida: 125 €

183



184

184 ANTONI CLAVE SANMARTÍN

BARCELONA (1913) / SAINT TROPEZ

(2005)

"Composición"

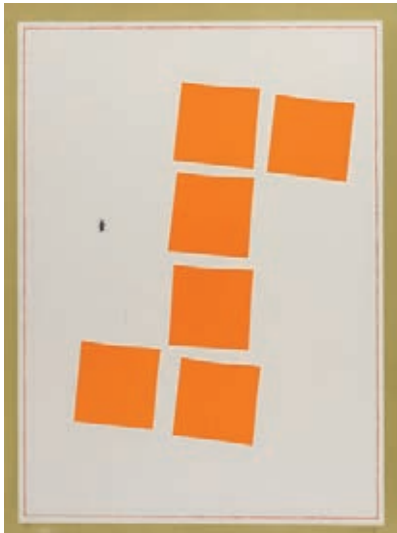
Litografía

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho

y numerado en el izquierdo H.C.

Medidas: 43 x 44 cm.

Salida: 600 €



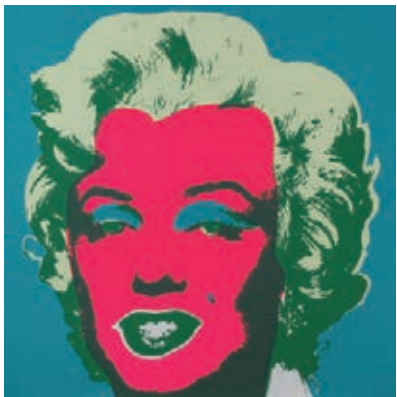
185



186



187



188



189



190

185 FERRÁN GARCÍA SEVILLA

(1949)

"Composición"

Serigrafía

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo 43/75

Medidas: 76 x 56 cm

Salida: 300 €

186 RAFAEL CANOGAR

TOLEDO (1935)

"Composición", 1969

Litografía

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo prueba de artista.

Procedencia:-Colección particular, Los Angeles EEUU-Colección Silvan Simone Galleries, Los Angeles EEUU

Medidas: 76 x 56 cm

Salida: 240 €

187 CESAR DOMELA

AMSTERDAM (1900) / PARÍS (1992)

"Composición"

Serigrafía

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo 11/175

Medidas: 74 x 55 cm

Salida: 150 €

188 ANDY WARHOL

FILADELFA (1928) / (1987)

"Marilyn Monroe"

Serigrafía

Edición de Sunday B. Morning con sello al dorso. Bordes deteriorados

Medidas: 91 x 91 cm

Salida: 350 €

189 ANDY WARHOL

FILADELFA (1928) / (1987)

"Marilyn"

Litografía

Con firma en la plancha y numerado a lápiz 1926/2400. Edición del Carnegie Museum of Art CMOA cuyo sello consta al dorso

Medidas: 60 x 60 cm

Salida: 200 €

190 ANDY WARHOL

FILADELFA (1928) / (1987)

"Flowers"

Litografía

Con firma en la plancha y numerado a lápiz 1102/2400. Edición del Carnegie Museum of Art CMOA cuyo sello consta al dorso

Medidas: 60 x 60 cm

Salida: 200 €



192



192



193



193

191 JOSE MARIA LÓPEZ YTURREALDE

CUENCA (1942)
 "Rombo"
 Serigrafía sobre papel
 Firmado a lápiz en el ángulo inferior izquierdo y numerado a lápiz en el ángulo inferior derecho 44/125.
 Medidas: 62,5 x 48 cm
 Salida: 100 €



192



192



193



193

192 MANUEL ALCORLO BARRERA

MADRID (1935)
 "El teatro", 1980
 Aguafuerte y aguatintas
 Carpeta compuesta por 12 grabados firmados, numerados 41/200 y fechados y una glosa literaria también en grabado firmada en plancha por el artista.
 Carpeta editada por "Colecciones privadas Arte Contemporáneo", se adjunta acta notarial, huellas variadas
 Medidas papel: 40 x 55 cm.
 Salida: 900 €

193 ANTONIO ZARCO

MADRID (1930)
 "Ruinas y olvidos", 1979
 Aguafuertes y aguatintas
 Colección compuesta por 12 grabados numerados 33/200, firmados, fechados y titulados a lápiz.
 Carpeta editada por "Colecciones privadas arte Contemporáneo", se adjunta acta notarial
 Medidas: Papel: 53 x 39 cms., huellas variadas
 Salida: 750 €

194 JORGE ABOT

BUENOS AIRES (1941)
 "Composición"
 Mixta sobre cartón sobre papel
 Soporte: 50 x 39 cm. Firmado y fechado 81 en el ángulo inferior derecho.
 Salida: 75 €

195 JOSÉ MARÍA LÓPEZ YTURREALDE

CUENCA (1942) /
 "Composición"
 Serigrafía sobre papel
 Firmado a lápiz en el ángulo inferior izquierdo y numerado a lápiz en el ángulo inferior derecho 49/125.
 Medidas: 62,5 x 48 cm
 Salida: 100 €

196 JOSÉ HERNÁNDEZ

TÁNGER (1944)
 "Sin título"
 Grabado
 Firmado y fechado a lápiz en el ángulo inferior derecho, y numerado en el izquierdo 198/300
 Medidas: 23 x 20,5 cm.
 Salida: 100 €

197 MANOLO VALDÉS

VALENCIA (1942) /
 "Pluie sur le port"
 Serigrafía.
 Firmado en el ángulo inferior derecho y numerado 31/75 en el izquierdo.
 Medidas: 31 x 75 cm.
 Salida: 2.000 €



197



198



199

198 ANTONIO QUIRÓS

SANTANDER (1918) / LONDRES (1984)

"Composición"

Grabado

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo P/A

Medidas: 54 x 39 cm

Salida: 180 €

199 JOAN MIRÓ

BARCELONA (1893) / PALMA DE MALLORCA (1983)

"Homenaje a Joan Miró", 1973

Grabado

Firmado a lápiz en la parte inferior derecha y numerado en la izquierda H.C. Con sello seco del editor.

Grabado editado con motivo de la celebración del 80 cumpleaños de Joan Miró. Obra catalogada en Miró grabador vol. III: 1973-1975, de Jacques Dupin, n° 568, pág. 190 (Barcelona; Polígrafa, 1992).

Tirada de 275 ejemplares marcados H.C. sobre papel Guarro con filigrana del editor.

Medidas: 77 x 57 cm.

Salida: 1.200 €



204

205





208

200 ANÓNIMO

S. XIX

"Retrato de militar". Miniatura sobre marfil. Medidas: 7,5 x 5 cm.

Salida: 90

201 ANÓNIMO

S. XIX

"Retrato de joven". Miniatura sobre marfil. Medidas: 8,5 x 6,5 cm.

Salida: 90 €

202 ANÓNIMO

S. XIX.

"Retrato de caballero dieciochesco". Miniatura sobre marfil.

Medidas: 6 cm. diam.

Salida: 60 €

203 Abanico oriental con país en madera lacada con decoración en negro y dorado, país en papel policromado con escenas chinas. Presenta deterioros, enmarcado. Medidas: 28 cm.

Salida: 150 €

204 Abanico oriental con varillaje en hueso con decoración calada, guardas grabadas y país en papel policromado con escenas chinas. Presenta deterioros, enmarcado. Medidas: 27,5 cm.

Salida: 150 €

205 Abanico filipino con varillaje en madera lacada y tela policromada, país de papel pintado con escenas chinas. Se presenta enmarcado. Medidas: 23 cm.

Salida: 150 €

206 Grupo en porcelana europea, con marcas en la base, vidriada y policromada. Representando unos niños jugando con un columpio. Mínimas faltas. Medidas: 17 x 22 cm.

Salida: 90 €

207 Pareja de jarrones decorativos c. 1900 en cerámica vidriada y policromada. Depósitos en forma de caracola con personajes dieciochescos. Marcas de Bohemia en la base. Presenta restauraciones. Medidas: 67 x 24 x 22 cm.

Salida: 200 €

208 Centro decorativo con plato en cerámica pintada, con escena de joven con gitara, con dos niños. Firmado J. Duhoux (pequeñas faltas). Montado en bronce S. XIX.

Salida: 200 €

209 Vajilla en loza fina blanca esmaltada con decoración de pequeños grupos florales en policromía, consta de: 22 platos llanos, 6 hondos, 14 de postre, sopera y 3 fuentes ovaladas de diferentes tamaños. Con marcas en la base "Vargas Segovia".

Salida: 300 €



209



210



211



212

210 Vajilla en porcelana blanca esmaltada con decoración policroma de rosas y bordes con filo dorado. Consta de 24 platos llanos, 12 hondos y 12 de postre, sopera, ensaladera, 1 fuente redonda, 2 fuentes ovaladas, 11 tazas de consomé con 12 platos, salsera, 2 rabaneras, 9 tazas de té con 12 platos, tetera, azucarero y lechera.

Salida: 400 €

211 Vajilla francesa de Limoges, con marcas en la base, vidriada en blanco con relieve vegetal al borde y filo dorado. Consta de: 30 platos llanos, 16 soperos, 16 de postre, 2 fuentes ovales, sopera con plato, ensaladera, salsera con su plato, entremesera, 16 tazas de consomé con sus platos, 12 de café con sus platos.

Salida: 800 €

212 "Escenas galantes". Cuatro grupos en porcelana vidriada y policromada. Altura entre 16 y 20 cm.

Salida: 300 €



213



216



218

213 "Parejas galantes". Juego de dos grupos en porcelana vidriada y policromada.
 Altura: 27 cm.
 Salida: 75 €



215

214



217

214 Lote compuesto por 9 copas y dos licoreras (falta un tapón) en cristal tallado en su color y rojo rubí.
 Salida: 120 €

215 Jarro con tapa, en cristal grabado, reproducción de la colección de la Real Fábrica de la Granja.
 Altura: 34 cm.
 Salida: 100 €

216 Centro con guarnición en loza vidriada, policromada y montada en bronce dorado, pp. S. XX. Ramilletes de rosas aplicadas.
 Centro: 30 x 40 x 30 cm. Jarrones: 37 cm. de altura.
 Salida: 700 €

217 Juego de cuatro apliques de dos luces, años 60. Metal dorado con decoración vegetal.
 Medidas: 57 x 32 cm. c/u.
 Salida: 100 €

218 Pareja de caballos en madera tallada y policromada.
 Medidas: 62 x 110 x 26 cm.
 Salida: 180 €



219

- 219** Mesa francesa c. 1840 en madera de frutal. Tapa ovalada de borde moldurado, ancho faldón liso, pata central con cuatro pies en voluta con vértices moldurados.
Medidas: 77 x 220 x 120 cm.
Salida: 400 €



- 220** Pareja de butacas estilo Luis XVI en madera laqueada en crema. Respaldo de rejilla.
Medidas: 102 x 58 x 56 cm.
Salida: 300 €
- 221** Mesa jardinera en hierro calado, S. XIX, con motivos de entrelazos y cariátides en el arranque de las patas.
Medidas: 76 x 28 x 28 cm.
Salida: 80 €



223

- 222** Antiguo étagère Art Nouveau en metal fundido con decoración vegetal, propia del estilo.
Medidas: 59 cm.
Salida: 70 €
- 223** Cómoda estilo Luis XV con tapa de mármol rosa veteado.
Medidas: 82 x 110 x 55 cm.
Salida: 600 €



224

- 224** Entredós estilo Boulle en palorosa y marquetería de maderas finas formando motivos florales. Aplicaciones en metal dorado y tapa de mármol gris veteado.
Medidas: 98 x 113 x 40 cm.
Salida: 400 €



225



226

227



228



229



230



231



- 225** Reloj de sobremesa francés S. XIX en bronce dorado. Caja con laterales de esmalte, y decoración de venera y motivos florales. Esfera firmada De La Fontaine, París. Parte superior con busto femenino, en bulto redondo, firmado Marín, al dorso. Con péndulo.
Medidas: 47 x 22 x 16 cm.
Salida: 500 €
- 226** Velador estilo y época Imperio S. XIX en madera de caoba, ebanizada y aplicaciones de bronce dorado. Medidas: 70 x 69 cm.
Salida: 500 €
- 227** Velador estilo y época Imperio S. XIX en madera de caoba y aplicaciones de bronce dorado. Tapa de mármol gris.
Medidas: 76 x 55 cm. diam.
Salida: 400 €
- 228** Mesa de despacho estilo y época Art Decó, en madera de palo santo. Pedestales con cajones en un lado puertas en el contrario. Laterales tallados con decoración vegetal propia del estilo.
Medidas: 78 x 134 x 87 cm.
Salida: 175 €
- 229** Juego de tres butacas estilo Luis XVI en madera laqueada en crema con realces en dorado. Tapicería marrón. Medidas: 90 x 66 x 50 cm.
Salida: 450 €
- 230** Pareja de butacas estilo Luis XV en madera laqueada en crema.
Medidas: 90 x 60 x 62 cm.
Salida: 300 €
- 231** Lote compuesto por cuatro sillas estilo Luis XVI, S. XIX, en madera tallada y sobredorada con motivos de veneras y palmetas.
Medidas: 96 x 45 x 55 cm.
Salida: 300 €
- 232** Butaca "Bérgère", estilo Luis XV, tercer cuarto S. XVIII, en madera de haya (originalmente lacada en crema). Medidas: 91 x 65 x 67 cm.
Salida: 330 €
- 233** Mesa atril S.XIX en madera de caoba. Altura regulable. Cerrada: 74 x 90 x 51 cm.
Salida: 350 €
- 234** Librería escritorio inglesa S. XVIII-XIX en madera de nogal, cuerpo superior con doble puerta moldurada, cuerpo inferior con tapa abatible e interior con departamentos y útiles de escritura. Frente de cajonería de perfil mixtilíneo. Medidas: 240 x 118 x 70 cm.
Salida: 420 €
- 235** Juego de cuatro sillas, estilo francés Luis XV, S. XIX, en madera tallada y sobredorada, con motivos de veneras. Respaldos y asientos con tapicería tipo Aubusson (Gastada). Medidas: 110 x 57 x 49 cm.
Salida: 250 €



234



235



236



237



238



239



240

- 236** Guarnición francesa Napoleón III formada por reloj y pareja de candelabros, del último tercio del siglo XIX, en ónix y bronce dorado al mercurio. Maquinaria con sello de Japy Frères y Cie y esfera firmada Eguia Sobrino, Madrid. Reloj rematado por un busto clásico firmado por Jean-Jules Salmson (París 1823 - 1902) y la pareja de candelabros firmados por Henry Dasson (Francia 1825 - 1896). En estado de marcha. Con péndulo y sin llave. Medidas: 66 x 30,5 x 16 cm. reloj y 68 x 21 x 20 cm. c/u candelabros.
Salida: 5.000 €
- 237** Pareja de butacas francesas estilo y época Luis XVI, S. XVIII, en madera de nogal. Medidas: 90 x 60 x 44 cm.
Salida: 1.500 €
- 238** Pareja de butacas estilo Luis XV mediados S. XX. Madera de nogal con tapicería tipo Aubusson tejida a mano. Necesitan restauración en un asiento. Medidas: 120 x 66 x 60 cm.
Salida: 700 €
- 239** Tapiz de Bruselas S. XVII de alto lizo en lana con figura de General Romano sobre fondo arquitectónico, greca en la parte superior e inferior con motivos florales con cenefa lisa en azul. Firmado M.B.D.I.D. Medidas: 275 x 83 cm.
Salida: 3.500 €
- 240** Tapiz de Bruselas S. XVII de alto lizo en lana con figura de General Romano sobre fondo arquitectónico, greca en la parte superior e inferior con motivos florales con cenefa lisa en azul. Firmado M.B.D.I.D. Medidas: 275 x 83 cm.
Salida: 3.500 €



241



245



242

243

242



244

241 "Niños inflando un vejiga". Tapiz realizado en telar siguiendo el cartón de Francisco de Goya. Se presenta en bastidor y enmarcado, con cenefa azul al borde.

Medidas: 133 x 82 cm.

Salida: 600 €

242 Pareja de cráteras en metal dorado, con decoración de personajes clásicos en relieve. Bases molduradas en mármol rojo y negro con aplicaciones en metal.

Medidas: 44 x 18 x 13 cm. c/u

Salida: 500 €

243 Centro de mesa en metal dorado con decoración calada. Asas con animales fantásticos, base moldurada en mármol rojo.

Medidas: 36 x 53 x 37 cm.

Salida: 400 €

244 "Diderot" y "D'Alambert". Pareja de figuras realizadas en bronce. En pedestales de mármol rojo veteado. Diderot sigue el modelo de Houdon.

Medidas: 39 x 18 x 13 cm.

Salida: 400 €

245 Pareja de figuras de bronce representando a "Mercurio" y "La Aurora" sobre base moldurada de piedra con zócalo en relieve de metal. Medidas: 36 x 10 x 10 cm.s. c/u

Salida: 350 €



246



248



247

246 Conjunto de tres bronce esmaltados, posiblemente vieneses, representando perros. Bases posteriores. Medidas: 5 x 5 cm.

Salida: 220 €

247 Frente de chimenea en bronce dorado. Laterales con motivos de jarrones con guirnaldas de laureas y palmetas.

Medidas: 54 x 100 x 15 cm.

Salida: 500 €

248 Pareja de copas en bronce dorado con diseño renacentista. Recipiente globular. Asas en forma de grifo. Pie circular con ovas.

Medidas: 53 x 53 cm.

Salida: 1.000 €

249 Pareja de altorrelieves representando presas de caza en madera tallada y barnizada, sobre cartelas de bordes recortados.

Medidas: 88 x 38 x 10 cm. c/u.

Salida: 240 €

250 Jardinera en bronce con pátina verde, S. XIX, en forma de copa gallonada con asas laterales de cabeza de león y anilla.

Medidas: 37 x 53 cm.

Salida: 300 €

251 Jardinera en bronce con pátina verde, S. XIX, en forma de copa gallonada con asas laterales de cabeza de león y anilla.

Medidas: 37 x 53 cm.

Salida: 300 €

252 Jardinera en bronce con pátina verde, S. XIX, en forma de copa gallonada con asas laterales de cabeza de león y anilla.

Medidas: 37 x 53 cm.

Salida: 300 €



249



250-251-252



253 Reloj Bracket inglés, William Vale, London S. XVIII. Caja en madera de caoba, con frente, trasera y laterales acristalados. Aplicaciones de bronce dorado. Con péndulo y llave.
Medidas: 66 x 30 x 18 cm.
Salida: 4.000 €

254 Reloj de sobremesa inglés con caja en palma de caoba, parte superior en forma de arco de medio punto con bordes moldurados, esfera firmada William Payne, London, con maquinaria de dos cuerdas, asidero superior en metal dorado. Falta cristal y llave.
Medidas: 37 x 28 x 18 cm.
Salida: 1.200 €

255 Reloj de sobremesa estilo Imperio en bronce dorado y metal dorado, con alto basamento, con relieve de Venus y Cupido. Grecas de palmetas.
Medidas: 44 h.
Salida: 200 €

256 Reloj con guarnición en calamina dorada, estilo Luis XVI. Esfera del reloj con figuras de amorcillos tenantes a modo de base. Como guarnición copas con guirnaldas. Adjunta péndulo y llave. Algún desperfecto.
Reloj: 43 x 15 cm.
Copas: Altura 25 cm.
Salida: 950 €

257 Reloj de pie de caja alta S. XVIII, firmado en la esfera James Smith. Laqueado en azul, decoración de chinoscos en dorado. Maquinaria ocho días con sonerías en horas y medias. Necesita restauración.
Medidas: 235 x 52 cm.
Salida: 600 €

258 Reloj de sobremesa de estilo Imperio en madera ebanizada con aplicaciones de bronce dorado. Forma de templete con columnas pareadas y esfera central con figura infantil en un columpio. Basamento con guirnaldas y cisnes.
Medidas: 51 x 15 x 26 cm.
Salida: 400 €



254



255



257



256



258



259



260



261



262



263



265



264



266

259 Espejo Imperio en madera de caoba S.XIX. Esquinas con rosetones de metal dorado. Medidas: 74 x 143 cm. Salida: 400 €

260 Espejo S. XIX en madera de caoba y madera ebanizada. Medidas: 84 x 89 cm. Salida: 200 €

261 Espejo con marco en madera tallada y sobredorada. Medidas: 76 x 96 cm. Salida: 50 €

262 Espejo S. XIX en madera tallada y dorada. Copete con palomas y guirnalda floral. Mínimos desperfectos. Medidas: 160 x 116 cm. Salida: 150 €

263 Espejo S. XIX en madera de caoba decorado con marquetería de limoncillo formando grutescos. Luna oval. Medidas: 95 x 120 x 9 cm. Salida: 280 €

264 Espejo en madera tallada y dorada, con motivos de palmetas. Medidas: 84 x 70 cm. Salida: 150 €

265 Espejo oval en madera tallada y dorada, con copete y guirnalda floral. Medidas: 116 x 67 cm. Salida: 150 €

266 Pareja de cornucopias S. XIX, con marcos en madera tallada y sobredorada formando rocalla, roleos, volutas vegetales. Lunas con figuras, talladas al ácido. Necesitan repaso. Medidas: 123 x 56 cm. Salida: 700 €

- 267** Espejo S. XIX, en madera tallada y sobredorada, copete con motivo de rocalla, flores y venera.

Medidas: 117 x 82 cm.

Salida: 500 €



267

- 268** Espejo S. XIX en madera tallada, estucada y sobredorada. Marco rectangular con luna oval y motivos de espejuelos en las esquinas.

Medidas: 81 x 70 cm.

Salida: 200 €



268

- 269** Lámpara de techo quinqué en opalina blanca, cerámica vidriada y metal dorado.

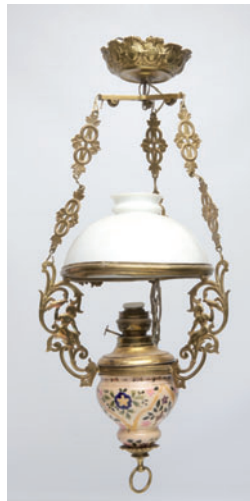
Medidas: 84 x 27 x 27 cm.

Salida: 60 €

- 270** Pareja de apliques de cristal en dos partes, seis filas de cristales facetados, de los que penden cuentas de cristal, remate superior abalaustrado.

Medidas: 65 x 32 x 16 cm. c/u.

Salida: 300 €



269



270

- 271** Lámpara de pie de cristal probablemente de Murano, con reflejo irisado. Fuste en balaústre. 160 cm.

Salida: 80 €

- 272** Lámpara de techo en bronce dorado de ocho brazos en doble voluta. Ástil en balaústre con figuras egipcias en la parte superior.

Medidas: 95 x 80 cm de diám.

Salida: 120 €

- 274** Lámpara de sobremesa en porcelana esmaltada en color sangre toro con decoración en dorado de flores y motivos orientales. Base de madera moldurada. Vástago superior rematado en piña con tres puntos de luz.

Altura: 104 cm.

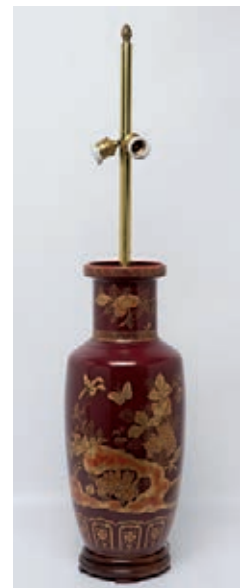
Salida: 170 €



271



272



274



275

275 Relieve en escayola policromada con motivos de amorcillos jugando.
Medidas: 55 x 70 cm.
Salida: 90 €



276

276 Lote compuesto de cinco alfileteros antiguos, en forma de zapato, en metal plateado y metal dorado.
Salida: 50 €

277 Bolso en piel de cocodrilo color marrón con solapa y doble asa corta.
Medidas: 32 x 22 x 8 cm.
Salida: 60 €

278 Bolso rígido en piel de cocodrilo color marrón chocolate con doble asa corta y herrajes en metal dorado.
Medidas: 23 x 25 x 9 cm.
Salida: 60 €

279 Bolso de cocodrilo color negro con doble asa y herrajes en metal dorado.
Medidas: 28 x 21 x 10 cm.
Salida: 60 €

280 Cartera de mano en piel de cocodrilo negro con cierre en metal dorado.
Medidas: 12 x 23 cm.
Salida: 40 €



281 Estola de visón color marrón.
Salida: 400 €

282 Estola realizada con colas de visón color grisáceo. Con etiqueta de la firma Fernando.
Salida: 300 €

283 Chaqueta corta en piel de visón. Talla L.
Salida: 600 €

277-280

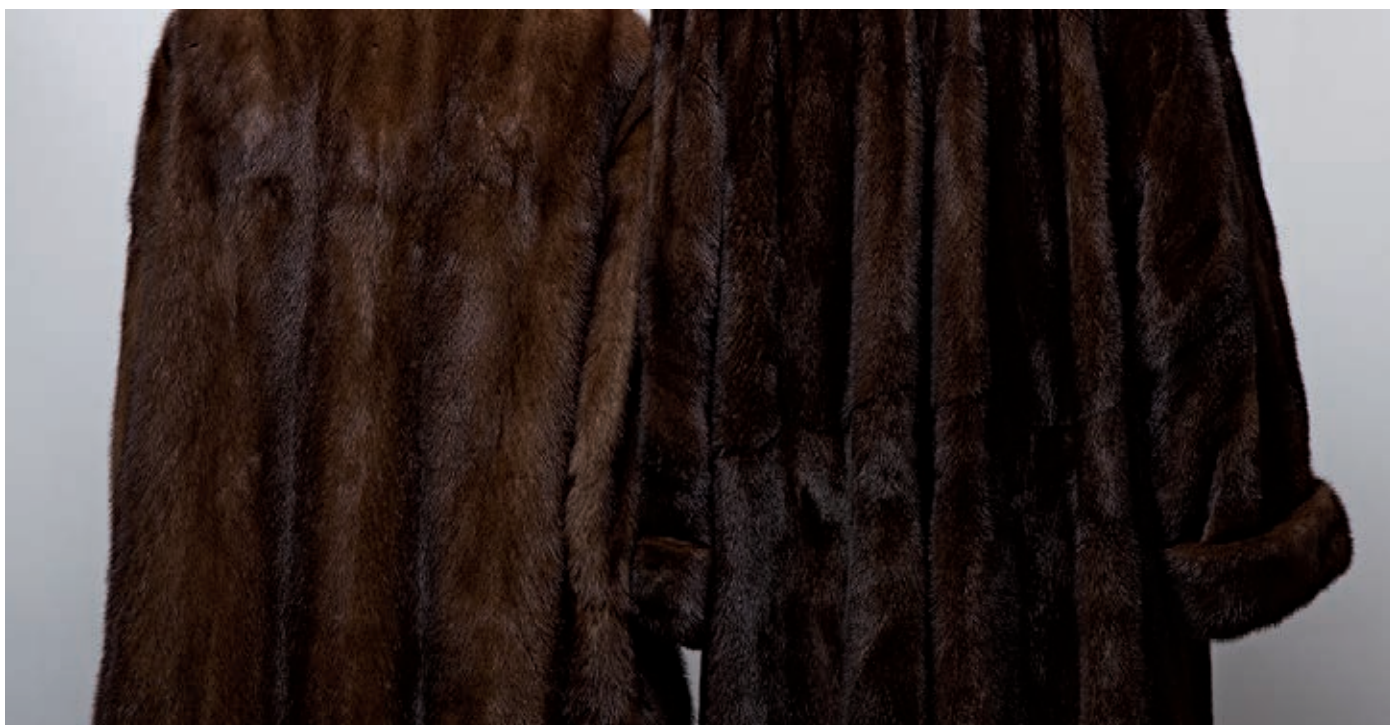


283

281

282

- 284** Estola compuesta por dos visones. Etiqueta de la firma Fernando.
Salida: 150 €
- 285** Estola en piel de zorro plateado.
Salida: 200 €
- 286** Estola de zorro plateado. Una cola necesita repaso. De la firma Elena Benarroch (Sin etiqueta).
Salida: 500 €
- 287** Estola en piel realizada con dos zorros blancos, con cabezas y patas.
Salida: 250 €
- 288** Chaquetón en piel de visón. Talla L.
Salida: 700 €
- 289** Abrigo de piel de visón de la firma Elena Benarroch (Con etiqueta).
Talla L.
Salida: 1.500 €

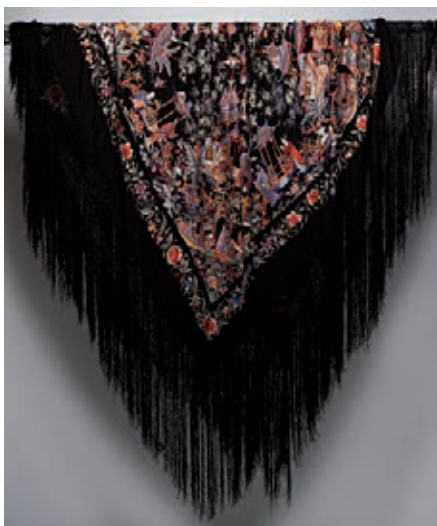


288

289



290



291



292



293



294-295-296



297

290 Mantón de los llamados de Manila, en seda color ocre, con figuras sobre fondo de arquitecturas y flores bordadas en policromía.

Medidas: 150 x 150 cm.

Salida: 300 €

291 Mantón de los llamados de Manila, en seda negra con bordados de figuras sobre fondo de arquitecturas en policromía.

Medidas: 160 x 160 cm.

Salida: 500 €

292 Mantón de los llamados de Manila, en seda color ocre con flores bordadas en policromía.

Medidas: 150 x 150 cm.

Salida: 300 €

293 Mantón de los llamados de Manila, en seda de color negro, con flores bordadas también en negro.

Medidas: 150 x 150 cm.

Salida: 300 €

294 Mantón chino, de los llamados de Manila, en seda y bordados florales en negro.

Medidas: 170 x 170 cm.

Salida: 300 €

295 Mantilla de toalla en encaje negro.

Medidas: 265 x 77 cm.

Salida: 120 €

296 Mantilla de toalla en encaje negro.

Medidas: 210 x 72 cm.

Salida: 120 €

297 Pañuelo en seda conmemorativo con decoración estampada de Victoria Eugenia y Alfonso XIII, y las banderas de España y Gran Bretaña. Se presenta enmarcado y con deterioros.

Medidas: 47 x 47 cm.

Salida: 300 €



298-299



300



301



302

298 Lote de dos manteles de merienda: Uno en hilo crudo (100 x 100 cm.) con bordado de lagartera, con seis servilletas; otro en hilo crudo con decoración bordada en policromía de motivos florales (106 x 106 cm.), con seis servilletas.

Salida: 80 €

299 Juego de cama individual en hilo crudo, con un cuadrante. Decoración bordada con greca de vainica y bodoques. Iniciales entrelazadas.

Salida: 90 €

300 Juego de cama en hilo blanco, con una almohada. Greca de encaje de bolillos al borde.

Ancho almohada: 135 cm.

Salida: 110 €

301 Mantelería en hilo crudo con decoración de bandas bordadas. Con 12 servilletas de mesa y 11 de merienda.

Medidas: 290 x 170 cm.

Salida: 180 €



303

302 Mantel en hilo crudo, con bordado de lagartera en azul y blanco. Con ocho servilletas. Medidas: 220 x 290 cm.

Salida: 100 €

303 Mantelería de lagartera en hilo crudo, con decoración bordada en policromía de motivos florales, y greca calada. Con ocho servilletas de mesa y ocho de merienda.

Medidas: 240 x 170 cm.

