



Desde 1845

ANSORENA

SUBASTA 361

29 y 30 DE SEPTIEMBRE y 1 DE OCTUBRE





Desde 1845

ANSORENA

EXPOSICIÓN

A PARTIR DEL 10 DE SEPTIEMBRE DE 2015

SUBASTA 361

MARTES 29 DE SEPTIEMBRE - Lotes 1 - 466

MIÉRCOLES 30 DE SEPTIEMBRE - Lotes 470 - 953

JUEVES 1 DE OCTUBRE - Lotes 1000 - 1339

A LAS 19:00 HORAS EN NUESTRA SALA

ALCALÁ, 52

www.ansorena.com

Horario:

De lunes a viernes de 10:00 h a 14:00 h y de 17:00 h a 20:30 h

Sábados de 10:00 h a 14:00 h

COMISIÓN COMPRADOR 21% IVA INCLUIDO

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Consejero Delegado

JAIME MATO G. ANSORENA

Directora de Subasta	PALOMA DÍAZ DE AGUILAR ROIS
Directora Relaciones Internacionales	GEMMA CORRAL CORDONÍ
Director Relaciones Nacionales	LUIS PRADILLO CENDÓN
Pintura Antigua	PALOMA DÍAZ DE AGUILAR ROIS (Licenciada en Historia del Arte) palomadaguiar@ansorena.com
Artes Decorativas	BLANCA LAVIÑA RICHÍ (Licenciada en Historia del Arte y Gemología) blancalavina@ansorena.com BELEN ROCA CABEZA (Licenciada en Historia del Arte) belenroca@ansorena.com
Muebles	MARÍA NAVARRO-REVERTER G ^a -GERMÁN (Licenciada en Historia del Arte) marianavarroreverter@ansorena.com
Pintura S. XIX, S. XX y Contemporánea	CRISTINA MATO G. ANSORENA (Licenciada en Historia del Arte) galeria@ansorena.com LUIS PRADILLO CENDÓN (Licenciado en Bellas Artes) luispradillo@ansorena.com
Joyas antiguas y modernas	ELENA MATO G. ANSORENA (Gemóloga) emato@ansorena.com GEMMA CORRAL CORDONÍ (Licenciada en Historia del Arte y Gemología) gemmac@ansorena.com PALOMA GLEZ DE LA PEÑA G. ^a DEL RIO palomagp@ansorena.com
Directora Comunicación	BELEN PUENTE HERRERO (Licenciada en Historia Moderna y Contemporánea) belenpuente@ansorena.com
Asesoramiento y Ventas Directas	CARLOTA DE LA JOYA MATO (Licenciada en Historia del Arte) ansorena@ansorena.com
Condecoraciones	MARÍA LUZ ORTIZ condecoraciones@ansorena.com MÓNICA MARÍN MATO monicamarin@ansorena.com

ADMINISTRACIÓN

Director Administrativo	ANTONIO AGUILAR RAFLÚS antonioaguiar@ansorena.com CARLOS ZOLLE LÓPEZ carloszolle@ansorena.com
Catálogos, ofertas por escrito, pujas	MARÍA ÁNGELES MARTÍN pujas@ansorena.com SARA ZOLLE JURADO sarazolle@ansorena.com
Logística	ALFREDO GARCÍA ARELLANO JOSÉ FERNANDO GARCÍA PÉREZ JOSÉ MANUEL MORENO LÓPEZ ABEL PUMARES JESÚS QUIJORNA GUTIÉRREZ BRAULIO DE LOS SANTOS REYES

SISTEMA DE PUJAS SIN ASISTENCIA A LA SUBASTA

POR CORREO

Dirigidas a Alcalá, 52 - 28014 Madrid, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

POR FAX

Al número 91 522 01 58, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

POR CORREO ELECTRÓNICO

A pujas@ansorena.com, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

POR TELÉFONO

Debe concertarse por correo o fax, antes de las 14.00 horas del día de la subasta.

Se considera que esta solicitud significa un compromiso de cubrir como mínimo
el precio de salida del lote.

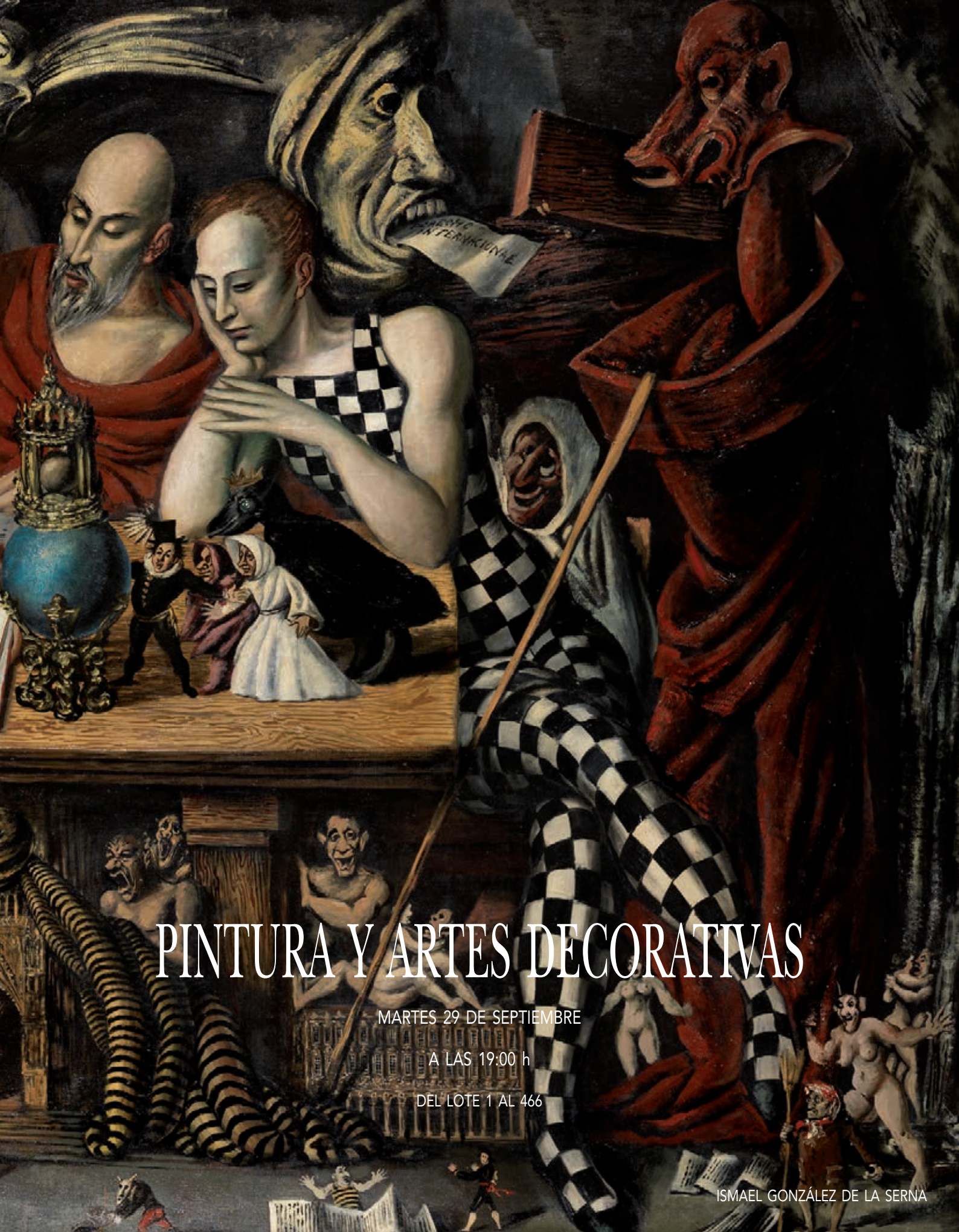
Tendrán prioridad las concertadas con anterior fecha y cuya salida sea superior a 300 €
en caso de no poder atender todas las llamadas.

En todos los casos el ofertante deberá incluir su nombre, dirección y teléfono de contacto.

ALCALÁ, 52 - 28014 MADRID

Teléfonos: 91 532 85 15 • 91 522 83 90 • Fax: 91 522 01 58





PINTURA Y ARTES DECORATIVAS

MARTES 29 DE SEPTIEMBRE

A LAS 19:00 h

DEL LOTE 1 AL 466

ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA



1



2



3



4



5



6



7



8

1 JESUSA QUIRÓS

MADRID, 1945

"Atocha 7 A.M."

Óleo sobre tablex

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 75 x 61 cm.

Salida: 240 €**2 MANUEL GARCÍA LINARES**

NAVELGAS, ASTURIAS (1943)

"La segadora"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 46 x 38 cm.

Salida: 240 €**3 ESCUELA ESPAÑOLA**

(PPIOS. S. XX)

"Dama con mantilla"

Óleo sobre tabla

Medidas: 31 x 29 cm.

Salida: 240 €**4 ESCUELA ESPAÑOLA**

(PPIOS. S. XX)

"Dama con sombrero"

Óleo sobre tabla

Medidas: 32 x 19 cm.

Salida: 240 €**5 ANTONIO PINEDA SALMERÓN**

MOTRIL (GRANADA) (1953)

"Viejo olivo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al

dorso titulado, firmado y fechado

Medidas: 56 x 46 cm.

Salida: 240 €**6 MARTÍN HANOOS**

KUFA, IRAK (1958)

"La ventana", 1994

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho, al

dorso firmado, fechado y titulado

Medidas: 46 x 38 cm.

Salida: 240 €**7 LUCIANO DÍAZ CASTILLA**

SOTO DE PIEDRAHITA (ÁVILA) (1940)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 22 x 27 cm.

Salida: 300 €**8 MARTÍN RIGO**

BARCELONA (1949)

"Cristo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso

firmado y fechado

Medidas: 73 x 60 cm.

Salida: 300 €**9 MANUEL MARTOS**

JAÉN (1950)

"Paisaje de Jaén", 1977

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 65 x 81 cm.

Salida: 300 €

10 GABRIEL RIGO

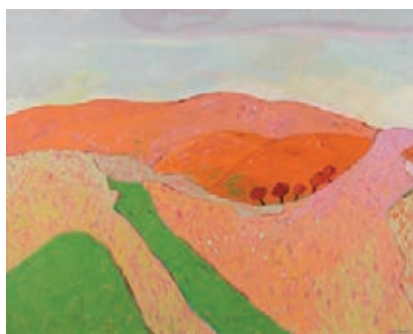
BARCELONA (1947)

"Hombre y planta", 1975

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 81 x 100 cm.

Salida: 300 €

9



10

11 JUAN MARTÍN BOVEDA

SEVILLA (1946)

"Subsistir"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 300 €

11



12

12 JOSÉ DUARTE MONTILLA

CÓRDOBA (1928)

"Campesinas"

Óleo sobre lienzo

Firmado Duarte y fechado 72 en el ángulo inferior derecho

Medidas: 60 x 81 cm.

Salida: 300 €**13 FRANCISCO SOTO MESA**

"Casa de campo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 60 x 81 cm.

Salida: 300 €

13



14

14 CONSUELO MENCHETA

VALENCIA (1956)

"Pequeño puerto"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 55 x 46 cm.

Salida: 300 €**15 CONSUELO MENCHETA**

VALENCIA (1956)

"Cala Figuera"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 55 x 46 cm.

Salida: 300 €

15



16

16 MARIANO PELÁEZ LANGA

MADRID (1920)

"Florecen asombrosos"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 81 x 100 cm.

Salida: 400 €



17



19



18



20

17 FRANCISCO CORTIJO MERIDA

SEVILLA (1936) / (1996)

"Cesto con rosas"

Técnica mixta sobre madera

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 50 x 65 cm.

Salida: 800 €

18 LUZ DE ALVEAR

CASTILLO DE SIETE VILLAS (1926) / MADRID (2001)

"Ramo de hortensias", 1980

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo superior izquierdo. Al dorso firmado,

fecha y titulado.

Medidas: 82 x 61 cm.

Salida: 1.260 €

19 FERNANDO CALDERÓN

SANTANDER (1928) / (2003)

"La Tinajera María"

Técnica mixta sobre tablex

Firmado en el ángulo inferior

derecho y titulado al dorso

Medidas: 94 x 122 cm.

Salida: 1.400 €

20 FRANCISCO ARIAS

MADRID (1912) / MADRID (1976)

"Desnudo de espaldas"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 81 x 65 cm.

Salida: 2.100 €

21 FRANCISCO ARIAS

MADRID (1912) / MADRID
(1976)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo
inferior derecho. Necesita
restauración.

Medidas: 46 x 55 cm.

Salida: 3.000 €

**21****22 FRANCISCO LOZANO SANCHÍS**

ANTELLA, VALENCIA
(1912) / VALENCIA
(2000)

"Paisaje de Valencia"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 78 en
la parte inferior; al dorso
titulado en Valencia, firmado
y fechado

Medidas: 60 x 73 cm.

Salida: 5.800 €

**22**



23 FRANCISCO LOZANO SANCHÍS

ANTELLA, VALENCIA (1912) / VALENCIA (2000)

"Perdiz", 1974

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho; al dorso firmado y
fechado con etiqueta de la Galería Biosca, Madrid

Medidas: 46 x 55 cm.

Salida: 6.000 €



24 FRANCISCO LOZANO SANCHÍS

ANTELLA, VALENCIA (1912) / VALENCIA (2000)

"Franja de tierra", 1974

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior derecha, al dorso firmado fechado y
titulado con etiqueta de la Galería Biosca, Madrid

Medidas: 73 x 92 cm.

Salida: 9.000 €



25 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA

GUADIX, GRANADA (1898) / PARÍS (1968)

"La Vela", 1930

Gouache y collage sobre cartón

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 53 x 77 cm.

Salida: 8.000 €



26 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA

GUADIX, GRANADA (1898) / PARÍS (1968)

"Retrato de Susana con perro", 1928

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo superior izquierdo.

Medidas: 81 x 65 cm.

Salida: 8.000 €



27 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA

GUADIX, GRANADA (1898) / PARÍS (1968)

"Vase de charsan", 1929

Óleo sobre cartón

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso sello de Hammer Galleries, New York

Medidas: 47 x 80 cm.

Salida: 8.000 €

28 CARLOS LEZCANO

MADRID (1871) / MADRID
(1929)

"Paisaje de Trujillo" (Cáceres)

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior
derecho. Al dorso titulado.

Medidas: 90 x 120 cm.

Salida: 4.000 €



128

29 CARLOS LEZCANO

MADRID (1871) / MADRID
(1929)

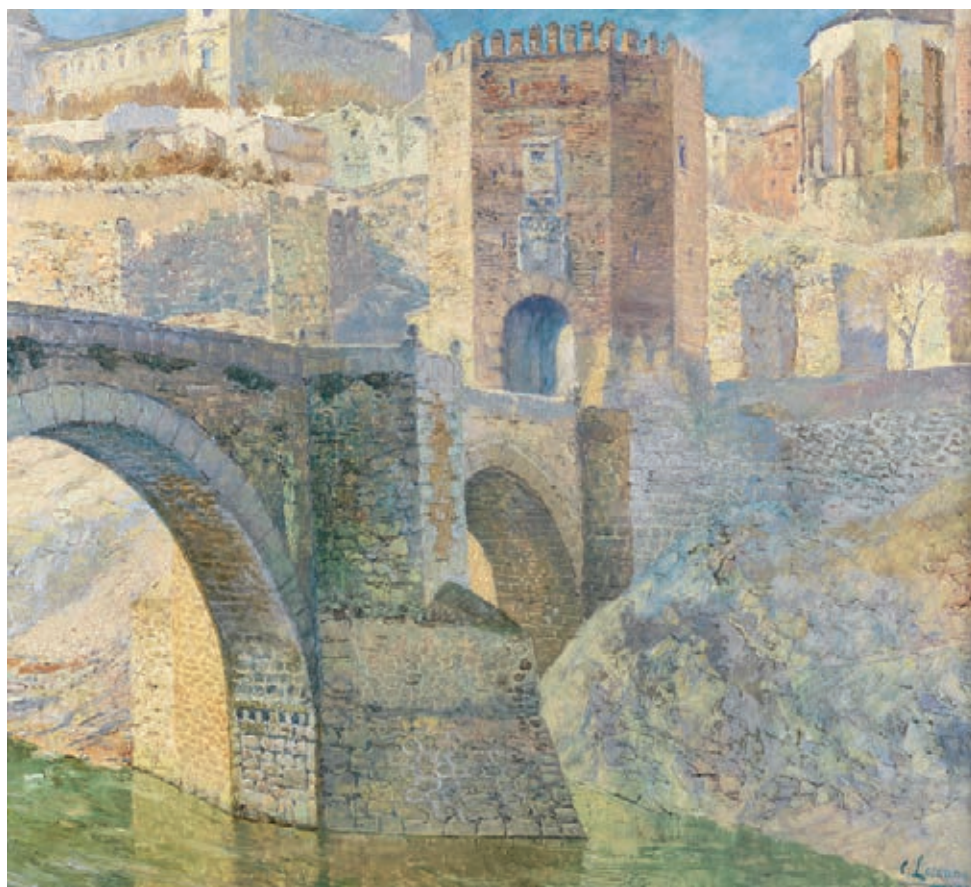
"Toledo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior
derecho. Al dorso titulado.

Medidas: 90 x 100 cm.

Salida: 3.000 €



129

30 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA

GUADIX, GRANADA (1898) / PARÍS (1968)

"Conferencia de la Paz"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Pintura reproducida con el n° 233, pág. 173 en la obra

"Ismael de la Serna" de Cesáreo Rodríguez Aguilera, Ediciones Polígrafa, Barcelona

Medidas: 127 x 200 cm.

Salida: 45.000 €





31 PABLO RUIZ PICASSO

MÁLAGA (1881) / PARÍS (1973)

"Mulo" (1898)

Óleo sobre cartón

Se adjunta certificado de Maya Picasso hija del pintor que considera la obra realizada en Puertos de Horta en 1998.

Obra reproducida en el catálogo de la Exposición: "Picasso: Maestros y amigos españoles" celebrada en la Sala de Exposiciones del Palacio Episcopal, Málaga agosto-octubre 2002. Repr. pág. 128
Medidas: 16,2 x 25,2 cm

Salida: 120.000 €







32

32 ESCUELA CATALANA

(P.P.S. XX)

"Florero"

Óleo sobre lienzo

Firmado ilegible en el ángulo inferior derecho

Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 1.500 €

33 RICARDO ZAMORANO

VALENCIA (1924)

"Símbolos"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior

Medidas: 81 x 65 cm.

Salida: 400 €

34 GLORIA TORNER

ARLJA BURGOS (1934)

"Arlequín"

Óleo sobre tablex

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 96 x 60 cm.

Salida: 490 €

35 AURELIO CALDERÓN

VALENCIA (1930)

"Azul apunta rosa"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el lateral inferior izquierdo

Medidas: 73 x 60 cm.

Salida: 500 €

36 DIEGO SANTIAGO SALADO "DIEGO SALADO"

JEJERZ DE LA FRONTERA, CÁDIZ (1965)

"Flores", 1997

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 38 x 46 cm.

Salida: 300 €

37 MIGUEL ÁNGEL FOLLENTE

MADRID (1950)

"Desdoblamiento"

Óleo sobre lienzo

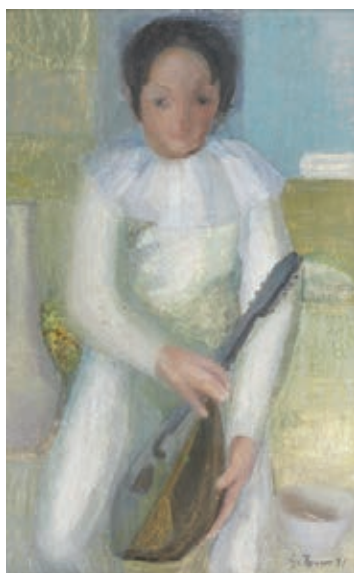
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y titulado

Medidas: 61 x 50 cm.

Salida: 300 €



33



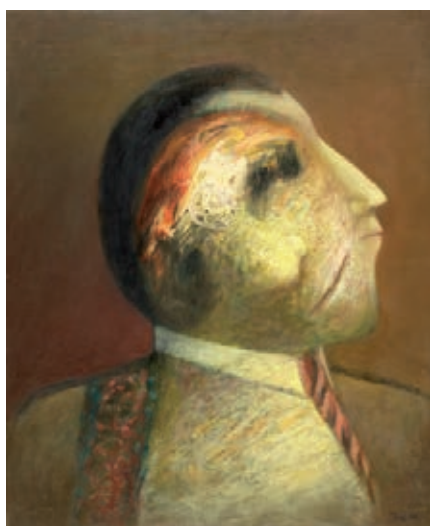
34



35



36



37



38



39

38 IGNACIO CORTÉS MARTÍNEZ

SEVILLA (1955)

"Bonsai"

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 60 x 55 cm.

Salida: 250 €

39 ESCUELA ESPAÑOLA

(P. S. XX)

"Desnudo femenino"

Óleo sobre tabla

Firmado F. Mellado y fechado 911 en la parte inferior izquierda.

Medidas: 36 x 25 cm.

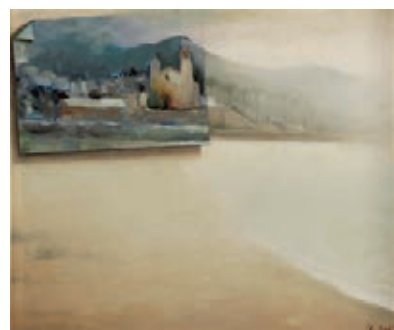
Salida: 200 €



40



41



42



43



44



46

40 JOAQUÍN RUBIO DOMENECH

SANTANDER (1946)

"Bodegón"

Técnica mixta y collage sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 46 X 55 cm.

Salida: 200 €**41 TERESA RAMÓN JARNÉ**

LUPINIEN, HUESCA (1945)

"Cuentos inmortales", 1990

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Reproducido en la pag 3515 Tomo 12 en Diccionario de Pintores y Escultores Españoles S. XX, Ed. Forum Artis S.A, 1994

Medidas: 60 x 73 cm.

Salida: 200 €**42 JUAN LUIS JARDI BARAJA**

BELLATERRA (BARCELONA) (1961)

"Sitges"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 46 x 55 cm.

Salida: 200 €**43 SALVADOR REVERTE MULERO**

ALBACETE (1930)

"Paisaje", 1993

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado y firmado.

Reproducido en la pag. 3558 Tomo 12 del diccionario de Pintores y Escultores Españoles S. XX, Ed. Forum Artis, S.A. 1994

Medidas: 27 x 35 cm.

Salida: 150 €**44 M.ª DOLORES VIA MARCUELLO**

BARCELONA (1942)

"Composición azul" 1984

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en la parte inferior derecha.

Medidas: 38 x 46 cm.

Salida: 150 €**45 JUSTO GIRÓN**

SEVILLA (1941)

"La puerta", 1986

Técnica mixta sobre papel pegado a tabla

Firmado y fechado en la parte inferior.

Medidas: 60 x 50 cm.

Salida: 150 €**46 CARLOS PÉREZ MONFORTE**

MADRID (1960)

"Sin título"

Óleo sobre lienzo

Reproducido en la pag. 3033, Tomo 10 del "Diccionario de Pintores y Escultores Españoles del s. XX", AAVV, Madrid Ed. Forum Artis 1994

Medidas: 60 x 73 cm.

Salida: 150 €**47 ANTONIO ROS Y GÜELL**

BARCELONA (1877) / BADALONA

(BARCELONA) (1954)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 37 x 32 cm.

Salida: 175 €**48 KAREL HOLEMANS**

ZICHEM (BÉLGICA) (1910) / TARRAGONA (1979)

"Paisaje de montaña"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 44 x 59 cm.

Salida: 180 €

49 RICARDO SÁNCHEZ GRANDE

ÁVILA (1955)

"La repisa"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 39 x 61 cm.

Salida: 180 €**50 JUAN BARRETO**

SEVILLA (1943)

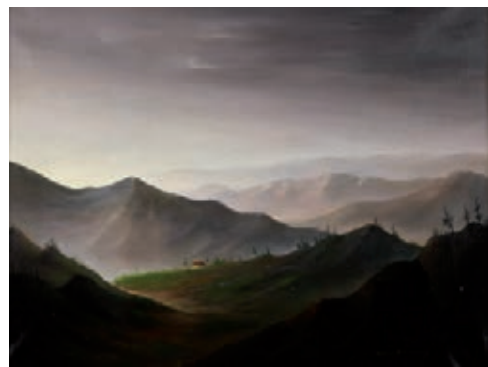
"Jóvenes del sur"

Técnica mixta sobre lienzo

Firmado en el lateral inferior derecho,

titulado y firmado al dorso

Medidas: 33 x 46 cm.

Salida: 200 €**47****48****51 ALBERTO DUCE VAQUERO**

ZARAGOZA (1916) / (2003)

"Poemas de Safo", 1978

Pareja de grabados

Firmados en plancha en la parte inferior

derecha y firmados a lápiz en el ángulo

inferior derecho y numerados en el

izquierdo P.E. Obras pertenecientes al

libro de "Safo Poemas" edición de 185

ejemplares

Medidas: 25 x 34,5 cm.

Salida: 75 €**49****50****52 ALBERTO DUCE VAQUERO**

ZARAGOZA (1916) / (2003)

"Poemas de Safo", 1978

Aguafuerte

Firmado en plancha en la parte inferior

derecha y firmado a lápiz en el ángulo

inferior derecho y numerado en el izquierdo

P.E. Obra perteneciente al libro de "Safo

Poemas" edición de 185 ejemplares

Medidas: 24,5 x 34 cm.

Salida: 40 €**51****52****53 MITSUO MIURA**

IWATE (1946)

"Sin Título"

Grabado.

Firmado a lápiz en el ángulo inferior

derecho, y fechado 77, y numerado

110/300.

Medidas: 23 x 30 cm.

Salida: 30 €**54 ALFREDO ALCAIN**

MADRID (1936)

"El Docé" y "Peluquería"

Lote de dos serigrafías.

Firmadas en el ángulo inferior derecho,

una fechada 72, y numeradas 123/300 y

110/300.

Medidas: 64 x 50 cm. y 71 x 50 cm.

Salida: 75 €**55 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Dos composiciones"

Dos serigrafías

"Composición". Fda. F.

Castillo y numerada 123/300.

(50 x 65 cm.) "Sin Título".

Fdo. Mariano y fechado 11.

Numerado 110/300.

Medidas: 50 x 70,5 cm.

Salida: 45 €**57 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Composiciones"

Dos serigrafías.

"Sin Título". Angel Orcájo. Fdo y

fechado 71. Numerado 110/300. 66 x 50

cm. "Composición con vaca". Artigas Fdo y

fechado 73. Numerado 110/300.

Medidas: 70 x 50 cm.

Salida: 45 €**58 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Composiciones"

"Composición". Juan Montero. Serigrafía.

Fda. 110/300. 69,5 x 50 cm. "Composición"

Emilio Prieto Serigrafía. Fda. y fechada 71

110/300.

Medidas: 69,5 x 50 cm.

Salida: 45 €**56 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Pareja de bodegonos"

Dos litografías.

Firmadas ilegibles. Numeradas

10/150 y 121/150.

Medidas: 56,5 x 75 cm.

Salida: 45 €**59 ENRIQUE GRAN VILLAGRAZ**

SANTANDER (1928) /

MADRID (1999)

"Sin título"

Litografía sobre papel

Firmado a lápiz en el

ángulo inferior derecho y

numerado en el izquierdo

41/110.

Medidas: 49 x 64,5 cm.

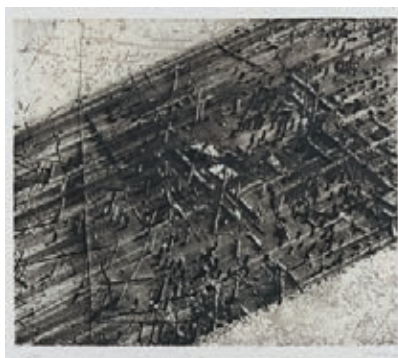
Salida: 210 €



60



63



64



65



65



65



65

60 JOAQUÍN CAPA

SANTANDER (1941)

"Dunas" y "Santillana sin mar"

Grabado

Firmados a lápiz, titulados y numerados XXII/XXV y XXI/XXV. Medidas papel: 79 x 60 cm.

Medidas: 34 x 28,5 cm.

Salida: 210 €

61 PIERRE AUGUSTE RENOIR

LIMOGES (1841) / CAGNES (1919)

"Estudio de pastora"

Facsimil.

Facsimil, según la obra original del artista.

Medidas: 24 x 19,5 cm.

Salida: 60 €

62 EBERHARD M. STEPHAN

HAMBURGO (1929)

"Mis ilustraciones sobre frases hechas"

Carpeta de 26 reproducciones, de dibujos originales del artista. Firmadas, fechadas 1980 y numeradas 43/200.

Medidas: 51 x 41 cm.

Salida: 25 €

**63 FRANCISCO GUTIÉRREZ
COSSÍO "PANCHO
COSSÍO"**

PINAR DEL RÍO (CUBA) (1894) /
ALICANTE (1970)

"Bodegón"

Litografía.

Firmado a lápiz en el ángulo inferior
derecho y numerado 10/10 en el
izquierdo.

Medidas: 37,5 x 57 cm.

Salida: 200 €



66

64 JUAN GENOVÉS CANDEL

VALENCIA (1930)

"Composición"

Grabado.

Firmado a lápiz y fechado 91 en el
ángulo inferior derecho, numerado
1/50 en el izquierdo.

Medidas: 39 x 45 cm.

Salida: 150 €



65 JUAN BARJOLA

TORRE MIGUEL SESMERO,
BADAJOZ (1919) / MADRID
(2004)

"Tauromaquias"

Colección de 20 litografías

firmadas a lápiz y numeradas 16/168
(numeración parcialmente borrada).

Todas ellas enmarcadas.

Medidas: 33 45 cm. c/u

Salida: 1.200 €

66 JOSÉ MARÍA MELLADO

ALMERÍA (1966)

"Estación de servicio I", 2008

Fotografía

La fotografía pertenece a la serie
de Islandia, 2008. Edición 4/5

Procedencia: -Galería Estiarte,
Madrid -Colección particular,
Madrid.

Medidas: 108 x 200 cm.

Salida: 1.600 €



**67 JOSÉ RAMÓN
AMONDARAIN**

SAN SEBASTIÁN (1964)

"Sin título", 2001

Impresión digital sobre lienzo

Firmada al dorso. Con etiqueta de la
Galería Arte Distrito Cuadro, Madrid

Medidas: 200 x 140 cm.

Salida: 2.400 €

67



69



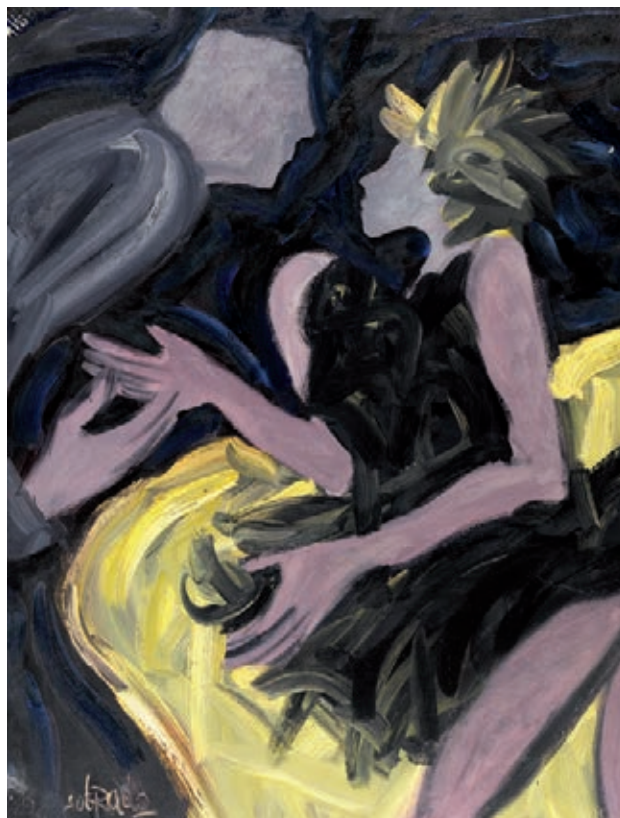
70



71



72



73

69 JOSÉ VENTO RUIZ

VALENCIA (1925) / (2005)

"Sin Título"

Óleo sobre lienzo.
Medidas: 37 x 45 cm.

Salida: 250 €

70 JOSÉ VENTO RUIZ

VALENCIA (1925) / (2005)

"Bacanal"

Mixta sobre madera

Firmado en el ángulo inferior
derecho; al dorso titulado, firmado
y fechado 1978.

Medidas: 50 x 50 cm.

Salida: 175 €

71 MARTI ANSÓN

MATARÓ (1967)

"Mataró-Montreal n° 12" 2007

Lápices de colores sobre papel

Al dorso etiqueta de la Galería
Toni Tàpies de Barcelona.

Medidas: 100 x 70 cm.

Salida: 390 €

72 FRANCISCO BONET

BARCELONA (1941)

"Bilitó"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior
derecho

Medidas: 100 x 73 cm.

Salida: 400 €



74



75

73 PEDRO SOBRADO

TORRELAVEGA
(SANTANDER) (1936)
"La conversación"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior
izquierdo. Esta obra fue
incluida en la Exposición
"Pedro Sobrado" Palacio
Aznar, Madrid Mayo-Junio,
1985.
Medidas: 117 x 90 cm.
Salida: 500 €

74 PEDRO SOBRADO

TORRELAVEGA
(SANTANDER) (1936)
"Pareja en grises"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior
izquierdo. Esta obra fue
incluida en la Exposición
"Pedro Sobrado" Palacio
Aznar, Madrid Mayo-Junio,
1985.
Medidas: 117 x 90 cm.
Salida: 500 €

75 JOAN BROSTAT

BARCELONA (1920) / (1990)
"Solidariamente dos"
Óleo sobre lienzo
Firmado en la parte inferior.
Puntuales deterioros
Medidas: 100 x 81 cm.
Salida: 500 €

76 JOSÉ MANUEL CIRIA

MANCHESTER (1960)
"Sin título"
Mixta sobre papel
Firmado en el ángulo inferior
derecho. Procedencia: -Galería
Estiarte, Madrid -Colección
particular, Madrid
Medidas: 70 x 50 cm.
Salida: 950 €



76



77



78



79

77 ALBERTO LABAD

BILBAO (1940)

"Recolección"

Óleo sobre lienzo. Dptico.

Firmado y fechado (c/u) 1990 Altea, al dorso. Firmado en el ángulo superior derecho.

Medidas: 146 x 114 cm.

Salida: 1.000 €

78 ANTONIO LAGO RIVERA

LA CORUÑA (1916) / PARÍS (1990)

"Marina gris"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 63 en el ángulo inferior derecho y al dorso. Se adjunta factura de compra de la Galería Insa de Madrid, de 1966

Medidas: 40 x 65 cm.

Salida: 1.200 €

79 SALUSTIANO GARCÍA CRUZ

SEVILLA (1965)

"La cara"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior

Medidas: 33 x 27 cm.

Salida: 1.500 €



80

80 JOSÉ MANUEL CIRIA

MANCHESTER (1960)

"Figura", 1993

Técnica mixta sobre lona

Firmado, titulado y fechado al dorso

Procedencia:

– Galería Estiarte, Madrid

– Colección particular, Madrid

Medidas: 81 x 65 cm.

Salida: 1.550 €



81

81 JOSÉ MANUEL CIRIA

MANCHESTER (1960)

"Homenaje", 1993

Técnica mixta sobre lona

Al dorso, titulado, firmado y fechado.

Procedencia:

– Galería Estiarte, Madrid

– Colección particular, Madrid

Medidas: 81 x 65 cm.

Salida: 1.550 €



82 EDUARDO NARANJO

MONESTERIO (BADAJOZ) (1944)

"Idea para atentado en el primer muro", 1978

Técnica mixta sobre tabla

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiquetas de la Galería Biosca y de la Galería Ansorena, Madrid

Medidas: 23 x 18 cm.

Salida: 5.000 €

**83 LUIS FEITO**

MADRID (1929)

"Sin título", 1962

Óleo sobre cartón pegado a lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Se adjunta certificado del artista

Medidas: 80 x 57 cm.

Salida: 9.000 €

84 JOSÉ GUERRERO

GRANADA (1914) / BARCELONA (1991)

"Pasaje amarillo"

Oleo sobre lienzo

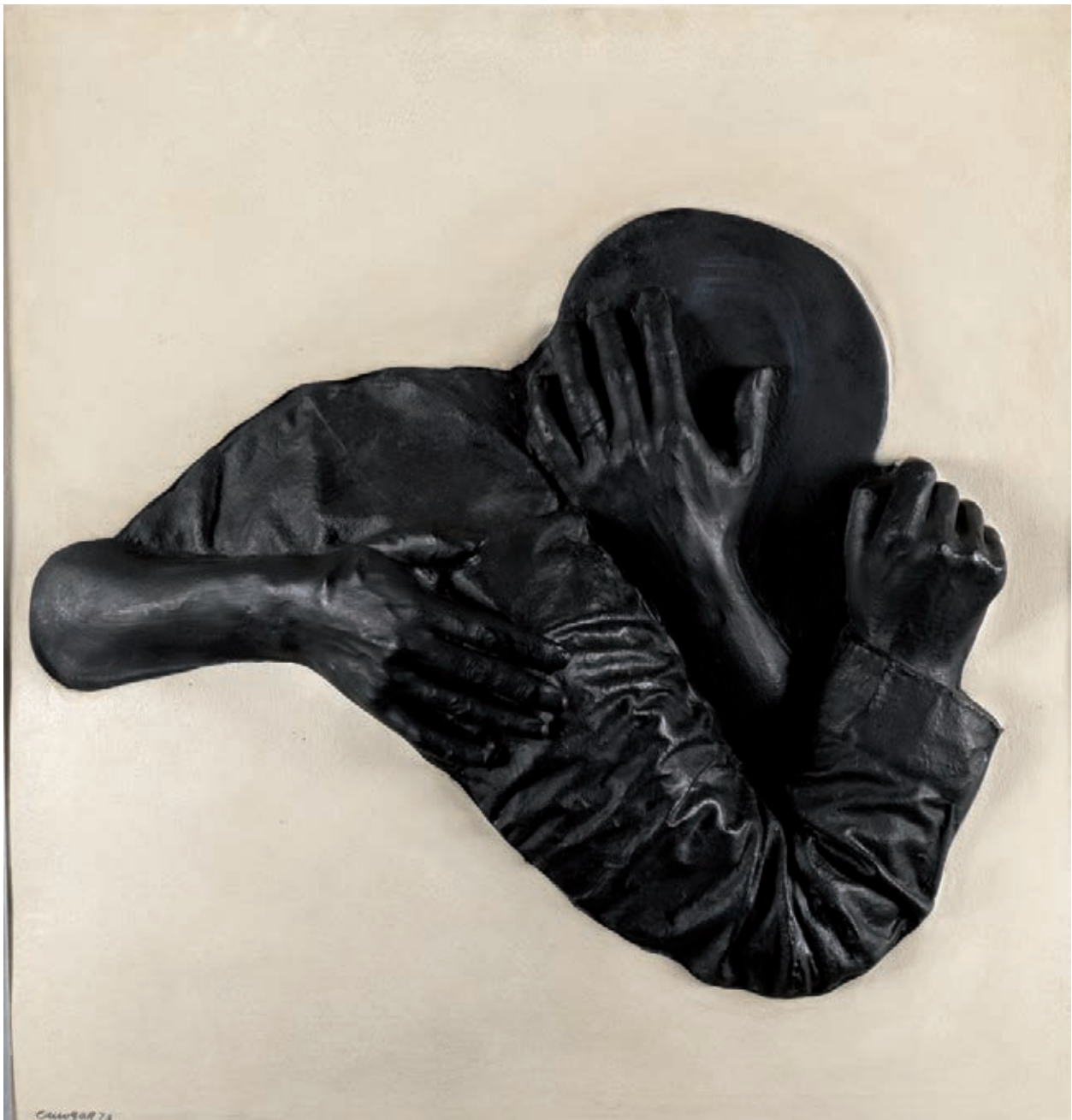
Firmado en el ángulo superior derecho. Titulado, firmado y fechado 1966 al dorso. Etiqueta de la Galería Juana Mordó al dorso. Se adjunta tarjeta de la exposición "José Guerrero, obra de los años 60" en la Galería Jorge Mara de Madrid, Mayo-Junio 1993

Medidas: 46 x 55 cm.

Salida: 24.000 €







85 RAFAEL CANOGAR

TOLEDO (1935)

"Composición" 1973

Construcción en poliéster pintado

Firmado y fechado 73 en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso
titulado, fechado, firmado y numerado 11/25

Medidas: 71 x 71 cm.

Salida: 10.000 €



86

86 PEDRO MARÍA "PELLO" IRAZU

SAN SEBASTIÁN (1963)

"Brown girl"

Mixta y collage sobre papel

Firmado a lápiz y fechado 2007 en el ángulo inferior derecho.

Procedencia:

– Galería Soledad Lorenzo, Madrid

– Colección particular, Madrid

Medidas: 65 x 50 cm.

Salida: 1.600 €

87

87 GERARDO RUEDA

MADRID (1926) / MADRID (1996)

"Sin título" (1957)

Técnica mixta sobre papel

Firmado y fechado 1957 en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 50 x 22 cm.

Salida: 1.800 €



88

88 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNAGUADIX, GRANADA (1898) /
PARÍS (1968)*"Castillo"*

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado De la Serna 29,
en el ángulo superior derecho.
Medidas: 59 x 71 cm.**Salida: 4.500 €****89 JULIO DE PABLO**

CANTABRIA (1917)

"Sin título", 2004

Gouache sobre papel

Firmado en el ángulo inferior
derecho y fechado en el izquierdo.
Medidas: 50 x 35 cm.**Salida: 350 €****90 DANIEL CODORNIÚ ALOY**
PALMA DE MALLORCA (1943)*"Fornaluth"*

Óleo sobre lienzo

Firmado Codorniú en el ángulo
inferior izquierdo

Medidas: 46 x 38 cm.

Salida: 200 €**91 MANUEL ALCORLO BARRERA**

MADRID (1935)

"Niño en la fuente"

Mixta sobre papel

Firmado y fechado 71 en la parte
inferior central.

Medidas: 72 x 49 cm.

Salida: 450 €**92 MANUEL ALCORLO BARRERA**

MADRID (1935)

"Desnudo femenino"

Acuarela

Firmado M. Alcorlo 70 en la parte
inferior central.

Medidas: 49 x 31 cm.

Salida: 130 €**93 JOSÉ VENTO RUIZ**

VALENCIA (1925) / (2005)

"Figura"

Aguada

Firmado y fechado 61 en el ángulo
inferior derecho

Medidas: 13 x 7,5 cm.

Salida: 90 €**95 FÉLIX REVELLO DE TORO**

MÁLAGA (1926)

"Mujer en diván"

Grafito sobre papel

Firmado y fechado 1992 en el
ángulo inferior derecho

Medidas: 31 x 42 cm.

Salida: 350 €**96 FÉLIX REVELLO DE TORO**

MÁLAGA (1926)

"Mujer sentada"

Grafito sobre papel

Firmado y fechado 1989 en el
ángulo inferior derecho

Medidas: 42 x 31 cm.

Salida: 350 €



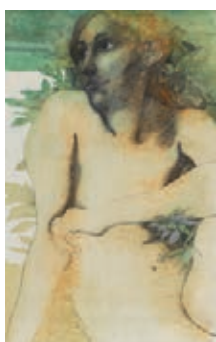
89



90



91



92



93



95



96



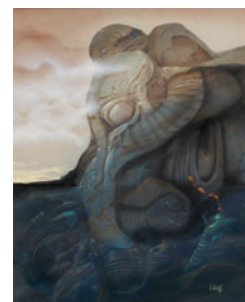
97



98



99



100

97 PEDRO SOBRADO

TORRELAVEGA
(SANTANDER) (1936)
"Pescadora"
Tinta y aguada sobre
papel
Firmado en el ángulo
inferior derecho.
Medidas: 25 x 41 cm.
Salida: 210 €

98 MIGUEL CONDE

PITTSBURG,
PENNSYLVANIA (1939)
"Estudio de anatomía" 86
Tinta sobre papel
Firmado y fechado en la
parte inferior. Presenta
manchas de humedad.
Medidas: 31 x 21 cm.
Salida: 100 €

99 MANUEL ALCORLO BARRERA

MADRID (1935)
"Desnudo femenino"
Dibujo a tinta
Firmado y fechado
Alcorlo, Enero 68 en la
parte inferior.
Medidas: 44 x 31 cm.
Salida: 140 €

100 VICENTE ARNAS

(1949)
"Paisaje onírico"
Pintura sobre papel
Firmado en el ángulo
inferior derecho
Medidas: 48 x 38 cm.
Salida: 200 €

101 ESCUELA IRANÍ

"Escena palaciega"
Gouache sobre papel
Textos al dorso
Medidas: 18 x 9,5 cm.
Salida: 120 €



102



103



104



105



106

104 "La Toilette de Venus". Centro de porcelana pintada y vidriada con marcas de Nápoles, S. XIX, N bajo corona. Restauraciones. Base de madera dorada y tallada. Medidas: 35 x 50 x 32 cm. Salida: 300 €

105 Jarra en porcelana napolitana de Capodimonte, con marcas en la base, ppios. S. XX. Porcelana vidriada y policromada, con decoración en relieve de figuras alegóricas en paisaje. Asa de espagnolette. Medidas: 46 x 28 x 34 cm. Salida: 300 €



102 Pareja de grupos en porcelana vidriada y policromada, con figuras de loros con mazorcas de maíz. Marca incisa en la base. Restauradas. Altura: 39 cm. Salida: 400 €

103 "Pareja de amorcillos". Grupo en porcelana italiana vidriada y policromada. Marca N bajo corona en la base. Altura: 34 cm. Salida: 300 €

106 Pareja de jarrones isabelinos S. XIX en porcelana vidriada y policromada. Centros con escenas de personajes goyescos, motivos de hojas y flores en relieve. Medidas: 45 x 33 x 16 cm. Salida: 225 €

107 Grupo en porcelana europea S. XIX-XX vidriada y policromada, con escena pastoril. Medidas: 16 x 15 x 10 cm. Salida: 45 €

108 Pareja de jarrones estilo Imperio, S. XIX, en porcelana vidriada, policromada y sobredorada. Motivos de paisajes y asas con delfines (una ala restaurada). Altura: 28 cm. Salida: 100 €

109 Centro en porcelana isabelina en forma de cesto, vidriado en blanco y dorado. S. XIX. Medidas: 20 x 28 cm. Salida: 60 €



110 (Representación)



112 (Representación)

- 110** Vajilla mediados S. XX en porcelana vidriada en blanco y decoración esmaltada de greca floral en rosa y verde al borde. Consta de: 20 platos llanos, 11 platos hondos, 22 platos de postre, cinco fuentes, de distintos tamaños; sopera, ensaladera, frutero, salsera (con desperfectos), 3 rabaneras.