Salida: 120 €



304



305



307



308



309

304 FRANCISCO BARÓN

MADRID (1931)
"Toro" y "Figura"
Bronce
Firmada y numerada 1/68 en la base.
Escultura móvil
Medidas: 24 x 28 x 13 cm.
Salida: 500 €

305 PRETO PAULO MOISES

LISBOA (1963)
"Alvero"
Escultura en mármol
Firmada en la base
Medidas: 36 x 45 cm.
Salida: 65 €

306 JACK VANARSKY

GENERAL ROCA (ARGENTINA) (1936)
"Sin Título"
Escultura en madera
Firmada y fechada 81 en la tapa. 82 cm. de altura.
Salida: 115 €

307 ESCUELA ESPAÑOLA

S. XX
"Figura"
Resina con pátina de bronce.
Firmada ilegible. Mínimo desperfecto.
Medidas: 62 x 60 x 40 cm.
Salida: 300 €

308 FERNANDO P. SÁENZ DE ELORRIETA

CARTAGENA (MURCIA), S. XX
"Sin título"
Hierro y madera
Firmado y fechado P. Sáenz 05
Medidas: 116 x 87 x 40 cm.
Salida: 1.000 €

309 JORGE OTEIZA

ORIO (GUIPÚZCOA, 1908 / SAN SEBASTIÁN, 2003)
"Hombre caído", 1952
Bronce. Firmado y fechado en la base y numerado 31/68. Medidas: 7 x 13 x 7 cm.
Salida: 1.200 €

- 310** Alfombra española de lana tejida a mano de la Real Fábrica de Tapices. Firmada y fechada en 1943. Fondo beige con medallón central de flores rodeado por una orla. Rico colorido en verde, amarillo, rosa... Cenefa en ocre.
Medidas: 350 x 300 cm.
Salida: 450 €



- 311** Antigua alfombra española, de perfil circular, rosetón central con ramilletes florales, con varias orlas, de guirnaldas vegetales, florales y de laureas. Colores verde, rosa, negro, lila, azul..
Salida: 900 €



- 312** Alfombra española anudada a mano en lana. Diseño Cuenca, fondo con motivos de rosetas formando retículas entre guirnaldas vegetales. Fondo rosa y decoración en amarillo y gris.
Medidas: 290 x 194 cm.
Salida: 180 €





313



314



315

313 Alfombra española anudada a mano en lana. Diseño Cuenca, con campo totalmente cubierto por lacería de palmetas y abanicos. Cenefa al borde con animales afrontados.

Medidas: 338 x 220 cm.

Salida: 325 €

314 Alfombra española anudada a mano en lana. Rosetón central en forma de flor con guirnaldas y volutas vegetales. Fondo crema y decoración en castaño, verde, rosa, dorado..

Medidas: 334 x 244 cm.

Salida: 800 €

315 Antigua alfombra española, c. 1930, tejida a mano en lana, con nudo español. Campo con cinco reservas, una central con rosetón y el resto en las esquinas, con palmetas, volutas y veneras. Fondo marfil y decoración en dorado, azul, rojo, rosa, verde... Necesita limpieza.

Medidas: 460 x 400 cm.

Salida: 1.400 €



316

- 316** Alfombra con diseño Cuenca, de la Casa Stuyck, firmada, motivos de animales tonos ocre, rojo y gris sobre fondo beige.
Medidas: 222 x 325 cm.
Salida: 2.000 €



317

- 317** Alfombra de la Real Fábrica de Tapices, firmada y fechada en 1994. Diseño de boiserie, con rosetones y guirnaldas de láureas en dorado y negro sobre fondo verde.
Medidas: 225 x 270 cm.
Salida: 2.300 €



318

- 318** Alfombra española de mediados de S. XX, en lana. Medallón central polilobulado con flores y entrelazos de palmetas y roleos vegetales. Fondo marfil y decoración en verde, azul, rosa y dorado.
Medidas: 228 x 168 cm.
Salida: 90 €



319



320



321

323

322



324

319 Pantalla de chimenea en madera tallada con escena pintada al óleo de carcaj y motivos florales, lienzo firmado ilegible y fechado (deterioro en el lienzo).
Medidas: 100 x 53 x 31 cm.
Salida: 180 €

320 Banqueta orinal en madera barnizada, con asiento de rejilla, orinal en metal esmaltado y barrotes y patas en balaústre.
Medidas: 70 x 64 x 34 cm.
Salida: 150 €

321 Mesita auxiliar de riñón, primera mitad S. XX, con dos estantes.
Medidas: 67 x 50 x 30 cm.
Salida: 75 €

322 "Dumb waiter", en madera de raíz y madera barnizada en nogal, con dos estantes.
Medidas: 81 x 87 x 63 cm.
Salida: 300 €

323 Costurero ppios. S. XX en madera de palma de caoba. La tapa necesita restauración.
Medidas: 68 x 49 x 35 cm.
Salida: 180 €

324 Mesa de comedor estilo Regency, en madera barnizada en caoba. Calzos con ruedas.
Medidas: 77 x 180 x 89 cm. Un tablero 42 cm.
Salida: 400 €

325 Juego de seis sillas estilo Chippendale, en madera de caoba.
Medidas: 104 x 56 x 44 cm.
Salida: 600 €

326 Aparador alfonsino S. XIX, en madera de caoba. Tapa de mármol gris vetado. Puerta central con motivo de rosetón tallado.
Medidas: 104 x 85 x 48 cm.
Salida: 120 €

327 Tresillo compuesto por sofá y dos butacas, en madera ebanizada. Respaldo totalmente tallado y calado con palmetas.
Asientos de rejilla.
Sofá: 102 x 125 x 59 cm. Butacas: 96 x 70 x 52 cm.
Salida: 800 €

328 Juego de cuatro butacas en madera barnizada en nogal. Respaldo y asiento en tapicería de piel verde (gastada).
Medidas: 87 x 53 x 51 cm.
Salida: 150 €

329 Vitrina rinconera S. XIX en madera de palma de caoba. Medidas: 160 x 50 x 27 cm.
Salida: 400 €



325



326



327



328

329



330 Pareja de sillas isabelinas en madera de nogal. Respaldo tallado con palmetas.

Medidas: 91 x 46 x 40 cm.

Salida: 80 €

331 Costurero, con dos cajones, en madera barnizada en caoba.

Medidas: 74 x 49 x 52 cm.

Salida: 250 €

332 Cómoda de sacristía S. XIX en madera de nogal.

Medidas: 100 x 145 x 66 cm.

Salida: 1.500 €

333 Mesa de comedor estilo inglés, en madera de caoba. Perfil oval con dos tableros de extensión (49 cm. c/u) Soportes con balaústres y columnillas.

Medidas: 77 x 220 x 140 cm.

Salida: 1.000 €

334 Juego de doce sillas en madera tallada y sobredorada. Tapicería en seda gris y marfil, floral.

Medidas: 120 x 50 x 43 cm.

Salida: 1.500 €



332



333



334



- 335** Mesa angloindia S. XIX en madera de caoba, decoración de marquetería vegetal.
Medidas: 76 x 176 x 70 cm.
Salida: 1.200 €

335

- 336** Pareja de butacas estilo francés en madera pintada en crema. Necesitan restauración.
Medidas: 74 x 53 x 50 cm.
Salida: 200 €



- 337** Pareja de mesitas auxiliares. Perfil oval con aplicaciones de madreperla.
Medidas: 63 x 59 x 42 cm.
Salida: 300 €

- 338** Tresillo compuesto por sofá y dos butacas ppios. S. XX con tapicería en pana lisa, granate y ocre.
Sofá: 100 x 152 x 76 cm.
Butacas: 100 x 62 x 62 cm.
Salida: 700 €



338



344



342



343

- 339** Lámpara de sobremesa en metal plateado.
 Altura: 66 cm.
 Salida: 200 €
- 340** Butaca de despacho en madera de nogal, Cuba S. XIX, con respaldo giratorio y abatible.
 Medidas: 93 x 64 x 50 cm.
 Salida: 90 €
- 341** Mesa auxiliar en madera de roble ppios. S. XX, con cajón central.
 Medidas: 70 x 75 x 41 cm.
 Salida: 50 €
- 342** Pareja de butacas orejeras ppios. S.XX. Patas y chambrana en madera de nogal.
 Medidas: 120 x 87 x 80 cm.
 Salida: 600 €
- 343** Mesa de comedor estilo inglés en madera de caoba. Tapa rectangular moldurada al borde. Dos tableros de extensión de 40 cm. c/u.
 Medidas: 78 x 110 x 110 cm.
 Salida: 400 €
- 344** Consola realizada con una pareja de ménsulas en madera tallada, estucada y sobredorada; tapa de mármol restaurado y roto en las esquinas.
 Medidas: 90 x 105 x 30 cm.
 Salida: 200 €



345

- 345** Escritorio inglés S. XIX, en madera de caoba. Tapa inclinada con motivo de caracola en marquetería, interior con cajones y departamentos. Cuerpo inferior con tres cajones con encuadres en marquetería. Tiradores y bocallaves en bronce dorado. (Falta una moldura).
Medidas: 99 x 77 x 41 cm.
Salida: 150 €



347

346

- 346** Mesa de centro estilo Luis XVI, en madera de nogal. Tapa de mármol beige con barandilla en metal dorado.
Medidas: 48 x 77 cm. diam.
Salida: 120 €

- 347** Pareja de figuras en calamina representando a dos doncellas, como fuste de lámparas de mesa.
90 cm de altura.
Salida: 400 €

- 348** Armario estilo Imperio, S. XIX, en madera de erable, columnas laterales y aplicaciones en bronce.
Medidas: 171 x 215 x 71 cm.
Salida: 300 €

- 349** Sillita de niño en madera barnizada en caoba.
Medidas: 67 x 40 x 35 cm.
Salida: 45 €

- 350** Mesa de centro en madera de caoba y madera de nogal; tapa octogonal con motivo estrellado en el centro. Pie en balaústre y base estrellado. Necesita repaso.
Medidas: 72 x 82 x 82 cm.
Salida: 175 €



350



351



352



353

351 Mesa de comedor estilo Regency en madera barnizada en caoba. Dos tableros de extensión de 40 cm. c/u.
Medidas: 77 x 200 x 100 cm.
Salida: 400 €

352 Mesa de comedor isabelina fin. S. XIX en madera de castaño. Tapa oval y pie central con talla floral y vegetal, necesita repaso.
Medidas: 77 x 160 x 123 cm.
Salida: 500 €

353 Sofá fernandino S. XIX en madera de caoba, con filos en metal dorado.
Medidas: 98 x 150 x 50 cm.
Salida: 350 €



354

- 354** Aparador ppios. S. XX en madera barnizada en caoba. Tapa de mármol vetado.
Medidas: 105 x 130 x 54 cm.
Salida: 350 €



355

- 355** Juego de seis sillas S. XIX, isabelinas, en madera de caoba. Respaldos con pala central tallada. Asientos de rejilla deteriorados.
Medidas: 82 x 50 x 54 cm.
Salida: 360 €



356

- 356** Mesa de comedor inglesa S. XIX, en madera de caoba. Tapa oval, patas en balaústre con talla en la parte superior, calzos con ruedas.
Necesita repaso de barniz.
Medidas: 76 x 155 x 130 cm.
Salida: 400 €



357

- 357** Entredós isabelino S. XIX en madera de palosanto. Doble puerta acristalada con decoración tallada en madera ebanizada. Tapa de mármol gris vetado.
Medidas: 98 x 127 x 46 cm.
Salida: 400 €



PINTURA Y ARTES DECORATIVAS

MIÉRCOLES 4 DE NOVIEMBRE

A LAS 19:00 h

DEL LOTE 358 AL 708



358

358 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Santa Justa"

Óleo sobre lienzo

Presenta restauraciones. Al dorso sello de lacre y etiqueta del Ministerio de Educación Nacional Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional.

Medidas: 45 x 57 cm.

Salida: 700 €



359

359 MANUEL GARCÍA Y RODRÍGUEZ

SEVILLA (1863) / (1925)

"Patio andaluz"

Óleo sobre lienzo

Firma en la parte inferior izquierda. Presenta repintes

Medidas: 56,5 x 39 cm.

Salida: 2.000 €



360 SEGUIDOR DE JOOS VAN CLEVE

(S. XVI)

"Virgen de la Leche"

Óleo sobre tabla

La representación de la Virgen Nutricia es un tema muy frecuente en la pintura flamenca de los S. XV y XVI, por lo que los artistas han realizado numerosas versiones y variantes del mismo tipo iconográfico. En este caso, obra de un maestro cercano a Van Cleve, las figuras de medio cuerpo, se presentan sobre un paisaje campestre. La Virgen de rostro ovalado, facciones delicadas, y cejas esbozadas mira al Niño y Este se abraza al pecho de su Madre mientras mira al espectador.

Medidas: 43 x 30,5 cm.

Salida: 9.000 €



361



362



362



363



363

361 RAFAEL DURANCAMPS

SABADELL, BARCELONA (1891) / BARCELONA (1978)

"La merienda"

Pastel y aguada sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 24,5 x 32 cm.

Salida: 700 €

364 AGUSTÍN ÚBEDA

HERENCIA, CIUDAD REAL (1925) / (2007)

"Felicitación", 1967

Gouache y grafito sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 10 x 15 cm.

Salida: 120 €

362 ANTONIO MINGOTE

SITGES (1919) / MADRID (2012)

"Acordeonista" y "Feria del libro"

Pareja de aguadas

Ambos dibujos firmados con iniciales. Publicados en el año 1958. Se

adjunta certificado de la publicación

Medidas: 14 x 15 y 15 x 14,5 cm.

Salida: 250 €

366 ALBERT RAFOLS CASAMADA

BARCELONA (1923) / BARCELONA (2009)

"Monumento de Pedralbes"

Tinta sobre papel

Firmado y fechado en 1959 el ángulo inferior derecho y titulado en el

izquierdo. Dedicado al dorso

Medidas: 22 x 16 cm.

Salida: 75 €

363 ENRIQUE HERREROS

MADRID (1903) / POTES. ASTURIAS (1977)

"Visita al faquir" y "En el metro"

Tinta y acuarela

Ambos firmados y fechado uno en 1945 y el otro en 1946. Ambos

publicados en esos años respectivamente. Se adjunta fotocopia de la

publicación

Medidas: 11,5 x 19,5 y 11 x 24 cm.

Salida: 250 €



364



366



367



368



369



370



371



372

367 DIDIER PETIT DE MEURVILLE

HAÍTÍ (1793) / BIARRITZ (1873)

"Estudios de figuras femeninas"

Cuatro aguadas y tintas sobre papel

Medidas: 21,5 x 30 cm.; 29 x 15 cm.; 29 x 15 cm.; 18 x 15 cm.

Salida: 150 €

368 DIDIER PETIT DE MEURVILLE

HAÍTÍ (1793) / BIARRITZ (1873)

"Estudios femeninos"

Tres dibujos

Medidas: 17 x 11 cm.; 22 x 19 cm.; 27,5 x 19 cm.

Salida: 90 €

369 MANUEL BAEZA

ALICANTE (1915) / (1986)

"Desnudo"

Dibujo a lápiz.

Firmado Baeza en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 35 x 24 cm.

Salida: 150 €

370 FELICIDAD RODRÍGUEZ

(S. XX)

"Paisaje con árboles"

Dibujo a lápiz

Firmado y fechado en el centro inferior

Medidas: 31,5 x 42 cm.

Salida: 100 €

371 DEMETRIO LÓPEZ VARGAS

LORCA (MURCIA) (1885) / MADRID (1960)

"Mujer de espaldas"

Tinta y grafito sobre papel, perfil recortado

Firmado en la parte inferior. Restaurado

Medidas: 30 x 22 cm.

Salida: 145 €

372 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Playa"

Pastel

Firmado ilegible en el lateral derecho

Medidas: 23,5 x 30 cm.

Salida: 55 €



373



376



374



375



377



378

373 MANOLO HUGUE

BARCELONA (1872) / CALDAS DE MONTBUY, BARCELONA (1945)
 "Retrato del señor Pau", 1928
 Grafito sobre papel
 Al dorso etiqueta de la Gallerie Simon París y etiqueta de la Sala Gaspar de Barcelona.
 Medidas: 19 x 13 cm.
Salida: 600 €

374 SEBASTIÁN MIRANDA

OVIEDO (1885) / MADRID (1975)
 "Maternidad"
 Dibujo a lápiz.
 Firmado en el ángulo inferior derecho
 Medidas: 26 x 19 cm.
Salida: 125 €

375 ANTONIO CASERO

MADRID (1897) / MADRID (1973)
 "Escenas de tauromaquia (anverso y reverso)"
 Dibujo a tinta
 Firmado Antonio Casero en el ángulo inferior derecho en el dibujo del anverso
 Medidas: 24 x 33 cm.s
Salida: 150 €

376 DIONISIO BAIXERAS

BARCELONA (1862) / BARCELONA (1943)
 "El rezo"
 Pastel sobre papel
 Firmado en el ángulo inferior derecho
 Medidas: 45 x 55 cm.
Salida: 450 €

377 JOSÉ LUCAS RUIZ

CIEZA. MURCIA (1945)
 "Sin título", 1977
 Técnica mixta sobre papel
 Firmado y fechado en el lateral inferior izquierdo
 Medidas: 31 x 22,5 cm.
Salida: 180 €

378 NICOLÁS MARTÍNEZ ORTIZ DE ZARATE

BILBAO (1907) / MADRID (1991)
 "Auresku"
 Lápices de colores y aguada sobre papel
 Firmado en la parte inferior
 Medidas: 30 x 21,5 cm.
Salida: 300 €



379



380



381



382



383



385

379 JOSÉ MARÍA TAMBURINI Y DALMAU

BARCELONA (1856) / (1932)

"Dama recostada (Boceto)"

Dibujo.

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 13 x 15,5 cm.

Salida: 150 €

380 SEBASTIÁN GESSA

CHICLANA, CÁDIZ (1840) / (1920)

"Flores"

Dibujo a carbón

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 30 x 24 cm.

Salida: 200 €

381 MARCELIANO SANTA MARÍA

BURGOS (1866) / MADRID (1952)

"Casa de campo"

Sanguina

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 23,5 x 32 cm.

Salida: 200 €

382 RAFAEL MONLEÓN Y TORRES

VALENCIA (1833) / MADRID (1900)

"Barcos"

Técnica mixta sobre papel.

Firmado R. Monleón en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 13,5 x 21 cm.

Salida: 160 €

383 AUGUSTO COMAS BLANCO

VALENCIA (1862) / MADRID (1953)

"Paisaje costero"

Dibujo a carbón.

Firmado A. Comas en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 27 x 36 cm.

Salida: 120 €

385 AURELIANO DE BERUETE Y MORET

MADRID (1845) / MADRID (1912)

"Estudio de paisaje (Boceto)"

Dibujo a lápiz.

Al dorso sello del inventario de los bienes enseres de Aureliano de Beruete, Madrid mayo de 1923. n.º 165.

Medidas: 10 x 16 cm.

Salida: 200 €



386



387



388



389



390

386 EMILIO SALA Y FRANCÉSALCOY (ALICANTE) (1850) /
MADRID (1910)

"Dama con sombrero"

Dibujo a carbón.

Medidas: 28 x 20 cm.

Salida: 190 €**387 ANTONIO CASERO**

MADRID (1897) / MADRID (1973)

"Patio de caballos" y "Cazador"

(anverso y reverso)

Dibujo

Certificado de la cuñada del pintor D^o

Emilia Martínez, al dorso

Medidas: 24 x 32 cm.

Salida: 150 €**388 ANDRÉS CASTELLANOS**

MADRID (1956)

"Desnudo femenino"

Dibujo a lápiz.

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 31 x 23 cm.

Salida: 120 €**389 EVARISTO GUERRA
ZAMORA**

MÁLAGA (1942) /

"Paisaje", 1981

Gouache sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior

izquierdo

Medidas: 34,5 x 41 cm.

Salida: 500 €**390 JOSÉ PALMEIRO**

MADRID (1901) / LIBOURNE (1984)

"Composición"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado ilegible en el ángulo
inferior derecho.

Medidas: 74 x 86 cm.

Salida: 900 €**391 DANIEL MERINO**

MADRID (1941) /

"Bodegón"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 25 x 25 cm.

Salida: 150 €



391



(Parte del lote)

392



394



395



393



396

392 JULIO DURA MÁRQUEZ

CÓRODOBA, ARGENTINA (S. XX)

"Infantas surrealistas"

Cuatro óleos sobre tablex

Firmados y fechados 89 en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 22 x 26,5 cm.

Salida: 120 €

393 RAFAEL MARTÍNEZ DÍAZ

MADRID (1915) / (1991)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Se adjunta certificado de

autenticidad de la Galería Espalter

Medidas: 54 x 65 cm.

Salida: 900 €

394 CARLOS AGUADO GÓMEZ

MADRID (1936) /

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 27 x 35 cm.

Salida: 240 €

395 DANIEL MERINO

MADRID (1941)

"El obsequio"

Óleo sobre tablex

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y titulado

Medidas: 35 x 27 cm.

Salida: 200 €

396 DAMIÁ JAUME

PALMA DE MALLORCA (1948)

"Sin título", 1980

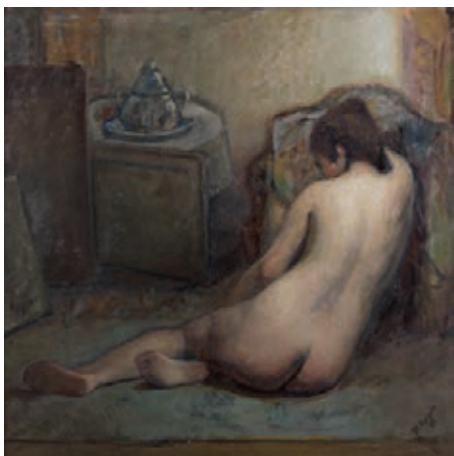
Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso etiqueta de

la Sala Pelaires, Palma de Mallorca

Medidas: 38 x 46 cm.

Salida: 600 €



397



398



399



400



401

397 DEMETRIO SALGADO COSME

SALAMANCA (1915) / MADRID (2000)

"Desnudo femenino", 1987

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 150 x 150 cm.

Salida: 600 €

398 LUIS ALDEHUELA

JAÉN (1920) / JAÉN (2011)

"Jabalí atacando"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho y fechado 1970

Medidas: 120 x 200 cm.

Salida: 900 €

399 IGNACIO GUIBERT AMOR

PAMPLONA (1916) / (1992)

"Flores"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 41 x 33 cm.

Salida: 150 €

400 JUAN JOSÉ COBO BARQUERA

COMILLAS, SANTANDER (1906) / (1984)

"Casas de Canalejas"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta de Promociones de Arte de Santander

Medidas: 25 x 35 cm.

Salida: 190 €

401 C. CABALLERO

"Interior"

Óleo sobre tabla

Firmado C. Caballero 85 en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 60 x 80 cm.

Salida: 110 €

402 JOSÉ BEULAS RECASENS

SANTA COLOMA DE FARNES, GERONA (1921)

"Chopera", 1989

Acuarela sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Se adjunta certificado de autenticidad del artista

Medidas: 26 x 35 cm.

Salida: 800 €



402



404



403



405

403 GREGORIO PRIETO

VALDEPEÑAS, CIUDAD REAL (1897) / (1992)

"Tormenta tras el molino"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso etiqueta de Promociones de Arte de Santander.

Medidas: 30 x 28 cm.

Salida: 840 €

404 ARTURO SOUTO FEIJOO

PONTEVEDRA (1902) / MEXICO (1964)

"El pintor y la modelo"

Gouache sobre papel

Firmado Souto en el ángulo inferior derecho

Medidas: 40 x 65 cm.

Salida: 1.140 €

405 LUZ DE ALVEAR

CASTILLO DE SIETE VILLAS (1926) / MADRID (2001)

"Maternidad y cesta de frutas"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo superior derecho.

Titulado al dorso. Se adjunta certificado de autenticidad de la artista fechado en 1993

Medidas: 93 x 100 cm.

Salida: 1.200 €



406

406 ÁLVARO DELGADO

MADRID (1922)

"Jan Hus"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, titulado y fechado. Se adjunta certificado de autenticidad del artista

Medidas: 73 x 60 cm.

Salida: 1.900 €



407

407 RICARDO MACARRÓN

MADRID (1926) / RIAZAD (2004)

"Torrejon de Ardoz"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Se adjunta certificado de autenticidad de la Galería Espalter

Medidas: 39 x 46 cm.

Salida: 1.200 €

408 DANIEL GONZÁLEZ POBLETE

CORRAL DE CALATRAVA (CIUDAD REAL) (1944)

"Niña con manzana", 1999

Óleo sobre tablex

Se adjunta certificado de autenticidad de la Galería

Sokoa, Madrid

Medidas: 65 x 45 cm.

Salida: 2.000 €



408

409 CASIMIRO MARTÍNEZ TARRASSO

BARCELONA (1898) / BARCELONA (1980)

"Alto Penedes"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior

Medidas: 54 x 65 cm.

Salida: 3.000 €



409



410



411

**410 ÁLVARO DELGADO**

MADRID (1922)

"Viejos comiendo sopas"

Óleo sobre tabla

Firmado, fechado y titulado al dorso. Se adjunta certificado de autenticidad del artista

Medidas: 68 x 93 cm.

Salida: 2.900 €**411 CELSO LAGAR**

CIUDAD RODRIGO (1891) / SEVILLA (1966)

"Escena circense"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Se adjunta certificado de autenticidad de Narciso Alba

Medidas: 40 x 50 cm.

Salida: 4.500 €**412 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA**

GUADIX, GRANADA (1898) / PARÍS (1968)

"Los libros"

Óleo, tinta y collage sobre cartón prensado

Al dorso sello de Sammer Galleries.

Medidas: 28,5 x 73 cm.

Salida: 8.875 €



413 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA

GUADIX, GRANADA (1898) / PARÍS (1968)

"La fontaine", 1939

Óleo sobre táblex

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso sello de Sammer Galleries.

Medidas: 57 x 76 cm.

Salida: 9.000 €



414 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA

GUADIX, GRANADA (1898) / PARÍS (1968)

"Composición de la bóveda", 1949

Óleo sobre táblex

Firmado y fechado en la parte inferior izquierda. Reproducido en la pag. 273 con el n° 883 en "De la Serna", Cesáreo Rodríguez Aguilera, Ediciones Polígrafa S.A., 1977

Medidas: 81 x 66 cm.

Salida: 10.000 €



415 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA

GUADIX, GRANADA (1898) / PARÍS (1968)

"Los libros"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 61 x 49 cm.

Salida: 8.000 €



416 JOSÉ BEULAS RECASENS

SANTA COLOMA DE FARNES, GERONA (1921)

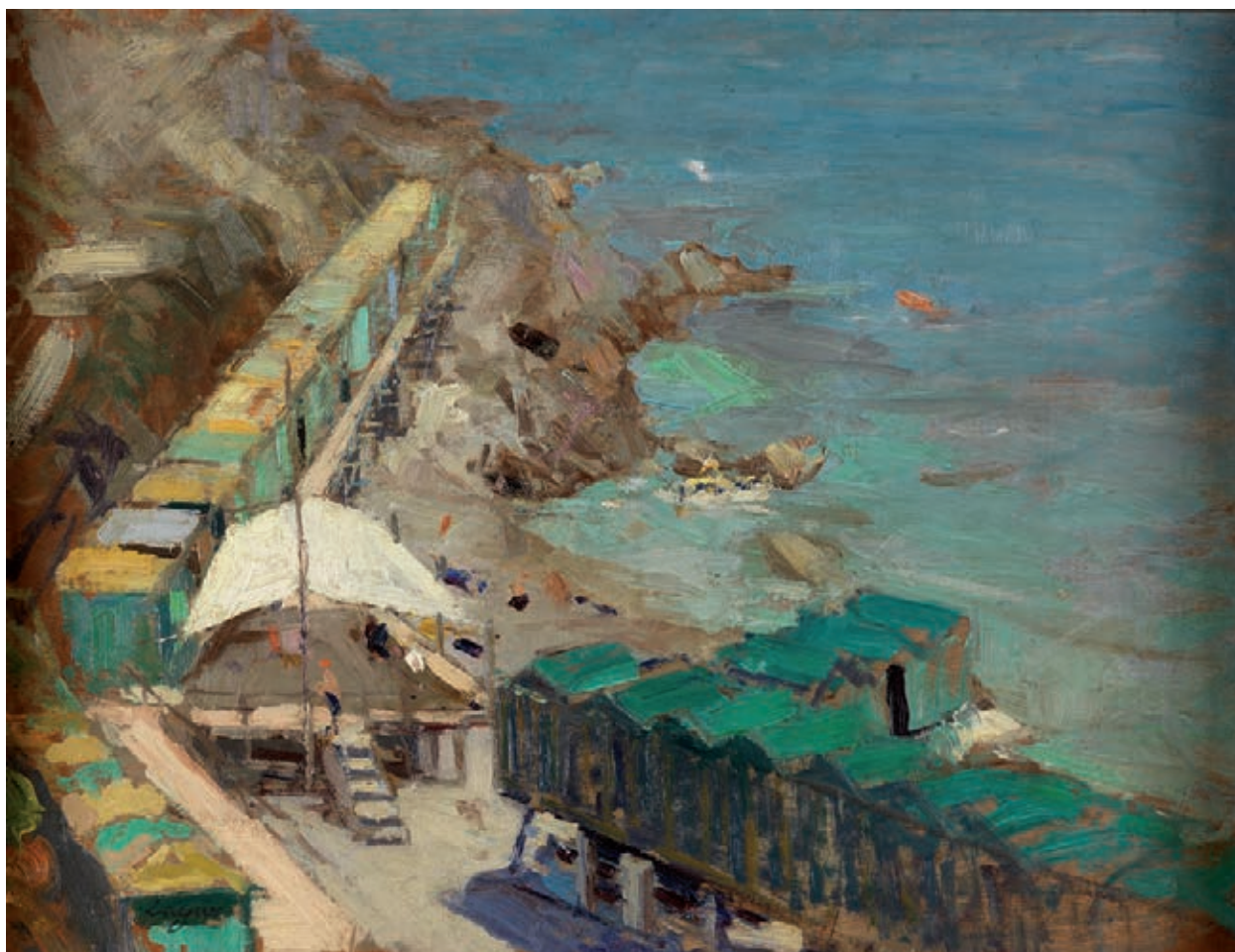
"Rastrojos quemados", 1989

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 130 x 89 cm.

Salida: 8.500 €



417 CELSO LAGAR

CIUDAD RODRIGO (1891) / SEVILLA (1966)

"Playa con casetas"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo, se adjunta certificado de autenticidad de Narciso Alba.

Medidas: 38 x 50 cm.

Salida: 5.500 €

418 ELMYR D'HORY

BUDAPEST (1906) / IBIZA (1976)

"Marc Chagall"

Óleo sobre lienzo

Con firma Chagall en la parte inferior, al dorso firmado por el artista. Se adjunta certificado de autenticidad de Joel Roger, Galería Es Moli, Ibiza.

Medidas: 73 x 60 cm.

Salida: 2.800 €



418

419 ELMYR D'HORY

BUDAPEST (1906) / IBIZA (1976)

"Un Modigliani"

Óleo sobre lienzo

Con firma en la parte inferior, al dorso firmado por el artista. Se adjunta certificado de autenticidad de Joel Roger, Galería Es Moli, Ibiza.

Medidas: 73 x 55 cm.

Salida: 3.000 €



419



420

420 EVARISTO GUERRA ZAMORA

MÁLAGA (1942)

"Tarde malagueña", 1980

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho, al dorso titulado, firmado y fechado.

Medidas: 60 x 73 cm.

Salida: 900 €



421

421 EMILIO SALA Y FRANCÉS

ALCOY (ALICANTE) (1850) / MADRID (1910)

"Paisaje con laguna"

Óleo sobre lienzo

Firmado Sala, en el ángulo inferior derecho. Se adjunta informe de la Universidad Politécnica de Valencia, firmado por el Dr. Vicente Guerola-Blay, Subdirector de Infraestructura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, donde se reconoce la autoría del artista.

Medidas: 40 x 75 cm.