Salida: 90 €

- 111** Vajilla de porcelana francesa de Limoges marcas de William Guerin, vidriada en blanco, con cenefa floral al borde. Consta de 25 platos llanos, 12 platos soperos, 18 platos de postre, 2 salvillas, legumbreira, 2 fuentes ovales y fuente circular. Mínimos piquetes.

Salida: 400 €

- 112** Vajilla de porcelana española de Bidasoa, con marcas en la base. Vidriada en blanco con filo verde y cenefa dorada. Consta de 24 platos llanos, 12 platos soperos y 24 de postre. Mínimos piquetes.

Salida: 250 €

- 113** Vajilla en porcelana inglesa, con marcas de "Flown blue Boburg" Alfred Meaking. Vidriada en blanco con decoración de greca vegetal, estampada azul cobalto y dorada. Consta de 34 platos llanos, 12 platos soperos, 22 de postre, 2 fruteros, ensaladera, 4 fuentes ovales y una circular, sopera, legumbreira, soperita con plato (un asas rota) y 4 entremeseras.

Salida: 300 €

- 114** Vajilla en porcelana francesa de Limoges, con marcas de William Guerin. Fondo vidriado en blanco y borde con greca cobalto y dorada. Iniciales entrelazadas. Consta de: 27 platos llanos, 15 platos soperos, 24 platos de postre, 11 platos para ostras, 12 platos para espárragos, 3 fuentes de diferentes tamaños, frutero, ensaladera, 3 entremeseras y sopera. Mínimos piquetes.

Salida: 500 €

- 115** Pareja de jarrones en porcelana francesa tipo Limoges. Fondo vidriado en azul cobalto con reservas centrales de escenas galantes en policromía. Aplicaciones de metal dorado. Necesitan restauración. Altura: 50 cm c/u.

Salida: 1.000 €



111 (Representación)



113 (Representación)



114 (Representación)



115



116

117



118



119



120



121



122

123



116 Placa en porcelana S. XIX-XX de la manufactura alemana de Vileroy & Boch representando una escena mitológica en policromía, borde en latón dorado. Marcas en la base.

Medidas: 14,5 cm.

Salida: 150 €

117 Pequeño reloj en porcelana alemana finales S. XIX con marcas en la base de la manufactura de Langeweisen. Caja con decoración de reserva en policromía y grecas en dorado y granate.

Medidas: 15 x 10 x 4 cm.

Salida: 150 €

118 Gran jarrón en cerámica vidriada y policromada c. 1900 con figura de personaje dieciochesco en bulto redondo, con decoración de flores aplicadas. Pequeñas faltas.

Altura: 84 cm.

Salida: 600 €

119 Jarrón estilo francés S. XIX en porcelana vidriada en azul turquesa con reservas ovales. Escena galante y flores en policromía. Montado como lámpara.

Altura total: 104 cm.

Salida: 600 €

120 Pareja de platos japoneses, S. XIX, vidriados en blanco lechoso con decoración Imari en rojo de hierro y azul, con motivos de arquitecturas sobre fondo de paisaje. Borde y solero son vidriar.

Diámetro 23 cm.

Salida: 75 €

121 Plato chino S. XIX, en porcelana vidriada en blanco lechoso con motivos de frutos y objetos preciosos en policromía. Solero sin vidriar. Diámetro 34 cm.

Salida: 75 €



127

128

132

122 Centro en porcelana vidriada en blanco con decoración en azul de cobalto y ramilletes florales en policromía, realces en dorado. Recipiente oval gallonado. Medidas: 14 x 30 x 24 cm.
Salida: 45 €

123 Quinqué en opalina blanca con decoración floral en rosa y tulipa de cristal decorado al ácido. Altura: 27 cm.
Salida: 45 €

124 Centro en porcelana isabelina, S. XIX, en forma de cesto. Vidriado en blanco y dorado. Medidas: 28 x 40 x 20 cm.
Salida: 75 €

125 Pareja de jarrones isabelinos, S. XIX, en porcelana vidriada en blanco, con ramilletes florales en policromía y realces en dorado. Medidas: 23 x 22 x 11 cm.
Salida: 100 €

126 Pareja de jarrones en porcelana isabelina vidriada y policromada, con realces en dorado. Centros con escenas galantes. Necesitan restauración. Medidas: 31 cm.
Salida: 90 €

127 "Mozart". Figura en porcelana vienesa con marcas en el base. Medidas: 40 cm. altura.
Salida: 70 €

128 Tibor en porcelana francesa siguiendo modelos de Sevres, vidriada en azul cobalto, reservas con escena galante en anverso, firmada Eug. Coelho y paisaje en reverso. Montado en bronce dorado. Medidas: 70 cm altura.
Salida: 450 €

129 "Angelote con frutos". Grupo en porcelana vidriada y policromada. Base circular de madera moldurada. Altura con peana: 28 cm.
Salida: 90 €

131 Caja en porcelana italiana de Capodimonte, con marca N bajo corona, en la base. Vidriada y policromada. Perfil oval con escenas de angelotes en ligero relieve al exterior y motivos florales en el interior. Medidas: 9 x 13,5 x 10 cm.
Salida: 100 €

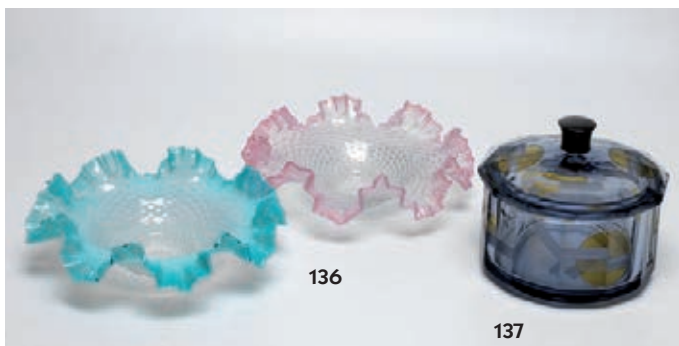
132 Centro de mesa en pasta tierna de la manufactura de Buen Retiro, decoración de motivos florales y reservas en dorado. Marca en la base. Presenta piquetes. Medidas: 9 x 20 cm.
Salida: 500 €



134



135



136

137



138



139



140 (Representación)



141



142

133 Juego de cinco platos para ostras, en cerámica francesa vidriada y policromada con marcas de Saint Clement. Decoración en rosa y verde. Algún pelo.
Salida: 60 €

134 Pareja de platos en porcelana alemana, con marcas de Meissen, ppios. S. XX. Fondo vidriado en blanco con decoración floral en azul cobalto y ala de cesto calado con bordes en dorado.
Salida: 100 €

135 Reloj isabelino S. XIX en porcelana vidrada y policromada con figuras pastoriles en la parte superior y triunfos musicales en la inferior.
Medidas: 41 x 25 x 18 cm.
Salida: 225 €

136 Pareja de centros de cristal tipo Murano en cristal azul y rosa.
Medidas: 8 x 23 cm c/u.
Salida: 45 €

- 137** Bombonera estilo y época Art decó en cristal malva con decoración tallada propia del estilo.

Medidas: 16 x 18 cm.

Salida: 25 €

- 138** Frasca de cristal de Vista Alegre. S. XIX. Base rectangular, hombro, cuello y embocadura con decoración vegetal Imperio en dorado.

Salida: 75 €

- 139** Centro de mesa de cristal de Bohemia tallado con borde y bandas en tono caramelo.

Salida: 60 €

- 140** Cristalería con decoración grabada al ácido con motivos romboidales y espirales que consta de: 13 copas de agua, 8 copas de vino, 6 copas de champán, 6 copas de licor y dos jarras.

Salida: 37 €

- 141** Gran copa decorativa en cristal de Murano rojo rubí S. XIX-XX con decoración en dorado al fuego representando los "Desposorios de Venecia y Neptuno" basado en la obra de G. B. Tiepolo.

Medidas: 24 x 26 cm.

Salida: 300 €

- 142** Pareja de jarrones de cristal tipo opalina, de origen francés, c. 1840/50, denominada "pâte de riz (pasta de arroz)", con decoración en dorado.

Altura: 25 cm.

Salida: 375 €

- 143** Joyero tocador S. XIX, en madera de limoncillo y palo rosa. Tapa y espejo abatibles. Interior con departamentos y cajones. Patas de torneado helicoidal.

Salida: 650 €

- 144** Remate en escayola, realizado con moldes belgas S. XIX, y pintado en color crema grisáceo. Motivos de rocalla, espejuelos, volutas y dragones. Mínimas faltas.

Medidas: 130 x 28 cm.

Salida: 30 €

- 145** Pareja de copas francesas en mármol negro, bronce dorado y bronce patinado, estilo y época Napoleón III, S. XIX. Alto pedestal circular con encuadres en bronce dorado. Pie, copa y tapa con decoración floral sobre bronce patinado. Asas en doble voluta y pomo en forma de pináculo siguiendo la misma decoración.

Altura: 30 cm.

Salida: 480 €



143



144



145



146



148



147

146 C6m6da estilo franc6s, siguiendo modelos del S. XVIII en madera de palo rosa. Totalmente decorada con guirnaldas vegetales y grifos en marquetería de limoncilo. Aplicaciones de bronce dorado. Estampilla D. Magdalena.

Medidas: 82 x 150 x 70 cm.

Salida: 3.000 €

147 Pareja de l6mparas de sobremesa, con pie en forma de jarr6n estilo imperio, en porcelana S. XIX vidriada y policromada. Altura total: 57 cm.

Salida: 150 €

148 "Bonheur du jour" en madera de palosanto y palo rosa, dispuesta en frisage y marqueterías de maderas finas. S. XIX. Aplicaciones de metal dorado.

Medidas: 124 x 77 x 53 cm.

Salida: 700 €



149



150



151

149 Portafotos francés en bronce dorado, S. XIX forrado en seda . Decoración de guirnaldas Luis XVI y lazadas.
Salida: 450 €

150 Escritorio a "abattant" estilo Luis XVI en madera de palo rosa, palosanto y marquetería de maderas finas. Tapa de mármol gris veteado, puerta central con motivos de balastrada y flores. Interior de limoncillo.
Medidas: 145 x 94 x 39 cm.
Salida: 950 €

151 Centro de mesa Napoleón III S. XIX, cuerpo en metal dorado al fuego de escenas clásicas y depósito en cristal azul.
Medidas: 10,5 x 30 x 14 cm.
Salida: 500 €



152-153

152 Bombonera Napoleón III en cristal y bronce dorado al mercurio con decoración de escenas clásicas, patas de garra y doble asa curva.
Medidas: 18 x 16 x 13 cm.
Salida: 1.200 €

153 Licorera de cristal francés, época y estilo Napoleón III, decorada con aplicaciones en bronce dorado de figuras clásicas entre guirnaldas vegetales, roleos vegetales; esquinas con spagnolettes. Tapa en forma de bola facetada.
Medidas: 24 x 10 x 10 cm.
Salida: 800 €



154



156



157



155

154 Mesa de centro ppios. S. XX estilo Luis XVI en madera palosanto dispuesta en frisage. Aplicaciones en metal dorado.

Medidas: 48 x 87 x 50 cm

Salida: 100 €

155 Pareja de candeleros S. XIX, de estilo y época Napoleón III, en bronce patinado y bronce dorado. Pie triangular con tres patas en voluta rematadas por palmetas. Fuste liso con parte inferior con palmetas, hojas de acanto y roleos y capitel siguiendo los mismos motivos.

Medidas: 29 cm.

Salida: 900 €

156 Pareja de butacas estilo francés en madera laqueada en verde y sobredorada. Copete con talla floral.

Medidas: 88 x 57 x 47 cm.

Salida: 500 €

157 Consola estilo Luis XV en madera tallada y sobredorada con motivos de rocalla. Tapa de mármol negro y rojo veteado.

Medidas: 90 x 112 x 40 cm.

Salida: 600 €



158

- 158** Caja joyero estilo y época Napoleón III, S. XIX en bronce dorado. Laterales y doble puerta en cristal con decoración grabada al ácido de jarrones con flores y hojas de parra. Interior forrado en seda verde con aplicaciones de estrella en bronce dorado.
Medidas 17 x 32 x 32 cm.
Salida: 3.500 €



- 159** Cómoda estilo Luis XV, S. XIX en madera de nogal dispuesta en frisage. Tapa de mármol rosa veteado y aplicaciones en bronce dorado.
Medidas: 83 x 137 x 54 cm.
Salida: 1.500 €

159

- 160** Pareja de butacas "él y ella" estilo Luis XV en madera policromada y dorada, con talla vegetal. Brazos almohadillados.
Medidas: 131 x 74 x 64 cm y 99 x 69 x 55 cm.
Salida: 600 €

- 161** Velador en madera barnizada en caoba. Patas policromadas y sobredoradas.
Medidas: 54 x 65 cm.
Salida: 200 €



160-161



167

168



169

170-172

171

162 Bolso en piel de cocodrilo color canela con abertura de solapa, doble asa corta y herrajes en dorado. Medidas: 24 x 37 x 6 cm.
Salida: 120 €

163 Bolso en piel de cocodrilo color canela, asas cortas rígidas, abertura en acordeón e interior con departamentos.
Medidas: 23 x 30 x 13 cm.
Salida: 120 €

164 Bolso años 60 en piel de cocodrilo color marrón chocolate, doble asa corta rígida y herrajes en metal dorado.
Medidas: 22 x 29 x 9 cm.
Salida: 120 €

165 Bolso de cocodrilo en color caoba brillante con doble asa corta y herrajes en metal plateado. Medidas: 23 x 27 x 10 cm.
Salida: 120 €

166 Pequeño bolso en piel de cocodrilo color marrón con asa corta y herrajes en metal dorado. Medidas: 19 x 30 x 7 cm.
Salida: 100 €

167 Pareja de juegos de cama (compuestos por sábana encimera y funda de almohada para cama camera, realizados en hilo crudo con encaje

de bolillos y bordados flores y bodeques. Circa 1940. Muy buen estado. Medidas: ancho almohada 115 cm.
Salida: 180 €

168 Lote compuestos por dos juegos de cama, sábana y almohada. Decoración de flores bordadas y ancha greca de encaje de bolillos, al borde. Ancho almohadas: 100 cm c/u. Circa 1940. Muy buen estado.
Salida: 180 €

169 Pareja de sábanas, con sus almohadas, en hilo crudo, con decoración bordada de tornapuntas, motivos florales y filtré. Circa 1940. Muy buen estado. Ancho almohada: 104 cm c/u.
Salida: 150 €

170 Juego de dos sábanas, con sus almohadas, en hilo crudo. Decoración bordada de ramilletes florales y bodeques. Vainica al borde. Circa 1940. Muy buen estado. Ancho almohada: 120 cm c/u.
Salida: 150 €

171 Pareja de sábanas, con sus almohadas, en hilo crudo, con decoración bordada de motivos florales, festón de ondas. Circa 1940. Muy buen estado. Ancho cada almohada: 110 cm.
Salida: 150 €

172 Lote de dos manteles de merienda en hilo crudo, con decoración bordada de ramilletes florales, en policromía. Seis servilletas, cada uno. Circa 1940. Muy buen estado.
Salida: 90 €



174



175



176



177



178

173 Traje con capa de cristianar en seda en seda de color beige. Con velo en tul blanco bordado con flores. El velo necesita repaso.
Salida: 80 €

174 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Cabeza femenina". Mármol blanco, con peana en mármol negro veteado. Medidas: 26 x 12 x 12 cm.

Salida: 60 €

175 ESCUELA EUROPEA

"Familia báquica". Terracota. Fdo Rolli. Siguiendo modelos de Clodion. Restaurado. Altura: 54 cm.

Salida: 400 €

176 ESCUELA FRANCESA

(S. XVII)

"Niña con cesto de flores". Bronce. Siguiendo modelos de Moreau, cuya firma figura en la base. Altura: 70 cm.

Salida: 300 €

177 ANÓNIMO

"Hércules vence al jabalí de Erimanto". Escultura en calamina.

Salida: 200 €

178 ANÓNIMO

"Bacante". Escultura en bronce. Medidas: 28 x 29 x 15 cm.

Salida: 150 €

179 FAUSTINO SANZ HERRANZ

MADRID (1923)

"Sagrada familia". Altorrelieve tallado en madera. Firmado en el ángulo inferior derecho y fechado 1965 en el izquierdo.

Medidas: 55 x 54 x 8 cm.

Salida: 600 €

180 FAUSTINO SANZ HERRANZ

MADRID (1923)

"Afrodita", 1977

Altorrelieve en madera. Firmado y fechado 77 en la parte posterior.

Medidas: 45 x 22 x 9 cm.

Salida: 300 €

179



180





181



182



183



184-185



186

181 Antigua maquina de escribir Hispano-Olivetti modelo M40 en metal pintado en negro.
Salida: 240 €

182 Panel decorativo pintado sobre piedra caliza.
Medidas: 35 x 43 cm.
Salida: 150 €

183 Lote de tres lámparas de mesa estilo Imperio, en porcelana vidriada en negro, con aplicaciones de metal dorado de guirnaldas y láureas, propias del estilo. Dos bases cuadrangulares y una cilíndrica.
Altura sin pantalla: 50 cm.
Salida: 400 €

184 Pareja de sillas en madera tallada policromada en verde y sobredorada. Motivos de cisnes, figuras masculinas y jarrones.
Medidas: 137 x 50 x 54 cm.
Salida: 500 €

185 Pareja de columnas en madera tallada policromada. Capitel corintio. Fuste estriado.
Medidas: 144 cm. de altura.
Salida: 300 €

186 Mesa de comedor mediados S. XX, en madera de nogal dispuesta en frisage, con encuadres en bronce dorado. Tapa oval de mármol verde veteado. Patas troncocónicas acanaladas.
Medidas: 77 x 230 x 123 cm.
Salida: 800 €



187



189



190



191

- 187** Sillería Sheraton S. XIX. Compuesta por ocho sillas y dos butacas, en madera barnizada en caoba.
Butaca: 93 x 57 x 45 cm.
Sillas: 90 x 50 x 45 cm.
Salida: 400 €

- 188** Cofre con soporte en madera pintada en azul con flores en policromía.
Salida: 50 €

- 189** Mesa auxiliar en madera de nogal, S. XIX. Patas con talla de volutas.
Medidas: 69 x 80 cm diám.
Salida: 150 €

- 190** Cuatro sillas en madera de roble, mediados S. XX. Respaldos con talla vegetal.
Medidas: 99 x 50 x 45 cm.
Salida: 50 €

- 191** Mesa de despacho S. XIX en madera de caoba. Centro en piel de su color, y aplicaciones de bronce dorado.
Medidas: 78 x 140 x 80 cm.
Salida: 1.000 €

- 192** Cómoda isabelina S. XIX en madera de palosanto. Frente con decoración de guirnaldas en limoncillo y metal plateado. Mínimo desperfecto en la tapa.
Medidas: 100 x 120 x 60 cm.
Salida: 1.200 €



192



193 Juego de diez sillas S. XIX en madera policromada en verde, con realces en corleado. Respaldos y asientos de rejilla (uno de ellos con mínimo desperfecto).
Medidas: 102 x 56 x 40 cm.
Salida: 1.200 €

194 Mueble bar en forma de pedestal. Tapa central con personaje clásico en marquetería.
Medidas: 100 x 45 x 32 cm.
Salida: 75 €

195 Musiquero estilo victoriano S. XIX-XX en madera de roble. Tapa con motivos vegetales en marquetería.
Medidas: 88 x 56 x 30 cm.
Salida: 200 €

196 Pareja de cómodas siguiendo modelos italianos del S. XVIII, en madera de caoba. Frente quebrado con cajonería con encuadres de marquetería.
Medidas: 78 x 100 x 50 cm.
Salida: 720 €



197

- 197** Armario de tres cuerpos estilo Imperio S. XIX en madera de caoba. Puertas acristaladas y aplicaciones en metal dorado.
Medidas: 171 x 215 x 71 cm.
Salida: 450 €



198

- 198** Consola Imperio S. XIX en madera de caoba. Tapa de mármol negro vetado.
Medidas: 88 x 150 x 45 cm.
Salida: 400 €

- 199** Mesa de despacho estilo Luis XVI en madera de raíz con aplicaciones en metal dorado.
Medidas: 80 x 121 x 70 cm.
Salida: 300 €



199

- 200** Mesa de juego, con tapa de pañuelo, y cuatro sillas, estilo Imperio en madera decapada en blanco con realces en dorado.
Mesa: 72 x 55 x 55 cm cerrada.
Sillas: 87 x 46 x 38 cm.
Salida: 600 €



200



201



202



203



204



205



207



208



209

201 ESCUELA HOLANDESA

(S. XX)

"Paisaje con molinos"

Óleo sobre lienzo

Firmado D. Arden en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 20 x 25 cm.

Salida: 300 €

202 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVIII)

"Sagrada familia"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 63 x 42 cm.

Salida: 300 €

203 ESCUELA RUSA

(S. XX)

"Virgen Hodegitria"

Temple sobre tabla

Medidas: 46 x 31 cm.

Salida: 300 €

204 ESCUELA ESPAÑOLA

(FIN S. XVII)

"Ecce Homo"

Óleo sobre lienzo

En trampantojo a lo divino

Medidas: 84 x 75 cm.

Salida: 360 €

205 SEGUIDOR LUIS DE MORALES

(S. XVI) / (S. XVII)

"Ecce Homo"

Óleo sobre tabla

Medidas: 31 x 21,5 cm.

Salida: 900 €

206 ESCUELA MEJICANA

"Angel arcabucero"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 45 x 33 cm.

Salida: 60 €

207 ANÓNIMO

(S. XIX) / (S. XX)

"Piedad"

Óleo sobre cobre

Medidas: 22 x 17 cm.

Salida: 150 €

208 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVIII)

"Sagrada Familia"

Óleo sobre cobre

Presenta pérdidas de policromía

Medidas: 34 x 25 cm.

Salida: 700 €

209 ESCUELA COLONIAL

(S. XVIII)

"La Flagelación"

Óleo sobre lienzo.

Medidas: 63 x 45 cm.

Salida: 175 €

210 ANÓNIMO

(S. XX)

"Sagrada Familia"

Pintura sobre tela

Medidas: 120 x 90 cm.

Salida: 180 €

211 CÍRCULO DE FRANCISCO HERRERA EL VIEJO

SEVILLA (1590) / MADRID (1656)

"Cabeza del Bautista"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 51 x 66 cm.

Salida: 250 €

212 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Dolorosa"

Óleo sobre lienzo

Necesita repaso

Medidas: 60 x 42 cm.

Salida: 240 €



210



211



212



213



214

213 ESCUELA SEVILLANA

(S. XIX)

"Santa Justa y Santa Rufina"

Óleo sobre lienzo

Obra tomada de José Gutiérrez de la Vega. Firmado en la parte inferior María de la Cruz García

Medidas: 165 x 125 cm.

Salida: 2.400 €

214 ESCUELA SEVILLANA

(S. XVII)

"Santa Bárbara"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 99 x 77 cm.

Salida: 1.400 €



215



216



217

215 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Virgen de la Aparecida"

Óleo sobre lienzo

Representación de la Virgen en

"trampantojo a los divino"

Medidas: 95 x 74 cm.

Salida: 1.400 €

216 ANÓNIMO

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Adoración de los pastores"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 93 x 118 cm.

Salida: 1.500 €

217 ESCUELA ESPAÑOLA

(Fin S. XVII)

"San Francisco"

Óleo sobre cobre

Medidas: 40 x 28 cm.

Salida: 1.500 €

218 ESCUELA MADRILEÑA

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Virgen del Carmen en orla de flores"

Óleo sobre lienzo

Presenta restauraciones

Medidas: 85 x 71 cm.

Salida: 1.800 €**218****219 ESCUELA DE MURILLO**

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Magdalena penitente"

Óleo sobre lienzo

Obra tomada de la Magdalena Penitente de Bartolomé

Esteban Murillo que se encuentra actualmente en el

Museo del Prado de Madrid

Medidas: 124 x 108 cm.

Salida: 1.950 €**219**



220



221

220 FRANCISCO PACHECO

SANLUCAR DE BARRAMEDA (1564) / SEVILLA (1644)

"Virgen de la Esperanza"

Oleo sobre lienzo

Se adjunta copia de la etiqueta de la Junta de Incautación.

Medidas: 173 x 109 cm.

Salida: 2.500 €

221 ESCUELA ITALIANA

(S. XVII)

"San Sebastián"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 107 x 71,5 cm.

Salida: 2.800 €



222

222 CÍRCULO DE ZURBARÁN

(S. XVII)

"San Cristóbal llevando al Niño"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 160 x 103 cm.

Salida: 3.000 €

223

223 SEGUIDOR DEL MAESTRO DE LOS LUNA

(DOCUMENTAD C. 1483 1495)

"San Antonio de Padua"

Óleo sobre tabla

Obra cercana a "San Antonio de Padua", que se conserva en el Museo de Bellas Artes de Bilbao, y, que, forma parte de un díptico, junto a "San Francisco de Asís".

Medidas: 59,5 x 46 cm.

Salida: 4.000 €



224 ESCUELA ITALIANA

(XVII - XVIII)

"Madonna de la Casa de Alba"

Óleo sobre lienzo

Antigua copia del cuadro del mismo título de Rafael Sanzio que se conserva en la National Gallery de Washington.

Medidas: 94 cm. diámetro.

Salida: 5.000 €

**225 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVI)

"La visitación"

Óleo sobre tabla

Presenta restauraciones. Se presenta en marco ebanizado de madera moldurada.

Medidas: 101 x 68 cm.

Salida: 6.000 €





227

226 BERNABÉ DE AYALA

SEVILLA (CIRCA 1600) / SEVILLA (1672)

"Arcángel San Miguel"

Óleo sobre lienzo.

Medidas: 156 x 103 cm.

Salida: 6.000 €

227 ATRUBUIDO A MATIA PRETI

CALABRIA (1613) / MALTA (1699)

"Sansón tirando del molino junto a Dalila"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 130 x 208 cm.

Salida: 7.000 €







231

230 MARGARITA CAFFI

CREMONA, ITALIA (1650) / (1710)

"Jarrón con bouquet de flores"

Óleo sobre lienzo

Composición con florero de orfebrería con trabajo relevado que descansa sobre una mesa que se perfila en el cambio de tonalidad del fondo oscuro y neutro. La distribución floral asimétrica, derivada de los floreros flamencos pero con un estilo personal, muestra la pincelada de toque ligero y suelta, característica de la pintora que con un rico y vibrante colorido hace destacar los diferentes tipos de flores que se han distribuido teniendo en cuenta formas y tonalidades para conseguir un mayor efectismo y un especial sentido decorativo que tuvo gran éxito en Italia y en la corte española.

Medidas: 108 x 83 cm.

Salida: 8.000 €**231 JUAN DE ARELLANO Y TALLER**

(1614) / (1676)

"Bodegón con flores"

Óleo sobre lienzo

C. 1670. La autenticidad de esta obra ha sido confirmada por el profesor William B. Jordan, quien indica que la calidad de las flores es muy buena y característica del artista, mientras que en el cesto se aprecia la colaboración de sus asistentes.

Medidas: 46 x 57 cm.

Salida: 6.500 €



232



233



234



235



236



237

232 CÍRCULO DE JOSEFA DE AYALA

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Bodegón de carne, pan, pollo y cacharros"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 62 x 87 cm.

Salida: 4.500 €

233 ESCUELA SEVILLANA

(S. XVII)

"Bodegón de flores"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 48 x 71 cm.

Salida: 1.800 €

234 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Bodegón con nueces y castañas"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 62 x 82 cm.

Salida: 1.200 €

235 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Bodegón de frutas y cacharros"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 58 x 78 cm.

Salida: 1.200 €

236 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Bodegón con naranjas, cardo y cacharros"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 42 x 53 cm.

Salida: 700 €

237 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Cesto con granadas"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 45 x 61 cm.

Salida: 1.000 €



238



239



240



241



242



243

238 JEAN-FRANÇOIS BOURGOING

NEVERS (1748) / (1811)

"Ataque a Gibraltar con baterías flotantes"
Grabado al cobre.

Se muestra el plan de ataque a Gibraltar con baterías flotantes, el día 13 de septiembre de 1782. El gran asedio a Gibraltar (1779-1782) finalizó cuando los mandos hispano-franceses atacaron con baterías flotantes en enormes embarcaciones y con gran cantidad de soldados, inmunes a la bala roja. Flota y tripulación resultaron destruidas por el fuego.

Medidas: 18,5 x 25 cm.

Salida: 85 €

239 JACQUES NICOLÁS BELLIN

(1703) / (1772)

"Carta náutica de la Bahía de Algeciras y Gibraltar"

Grabado al cobre.

Incluido en "Le Petit Atlas Maritime", París 1764. Se muestran la topografía y asentamientos en la costa, sondeos de profundidad y áreas de anclaje. Aparece cartela decorativa con título y escala. Flor de lis indicando el norte. Ref: National Maritime Museum 211.

Medidas: 24 x 20,5 cm.

Salida: 150 €

240 NICOLÁS DE FER

FRANCIA (1646) / (1720)

"Mapa de España y Portugal"
Grabado al cobre.

Rara primera tirada del mapa creado por N. de Fer con motivo de la sucesión, en 1700, en la corona de España, y grabado al cobre por Harmanus van Loon (activo 1690-1725). Cartelas decorativas con título y escalas. Pleno color a pincel. París, 1701. Ref.: "Atlas N. de Fer. - Cartes. Pour l'Intelligence Des Affaires... au sujet de la Succession de la Couronne d'Espagne".

Medidas: 24 x 36 cm.

Salida: 280 €

241 MATTHAEUS EL VIEJO MERIAN

BÄLE (SUIZA) (1593) / BAD-SCHWALLBACH (SUIZA) (1650)

"Mapa de Etiopía"

Grabado al cobre.

Mapa grabado al cobre, similar a los de Ortelius (1573) y Blaeu (1640), pero en este caso de menor tamaño, adornado con elefantes, monos, avestruces y cartelas con título y escala, decoradas con puttis, personajes y un sol radiante.

Comprende Africa Oriental y Central, abarcando Etiopía, Sudán, Uganda, Congo, Tanzania, Kenia y Somalia, y donde se encontraba supuestamente el reino cristiano del mítico Preste Juan.

Medidas: 30 x 39 cm.

Salida: 280 €

242 NICOLÁS DE FER

FRANCIA (1646) / (1720)

"Plano de Girona tomada por los franceses en 1694"

Grabado al cobre.

París, 1700. Plano topográfico de la ciudad y los alrededores con los ríos Ter y Donia, fortificaciones y defensas. Ref.: "Les Forces de l'Europe...ou description des principales villes avec leurs fortifications".

Medidas: 20,5 x 32 cm.

Salida: 120 €

243 EDWARD WELLS

CORSHAM, INGLATERRA (1667) / COTESBACH (1727)

"Africa Antigua: Noroeste y Noreste"
Grabado al cobre.

Oxford, 1700. Primera tirada. Dos mapas del geógrafo y matemático E. Wells, grabados al cobre, en una hoja, por R.Spofforth.

Noroeste de Africa, de Mauritania a Libia, y Noreste de Africa. de Libia al Mar Rojo. Pleno color a pincel. Cartela con título y dedicatoria, coronada por un escudo de armas. Wells identifica y ubica muchas ciudades antiguas: Tebas, Memfis, Babilonia, Meroe, etc., así como el famoso Laberinto, próximo a la ciudad de los Cocodrilos.

Medidas: 39 x 50 cm.

Salida: 220 €



244



245



246



247



248



249

244 ESCUELA INGLESA

(S. XIX)

"Escenas de Londres"

13 grabados.

Conjunto de trece grabados representando escenas cotidianas londinenses. Titulados en la parte inferior.

Medidas: 35 x 27 cm.

Salida: 300 €**245 HENRICUS HONDIUS**

(1597) / (1651)

"Mapa del Reino de Aragón"

Grabado al cobre. Color.

Amsterdam 1628. Grabado al cobre por H. Hondius según el cosmógrafo J.B. Labaña por encargo de la diputación de Aragón. Cartelas con título y escalas. Dedicatoria a los diputados del Reino de Aragón, firmada por Henricus Hondius, coronada por escudos y angelotes. Inscripción: Amstelodami Sumptibus Henrici Hondi.

Medidas: 47 x 56 cm.

Salida: 300 €**246 JOHANN B. HOMANN**

KAMBACH (ALEMANIA) (1664) / NUREMBERG (1724)

"Mapa de los reinos de España y Portugal"

Grabado al cobre, color.

Regnorum Hispaniae et Portugalliae. Tabula generalis de l'Isliana, ..., Norimbergae: ca. 1720. Título en cartela orlada con los escudos de los reinos de España, figuras mitológicas y escalas sobre pedestal con frutas y figura alegórica. Toponimia en español y latín. 2º título: El reyno de Espanna dividido en dos grandes estados de Aragón y de Castilla, subdividido en.. Provincias, también el reyno de Portugal. Ref: Colomer 313.

Medidas: 50 x 60 cm.

Salida: 90 €**247 JOHANNES JANSSENIUS**

ARNHEM (1588) / AMSTERDAM (1664)

"Mapa de las Castillas"

Grabado al cobre.

HENRICUS HONDIUS (1597-1651) Utriusque Castiliae Nova Descriptio, Amsterdam, c. 1638. Tres cartelas en cornucopia, para título, distancia y dedicatoria, y tres escudos: Real y de las Castillas. Atlas Novus Sive Theatrum Orbis Terrarum. Ref. Koeman I.

Medidas: 42 x 51 cm.

Salida: 250 €**248 FREDERIC DE WIT**

(1630) / (1706)

"Mapa del reino de Aragón"

Grabado al cobre.

Mapa grabado al cobre por De Wit según el que levantó, entre 1610 y 1618, Juan Bautista Labaña, por encargo de la Diputación de ese Reino. Título en cartela, querubines y escudo del Reino sobre las escalas. Ref. Hernando, A. Labaña y su mapa de Aragón (1610-1620) p 96.

Medidas: 44 x 55 cm.

Salida: 300 €**249 JEAN JANVIER**

(ACT. 1746) / (1776)

"América"

Mapa grabado al cobre, color.

Medidas: 44 x 30 cm.

Salida: 160 €



251



252



252



254



255



257

250 MANUEL LLEDIAS

SANTANDER (1897) / CARTES
(SANTANDER) (1970)

"Pueblos de España Segovia", 1959
Grabado

Firmado en plancha en el ángulo
inferior derecho y numerado en el
izquierdo 22/30

Medidas: Huella: 35 x 28 cm.

Salida: 60 €

251 MANUEL ALEGRE

MADRID (1768) / (1815)

"Vista de la nave principal del
templo"

Grabado al aguafuerte

Medidas: 56 x 37 cm.

Salida: 50 €

252 ESCUELA FRANCESA

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Vue perspective de l'Universite
d'Augsbourg" / "Ceremonie de
l'ordre et la marche de la publication
de La Paix"

Pareja de grabados coloreados.

Con desperfectos.

Medidas: 24,5 x 37 cm.

Salida: 280 €

253 VARIOS AUTORES

(S. XIX)

"Paisajes con personajes y arquitecturas"

Tres litografías coloreadas

Medidas: 31 x 40 cm. c/u

Salida: 60 €

254 JOSÉ GUTIÉRREZ SOLANA

MADRID (1886) / MADRID (1945)

"Máscaras de los cencerros"

Grabado.

Firmado en plancha, en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 25 x 25 cm.

Salida: 50 €

255 ESCUELA INGLESA

(S. XIX)

"Pareja de escenas costumbristas"

Dos litografías coloreadas

Medidas: 41,5 x 54 cm.

Salida: 250 €

256 ANÓNIMO

(S. XIX) / (S. XX)

"Maternidades"

Pareja de litografías

Medidas: 32 x 43 cm.

Salida: 100 €

257 ESCUELA INGLESA

(S. XIX)

"Las inocentes"

Grabado.

Medidas: 37 x 54 cm.

Salida: 75 €

258 ESCUELA FRANCESA

(S. XIX - XX)

"Escenas mitológicas"

Pareja de litografías coloreadas

Presenta restauraciones y roturas en

el papel

Medidas: 56 x 85 cm. c/u

Salida: 400 €

259 DARÍO DE REGOYOS Y VALDÉS

RIBADESELLA, ASTURIAS (1857) /
BARCELONA (1913)

"La misa"

Grabado

Firmado en la plancha en la parte
inferior. Dedicado y firmado a lápiz
por la hija del artista en la parte
inferior derecha.

Medidas: 29,5 x 39 cm.

Salida: 220 €

260 LUCAS VAN LEYDEN

LEYDE (1494) / (1533)

"Personajes"

Fdo. Lucas Van Eyden

Grabado

Edición de época posterior

Medidas: 11,5 x 8 cm.

Salida: 100 €



258



258

261 FRANCOIS LANGOT

MELÚN (FRANCIA) (1621)

"Lot huye de Sodoma"

Grabado

Tomada de la obra de Rubens

Medidas: Encuadre: 48 x 76,5 cm.

Salida: 200 €



259



260

262 ANÓNIMO

(S. XIX)

"Monasterio" y "Abadía"

Pareja de grabados

Medidas: Huella: 35 x 47 cm. c/u

Salida: 200 €



262



262

263 ESCUELA INGLESA

(S. XIX)

"Victoria de Lord Duncan's" y "Baron Nelson's"

Pareja de grabados coloreados

Firmados en plancha

Medidas: 26 x 35 cm. c/u

Salida: 120 €



263



263

264 ESCUELA ORIENTAL

"Geisha"

Impresión sobre papel

Medidas: 27 x 20 cm.

Salida: 200 €



264



265

265 ANDRÉS BARAJAS

HUELMA, JAÉN (1941)

"Desesperación"

Grabado

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo P/A

Medidas: 37 x 28,5 cm.

Salida: 240 €





267



268



269



270

267 LUCIO RIVAS BERTOL

MADRID (1911) / CARACAS (1993)

"Sagrada Familia"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 100 x 76,5 cm.

Salida: 600 €

268 LUCIO RIVAS BERTOL

MADRID (1911) / CARACAS (1993)

"Zíngara tocando el violín"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Necesita restauración.

Medidas: 84 x 62 cm.

Salida: 800 €



271

269 TEODORO DELGADO

CAMPILLO DE LA JARA (TOLEDO) (1907) / MADRID (1975)

"Drama en el pueblo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y titulado

Medidas: 140 x 204 cm.

Salida: 800 €

270 TEODORO DELGADO

CAMPILLO DE LA JARA (TOLEDO) (1907) / MADRID (1975)

"Partida de cartas"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 66 x 101 cm.

Salida: 600 €

271 CECILIO PLA Y GALLARDO

VALENCIA (1860) / MADRID (1934)

"Casas rurales"

Óleo sobre tabla

Firmado en Madrid y dedicado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 18,5 x 37 cm.

Salida: 3.500 €



272 GONZALO BILBAO

SEVILLA (1860) / MADRID (1938)

"Personajes en la muralla"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 33 x 42 cm.

Salida: 4.000 €



273



274



275



276

273 ÁNGEL LIZCANO

ALCÁZAR DE SAN JUAN (1846) / MADRID (1929)

"Escena de combate"

Óleo sobre lienzo

Posible boceto de composición para una obra mayor. Firmado a lápiz A. Lizcano en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 25 x 33 cm.

Salida: 900 €

274 ÁNGEL LIZCANO

ALCÁZAR DE SAN JUAN (1846) / MADRID (1929)

"Puesto de naranjas"

Óleo sobre lienzo

Boceto firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta de la Galería Valentien de Stuttgart Konigsbau.

Medidas: 24 x 37 cm.

Salida: 800 €

275 DANIEL SABATER Y SALABERT

VALENCIA (1888) / BARCELONA (1951)

"Amor de Santa Teresa de Ávila"

Óleo sobre lienzo

Firmado D. Sabater en el ángulo inferior derecho; titulado en el izquierdo. Al dorso firmado y fechado París 1942. Necesita restauración

Medidas: 100 x 80 cm.

Salida: 1.000 €

276 CARLOS DE HAES

BRUSELAS (1826) / MADRID (1898)

"Paisaje de Savoya"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 21 x 35 cm.

Salida: 1.000 €



277



278



279



280

277 FERNANDO MARTÍNEZ CHECA

REQUENA, VALENCIA (1858) / (1933)

"Bodegón con aves"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 39 x 58 cm.

Salida: 1.000 €

278 FERNANDO MARTÍNEZ CHECA

REQUENA, VALENCIA (1858) / (1933)

"Gallina con polluelos"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 39 x 58,5 cm.

Salida: 1.000 €

279 FERNANDO MARTÍNEZ CHECA

REQUENA, VALENCIA (1858) / (1933)

"Bodegón de frutas"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 39 x 58 cm.

Salida: 1.000 €

280 FERNANDO MARTÍNEZ CHECA

REQUENA, VALENCIA (1858) / (1933)

"Bodegón con melón, plátanos y ciruelas"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 1872 en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 31,5 x 60 cm.

Salida: 1.000 €

281 RAFAEL MORENO PASCUAL

ALÁJAR, HUELVA (1887) / LA HABANA,
CUBA (1955)

"Bodegón con cesto"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 47 x 56 cm.

Salida: 1.200 €



281

282 RAFAEL MONLEÓN Y TORRES

VALENCIA (1833) / MADRID (1900)

"Marina"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 25,5 x 36 cm.

Salida: 1.200 €



282

283 AURELIANO DE BERUETE Y MORET

MADRID (1845) / MADRID (1912)

"Rocas"

Óleo sobre tela

Al dorso sello "Inventario de los bienes de Don
Aureliano de Beruete Madrid mayo de 1923 n° 20"

Medidas: 17 x 26 cm.

Salida: 1.800 €



283



284

284 MARCELIANO SANTA MARÍA

BURGOS (1866) / MADRID (1952)

"Gallinero"

Óleo sobre pandereta

Firmado en la parte inferior derecha.

Medidas: 19 cm.

Salida: 1.500 €

285 JAIME MORERA Y GALICIA

LÉRIDA (1855) / ALGORTA

(VIZCAYA) (1927)

"Barcos junto al muelle"

Óleo sobre tabla.

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 29 x 40,5 cm.

Salida: 1.900 €



285



286

286 JOAQUÍN DOMÍNGUEZ BÉCQUER

SEVILLA (1817) / SEVILLA (1879)

"A la fuente"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 1841 en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 105 x 88 cm.

Salida: 2.200 €



287

287 LUIS RICARDO FALERO

GRANADA (1851) / LONDRES (1896)

"Retrato de la hija del artista"

Óleo sobre lienzo.

Firmado Falero en el ángulo inferior derecho. La autenticidad de esta obra ha sido confirmada por D. Carlos González López.

Medidas: 84 x 64 cm.

Salida: 2.500 €



288 CARLOS VÁZQUEZ

CIUDAD REAL (1869) / BARCELONA (1944)

"La detenida"

Óleo sobre lienzo

Firmado Carlos Vázquez y fechado Barcelona 1937, en el ángulo inferior derecho. Al dorso leyenda: "Por encargo exclusivo de "Mi revista", ilustración de actualidad para su reproducción total o parcial. Barcelona, Octubre 1937 Carlos Vázquez Ubeda". Con sello de la Junta de Relaciones Culturales de Cataluña.

Medidas: 101 x 133 cm.

Salida: 5.000 €



289 ENRIQUE MARTÍNEZ-CUBELLS RUIZ

MADRID (1874) / MÁLAGA (1947)

"Barcas en la playa"

Óleo sobre lienzo montado sobre madera

Pintura que fue expuesta en el Club Náutico de Gran Canaria a principios del S. XX. Al dorso certificado

Medidas: 33 x 23,5 cm.

Salida: 5.000 €





291

290 VALENTÍN DE ZUBIAURRE

MADRID (1879) / MADRID (1963)

"Campesino segoviano"

Óleo sobre lienzo.

Firmado V. de Zubiaurre en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 66 x 91 cm.

Salida: 7.000 €**291 ELISEO MEIFRÉN Y ROIG**

BARCELONA (1859) / (1940)

"Marina"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiquetas de Art Petrixol y de Barrachina & Ramoneda con n° 87/ n° 093, Barcelona

Medidas: 32 x 43 cm.

Salida: 7.000 €



292

292 SALUD ROQUE REIG-SARO

ONIL, ALICANTE (1931)

"Peñón de Ifach"

Óleo sobre tablex

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 18 x 15 cm.

Salida: 180 €

293 JAIME MORERA Y GALICIA

LÉRIDA (1855) / ALGORTA (VIZCAYA) (1927)

"Sierra de Guadarrama"

Óleo sobre lienzo

firmado con iniciales en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 33 x 57 cm.