Salida: 1.000 €



422

422 EMILIO ÁLVAREZ AYOM

GRANADA (S. XIX) / (S. XX)

"Rincón de pescadores"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho con su pseudónimo del apellido invertido

Medidas: 58 x 96 cm.

Salida: 1.100 €



423

423 JOAQUÍN VAYREDA

GERONA (1843) / OLOT (1894)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 87 x 69 cm.

Salida: 1.200 €



424

424 LUIS MASRIERA ROSES

BARCELONA (1872) / (1958)

"Escena mitológica"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 70 x 99 cm.

Salida: 1.200 €



425

425 ANTONIO TORRES FUSTER

TARRAGONA (1874) / BARCELONA (1945)

"Joven con mantón y clavel"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 85 x 60 cm.

Salida: 1.800 €



426 MAURICE LEVIS

PARÍS (1860) / (1940)

"Le Pont à Mailly-le-Château"

Óleo sobre tabla

Firmado M. Levis y fechado 93 en la parte inferior izquierda

Medidas: 27 x 46 cm.

Salida: 1.900 €

**427 EMILIO SÁNCHEZ PERRIER**

SEVILLA (1855) / GRANADA (1907)

"Lago con barca"

Óleo sobre lienzo

Firmado E Sánchez Perrier Alcalá en el ángulo inferior derecho. Se adjunta estudio de Don Enrique Valdivieso fechado en 2010

Medidas: 22,5 x 35 cm.

Salida: 8.000 €

428 BALDOMERO GALOFRE

REUS (TARRAGONA) (1849) / BARCELONA (1902)

"Paisaje con personajes"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 77 x 130 cm.

Salida: 18.000 €







430



432



431



433



434



435



436



437

430 CARLOS RUANO LLOPIS

ORBA (ALICANTE) (1879) / MÉJICO (1950)

"El arrastre"

Óleo sobre lienzo.

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 40 x 31 cm.

Salida: 950 €**431 JOAQUÍN TERRUELLA MATILLA**

BARCELONA (1891) / (1956)

"Peces"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 50 x 60 cm.

Salida: 900 €**432 VACANO**

(1873)

"Paisaje con carro"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 69 x 55 cm.

Salida: 900 €**433 RICARDO VERDUGO LANDI**

MÁLAGA (1871) / MADRID (1930)

"Marina"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 16 x 23,5 cm.

Salida: 800 €**434 NARCISO BALENCIAGA**

CESTONA, GUIPÚZCOA (1905) / MÉJICO (1935)

"Paisaje vasco"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 54 x 65 cm.

Salida: 800 €**435 NARCISO BALENCIAGA**

CESTONA, GUIPÚZCOA (1905) / MÉJICO (1935)

"Caserio"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 50,5 x 61 cm.

Salida: 800 €**436 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Paisaje con río"

Óleo sobre lienzo

Con firma J. Vancells en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 78 x 98 cm.

Salida: 600 €**437 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX) / (S. XX)

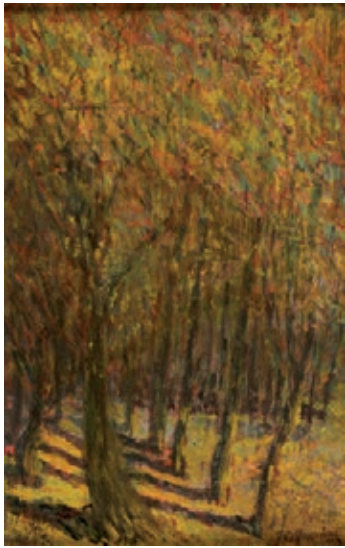
"Lavanderas en el Manzanares"

Óleo sobre tabla

Con firma A. de Beruete, en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 15 x 24 cm.

Salida: 500 €



438



439



440



441



442

438 ESCUELA FRANCESA
 (S. XIX - XX)
 "Paisaje"
 Óleo sobre cartón
 Firmado Guillaumin en el ángulo inferior derecho
 Medidas: 32 x 21
 Salida: 540 €

439 EDUARDO DE LA ROCHA Y GONZÁLEZ
 GRANADA (XIX) / (XX)
 "Paisaje con árbol"
 Óleo sobre tela pegado a tabla
 Firmado en la parte inferior derecha.
 Medidas: 74 x 54 cm.
 Salida: 200 €

440 JUAN ROLDAN
 VISO DEL ALCOR, SEVILLA (1940)
 "Paisaje con globos"
 Óleo sobre lienzo.
 Firmado Juan Roldán en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, fechado Sevilla 89 y titulado.
 Medidas: 70 x 70 cm.
 Salida: 500 €

441 JUAN ROLDÁN

VISO DEL ALCOR, SEVILLA (1940)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado Julio Roldán en el ángulo inferior derecho

Medidas: 70 x 70 cm.

Salida: 500 €

442 CELSO LAGAR

CIUDAD RODRIGO (1891) / SEVILLA (1966)

"Escena circense"

Tinta sobre papel

Se adjunta certificado de Narciso Alba

Medidas: 34 x 40 cm.

Salida: 600 €

443 ENRIQUE TUYÁ

GUJÓN (S. XIX)

"Puerta del jardín", 1910

Óleo sobre lienzo

Firmado, dedicado y fechado en Briviesca en la parte inferior.

Titulado al dorso.

Medidas: 37,5 x 35 cm.

Salida: 350 €



443

444 FRANCISCO BADILLO

SEVILLA (S. XIX)

"El infante Baltasar Carlos"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 36 x 30 cm.

Salida: 600 €



444

445 FRANCISCO BADILLO

SEVILLA (S. XIX)

"Esopo"

Óleo sobre lienzo

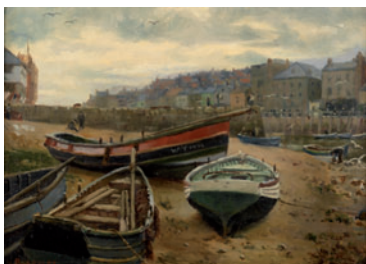
Necesita restauración

Medidas: 36 x 30 cm.

Salida: 600 €



445



446



447



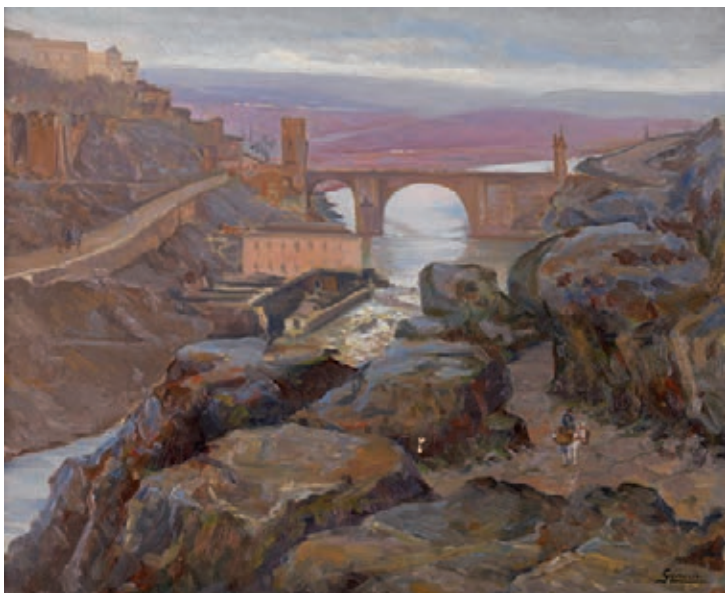
448



449



449



450

446 JHON HAROLD BLAKELEY

INGLATERRA (1887)

"Barcos en la arena"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 26 x 35,5 cm.

Salida: 300 €

447 JEAN JACQUES SCHERRER

LUTTERBACH, FRANCIA (1855) / (1916)

"Armadura de Juana de Arco"

Óleo sobre lienzo

Firmado, titulado y dedicado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 46 x 55 cm.

Salida: 250 €

448 ESCUELA SEVILLANA

(S. XIX)

"Pareja de escenas sevillanas"

Pareja de Óleos /lienzo

Ambas firmadas ilegible y tituladas en el ángulo inferior derecho. Presenta deterioros

Medidas: 28 x 48 cm.

Salida: 60 €

449 JOSÉ RUIZ BLASCO

MÁLAGA (1841) / BARCELONA (1913)

"Pareja de mosqueteros"

Pareja de óleos sobre tabla

Ambos firmados en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 29 x 15 cm.

Salida: 475 €

450 MANUEL DE GUMUCIO

MADRID (1898) / (1990)

"Vista de Toledo al atardecer"

Óleo sobre lienzo.

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 52 x 74 cm.

Salida: 600 €

**451 JUAN BENITO OLIVARES
BALENCIAGA**

BILBAO (1909)

"París, Notre Dame"

Óleo sobre lienzo.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 37 x 54 cm.

Salida: 200 €

451



452

452 ANÓNIMO

(S. XIX)

"El torneo"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 28 x 45 cm.

Salida: 125 €

453

453 ESCUELA ANDALUZA

(S. XIX)

"Paisaje con campesinos"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 75 x 105 cm.

Salida: 600 €**454 GUILLERMO GÓMEZ GIL**

MÁLAGA (1862) / CÁDIZ (1942)

"Marina"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 53,5 x 60 cm.

Salida: 750 €

454



456



457



458



455



459

455 JOSÉ ARMET PORTANELL
 BARCELONA (1843) / BARCELONA (1911)
 "Pueblo escarpado"
 Óleo sobre tabla
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo
 Medidas: 48,5 x 61,5 cm.
Salida: 600 €

457 ESCUELA ESPAÑOLA
 (S. XX)
 "Marina"
 Óleo sobre lienzo
 Firmado ilegible en el ángulo inferior derecho.
 Medidas: 81 x 100 cm.
Salida: 75 €

459 MAREK RUDNICKI
 POLONIA (1927) / PARÍS (2004)
 "Retrato"
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en la parte inferior derecha; al dorso etiqueta de la Galería Promociones de Arte Santander
 Medidas: 55 x 46 cm.
Salida: 240 €

456 MANUEL ORTIZ DE ZARATE
 COMO (ITALIA) (1886) / LOS ÁNGELES (1946)
 "Bodegón con flores y frutas"
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en el ángulo superior derecho
 Medidas: 65 x 50 cm.
Salida: 200 €

458 ESCUELA ESPAÑOLA
 (S. XX)
 "Marina con barcos"
 Óleo sobre táblex
 Medidas: 22 x 34 cm.
Salida: 25 €

460 ALFONSO PARRAS VILCHEZ
 TORREDELCAMPO (JAEN) (1934) /
 "Campos de Santander" 1975
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado y fechado.
 Medidas: 30 x 40 cm.
Salida: 210 €



460



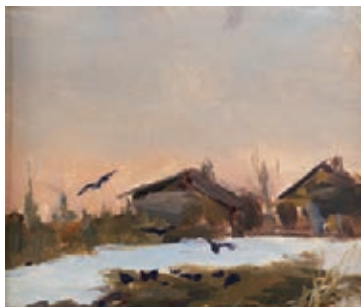
461



462



463



464



466



468

460 ANÓNIMO

(S. XX)

"Pueblo nevado"

Óleo sobre táblex

Medidas: 39 x 49 cm.

Salida: 125 €

462 ANÓNIMO

(S. XX)

"Vista desde la ventana"

Óleo sobre cartón

Medidas: 47 x 30 cm.

Salida: 110 €

463 ESCUELA RUSA

(S. XX)

"Tarde roja"

Óleo sobre lienzo

Firmado Kojkanob y titulado al dorso.

Medidas: 44 x 61 cm.

Salida: 200 €

464 ESCUELA RUSA

(S. XX)

"Paisaje con casas"

Óleo sobre cartón

Firmado ilegible en el ángulo inferior

derecho y al dorso

Medidas: 21 x 25 cm.

Salida: 75 €

465 ESCUELA RUSA

(S. XX)

"Paisaje con camino"

Óleo sobre cartón

Firmado ilegible en el ángulo inferior

derecho.

Medidas: 17 x 23 cm.

Salida: 45 €

**466 IGNACIO BERRIOBEÑA
ELORZA**

MADRID (1941)

"Sin título"

Óleo sobre tabla.

Firmado en el ángulo superior izquierdo.

Medidas: 23 x 33 cm.

Salida: 180 €

467 PEDRO SOBRADOTORRELAVEGA (SANTANDER)
(1936)

"Hípica"

Litografía.

Medidas: 90 x 64 cm.

Salida: 30 €

**468 MIGUEL ÁNGEL
GUERREIRO**

ARGENTINA (1957)

"Uvas", 1995

Óleo sobre tabla

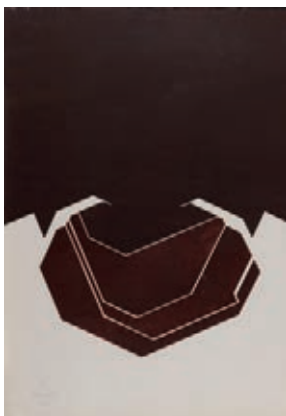
Firmado y fechado en el

ángulo inferior derecho. Al

dorsofirmado, titulado y fechado

Medidas: 33 x 41 cm.

Salida: 200 €



469



470



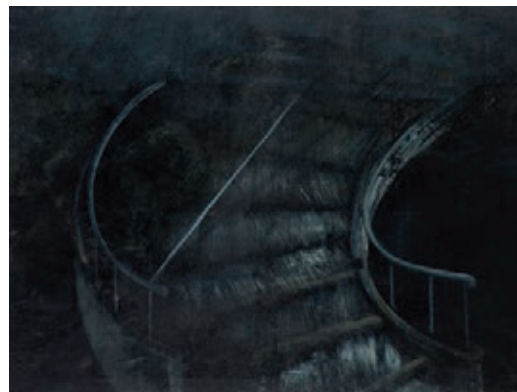
471



472



473



474

469 PABLO PALAZUELO

MADRID (1916) / (2007)

"Composición"

Grabado

Firmado a lápiz en el ángulo inferior izquierdo y numerado 18/75.

Medidas: 90 x 63 cm.

Salida: 300 €

470 EQUIPO CRÓNICA

VALENCIA (1964) / (1981)

"Barroco español"

Firmado Equipo Crónica y fechado 69 en el ángulo inferior derecho y numerado 25/75 en el izquierdo.

Medidas: 73 x 54,5 cm.

Salida: 600 €

471 RAFAEL CANOGAR

TOLEDO (1935)

"Sin título"

Litografía.

Firmado Canogar y fechado 72 en el ángulo inferior derecho. Numerado H.C. en el izquierdo.

Medidas: 56 x 76 cm.

Salida: 150 €

472 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Sin título"

Óleo sobre cartón.

Firmado Luis Félix en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 36 x 55 cm.

Salida: 25 €

473 ESCUELA ESPAÑOLA

"Composición"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 80 x 80 cm.

Salida: 30 €

474 FERMÍN RAMÍREZ

MADRID (1955)

"Sin título"

Técnica mixta sobre lienzo

Firmado y fechado 1990 al dorso.

Medidas: 97 x 130 cm.

Salida: 50 €

475 JUAN LUIS GOENAGA MENDIOLA

SAN SEBASTIÁN (1950)

"Sin título"

Técnica mixta sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 34,5 x 49 cm.

Salida: 50 €

476 JOSÉ MARÍA ROSELLO

TARRAGONA (1950)

"Abstracción"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 1977 en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 116 x 90 cm.

Salida: 250 €

477 FERNANDO JOSÉ PEREIRA

PORTUGAL (S. XX)

"Sin título"

Técnica mixta sobre táblex

Firmado Fernando y fechado 85 en el ángulo inferior derecho

Medidas: 100 x 72 cm.

Salida: 55 €

478 JUAN LUIS GOENAGA MENDIOLA

SAN SEBASTIÁN (1950)

"Sin título"

Mixta sobre cartulina

Firmado y fechado en 1993 en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 77 x 57 cm.

Salida: 100 €



479 RAFAEL NUÑEZ LEYES

MONTEVIDEO (URUGUAY)

"Composición constructivista"

Óleo sobre lienzo

Firmado con iniciales R.N.L.

Medidas: 59 x 48 cm.

Salida: 100 €



475

476

480 ANÓNIMO

(S. XX)

"Composición"

Óleo sobre tabla

Medidas: 106 x 106 cm.

Salida: 150 €

477

478

481 DOLMAN ACEVEDO

PUERTO RICO, COLOMBIA (1975)

"Abstracción Egipcia"

Pintoescultura

Firmados y fechados el 007

Medidas: 61 x 50 cm. cada uno

Salida: 180 €



479

481

482 FRANCISCO MATEOS GONZÁLEZ

SEVILLA (1894) / MADRID (1976)

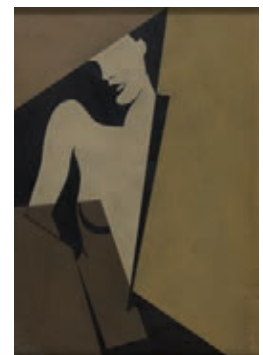
"Personajes"

Litografía.

Firmado Mateos en el ángulo inferior derecho y numerado 17/75 en el izquierdo.

Medidas: 62 x 73 cm.

Salida: 120 €



482

483

483 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"La modelo"

Litografía

Firmado ilegible en el lateral inferior derecho. Al dorso titulado y fechado 1983.

Medidas: 74 x 104 cm.

Salida: 45 €



484



485



486

486



487

484 FERNANDO IRIARTE

PAMPLONA (1958)
 "Amanecer zulú"
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en la parte inferior derecha.
 Medidas: 190 x 129 cm.

Salida: 230 €

485 JESÚS CONDE

Archidona, Málaga (1953)
 "Habana Vieja"
 Óleo sobre lienzo
 Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 295 €

486 JORGE CASTILLO

PONTEVEDRA (1933)
 "Sin título"
 Grabado y monotipo
 Firmado a lápiz en el
 ángulo inferior derecho
 Medidas: 122 x 247 cm.

Salida: 1.900 €

487 ÓSCAR DOMÍNGUEZ

LA LAGUNA (TENERIFE) (1906) / PARÍS
 (1957)

"Composición con figura" c.1948
 Gouache y tinta china sobre papel
 Obra circa 1948. Firmado Domínguez en el ángulo
 inferior derecho. Se adjunta certificado de Doña
 Ana Vázquez de Parga
 Medidas: 21,3 x 15,8 cm.

Salida: 9.000 €

488 TAMARA DE LEMPICKA

VARSOVIA, POLONIA (1898) / CUERNAVACA,
MEJICO (1980)

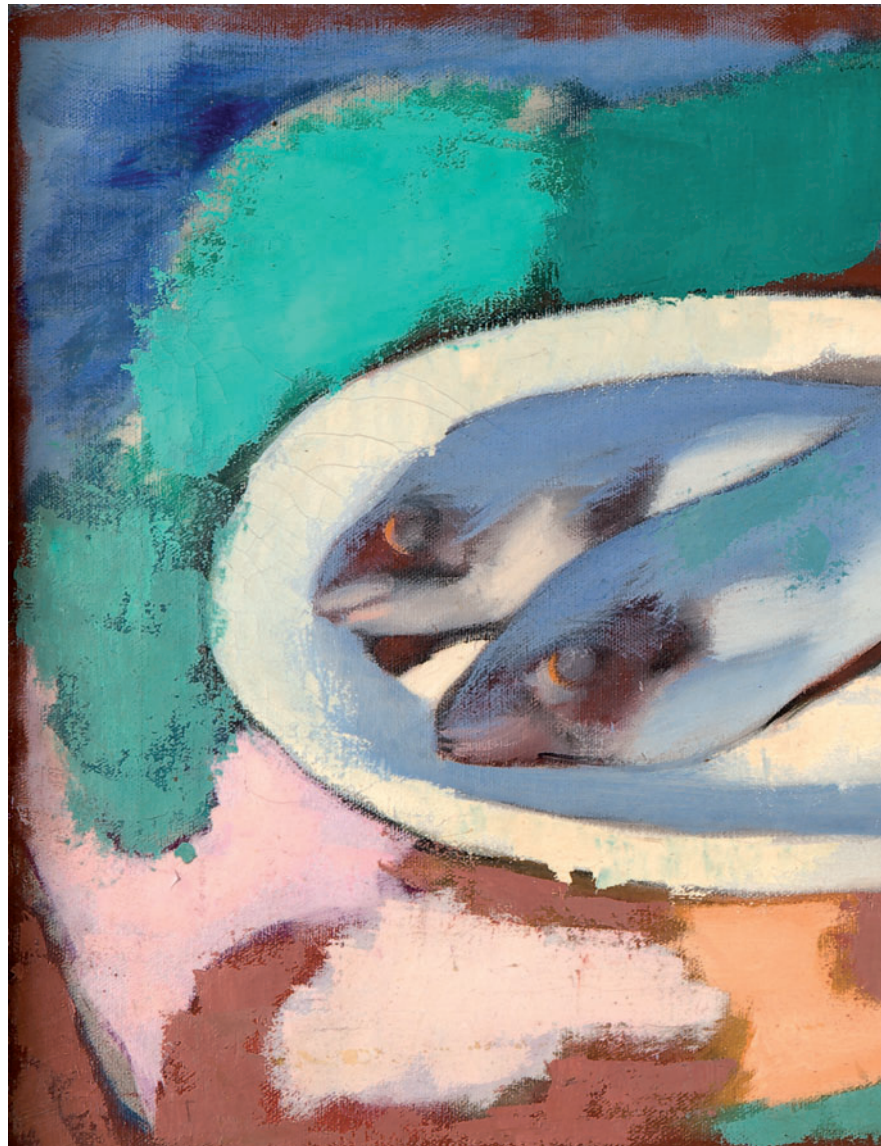
"Naturaleza muerta con peces"

Óleo sobre lienzo

Firmado Lempicka en el ángulo inferior derecho. Obra
reproducida en el Catálogo de la artista, por Alain
Blondel, pág. 387, ref. B 375.

Medidas: 33 x 66 cm.

Salida: 65.000 €





489 FRANCISCO BORES

MADRID (1898) / PARÍS (1972)

"Sin título", 1944

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Reproducido en la pag.546 n° 1944/31 de "Francisco Bores catálogo razonado pintura1917-1944", Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid 2003

Procedencia: Colección particular, Madrid

Medidas: 54 x 65 cm.

Salida: 25.000 €







490 ÓSCAR DOMÍNGUEZ

LA LAGUNA (TENERIFE) (1906) / PARÍS (1957)

"Paisaje", 1957

Óleo sobre lienzo

Fecha en el ángulo inferior derecho.

Al dorso sello de Commissarie-Priseur Atelier Óscar Domínguez.

Se adjuntacertificado de autenticidad de Ana Vázquez de Parga con fecha 20 abril de 2010

Medidas: 38 x 46 cm.

Salida: 18.000 €

**491 VÍCTOR MIRA**

ZARAGOZA (1949) / MÚNICH (2003)

"Mediodía, 1985"

Técnica mixta sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho, al dorso titulado y fechado
con sello de la Galería Joan Prats, Barcelona

Medidas: 126 x 79 cm.

Salida: 6.000 €



492 ANTONI CLAVE SANMARTÍN

BARCELONA (1913) / SAINT TROPEZ (2005)

"Avec trois cordes", 1980

Técnica Mixta y collage sobre madera

Firmado y fechado Clave 80, en el margen inferior derecho.

Al dorso firmado, fechado y titulado.

Medidas: 64 x 81 cm.

Salida: 8.000 €



493 LOUIS VALTAT

DIEPPE (1869) / PARÍS (1952)

"Bodegón con cítricos y bombonera"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Publicaciones:

– Louis Valtat, Catalogue d l'Ouvre Peint, Vol 1. Dr. Jean Valtat,
París 1977, N° 437 pag. 49

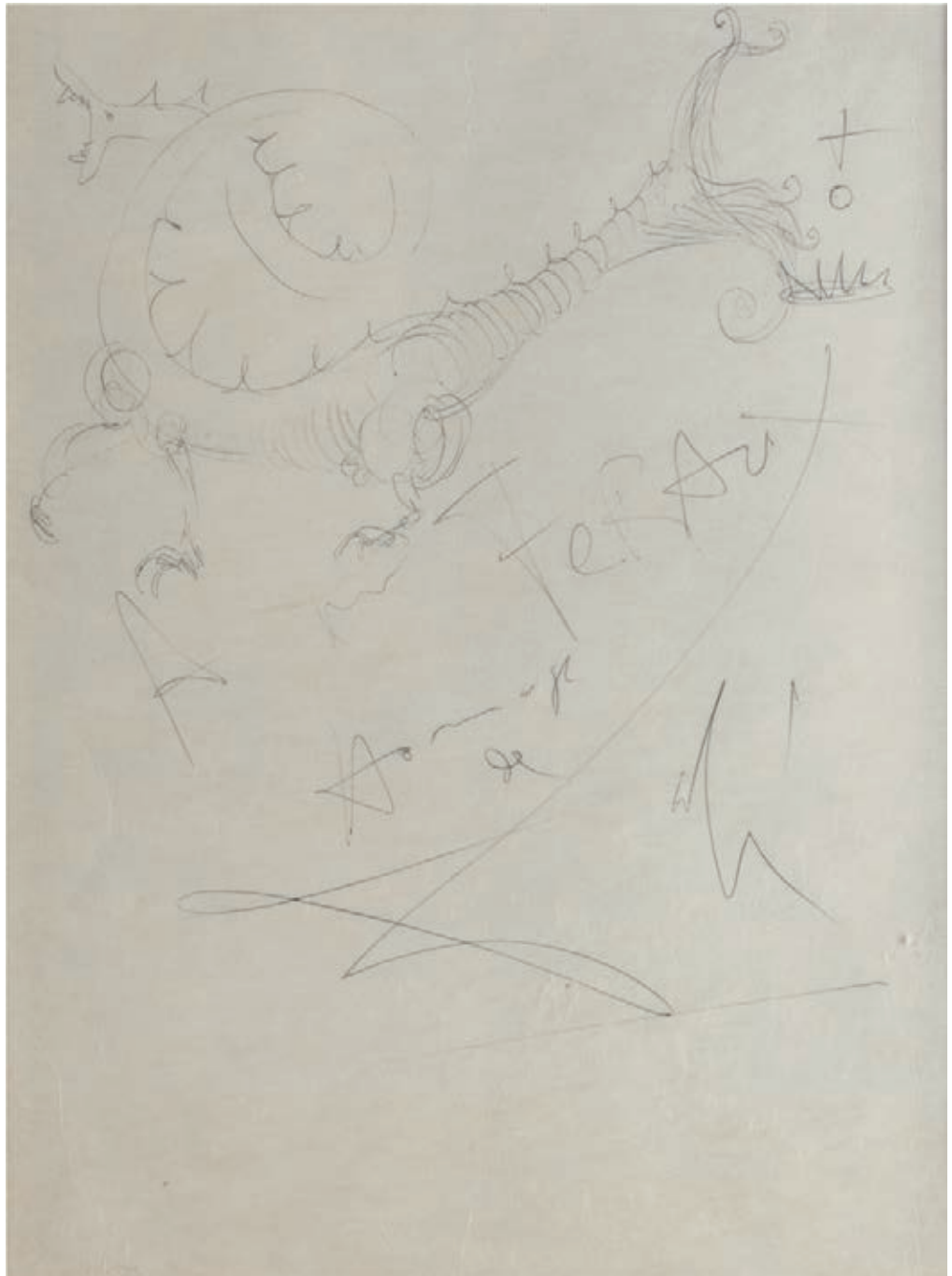
Procedencia:

– Galería Denise Valtat, París 1970

Medidas: 24 x 32 cm.

Salida: 8.000 €





495

494 ÓSCAR DOMÍNGUEZ

LA LAGUNA (TENERIFE) (1906) / PARÍS (1957)

"La costurera" c. 1943

Gouache sobre cartulina

Obra realizada circa 1943, según Dña. Ana Vázquez de Parga, cuyo certificado se adjunta. Firmado Domínguez, en el ángulo inferior derecho

Medidas: 27,8 x 20 cm.

Salida: 15.000 €

495 SALVADOR DALÍ Y DOMENECH

FIGUERAS, GERONA (1904) / FIGUERAS, GERONA (1990)

"Dragón", 1967

Tinta sobre papel.

Obra del año 1967. Firmado y dedicado en el ángulo inferior derecho. Se adjunta certificado de autenticidad de Robert Descharnes, París 2006.

Medidas: 38 x 28 cm.

Salida: 5.000 €





497

496 ANTONI CLAVE SANMARTÍN

BARCELONA (1913) / SAINT TROPEZ (2005)

"L'Instrument et punoise bleue", 1980

Técnica mixta y collage sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado, firmado y fechado

Medidas: 63 x 48 cm.

Salida: 5.500 €**497 JORGE CASTILLO**

PONTEVEDRA (1933)

"Barcelona cerca del mar"

Acrílico sobre lienzo pegado a tabla

Al dorso titulado y fechado 2007

Medidas: 131 x 195 cm.

Salida: 6.000 €



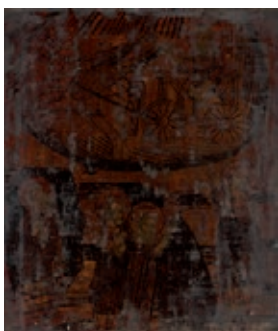
498



499



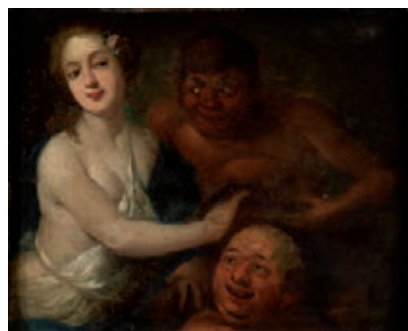
500



501



502



503

498 ANÓNIMO

(S. XIX) / (S. XX)

"Pequeño concierto en el jardín"

Óleo sobre hojalata

Leyenda mencionado la obra como copia de un original de autor (ilegible). La pintura alberga espejo oculto, en el interior.

Con marco: 34 x 39 cm.

Medidas: 14 x 20 cm.

Salida: 600 €**499 ESCUELA RUSA**

"Virgen Hodegitaria"

Temple sobre tabla.

Necesita repaso.

Medidas: 33 x 27,5 cm.

Salida: 400 €**500 ESCUELA RUSA**

"Cristo Salvador con Santos"

Temple sobre tabla.

Medidas: 31 x 27 cm.

Salida: 500 €**501 ESCUELA RUSA**

(S. XVIII)

"El profeta Elías y otros santos"

Temple sobre tabla

Con rija de metal

Medidas: 30 x 26 cm.

Salida: 175 €**502 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Frutero con peras"

Óleo sobre lienzo.

Medidas: 80 x 120 cm.

Salida: 400 €**503 ESCUELA FRANCESA**

(S. XIX - XX)

"Ninfa y sátiros"

Óleo sobre lienzo pegado a tabla

Medidas: 30 x 38 cm.

Salida: 350 €**504 ESCUELA HOLANDESA**

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Asalto en el bosque"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 100 x 102 cm.

Salida: 375 €**505 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVIII)

"Genealogía de San Basilio"

Óleo sobre lienzo.

Con repintes y restauraciones.

Medidas: 105 x 84 cm.

Salida: 500 €



504



505



506



507

506 ANÓNIMO
 (S. XVIII) / (S. XIX)
 "Perros de caza"
 Óleo sobre lienzo
 Necesita restauración
 Medidas: 83 x 104 cm.
 Salida: 800 €

507 ESCUELA ITALIANA
 (S. XVIII)
 "Virgen con el Niño"
 Óleo sobre cobre.
 Medidas: 30 x 24 cm.
 Salida: 400 €



508



509

508 ESCUELA ESPAÑOLA

(FIN S. XVII)

"Bodegón"

Óleo sobre lienzo

Presenta restauraciones. Con leyenda en la botella "Negro 1637"

Medidas: 54 x 66 cm.