Salida: 3.500 €



293



295 JOAQUÍN PALLARES

ZARAGOZA (1853) / ZARAGOZA (1935)

"París"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 54 x 67 cm.

Salida: 7.000 €



296



297



298



299



300



301

296 ANTONIO MESEGUER

BARCELONA (ÚLTIMO 1/3 S. XIX)

"El visir de cacería", 1878

Óleo sobre tabla

Firmado, dedicado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 44 x 36 cm.

Salida: 600 €

297 LOUIS TAUZIN

FRANCIA (1842) / (1915)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en Méjico en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 55 x 38 cm.

Salida: 600 €

298 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Francisco Lezcano, el Niño de Vallecas"

Óleo sobre lienzo

Copia del original de Velázquez que se conserva en el Museo del Prado

Medidas: 86,5 x 60 cm.

Salida: 400 €

299 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"San Joaquín con La Virgen"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 74 x 57,5 cm.

Salida: 500 €

300 ESCUELA ITALIANA

(S. XIX - XX)

"Canal veneciano"

Óleo sobre lienzo

Firmado A. Lombardi en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 60 x 91 cm.

Salida: 500 €

301 G BATES

(1851) / (1911)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

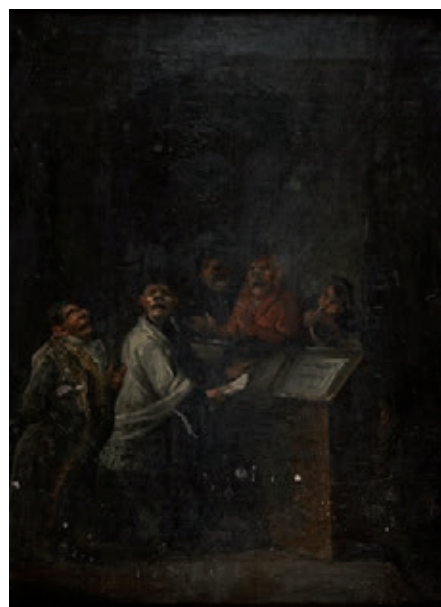
Firmado en el ángulo inferior izquierdo y fechado 1885

Medidas: 128 x 103 cm.

Salida: 500 €



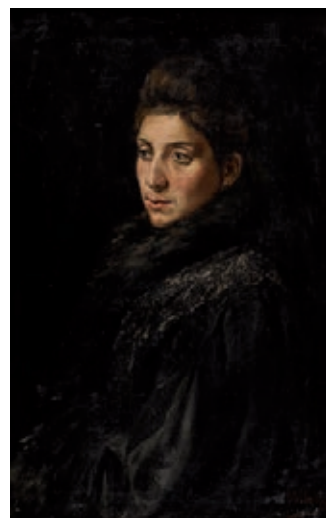
302



303



304



305

302 ANDRÉS GIMENO

LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO (1879)

"La cogida del picador"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 33 x 41 cm.

Salida: 600 €

303 ESCUELA MADRILEÑA

(S. XIX)

"Organista"

Óleo sobre lienzo

Presenta puntuales pérdidas de policromía

Medidas: 38 x 28 cm.

Salida: 600 €

304 RAMÓN PICHOT SOLER

FIGUERAS (GERONA) (1925) / (1996)

"Paisaje al borde del mar"

Óleo sobre tablex

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 33 x 55 cm.

Salida: 700 €

305 ATRIBUIDO A JOSÉ VILLEGAS CORDERO

SEVILLA (1848) / MADRID (1921)

"Retrato de dama"

Óleo sobre lienzo

Firmado Villegas en el ángulo inferior derecho

Medidas: 79 x 53 cm.

Salida: 800 €

306 ANTONIO IGLESIAS SANZ

MADRID (1935)

"Valle de Tena"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho, titulado al dorso.

Medidas: 73 x 115 cm.

Salida: 700 €



306

307 FEDERICO BELTRÁN MASSESGUIRA DE MELENA (CUBA) (1885) /
BARCELONA (1949)

"Paisaje"

Aguada sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al
dorso etiqueta de Príncipe & Vidau

Medidas: 27 x 35 cm.

Salida: 900 €



307

308 CEFERINO OLIVÉ

REUS, TARRAGONA (1907) / (1995)

"Callejón"

Acuarela sobre papel

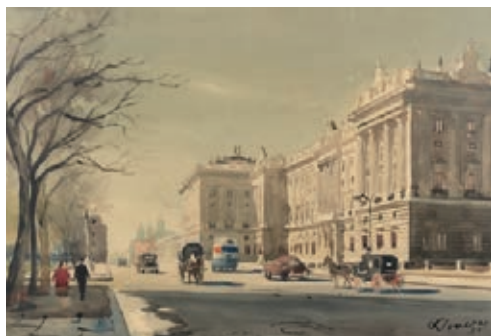
Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 43 x 58 cm.

Salida: 300 €



308



309



310



311



312



312



313



314

309 FEDERICO LLOVERAS

BARCELONA (1912) / (1983)

"Palacio Real de Madrid", 1950

Acuarela sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 34 x 50 cm.

Salida: 300 €**310 ESCUELA HOLANDESA**

(S. XIX)

"Combate"

Acuarela sobre papel

Firmado Joseph Jacobs en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 21 x 28,5 cm.

Salida: 120 €**311 ANÓNIMO**

(S. XIX)

"Boceto"

Acuarela y lápiz sobre papel

Firmado y fechado ilegible en el lateral izquierdo

Medidas: 43 x 31 cm.

Salida: 180 €**312 ANÓNIMO**

(S. XIX)

"El puente" y "El pozo"

Pareja de acuarelas

Una de ellas firmada A. Cornet y la otra firmada ilegible

Medidas: 19 x 15 cm. y 25 x 21 cm.

Salida: 180 €**313 EDUARDO VICENTE**

MADRID (1900) / MADRID (1968)

"La pareja"

Acuarela

Firmado Eduardo Vicente, en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 33 x 25 cm.

Salida: 100 €**314 EDUARDO VICENTE**

MADRID (1900) / MADRID (1968)

"Paisaje rural"

Acuarela sobre papel

Medidas: 51 x 66 cm.

Salida: 300 €



315 RICARDO OPISSO SALA

TARRAGONA (1880) / BARCELONA (1966)

"Matrimonio con perros"

Acuarela.

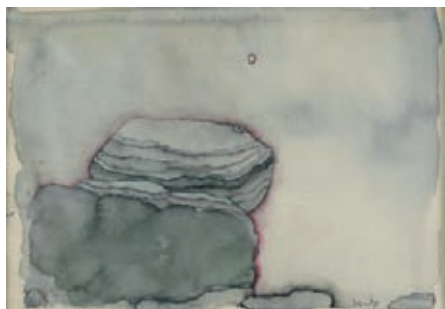
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 31 x 38 cm.

Salida: 2.000 €



316



317



318



319



320



321

316 ANTONIO VILLA-TORO

CÓRBODA (1949)

"Cabeza"

Gouache

Firmado Villa-Toro en el ángulo superior izquierdo

Medidas: 49 x 35 cm.

Salida: 90 €

317 JOSÉ VENTO RUIZ

VALENCIA (1925) / (2005)

"Composición"

Aguada.

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 16,5 x 24 cm.

Salida: 60 €

318 FEDERICO LLOVERAS

BARCELONA (1912) / (1983)

"Pareja de paisajes"

Pareja de acuarelas sobre papel

Firmados en la parte inferior izquierda

Medidas: 34 x 69 cm.

Salida: 250 €

319 ESCUELA ESPAÑOLA

(PRIMOS. S. XX)

"Bodegón con uvas"

Acuarela sobre papel

Firmado ilegible en el ángulo inferior derecho. Presenta daños de microorganismos.

Medidas: 58 x 47 cm.

Salida: 105 €

320 TOMÁS CHICHARRO

BARCELONA (1942)

"Paisaje de Ávila"

Acuarela

Firmado en el ángulo inferior derecho, titulado Ávila y fechado 1979

Medidas: 53 x 74 cm.

Salida: 100 €

321 TOMÁS CHICHARRO

BARCELONA (1942)

"Estanque"

Acuarela sobre papel

Firmado y fechado 1979 en el ángulo inferior derecho

Medidas: 66,5 x 98 cm.

Salida: 150 €



322 JOSEPH NASH

GREAT MARLOW (1808) / BAYSWATER (1878)

"Interior"

Acuarela sobre papel

Medidas: 28 x 42 cm.

Salida: 2.500 €



325



326



327



328



329

325 Bandeja en plata española, Ley 916. Perfil ingletado.
Peso: 1.495 gr.
Medidas: 48 x 38 cm.
Salida: 300 €

326 Escribanía en plata española Ley 925. Base oval con palmetas, con contrapeso. Medidas: 26 x 32 x 18 cm.
Salida: 350 €

327 Bandeja decorativa en plata española, marcas de Madrid S. XIX. Perfil oval con escena de batalla medieval, en relieve. Borde uñeteado. Peso: 730 gr.
Medidas: 60 x 38 cm.
Salida: 500 €

328 Centro circular en plata de Ley española de 916/000 con marcas. Borde con volutas, centro con decoración floral grabada. Con tres patas de cartela. Peso 580 gr.
Medidas: 10 x 33 cm. diam
Salida: 150 €

329 Centro en plata de Ley española de 916/000 contrastada. Borde con grecas y moldurado. Decoración de veneras en el ala. Con tres patas en voluta.
Peso 485 gr.
Diám. 32 cm. h. 7 cm.
Salida: 150 €



- 330** Bandeja decorativa en plata española, Ley 916, siguiendo modelos antiguos con decoración de entrelazos florales.

Peso: 635 gr.

Medidas: 41 x 31 cm.

Salida: 700 €

- 331** Bandeja rectangular con asas laterales, en plata española, Ley 916. Ancha greca calada al borde con rocalla, roleos de acanto, motivos florales... Centro con iniciales entrelazadas.

Peso: 1.280 gr.

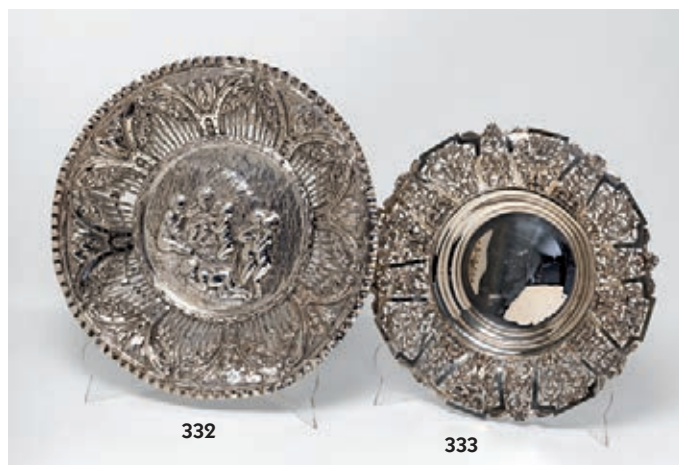
Medidas: 55 x 35 cm.

Salida: 600 €

- 332** Plato decorativo en plata española Ley 916. Centro con escena de puttis en ligero relieve y ancha ala con greca de tornapuntas y lazadas de frutos.

Medidas: 4,5 x 40 cm diám.

Salida: 500 €



- 333** Fuente en plata española, Ley 916. Perfil circular con ancha alada de decoración calada "a candelieri", con puttis entre motivos florales.

Peso: 575 gr.

Medidas: 5 x 35 x 35 cm.

Salida: 300 €

- 334** Pareja de fuentes cuadradas, en plata española, Ley 926. Greca de gallones al borde y hojas de acanto en las esquinas.

Peso total: 1.120 gr.

Medidas: 23,5 x 23,5 cm c/u.

Salida: 600 €

- 335** Azucarero en plata española Ley 916. Superficie lisa e iniciales grabadas, entrelazadas.

Peso: 240 gr.

Medidas: 12 x 11 cm.

Salida: 50 €

- 336** Bandeja en plata española, Ley 916, con asas laterales. Greca de volutas y acanto, al borde.

Peso: 950 gr.

Medidas: 50 x 33 cm.

Salida: 400 €

- 337** Juego de té, individual, en plata española, Ley 916. Consta de tetera, lechera y azucarero. Decoración gallonada.

Medidas: Peso: 485 gr.

Salida: 120 €





- 338** Servicio de mesa en plata española, Ley 916. Consta de tres fuentes ovales y tres circulares, de diferentes tamaños y salsera. Bordes ingletados.
 Peso total: 4.615 gr.
 Salida: 4.000 €



(Representación)

- 339** Cubertería en plata española Ley 916, punzonada. Decoración de palmetas, greca de cintas e iniciales grabadas entrelazadas. Consta de: 12 cucharas de mesa, 12 tenedores de mesa, 12 cuchillos de mesa, 12 tenedores de pescado, 12 palas de pescado, 12 cucharas de merienda, 12 tenedores de merienda, 12 cuchillos de merienda, 12 cucharas de postre, 12 cuchillos de postre, 12 cucharillas de moka y 12 piezas de servir.
 Peso total sin cuchillos: 6.185 gr.
 Salida: 2.000 €



340-342

340 Centro de mesa en plata española Ley 916. Recipiente gallonado y tres pies en voluta. Peso: 305 gr. Medidas: 14 x 25 cm.

Salida: 300 €

341 Centro en plata española, Ley 916. Recipiente gallonado con soportes de figuras de cisnes y base con decoración vegetal. Peso: 355 gr. Medidas: 20 cm. altura.

Salida: 150 €

342 Jarra en plata española, Ley 916. Superficie lisa y asa en voluta. Altura: 28 cm.

Salida: 250 €

343 Salvilla en plata española Ley 916. Decoración vegetal incisa y greca de palmetas. Peso: 235 gr. Medidas: 3 x 22 cm diám.

Salida: 250 €

344 Pareja de platitos de plata española, Ley 916. Ala gallonada. Peso total: 290 gr. Diám.: 20 cm.

Salida: 100 €

345 Jarra en plata española Ley 916. Superficie gallonada y asa en voluta. Peso: 595 gr. Altura: 27 cm.

Salida: 250 €

346 Jarra en plata española contrastada Ley 916 cuerpo facetado con decoración vegetal grabada, base circular y asas con roleos.

Altura: 27 cm. Peso: 745 gr

Salida: 410 €

347 Bandeja rectangular en plata de Ley 925 contrastada, bordes con decoración de roleos con tornapuntas y asas curvas.

Medidas: 68 x 40 cm. Peso: 2.975 gr.

Salida: 975 €

348 Juego de tres fruteros en plata española, Ley 916. Perfil cuadrangular con greca de cordón al borde. Desperfectos. Peso total: 610 gr. Medidas: 5 x 23 x 23 cm.

Salida: 120 €

349 Lote compuesto por dos jarritas de plata española, Ley 916. Superficie gallonada. Peso total: 305 gr. Altura: 11 y 12 cm.

Salida: 60 €

350 Frutero en plata española Ley 916. Perfil octogonal con greca de palmetas. Peso: 375 gr. Medidas: 6,5 x 24 x 24 cm.

Salida: 200 €



343-345



346

347



348-350



- 351** Bandeja rectangular, con asas laterales, en metal plateado de la firma William B. Kerr & Co Newark, New Jersey 1880-1927, con marcas. Grecas vegetales al borde y centro con decoración incisa. Medidas: 67 x 41 cm.
Salida: 90 €
- 352** Enfriador de botellas S. XIX-XX en metal plateado inglés con marcas en la base, cuerpo y asas vegetalizadas con grecas de ovas y hojas de vid, cartela con iniciales grabadas. Medidas: 27 x 27 cm.
Salida: 240 €
- 353** "Jóvenes campesinos". Escultura en bronce, siguiendo modelos de Auguste Moreau, cuya firma figura en la base. Medidas: 70 x 47 x 30 cm.
Salida: 500 €
- 354** Pareja de apliques de estilo neoclásico en metal dorado. Brazos torneados y aplique de roseta. Con dos puntos de luz cada uno. Medidas: 22 x 21 x 16 cm.
Salida: 60 €
- 355** Pareja de apliques de estilo neoclásico en metal dorado. Brazos torneados y aplique de roseta. Con dos puntos de luz cada uno. Medidas: 22 x 21 x 16 cm.
Salida: 60 €
- 356** Atril de sobremesa en bronce, con decoración Luis XV de rocalla, volutas, hojas de acanto... Altura: 55 cm.
Salida: 60 €
- 357** Pareja de candelabros de tres luces, estilo Luis XV, en bronce dorado, decoración de palmetas. 26 cm. de altura.
Salida: 200 €



358 Marco doble francés Napoleón III, S. XIX, en bronce dorado, de perfil circular con motivo de carcaj y lazada Luis XVI en la parte superior y greca de cintas al borde. Centro con violetero de cristal. Medidas: 15 x 13 cm.

Salida: 500 €

359 Marco francés Napoleón III, S. XIX, en bronce dorado. De perfil circular con greca de flores y lazada Luis XVI al borde exterior y al interior de ovas, centro tapizado con terciopelo rojo.

Salida: 500 €

360 Pareja de copas francesas, convertibles en candeleros, estilo y época Napoleón III, S. XIX, en bronce dorado y mármol verde vetado, con decoración de guirnalda floral, cabezas de carnero y greca de perlas. Altura: 25 cm.

Salida: 1.500 €



360

361 Reloj francés de sobremesa S. XIX, en bronce dorado y porcelana vidriada en azul cobalto. Ancho pedestal con figuras de amorcillos, en bulto redondo y copa albergando la caja del reloj. Base de madera sobredorada.

Medidas: 77 x 67 x 25 cm.

Salida: 2.800 €



361



362



363



364



365



366



367



368



362



370

- 362** Reloj con guarnición en forma de copas, S. XIX, en mármol negro veteado, latón y metal pavonado. Reloj de estructura arquitectónica, remate en forma de león y maquinaria París de dos trenes.
Salida: 500 €

- 363** Reloj con guarnición en porcelana alemana vidriada y policromada. Base del reloj con escena galante en bulto redondo, candelabros de 5 luces con escena de amorcillos entre rocallas y motivos vegetales. Altura reloj: 41 cm. Altura candelabros: 47 cm c/u.
Salida: 700 €

- 364** Reloj de sobremesa, estilo francés, en bronce dorado, con base de mármol gris veteado. Figura en bulto redondo de Diana cazadora. Necesita repaso, una pata suelta. Medidas: 50 x 35 x 20 cm.
Salida: 600 €

- 365** Reloj francés de sobremesa en mármol blanco y bronce dorado. Forma de templete con esfera, firmada Leroy A. París, en la parte superior. Remate con figura de águila. Falta la llave. Medidas: 48 x 26 x 14 cm.
Salida: 325 €

- 366** Pequeño reloj con ménsula, estilo Boulle. Esfera esmaltada con maquinaria de dos trenes. Medidas: 37 x 19 x 13 cm.
Salida: 150 €

- 367** Reloj de sobremesa en forma de faro, en bronce dorado y pavonado. Decorado con motivos navales. En la parte superior aloja una brújula, a los costados, termómetro y barómetro. En el frente la esfera horaria. Un ejemplar similar está catalogado con el n° 541 en Catálogo de relojes de Patrimonio Nacional. Medidas: 56 cm de alto.
Salida: 600 €

- 368** Reloj y barómetro con soporte en forma de sextante. Esfera horaria firmada Bach Madrid. Medidas: 47 cm.
Salida: 450 €

- 369** Pareja de paneles chinos S. XIX en madera lacada representando aves sobre ramas floridas, con aplicaciones de madera, hueso y laca. Con faltas. Medidas: 74 x 41 cm.
Salida: 180 €

- 370** Pareja de quimeras orientales, en cerámica vidriada en verde. Medidas: 55 x 45 x 28 cm.
Salida: 800 €



374



375

373

371 Pedestal en forma de elefante en cerámica vidriada y policromada, vietnamita.
Medidas: 58 x 45 x 25 cm.
Salida: 300 €

372 Juego de dos pedestales orientales en forma de elefante. Loza vidriada y policromada.
Medidas: 51 x 56 x 25 cm.
Salida: 600 €

373 Seda bordada china con motivo de pavo real central entre damas con Kimonos.
Medidas: 253 x 213 cm.
Salida: 245 €

374 Tejido bordado y policromado representando una garza con un ciervo sobre paisaje.
Medidas: 61 x 54 cm.
Salida: 60 €

375 Biombo chino S. XX en madera laqueada en negro.
Cada hoja: 186 x 41 cm.
Salida: 600 €

- 376** "Magic sculpture" Indonesia, probablemente del periodo colonial holandés representando a una figura masculina en madera tallada y policromada. Estas piezas las encargaban las familias nobles de Indonesia para fomentar la buena suerte.

Salida: 1.800 €

- 377** "Magic sculpture" Indonesia, probablemente del periodo colonial holandés representando a una figura femenina en madera tallada y policromada. Estas piezas las encargaban las familias nobles de Indonesia para fomentar la buena suerte. (Deterioro en un brazo).

Salida: 1.800 €

- 378** Figura china en porcelana vidriada y policromada, representando un sabio con rollo de escritura.

22 cm. de altura.

Salida: 75 €

- 379** Figura en porcelana china vidriada y policromada, representando un sabio, con flor de loto.

28 cm. de altura.

Salida: 90 €

- 380** Pareja de dignatarios chinos en porcelana vidriada y policromada.

28 cm. de altura.

Salida: 180 €

- 381** Figura de deidad china en porcelana vidriada y policromada.

Medidas: 26 x 16 cm.

Salida: 60 €

- 382** Mesa de centro china med. S. XX en madera laqueada en negro.

Medidas: 54 x 80 x 80 cm.

Salida: 120 €

- 383** Mesa china de mediados del S. XX en madera laqueada en negro.

Medidas: 40 x 130 x 60 cm.

Salida: 120 €



376-377



380

379

378

381



382-383



384 Mesa filipina S. XIX en madera de palosanto totalmente decorada con marquetería de maderas finas y hueso.
Medidas: 76,5 x 116 cm.
Salida: 2.500 €



385



386

385 Pareja de jarrones en porcelana japonesa c. 1900, decoración en policromía de aves en fondo de paisaje. Base y cuello con ancha greca en rojo de hierro. Presentan restauraciones.

Altura: 62 cm.

Salida: 420 €

386 Pareja de jarrones japoneses S. XIX, en porcelana blanca con decoración policroma de escenas en reservas con personajes y dragones en relieve. Bordes lobulados.

60 cm. de altura.

Salida: 420 €

387 Lote de figuras de ajedrez, S. XIX, en marfil chino tallado, en su color, y teñido en rojo. Varias con desperfectos. Se adjunta tablero plegable (Faltan bisagras).

Salida: 200 €

388 Jarra con aguamanil en porcelana china de Cantón S. XIX, vidriada y policromada, totalmente decorado con motivos de figuras sobre fondo de arquitecturas, en reservas.

Total: 42 x 53 cm diám.