Salida: 900 €

509 SEGUIDOR DE SNYDERS

(S. XVIII)

"Bodegón de caza en paisaje"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 81 x 105 cm.

Salida: 1.500 €



510 DAVID III RYCKAERT EL JOVEN

AMBERES (1612) / AMBERES (1661)

"Bodegón de cocina"

Óleo sobre tabla

Medidas: 31 x 42 cm.

Salida: 12.000 €

511 PIETER MEULENER

AMBERES (1602) / AMBERES (1654)

"Escena de batalla"

Óleo sobre lienzo

Pintor especializado en temas de batalla, historia y paisajes con figuras. Fue maestro en Amberes en el año 1631. Estuvo muy influenciado por Snayers. Composición de amplia panorámica con horizonte bajo. En primer término sobre fondo de bosque, se distribuyen, como es característico de este especialista, grupos de caballería en diferentes planos, destacando los del primer término por las posturas en violentos escorzos y toques de brillante colorido. Contribuyen al dinamismo de la composición los soldados al galope que, formando zig zag, se alejan al encuentro del enemigo. Para dar profundidad, los ramajes y elementos de primer término están minuciosamente trabajados. El amplio fondo de celajes, con nubes cargadas y el humo de los cañones, crean un especial ambiente.

Medidas: 108 x 153 cm.

Salida: 55.000 €







512 JEAN BAPTISTE MONNOYER

LILLE (1636) / LONDRES (1699)

"Bodegón de flores, frutas y jarrón"

Óleo sobre lienzo

Firmado J. Baptiste y fechado 1654 en la parte inferior derecha

Medidas: 130 x 97 cm.

Salida: 14.000 €

**513 JAN WEENIX**

AMSTERDAM (1640) / AMSTERDAM (1719)

"Bodegón con presas y flores sobre paisaje"

Óleo sobre lienzo

Procedencia:

– Colección particular, Madrid

Medidas: 97 x 87 cm.

Salida: 15.000 €



514 DAVID DE CONINCK

AMBERES (BÉLGICA) (CIRCA 1644) / BRUSELAS (1701)

"Bodegón con aves, conejos, frutas y flores"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 94 x 130 cm.

Salida: 15.000 €

**515 MATHYS SCHOEVAERDTS**

BRUSELAS (1665) / (1723)

"La llegada del mercader"

Óleo sobre tabla

Al dorso inscripción: "159Nno./MC" y restos de sello de lacre. La imagen de esta obra esta recogida en los archivos de RKD con el nº 100112656

Medidas: 27 x 43 cm.

Salida: 18.000 €



516 JAN VAN KESSEL I

(1626) / (1679)

"Pueblo portuario"

Óleo sobre cobre

Con etiqueta en el soporte posterior, y al reverso del cobre J. Van Kessel en la plancha de grabado de cobre

Medidas: 18 x 27,5 cm.

Salida: 22.000 €



517 ADRIAEN DE GRYEF

AMBERES (1670) / BRUSELAS (1715)

"El ocaso del Paraíso"

Óleo sobre tabla

Firmado en la parte inferior izquierda "A d Gryef f". Número de archivo RKD. 19906a

Medidas: 21,5 x 29,5 cm.

Salida: 6.000 €



518

518 THEOBALD MICHAU

TOURNAI (1676) / AMBERES (S. XVIII)

"Paisaje con figuras y barcos"

Óleo sobre tabla

Medidas: 13 x 18,5 cm.

Salida: 12.000 €



519



520

519 CÍRCULO DE JUAN CARREÑO DE MIRANDA

(S. XVII)

"Retrato de Dama"

Óleo sobre lienzo

Obra tomada de uno de los retratos realizados por Carreño de Miranda a la primera esposa de Carlos II de España. María Luisa de Orleans

Medidas: 68 x 48 cm.

Salida: 1.800 €**520 SEGUIDOR DE FRANS HALS**

(S. XVI) / (XVII)

"Retrato de Caballero"

Óleo sobre tabla

Con monograma en la parte superior, al dorso imagen en grisalla y restos de sello de lacre. Se adjunta copia del catálogo de la Galería Juan Márquez 1953 donde lo adquirió el actual propietario en 1953

Medidas: 17 x 12 cm.

Salida: 2.200 €



521 SEGUIDOR DE LUIS TRISTÁN

(S. XVII)

"Fraile trinitario o dominico"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 34 x 26 cm.

Salida: 2.200 €

521



522 ESCUELA ITALIANA

(XVII - XVIII)

"Paisaje con figuras y molino de agua"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 74 x 100 cm.

Salida: 1.800 €

522

523 WILLIAM GEORGE SARTORIUS

INGLATERRA (1759) / (1828)

"Bodegón"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el lateral inferior derecho

Medidas: 62 x 76 cm.

Salida: 700 €



523

524 ESCUELA MALLORQUINA

(S. XVIII)

"Bodegón con frutas"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 75 x 105 cm.

Salida: 3.000 €



524



527



528



529



530



531



532

525 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Luarca"

Aguafuerte

Firmado y fechado Marisa 96 en el ángulo inferior derecho, numerado PA IV/XX. Titulado en la parte inferior central.

Medidas: 30 x 20 cm.

Salida: 10 €

526 ANÓNIMO

(PPIOS. S. XX)

"Escenas religiosas"

Pareja de fotolitografías

Presentan deterioros

Medidas: 82 x 53 cm.

Salida: 75 €

527 CLAUDE GUILLOT

(1673) / (1722)

"La Laitière et le Pot au Lait"

Grabado al aguafuerte en Sepia.

Fábula de La Fontaine.

Medidas: 32 x 24 cm.

Salida: 60 €

528 RICHARD SAMUEL CHATTOCK

SOLIHULL (1825) / (1906)

"On the Medway"

Aguafuerte.

Aguafuerte original, Londres 1880.

Dibujado y grabado por R.S. Chattock.

Medidas: 23 x 19 cm.

Salida: 60 €

529 FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES

FUENDETODOS, ZARAGOZA (1746) / BURDEOS (FRANCIA) (1828)

"No hubo remedio"

Aguafuerte, aguatinata y bruñidor

Grabado de la 10.ª Edición de 1918. Estampa número 24 de la serie "Los caprichos". Numerada y titulada en plancha

Medidas: 21,5 x 15 cm.

Salida: 200 €

530 FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES

FUENDETODOS, ZARAGOZA (1746) / BURDEOS (FRANCIA) (1828)

"Le descañona"

Aguafuerte, aguatinata y bruñidor

Grabado perteneciente a la 10.ª edición de 1918. Estampa número 35 de la serie "Los caprichos".

Titulada y numerada en plancha

Medidas: 21,5 x 15 cm.

Salida: 200 €

531 FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES

FUENDETODOS, ZARAGOZA (1746) / BURDEOS (FRANCIA) (1828)

"Qué alboroto es este?" n° 65
Aguafuerte, aguainta, aguada buril y bruñidor
Titulado en plancha. Estampa número 65 de la serie de los "Desastres de la Guerra". Grabado perteneciente a la 12.ª edición de 1892, con manchas de humedad
Medidas: 18 x 21,5 cm.
Salida: 350 €



533



534

532 FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES

FUENDETODOS, ZARAGOZA (1746) / BURDEOS (FRANCIA) (1828)

"Así sucedió"
Aguafuerte, aguada, punta seca, buril y bruñidor
Grabado perteneciente a la 2.ª edición de 1892. Estampa número 47 de la serie "Los desastres de la guerra", titulada, numerada 47 en el ángulo superior izquierdo y 33 en el inferior, en plancha
Medidas: 15,4 x 20,6 cm.
Salida: 350 €

533 PIETER VAN DER AA
(1659) / (1733)

"Africa (Canarias)"
Grabado al cobre.
"L'Afrique Suivant les Nouvelles Observations de Messrs. de L'Academie Royale des Sciences etc" A Amsterdam (1735). Grabado por P. van der AA y actualizado por Delisle en 1700. Ref Atlantes Neerlandici I Aa 8. Nouvel Atlas très-exact et fort commode.
Medidas: 23 x 30 cm.
Salida: 270 €



535

534 ALBERTO DURERO

NÜREMBERG (1471) / NÜREMBERG (1528)

"La Visitación"
Grabado xilográfico.
Estampa n° 8 de la serie de diecinueve xilografías, más frontispicio realizadas entre 1502 y 1511 sobre la Vida de la Virgen (Marienleben). Ref. Bartsch 84; Meder, Hollstein 196.
Medidas: 30 x 21 cm.
Salida: 350 €

535 FREDERIK DE WIT

AMSTERDAM (S. XVII)

"Sevilla, vista general (Sivillia)"
Grabado al cobre. Color a pincel.
Amsterdam 1690. Leyenda de 8 líneas en cuatro idiomas: holandés, francés, alemán e inglés. Excepcional vista panorámica de Sevilla. Guirnalda con título y escudos de armas de Andalucía y Sevilla. Grabado de gran rareza no reseñado en Faure: Repertorium älterer Topographie, 1486 bis 1750; ni en Bachmann: Die alten Städtebilder.
Medidas: 40 x 51 cm.
Salida: 1.600 €



536



537



538



539



540



541

536 FRANZ HOGENBERGH

MALINES (BÉLGICA) (1540) / COLONIA (ALEMANIA) (1592)

"Conil de la Frontera"

Grabado al aguafuerte y buril, color a pincel.

"Conil insigne hispaniae oppidum ad fretum Herculeum questuosa, tynnorum piscatione nobile" Colonial 1575. Vista panorámica de Conil. Toponimia en castellano.

Medidas: 16 x 46 cm.

Salida: 290 €

537 JACOB CATS

(1577) / (1660)

"Blasón de la doncella"

Grabado al cobre.

Grabado por Jacob Cats y Adriaen P. van de Venne (1589-1662). Ref: J. Cats; A. van de Venne: wegh-Wyser Ten Houwelyck. Vryster-Wapen.

Medidas: 16,5 x 15 cm.

Salida: 120 €

538 ALBERTO DURERO

NUREMBERG (1471) / NUREMBERG (1528)

"Escudo de armas con león y gallo"

Grabado al cobre

Tirada tardía del grabado realizado entre 1502 y 1503. No se ha identificado a que familia perteneció y es posible que sólo sea una alegoría de la lealtad y la vigilancia inventada por Durero. Referencias: Bartsch 100

Medidas: 20 x 13,5 cm. (huella)

Salida: 180 €

539 JAN LIEVENS

LEYDE (1607) / AMSTERDAM (1674)

"Retrato de hombre de perfil"

Grabado al aguafuerte

Firmado en plancha con iniciales en el lateral izquierdo. En la parte superior derecha. F.V Wijn exc (Ferdinand van Wijn).

Obra perteneciente a la serie de cabezas orientales

Medidas de huella: 14,5 x 12 cm.

Salida: 240 €

540 JAN LIEVENS

LEYDE (1607) / AMSTERDAM (1674)

"Retrato de anciano con abrigo de piel"

Grabado al aguafuerte

Firmado I.L fec en el lateral izquierdo. Obra c.1640

Medidas: 16 x 13,5 cm.

Salida: 240 €

541 TOMÁS CAMPUZANO

SANTANDER (1857) / BECERRIL DE LA SIERRA (MADRID) (1934)

"Mujer en el campo" y "Pescadores"

Grabado

Firmados en plancha

Medidas: 9 x 12 y 15 x 15 cm.

Salida: 90 €



543



544



544



546



547



547

542 JOSÉ BEULAS RECASENS

SANTA COLOMA DE FARNES, GERONA (1921) /

"Casona de pueblo", Huesca
Grabado

Firmado y fechado 52 en el ángulo inferior derecho y titulado en el izquierdo
Medidas: 24 x 31,5 cm.

Salida: 150 €

543 EMILIO GRAU SALA

BARCELONA (1911) / BARCELONA (1975)

"La merienda"
Litografía.

Firmado en el ángulo inferior derecho y numerado E.A. en el izquierdo.
Medidas: 76 x 56 cm.

Salida: 150 €

544 MENCHU GAL

IRUN. GUIPUZCOA (1919) / SAN SEBASTIÁN (2008)

"Puerto"
Grabado

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho; numerado XII/C en el izquierdo.
Medidas: 39 x 50,5

Salida: 200 €

544 MENCHU GAL

IRUN. GUIPUZCOA (1919) / SAN SEBASTIÁN (2008)

"Paisaje"
Grabado

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho; numerado XXIV/LXXV
Medidas: 40,5 x 49 cm.

Salida: 180 €

546 JACOB ANDREAS FRIDERICH

NÜREMBERG (1684) / AUGSBURG (1751)

"La Justicia. Suum cuique" (A cada uno lo suyo)
Grabado al cobre

Titulado y firmado en plancha Referencia Johann Jacob Scheuchzer. Augsburg und Ulm 1731
Medidas: 30,5 x 20 cm. (huella)

Salida: 100 €

547 JOHN MILLER

NÜREMBERG (1715) / LONDRES (1783)

"Joven dama escribiendo" y "Joven enviando una misiva"
Grabados al cobre

Pareja de grabados firmados en plancha, representando una joven escribiendo y otra enviando una misiva mediante su dueña, según Juan Pantoja de la Cruz (Valladolid 1553-Madrid 1608)
Medidas: 27, 2 x 22,5 cm.

Salida: 120 €



548 JOSÉ JIMÉNEZ ARANDA

SEVILLA (1837) / SEVILLA (1903)

"Don Quijote, tuvo muchas...", 1867

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso inscripción: "D. Quijote tuvo muchas veces convivencia con el cura de su lugar... parte cap. 1 Sevilla 1867"

Medidas: 31 x 43 cm.

Salida: 3.600 €



549 JOSÉ JIMÉNEZ ARANDA

SEVILLA (1837) / SEVILLA (1903)

"Don Quijote a grandes..."

Óleo sobre lienzo

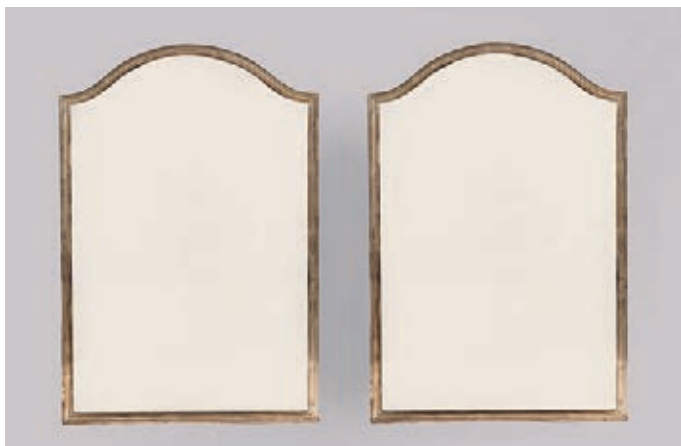
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso inscripción: "D. Quijote y a grandes voces decía, favor a la Santa Hermandad, y para que se vea que lo pido de veras lease este mandamiento, ... parte cap. XLV"

Medidas: 31 x 43 cm.

Salida: 3.600 €



550



552-553



554-556



551

550 Sopera en plata española ley 916, estilo Imperio. Grecas de palmetas y asas con cisnes. Peso: 975 gr.

Medidas: 30 x 29 x 21 cm.

Salida: 400 €

551 Centro en plata española, ley 916. Perfil oval con laterales gallonados y greca de ondas al borde. Peso: 850 gr.

Medidas: 13 x 38 x 29 cm.

Salida: 300 €

552 Espejo con marco, con alma de madera y plata moldurada al exterior. Luna biselada.

Medidas: 87 x 59 cm.

Salida: 600 €

553 Espejo con marco, con alma de madera y plata moldurada al exterior. Luna biselada.

Medidas: 87 x 59 cm.

Salida: 600 €

554 Sopera en plata portuguesa punzonada, 1^{er} título ley 916 marcas de Oporto. Forma oval con diseño vegetal en las patas y en las asas. Peso: 4.135 gr.

Medidas: 32 x 40 x 25 cm.

Salida: 1.500 €

555 Jarra en plata portuguesa ppios. S. XX con marcas de Oporto ley 833. Decoración gallonada en la base. Peso: 635 gr.

Medidas: Altura: 18 cm.

Salida: 180 €

556 Jarra en plata española ley 916. Base gallonada. Mínimo desperfecto. Peso: 160 gr.

Medidas: Altura: 18 cm.

Salida: 100 €



557 Escribanía en plata española ley 916. Perfil recortado con greca de palmetas y águilas bicéfalas en las esquinas. Peso: 670 gr. Medidas: 27 x 35 x 20 cm.
Salida: 250 €

558 Espejo de sobremesa, con marco en plata. Remate superior. Medidas: 42 x 24 cm.
Salida: 120 €

559 Juego de café en plata española, ley 916, decoración gallonada. Consta de: tetera, cafetera, dos lecheras, azucarero y colador. Medidas: 1.295 gr.
Salida: 1.500 €

560 Salvilla en plata española ley 916, decoración de roleos y guirnalda vegetal, borde reelevado. 1.115 gr. de peso. Medidas: 34,5 cm. de diam.
Salida: 400 €

561 Bouilloir en plata española con marcas de Durán, Madrid, 1913. Alguna abolladura. Peso total: 1.970 gr. Medidas: 42 cm. altura.
Salida: 500 €

562 Lámpara de sobremesa con pie en metal plateado, ástil en forma de columna clásica con palmetas, gallones, greca de perlas.. base con tondos con bustos en relieve. Parte superior con tulipa de cristal. Base ebonizada. Altura sin pantalla: 45 cm.
Salida: 300 €

563 Bandeja rectangular en plata española ley 916, asas laterales. Peso: 1.235 gr. Medidas: 51 x 30 cm.
Salida: 400 €

564 Lote de cuatro fuentes ovales, en metal plateado de Valenti. Medidas de 34 x 17 x 56 x 32 cm.
Salida: 120 €



561



562





565



566

565 Lote compuesto por cinco bandejas de diferentes tamaños en plata contrastada ley 916 del platero López, bordes moldurados.

Medidas: de 36 x 27 a 35 cm. Peso: 6,490 kg.

Salida: 2.000 €

566 Sopera en plata, marcas sin localizar. Perfil oval con decoración vegetal en el arranque de las patas y medallones con escenas en relieve. Pomo de la tapa con cabeza de jabalí. Peso: 4.500 gr.

Medidas: 37 x 44 x 30 cm.

Salida: 1.200 €



567

567 Juego de té y café en plata española ley 916, con decoración gallonada. Consta de tetera, cafetera, lechera, azucarero, colador y bandeja.

Peso total: 3.540 gr.

Salida: 2.500 €

568 Cubertería en plata española ley 916, con decoración de entrelazo e iniciales grabadas. Consta de: 12 cuchillos, 12 cucharas y 12 tenedores de mesa; 12 tenedores y 11 palas de pescado; 12 cuchillos, 11 cucharas y 12 tenedores de postre; 12 cucharillas de café y 8 cubiertos de servir. Peso sin cuchillos: 4.040 gr.

Salida: 2.000 €



568 (Representación)



573



574

569 Bandeja en plata española ley 916. Borde y asas, con decoración vegetal. Centro con iniciales grabadas, en reserva floral. Peso: 780 gr.

Medidas: 29 x 44 cm.

Salida: 250 €

570 Pareja de paneras en plata española punzonada. Perfil cuadrangular con esquinas redondeadas con greca de sogueado. Una de ellas, con pies en voluta. Peso: 455 gr.

Medidas: 22 x 22 cm.

Salida: 200 €

571 Salvilla oval, en plata española punzonada, ley 916. con greca de rocalla y vegetal al borde. Cuatro pies en voluta. Centro con decoración incisa.

Medidas: 5 x 46 x 37 cm.

Salida: 350 €

572 Bandeja en plata española punzonada, ley 916. Asas laterales y greca de gallones al borde. Peso: 990 gr.

Medidas: 52 x 30 cm.

Salida: 350 €

573 Pareja de candeleros en plata española ley 916, en balaústre. Con contrapeso.

Medidas: 34 x 20 x 20 cm.

Salida: 250 €

574 Juego de café en plata española, ley 916. Consta de cafetera, lechera, azucarero y colador. Superficie con anchos gallones.

Peso total: 1300 gr.

Salida: 1.500 €



- 575** Escribanía en plata Sterling inglesa ley 925, con marcas de Londres S. XIX. Bandeja oval con tres recipientes ovales, decoración de bandas. Pies en voluta.
Peso: 1.815 gr.
Medidas: 11 x 20 x 30 cm.
Salida: 500 €

- 576** Pareja de candelabros en plata española ley 916. Base circular y parte superior con cuatro brazos en voluta, y uno central recto. Decoración de volutas y gallones. Base con contrapeso.
Altura: 39 cm.
Salida: 500 €

- 577** Pareja de jarras de agua en metal plateado, con marcas de EE.UU. Perfil hexagonal y superficie con decoración floral.
Medidas: 24 cm c/u.
Salida: 100 €

- 578** Juego de café en metal plateado, Ercuis, compuesto por cafetera, tetera (falta el pomo de la tapa), lechera y azucarero. Decoración de guirnaldas florales. Desperfectos.
Salida: 100 €

- 579** Lote compuesto por dos bandejitas con asas laterales. Una de plata con decoración incisa y greca en relieve al borde (550 gr) y otra en metal plateado.
Salida: 200 €

- 580** Juego de tocador en plata española ley 916, y cristal. Consta de espejo de mano, cepillo, dos bandejitas, bote algodónero y dos frascos esencieros.
Salida: 200 €



577



578



580



581 Juego de fuente y salsera en plata española ley 916, perfil ingletado. Fuente: 34 cm. diam. Salsera: 11 x 25 x 18 cm. Peso total: 1.260 gr. Salida: 400 €

582 Fuente oval de perfil ingletado, en plata española ley 916. Peso: 450 gr. Medidas: 35 x 21 cm. Salida: 180 €

583 Fuente oval de perfil ingletado, en plata española ley 916. Peso: 880 gr. Medidas: 45 x 26 cm. Salida: 350 €

584 Bandeja en plata española ley 916, borde y asas en sogueado. Peso: 585 gr. Medidas: 40 x 25 cm. Salida: 300 €



585 Bandeja circular en plata española ley 916, borde con roleos y palemtas en relieve. Peso: 1.075 gr. Medidas: 35 cm. diam. Salida: 500 €

586 Jarra en plata española ley 916, decoración gallonada. Peso: 370 gr. Medidas: 17 cm. de altura. Salida: 240 €

587 Bandeja rectangular con asas, en plata de ley posiblemente colonial del S. XVIII, con marcas no localizadas. Base con decoración grabada de roleos vegetales y centro con reserva para iniciales sin grabar. Borde calado de tornapuntas y cartelas de rocalla y asas en doble voluta con relieve. Patas en voluta. Peso 5.565 gr. Medidas: 70 x 47 x 7 cm. Salida: 2.000 €



587



588

588 Espejo con alma de madera y marco en plata francesa S. XIX, punzonado con decoración guilloché. Reserva de volutas con iniciales bajo escudo de marqués en la parte superior y lazada Luis XVI en la inferior.

Medidas: 56 x 42 cm.

Salida: 1.200 €

589 Centro de mesa en plata probablemente francesa de finales del S. XVIII de Reims. Decoración reelevada cincelada con reservas de escenas de niños jardineros, patas y bordes con roleos, volutas y flores. Marca en la base.

Medidas: 17 x 23 cm. Peso: 1 Kg.

Salida: 700 €

590 Pareja de candeleros en plata española, con marcas de Barcelona S. XVIII-XIX, Rosell y Carreras. Base circular moldurada con palmetas incisas y ástil, recto, estriado. Mecheros con decoración en relieve.

Peso: 710 gr.

Altura: 26 cm.

Salida: 500 €



589



590



591 Centro de mesa en plata española punzonada. Superficie gallonada y ástil con figuras de delfines. Contrapeso.

Medidas: 12 x 23 x 18 cm.

Salida: 100 €

592 Pareja de candelabros de seis luces, en plata española ley 916, con decoración de palmetas, guirnaldas florales y cabezas de carnero en la parte superior.

Peso: 5.135 gr.

Medidas: 56 cm. de altura.

Salida: 1.200 €

593 Recogemigas con bandeja, en plata española, ley 916. Peso total: 435 gr.

Salida: 100 €

594 Plato circular en plata española, ley 916. Perfil ingletado.

Peso: 930 gr.

Medidas: 35 cm diam.

Salida: 300 €

595 Fuente en plata española, ley 916. Perfil ingletado. Iniciales grabadas.

Peso: 1.275 gr.

Medidas: 57 x 30 cm.

Salida: 450 €

592



595

596



- 596** Sahumador japonés realizado en bronce, representando una figura de guerrero, en bulto redondo, sobre alto basamento en forma de flor de loto. Altura 40 cm.

Salida: 150 €

- 597** Lote compuesto por tres teteras, dos de ellas pareja, en porcelana china S. XIX, vidriadas en blanco lechoso con motivos de paisajes y flores en cartelas en azul. Una tapa restaurada. Medidas: 11,5 y 9,5 cm. de diam.

Salida: 600 €

- 598** Tartera china S. XIX, en porcelana vidriada en blanco lechoso con motivo de paisaje en azul. Medidas: 15 x 16,5 cm. diam

Salida: 200 €

- 599** Lote de dos fuentes en porcelana china, S. XIX, vidriadas en blanco lechoso con decoración en azul.

Medidas: 4,5 x 18,5 x 14,5 cm. y 4,5 x 22,5 x 17 cm.

Salida: 200 €

- 600** Antiguo perro de Fo en marfil tallado con toques en negro y marcas apócrifas en la base. Se presenta en base de madera. Medidas: 12 cms.

Salida: 65 €

- 601** Figura en marfil tallado representando a un anciano sentado sobre unos troncos dando de comer a un niño, marcas en la base. Medidas: 10 x 7 x 6 cm.

Salida: 130 €

- 602** Antigua figura de marfil tallado con decoración grabada representando a un hombre con un niño portando un libro. Marcas en la base. Medidas: 10 x 5 x 4 cm.

Salida: 130 €

- 603** Biombo chino de ocho hojas S. XIX. Madera sobredorada y policromada, con motivos de figuras sobre fondo de arquitectura; dorso laqueado en negro, con decoración floral.

Medidas: 184 x 40 cm cada hoja.

Salida: 2.000 €



600



601

602



603



604 Pareja de grandes jarrones siguiendo modelos orientales en porcelana blanca esmaltada con decoración en policromía y reservas con motivos florales, asas en dorado. Se presentan en bases de madera.
Medidas: 135 x 50 cm. diam.
Salida: 3.000 €



605

605 Pareja de paneles chinos, con figuras en nácar sobre marco de madera. Varias faltas, necesitan restauración. Medidas: 24 x 18 cm.
Salida: 200 €



606

606 Conjunto de 10 figuras representando ancianos sedentes en cerámica china parcialmente esmaltada en policromía, mínimas faltas.
Medidas: 9 cm. de altura
Salida: 400 €

607 Plato blasonado, en porcelana china de Compañía de Indias S.XVIII. Porcelana vidriada en blanco con decoración esmaltada en policromía.
Medidas: 22,5 cm.
Salida: 400 €



607

608 Pareja de maceteros chinos, S. XIX, en porcelana vidriada y policromada, con motivos de objetos preciosos sobre fondo amarillo, interior con peces. Medidas: 21 cm. de altura c/u
Salida: 600 €

609 Pareja de tibores con tapa, chinos, S. XIX, en porcelana vidriada en blanco lechoso con decoración en azul. Medidas: 21 cm. de altura.
Salida: 400 €

610 Tibor en porcelana china S. XIX, vidriado en blanco lechoso con decoración en azul. Tapa de madera (Posterior).
Medidas: 22 cm. de altura
Salida: 200 €

611 Caballo chino realizado con placas de hueso.
Medidas: 84 x 80 cm.
Salida: 200 €



608

609

610



611



612 "Dama de corte a caballo".
Figura en terracota china, con restos de policromía. Dinastía Tang (618-907 d.C.). Se adjunta certificado del laboratorio Ralf Kotalla, Haigerloch, Alemania.
Altura: 39,5 cm.
Salida: 2.800 €

- 613** "Fat Lady". Figura china realizada en terracota con restos de policromía. Dinastía Tang. Se adjunta certificado de autenticidad por el Laboratorio Ralf Kotalla, Haigerloch, Alemania.
 Altura: 34,5 cm.
 Salida: 1.900 €



- 614** "Guerrero a caballo". Grupo chino realizado en terracota con restos de policromía. Dinastía Han
 Procedencia: Christie's South Kensington.
 Altura: 34 cm.
 Salida: 1.800 €



615



616



617



618



619



620



621

- 615** Alfombra persa diseño Qum, anudada a mano en lana, campo totalmente cubierto de boteh dispuestos en hileras. Fondo beige y decoración en rojo, azul, marrón...
Medidas: 315 x 215 cm.
Salida: 400 €
- 616** Alfombra persa, anudada a mano en lana, campo cubierto por muestra heratí, formando registros hexagonales inscritos.
Medidas: 302 x 202 cm.
Salida: 400 €
- 617** Alfombra oriental Anapurna, anudada a mano en lana. Campo totalmente cubierto por ramas de árboles con hojas sobre fondo beige con decoración en granate, marrón y gris.
Medidas: 240 x 174 cm.
Salida: 400 €
- 618** Alfombra oriental Karabaj, con diseño tipo águila Kazak. Fondo granate y decoración en marfil, verde y castaños.
Medidas: 230 x 152 cm.
Salida: 350 €
- 619** Alfombra de pasillo Cáucaso Shirvan, anudada a mano en lana. Fondo azul oscuro y decoración en castaños, naranja, marfil, beige...
Medidas: 370 x 93 cm.
Salida: 390 €
- 620** Alfombra afgana S. XIX-XX, tejida a mano en lana. Decoración a base de motivos octogonales formando retícula, en azul sobre fondo granate.
Medidas: 332 x 260 cm.
Salida: 400 €
- 621** Alfombra oriental tejida a mano en lana. Campo cubierto por gules, palmetas, flores y aves. Fondo marfil y decoración en azul, verde, teja y castaño.
Medidas: 380 x 244 cm.
Salida: 750 €
- 622** Alfombra oriental Beluch tejida a mano en lana. Medallón romboidal polilobulado en el centro; resto del campo con flores, árboles y gules en lacería. Fondo azul marino y decoración en rojo, azul claro, marfil y amarillo. Algo gastada.
Medidas: 355 x 250 cm.
Salida: 300 €
- 623** Alfombra oriental Isfahan, tejida a mano en lana. Medallón central polilobulado, en tonos rojos y azul, sobre fondo marfil, con lacería de palmetas y gules.
Salida: 50 €
- 624** Alfombra tejida en lana siguiendo modelos orientales campo crema con pequeños botehs en rosado, cenefa y calles siguiendo los mismos tonos. Bordes deteriorados.
Medidas: 247 x 164 cm.
Salida: 100 €

**622****624**



625



626



627



628



629

625 JACINTO HIGUERAS
SANTIESTEBAN DEL PUERTO, JAÉN, 1877 / MADRID, 1954
"San Juan de Dios". Talla en madera. Firmada. El mismo modelo se encuentra en bronce en los jardines del hospital Gregorio Marañón de Madrid. Medidas: 40 cm. alto.
Salida: 800 €

626 ANÓNIMO
"Pareja de mosqueteros". Esculturas en calamina. Altura: 86 cm.
Salida: 300 €

627 ANÓNIMO
"El Rapto de las Sabinas"

Escultura en bronce. Peana circular de mármol verde. Obra que sigue el modelo original de Juan de Bolonia (1526-1608).
Medidas: h. 54 cm.

Salida: 400 €

628 Ornamento barroco S. XVIII en madera tallada, sobredorada y policromada en rojo. Medidas: 90 x 55 cm.
Salida: 180 €

629 Figura de santo en oración en madera tallada y policromada, estilo colonial, S. XIX. Se presenta sobre ménsula con base de media luna y soporte con tres querubines, el central de mayor tamaño en dorado y los laterales con la cara en negro. Pequeño desperfecto.
Medidas: 40 x 37 cm.
Salida: 500 €

630 Pareja de columnas S. XVIII en madera tallada y policromada en verde y rojo.
 Altura: 155 cm.
 Salida: 400 €

631 Escaparate para imagen barroco, Escuela Andaluza S. XVIII. Madera tallada, policromada y dorada. Frente con laterales acristalados e interior pintado a mano con temas florales. Interior con imagen en peana.
 Medidas: 80 x 45 x 51 cm.
 Salida: 1.800 €

632 "Niño Jesús". Escultura vestidera en madera tallada y policromada S. XVIII.
 Altura: 39 cm con peana.
 Salida: 400 €



630



631



632



633 "Piedad".

Escultura en madera tallada y policromada S. XVI. Se presenta en hornacina marmorizada con columnas laterales y arco de medio punto.

Talla: 54 cm alto.

Salida: 6.000 €



634

634 Figura en madera tallada con restos de policromía, siguiendo modelos del S. XV. Representando a la Virgen, el Niño y Santa Ana.

Altura: 130 cm.

Salida: 300 €

635 ESCUELA ESPAÑOLA

S. XVI.

"San Juan".

Escultura en madera tallada.

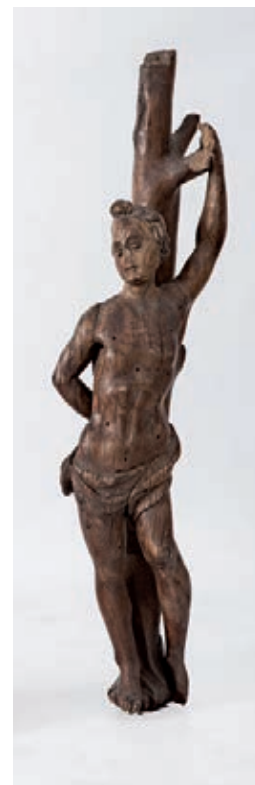
Probablemente perteneciente a un calvario.

Altura: 82 cm.

Salida: 300 €



635



636

636 "San Sebastián".

Madera tallada.

Altura: 125 cm.

Salida: 500 €

637 Ovalo en hueso con la imagen de la Virgen en relieve y decoración tallada. Medidas: 6,5 x 5 x 1 cm.

Salida: 300 €

638 Placa mejicana en marfil tallado con escenas de la vida de Cristo en anverso y reverso, toques en dorado presentadas en marco arquitectónico.

Medidas: 7 x 5 x 0,6 cm.

Salida: 400 €



639 Detente en plata mejicana con decoración relevada cincelada y aplicada, interior con imagen en hueso de Santo con decoración tallada y policromada.

Medidas: 5 x 4 x 1 cm.

Salida: 400 €

640 Detente en plata mejicana con decoración relevada cincelada e interior con imagen en hueso tallado y policromado.

Medidas: 5 x 4 x 1,2 cm.

Salida: 400 €

- 641** "Cristo Crucificado".
Escultura en marfil tallado, siguiendo antiguos modelos del S. XVII.
Se presenta en marco, a modo de hornacina, en madera dorada y policromada.
Conjunto: 57 x 48 cm.
Medidas: 22 x 16 cm.
Salida: 400 €



641

- 642** "Cristo Crucificado".
Escultura en marfil tallado, siguiendo antiguos modelos del S. XVIII.
Se presenta en marco forrado con terciopelo (80 x 59 cm).
Medidas: 48 x 27 cm.
Salida: 2.000 €

- 643** Escritorio papelerera S. XIX en madera de nogal con marquetería de limoncillo y aplicaciones de concha de tortuga y hueso. Cajón central con figura del buen pastor, tallado y policromado. Necesita restauración en una pata.
Medidas: 140 x 101 x 42 cm.
Salida: 3.500 €



642



643



644 Escritorio papeler, con taquillón, S. XVIII con intervenciones posteriores. Madera de nogal con decoración floral en limoncillo.
Medidas: 162 x 97 x 49 cm.
Salida: 8.000 €



646

645



647



648



649 (Representación)

645 Antigua olla S. XIX en cobre, con tachuelado.
Medidas: 70 cm altura.
Salida: 360 €

646 Antiguo recipiente en latón con decoración cincelada de motivos vegetales y mascarones, asa de hierro. Presenta una raja.
Salida: 20 €

647 Pareja de jamugas S. XIX. Asiento y respaldo en piel.
Medidas: 88 x 66 x 46 cm.
Salida: 200 €

648 Baúl con mesa S. XIX, con alma de madera y piel al exterior. Herrerajes en hierro forjado.
Medidas: 100 x 60 x 46 cm.
Salida: 380 €

649 Servicio de mesa en loza sevillana, con marcas de Pickman. Fondo vidriado en blanco lechoso, con orla azul y dorada. Consta de 2 fuentes ovales, 2 fuentes circulares, 2 fruteros, 4 entremeseras, 2 fuentes para dulces, 7 platos hondos, tetera (pomo roto) y azucarero. Varios desperfectos.
Salida: 350 €



650



651



652 (Representación)

650 Macetero en cerámica esmaltada en crema con decoración policroma de flores, motivos vegetales y aves con toques en dorado.

Medidas: 33 x 41 cm.

Salida: 250 €

651 Lebrillo en loza granadina de Fajalauza S. XVIII, con decoración en azul. Tiene piquetes.

Medidas: 8 x 28 cm.

Salida: 150 €

652 Antigua vajilla inglesa con marcas de New Stone, en loza vidriada en blanco con decoración floral en azul y rojo. Consta de: 28 platos llanos, 12 soperos, 10 de postre; salsera, sopera, legumbreira, ensaladera 6 fuentes ovaladas de diferentes tamaños, salsera (con deterioro), 4 entremeseras de dos tamaños y un frutero. Con piquetes.

Salida: 400 €

653 Figura de predicador en loza inglesa de Staffordshire, en forma de reloj con figura de predicador bajo hornacina.

Medidas: 28 cm.

Salida: 200 €



654 Grupo en loza inglesa de Staffordshire, con figura de caballero con niña. Medidas: 29 cm. de altura.

Salida: 200 €

655 Figura en loza inglesa de Staffordshire, representando a Dick Turpin a caballo. Presenta restauraciones. Medidas: 30 x 23 cm.

Salida: 90 €

656 Pareja de jarras en cerámica de Bristol, con decoración irisada en ocre y decoración floral en policromía.

Medidas: 20 cm. de altura

Salida: 150 €



659

657 Lote de 9 platos en loza estampada en negro, con marcas de San Juan de Aznalfarache, y de Cartagena. Ocho con paisajes imaginarios y uno con personajes románticos. Diferentes tamaños. Dos con desperfectos.
Salida: 200 €

658 Bacía de barbero en loza de Talavera, serie alcoreña, vidriada y policromada en azul cobalto, ocre y manganeso.
Medidas: 9,5 x 36 x 27 cm.
Salida: 100 €

660 (Representación)

659 Jarrón en cerámica vidriada, ppios. S. XX, en azul cobalto, rojo y crema, centro con reserva de escena clásica en relieve. Base enco-lada. 72 cm. de altura.
Salida: 70 €

660 Vajilla de porcelana española de Santa Clara. Marcas en la base. Vidriada en blanco con decoración de pequeñas rosas. Consta de: 12 platos soperos, 24 platos llanos, 12 platos de postre, 3 fuentes ovales, fuente circular, 2 entremeseras, salsaera, ensaladera y sopera. Mínimos piquetes
Salida: 150 €



662



663



664



665



666



667

661 Antiguo marco en madera tallada, policromada y sobredorada con grabado iluminado.

Medidas: 23 x 18 cm.

Salida: 145 €

662 Importante espejo en madera tallada y sobredorada. Esquinas con veneras en reservas de rocalla y espejuelos. Varias molduras de rocalla y sogueado. Con deterioros.

Medidas: 170 x 233 cm.

Salida: 450 €

663 Espejo en madera tallada y sobredorada siguiendo modelos renacentistas.

Medidas: 86 x 70 cm.

Salida: 150 €

664 Espejo rectangular en madera encerada con decoración tallada de metopas con centros florales y grecas al borde.

Medidas: 80 x 60 cm.

Salida: 120 €

665 Espejo S. XIX en madera barnizada en caoba. Decoración tallada y calada con veneras y palmetas.

Medidas: 123 x 183 cm.

Salida: 300 €

666 Espejo siguiendo modelos holandeses, madera ebanizada y bordes moldurados.

Medidas: 51 x 46 cm.

Salida: 90 €

667 Espejo S. XVIII-XIX con marco en alabastro con realces en dorado. Presenta faltas. Luna posterior. Procedencia Colección Condes de Adanero y Condes de Revillagigedo.

Salida: 400 €



668



670



671



669



668 Banqueta de la Casa Arte España, tapizada en piel marrón chocolate.
Medidas: 43 x 143 x 43 cm.
Salida: 150 €

669 Lámpara de pie de diseño S. XX, base y pie en acero pulido mate, brazo cromado de altura graduable y pantalla circular.
Medidas: 205 x 257 cm.
Salida: 500 €

670 Aparador diseño años 60 en madera de pino, madera laqueada en negro y en turquesa. Estante superior en cristal negro.
Medidas: 79 x 150 x 43 cm.
Salida: 500 €

671 Alfombra de nudo español en lana, modelo Otoño, diseño de Andrea Stuyck. con motivos de hojas sobre fondo marfil.
Medidas: 200 x 250 cm.
Salida: 1.400 €



674



675

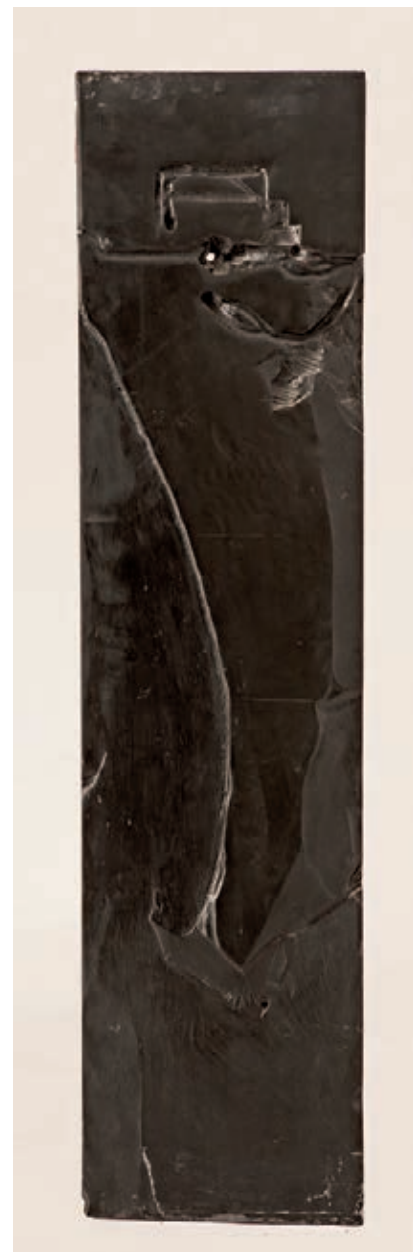
672 Mesa con diseño años 60, en madera de pino barnizada.
Medidas: 73 x 118 x 93 cm.
Salida: 300 €

673 Juego de cuatro sillas, diseño años 60. Madera laqueada en negro.
Medidas: 96 x 50 x 50 cm.
Salida: 300 €

674 Sofá tipo chester en piel teñida en granate oscuro. Respaldo, brazos y faldón almohadillado. Calzos con ruedas.
Medidas: 64 x 190 x 90 cm.
Salida: 500 €

675 Pareja de sillones orejeros en piel granate. Respaldo brazos y faldón almohadillado. Calzos con ruedas.
Medidas: 90 x 100 x 90 cm.
Salida: 500 €

676 JORGE ARXE
BARCELONA, 1957
"Composición". Escultura en pizarra. Firmada en el borde inferior.
Medidas: 121 cm.
Salida: 450 €



676



677



678

677 Mesilla de noche inglesa S. XIX en madera de caoba. Tapa con alas (20 cm c/u). Cerrado: 80 x 46 x 37 cm.
Salida: 200 €

678 Aparador inglés S. XIX en madera de caoba. Frente con cajón superior y doble puerta inferior. Copete con espejuelo. Medidas: 156 x 122 x 52 cm.
Salida: 600 €

679 Retrete inglés S. XIX en madera de caoba. Tapa de piel verde. Medidas: 22 x 44 x 44 cm.
Salida: 125 €

680 Cake stand inglés S. XIX en madera de caoba. Medidas: 84 x 23 cm.
Salida: 50 €



679

680



681

681 Butaca victoriana S. XIX en madera de caoba. Brazos y respaldo en capitoné tapizado en piel color miel. Medidas: 104 x 70 x 76 cm.
Salida: 800 €

682 Consola S. XIX-XX, en madera barnizada en caoba con realces en dorado. Decoración con talla floral. Cajón en el faldón. Necesita repaso de barniz. Medidas: 92 x 140 x 57 cm.
Salida: 300 €

683 Juego de seis sillas S. XIX en madera de nogal. Respaldos tallados con flores y espejuelos. Mínimos desperfectos. Medidas: 96 x 46 x 44 cm.
Salida: 240 €

684 Consola isabelina en madera de nogal. Frente tallado con volutas y chambrana en X con pinjante. La tapa necesita repaso. Medidas: 93 x 127 x 55 cm.
Salida: 150 €



683



684



685

- 685** Cama S. XIX en madera policromada (con faltas) en verde con realces en dorado. Soportes en balaústre.
Cabecero: 110 x 198 cm.
Piecero: 86 x 198 cm. Con largueros.
Salida: 200 €



686

687

- 686** Pareja de sillas isabelinas S. XIX en madera pintada. Respaldos ovalados con motivo floral en la parte superior, patas delanteras galbeadas rematadas en ruedas.
Medidas: 101 x 50 cm.
Salida: 180 €

- 687** Espejo en madera tallada, laqueado en crema. Estilo francés, con espejuelos en las esquinas.
Medidas: 90 x 81 cm.
Salida: 40 €

- 688** Cómoda estilo Luis XV en madera de nogal, con filos en marquetería y aplicaciones en bronce dorado. Tapa de mármol rosa veteado.
Medidas: 86 x 110 x 47 cm.
Salida: 700 €

- 689** Bureau escritorio de cilindro estilo francés Luis XVI en madera de caoba con aplicaciones de bronce dorado y tapa de mármol blanco.
Medidas: 117 x 113 x 60 cm.
Salida: 500 €



688



689



693

694

695

690 Mesa de juego con tapa de libro, en madera de nogal y madera de raíz. Interior con tapete en piel roja. Necesita repaso. Medidas cerrada: 75 x 70 x 35 cm.
Salida: 240 €

691 Juego de cuatro mesas nido, primera mitad S. XX lunas de cristal. Medidas: 63 x 76 x 43 cm.
Salida: 120 €

692 Peana en mármol, fuste helicoidal. Medidas: 104 cm. de altura.
Salida: 90 €

693 Juego de seis sillas en madera barnizada, respaldo calado. Necesitan repaso. Medidas: 114 x 50 x 47 cm.
Salida: 100 €

694 Tocador en madera barnizada, frente con tres cajones y espejo tripartito. Medidas: 150 x 102 x 43 cm.
Salida: 200 €

695 Pareja de cómodas estilo italiano S. XIX-XX, en madera de nogal, con marquetería de maderas finas. Tapas de mármol castaño vetado. Frente con tres cajones totalmente decorados por motivos de jarrones en reservas ovales. Patas en estípite. Medidas: 90 x 104 x 46 cm.
Salida: 1.350 €



696

696 Mesa de juego S. XIX en madera de caoba con encuadres en limoncillo, patas en estípíte. Interior en fieltro verde. Necesita restauración.

Medidas: 78 x 83 x 42 cm.

Salida: 45 €



697

697 Pianoforte S. XIX en madera de caoba con fileteado en limoncillo, patas en X con ruedas, una de ellas restaurada. Falta teclado.

Medidas: 80 x 170 x 82 cm.

Salida: 90 €



698

698 Juego de doce sillas estilo inglés en madera de pino barnizada. Respaldo balloon.

Medidas: 96 x 48 x 37 cm.

Salida: 350 €

699 Mesa de comedor de estilo inglés, en madera de caoba. Tapa circular con dos tableros de extensión (de 50 cm. cada uno). Pie central en balaústre con patas en voluta.

Medidas: 79 x 120 cm de diámetro.

Salida: 150 €

700 Mesa de despacho S. XIX en madera de nogal. Frente con "knee hole" con cajonería. Tapa rectangular con laterales con moldura.

Medidas: 90 x 152 x 97 cm.

Salida: 600 €



700



701



702

701 Mesa Biedermaier S. XIX en madera de raíz, madera ebanizada y realces en dorado.
Medidas: 77 x 112 x 112 cm.
Salida: 1.500 €

702 Juego de ocho sillas estilo Hepplewhite en madera barnizada en caoba. Respaldo de escudo con motivos de plumas.
Medidas: 90 x 50 x 46 cm.
Salida: 800 €

703 Escritorio holandés S. XIX en madera de nogal. Filos en madera ebonizada. Cuerpo superior con doble puerta, e inferior con escritorio, de tapa abatible.
Medidas: 207 x 80 x 54 cm.
Salida: 1.200 €

704 Butaca ppios. S. XX. Madera barnizada y respaldo en capitoné. Tapicería en símil de piel azul.
Medidas: 108 x 72 x 62 cm.
Salida: 90 €



703



704



705



706

705 Aparador estilo inglés georgiano, en madera de caoba, con aplicaciones de bronce dorado.
Medidas: 160 x 203 x 78 cm.
Salida: 1.200 €

706 Jardinera con marquetería floral, laterales con asas de cabeza de león y anilla. Una parte restaurada.
Medidas: 65 x 93 x 28 cm.
Salida: 87,5 €

707 Pareja de butacas en madera de cerezo, respaldos de rejilla con centros en madera tallados (una de ellas rota).
Medidas: 90 x 60 x 70 cm.
Salida: 90 €

708 Mesa auxiliar de barco en madera barnizada, tapa oval de alas.
Medidas: 50 x 102 x 74 cm.
Salida: 75 €



707



708

JOYAS

JUEVES 5 DE NOVIEMBRE A LAS 19,00 H

DEL LOTE 900 AL 1383





900

901

902

903

906

904

905

903 Sortija Chevalier en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.

Salida: 1.400 €

904 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante, cuarzo y jade verde.

Salida: 650 €

905 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante, perillas de lapislázuli, coral y jade.

Salida: 750 €

900 Sortija en oro amarillo de 18 kts, base con jade y centro coral natural, talla cabusón y orla con diamantes, talla brillante.

Salida: 1.600 €

901 Sortija lanzadera en oro amarillo de 18 kts, centro con coral cabusón, orla con diamantes, talla brillante y doble orla en disminución con zafiros, talla marquise.

Salida: 700 €

902 Sortija oro blanco de 18 kts centro con coral natural, talla cabusón y orla lobulada con diamantes, talla brillante.

Salida: 1.800 €

906 Pulsera en oro blanco y amarillo de 18 kts, con coral piel de ángel talla cabusón intercalado por motivos espirales cuajados de diamantes, talla brillante peso estimado de 1.50 qts.

Salida: 4.800 €

907 Gargantilla de hilos de coral natural con cierre forma de lágrima en oro amarillo de 18 kts, centro con turquesa, talla perilla rodeada por diamantes, talla brillante, flecos rematados por coral.

Salida: 7.700 €



907



908



909



910



911

912



908 Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, con amatistas y peridotos, talla brillante.

Salida: 1.300 €

909 Sortija tresillo en oro amarillo de 18 kts, con amatistas y peridoto, talla brillante.

Salida: 1.600 €

910 Sortija en oro amarillo de 9 kts, centro con símil de peridotos, talla oval en disminución.

Salida: 80 €

911 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, diseño de eslabones con 8 dijes con piedras duras.

Salida: 400 €

912 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, diseño de calabrote intercalados por vidrios azules, talla esmeralda peso de 25 grs.

Salida: 320 €



913



914



915



916



917



919



918

913 Sortija calada en oro rosa de 18 kts, centro con amatista, talla brillante.

Salida: 200 €

914 Sortija en oro rosa de 14 kts centro con amatista, talla oval y diamantes, talla brillante.

Salida: 800 €

915 Sortija en oro blanco de 18 kts, con amatista talla fantasía.

Salida: 360 €

916 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con amatista, talla oval peso estimado de 27 qts y brazos con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts.

Salida: 1.150 €

917 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con topacio, talla fantasía y orla con amatistas y diamantes, talla brillante.

Salida: 280 €

918 Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, parte superior diseño de media bola y rematado por corindón sintético, talla brillante.

Salida: 200 €

919 Colgante oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con amatista, talla esmeralda (en el asa le faltan unas piedras).

Salida: 120 €



920



921

- 920** Broche circa 1850 en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata diseño de flores y cintas con diamantes.
Salida: 450 €
- 921** Pendientes Chevalier en oro rosa y blanco de 18 kts, motivos de plumas tira con diamantes.
Salida: 380 €
- 922** Sortija Chevalier en oro rosa y blanco de 18 kts, con diamante, talla antigua peso estimado de 0.40 qts.
Salida: 600 €
- 923** Sortija Chevalier en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, diseño de lazo y hebilla con diamantes, talla brillante.
Salida: 700 €
- 924** Sortija lanzadera en oro blanco de 18 kts, centro con coral talla cabusón orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 650 €
- 925** Sortija Chevalier en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 980 €
- 926** Sortija en oro blanco de 18 kts, forma de sello, centro con ágata verde y motivos de peces con diamantes.
Salida: 250 €
- 927** Sortija Chevalier en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con cilindro cuajado de diamantes, talla brillante.
Salida: 500 €
- 928** Sortija Chevalier en oro blanco de 14 kts, centro con esmeraldas, talla esmeralda roleos con diamantes.
Salida: 300 €
- 929** Sortija años 40 en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 18 kts, 0.40 qts.
Salida: 450 €
- 930** Sortija años 60 forma de girasol en oro amarillo de 18 kts, con zafiros, talla brillante.
Salida: 600 €



922



923



924



925



926



927



928



929



930



931



935



936



932



933



934

- 931** Pendientes forma de flor en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata centro con perlas cultivadas de 9 mm, con diamantes talla antigua.
Salida: 600 €
- 932** Sortija en oro amarillo, rosa y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 500 €
- 933** Sortija forma perilla en oro amarillo y vistas en blanco de 14 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 500 €
- 934** Sortija en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con pavé de diamantes, talla brillante.
Salida: 750 €
- 935** Sortija lanzadera en oro amarillo de 18 kts, con 17 diamantes, talla brillante peso estimado de 0,60 qts.
Salida: 450 €
- 936** Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts, diseño de roseta y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 460 €



937



938



939



940



941

937 Broche S. XIX forma de ramo en oro amarillo de 18 kts, vistas en plata con diamantes y perlas cultivadas.
Salida: 800 €

938 Broche en oro blanco de 18 kts, diseño de ramo con motivos de rosetas en distintos tamaños con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.400 €

939 Barrita años 20 en platino centro con motivos de chatones con diamantes, talla antigua y cuerpo con diamantes.
Salida: 1.000 €

940 Broche años 20 en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, diseño calado con diamantes y zafiros sintéticos, talla carré y triángulo.
Salida: 1.500 €

941 Broche doble-clip en oro blanco de 18 kts, dobles lazos con diamantes, talla brillante peso estimado de 4.50 qts.
Salida: 6.200 €



942 Collar de perlas cultivadas de 8 mm, cierre en oro amarillo de 18 kts, centro con cuarzo citrino, talla fantasía.
Salida: 350 €

943 Collar de perlas cultivadas en disminución de 8 y 4.5 mm, cierre Art Decó en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes y zafiros sintéticos, talla baguette.
Salida: 350 €

944 Sortija años 20 lanzadera en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante y rubíes sintéticos, talla trapecio y diamantes.
Salida: 750 €

945 Sortija lanzadera en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 400 €

946 Sortija lanzadera S. XIX en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata con diamantes y rubíes sintéticos, talla brillante.
Salida: 250 €

947 Sortija lanzadera S. XIX en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con trío de diamantes, talla antigua y diamantes.
Salida: 300 €

948 Broche años 30 en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts con zafiros, talla fantasía y diamantes.
Salida: 300 €

949 Pendientes S. XIX en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 700 €

950 Pendientes largos S. XIX en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, diseño de chatones con diamantes, talla antigua.
Salida: 400 €

951 Sortija en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, diseño de retícula con diamantes y zafiros sintéticos, talla baguette.
Salida: 550 €



952 Sortija forma hezgonal en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, diseño en damero con zafiros sintéticos carré y diamantes.
Salida: 450 €

953 Sortija años 20 en platino centro con diamante, talla brillante orla con zafiros, talla trapecio y orla con chatones con diamantes, talla brillante.
Salida: 750 €

954 Sortija en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y rubíes, talla baguette y oval.
Salida: 230 €

955 Media alianza en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con rubíes, talla oval y baguette.
Salida: 180 €

956 Sortija en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con zafiros, talla oval y fantasía con diamantes.
Salida: 180 €

957 Media alianza en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, diseño de chatones con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts.
Salida: 850 €

958 Sortija ojo de perdiz en platino centro con diamante, talla cojín peso estimado de 0.40 qts y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.500 €

959 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.30 qts.
Salida: 300 €

960 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.40 qts.
Salida: 420 €



944



948



945



946



949



950



947



951



953



952



954



955



959



958



956



957



960



961



962



963



964



965



966



967



968



969

961 Pulsera en oro blanco de 18 kts, diseño de grecas con diamantes, talla brillante intercalado por eslabones lisos.
Salida: 1.300 €

962 Pendientes forma de flor en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts.
Salida: 560 €

963 Pendientes diseño de roseta en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.30 qts.
Salida: 1.250 €

964 Pendientes diseño de rosetas y orla en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante, motivo adaptable para colgar otras gemas.
Salida: 900 €

965 Pendientes diseño de chatón doble en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.65 qts.
Salida: 1.400 €

966 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, dobles rosetas intercaladas por chatones con diamantes, talla brillante peso estimado de 1 qt.
Salida: 1.100 €

967 Pendientes forma de flor en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.75 qts.
Salida: 700 €

968 Pendientes en oro blanco de 18 kts, forma de estrella con diamantes, talla brillante.
Salida: 580 €

969 Pendientes diseño de chatones en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.30 qts.
Salida: 350 €



970



971



972



973



974



975



976



977



978

970 Pendientes en oro blanco de 18 kts, diseño cuadrado con diamantes, talla brillante.
Salida: 490 €

971 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con 14 diamantes, talla brillante.
Salida: 1.500 €

972 Pendientes diseño de chatones en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.30 qts.
Salida: 350 €

973 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, diseño de rosetas en disminución con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.400 €

974 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, diseño de lágrima cuajado de diamantes, talla brillante.
Salida: 780 €

975 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 430 €

976 Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con rubíes, talla oval y orla de diamantes, talla brillante.
Salida: 600 €

977 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.30 qts.
Salida: 430 €

978 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts.
Salida: 530 €

979 Colgante forma de cruz en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 250 €



979



980



981



983



982



985



984



986



987

- 980** Media alianza bombé en oro blanco de 18 kts, cuajado de diamantes, talla brillante peso estimado de 2 qts.
Salida: 1.450 €
- 981** Sortija en oro blanco de 10 kts, centro con diamantes, talla princesa y orla y brazos con diamantes negros, talla brillante.
Salida: 200 €
- 982** Sortija diseño de roseta en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante, peso estimado de 0.70 qts.
Salida: 580 €
- 983** Sortija en oro blanco de 14 kts, centro y brazos con diamantes, talla princesa.
Salida: 250 €
- 984** Sortija ojo de perdiz en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla brillante y doble orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 295 €
- 985** Sortija en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y banda con zafiros, talla brillante.
Salida: 500 €
- 986** Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes incoloros y negros, talla brillante peso estimado de 0.45 qts.
Salida: 450 €
- 987** Pendientes tipo rosetas en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70 qts.
Salida: 850 €



988



989



991



990



993



992



994



995



998



996



997

993 Sortija oro rosa de 18 kts cuajado de diamantes, talla brillante.

Salida: 430 €

994 Sortija en oro blanco de 18 kts, diseño de roseta con diamantes, talla brillante peso estimado de 1 qts.

Salida: 750 €

995 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval peso estimado de 0.90 qts y orla de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.35 qts.

Salida: 730 €

996 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.40 qts.

Salida: 780 €

988 Media alianza en oro blanco de 18 kts, diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts.

Salida: 500 €

989 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con 5 diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts.

Salida: 590 €

990 Solitario diseño de roseta en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.30 qts.

Salida: 480 €

991 Solitario diseño de roseta con diamantes, talla brillante, brazos cuajados de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.45 qts.

Salida: 550 €

992 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.25 qts.

Salida: 460 €

997 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.10 qts.

Salida: 250 €

998 Pendientes en oro blanco de 18 kts, diselo de flor con diamantes, talla brillante peso estimado de 1 qt.

Salida: 1.400 €

- 999** Collar tipo rivière en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 6.50 qts.
Salida: 5.750 €
- 1000** Sortija años 60 en oro blanco de 18 kts, forma de erizo con una estrella con diamantes, talla brillante.
Salida: 550 €
- 1001** Broche en platino forma de flor con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70 qts.
Salida: 940 €
- 1002** Broche estilo Art Decó en oro blanco de 18 kts, diseño de roleos con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.30 qts.
Salida: 1.650 €
- 1003** Criollas en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.20 qts.
Salida: 1.400 €
- 1004** Criollas triples tiras en oro blanco y negro de 18 kts, cuajadas de diamantes incoloros y brown, talla brillante peso estimado de 1.20 qts.
Salida: 980 €
- 1005** Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.40 qts, grado de color estimado I y grado de pureza estimada P3.
Salida: 1.800 €
- 1006** Pulsera rivière en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 9.70 qts.
Salida: 8.500 €



999



1000



1001



1002



1003



1004



1005



1006

- 1007** Sortija ancha en oro blanco de 18 kts, 6 bandas rematadas y cuajadas de diamantes, talla brillante.
Salida: 700 €
- 1008** Sortija lanzadera forma de lágrima en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado 1.60 qts.
Salida: 2.100 €
- 1009** Sortija en oro blanco de 18 kts, motivos de hojas cuajadas de diamantes, talla brillante y marquise peso estimado de 1.20 qts.
Salida: 2.000 €
- 1010** Broche S. XIX en plata con diamantes.
Salida: 450 €
- 1011** Sortija en oro blanco de 18 kts centro con diamantes, talla brillante peso estimado de 1 qt y motivos de hojas con diamantes, talla brillante.
Salida: 900 €
- 1012** Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla brillante peso estimado de 1 qt, brazos con media onda de diamantes.
Salida: 950 €
- 1013** Sortija forma de estrella en platino, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.50 qts.
Salida: 1.650 €
- 1014** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.30 qts y aro con diamantes, talla brillante.
Salida: 650 €
- 1015** Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.50 qts.
Salida: 550 €
- 1016** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla princesa peso estimado de 1.10 qts y brazos con diamantes, talla trapecio.
Salida: 2.300 €
- 1017** Sortija sin fin en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 900 €
- 1018** Media alianza en oro blanco de 18 kts, diseño de chatones con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.10 qts.
Salida: 2.500 €



1007



1008



1009



1010



1011



1012



1013



1014



1015



1016



1017



1018



1019



1020



1022



1023



1024



1025



1026

1019 Colgante circa 1850 en plata con diamantes y zafiros con perla cultivada barroca.

Salida: 1.000 €

1020 Lote compuesto por sortija y pendientes en oro blanco de 18 kts, con perlas japonesas.

Salida: 170 €

1022 Sortija en oro amarillo de 18 kts, con perla japonesa.

Salida: 50 €

1023 Sortija años 20 en platino, centro con perla cultivada de 10 mm, orla y brazos con diamantes.

Salida: 650 €

1024 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con perla cultivada de 8 mm y brazos con diamantes, talla trapecio y brillante.