Salida: 150 €



387



388



389



390

389 Panel chino en laca azul con incrustaciones de hueso y madera, con motivo de aves y paisaje.
Medidas: 109 x 60 cm.
Salida: 350 €

390 Jarrón oriental S. XIX en cerámica vidriada y policromada. Montado como lámpara.
Altura: 110 cm.
Salida: 400 €

391 Biombo oriental de seis hojas, en madera laqueada en negro.
Cada hoja: 185 x 40 cm.
Salida: 800 €

392 Lámpara de mesa en bronce dorado, pie en forma de columna aristada y base triangular con flores de acanto.
Medidas totales: 75 cm.
Salida: 200 €

393 Lámpara de sobremesa con figura de niña violonchelista en calamina. Base de mármol.
Altura: 70 cm. sin pantalla.
Salida: 100 €

394 Aplique de dos luces en bronce dorado.
Medidas: 77 x 67 x 25 cm.
Salida: 120 €

395 Lámpara de techo de ocho luces en bronce dorado.
Medidas: 77 x 72 cm. diám.
Salida: 600 €

396 Lámpara de techo de 6 luces en bronce dorado.
Medidas: 54 x 68 cm.
Salida: 240 €

397 Lámpara de techo de ocho luces, en cristal, con pandelocas, bastones, prismas y campanas colgando.
Medidas: 107 x 85 cm. diám.
Salida: 1.000 €



391



392



393



394



395



396



397



400



401



402



403

- 400** Lámpara de techo en metal plateado y cristal.
Medidas: 90 x 75 cm.
Salida: 600 €
- 401** Lámpara de techo ppios. S. XX, en bronce dorado, de 10 luces, con tulipas, pandelocas, prismas y cadenas de almendras en cristal.
Medidas: 120 x 90 cm. aprox.
Salida: 560 €
- 402** Lámpara de techo estilo Imperio en bronce dorado, con cadeneta de almendras.
Medidas: 80 x 27 cm diám.
Salida: 120 €
- 403** Lámpara estilo Imperio ppios. S. XX en metal dorado y metal pintado en crema. Seis luces. Medidas: 60 cm diámetro.
Salida: 140 €
- 404** Espejo isabelino S. XIX, en madera tallada, estucada y sobredorada, alto copete con motivos florales, veneras y retícula romboidal calada. Medidas: 200 x 128 cm.
Salida: 900 €
- 405** Espejo circular S. XIX estilo Imperio en madera tallada y sobredorada. Copete con guirnalda de láureas. Luna cóncava. Restauraciones. Medidas: 93 x 88 cm.
Salida: 300 €
- 406** Espejo de estilo Murano, con decoración de voluta talladas y motivos de greca clásicas esmaltadas, en policromía. Medidas: 122 x 82 cm.
Salida: 700 €



404



405



406



407

407 Pareja de cornucopias estilo rococó en madera tallada, sobredorada y corleada. Con algún desperfecto. Medidas: 98 x 58 cm. Salida: 600 €



408

408 Espejo en madera tallada estucada y policromada, con realces en dorado. Motivos de flores y frutos. Medidas: 75 x 53 cm. Salida: 100 €

409 Cornucopia rococó S. XVIII-XIX en madera tallada y sobredorada. Luna con figura alegórica realizada al ácido. Medidas: 113 x 64 cm. Salida: 700 €

410 Espejo en madera tallada y sobredorada mediados S. XX con motivos de venera en el copete (con faltas) y querubín en la parte inferior. Medidas: 84 x 92 cm. Salida: 120 €



410

411 Espejo S. XIX, en madera y escayola sobredorada y ebanizada. Esquinas marcadas. Centro con espejo oval de azogue. Necesita repaso. Medidas: 110 x 36 cm. Salida: 200 €



411



412



413



414

- 412** Alfombra española anudada a mano en lana. Rosetón central con guirnaldas florales. Campo de marfil y decoración en rosa, verdes, azul y castaños.

Medidas: 680 x 200 cm.

Salida: 700 €

- 413** Alfombra española anudada a mano en lana. Campo central con ramilletes florales, ancha cenefa al borde. Fondo marfil y decoración en rosa, verde, dorado y azul marino.

Medidas: 390 x 252 cm.

Salida: 600 €

- 414** Alfombra de la Casa Stuyck, firmada M. Stuyck. Diseño a partir de un cartón Savonnerie. Fondo beige y decoración en azul, marfil, rosa y dorado.

Medidas: 278 x 370 cm.

Salida: 1.100 €



415

- 415** Alfombra de la Real Fábrica de Tapices, firmada Real Fábrica de Tapices, Stuyck 1941. Anudada a mano en lana. Rosetón central con volutas y flores. Fondo marfil y decoración en azul, dorado y rosa. Necesita limpieza.
Medidas: 510 x 310 cm.
Salida: 2.000 €



416



417

- 416** Alfombra de la Casa Stuyck, firmada M. Stuyck y fechada MD 1951. Diseño neoclásico, con fondo verde y decoración en castaños.
Medidas: 290 x 420 cm.
Salida: 1.300 €

- 417** Alfombra de la Real Fábrica de Tapices, firmada y fechada 1944. Ancha cenefa central con motivos florales. Fondo beige y decoración en rosa, verde y dorado.
Medidas: 285 x 400 cm.
Salida: 1.500 €

- 418** Alfombra circular española, anudada a mano en lana. Fondo caldero y cenefa al borde de volutas y festón en verde y castaños.
Medidas: 300 cm. diám.
Salida: 200 €



418



419



421



422



420

419 Alfombra de la Casa Stuyck, anudada a mano en lana. Diseño Cuenca, fondo rojo y decoración en azul, verde y amarillo. Firmada.
Medidas: 180 x 270 cm.

Salida: 1.100 €

420 Alfombra de la Casa Stuyck, anudada a mano en lana. Diseño de rosetón central y ancha cenefa de entrelazos, en tonos verdosos y melosos. Firmada.

Medidas: 182 x 267 cm.

Salida: 1.300 €

421 Alfombra española diseño Cuenca. Fondo marfil y decoración en amarillo meloso y gris. Necesita repaso.

Medidas: 358 x 270 cm.

Salida: 400 €

422 Alfombra diseño Yomud en amarillo con decoración en castaño y azul.

Medidas: 238 x 166 cm.

Salida: 200 €



423



424



425



427



428

423 Revistero plegable en madera de roble.
Medidas: 50 x 44 x 42 cm.
Salida: 30 €

424 Caja inglesa S. XIX-XX en madera de caoba. Tapa moldurada.
Medidas: 28 x 50 x 42 cm.
Salida: 75 €

425 Antiguo joyero en madera de roble. Tapa con marquetería de maderas finas y patas ebanizadas. Necesita repaso.
Medidas: 43 x 36 x 27 cm.
Salida: 75 €

426 Conjunto de espejo y aplique en metal plateado, espejo con lazada en la parte superior y aplique con tulipa de cristal al ácido.
Medidas 48 x 53 cm. Espejo-aplique: 30 x 22 cm.
Salida: 60 €

427 Antigua caja de caudales en hierro y metal con alma e interior de madera chapeada. Con cerradura y llave.
Medidas: 16 x 38 x 25 cm.
Salida: 60 €

428 Pareja de copas decorativas en bronce dorado y porcelana vidriada en rosa con decoración estampada en policromía de escenas galantes. Base y parte superior en bronce con rocallas y roleos.
Salida: 175 €

429 Vitrina escritorio inglesa S. XIX en madera de caoba. Cuerpo superior con doble puerta acristalada con celosía. Inferior con escritorio y cajonería. Medidas: 210 x 96 x 53 cm.
Salida: 1.200 €



429



430



431

430 Mesa de centro inglesa victoriana S. XIX en madera de raíz. Cenefa al borde con motivos vegetales en limoncillo.
Medidas: 52 x 123 x 87 cm.
Salida: 400 €

431 Orinal inglés S. XIX, en madera barnizada en caoba. Tapa con centro tapizado.
Salida: 30 €

432 "Dumb waiter" estilo inglés en madera de caoba.
Medidas: 90 x 58 cm diám.
Salida: 100 €

433 "Dumb waiter" en madera barnizada en caoba. Barandillas en metal dorado. Medidas: 83 x 62 cm.
Salida: 100 €

434 Lote de dos veladores con tapas de perfil lobulado.
Medidas: 64 x 54 cm.; diám.: 54 x 40 cm.
Salida: 120 €

435 Pareja de sillas inglesa en madera de palosanto S. XIX. Respaldo con columnas y guirnalda calada. Medidas: 84 x 46 x 50 cm.
Salida: 400 €

436 Mesa auxiliar inglesa S. XIX en madera de caoba. Tapa de perfil circular. Medidas: 75 x 66 cm.
Salida: 120 €

437 Pequeño armario para pipas inglés en madera de roble, interior con platillos, bote de cerámica para tabaco y departamentos para pipas.
Medidas: 30 x 21 x 33 cm.
Salida: 150 €

438 Caja de escritorio inglesa S. XIX en madera de caoba con filos y cartela central en latón dorado. Interior con departamentos y base de piel verde. Presenta deterioros. Medidas: 20 x 26 x 50 cm.
Salida: 150 €



439 Butaca inglesa giratoria, S. XIX. Madera barnizada en caoba y piel capitoné con tachuelado. Calzos con ruedas.
Medidas: 86 x 66 x 50 cm.

Salida: 700 €

440 Escalera de biblioteca en madera de caoba. Escalones tapizados en piel, los dos superiores abatibles. Medidas: 65 x 45 x 82 cm.

Salida: 200 €

441 Lámpara de pie en metal dorado, fuste en balaústre. Altura: 145 cm. sin pantalla.

Salida: 240 €

442 Davenport victoriano S. XIX en madera de raíz. Medidas: 80 x 50 x 55 cm.

Salida: 600 €

443 Butaca inglesa S. XIX en madera de caoba. Tapicería en pana lisa capitoné.

Medidas: 90 x 57 x 74 cm.

Salida: 180 €

444 Mesa de despacho ppios. S. XX. Centro tapizado en piel verde. Necesita repaso.

Medidas: 79 x 146 x 78 cm.

Salida: 280 €

446 Armario en madera de caoba con doble puerta acristalada con celosía. Necesita repaso.

Salida: 175 €

447 Sofá estilo Imperio S. XIX en madera de caoba. Soportes en forma de cisne con rodillos.

Medidas: 85 x 150 x 54 cm.

Salida: 400 €



444



447



448



449



450



451



452



454-456

448 Mesita auxiliar en madera de nogal, en frisage, aplicaciones en metal dorado.

Medidas: 60 x 51 x 41 cm.

Salida: 240 €

449 Mesa de alas S. XIX, en madera de roble. Tapa rectangular y alas de media luna. Faldón tallado. Pie central con base moldurada y pies en curva. Cerrada: 74 x 77 x 66 cm. Cada ala: 27 cm. de ancho.

Salida: 120 €

450 Mesa estilo francés en metal dorado, con tapa de mármol veteado. Medidas: 41 x 95 x 45 cm.

Salida: 60 €

451 Pareja de butacas "Él y Ella" victorianas S. XIX, en madera de caoba. Respaldo con talla de roseta en la parte superior, brazos con talla incisa, patas talladas terminadas en ruedas.

Medidas: 97 x 62 x 64 cms. 100 x 68 x 73 cms.

Salida: 150 €

452 Cómoda en madera de nogal estilo Luis XV, frente con dos cajones. Medidas espejo: 72 x 100 x 45 cm.

Salida: 30 €

**457****458**

- 453** Armario mediados S. XX en madera de caoba, estilo francés con aplicaciones en bronce dorado. Doble puerta acristalada.
Medidas: 164 x 120 x 39 cm.
Salida: 300 €

- 454** Mueble auxiliar de cajones en madera de nogal, con un total de siete cajones, los dos superiores de menor tamaño. Frente con estante extraíble.
Medidas: 115 x 49 x 40 cm.
Salida: 200 €

- 455** Sillón en madera de nogal. Talla vegetal, brazos almohadillados y respaldo y asiento tapizados en símil de piel (mal estado).
Medidas: 107 x 70 x 60 cm.
Salida: 200 €

- 456** Lámpara de pie en metal plateado, con aplicaciones de metal dorado.
Medidas: 187 cm altura.
Salida: 60 €

- 457** Mesa, con patas del S. XVIII en madera decapada. Tapa posterior, con centro de mármol de perfil sinuoso.
Medidas: 80 x 200 x 95 cm.
Salida: 1.200 €

- 458** Mesa de despacho de barco, de pedestal. S. XIX. Herrajes y tiradores en latón dorado. Tapa con centro forrado en piel.
Medidas: 75 x 140 x 76 cm
Salida: 700 €

- 459** Tresillo alfonsino compuesto por sofá y dos sillones, tapizados en pana lisa y centro con motivos florales.
Sofá: 86 x 160 x 80 cm.
Sillones: 86 x 83 x 60 cm.
Salida: 100 €

- 460** Juego de cuatro sillas estilo Luis XVI en madera tallada y sobredorada.
Medidas: 94 x 44 x 40 cm.
Salida: 600 €

**459****460**



462

461 Lote compuesto por consola estilo Luis XVI en madera tallada y sobredorada con tapa de mármol; y espejo tipo tromeaux.

Consola: 76 x 51 x 23 cm. Espejo. 150 x 44 cm.

Salida: 400 €

462 Escaparate holandés S. XVIII XIX con aplicaciones de concha de tortuga, hueso y metal dorado.

Conjunto: 205 x 95 x 42 cm.

Salida: 1.000 €

461



463



465



464

463 Mesa de comedor estilo eduardino en madera barnizada en caoba. Tapa oval moldurada con un tablero de extensión. Patas con calzos de ruedas.

Medidas: 77 x 260 x 100 cm.

Salida: 600 €

464 Musiquero victoriano S. XIX en madera de palosanto. Puerta central con guirnalda clásica y jarrones, en marquetería.

Medidas: 153 x 70 x 40 cm.

Salida: 700 €

465 Pareja de sillones isabelinos S. XIX en madera de caoba. Respaldo y brazos en capitoné.

Medidas: 104 x 85 x 70 cm.

Salida: 800 €

466 Juego de cinco sillas estilo inglés S. XIX en madera de nogal.

Medidas: 90 x 48 x 38 cm.

Salida: 400 €



466





PINTURA Y ARTES DECORATIVAS

MIÉRCOLES 30 DE SEPTIEMBRE

A LAS 19:00 h

DEL LOTE 470 AL 953

FRANCISCO BORES



470



471



472



473



474

470 SEGUIDOR LUIS DE MORALES

(S.XVI) / (S.XVII)

"Cristo con la cruz a cuestas"

Óleo sobre tabla

Medidas: 43 x 31 cm.

Salida: 900 €

471 ESCUELA ITALIANA

(S. XX)

"Ruinas clásicas con personajes"

Óleo sobre lienzo

Obra que sigue los modelos de las "vedute" clásicas italianas de los siglos XVII y XVIII.

Medidas: 81 x 65 cm.

Salida: 150 €

472 ESCUELA HOLANDESA

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Paisaje lacustre con personajes"

Óleo sobre tabla.

Medidas: 38 x 48 cm.

Salida: 150 €

473 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"San Félix Cantalicio"

Óleo sobre lienzo

Copia del original de Murillo

Medidas: 84 x 105 cm.

Salida: 350 €



475



476



477

474 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Venus y Adonis"

Óleo sobre lienzo

Versión del original de Tiziano que se encuentra en el Museo del Prado.

Medidas: 98 x 110 cm.

Salida: 700 €**475 ESCUELA ITALIANA**

(S. XVII)

"Diana y Calisto"

Óleo sobre lienzo

Al dorso etiqueta de la Junta de Incautación, Protección y Salvamento del Tesoro Artístico n° inv. 10848. Procedencia E.Cinematograficos. n° Colección 34

Medidas: 33 x 53,5 cm

Salida: 1.500 €**476 ESCUELA FRANCESA**

(S. XVIII) / (S. XIX)

"El descanso de la caza"

Óleo sobre lienzo

Necesita repaso.

Medidas: 49,5 x 62 cms.

Salida: 1.500 €**477 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX)

"Narciso"

Óleo sobre lienzo

Obra tomada del original de Jean Cossiers realizada para la Torre de la Parada y que se encuentra en el Museo del Prado de Madrid

Medidas: 104 x 78 cm

Salida: 1.800 €



478



479



480

478 ESCUELA ITALIANA

(S. XVII)

"El hijo pródigo"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 95,5 x 133 cm.

Salida: 2.500 €**479 JUAN ESPINA Y CAPO**

TORREJÓN DE VELASCO (MADRID) (1848) / MADRID (1933)

"Paisaje con puente y río"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 101 x 152 cm

Salida: 1.100 €**480 JAN WILDENS**

AMBERES (1584) / AMBERES (1653)

"Asalto en el camino"

Óleo sobre tabla

Colaborador frecuente de Peter Paul Rubens, encargándose de realizar los paisajes y fondos de las composiciones de tema histórico. Pintó paisajes para muchos otros pintores, como Jacob Jordaens, Frans Snyders, Cornelis Schut, Abraham Janssen, Cornelis de Vos, Gerard Seghers y Theodore Rombouts. Debido a esta especialización en el género del paisaje produjo sus propias obras generalmente de pequeño formato, como la presente pintura que mantiene sus características compositivas y técnicas, paleta monócroma azul-verde, alto arbolado y pequeñas colinas

Medidas: 41 x 71 cm.

Salida: 4.000 €



481



482



483

481 BAREND GAAL

HARLEM (1630) / AMSTERDAM (1698)

"Jinetes descansando"

Óleo sobre lienzo

Pintor de temas de género, paisajes. Alumno de Wouwerman. Trabajo en Haarlem y Amsterdam. Fue maestro de Cornelis Adriaensz Gaal. Realizó sobre todo escenas campesinas al estilo de Adrian van Ostade. Firmado en la parte inferior izquierda B. Gaal

Medidas: 32 x 38 cm

Salida: 4.000 €**483 DAVID TENIERS II EL JOVEN**

AMBERES (1610) / BRUSELAS (1690)

"Paisaje con personajes"

Óleo sobre tabla

Medidas: 21,5 x 29 cm.

Salida: 4.000 €**482 SIMON JOHANNES VAN DOUW**

(1630) / (1677)

"Escena de batalla"

Óleo sobre tabla

Maestro en Amberes en 1654, miembro de la Gilda de Middelbourg en 1656. En 1666 fue a Rotterdam. Tuvo por alumnos a P. Van Bloemen, C. de Fonteyn, Franc Valk, Nicolás de La Haye. Su obra esta representada en Amsterdam, Lille, Mayence, Praga. Obra de gran movimiento, composición estudiada y rítmica de las figuras, sobre fondo de paisaje con celajes recortados por el humo de la artillería, que contribuye al efecto de luces y realza el brillante colorido.

Medidas: 37,5 x 49,5 cm.

Salida: 4.000 €



484



485



486

484 ADRIAEN DE GRYEF

AMBERES (1670) / BRUSELAS (1715)

"Paisaje con animales y personaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior izquierda

Medidas: 36 x 41,5 cm

Salida: 4.500 €

485 ADRIAEN DE GRYEF

AMBERES (1670) / BRUSELAS (1715)

"Paisaje con animales y personaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior derecha

Medidas: 36 x 41 cm

Salida: 4.500 €

**486 SEGUIDOR DE CORNELIUS
HUYSMANS**

(S. XVIII)

"Paisaje con figuras"

Óleo sobre lienzo

Presenta intervenciones posteriores.

Medidas: 70 x 86 cms

Salida: 4.800 €



487 JOOST CORNELISZ DROOGSLOOT

UTRECHT (1586) / UTRECHT (1666)

"Escena de pueblo"

Óleo sobre tabla

Pintor especializado en temas de Kermesses, cuadros de historia y bíblicos. Fue maestro en Utrecht en 1616 y tuvo por discípulos entre otros a su hijo Cornelio, Jan Peterson, P. van Straesborgh y Steven de Leeuw. En esta escena del paso de soldados saqueando una aldea, con carácter narrativo, muestra un aspecto de la vida de la época con interés documental. Su técnica es minuciosa y detallista con paleta de brillante colorido. Firmado en la parte inferior central. Medidas: 31 x 38 cm.

Salida: 18.000 €



488 PETER VAN DER VELDE

AMBERES (1634) / AMBERES (1703)

"Escena portuaria"

Óleo sobre lienzo

Firmado con anagrama en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 64,5 x 83 cm.

Salida: 6.000 €



489 PIETER COCK VAN AELST II

AELST (1527)

"San Jerónimo en su celda"

Oleo sobre tabla

Hijo de Pieter I, fue alumno de Dieken de la Heele y maestro de Gillis van Coninxloo y posiblemente de Gillis de la Hee. Representación característica del santo en el "scriptorium" rodeado de instrumentos de trabajo y con la púrpura de cardenal como consejero del Papa. En el vano de la ventana a su espalda figura un amplio paisaje y en primer término figura el santo como anacoreta en la tradición flamenca de las escenas simultáneas.

Obra de excelente factura que muestra la habilidad del maestro como retratista, pintor de bodegones y paisajista.

Medidas: 103 x 72 cm.