Salida: 320 €

1025 Sortija años 20 en oro amarillo de 18 kts, y vistas en plata con diamantes y perla cultivada de 5 mm.

Salida: 330 €

1026 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con perla cultivada botón de 7.5 mm y diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts.

Salida: 400 €



1027



1028

1029



1030

1027 Collar de 4 hilos de perlas cultivadas de 10 y 7.5 mm, cierre en oro blanco de 18 kts, con motivos de círculos centro con diamantes, talla brillante 0.70 qts, orla con zafiros y rubíes, talla brillante.

Salida: 1.400 €

1028 Pendientes largos desmontables en oro blanco de 18 kts, parte superior diseño de hojas y roleos con diamantes y perlas cultivadas barrocas de 11.5 mm.

Salida: 1.100 €

1029 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, medias argollas cuajadas de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.80 qts y perlas cultivadas de 7.5 y 4 mm.

Salida: 800 €

1030 Criollas en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y perlas cultivadas de 9 mm.

Salida: 550 €



1031



1032



1033



1034



1037



1035



1036



1038



1039

1031 Collar de 69 perlas de los Mares del Sur Tahití en disminución de 12 y 10 mm, cierre invisible, distintos largos, desmontable en pulsera.

Salida: 3.750 €

1032 Collar en oro blanco de 18 kts, doble tira cuajada de diamantes, talla brillante peso estimado de 1.45 qts y perlas de los Mares del Sur australiana y Tahití de 13 mm.

Salida: 2.900 €

1033 Pendientes largos desmontables en oro amarillo de 18 kts, diseño de chatones con diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur Tahití de 13.5 mm.

Salida: 780 €

1034 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, tira cuajada de diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur australianas de 12.9 mm.

Salida: 650 €

1035 Pendientes desmontables en oro blanco de 18 kts, parte superior motivo de roseta y tira cuajada de diamantes, talla brillante peso estimado de 2 qts y perla de los Mares del Sur australianas de 12 mm.

Salida: 1.650 €

1036 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con perlas de los Mares del Sur australianas de 15 mm, parte superior con diamantes, talla brillante.

Salida: 400 €

1037 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 16, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.

Salida: 270 €

1038 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur Tahití de 11.3 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.

Salida: 230 €

1039 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur Tahití, de 12 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.

Salida: 190 €



1040



1041



1043



1042



1045



1044



1047



1046



1048



1050

1049



1040 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y perlas cultivadas de 9 mm.
Salida: 550 €

1041 Pendientes tú y yo en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.30 qts y perlas de los Mares del Sur australianas de 11 mm.
Salida: 700 €

1042 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior con esmeralda, talla oval y diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur australianas de 9.5 mm.
Salida: 540 €

1043 Pendientes tú y yo en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.20 qts y perlas cultivadas de 9 mm.
Salida: 440 €

1044 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 13.5 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 210 €

1045 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 12 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 150 €

1046 Pendientes en oro amarillo de 18 kts, con perlas cultivadas de 8 mm.
Salida: 120 €

1047 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 11 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 120 €

1048 Dormilonas de perlas con los Mares del Sur australianas de 10 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 190 €

1049 Dormilonas de perlas cultivadas de 7.5 mm sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 100 €

1050 Collar de 53 perlas de los Mares del Sur australianas en disminución de 13.5 y 12.5 mm, cierre invisible, distintos largos y transformable en pulsera.
Salida: 950 €



1051



1052



1053



1054



1055



1057



1056

1051 Collar en oro blanco de 18 kts, centro con motivos can-toneses y tiras cuajadas de diamantes, talla brillante peso estimado de 1 qt.
Salida: 1.150 €

1052 Collar en oro blanco de 18 kts, motivos de argollas cuajadas de diamantes, talla brillante peso estimado de 1.20 qts.
Salida: 1.900 €

1053 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior motivo de flores con diamantes, talla marquise y tiras con diamantes, talla brillante peso estimado de 2 qts.
Salida: 1.950 €

1054 Pendientes largos estilo Art Deco, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 qts.
Salida: 1.100 €

1055 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.20 qts.
Salida: 900 €

1056 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, motivo de lágrima y doble argolla cuajada de diamantes, talla brillante peso estimado de 1 qt.
Salida: 1.600 €

1057 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.70 qts.
Salida: 1.100 €

1058 Colgante medalla principios del XX en platino y oro amarillo de 18 kts, miniatura de San Juan Bautista, orla con con diamantes, talla antigua y perlititas aljofares, reverso grabado con nombres y fechas.
Salida: 1.200 €

1059 Colgante medalla años 30 en platino centro con medalla en nácar representando a San Antonio con el Niño, enmarcada en hornacina calada cuajada de diamantes.
Salida: 750 €

1060 Colgante medalla años 40 en oro blanco de 18 kts, centro medalla de nácar representando a Cristo y a San Juan



- 1058 Evangelista, orla y asita con diamantes, perlas aljofares, anverso grabado nombre y fecha.
Salida: 340 €
- 1059 Broche Art Decó en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, motivos geométricos con diamantes.
Salida: 600 €
- 1062 Cadena (posterior) y roseta S. XIX en oro blanco y amarillo (parte de debajo de la roseta) de 18 kts, con diamantes.
Salida: 550 €
- 1063 Pendientes Belle Epoque en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, diseño de lazo rematados por ojo de perdiz calado con diamantes, talla antigua y diamantes.
Salida: 850 €
- 1064 Pendientes largos S. XIX en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes y penden diamantes, talla antigua.
Salida: 400 €

- 1065 Cadena en oro blanco de 18 kts, centro forma de cruz con diamantes, talla brillante.
Salida: 210 €
- 1066 Cadena en oro blanco de 18 kts, con diamantes negros, talla brillante peso estimado de 1.10 qts.
Salida: 350 €
- 1067 Pendientes largos Art Decó en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y perilla.
Salida: 150 €
- 1068 Sortija S. XIX en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con doble banda de diamantes, talla antigua peso estimado de 1 qt.
Salida: 600 €
- 1069 Sortija sinfín en oro rosa de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 300 €
- 1070 Sortija lanzadera S. XIX de niña en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes.
Salida: 100 €



1071



1072

1071 Collar en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval peso estimado de 8 qts, doble orla, lazos lágrima y hojas cuajadas de diamantes, talla brillante.

Salida: 5.500 €

1072 Broche forma de ramo en oro blanco de 18 kts, centro con 3 flores con diamantes, talla antigua peso estimado de 1.50 qts, orla con zafiros, talla brillante, ramas con diamantes, talla antigua y brillante peso estimado de 4 qts.

Salida: 2.900 €



- 1073** Pulsera en platino con 21 zafiros, talla oval peso estimado de 9.30 qts con 108 diamantes, talla brillante peso estimado de 8.70 qts.
Salida: 6.800 €
- 1074** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiros, talla esmeralda y brazos con diamantes, talla brillante.
Salida: 12.000 €
- 1075** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla marquise y cuerpo con diamantes, talla trapecio.
Salida: 8.000 €



1076



1078



1077



1079



1080

1076 Sortija en oro blanco de 18 kts, con 7 zafiros, talla oval y diamantes, talla brillante.

Salida: 1.600 €

1077 Pendientes forma de flor en oro blanco de 18 kts, centro con zafiros, talla oval peso estimado de 2.70 qts y orla con rosetas de diamantes, talla brillante peso estimado de 2.30 qts.

Salida: 3.500 €

1078 Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval peso estimado de 1.50 qts y brazos con diamantes, talla baguette.

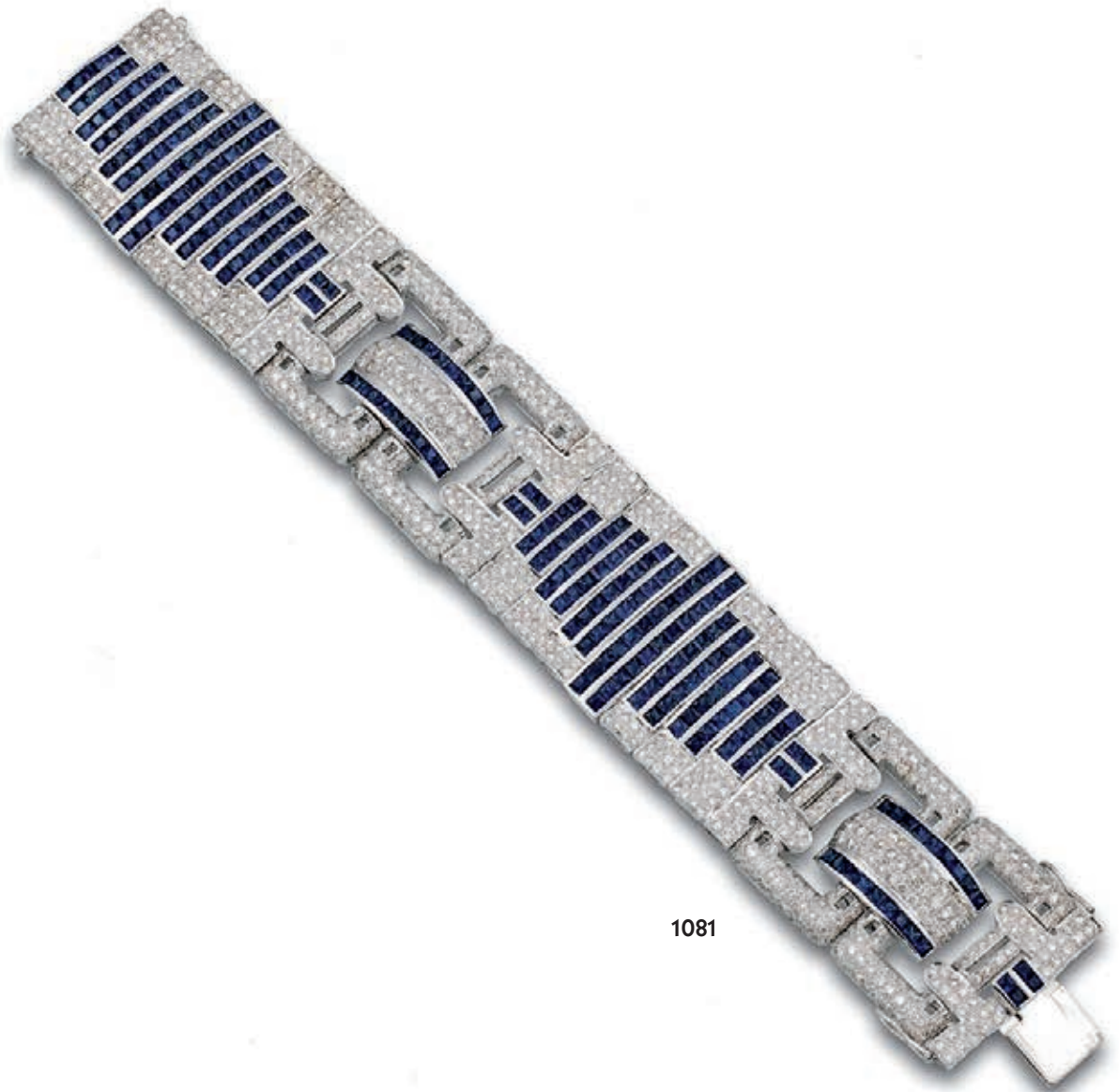
Salida: 1.100 €

1079 Sortija bailarina en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla esmeralda y orla con diamantes, talla perilla y brillante.

Salida: 1.100 €

1080 Sortija lanzadera en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.

Salida: 400 €



1081

- 1081** Pulsera ancha en oro blanco de 18 kts, tiras con zafiros, talla carré peso estimado de 12 qts y eslabones cuajados de diamantes, talla brillante, peso estimado de 8 qts.
Salida: 5.200 €



- 1082** Sortija bailarina en oro blanco de 18 kts, centro con rubí, talla oval peso estimado de 1.40 qts y orla con diamantes, talla trapecio peso estimado de 2.40 qts.
Salida: 2.400 €
- 1083** Sortija con filigrana en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro talla oval y diamantes, talla brillante.
Salida: 500 €
- 1084** Sortija ancha en oro blanco de 18 kts, centro con zafiros, talla oval peso estimado de 1.50 qts y cuerpo cuajado de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts.
Salida: 1.100 €
- 1085** Collar en oro blanco de 18 kts, motivos de aspas cuajadas de diamantes, talla brillante intercalados por zafiros, talla oval; centro con motivo de lágrima cuajada de diamantes, talla brillante; peso total de diamantes 7.20 qts y centro con zafiro, talla perilla; peso total de zafiros 10.25 qts.
Salida: 4.600 €



1088



1089

1086 Pulsera calada en oro blanco de 18 kts, con 99 diamantes, talla brillante peso estimado de 2 qts y centro con esmeralda, talla oval.
Salida: 1.300 €

1087 Pulsera en oro blanco de 18 kts, eslabones cuajados de diamantes, talla brillante peso estimado de 5 qts y centros con esmeraldas, talla esmeralda peso estimado de 7.70 qts.
Salida: 6.000 €



1087



1086

1088 Broche en oro blanco de 18 kts, con esmeraldas, talla marquise y perilla peso estimado de 5.60 qts, cuajados de diamantes, talla brillante peso estimado de 3.70 qts.
Salida: 2.200 €

1089 Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 5.50 qts y diamantes, talla brillante y antigua peso estimado de 1.50 qts.
Salida: 4.200 €



1090



1090

1090 Polvera y tarjetero Art Déco realizada en marfil, con motivos en platino cuajados con diamantes y zafiros sintéticos, talla baguette, interior con espejo y varios departamentos.
Salida: 1.200 €

- 1090A** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla oval peso estimado de 1.05 qts, grado de color estimado H y grado de pureza estimada P1, brazos con diamantes, talla triángulo peso estimado de 0.30 qts
Salida: 4.800 €
- 1091** Sortija tresillo en oro blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla oval peso estimado de 1.20 qts, grado de color estimado J, grado de pureza estimada VVS2 y brazos con diamantes, talla perilla peso estimado de 0.40 qts.
Salida: 3.000 €
- 1092** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 2.20 qts, grado de color estimado de K y grado de pureza estimado SI1, brazos con diamantes, talla brillante.
Salida: 12.600 €
- 1093** Sortija flor en oro blanco de 18 kts, con 8 diamantes, talla brillante peso estimado de 2.50 qts.
Salida: 2.900 €
- 1094** Sortija sinfín en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.90 qts.
Salida: 1.200 €



1090A



1091



1092



1093

1094

- 1095** Sortija tresillo en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.40 qts.
Salida: 1.500 €
- 1096** Solitario en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 1.15 qts, grado de color estimado O, grado de pureza estimado VVS1, brazos con diamantes, talla brillante.
Salida: 2.300 €
- 1097** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 2.20 qts, grado de color estimado L y grado de pureza estimada VVS2, brazos con diamantes, talla brillante.
Salida: 8.000 €
- 1098** Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla antigua peso estimado de 1 qt, grado de color estimado H y grado de pureza estimada P1.
Salida: 900 €



1095



1096



1097



1098



1099

- 1099** Broche Moretto de Nardi, en oro amarillo y blanco de 18 kts, cuerpo y turbante con zafiros, talla marquise, pechera con lágrima de diamante, pendientes con perlas cultivadas. Firmado Nardi.
Salida: 5.500 €



1099A



1100



1101

1099A Sortija tipo sello en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla antigua peso estimado de 3 qts, grado de color estimado L y grado de pureza estimada VS1, ónix.

Salida: 9.000 €

1100 Sortija tú y yo en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla antigua peso estimado de 2.20 qts, grado de color estimado O y grado de pureza estimada SI1, rubí talla brillante peso estimado de 2 qts.

Salida: 4.200 €

1101 Sortija ojo de perdiz años 30 en platino con diamante, talla brillante peso estimado de 1.70 qts, grado de color estimado L y grado de pureza PI, orla de ébano y brazos con diamantes.

Salida: 4.000 €



1102



1103



1104

- 1102** Pendientes bailarinas en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla esmeralda peso estimado de 3.30 qts, grado de color estimado I y grado de pureza estimada VS11, cuerpo con diamantes, talla marquise, baguette y trapecio, peso estimado de 2 qts.
Salida: 4.100 €
- 1103** Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 6.80 qts, grado de color estimado M-O y grado de pureza estimada VS1.
Salida: 27.000 €
- 1104** Sortija tú y yo en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado total de 4 qts, grado de color estimado I-J y grado de pureza estimado P1.
Salida: 14.000 €



1105



1106



1107



1108

- 1105** Sortija estilo Art Decó en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla antigua peso estimado de 1.10 qts, orla octogonal con diamantes y tiras con zafiros, talla baguette.
Salida: 3.000 €
- 1106** Sortija ojo de perdiz en oro blanco de 18 kts, centro con 3 diamantes, talla antigua peso estimado de 1.60 qts, media orla con rubíes, talla carré y diamantes, talla brillante.
Salida: 1.800 €
- 1107** Sortija ojo de perdiz en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla antigua peso estimado de 1.70 qts, grado de color estimado de P y grado de pureza estimada VS1, orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 3.900 €
- 1108** Sortija ojo de perdiz en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla antigua peso estimado de 1.70 qts, grado de color estimado M y grado de pureza estimada SI1, orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 3.000 €



1109



1110

1109 Broche circa 1850 en oro amarillo de 18 kts, vistas en blanco, forma de lazo con diamantes, peso estimado de 9 qts.
Salida: 4.200 €

1110 Pendientes forma de flor S. XIX en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata con diamantes, talla antigua peso estimado de 2.80 qts.
Salida: 1.600 €



1111

1111 Collar tipo corbata, Belle Epoque, oro blanco de 18 kts, con cestería de perlas aljofares, centro motivo de jarrón del que pende dije en cestería todo calado con diamantes, talla antigua zafiros, talla carré, rematado por flecos de perlas aljofares.
Salida: 3.000 €



1112



1113

1114



1115

1112 Collar de 41 cuentas coral piel de ángel en disminución de 14.5 y 11.8 mm, cierre tipo bola gallonada en oro amarillo de 18 kts.

Salida: 2.200 €

1113 Collar en oro amarillo de 18 kts, eslabones bombé intercalados por barritas de coral natural.

Salida: 1.200 €

1114 Colgante en oro amarillo de 18 kts, con Buda de coral.

Salida: 180 €

1115 Sortija en oro rosa de 18 kts, centro con cuarzo rosa, facetado y orla de zafiros fantasía, talla brillante.

Salida: 480 €



1116

- 1116** Cadena y colgante estilo Isabelino en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con medallón de coral natural rodeado de lazo con diamantes y dije de cuarzo fumé facetado.

Salida: 1.600 €

- 1117** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con piezas de coral natural.

Salida: 1.200 €

- 1118** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con tira de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.35 qts y perillas de coral piel de angel.

Salida: 550 €

- 1119** Pendientes largos en oro rosa de 18 kts, con diamantes, talla brillante y perillas de coral.

Salida: 290 €

- 1120** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, tipo rivièrè con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.30 qts y perillas de coral.

Salida: 670 €



1119



1117



1120



1118

1121



1122



1123



1127



1128



1129



1124



1125



1126

1121 Sortija Retro en oro rosa de 18 kts, centro con topacio talla oval y brazo con diamantes, talla brillante.

Salida: 1.300 €

1122 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con granate, talla mixta orla con diamantes, talla simple.

Salida: 900 €

1123 Sortija retro en oro amarillo de 18 kts, centro con topacio, talla esmeralda y brazos con rubíes, talla brillante.

Salida: 1.100 €

1124 Pendientes largos en oro rosa de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado 0.30 qts y cuarzo fumé, facetado.

Salida: 1.160 €

1125 Pendientes en oro amarillo de 22 kts y vistas en plata, centro con labradorita facetada orlada por diamantes, talla brillante y parte superior con ópalos, talla cabusón, cierre tipo gancho.

Salida: 600 €

1126 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamante, talla baguette y perillas de soldalita.

Salida: 230 €

1127 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con cuarzo citrino, talla esmeralda.

Salida: 150 €

1128 Sortija en oro amarillo de 14 kts, centro con topacio, talla oval y brazos con diamantes.

Salida: 300 €

1129 Colgante en oro amarillo de 18 kts, con citrino talla fantasía.

Salida: 300 €



1130



1131



1133



1134



1136



1135



1132



1137

1130 Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con espinela, talla mixta, brazos motivos de hojas con turmalinas, talla brillante y diamantes, talla brillante.

Salida: 1.000 €

1131 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con topacio, talla mixta, orla y brazos cuajados de diamantes, talla brillante.

Salida: 550 €

1132 Cadena en oro amarillo de 18 kts, colgante con aguamarinas, talla perilla y mixta y orla con diamantes, talla brillante.

Salida: 2.400 €

1133 Sortija lanzadera años 30 en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con aguamarina, talla oval y diamantes.

Salida: 500 €

1134 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con topacio, talla perilla peso estimado de 1.50 qts y orla con diamantes, talla perilla.

Salida: 450 €

1135 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con cuarzo fumé, talla oval y brazos con diamantes, talla brillante.

Salida: 460 €

1136 Sortija Retro en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con espinela, talla esmeralda y brazos con diamantes.

Salida: 200 €

1137 Pulsera en oro blanco de 18 kts, con zafiros fantasía, talla oval peso estimado de 10 qts intercalados por diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts.

Salida: 850 €



1138



1139



1140



1142



1141

- 1138** Collar dos hilos de perlas cultivadas de 8.5 y 8 mm, cierre en oro blanco de 18 kts, con esmeraldas y perla cultivada de 6.5 mm.
Salida: 500 €
- 1139** Collar de perlas cultivadas de 8 mm, cierre en oro blanco de 18 kts, con perlas aljofares y zafiros, talla brillante.
Salida: 200 €
- 1140** Collar de 2 hilos de perlas cultivadas de 6.5 mm, cierre en oro amarillo de 18 kts con circonitas, talla brillante y símil de esmeralda.
Salida: 300 €
- 1141** Pendientes en oro amarillo de 18 kts, parte superior con zafiro, talla cabusón y esmeraldas, talla carré, perlas de los Mares del Sur australianas de 14.5 mm.
Salida: 500 €
- 1142** Dormilonas S. XIX de perlas cultivadas barrocas de 13,5 y 13 mm, sistema de tuerca en oro blanco de 18 kts.
Salida: 300 €
- 1143** Pendientes en oro blanco de 18 kts, con perlas japonesas.
Salida: 340 €



1143



1148



1149

1144 Collar de 72 perlas de los Mares del Sur Golden en disminución de 13 y 10 mm, cierre invisible, desmontable en 3 largos, se puede convertir en dos pulseras.
Salida: 9.500 €

1145 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con perla japonesa y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 450 €

1146 Sortija años 30 en oro blanco de 18 kts, centro con perla japonesa y cuerpo calado con diamantes, talla simple y diamantes.
Salida: 320 €



1144



1145



1146



1147



1150

1147 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con perla japonesa brazos con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.20 qts.
Salida: 220 €

1148 Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con perlas japonesas parte superior con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 qts.
Salida: 400 €

1149 Pendientes tú y yo en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla brillante peso estimado 0.40 qts y perlas japonesas.
Salida: 340 €

1150 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur Golden de 12.5 mm.
Salida: 1.100 €

- 1151** Pulsera ancha en oro amarillo de 18 kts, con eslabones, centro con motivos gallonados y bolas. Peso de 40 grs.
Salida: 750 €
- 1152** Cadena y colgante de la Madonna de Port Lligat, de Salvador Dalí, en oro amarillo de 18 kts, numerada 134 de una tirada de 350 ejemplares, firmada Dalí y numerada A-134, la figura mide 42 mm y el peso es de 110 grs, se adjunta certificado Exmundart, S.A. y estuche original.
Salida: 3.000 €
- 1153** Pulsera en oro amarillo de 18 kts, tipo gusano peso de 17 grs.
Salida: 250 €
- 1154** Pulsera en oro blanco de 18 kts, tipo gusano peso de 15 grs.
Salida: 270 €
- 1155** Pulsera rígida de caña en oro amarillo de 18 kts, con dije del signo del zodiaco capricornio.
Salida: 200 €



1151



1152



1153



1154



1155

- 1156** Pulsera rígida oro amarillo de 18 kts, centro con perlitas aljofares y diamantes.
Salida: 270 €
- 1157** Pulsera semirrígida tipo tubo de gas en oro amarillo y blanco de 18 kts, rematada por diamantes, talla brillante.
Salida: 550 €
- 1158** Botonadura gran modelo en oro amarillo de 18 kts, centro con diamantes.
Salida: 120 €
- 1159** Botonadura de 3 piezas en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 400 €
- 1160** Cadena y colgante en oro amarillo de 18 kts, cadena con argollas entrelazadas y dije cuajado de diamantes, talla brillante peso estimado de 1.85 qts.
Salida: 550 €
- 1161** Pendientes años 40 en oro amarillo de 18 kts, forma bombé perilla con diamantes, talla brillante.
Salida: 350 €
- 1162** Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, centro con motivo print de esmaltes.
Salida: 150 €
- 1163** Pendientes S. XIX en oro rosa de 18 kts, diseño de rosetón con vidrios rojos, talla brillante y perlas aljofares.
Salida: 250 €
- 1164** Pendientes en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.20 qts, grado de color estimado I y grado de pureza estimada SII.
Salida: 1.800 €
- 1165** Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla baguette.
Salida: 420 €
- 1166** Sortija Cartier, modelo Love en oro blanco de 18 kts, numerada GH8028 número de sortijero 55, firmada Cartier.
Salida: 900 €
- 1167** Reloj-colgante S. XIX movimiento remontoir esfera beige, números arábigos, caja con esmaltes finos a fuego, interior plata dorada, firmada en el interior de la caja Didisheim Goldschmidt Fils & Co, numerada 18103.
Salida: 360 €
- 1168** Sortija ancha en oro amarillo de 18 kts, con piezas de cuarzo ojo de tigre y diamantes, talla brillante. Firmado R Coin.
Salida: 400 €



1156



1160



1157



1158



1159



1165



1166



1161



1162



1167



1163



1168



1164



1169

1173 Solitario en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.50 qts.
Salida: 400 €

1175 Pulsera en oro amarillo y blanco de 18 kts, diseño de corazones lisos y cuajados de diamantes, talla brillante.
Salida: 350 €

1176 Pulsera diseño de eslabones en oro amarillo de 18 kts, intercalados por turmalinas rubelitas, talla oval, peso de 12.7 grs.
Salida: 300 €

1171

1170

1172

1173

1175

1176

1177

1177 Pulsera años 20 en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con zafiros sintéticos, talla oval y diamantes.
Salida: 550 €

1178 Broche forma de corona en oro amarillo de 18 kts, con esmaltes.
Salida: 100 €

1179 Broche S. XIX en oro amarillo de 18 kts, vistas en metal con diamantes y vidrio rojo.
Salida: 50 €

1180 Broche en platino representando escudos con diamantes y esmeraldas, talla brillante.
Salida: 350 €

1181 Reloj de pulsera de señora años 40, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, números arábigos e índice, correa de tela, cierre y entrepiezas en metal.
Salida: 300 €

1182 Reloj de pulsera finales del XIX en oro amarillo de 18 kts, movimiento mecánico, números arábigos, caja numerada 200657, bisel con diamantes y zafiros sintéticos, correa de raso, cierre en oro, estado de marcha.
Salida: 340 €

1169 Collar en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.200 €

1170 Sortija ancha en oro amarillo, blanco y rosa de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.15 qts.
Salida: 400 €

1171 Lote compuesto por pendiente y sortija en oro amarillo de 18 kts, diseño de nudo con bolitas y tiras.
Salida: 180 €

1172 Media alianza en oro amarillo de 18 kts, doble banda con diamantes, talla brillante y rubíes, talla brillante.
Salida: 350 €



1178



1179



1183



1180



1184



1186



1187



1181



1182



1189



1190



1191



1185



1188

- 1183** Broche en oro amarillo de 18 kts, forma de mariposa con rubíes y diamantes, talla brillante.
Salida: 400 €
- 1184** Pendientes forma de flor en oro amarillo de 18 kts, centro con rubíes, talla brillante y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 600 €
- 1185** Pendientes largos en oro rosa de 18 kts, motivos de hojas con diamantes y zafiros, talla brillante.
Salida: 250 €
- 1186** Broche S. XIX en oro amarillo de 18 kts, con perlas aljofares.
Salida: 240 €
- 1187** Pendientes largos S. XIX en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes y perlas cultivadas.
Salida: 150 €
- 1188** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, diseño de chatones con diamantes, talla brillante y perlas cultivadas de 7 mm.
Salida: 300 €

- 1189** Sortija retro en amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con vidrio rojo y orla con diamantes.
Salida: 750 €
- 1190** Sortija en oro amarillo de 14 kts, centro con ónix facetado y brazos con diamantes y ónix.
Salida: 300 €
- 1191** Sortija en oro blanco y vistas en amarillo de 18 kts, centro con rubí tratado, talla oval y brazos con diamantes, talla marquise.
Salida: 600 €



1192



1193



1194



1195



1196



1197



1198



1199



1200

1192 Pulsera años 60 en oro amarillo de 18 kts, eslabones forma de pluma.

Salida: 380 €

1193 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, diseño de eslabones redondos intercalados con ovals, peso de 23 grs.

Salida: 360 €

1194 Pulsera barbada en oro amarillo de 18 kts, con eslabones lisos y estriados peso de 16 grs.

Salida: 240 €

1195 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, hilo retorcido y bolitas peso de 17 grs.

Salida: 360 €

1196 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 3.50 qts y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts.