Salida: 11.000 €



490 SEGUIDOR DE ROGIER VAN DER WEYDEN

FLANDES (S. XV)

"Descendimiento"

Óleo sobre tabla

Obra considerada de la mano de un Maestro Hispano-flamenco seguidor aventajado de Van Der Weyden aunque también puede relacionarse estilísticamente con el círculo de Van der Goes. Al dorso sello de lacre

Medidas: 49,5 x 36,5

Salida: 16.000 €

491 FRANS FRANCKEN II

AMBERES (1581) / (1642)

"Adoración del becerro de oro"

Óleo sobre cobre

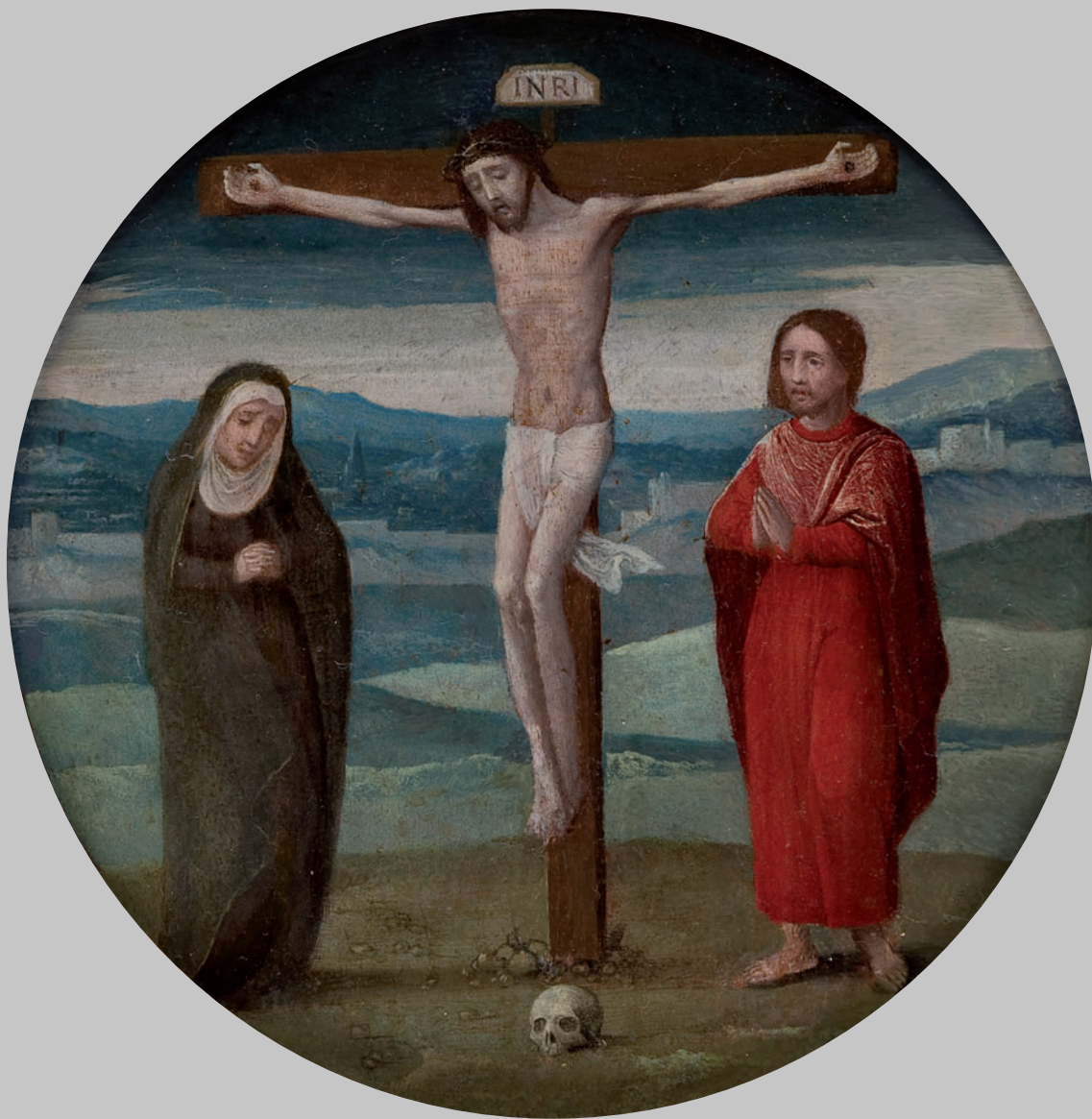
Obra característica de la producción de Francken en el tema de asuntos bíblicos, en este caso ilustra el libro del Exodo 28-35. Las figuras ocupan el centro de atención en una composición elegante y suelta sobre un fondo excelente de paisaje. Como es frecuente en la pintura flamenca y sobre todo en la dedicada a temas religiosos, el motivo catequético y devoto hace que se desarrollen varias escenas, relativas a la narración, en diferentes planos de la obra. Aquí en primer plano figura Aarón recogiendo las donaciones para el ídolo, en segundo término los israelitas danzan en torno al becerro y en último lugar está Moisés con las tablas de la ley. Como es habitual en el maestro, en la pintura destaca el rico colorido, las elegantes figuras y la minuciosidad en el detalle. Existen versiones similares de esta obra, como es frecuente en Francken. Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 85 x 114 cm.

Salida: 28.000 €







492 MAESTRO DE LAS MEDIAS FIGURAS

FLANDES (S. XVI)

"Crucifixión con la Virgen y San Juan"

Óleo sobre tabla

La designación de su nombre responde al predominio en su obra de medias figuras femeninas (Magdalena). Su estilo se vincula al de Benson y al de Isenbrant. Esta composición se asemeja a una atribuida a Adrian Isenbrant (Iempertz, Colonia, 18 de Mayo de 1996). La factura, estilo, el preciso dibujo, el humanismo renacentista del norte y el predominio de los valores estéticos y morales de este maestro son características que se muestran en la presente obra.

Medidas: 14 x 13,5 cm.

Salida: 9.000 €



493

493 KLAES MOLENAER

PARÍS O HARLEM (1630) / PARÍS (1676)

"Paisaje invernal"

Óleo sobre tabla

Firmado en la parte inferior derecha. Al dorso etiqueta de John H.

Paris, fine art dealer Liverpool

Medidas: 42 x 55 cms.

Salida: 10.000 €





495

494 ESCUELA ALEMANA

(S. XVI) / (S. XVII)

"El gaitero"

Óleo sobre tabla

Sigue los modelos de Quentín Metsys, tabla engatillada. Presenta intervenciones posteriores

Medidas: 92 x 68 cm

Salida: 9.000 €

495 DAVID RYCKAERT I

AMBERES (1560) / (1607)

"Escena familiar de interior"

Óleo sobre tabla

Pintor especializado en el tema de figura colaborando con varios pintores y destacando por su fina ejecución. En esta escena campesina de interior muestra su habilidad compositiva y como es característico en la minuciosidad y técnica de los maestros flamencos es excelente la representación de las calidades materiales. Firmado con anagrama DR en el filo de una mesa

Medidas: 80 x 110 cm.

Salida: 7.000 €



496 ESCUELA FLAMENCA

(S. XVII)

"Descanso en la fuente"

Óleo sobre tabla

Obra que sigue la composición tradicional del paisaje en tres planos que viene del S. XVI. El árbol cortado de la parte izquierda y el denso grupo boscoso del lateral derecho tras el que se abre la línea del horizonte con fondos azulados de riberas y montañas siguen ese mismo esquema. La escena costumbrista se desarrolla en primer término con personajes pequeños en torno a una fuente clasicista. El conjunto de la obra puede relacionarse con el grupo de paisajistas seguidores de Brueghel siendo un maestro de oficio que tiene influencia también del clasicismo italiano.

Medidas: 73 x 108 cm.

Salida: 6.800 €

**497 JAN BAPTIST HUYSMANS**

AMBERES (1654) / (1716)

"Paisaje con personajes"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 64 x 77 cm

Salida: 6.000 €



498 ESCUELA FLAMENCA

(S. XVII)

"Adoración de los Pastores"

Óleo sobre cobre

Se presenta en marco antiguo de concha de tortuga y moldura ebanizada

Medidas: 24 x 19 cm

Salida: 3.000 €



499 ABRAHAM VAN DER HOEF

DELFT (1611) / HAARLEM (1666)

"Escena de campamento"

Oleo sobre tabla

Firmado en el barril del ángulo inferior derecho

Procedencia:

– Phillips, Londres

– Colección particular, Madrid

Medidas: 47 x 63 cm

Salida: 10.000 €



500 FRANCISCO MIRALLES Y GALUP

VALENCIA (1848) / BARCELONA (1901)

"Dama con perro"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Presenta restauraciones.

Medidas: 100 x 80 cms.

Salida: 2.500 €



501



502



507



508



510

501 ESCUELA INGLESA

(S. XVIII-XIX)

"Paisaje con campesinos"

Óleo sobre tabla

Firmado G. Williams en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 37 x 50 cm.

Salida: 600 €

502 CÍRCULO DE LOS BASSANO

ITALIA (S. XVII)

"Judá y Tamar"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 44 x 60 cm.

Salida: 900 €

504 EDUARDO VICENTE

MADRID (1900) / MADRID (1968)

"Figura femenina"

Dibujo a tinta.

Firmado Eduardo Vicente en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 31 x 21,5 cm.

Salida: 30 €

505 CAMIL BOFILL

TORELLÓ (1957)

"Sin título"

Lápices sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 32 x 46 cm

Salida: 30 €

506 JUAN JUNYER PASCUAL-FIBLA

BARCELONA (1904)

"Personaje surrealista"

Dibujo a lápiz.

Firmado en la parte inferior derecha.

Medidas: 21 x 11,5 cm.

Salida: 30 €

507 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA

PARÍS (1883) / MADRID (1956)

"Picador"

Carboncillo sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 21,5 x 20,5

Salida: 45 €

508 ANÓNIMO

(S. XVIII)

"Dama en escorzo"

Pastel sobre papel

Firmado con anagrama y fechado 1793 en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 20 x 16 cm.

Salida: 180 €

509 JOAN PUJOL CARANDELL

GERONA (1953)

"El flautista", 1995

Acuarela y tinta sobre papel

Firmado y fechado en la parte inferior derecha

Medidas: 50 x 33 cm.

Salida: 120 €

510 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

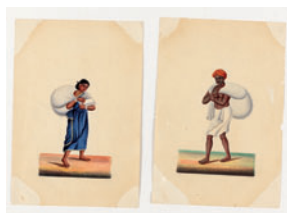
"Ruinas góticas"

Dibujo

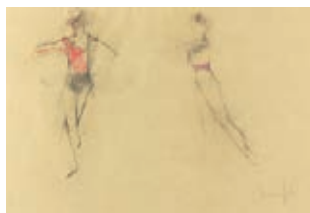
Firmado con iniciales J.P. en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 30 x 46 cm

Salida: 140 €



511



512



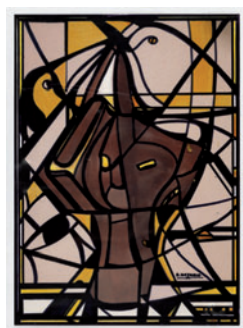
513



514



515



516



517



518



519



520

511 ANÓNIMO

(S. XIX)

"Costumbres Indias"

Gouache sobre papel

Pareja, marcas de oxidación en el papel

Medidas: 25 x 18 cm. c/u

Salida: 150 €

512 MARÍA GATO

SAO PAULO, BRASIL

"Apunte"

Carboncillo y pastel sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 35 x 50 cm.

Salida: 150 €

513 PAULINO RUANO CUENCA

ALMANSA, ALBACETE

(1954)

"Interior"

Dibujo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Reproducido en

la pág. 3736 "Diccionario

de Pintores y Escultores Españoles del S. XX" Tomo

12. Ed. Forum Artis 1994

Medidas: 32 x 22 cm

Salida: 120 €

514 LUCIA FONTANILLA SORIANO

VALENCIA (1937)

"Bodegón con salsera"

Grafito y aguada sobre papel pegado a tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 39 x 49 cm

Salida: 150 €

515 MARCELIANO SANTA MARÍA

BURGOS (1866) / MADRID

(1952)

"Castillo"

Grafito, albayalde y sepia sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 24 x 26 cm

Salida: 180 €

516 ANTONIO RAMOS NOTARIO

SIERRA DE YEGUAS,

MÁLAGA (1937)

"Composición"

Técnica mixta sobre papel

Firmado en la parte inferior derecha

Medidas: 24 x 17 cm

Salida: 180 €

517 ANÓNIMO

(S. XIX)

"Trampantojo"

Tinta sobre papel

Medidas: 41 x 36 cm.

Salida: 200 €

518 JOSÉ LUIS PELLICER

BARCELONA (1842) /

BARCELONA (1901)

"Ilustración"

Tinta china sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 16 x 20 cm.

Salida: 200 €

519 JOSÉ LUIS PELLICER

BARCELONA (1842) /

BARCELONA (1901)

"Ilustración"

Plumilla sobre papel. Firmado con anagrama en la parte inferior derecha

Medidas: 28 x 24 cm.

Salida: 200 €

520 LORENZO GOÑI

CUENCA (1911) / SUIZA

(1992)

"El juez"

Tinta sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 18 x 13 cm.

Salida: 200 €

521 LORENZO GOÑI

CUENCA (1911) / SUIZA

(1992)

"La espinilla"

Gouache sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 18 x 14 cm.

Salida: 200 €

522 SANTOS DIAZ MARTÍN

MADRID (1937)

"Lomas de Cienpозuelos"

Técnica mixta sobre papel

Titulado y firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 34 x 50 cm.

Salida: 200 €



521



522

523 ANÓNIMO

(S. XVIII)

"Busto clásico"

Lápiz sobre papel

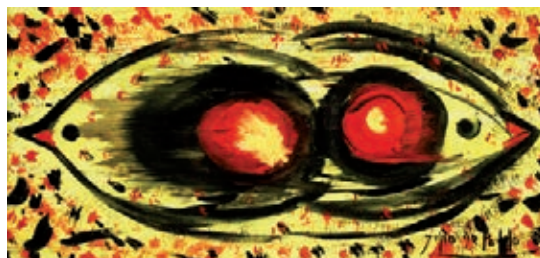
Firmado con anagrama en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 20 x 24 cm.

Salida: 240 €



523



524

524 JULIO DE PABLO

CANTABRIA (1917)

"Composición"

Gouache sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 15 x 33 cms.

Salida: 245 €



525



526

525 JOSÉ LUPIAÑEZ Y CARRASCO

MÁLAGA (1864) / MADRID (1938)

"Paisaje rocoso"

Grafito sobre papel

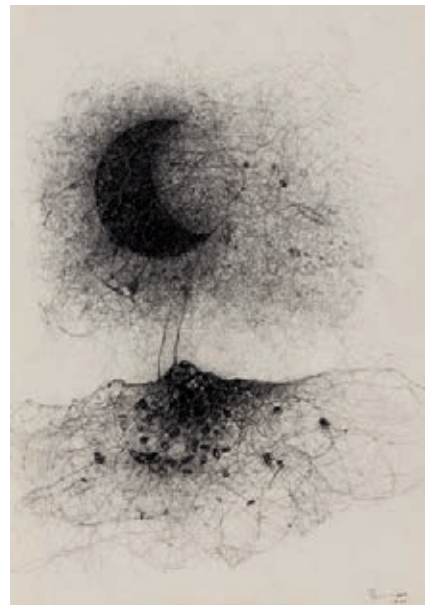
Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 20 x 30 cm.

Salida: 250 €



527



527

526 SOLEDAD FERNÁNDEZ RAMOS

MADRID (1945)

"Bodegón con manzanas", 2000

Dibujo sobre papel pegado a madera

Firmado en el ángulo inferior derecho, al dorso firmado y fechado.

Medidas: 22 x 45 cm

Salida: 300 €

527 JOAQUÍN PEINADO VALLEJO

MÁLAGA (1898) / PARÍS (1975)

"Figuras" y "Sin título"

Pareja de dibujos a tinta

Ambos firmados, "Figuras" fechado 1963 y el otro fechado 1970

Medidas: 35 x 25 cm y 34 x 24 cm

Salida: 300 €



528



529

528 BENJAMÍN PALENCIA

BARRAX (ALBACETE)
(1894) / MADRID (1980)

"Campesinos"

Tinta sobre papel

Firmado y fechado 1969 en el lateral derecho.

Medidas: 22 x 16 cm.

Salida: 700 €



530



531

529 M^a DOLORES AGUIRREZABALA

TOLOSA (GUIPÚZCOA)
(1927)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho y al dorso.

Medidas: 27 x 46 cm

Salida: 350 €

530 ESCUELA ESPAÑOLA

"Desastres de la guerra"

Cinco dibujos a lápiz

Dibujos tomados de cinco estampas de la serie de Francisco de Goya de los

Desastres de la Guerra

Medidas: 24,5 x 30,5 cm
papel

Salida: 240 €



532

531 RICARDO OPISSO SALA

TARRAGONA (1880) /
BARCELONA (1966)

"Gitana"

Gouache sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 20 x 16 cm.

Salida: 900 €



533



533



533

532 ATRIBUIDO A GIOVANNI BAGLIONE "EL SORDO"

ROMA (1566) / (1643)

"Milagro de San Francisco"

Tinta y aguada sobre papel

Firmado Sordo fecit, Roma en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 18 x 26 cm.

Salida: 1.400 €

533 FEDERICO DE MADRAZO Y KUNTZ

ROMA (1815) / MADRID (1894)

"Jeroglífico dedicado a José Gómez de Arteche"

Tres dibujos a pluma sobre papel amarillento y un grabado

Carta enviada por Federico de Madrazo a José Gómez de Arteche, alto funcionario de Palacio. Según

D. José Luis Díez estos dibujos son "La expresión máxima de la gran afición de Federico de Madrazo por los jeroglíficos que gustaba intercalar en sus cartas... además de desvelar una faceta verdaderamente sorprendente en la personalidad de Madrazo y la capacidad para la caricatura y el sarcasmo. Una de las páginas está firmada.



533

Los textos son:

1º Lei la atenta súplica del vate celeberrimo y en mi conciencia íntima opino en su favor. Reunámonos, juntémonos Sr. Excelentísimo (Aquí retrato del Marqués de Molins) y alegres himnos báquicos cantense en tu loor.
2º Y puesto que el Atlántico quiere mi estrella (Oh Misero), que en piroscabo rápido vaya al punto a cruzar. Mis ojos antes gocense en el dulce espectáculo de treinta ingenios ínclitos juntándose a cenar.
3º Tal es del más escuálido de los hispanos

cónsules Oh! mecenas espléndido el franco parecer y el dartela, perdóname, escrita en jeroglíficos que el para ti harto fáciles aún temo hayan de ser. Obra catalogada en "Federico de Madrazo y Kuntz" José Luis Díez. Museo del Prado con el nº 153 y reproducida pág 416. También se adjunta grabado coloreado de la Expedición a Gaeta con la firma José de Arteche. (Medidas 29 x 45cm)

Medidas: 30 x 20 cm

Salida: 3.200 €



534



535



537



538



538

534 ANÓNIMO

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Escena mitológica"

Tinta y aguada sobre papel

Medidas: 14 x 20 cm.

Salida: 200 €

535 JOAQUÍN PEINADO VALLEJO

MÁLAGA (1898) / PARÍS (1975)

"Rostro surrealista"

Tinta sobre papel

Firmado y fechado 1970 en el ángulo inferior derecho

Medidas: 44 x 33,5 cm

Salida: 200 €

537 JOAQUÍN BALSEIRO

MADRID (1918)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 33 x 41 cm

Salida: 240 €

538 ANÓNIMO

(S. XX)

"Pareja de paisajes"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 46 x 61 cm c/u

Salida: 250 €

539 MAXIMINO PEÑA MUÑOZ

SALDUERO, SORIA (1863) / MADRID (1940)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo.

Firmado M. Peña en el ángulo inferior derecho. Necesita repaso.

Medidas: 8,5 x 13,5 cm.

Salida: 290 €

540 DANIEL SABATER Y SALABERT

VALENCIA (1888) / BARCELONA (1951)

"Armonía"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Titulado en el ángulo superior derecho. Al dorso titulado y fechado París 1947.

Medidas: 54 x 65 cms

Salida: 600 €



539



540



541



543

541 MARIANO FELEZ BENTURA

ZARAGOZA (1883) / (1942)

"Puerto"

Óleo sobre lienzo

Firmado al dorso M.Felez y con firma Martínez Cubells en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 81 x 100 cm.

Salida: 850 €

543 ALEJO VERA BLASCO

VIÑUELAS, GUADALAJARA (1834) / MADRID (1923)

"Virgen"

Óleo sobre lienzo

Firmado A. Vera en el ángulo inferior derecho

Medidas: 50 x 40 cm

Salida: 900 €



544



545



546

544 LUCIO RIVAS BERTOL

MADRID (1911) / CARACAS (1993)

"Floreal", 1928

Óleo sobre lienzo

Firmado Lucio R. Bertol copia y fechado 1928 en el ángulo inferior izquierdo. Copia de la obra Floreal (1915), de Jose Pinazo Martinez que obtendría la Primera Medalla de la Exposición Nacional de Bellas Artes; el cuadro se conserva actualmente en el Museo de Bellas Artes de Valencia, como depósito del Museo del Prado

Medidas: 165 x 140 cm.

Salida: 1.000 €

545 LUIS JIMENEZ ARANDA

SEVILLA (1845) / PONTOISE (FRANCIA) (1928)

"Retrato de caballero", 1891

Óleo sobre tabla

Firmado, fechado y dedicado en el ángulo inferior izquierdo en Pontoise

Medidas: 31 x 20 cm.

Salida: 1.200 €

546 CARLOS SOBRINO

PONTEVEDRA (1885) / PONTEVEDRA (1978)

"Rincón de pueblo gallego"

Pastel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 45 x 33 cm

Salida: 1.200 €



547

547 TOMÁS SANZ CORBELLA

CATALUÑA (1869) / (1911)

"Paisaje con árboles"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 120 x 70 cm.

Salida: 1.400 €

548

548 JOSÉ JULIANA ALBERT

SAN ESTEBAN DEL CASTELAR (1844) / BARCELONA (1890)

"Personajes en el parque"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho J. Juliana Roma 1863.

Medidas: 47 x 39 cm.

Salida: 2.000 €



549



550



551

549 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA

PARÍS (1883) / MADRID (1956)

"Escena taurina"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 48,5 x 34 cm.

Salida: 1.800 €

550 EUGENIO LUCAS VELÁZQUEZ

MADRID (1817) / MADRID (1870)

"Aquelarre"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 31,5 x 40 cms.

Salida: 2.400 €

551 VICENTE LÓPEZ PORTAÑA

VALENCIA (1772) / MADRID (1882)

"Cristo crucificado con San Francisco"

Óleo sobre lienzo

Obra que figura catalogada con el n° P-220 y reproducida en la lámina

n° 65 en el catálogo razonado del pintor Vicente López, realizado por

D. José Luis Díez.

Medidas: 75 x 68 cm.

Salida: 7.000 €





553

552 PEDRO PRUNA

BARCELONA (1904) / BARCELONA (1977)

"Retrato de joven", 1972

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho Pruna 72.

Medidas: 33 x 24 cm.

Salida: 5.000 €

553 ELISEO MEIFREN Y ROIG

BARCELONA (1859) / (1940)

"Tejados"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 38 x 47 cm.

Salida: 9.000 €



554

554 MÁXIMO JUDERÍAS CABALLERO

ZARAGOZA (1867) / SARDAÑOLA (1951)

"El zapatero remendón"

Óleo sobre tablero

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta de la Exposición "Pintors Espanyols"

Medidas: 65 x 83 cm.

Salida: 12.000 €

555 IGNACIO ZULOAGA

EIBAR (1870) / MADRID (1945)

"Segoviano"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 127 x 89 cm.

Salida: 20.000 €



555



556



557



558



559



560



561

556 JOSÉ PICÓ MITJANS

MADRID (1904) / (1991)

"Bodegón de gallos", 1954

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 54 x 73 cm.

Salida: 2.000 €

557 CECILIO PLA Y GALLARDO

VALENCIA (1860) / MADRID (1934)

"Apunte de interior"

Óleo sobre lienzo

Al dorso certificado por Cristina Pla en 1990

Medidas: 19 x 31 cm.

Salida: 1.450 €

558 ESCUELA ARAGONESA

"Retrato de Dama"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado J Luz Corbin 38

en la parte inferior derecha

Medidas: 158 x 105 cm.

Salida: 600 €

559 LUIS MURIEL Y LÓPEZ

MADRID (1856) / MADRID (1919)

"Ganado"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Al dorso rostro femenino en grisalla.

Medidas: 30,5 x 40,5 cm.

Salida: 300 €

560 ESCUELA ANDALUZA

(S. XIX)

"Vista de casas"

Óleo sobre tabla

Medidas: 20 x 28 cm.