Salida: 950 €

1197 Sortija en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda y doble orla con diamantes.

Salida: 210 €

1198 Sortija tú y yo en oro amarillo y blanco de 18 kts.

Salida: 120 €

1199 Alfiler en oro amarillo de 18 kts, rematada por pareja de mariquitas con esmaltes y perlititas.

Salida: 90 €

1200 Alfiler en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con turmalina rubelita, talla oval y diamantes.

Salida: 120 €



1201



1203



1205



1206



1207



1202



1204

1201 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 700 €

1202 Collar de 2 hilos de perlas en disminución de 10 y 6 mm, bolitas de oro como entrepiezas y cierre en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla oval y diamantes.
Salida: 1.400 €

1203 Lote compuesto por sortija y pendientes largos en oro blanco de 14 kts, centros con esmeraldas, talla perilla orla con diamantes, talla brillante y motivos de hojas con diamantes.
Salida: 300 €

1204 Argollas en oro blanco de 18 kts, con granates tsavorita, talla brillante peso estimado de 3.80 qts y diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts.
Salida: 4.250 €

1205 Pendientes largos en oro blanco de 14 kts, parte superior con roleos, tira orla de diamantes, talla brillante y centro con esmeralda, talla esmeralda.
Salida: 200 €

1206 Pendientes oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla brillante y roleos con diamantes, talla brillante.
Salida: 450 €

1207 Pendientes ojo de perdiz en oro blanco de 18 kts, con granates tsavorita, talla brillante y diamantes, talla brillante.
Salida: 450 €



1208



1208A



1209



1208B



1210



1211



1216



1215

1212



1214



1213

1217



1218



1219



1208 Sortija oro rosa de 18 kts, centro con piedra luna, talla cabusón peso estimado de 13.60 qts y brazos con rubíes, talla oval peso estimado de 4 qts y diamantes, talla brillante.
Salida: 650 €

1208A Sortija en oro blanco de 18 kts, cuerpo cuajado de rubíes talla brillante peso estimado de 1.50 qts y diamantes, talla brillante peso estimado de 0.30 qts.
Salida: 3.500 €

1208B Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con rubíes, talla corazón peso estimado de 5.60 qts y diamantes, talla brillante peso estimado de 1.50 qts.
Salida: 2.900 €

1209 Sortija ancha en oro blanco de 18 kts, centro con diamante brown, talla brillante peso estimado de 1.10 qts y cuerpo cuajado de diamantes, talla brillante peso estimado de 2.20 qts.
Salida: 2.800 €

1210 Sortija ancha en oro amarillo y blanco de 18 kts, con bandas intercaladas por diamantes, talla brillante y rubíes, talla carré.
Salida: 400 €

1211 Sortija años 40 en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con rubíes sintéticos, talla baguette y doble banda de diamantes.
Salida: 380 €

- 1212** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con rubí, talla oval peso estimado de 1.20 qts y orla con diamantes, talla brillante y trapecio peso estimado de 0.40 qts.
Salida: 1.000 €

- 1213** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con rubí, talla oval peso estimado de 2.20 qts y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts.
Salida: 2.500 €

1220

- 1214** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con rubí, talla esmeralda peso estimado de 2.10 qts y brazos con diamantes talla baguette peso estimado de 0.50 qts.
Salida: 3.250 €

- 1215** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior con rubí, talla brillante y lágrima con rubí, talla perilla peso estimado de 0.80 qts; orlas cuajadas de diamantes, talla brillante.
Salida: 1.550 €

- 1216** Pendientes en oro blanco de 14 kts, centro con rubí, talla oval y orla con diamantes, talla trapecio.
Salida: 400 €

- 1217** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, dobles motivos con rubíes, talla oval peso estimado de 0.25 qts y argollas cuajadas de diamantes, talla brillante.
Salida: 630 €

- 1218** Pendientes largos desmontables en oro blanco de 18 kts, con zafiros, talla brillante y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 830 €

- 1219** Criollas en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y zafiros, talla oval.
Salida: 550 €

- 1220** Collar de rubíes masivos en disminución, talla cabusón intercalado por entrepiezas de oro y cierre de oro amarillo de 18 kts.
Salida: 1.150 €

- 1221** Broche y colgante forma de flor en oro amarillo de 18 kts, con rubíes, talla cabusón y orla de diamantes, talla brillante.
Salida: 580 €

- 1222** Pendientes forma de flor en oro amarillo de 18 kts, con rubíes, talla cabusón y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 800 €

1221

1222

- 1223** Lote compuesto por sortija y pendientes en oro amarillo y rosa de 18 kts, diseño de roleos con diamantes y centro con ágata crisoprasa, talla cabusón.
Salida: 700 €
- 1224** Sortija en oro amarillo de 18 kts, forma cuadrada con diamantes y vidrios verdes.
Salida: 500 €
- 1225** Sortija en oro blanco de 14 kts, diseño de flor talla oval y marquise, hojas con diamantes.
Salida: 150 €
- 1226** Sortija lanzadera en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla carré y diamantes.
Salida: 550 €
- 1227** Media alianza en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con esmeraldas, talla oval y baguette, diamantes.
Salida: 180 €
- 1228** Sortija S. XIX en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, diseño de rombos con diamantes y zafiros.
Salida: 400 €
- 1229** Lote compuesto por dos sortijas en oro amarillo de 18 kts, con ónix (una de ellas brazo roto).
Salida: 60 €
- 1230** Lote compuesto por 3 sortijas en oro amarillo de 18 kts, centro con piezas de ónix y diamantes.
Salida: 90 €
- 1231** Pendientes largos en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con rubíes sintéticos, talla oval y diamantes, talla antigua.
Salida: 1.300 €
- 1232** Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con ónix facetado y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 600 €
- 1233** Pendientes en oro blanco de 18 kts, con tanzanitas, talla fantasía peso estimado de 1.60 qts.
Salida: 700 €
- 1234** Pendientes en oro amarillo de 18 kts, diseño de corazones con zafiros, talla corazón.
Salida: 250 €



1223



1224



1225



1226



1227



1228



1230



1229



1232



1231



1233



1234

- 1235** Colgante forma de cruz en filigrana en oro amarillo de 19 kts, centro con Cristo crucificado.
Salida: 400 €
- 1236** Bolsito en oro amarillo de 19 kts, diseño de hojas con diamantes y esmeraldas, asa de cadena.
Salida: 700 €
- 1237** Colgante forma de cruz en oro amarillo de 18 kts, centro con ágata verde talla cabusón.
Salida: 180 €
- 1238** Colgante en oro amarillo de 18 kts, forma de cruz con diamantes, talla brillante.
Salida: 200 €
- 1239** Lote compuesto por 3 sortijas en oro amarillo de 14 kts, centro con esmeraldas, rubíes y zafiros, talla baguette y brazos cuajados de diamantes, talla brillante.
Salida: 450 €
- 1240** Sortija en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con doble fila de diamantes, talla brillante.
Salida: 300 €
- 1241** Colgante forma de cruz en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla brillante y amatistas, talla oval.
Salida: 150 €
- 1242** Lote compuesto por pareja de sortijas en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 320 €
- 1243** Solitario en oro amarillo de 14 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.20 qts.
Salida: 250 €
- 1244** Sortija tresillo en oro amarillo de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda y brazos con diamantes, talla antigua peso estimado de 0.40 qts.
Salida: 600 €
- 1245** Media alianza en oro amarillo de 18 kts, centro con diamantes, talla brillante intercalados por esmeraldas, talla oval.
Salida: 550 €



1235



1236



1237



1241



1238



1239



1240



1243



1245



1244



1242

- 1246** Sortija lanzadera en oro blanco de 18 kts, centro con topacio azul, talla mixta orla y brazos con diamantes, talla brillante.
Salida: 300 €
- 1247** Sortija en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con espinela, talla oval y orla con diamantes, talla simple.
Salida: 550 €
- 1248** Sortija Retro en platino centro con espinela, talla esmeralda brazos con diamantes.
Salida: 650 €
- 1249** Pendientes largos en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con espinelas, talla oval y orla con diamantes, talla simple.
Salida: 1.100 €
- 1250** Collar de dos hilos de perlas cultivadas en disminución de 8,5 mm, cierre en oro blanco de 14 kts, forma de corazón con zafiros, talla brillante.
Salida: 200 €
- 1251** Pendientes forma de flor en oro blanco y sistemas de presión en oro amarillo de 18 kts, centro con espinelas, talla brillante y orla lobulada con diamantes, talla antigua.
Salida: 600 €
- 1252** Media alianza en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con zafiros, talla oval y carré, diamantes.
Salida: 200 €
- 1253** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, motivos de hojas con diamantes y zafiros, talla perilla.
Salida: 300 €
- 1253A** Pendientes largos S. XIX en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con zafiros, talla oval y diamantes.
Salida: 800 €
- 1254** Sortija en oro blanco de 18 kts, motivo de flor centro con zafiro, talla oval y hojas con diamantes.
Salida: 300 €
- 1255** Sortija en oro blanco de 14 kts, centro con zafiros, talla trapecio y diamantes, talla brillante.
Salida: 150 €
- 1256** Sortija S. XIX rosetón en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla antigua peso estimado de 1.30 qts.
Salida: 1.750 €
- 1257** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla antigua peso estimado de 0.40 qts.
Salida: 550 €



1246



1247



1248



1252



1250



1253



1251



1249



1253A



1255



1254



1256



1257

- 1259** Collar de perlas cultivadas de 5.5 mm intercaladas por símil de turquesas de 4.3 mm cierre en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 340 €
- 1260** Collar de perlas cultivadas en disminución de 4 y 3.5 mm, cierre oval en oro blanco de 18 kts, con perla.
Salida: 200 €
- 1261** Colgante forma de cruz en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con diamante.
Salida: 200 €
- 1262** Cadena y colgante en oro amarillo de 18 kts, con 4 diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 qts.
Salida: 450 €
- 1263** Pulsera transformada en oro amarillo de 18 kts, centro con perla cultivada, motivos de hojitas con diamantes.
Salida: 500 €
- 1264** Alfiler en oro amarillo de 18 kts, motivo de jabalí con diamantes.
Salida: 130 €
- 1265** Pendientes (transformados originariamente eran gemelos) en oro amarillo de 18 kts centro con nácar y diamantes.
Salida: 200 €
- 1266** Sortija en oro blanco de 18 kts, motivos de cubos cuajados de diamantes, talla brillante.
Salida: 380 €
- 1267** Sortija roseta en oro amarillo y vistas en blanco de 14 kts, con diamante central, talla brillante 0.20 qts y orla con diamantes.
Salida: 250 €
- 1268** Sortija oro blanco de 14 kts, centro con pareja de diamantes, brillante peso estimado de 0.25 qts y brazos con diamantes.
Salida: 150 €
- 1269** Sortija en oro amarillo de 14 kts, con diamantes, talla brillante y baguette peso estimado de 0.47 qts.
Salida: 350 €
- 1270** Solitario en oro amarillo de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.25 qts.
Salida: 350 €
- 1271** Sortija en oro amarillo de 18 kts, diseño de flores con diamantes, talla antigua; rubíes y zafiros, talla brillante.
Salida: 900 €



1259



1260



1261



1262



1263



1266



1267



1268



1269



1270



1271



1264



1265



1272



1273



1274



1275

1276

- 1272** Collar largo con piezas de raíz de coral, cierre chapado en oro.
Salida: 140 €
- 1273** Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, con piezas de coral, talla cabusón y diamantes, talla brillante peso estimado de 0.20 qts.
Salida: 750 €
- 1274** Pendientes largos desmontables S. XIX en oro amarillo de 18 kts, con piezas de coral.
Salida: 180 €
- 1275** Pulsera en oro amarillo de 18 kts, con eslabones calados intercalados por cuentas de coral (falta una, necesita repaso).
Salida: 120 €
- 1276** Pulsera en oro amarillo de 18 kts, eslabones intercaladas por perlas cultivadas y cuentas de coral.
Salida: 340 €



1277



1278



1279

1281



1282



1284



1283



1286



1285



1281A



1287

1277 Lote compuesto por 4 sortijas en oro amarillo de 18 kts, con zafiros sintéticos, diamantes (uno roto) y perlas cultivadas.

Salida: 200 €

1278 Lote compuesto por 6 sortijas en oro amarillo de 18 kts, distintos modelos, alguno de ellos con rubíes y zafiros. Peso de 19 grs.

Salida: 300 €

1279 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con amatista centro con flor diamantes y perla.

Salida: 160 €

1280 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con perla cultivada de 7 mm.

Salida: 100 €

1281 Sortija S. XIX en oro amarillo de 18 kts, centro con pieza de coral.

Salida: 100 €

1281A Sortija tú y yo en oro amarillo de 18 kts, con diamante, talla antigua peso estimado de 0.20 qts y rubí tratado, talla brillante.

Salida: 400 €

1282 Pulsera barbada en oro amarillo de 18 kts, con dije de moneda inglesa en oro amarillo de 22 kts.

Salida: 400 €

1283 Colgante lapiz en oro amarillo de 18 kts.

Salida: 100 €

1284 Lote compuesto por dos alianzas de media caña en oro amarillo de 18 kts.

Salida: 120 €

1285 Lote compuesto por pareja de alianzas y medalla en oro amarillo de 18 kts.

Salida: 80 €

1286 Colgante en oro amarillo de 18 kts, con granates, talla carré y brillante.

Salida: 150 €

1287 Lote compuesto por alfiler y botón en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, perlita cultivada, centro con diamante y ónix.

Salida: 80 €



1288



1289



1290



1291

1288 Pulsera rígida de niña en oro amarillo de 18 kts, necesita repaso en el cierre y en la cadenita de seguridad.
Salida: 50 €

1289 Moneda barbada en oro amarillo de 18 kts, con 4 dijes de monedas inglesas y medalla del mes de octubre "fidelidad". Peso de 23 grs.
Salida: 420 €

1290 Pulsera barbada en oro amarillo de 18 kts, con 5 dijes de monedas en oro amarillo de 22 kts, 10 dolares americanos y monedas inglesas. Peso de 75 grs.
Salida: 1.300 €

1291 Lote de 5 monedas 3 francesas, una inglesa y una de 2 pesos y medio mejicanos, peso de 29 grs.
Salida: 470 €



1292

1297

1298

1299

1293

1294

1295

1296

1292 Pulsera tipo esclava en oro amarillo de 18 kts, chapa identificativa con el nombre María Carmen.

Salida: 80 €

1293 Pulsera con eslabones en oro amarillo de 14 kts, peso de 14 grs.

Salida: 145 €

1294 Pulsera tipo malla en oro amarillo de 18 kts, peso de 16 grs.

Salida: 160 €

1295 Pulsera en oro amarillo y blanco de 18 kts, con eslabones cuadrados con centros estriado e hilo retorcido peso de 34 grs.

Salida: 540 €

1296 Brazaletes de reloj en oro amarillo de 14 kts, diseño de escamas peso de 21 grs.

Salida: 220 €

1297 Broche en oro amarillo y blanco de 18 kts, diseño de onda con diamantes y rubíes, talla cabusón.

Salida: 320 €

1298 Pulsera barbada en oro amarillo de 18 kts, con dije de moneda americana de 2 dólares y medio.

Salida: 160 €

1299 Pulsera con baño de oro amarillo de 18 kts, eslabones irregulares.

Salida: 85 €

- 1300** Cadena en oro amarillo de 18 kts, centro con el nombre de M^a Isabel, eslabones ovalados, peso de 6 grs.
Salida: 85 €
- 1301** Broche en oro amarillo de 18 kts, centro con camafeo en ágata bicolor, orla con hojas intercaladas por ramitas rematadas por vidrios azules.
Salida: 280 €
- 1302** Colgante en oro amarillo de 18 kts, con pieza oriental de marfil.
Salida: 100 €
- 1303** Cadena en oro amarillo de 18 kts, eslabones dobles entrelazados peso de 13 grs.
Salida: 230 €
- 1304** Cadena en amarillo de 18 kts, eslabones alargados intercalados por turmalinas, talla oval.
Salida: 300 €
- 1305** Cadena en oro amarillo de 18 kts, eslabones en jaula intercalados por argollas peso de 7 grs.
Salida: 220 €
- 1306** Cadena en oro amarillo de 18 kts, eslabón liso intercalado por eslabón hilo retorcido, peso de 6 grs.
Salida: 90 €
- 1307** Cadena en oro amarillo de 18 kts, gran eslabón alargado peso de 30 grs.
Salida: 480 €
- 1308** Cadena en oro amarillo de 18 kts, diseño de calabrote peso de 20 grs.
Salida: 270 €
- 1309** Cadena barbada en oro amarillo de 14 kts, eslabón plano peso de 8 grs.
Salida: 140 €



1300



1302



1301



1303



1304



1305



1306

1307

1308

1309



1310 Lote compuesto por 4 cadenas en oro amarillo de 18 kts, distintos modelos y colgante del Apóstol Santiago. Peso de 11 grs.

Salida: 200 €

1311 Cadena en oro amarillo de 18 kts, diseño de medios eslabones en media caña, peso de 18 grs.

Salida: 290 €

1311A Lote de 2 cadenas de oro amarillo de 18 kts, tipo programa.

Salida: 80 €

1312 Cadena tipo programa en oro amarillo de 18 kts.

Salida: 30 €

1313 Cadena en oro amarillo de 18 kts, eslabón bombé entrelazado peso de 29 grs.

Salida: 460 €

1314 Cadena en oro amarillo de 18 kts, eslabones ovalados entrelazados peso de 18 grs.

Salida: 290 €



1315



1316



1317



1318



1320



1319

1321

1315 Cadena y colgante en oro amarillo y blanco de 18 kts, representando una dama velada con diamantes, talla brillante engaste chatón peso de 28 grs.
Salida: 470 €

1316 Pulsera barbada en oro amarillo de 18 kts, eslabones en martelé entrelazados.
Salida: 460 €

1317 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, diseño de eslabones intercalados por escudos sobre esmaltes, peso de 48 grs.
Salida: 750 €

1318 Alfiler en oro amarillo de 18 kts, liso.
Salida: 40 €

1319 Pulsera barbada en oro amarillo de 18 kts, con dije de moneda en oro amarillo de 24 kts de 2 pesos y medio mejicanos. Peso de 8 grs.
Salida: 135 €

1320 Pendientes S. XIX forma de flor en oro amarillo de 19 kts, centro con diamantes, talla rosa y orla en onda con esmaltes.
Salida: 240 €

1321 Lote compuesto por pulseras en oro amarillo de 18 kts, eslabones alargados y entrelazados.
Salida: 230 €



1322



1323



1324



1325



1327



1326



1328

1322 Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, con cuentas de ágata verde, rematadas por granate tsavorita, talla brillante.
Salida: 160 €

1323 Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, con cuentas de ónix rematadas por diamantes, talla brillante.
Salida: 190 €

1324 Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, con cuentas de ágata azul rematadas por zafiros, talla brillante.
Salida: 160 €

1325 Gemelos en oro blanco de 18 kts, forma redonda centro con diamante, talla brillante, cadenita y submarino.
Salida: 200 €

1326 Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, con cuentas de cuarzo hialino rematadas por amatista, talla brillante.
Salida: 160 €

1327 Gemelos en oro blanco de 18 kts, forma oval en mate y brillo.
Salida: 280 €

1328 Gemelos en oro blanco de 18 kts, centro con ámbar, talla cabusón y submarino.
Salida: 200 €

1329 Gemelos en oro amarillo y blanco de 18 kts, forma ovalada centro con diamante, talla brillante, pieza rígida y submarino grabadas iniciales L.G.
Salida: 150 €

1330 Gemelos en oro amarillo de 18 kts, forma cuadrada centro con diamante y submarino, cadenita.
Salida: 100 €



1329



1330



1331



1332



1333



1334



1335



1336



1337

1331 Gemelos en oro amarillo y blanco de 18 kts, forma rectangular con diamante, talla brillante, submarino con cadenita.
Salida: 150 €

1332 Gemelos doble bola en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 190 €

1333 Gemelos S. XIX en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, diseño de flor con diamantes.
Salida: 550 €

1334 Gemelos en oro amarillo de 18 kts, diseño redondo con centro diamante, talla brillante, cadenita y submarino.
Salida: 300 €

1335 Botones S. XIX en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla antigua y rubíes, talla fantasía.
Salida: 600 €

1336 Gemelos S. XIX en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, diseño poligonal centro con zafiro sintético, talla cabusón.
Salida: 550 €

1337 Gemelos S. XIX en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla antigua.
Salida: 500 €

1338 Reloj de pulsera de caballero marca Rolex, modelo Oyster Perpetual Date, movimiento automático, esfera dorada, índice, calendario a las 3, brazaletes numerado 57, estado de marcha.

Salida: 4.000 €

1339 Reloj de pulsera de caballero marca Rolex, modelo Oyster Perpetual Date, movimiento automático, caja y brazaletes en acero, índice, calendario a las 3, esfera plateada, brazaletes numerado 357783519, estado de marcha.

Salida: 1.400 €

1340 Reloj de pulsera de caballero marca Rolex, modelo Oyster Perpetual, movimiento automático, caja y brazaletes en acero, esfera beige, índice, calendario Date a las 3, brazaletes numerado 7835019 557B, estado de marcha.

Salida: 1.500 €

1341 Reloj de pulsera de caballero marca Rolex, modelo Oyster Perpetual Air King Precision, movimiento automático, caja y brazaletes en acero, bisel estriado, esfera champagne, índice, numerado en brazaletes 557B 7835019, estado de marcha.

Salida: 2.000 €



1338

1342 Reloj de pulsera de caballero marca Tudor, movimiento automático, caja y brazaletes (marca Rolex) en acero, esfera negra, números arábigos e índice, calendario a las 3, esfera firmada Tudor, tapa y brazaletes firmada Rolex Geneve, brazaletes numerado 7836019 55B, estado de marcha.

Salida: 300 €

1343 Reloj de señora marca Rolex, modelo Oyster Perpetual Date Just, movimiento automático, calendario a las 3, números romanos e índice, caja y brazaletes en acero, esfera cobre, brazaletes numerado 72130, estado de marcha.

Salida: 1.800 €

1344 Reloj de pulsera de caballero, marca Rolex, modelo Cellini movimiento mecánico, caja en oro blanco de 18 kts, esfera blanca, números romanos, numerado 5116 D792387, estado de marcha, correa de piel y hebilla en oro blanco de 18 kts, estado de marcha.

Salida: 1.700 €

1345 Reloj de pulsera marca Rolex, modelo Oyster Perpetual, años 70, movimiento mecánico, esfera negra, índice, correa de piel, hebilla no original, estado de marcha, se adjunta estuche original.

Salida: 1.200 €



1339



1340



1341



1342



1343



1344



1345

- 1346** Reloj de pulsera de señora marca Cartier, modelo Ballon Bleu, movimiento cuarzo, caja y brazaletes en oro amarillo de 18 kts y acero, esfera blanca, números romanos e índice, numerado en caja 197245MX, numerado en brazaletes CEMH6H, estado de marcha.

Salida: 1.800 €



1346

- 1347** Reloj de pulsera de señora marca Cartier modelo Panthère, movimiento cuarzo, caja y brazaletes en oro amarillo de 18 kts y acero, esfera beige, números romanos e índice, calendario a las 5, numerado 83949004818, estado de marcha.

Salida: 1.200 €

- 1348** Reloj de pulsera marca Cartier, modelo Tank Américaine, movimiento cuarzo, caja y brazaletes en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca números romanos e índice, numerado en tapa CC348507, estado de marcha.

Salida: 3.900 €

- 1349** Reloj de pulsera marca Cartier modelo Phantère, movimiento cuarzo, caja y brazaletes en oro amarillo de 18 kts y acero, esfera beige, números romanos e índice, numerado 166921 057344.

Salida: 1.900 €

- 1350** Reloj de señora marca Cartier, modelo Panthère, movimiento cuarzo, caja y brazaletes en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, números romanos e índice, estado de marcha.

Salida: 2.400 €

- 1351** Reloj de pulsera marca Rolex, modelo Oyster Perpetual, Date Just, movimiento automático, caja y brazaletes en oro amarillo de 18 kts, calendario a las 3, índice, esfera negra, brazaletes numerado 8570F, estado de marcha.

Salida: 2.100 €

- 1352** Reloj de pulsera de señora marca Rolex, modelo Oyster Perpetual Date Just, movimiento automático, esfera dorada, índice, calendario a las 3, estado de marcha.

Salida: 2.500 €



1346



1348



1349



1347



1350



1351



1352



1353

1353 Reloj de pulsera de caballero marca Patek Philippe, movimiento mecánico caja y brazaletes en oro amarillo de 18 kts diseño de malla, esfera dorada, índice, firmado Patek Philippe Geneve, tija original. Estado de marcha.

Salida: 3.500 €

1354 Reloj de pulsera marca Patek Philippe, años 60, movimiento mecánico, caja y brazaletes (no original) en oro amarillo de 18 kts, esfera beige, números romanos e índice, segundero a las 6, estado de marcha.

Salida: 2.500 €

1355 Reloj de pulsera marca Omega, movimiento mecánico, caja y brazaletes (posterior) en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, números arábigos e índice, tija no original, estado de marcha.

Salida: 600 €

1356 Reloj de pulsera de señora marca Omega, modelo Constellation, movimiento mecánico, caja y brazaletes en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, bisel con números romanos, índice, numerado en caja 56468129, estado de marcha.

Salida: 2.200 €

1357 Reloj de pulsera en oro amarillo de 18 kts, marca Exactus, movimiento mecánico, esfera beige, índice, brazaletes tipo espiga, numerado 3853.

Salida: 320 €

1358 Reloj de pulsera marca Seiko, movimiento cuarzo, caja en oro amarillo y acero, esfera dorada, índice, brazaletes en oro amarillo no original, cadena de seguridad y medallita grabada Marybel y J. Luis. Numerado en caja 364702.

Salida: 350 €



1354



1355



1356



1357



1358



1359



1360



1361



1362



1364



1365



1363

1359 Reloj de bolsillo de 3 tapas en oro amarillo de 18 kts, marca Duacir, movimiento remontoir, 3 tapas con decoración floral, esfera beige, números árabigos e índex, segundero a las 6, agujas tipo pera, guardapolvo liso firmado Duacir Cronometro, tapa numerada 247217.

Salida: 1.200 €

1360 Reloj de bolsillo marca Longines, movimiento remontoir, oro amarillo de 18 kts, 3 tapas, decoración flores con cartela e iniciales TC, esfera blanca, índex, números árabigos, segundero a las 6, guardapolvo firmado Longines, premiado Gran Prix. Necesita repaso.

Salida: 400 €

1361 Reloj de bolsillo saboneta movimiento remontoir, en oro amarillo de 18 kts, 3 tapas, con esmaltes, esfera blanca, índex, números árabigos y romanos, segundero a las 6, necesita repaso.

Salida: 250 €

1362 Reloj de bolsillo en oro amarillo de 18 kts, movimiento remontoir, 3 tapas, lisas y con decoración flora, esfera guilloché, números árabigos e índex, necesita repaso.

Salida: 400 €

1363 Reloj de pulsera marca Longines, años 50, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera cobre, números romanos e índex, segundero a las 6.

Salida: 380 €



1366



1367



1368



1369

1364 Reloj de bolsillo marca Movado, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera beige, números arábigos e índice, segundero a las 6, numerado en caja 7614 0664125, firmada en maquinaria en acero firmada Movado. Estado de marcha.

Salida: 450 €

1365 Reloj de bolsillo tipo "chemise" en oro amarillo de 18 kts, con broche forma de ramo, movimiento remontoir, 3 tapas, con motivos de hojas e iniciales MB, esfera blanca, números romanos e índice, tapa numerada 763 y 27763.

Salida: 320 €

1366 Reloj de pulsera marca Bulova, año 1946 movimiento automático, caja en acero, esfera negra, números arábigos e índice, segundero a las 6, correa de piel, inscripción en la tapa: "Ord. Dept USA of 30946 Bulova Watch Co", estado de marcha.

Salida: 400 €

1367 Reloj de pulsera marca Record Watch Co., movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera beige, índice, segundero a las 6, numerado 7781162, estado de marcha, correa y hebilla de metal no original.

Salida: 550 €

1368 Reloj de pulsera marca Longines, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera dorada, índice, correa de piel y hebilla de metal, estado de marcha, numerado 98008470.

Salida: 480 €

1369 Reloj de pulsera suizo años 50, movimiento mecánico, función de cronógrafo, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera beige, índice, números arábigos, correa de tela, tapa numerada 497096, estado de marcha.

Salida: 200 €

- 1370** Reloj de pulsera marca Cyma, movimiento cuarzo, caja en acero, esfera negra, índice, calendario a las 3, correa piel y tela.
Salida: 200 €
- 1371** Reloj de pulsera se caballero marca Seiko, modelo SQ, caja y brazaletes en acero, esfera azul, índice y calendario a las 3, numerado 7546-8200
Salida: 250 €
- 1372** Reloj de pulsera de señora marca Seiko, modelo SQ, movimiento cuarzo, caja y brazaletes en acero, esfera plata, segundero a las 3, índice, 7N1429.
Salida: 200 €
- 1373** Reloj de pulsera marca Omega, modelo Seemaster, movimiento automático, caja y brazaletes en acero, calendario a las 3, números romanos e índice, estado de marcha, cristal rallado.
Salida: 400 €
- 1374** Reloj de pulsera marca Omega, modelo Seemaster, movimientos automático, esfera negra, índice, calendario a las 3, caja y brazaletes en acero, estado de marcha.
Salida: 400 €
- 1375** Reloj de pulsera de señora marca Universal años 70, movimiento mecánico, caja y brazaletes en acero, esfera plateada, índice, numerado 842105/02 2394428, estado de marcha.
Salida: 200 €



1370



1371



1372



1374



1375



1373

- 1376** Reloj de pulsera de niña marca Tag Heuer, modelo professional 2000, movimiento cuarzo, caja y brazaletes en caucho, esfera color fresa, índice, calendario a las 3, numerado 365.508.
Salida: 200 €
- 1377** Reloj de pulsera de caballero marca Bruat, movimiento cuarzo, caja y cierre en acero, función de cronógrafo, esfera negra, calendario a las 12, números arábigos e índice, correa de caucho, estado de marcha.
Salida: 120 €
- 1378** Reloj de pulsera marca Tag Heuer, model Professional 2000, movimiento cuarzo, caja y brazaletes en acero, esfera blanca, calendario a las 3, índice, bisel con números arábigos, correa adicional de caucho verde, numerado 384513/1.
Salida: 250 €
- 1379** Reloj de pulsera marca Jean Perret, movimiento mecánico, caja en acero, números arábigos, esfera plata, correa de piel verde (no original), numerado en tapa 3928-1.
Salida: 450 €



1376



1377



1378



1379

- 1380** Reloj de pulsera marca Breitling, modelo Emergency, movimiento cuarzo, caja en acero, esfera azul, calendario entre las 4 y las 5, números arábigos e índice, correa de caucho azul, numerado OPFEX-Y A73322, estado de marcha.
Salida: 2.100 €
- 1381** Reloj de pulsera marca Breitling, modelo Cronomat 2000, movimiento automático, función de cronógrafo caja en acero y motivos en oro, números arábigos e índice, calendario a las 3, correa de piel, numerado B13352, estado de marcha.
Salida: 1.100 €
- 1382** Reloj de pulsera de caballero marca Bulgari modelo Assioma, movimiento automático, cronógrafo, caja y brazaletes en acero, esfera natracita, números arábigos e índice, calendario a las 5, tapa numerada AA44SCH D 3619, estado de marcha.
Salida: 1.500 €
- 1383** Reloj de pulsera de señora marca Hublot, modelo MDM, movimiento cuarzo, caja y cierre en oro amarillo de 18 kts y acero, esfera negra, calendario a las 3, numerado en caja 1401 2 435578, estado de marcha.
Salida: 1.100 €



1380



1381



1382



1383

Desde 1845

ANSORENA

3, 4 Y 5 DE NOVIEMBRE DE 2015

ÍNDICE

- ABELEDA, MANUEL, 72
- ABOT, JORGE, 166, 167, 177, 178, 179, 180, 194
- ACEVEDO, DOLMAN, 160, 481
- AGUADO GÓMEZ, CARLOS, 394
- ALVAREZ AYOM, EMILIO, 422
- ALVAREZ DE SOTOMAYOR, FERNANDO, 65
- ALVEAR, LUZ DE, 405
- ANÓNIMO, 108, 200, 201, 202, 452, 480, 498, 506, 526,
626
- ARELLANO, JUAN DE, 131
- ARJONA, FRANCISCO, 140, 141, 142, 143
- ARMET PORTANELL, JOSE, 455
- ARXE, JORGE, 676
- AVIA, AMALIA, 136
- BADILLO, FRANCISCO, 81, 444, 445
- BAEZA, MANUEL, 369
- BAIXERAS, DIONISIO, 376
- BARON, FRANCISCO, 304
- BEARD, JOHN, 139
- BENITEZ REYES, MANUEL, 1
- BERBER, MERSAD, 181
- BERKES, ANTAL, 94
- BERRIOBEÑA ELORZA, IGNACIO, 466
- BERUETE Y MORET, AURELIANO DE, 385
- BEULAS RECASENS, JOSE, 37, 402, 416, 542
- BILBAO, GONZALO, 18, 53, 57, 58, 90
- BLAKELEY, JHON HAROLD, 446
- BONNIN GUERIN, FRANCISCO, 31
- BORES, FRANCISCO, 489
- BROCOS, MODESTO, 85
- BRUEGHEL II EL JOVEN, JAN, 129
- BRUGADA VILA, ANTONIO DE, 55, 56
- BUSTAMANTE, PEDRO MARCOS, 154
- CABALLERO, C., 401
- CAMPUZANO, TOMAS, 545
- CANOGAR, RAFAEL, 186, 471
- CASAS, FERNANDO, 163, 164, 175
- CASASAYAS MARIOL, IGNASI, 20
- CASERO, ANTONIO, 375, 387
- CASTELLANOS, ANDRES, 388
- CASTILLO, JORGE, 137, 486, 497
- CATS, JACOB, 544
- CEREZO, CIRCULO DE MATEO, 114
- CHARRO, CARMEN, 6
- CHATTOCK, RICHARD SAMUEL, 528
- CLAVE SANMARTIN, ANTONI, 184, 492, 496

- CLAVO, JAVIER, 17
- CLEVE, SEGUIDOR DE JOOS VAN, 360
- COBIAN GIL-DELGADO, CARLOS, 10
- COBO BARQUERA, JUAN JOSE, 400
- COMAS BLANCO, AUGUSTO, 383
- CONDE, JESUS, 158, 159, 485
- CONINCK, DAVID DE, 514
- CORMAN, JESUS MARIA, 169
- COUTINHO, RUI, 174
- CRIADO, NACHO, 147
- DALI Y DOMENECH, SALVADOR, 134, 495
- DELAUNAY, JULES, 84
- DELGADO, ALVARO, 406, 410
- DELIOTTI, WALTER, 165
- D'HORY, ELMYR, 418, 419
- DOMELA, CESAR, 187
- DOMINGO Y FALLOLA, ROBERTO, 42
- DOMINGUEZ, OSCAR, 487, 490, 494
- DURA MARQUEZ, JULIO, 392
- DURANCAMPS, RAFAEL, 19, 361
- DURERO, ALBERTO, 534, 538
- EQUIPO CRÓNICA, 470
- ESCUELA ANDALUZA, 97, 133, 453
- ESCUELA ESPAÑOLA, 2, 43, 46, 48, 82, 98, 99, 104, 109,
110, 112, 117, 118, 120, 307, 358, 365, 372, 436, 457, 458,
472, 473, 483, 502, 505, 508, 525, 636
- ESCUELA FLAMENCA, 123, 127
- ESCUELA FRANCESA, 93, 503
- ESCUELA HOLANDESA, 504
- ESCUELA INGLESA, 44
- ESCUELA ITALIANA, 121, 507, 522
- ESCUELA MADRILEÑA, 122
- ESCUELA CASTELLANA, 106, 107, 126
- ESCUELA COLONIAL, 89
- ESCUELA ESPAÑOLA, 101, 102, 635
- ESCUELA FLAMENCA, 119
- ESCUELA MALLORQUINA, 524
- ESCUELA ORIENTALISTA, 95
- ESCUELA RUSA, 499, 500, 501
- ESCUELA SEVILLANA, 100, 448
- ESCUELA VALENCIANA, 103
- EXTER, A., 35, 36
- FELIPE, ANTONIO DE, 138
- FENOLLERA IBAÑEZ, JOSE MARIA, 83
- FIERROS ALVAREZ, DIONISIO, 88
- FINI, LEONOR, 182
- FORNS ROMAN, RAFAEL, 52
- FRIDERICH, JACOB ANDREAS, 546
- GAL, MENCHU, 537, 541
- GALINDO, JORGE, 150
- GALOFRE, BALDOMERO, 428
- GARCIA SEVILLA, FERRAN, 185
- GARCIA Y RODRIGUEZ, MANUEL, 359
- GESSA, SEBASTIAN, 380
- GIL, JAVIER, 161
- GOENAGA MENDIOLA, JUAN LUIS, 475, 478
- GÓMEZ GIL, GUILLERMO, 454

- GONZALEZ DE LA SERNA, ISMAEL, 16, 28, 29, 412, 413,
414, 415
- GONZALEZ POBLETE, DANIEL, 408
- GOYA, CIRCULO DE, 105
- GOYA Y LUCIENTES, FRANCISCO DE, 529, 530, 531, 532
- GRANER ARRUFÍ, LUIS, 80
- GRAU SALA, EMILIO, 61, 543
- GRYEF, ADRIAEN DE, 517
- GUERRA ZAMORA, EVARISTO, 389, 420
- GUIBERT AMOR, IGNACIO, 51, 399
- GUILLOT, CLAUDE, 527
- GUISANELLO, 47
- GUMUCIO, MANUEL DE, 450
- HALS, SEGUIDOR DE FRANS, 520
- HERNANDEZ, JOSE, 196
- HERREROS, ENRIQUE, 363
- Higuera, Jacinto, 625
- HOGENBERGH, FRANZ, 536
- HUGUE, MANOLO, 373
- IRIARTE, FERNANDO, 484
- JAUME, DAMIA, 396
- JIMENEZ ARANDA, JOSE, 548, 549
- JUAREZ, ATRIBUIDO A LUIS, 111
- KAROLYI, G., 50
- KESSEL I, JAN VAN, 516
- LAGAR, CELSO, 14, 15, 30, 32, 411, 417
- LEMPICKA, TAMARA DE, 488
- LIEVENS, JAN, 539, 540
- LOPEZ VARGAS, DEMETRIO, 371
- LÓPEZ YTURRALDE, JOSE MARIA, 191, 195
- LUCAS RUIZ, JOSE, 377
- LUTYENS, MARKUS, 155, 156, 157, 173, 176
- MACARRÓN, RICARDO, 73, 407
- MARTINEZ DIAZ, RAFAEL, 393
- MARTINEZ ORTIZ DE ZARATE, NICOLAS, 378
- MARTINEZ PARDO, JOSE MARIA, 170
- MARTINEZ TARRASSO, CASIMIRO, 409
- MATEOS GONZALEZ, FRANCISCO, 23, 482
- MEIFREN Y ROIG, ELISEO, 92
- MENDIETA GRANADOS, ANTONIO, 168
- MENGOTTI ARNAIZ, ENRIQUE, 12
- MERINO, DANIEL, 391, 395
- MEULENER, PIETER, 511
- MICHAU, THEOBALD, 518
- MILLER, JOHN, 547
- MINGOTE, ANTONIO, 362
- MINGUILLÓN, JULIA, 21
- MIR TRINXET, JOAQUIN, 27
- MIRA, VICTOR, 491
- MIRANDA, CIRCULO DE JUAN CARREÑO DE, 519
- MIRANDA, SEBASTIAN, 374
- MIRÓ, JOAN, 199
- MOISES, PRETO PAULO, 305
- MOLINA MONTERO, FRANCISCO, 5
- MOLINA SANCHEZ, JOSE ANTONIO, 34
- MONLEON Y TORRES, RAFAEL, 382
- MONNOYER, JEAN BAPTISTE, 512

- MORAGO, ALBERTO, 3
- MORAGO, CARLOS, 146
- MORALES Y TALLER, LUIS DE, 132
- MORERA Y GALICIA, JAIME, 91
- MORON RUIZ, J., 74
- NUÑEZ LEYES, RAFAEL, 479
- NUÑEZ LEYES, RICHARD, 162
- NUZZI, CIRCULO DE MARIO, 124
- OLIVARES BALENCIAGA, JUAN BENITO, 451
- ORTEGA MUÑOZ, GODOFREDO, 26
- ORTIZ DE ZARATE, MANUEL, 456
- OTEIZA, JORGE, 309
- P. SAENZ DE ELORRIETA, FERNANDO, 308
- PALAZUELO, PABLO, 469
- PALMEIRO, JOSE, 390
- PAPART, MAX, 148
- PARET Y ALCAZAR Y SEGUIDO, LUIS, 130
- PARRAS VILCHEZ, ALFONSO, 460
- PELAEZ LANGA, MARIANO, 8
- PEREIRA, FERNANDO JOSE, 477
- PETIT DE MEURVILLE, DIDIER, 367, 368
- PRADILLA Y ORTIZ, FRANCISCO, 33
- PRIETO, GREGORIO, 403
- QUESADA, AUGUSTO MANUEL DE, 116
- QUINCOCES, ALEJANDRO, 11
- QUIRÓS, ANTONIO, 198
- RAMIREZ, FERMIN, 171, 172, 474
- RIBERA, SEGUIDOR DE JOSE, 125
- RODRIGUEZ, FELICIDAD, 4, 370
- ROSELLO, JOSE MARIA, 476
- RUANO LLOPIS, CARLOS, 430
- RUDNICKI, MAREK, 459
- RUIZ BLASCO, JOSE, 449
- RYCKAERT EL JOVEN, DAVID III, 510
- SALA Y FRANCES, EMILIO, 386, 421
- SANCHEZ PERRIER, EMILIO, 63, 427
- SANTA MARIA, MARCELIANO, 381
- SARTORIUS, WILLIAM GEORGE, 523
- SCHERRER, JEAN JACQUES, 447
- SCHOEVAERDTS, MATHYS, 515
- SCHULTZE, BERNHARD, 149
- SENET, RAFAEL, 87
- SNYDERS, SEGUIDOR DE, 509
- SOBRADO, PEDRO, 467
- SOROLLA Y BASTIDA, JOAQUIN, 59, 60
- SOUTO FEIJOO, ARTURO, 404
- SUAREZ LLANOS, IGNACIO, 67
- TABLADA MARTIN, LOPE, 13
- TAMARIT, FERNANDO, 45
- TAMBURINI Y DALMAU, JOSE MARIA, 379
- TAVERA, CELSO, 9
- TERRUELLA MATILLA, JOAQUIN, 431
- TORRES FUSTER, ANTONIO, 425
- TUYA, ENRIQUE, 443

URCULO, EDUARDO, 24, 25, 40, 135

URTIAGA, MARCELO, 152, 153

VACANO, LUDWIG, 432

VALDES, MANOLO, 197

VALDES LEAL, SEGUIDOR DE, 128

VALTAT, LOUIS, 493

VAN DER AA, PIETER, 533

VANARSKY, JACK, 306

VERDUGO LANDI, RICARDO, 39, 433

VERNET, CIRCULO DE CLAUDE JOSEPH, 96

VICENTE, EDUARDO, 38

VICENTE, GINES, 7

VILLEGAS CORDERO, JOSE, 54, 86

WARHOL, ANDY, 188, 189, 190

WEENIX, JAN, 513

WIT, FREDERIK DE, 535

YRAOLA, IGNACIO, 151

ZARCO, ANTONIO, 144

Desde 1845

ANSORENA



**GARANTIZAMOS LA MEJOR TASACIÓN DEL MERCADO
COMPRA DE JOYAS IMPORTANTES Y GESTIÓN DE VENTA PRIVADA**

TASACIONES GRATUITAS PARA SUBASTA

Para solicitar cita por favor contacte con nuestra gemóloga:

Gemma Corral Cordoníe

91 532 85 15. gemma@ansorena.com

www.ansorena.com

Desde 1845

ANSORENA

CONDECORACIONES



Directora: **María Luz Ortiz Gómez**

Ventas: **Mónica Marín Mato**

ALCALA, 52. 28014 MADRID · TEL. 91 521 36 80 · condecoraciones@ansorena.com



Alwin van der Linde

“MUTATIS MUTANDIS”

Condiciones Generales de Contratación

I.-DEFINICIÓN

Ansorena S.A., desarrolla su actividad de subastas en un marco de contratación, en adelante la Sala, organizado mediante la venta en remate, previa subasta voluntaria, de objetos artísticos depositados en Ansorena para tal fin. En consecuencia Ansorena actúa a través de su actividad en la Sala como mediadora entre el propietario vendedor de cada lote y los posibles compradores.

II.-CONDICIONES GENERALES

1.-Información General

Las informaciones generales que figuran en nuestros catálogos y anuncios están realizadas y supervisadas tras su estudio por personal experto de Ansorena licenciados en arte. En casos particulares de joyas, relojes, iconos, plata, etc., se realiza su valoración por los más cualificados expertos en cada materia.

2.-Exposición

Los objetos u obras de arte que han de subastarse, serán expuestos, al menos con diez días de antelación, en los locales de la Sala, a fin de permitir un perfecto examen y conocimiento de los mismos a los posibles compradores.

3.-Estado de los lotes

Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la Sala ninguna reclamación sobre las restauraciones, desperfectos, roturas, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudio de los mismos por las personas interesadas.

4.-Catalogación de los lotes

La Sala se reserva el derecho de catalogar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, de conformidad a su prudente y experto criterio y podrá asimismo retirarlos por causa justificada.

5.-Admisión de objetos

Un equipo de expertos, previo estudio completo, establecerá de acuerdo con el vendedor un precio inicial idóneo de salida.

6.-Usos y Normas

En su carácter de mediadora, la Sala realizará la subasta de los objetos u obras de arte que se le encomienden conforme a las normas en cada momento aplicables y vigentes, así como a los usos comerciales por los que tradicionalmente vienen rigiéndose este tipo de operaciones. Ansorena actuará sólo como intermediaria, no siendo responsable de la exactitud de las afirmaciones acerca del autor, origen, fecha, antigüedad, procedencia y estado del lote, aunque se da fe de que las mismas son el resultado del estudio e investigación realizada por sus expertos a su mejor y leal entender.

No obstante, la venta de un lote podrá ser rescindida y su precio devuelto al comprador, si éste notificara por escrito a Ansorena, antes de los quince días naturales siguientes a la celebración de la subasta, que en su opinión el lote es una falsificación deliberada, debiendo demostrarlo de una manera fehaciente.

7.-Cifra de salida

La cifra de salida de cada objeto u obra en la subasta se determinará en el catálogo. Ésta constituirá el precio mínimo de venta, salvo en los casos excepcionales en los que se pueda pactar una reserva con el vendedor.

8.-Incremento mínimo

El Director de la Subasta tiene derecho a rechazar toda puja que no sobrepase la precedente en la cuantía en cada caso aplicable.

9.-Adjudicación al mejor postor. Desacuerdos

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. En caso de desacuerdo entre dos o más licitadores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta en la misma sesión, o bien en la inmediata siguiente.

10.-Servicio de Información y Asesoramiento

La Sala pone a disposición del público, durante los días y horas de exposición, un servicio de asesoramiento constituido por nuestros expertos, que informarán sobre el estado de conservación, autor a quien se atribuye, precios de mercado, o cualquier otro dato relacionado con los lotes incluidos en el catálogo para la subasta.

Los servicios de asesoramiento expresados se presentarán conforme al razonable y prudente juicio de la Sala, pero sin asumir responsabilidad alguna en cuanto al contenido de la información.

11.-Valoraciones

La Sala dispone de un departamento de valoración de pintura, joyas y objetos de arte que realiza tasaciones por escrito, para seguros, testamentarias, reparto de bienes, adjudicaciones en pago de deudas y otros, realizando estas tasaciones con arreglo a las siguientes tarifas:

- 2% sobre una valoración total inferior a 10.000 €.
- 1,5% sobre una valoración total entre 10.000 y 30.000 €.
- 1% sobre una valoración total superior a 30.000 €.

12.-Sumisión y Ley Aplicable

En caso de que surgieran discrepancias entre las partes por razón de las operaciones de subasta, el vendedor, el adjudicatario o comprador y la propia Sala, con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponder, se someterán a la Ley Española y jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de Madrid.

13.-Tasaciones de otros expertos

En el caso en el que el vendedor o comprador desee aportar certificaciones de expertos ajenos a la Sala respecto a un lote, los gastos que se devenguen serán de su cuenta, no admitiendo la Sala responsabilidad por errores en la calificación o expertización.

14.-Condiciones específicas en materia de identificación de las obras u objetos

Cualquier manifestación impresa en el catálogo y referida a la autoría, atribución, fecha, edad, procedencia y condición es siempre la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación detallamos:

- a) JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (nombre y apellidos).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra auténtica del mencionado artista.
- b) INICIAL O INICIALES DEL NOMBRE Y APELLIDOS.- Significa que, en nuestra opinión, es una obra de la época del artista mencionado y que puede ser, total o parcialmente de su mano.
- c) ATRIBUIDO A JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA.- Significa que, en nuestra opinión, es una obra probable del mencionado artista, pero teniendo en cuenta la existencia de opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.
- d) TALLER DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA.- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.
- e) CÍRCULO DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo aparentemente el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.
- f) ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII (ESCUELA CON FECHA).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un artista de esta nacionalidad o trabajando en España y realizada en el siglo XVII o según los cánones de esta época.
- g) ESCUELA ESPAÑOLA (ESCUELA SIN FECHA).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español determinado o indeterminado, independientemente de la época o de la nacionalidad de su autor.
- h) El término FIRMADO significa que, en nuestra opinión, la firma es la auténtica del artista ejecutada con su conocimiento.
- i) El término CON FIRMA DE... significa que, en nuestra opinión, la firma está realizada por una mano distinta a la del artista mencionado y sin su conocimiento.
- j) El término FECHADO, significa que, en nuestra opinión, la fecha es la de la mano del artista mencionado.
- k) El término CON FECHA DE... significa que la fecha ha sido añadida por una mano distinta a la del artista.

“En los lotes que figura la existencia de un estudio certificado o publicación realizado por un especialista ajeno a esta sala, se considera que el comprador acepta como válida dicho documento en cuanto a garantía de autenticidad”.

III.-NORMAS VENDEDOR

15.-Identificación

Las personas que deseen vender sus bienes deberán rellenar y firmar con sus datos personales el impreso de la Orden de Venta, declarando la propiedad o representación de los mismos y conocer y aceptar las condiciones de contratación de Ansorena, aportando la siguiente documentación:

- Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser depositado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del propietario(s) vendedor(es) junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona la veracidad de la documentación aportada.
- Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre.

16.-Propiedad de los bienes depositados: El vendedor o persona que deposita en su nombre el bien garantiza a Ansorena la propiedad legítima del mismo y/o el estar válidamente autorizado por el propietario pudiendo disponer de ellos libres de reclamación, cargos o gravámenes de ningún tipo. En ningún caso Ansorena asumirá responsabilidad frente a terceros por falta de veracidad en la información facilitada respecto a la propiedad de los bienes. Por lo tanto la Sala presume que el depositante/vendedor tiene la capacidad legal necesaria para contratar y el poder de disposición sobre los bienes objeto de subasta.

17.-Autorización para reproducción: El vendedor da a Ansorena el pleno y absoluto derecho a fotografiar e ilustrar cualquier lote que se vaya a subastar y a usar dichas fotografías a su absoluta discreción.

18.-Gastos de Catálogo: Los gastos de inclusión en el catálogo, a cargo del vendedor, serán los siguientes:

Entre 6 y 29 €.....	3 €.-
De 30 a 149 €.....	6 €.-
De 150 a 299 €.....	9 €.-
De 300 a 599 €.....	12 €.-
De 600 a 1.199 €.....	18 €.-
De 1.200 a 2.999 €.....	30 €.-
De 3.000 a 5.999 €.....	90 €.-
De 6.000 e en adelante	120 €.-

19.-Seguros: Los objetos de arte, serán asegurados por Ansorena, siendo a cargo del vendedor los gastos correspondientes, que serán de un 0,50% sobre el precio de salida.

Para los bienes no adjudicados en subasta el seguro sólo estará en vigor durante 15 días posteriores a la misma, fecha a partir de la cual Ansorena no asume ninguna responsabilidad sobre los mismos salvo por lo contemplado en el apartado 25.

20.-Retirada de lotes: Los lotes incluidos en nuestros catálogos, no podrán ser retirados en ningún caso antes de ser realizada la subasta sin el consentimiento de Ansorena, y aún llegando a un acuerdo de retirarlo, el vendedor tendrá que abonar un 20% sobre el precio establecido para la salida.

21.-Comisión de Intermediación: La comisión de Ansorena será a convenir en cada caso.

22.-Pago: La Sala liquidará al vendedor la cantidad que corresponda después de las deducciones por comisiones, gastos y corretaje, a partir de los 30 días siguientes a la fecha en que se celebra la subasta, siempre que el lote haya sido abonado previamente por el comprador.

En el supuesto de producirse falta de pago por parte del adjudicatario o comprador, se aplicará el apartado 27.

23.-Admisión de bienes: La Sala se reserva el derecho de admitir o rechazar, por causas razonables, los objetos o lotes que le sean ofertados para subasta. Una vez admitidos los pertinentes objetos, según le sean entregados por el vendedor, la Sala se constituirá en depositaria de los mismos, y procederá a su expertización y tasación por personal cualificado, así como a su restauración, enmarcación y/o limpieza, todo ello en la medida que le sea solicitado por el vendedor.

El precio de las operaciones o servicio antedichos, le será satisfecho a Ansorena por el vendedor una vez concluidos éstos.

24.-Publicidad: Si algún propietario lo solicita, Ansorena puede desarrollar una campaña de publicidad, tendente a la promoción del objeto u obra a subastar. Los precios de dicha campaña serán convenidos adecuadamente y abonados por el vendedor.

25.-No remate de los lotes: Si los lotes no fueran adjudicados en subasta, transcurridos los 15 días siguientes a la misma, el vendedor deberá retirarlos de Ansorena o fijar un precio nuevo de salida a subasta, de acuerdo con la Sala. Transcurridos los 15 días sin haberse acordado los nuevos términos entrará en vigor lo indicado en el apartado 19, salvo que expresamente haya ordenado a Ansorena la tramitación de un seguro específico para el lote en cuestión.

En caso de incumplimiento de esta norma, Ansorena puede sacar de nuevo el lote a subasta a mitad de precio sin obligación de previo aviso al vendedor.

26.-Liquidación: El depositante/vendedor autoriza a la Sala para que, del precio de adjudicación, deduzca en su caso, los gastos en que se incurra hasta el momento de la adjudicación y retirada del lote.

Los aludidos gastos serán satisfechos a Ansorena de conformidad a cualquiera de las normas previstas en estas Condiciones Generales.

27.-Impago del Comprador: En el caso de transcurridos 30 días después de la subasta y si el comprador no hubiera abonado el lote, Ansorena podrá anular la operación devolviendo el lote al vendedor u optar por la acción judicial como incumplimiento de contrato, siendo a cargo del comprador los gastos que se originen.

28.-Propiedad Intelectual.: Será por cuenta del vendedor la deducción que en su caso correspondiera practicar en concepto de los derechos de autor o de sus herederos con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual (Ley 3/2008 de 23 diciembre), o cualquiera que la pudiera sustituir.

IV.-NORMAS COMPRADOR

29.-Documentación Necesaria: Las personas que adquieran los bienes deberán rellenar y firmar con sus datos personales el impreso u orden de puja, en el que se aceptan las condiciones de contratación de Ansorena, aportando la siguiente documentación:

- Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser pujado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del comprador final junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona que realiza la puja la veracidad de la documentación aportada.
- Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre, para realizar la puja y adquirir el bien.

30.-Exposición de los bienes: El comprador deberá, durante la exposición, comprobar por sí mismo, antes de la subasta el estado y demás condiciones de lo que desea pujar, no aceptando ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo.

31.-Representación de Pujas por la Sala: la Sala pujará representando a los compradores que hayan formulado sus ofertas por escrito y por teléfono, según la escala establecida de pujas. La Sala adjudicará el lote al precio más bajo posible y no a la máxima oferta recibida. En caso de que se recibiera más de una oferta por escrito para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora, a menos que otras pujas superen la cantidad indicada. En caso de igualdad entre puja realizada en la Sala y oferta por escrito, tendrá preferencia esta última.

Se comunicará por escrito el resultado de su oferta, si la misma resultó ser positiva.

32.-Derechos del Estado Español: El Estado Español se reserva los derechos de tanteo y de retracto sobre los lotes que se subastan y podrá ejercer el derecho de tanteo en el propio acto de la subasta o el de retracto dentro de los plazos que establece la Ley.

33.-Información adicional: La Sala podrá solicitar referencias de quienes tengan la intención de participar como licitadores, en una

subasta. Del mismo modo la Sala podrá requerir del adjudicatario o comprador de uno o varios lotes, siempre que lo considere conveniente, referencias bancarias u otro tipo de garantías.

El adjudicatario o comprador de un lote, deberá cumplimentar una tarjeta de adjudicación, acreditativa de su compra y de su conformidad con las condiciones de la subasta, consignando al efecto las circunstancias requeridas por la Sala.

34.-Comisión de intermediación: El importe que sobre el precio de adquisición deberá abonar el adjudicatario o comprador se incrementará en un 21%, IVA incluido, en concepto de derecho o corretaje de la Sala por su mediación en la operación. Las cantidades que correspondan a gastos de asesoramiento, de embalaje, transporte y almacenamiento de los objetos y obras, serán adicionalmente satisfechas a Ansorena por el adjudicatario o comprador, antes de retirar el bien adquirido.

35.-Escala de pujas: Las pujas se establecen con arreglo a la siguiente escala:

De 50 a 99 €.....	5 €
De 100 a 199 €	10 €
De 200 a 499 €	20 €
De 500 a 999 €.....	50 €
De 1.000 a 1.999 €.....	100 €
De 2.000 a 4.999 €	200 €
De 5.000 a 9.999 €	500 €
De 10.000 a 19.999 €	1.000 €
De 20.000 a 49.999 €	2.000 €
De 50.000 e a 99.999 €	5.000 €
De 100.000 a 199.999 €	10.000 €
De 200.000 a 499.999 €	20.000 €
De 500.000 € en adelante	50.000 €

Lo que no impide que el subastador en casos excepcionales varíe el sistema de pujas.

36.-Forma de pago y retirada de los bienes adquiridos:

Los compradores deberán pagar y retirar los lotes por él adquiridos durante los **7 días** hábiles posteriores a su subasta.

Los lotes adjudicados deberán ser abonados por el adjudicatario o comprador en el plazo máximo de 7 días hábiles siguientes desde la fecha de su subasta. En cuanto a los daños que se ocasionen en los objetos u obras adjudicadas, transcurrido dicho plazo de 7 días, serán de la exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador, salvo que expresamente haya acordado la contratación de un seguro específico a través de Ansorena.

39.-Tarifas de almacenaje y portes:

Almacenaje:

El cliente, tanto vendedor como comprador, deberá retirar sus lotes en los plazos indicados en las presentes Condiciones de Contratación, (**apartados 25 y 36**). Transcurridos los plazos establecidos sin haber sido retirados se generarán gastos de almacenamiento y custodia a razón de 6€ día, (Iva no incluido), dichos gastos se devengarán y liquidarán en la retirada o venta del bien.

La recogida de los muebles expuestos en la Sala de Alcalá 52, se podrá realizar en la misma durante los 7 días hábiles siguientes a la subasta. A partir de dicha fecha la retirada se realizará en nuestro almacén.

Portes:

ANSORENA realizará entregas en Madrid capital y extrarradio de acuerdo a las siguientes tarifas:

1. Muebles, lámparas, alfombras, espejos de pared y/o objetos voluminosos y pesados.

El pago se deberá realizar en euros mediante cheque bancario o bien mediante transferencia, libre de gastos para Ansorena, a cualquiera de las siguientes cuentas:

BANCO SABADELL: IBAN ES32 0081 0658 1200 0118 9925 o

SANTANDER: IBAN: ES58 0030 1001 3000 0982 4271.

En caso de realizarse el pago en una divisa diferente del euro, aceptada por Ansorena, se aplicará el tipo de cambio existente en el día en el que se efectúe el pago. En caso de realizarse desde el extranjero, será obligatoriamente mediante transferencia bancaria en euros y libre de gastos para Ansorena.

No se admitirá dinero en efectivo en pagos superiores a 2.500€. En relación a las cantidades y formas de pago admitidas Ansorena se regirá por el debido cumplimiento a lo establecido en la normativa aplicable y en concreto en la Ley 7/2012 de 29 de octubre, o cualquiera que la pudiera sustituir.

37.-Licencias de Exportación: La mayoría de los lotes incluidos en la subasta precisan para abandonar el territorio español la autorización expresa y previa de la Administración del Estado.

Los lotes que ya tienen concedida dicha autorización o que son exportables de acuerdo con la Ley 16/85 y su Reglamento o que se encuentran en régimen de importación temporal están marcados con un asterisco al lado del número de lote.

La mayoría de las obras están sujetas al pago de tasas de exportación, así mismo, todas las obras con destino a los países de la U. E. están exentas de dichas tasas.

Para el caso de solicitarse la autorización, Ansorena advierte a sus clientes que dicha solicitud supondrá a todos los efectos, una oferta irrevocable de venta a favor del Estado Español.

V.-LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS

38.-En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa como fotocopia de su DNI, a: info@ansorena.com o a Ansorena S.A.; C/Alcalá, 52-28014 MADRID; bajo referencia "Protección de Datos".

– Mínimo 90 € (IVA no incluido).

– Cuando se trate de más de un mueble, lámpara, alfombra, espejo de pared, etc., se valorará cada caso particular en función del volumen, peso y dificultad de manipulación.

2. Cuadros y objetos varios

– Mínimo 60 e (IVA no incluido).

– Cuando se trate de más de un cuadro u objeto se valorará cada caso particular en función del volumen, peso y dificultad de manipulado.

3. Extrarradio

– Se considerarán extrarradio todas aquellas poblaciones situadas entre M-40 y las siguientes poblaciones: Alcobendas, Alcorcón, Boadilla del Monte, Coslada, Getafe, Fuenlabrada, Leganés, Majadahonda, Mejorada del Campo, Móstoles, Paracuellos del Jarama, Rivas Vaciamadrid, Las Rozas, San Fernando de Henares, San Sebastián de Los Reyes, Tres Cantos, Velilla de San Antonio y Villaviciosa de Odón. Las entregas en estas poblaciones tendrán un suplemento de 2 € por km. Recorrido (IVA no incluido).

Desde 1845

ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

SUBASTA N°

Fecha

Sr. D. N.I.F.

Dirección

Población Provincia D. P.

Teléfono e-mail

presenta oferta por escrito sobre los siguientes lotes:

LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€

ANSORENA, S. A., se compromete a actuar en nombre y representación del ofertante, pagando en la subasta hasta el importe máximo arriba señalado y teniendo en cuenta el artículo nº 31 de nuestras Condiciones Generales de Contratación.

Se le comunicará por escrito, el resultado de su oferta, si es positiva.

FIRMA,

Nota.- El comprador deberá incrementar al precio de adjudicación el 21% de comisión, impuestos incluidos, conociendo y aceptando las Condiciones Generales de Contratación.

Si usted desea pujar por teléfono durante la subasta, contacte con nosotros con anterioridad.

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales, así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: info@ansorena.com o a Ansorena, S.A., C/ Alcalá, 52 - 28014 MADRID, bajo referencia "Protección de Datos".

ALCALA, 52 • 28014 MADRID • TELS. 91 532 85 15 - 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58

Desde 1845

ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

SUBASTA N°

Fecha

Sr. D. N.I.F.

Dirección

Población Provincia D. P.

Teléfono e-mail

presenta oferta por escrito sobre los siguientes lotes:

LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€

ANSORENA, S. A., se compromete a actuar en nombre y representación del ofertante, pagando en la subasta hasta el importe máximo arriba señalado y teniendo en cuenta el artículo nº 31 de nuestras Condiciones Generales de Contratación.

Se le comunicará por escrito, el resultado de su oferta, si es positiva.

FIRMA,

Nota.- El comprador deberá incrementar al precio de adjudicación el 21% de comisión, impuestos incluidos, conociendo y aceptando las Condiciones Generales de Contratación.

Si usted desea pujar por teléfono durante la subasta, contacte con nosotros con anterioridad.

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales, así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: info@ansorena.com o a Ansorena, S.A., C/ Alcalá, 52 - 28014 MADRID, bajo referencia "Protección de Datos".

ALCALA, 52 • 28014 MADRID • TELS. 91 532 85 15 - 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58

Desde 1845

ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Sr. D. N.I.F.

Dirección

Población Provincia D. P.

Teléfono..... e-mail

Deseo realizar una suscripción anual a los catálogos de Subastas de Arte Ansorena,
a iniciar en el mes de de 20.....

Importes: España, por carta: 130 €.

Extranjero, por carta: 250 €.

 Giro postal. Contado. Cheque nominativo. ANSORENA, S. A. Visa n.º Fecha caducidad American Express n.º Fecha caducidad

..... de de 20.....

(Firma)

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales, así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: info@ansorena.com o a Ansorena, S.A., C/ Alcalá, 52 - 28014 MADRID, bajo referencia "Protección de Datos".

Edita: ANSORENA
Fotógrafo: Andrés García Rodríguez
Imprime: ADVANTIA, Comunicación Gráfica, S.A.
D.L.: M-21.204-1998

Precio: 15 €