Salida: 350 €

561 DARIO DE REGOYOS Y VALDES

RIBADESELLA, ASTURIAS (1857) /

BARCELONA (1913)

"Vista de Arcachon"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho. Se adjunta certificado de la hija el artista fechado en 1969, perteneciente al cuaderno n° 1

Medidas: 11,5 x 15,5 cm

Salida: 850 €



562



563



564



565

562 ARMANDO MENOCA

LA HABANA (1861-1942)

"Mosqueteros"

Óleo sobre tabla

Firmado Menocal? en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 26,5 x 36 cm.

Salida: 350 €

563 MANUEL VENTURA MILLAN

CHIPIONA (CÁDIZ) (1923) / CHIPIONA (1984)

"Florista"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 103 x 55 cm.

Salida: 400 €

564 JOAN VILA PUIG

TARRASA (1892) / (1963)

"Barcas de pesca en la orilla"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho Necesita restauración.

Medidas: 75,5 x 149 cm.

Salida: 250 €

565 ESCUELA INGLES

(S. XX)

"Militares a caballo"

Óleo sobre lienzo

Firmado ilegible en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 81,5 x 60 cm.

Salida: 200 €



566



567



568



569



570

566 FEDERICO LLOVERAS

BARCELONA (1912) / (1983)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 33 x 46,5 cm

Salida: 200 €

567 VICENTE MOYA LÓPEZ

ALCOY, ALICANTE (1934) / (2010)

"Personaje de pantomima", k 1997

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho, al dorso firmado, fechado y titulado.

Medidas: 33 x 41 cm.

Salida: 200 €

568 ERNEST JOAQUIM DUMAX

PARÍS (1811) / (FALLECIDO)

"Paisje con figuras"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 26,5 x 40,5 cm.

Salida: 240 €

569 MANUEL CASTELLANO

MADRID (1828) / (1880)

"Retrato de militar", 1845

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 59,5 x 48,5 cms

Salida: 100 €

570 ANÓNIMO

(PPIOS. S. XX)

"Retrato de caballero"

Óleo sobre lienzo

Escudo nobiliario en la parte superior izquierda. Necesita restauración.

Medidas: 85 x 65 cm.

Salida: 120 €



571



574

- 571** Pareja de jarrones chinos en cerámica lacada en negro, con decoración en rojo de hierro y dorado. Motivos de aves entre ramas floridas, en cartelas polilobuladas. Se presentan en peanas en madera tallada. Altura total: 158 cm. Medidas: 158 x 42 x 42 cm.
Salida: 800 €



572



573

- 572** Mesa de juego filipina S. XIX en madera laqueada en negro totalmente decorada en dorado con figuras sobre fondo de arquitecturas y paisaje, con objetos preciosos. Centro con tapa extraíble con dorso de damero en madreperla y madera ebanizada.
Medidas: 58 x 70 x 84 cm.
Salida: 700 €
- 573** Ajedrez con caja en madera laqueada en negro y sobredorada con figuras de marfil, en su color, y teñido en rojo.
Caja cerrada: 10 x 40 x 20 cm.
Salida: 400 €
- 574** Biombo japonés de seis hojas, en madera laqueada en negro. Frente con motivos de arquitecturas con figuras en policromía, sobre fondo dorado.
Medidas de cada hoja: 185 x 40 cm.
Salida: 900 €



575



577

575 Lote de maceteros en porcelana china S. XIX vidriada y policromada con sendas decoraciones de tesoros y motivos florales. Medidas: 23 x 35 cm. c/u.
Salida: 120 €



576

576 "Árbol de Familia". Talla realizada en una sola pieza, en madera de ébano de Tanzania, con diferentes personajes, representación de la familia en sus diferentes roles. Altura: 180 cm.
Salida: 700 €

577 Cabeza de Shiva esculpida en piedra anclada a base de madera tallada con candeleros para velas y soporte en madera a modo de altar. Altura con base: 62 cm.
Salida: 700 €



578

- 578** Sopera en porcelana china, S. XVIII. Perfil octogonal. Fondo vidriado en blanco y decoración azul cobalto con pagodas y arquitecturas sobre fondo de paisaje, ancha greca textil al borde. Borde "café au lait". Anillo del solero sin vidriar. Medidas: 23 x 33 x 24 cm. Salida: 2.500 €



579

- 579** Sopera en porcelana china Quianlong S. XVIII de perfil ochavado, decoración familia rosa a base de peonías y motivos vegetales. Asas zoomorfas y remate vegetalizado. Presenta restauraciones. Medidas: 25 x 35 x 26 cm. Salida: 1.800 €



580



581



582

- 580** Plato en porcelana Imari, S. XIX, decoración floral en azul cobalto, rojo de hierro y crema sobre fondo blanco lechoso.
Medidas: 21 cm. de diám.

Salida: 150 €

- 581** Lámpara en porcelana china vidriada y policromada con motivos de dragón en relieve.
Altura total: 76 cm.

Salida: 100 €

- 582** Tibor S. XIX en porcelana oriental para el mercado de exportación con decoración Arita, en rojo, azul y realces en dorado con reservas de aves en paisaje. Remate de la tapa en metal. Presenta restauraciones.

Salida: 200 €

- 583** Pareja de damas chinas, en porcelana vidriada en blanco "blanc de chine".

Altura: 25 cm.

Salida: 150 €

- 584** Pareja de quimeras chinas, en cerámica vidriada en azul turquesa años 60.

Altura: 17 cm.

Salida: 30 €

- 585** Lote de tres figuras en cerámica china esmaltada en azul turquesa, años 60.

Altura: 27 cm.

Salida: 45 €

- 586** Biombo de cuatro hojas en madera laqueada en negro. Centro con sedas pintadas con paisaje.

Cada hoja: 92 x 44 cm.

Salida: 400 €



586



587



588



589



590

591



592



- 587** Figura oriental en coral tallado representando a una Gheisa con decoración de motivos florales. Se presenta en base de madera. Medidas: 18 x 10 x 6 cm.
Salida: 1.100 €
- 588** Pareja de jarrones chinos de cerámica pintada y vidriada estilo Cantón, con decoración de escenas en reservas sobre fondo totalmente cubierto de motivos florales y zarcillo. Bases perforadas. Pies de metal dorado con relieves. Uno de ellos restaurado en el cuello. Altura total con base: 72 cm.
Salida: 1.500 €
- 589** Pareja de figuras de la dinastía Ming en cerámica esmaltada tricolor representando a dos personajes masculinos con ofrendas, uno de ellos con la cabeza pegada. Medidas: 19,5 x 5 x 5 cm. c/u.
Salida: 400 €
- 590** Plato en porcelana china de la Compañía de Indias, S. XVIII, con decoración de "sprays" florales en policromía sobre fondo vidriado en blanco. Diámetro: 25 cm.
Salida: 120 €
- 591** Pareja de platos en porcelana china de Cantón, S. XIX, vidriada y policromada. Decoración de escenas de personajes y greca textil en el ala. Diámetro: 21,50 cm.
Salida: 100 €
- 592** Juego de cuatro mesas nido chinas. Madera laqueada en negro con figuras sobre fondos de paisaje y arquitecturas. Aplicaciones de piedras y símil de hueso. Medidas: 62 x 60 x 38 cm la mayor.
Salida: 300 €
- 593** Figura china perteneciente a un ajuar funerario de la dinastía Wei del Norte 386-557 d.c., representando a un jinete a caballo realizada en terracota con engobes y restos de policromía. Se presenta en base de metal. Procedencia Subastas Hotel Drouot, París. Medidas: 25 x 36 x 12 cm.
Salida: 3.000 €
- 594** Figura china, S.VII-VIII, Dinastía Tang, de las llamadas "Fat lady" realizada en terracota con engobe y restos de policromía en el rostro, tocado y en el largo vestido. Se adjunta certificado de termoluminiscencia del Laboratorio Ralf Kotalla, Alemania. Se presenta en base de metacrilato. Medidas: 40 x 15 x 10 cm.
Salida: 4.000 €



595



596



599



597



598

595 Cuchillo largo ibérico S.V a.d.C en bronce con decoración grabada de motivos geométricos, remate de la empuñadura en forma de león. Medidas: 47 x 6 cm. Procedencia: Sothebys, Londres.
Salida: 900 €

596 Conjunto escultórico chino realizado en marfil, representando un cortejo con cuatro figuras precedidas por dos niños con lanzas. La escena se desarrolla en una base con motivos de nubes. Medidas: 15 x 34 x 17 cm.
Salida: 250 €

597 Recipiente en vidrio, romano, del siglo IV a.C. Cuerpo ovoide, alto cuello con moldura en el centro. Dos asas laterales en forma de voluta. Tono verde con restos de iridación. Medidas: 13 cm.
Salida: 500 €

598 Vaso trípode ritual para vino chino, en bronce, Jue, China, Dinastía Shang (1766-1121 a.C). Recipiente con restos de decoración en relieve de motivos geométricos, asa en uno de los frentes y en el otro cabeza de animal fantástico en relieve. Medidas: 22 cm. alto.
Salida: 1.500 €



600



601



602

- 599** Skyphos corintio c. 580-560 a.C en cerámica policromada en crema con decoración en negro dispuesta en varias bandas, la central con un león, una cabra y un carnero dispuestos en hilera; bandas de encuadre de uñeteado y gallonadas. Interior pintado en negro.
Medidas: 13,5 cm.
Salida: 700 €

- 600** Alfombra oriental anudada a mano en lana. Rosetón central sobre campo cubierto de muestras. Fondo azul y decoración en azul claro, marfil y beige. Medidas: 206 x 122 cm.
Salida: 400 €

- 601** Alfombra oriental diseño Shirvan, anudada a mano en lana. Campo central con tres motivos geométricos sobre fondo de muestras. Fondo granate y decoración en azul, beige y castaños.
Medidas: 168 x 238 cm.
Salida: 200 €

- 602** Alfombra oriental Isfahan anudada a mano en lana. Rosetón central y campo cubierto de muestras. Fondo marfil y decoración en rojo, azul y castaños.
Medidas: 198 x 125 cm.
Salida: 360 €

- 603** Alfombra oriental Zigler, anudada a mano en lana. Campo central cubierto por lacería de botehs y flores; cenefa al borde de arabescos. Fondo beige y decoración en granate y castaños.
Medidas: 179 x 220 cm.
Salida: 250 €

- 604** Alfombra oriental anudada a mano en lana y seda. Motivo de Árbol de la Vida. Fondo marfil y decoración en verde, naranja y azul.
Medidas: 224 x 136 cm.
Salida: 500 €



603



604



605



606



607



608

605 Alfombra oriental Isfahan anudada a mano en lana. Rosetón central, con resto cubierto de muestras. Fondo granate y decoración en marfil, verde y castaños.

Medidas: 340 x 245 cm.

Salida: 400 €

606 Alfombra oriental de Cachemira, anudada a mano en lana. Campo totalmente cubierto por medallones con jarrones y aves afrontadas, resto del campo con flores. Firmada.

Medidas: 374 x 301 cm.

Salida: 700 €

607 Alfombra oriental diseño Cachemira, anudada a mano en lana y seda, campo totalmente cubierto por lacería vegetal y gules; esquinas marcadas. Fondo marfil y decoración en azul, granate, gris y castaños.

Medidas: 350 x 245 cm

Salida: 650 €

608 Alfombra oriental Tabriz anudada a mano en lana. Rosetón central con lacería vegetal. Fondo granate y decoración en rosa, azul y verde.

Medidas: 123 x 204 cm.

Salida: 400 €

**609 JORGE LENCERO**

MADRID (1958)

"Cabra"

Escultura en bronce.

Firmado en una pata. Base de piedra.

Medidas: 15 x 24 cm.

Salida: 200 €

610 JORGE LENCERO

MADRID (1958)

"Toro"

Firmado y numerado en una pata. Base de mármol.

Medidas: 23 x 26 cm.

Salida: 200 €

611 JORGE LENCERO

MADRID (1958)

"Caballo"

Escultura en bronce.

Firmado en una pata.

Medidas: 26 x 48 cm.

Salida: 300 €

612 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Sin Título"

Madera tallada.

Altura: 145 cm.

Salida: 300 €

613 CARLOS PURROY

PAMPLONA (1957)

"Etorkizuna"

Escultura en bronce.

Peana: Tronco de madera tallada. 100 cm de alto.

Medidas: Altura sin peana: 58 cm.

Salida: 500 €

614 ALBERTO ROMERO

TOLEDO (1965)

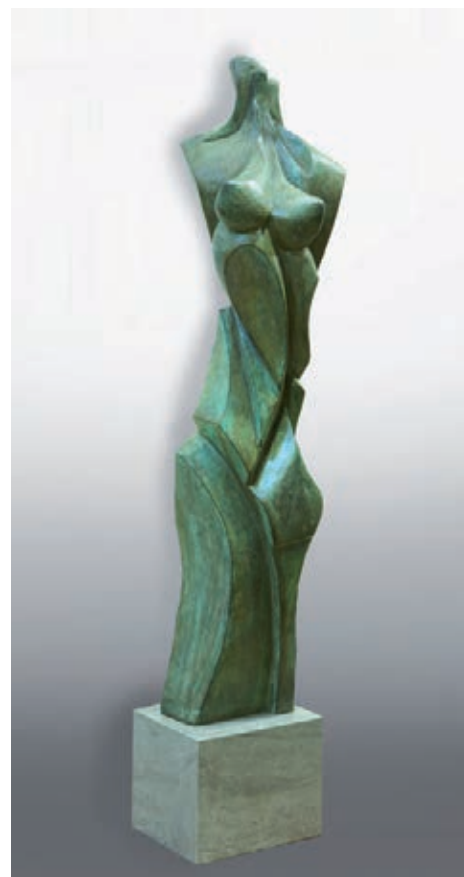
"Figura"

Escultura en bronce.

Firmado A. Romero y fechado 1996. Numerado 1/8.

Altura: 180 cm total con base.

Salida: 600 €

**612****613****614**



615



617



616

615 CARLOS LIZARRITURRY

SAN SEBASTIÁN (1955) / MADRID (2013)

"Sin título", 2005

Terracota

Pérdidas en la base. Procedencia:

—Galería Barcelona, Barcelona.

—Colección particular, Madrid.

Medidas: 50 x 30 x 30 cm.

Salida: 2.000 €

616 ENRIQUE JIMÉNEZ CARRERO

GRANADILLA, CÁCERES (1953)

"Perchero con mochilla y gorra"

Bronce

Firmado y numerado 1/7 en el perchero.

Medidas: 77 x 50 x 20 cm.

Salida: 1.000 €

617 JORGE OTEIZA

ORIO (GUIPÚZCOA) (1908) / SAN SEBASTIÁN (2003)

"Piedad"

Relieve en bronce

Firmado y fechado Oteiza 69; numerado 12/98 y Arantzazu.

Sobre soporte de madera. Medidas: 19 x 18 cm.

Salida: 2.000 €

618 SIXEART

BARCELONA (1975)

"Sin título"

Escultura

Medidas: 124 x 70 x 50 cm.

Salida: 2.000 €

**618****619 ENRIQUE JIMÉNEZ CARRERO**

GRANADILLA, CÁCERES (1953)

"El filatélico"

Bronce patinado

Firmada y numerada 1/7.

Medidas: 28 x 90 x 40 cm.

Salida: 1.000 €

**619**



620

620 CRISTINA IGLESIAS

SAN SEBASTIÁN (1956)

"Sin título", 1986

Técnica mixta

Medidas: 23 x 44 x 37 cm.

Salida: 4.400 €

621 MARTA MOREU

BARCELONA (1961)

"Sin título"

Bronce patinado

Firmada y numerada 4/7 y con sello de fundición. Base de acero cortén.

Medidas: 44 x 88 x 47 cm.

Salida: 850 €



621

**622 MÁXIMO RIOL CIMAS**

LORCA, MURCIA (1948)

"Composición"

Hierro. Firmado y numerado PA 1 en la base. Reproducido en la pág 3.593 de "Diccionario de pintores y escultores Españoles del S. XX". Ed. Forum artis 1994. Medidas: 23,5 x 12 x 12 cm.

Salida: 240 €**623 MARGARITA GONZÁLEZ ORTA "MARGOT"**

CARTAGENA, MURCIA (S. XX)

"Figura". Cerámica patinada en bronce. Firmado en el lateral inferior. Medidas: 29 x 25 x 14 cm.

Salida: 100 €**624 JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ**

OVIEDO (1943)

"Osamenta". Bronce. Firmado y numerado 91/250 en un lateral. Se presenta en base de piedra. Medidas: 13 x 30 x 9 cm

Salida: 180 €**625 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Menina". Terracota pintada. Medidas: 50 cm altura.

Salida: 200 €**626 PILAR GÓMEZ FRANCOS**

BARCELONA (1958)

"La joven del espejo". Escultura en terracota. Medidas: 45 cm.

Salida: 100 €**627 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Maternidad". Firmado ilegible y fechado 94. Numerado 1/5.

Medidas: 13 cm.

Salida: 200 €**628 JORGE LENCERO**

MADRID (1958)

"Torso". Firmado y numerado 2/2 al dorso. Base de mármol.

Medidas: 26 cm.

Salida: 300 €**629 "Joven con palomas". Escultura estilo Art Decó en bronce sobre base en mármol veteado. Firmado A. Godard.**

Medidas: 33 x 71 x 17 cm.

Salida: 500 €**630 Reloj de sobremesa en mármol estilo y época Art Decó con figura en galgo en calamina. Medidas: 10 x 36 x 10 cm.****Salida: 60 €****629****630**



631



632



633



634

635



636

- 631** Juego de seis sillas estilo y época Art Decó en madera de palma. Medidas: 99 x 44 x 42 cm.
Salida: 360 €
- 632** Conjunto de mesa y seis sillas estilo y época Art Decó. La mesa con dos tableros de extensión de 50 cm. cada uno. Sillas: 110 x 41 x 44 cm. Mesa: 72 x 110 x 100 cm.
Salida: 500 €
- 633** Chaise longue mediados S. XX en piel capitoné con tachuelado. Pies en metal plateado. Medidas: 82 x 170 x 63 cm.
Salida: 700 €
- 634** Pareja de sillas años 50 en madera ebanizada. Respaldo calado con motivos geométricos. Medidas: 87 x 47 x 44 cm.
Salida: 150 €
- 635** Pareja de sillas años 50, en madera laqueada en negro. Medidas: 80 x 45 x 43 cm.
Salida: 150 €
- 636** Cubrerradiador con tapa de mármol verde. Frente y laterales (falta uno) en metal calado. Medidas: 87 x 80 x 23 cm.
Salida: 60 €

- 637** Consola años 50 en madera ebanizada. Calzos de metal plateado.
Medidas: 76 x 142 x 70 cm.
Salida: 360 €



637

- 638** Sofá "Sesann" de Gianfranco Frattini, para Cassine, de dos plazas, en piel negra (algo gastada) y acero cromado.
Medidas: 65 x 184 x 100 cm.
Salida: 1.200 €



638

- 639** Sofá "Sesann" de Gianfranco Frattini, para Cassine, de tres plazas, en piel negra (algo gastada) y acero cromado.
Medidas: 67 x 250 x 90 cm.
Salida: 1.500 €



639

- 640** Aparador años 60, frente con puertas y cajonería policromados en verde y negro (posterior).
Medidas: 73 x 205 x 43 cm.
Salida: 500 €



640



641



642



641 Juego de doce sillas en madera barnizada. Respaldo y asientos tapizados en piel color miel.
Medidas: 100 x 48 x 42 cm.
Salida: 1.000 €

642 Mesa de juntas en madera de abedul con decoración geométrica en la tapa, con dos pedestales en madera.
Medidas: 74 x 300 x 97 cm.
Salida: 1.000 €

643 Pareja de butacas tapizadas en satén dorado.
Medidas: 180 x 95 x 64 cm.
Salida: 500 €

643



644

644 Cama de día de la serie Barcelona, de Mies van der Rohe (1886-1969), proyectó esta chaise longue en 1930 para el piso del arquitecto y teórico neoyorquino Philip Johnson. Ese day bed o cama de día se presentó en ocasión de la feria Bauaustellung de Berlín en 1931 como pieza esencial para la decoración de pisos de solteros. Estructura de madera maciza barnizada de color nogal, patas tubulares de acero cromado. Suspensiones sobre correas de cuero. Colchón y apoyacabezas en piel blanca, ligeros roces.

Salida: 1.650 €



645

645 Mesa de Antonio Citterio para Vitra (estampillada), circular, en abedul laqueado en beige. Patas de acero cromado.

Medidas: 70 x 122 cm.

Salida: 900 €



646

646 Juego de jardín en metal pintado en blanco, compuesto por mesa (68 x 82 cm. diám. y cuatro sillas (90 x 45 x 43 cm.)

Salida: 400 €



647



648



649



650



651

647 Sofá chester en piel granate, brazos, respaldo y faldón almohadillados.
Medidas: 95 x 196 x 80 cm.
Salida: 500 €

648 Pareja de sillones años 70, de piel, color canela capitoné.
Medidas: 103 x 90 x 87 cm.
Salida: 350 €

649 Sofá tipo chester en piel color granate. Respaldo, brazos y faldón en capitoné.
Medidas: 72 x 187 x 92 cm.
Salida: 650 €

650 Pareja de sillones tipo chester en piel color miel. Respaldo, brazos y faldón en capitoné.
Medidas: 85 x 109 x 100 cm.
Salida: 650 €

- 651** Mesa de comedor inglesa ppios. S. XIX en madera de caoba. Tapa rectangular con ángulo redondeados. Dos tableros de extensión de 46 cm cada uno.
Salida: 1.800 €

- 652** Cómoda isabelina S. XIX en madera de caoba y palma de caoba, con aplicaciones en bronce dorado.
Medidas: 112 x 125 x 66 cm.
Salida: 500 €

- 653** Comedor compuesto por: Mesa en madera de caoba. Tapa circular con soportes en volutas, tallados y calados con guirnaldas vegetales. Ocho sillas, siguiendo la misma decoración (113 x 50 x 43 cm).
Medidas: 80 x 150 cm.
Salida: 1.000 €



652



653



654



655



656



657



658

654 Juego de tres butacas de la casa Herráiz mediados S. XX estilo francés. Madera de nogal con talla de ovas y talla vegetal. Una de ellas de mayor tamaño. (110 x 64 x 58 cm.)

Medidas: 100 x 58 x 58 cm.

Salida: 225 €

655 Mueble auxiliar en madera de palma de nogal estilo Carlos IV S. XX. Cuerpo superior de cajonería, sobre mesa de apoyo con cajón central.

Medidas: 136 x 90 x 50 cm.

Salida: 750 €

656 Juego de ocho butacas en madera de nogal. Respaldo con barrotes y asientos tapizados en piel (necesita repaso).

Medidas: 100 x 53 x 43 cm.

Salida: 150 €

- 657** Espejo ppios. S. XX, en madera de nogal, con realces en dorado y decapado en crema. Copete con motivo de rocalla.
Medidas: 118 x 76 cm.
Salida: 45 €



- 658** Cómoda escritorio inglesa georgiana S. XIX en madera de caoba. Cajón superior albergando escritorio.
Medidas: 100 x 90 x 52 cm.
Salida: 700 €

659

- 659** Mes inglesa Regency S. XIX en madera de caoba. Tapa de mármol verde y pies de garra.
Medidas: 59 x 118 x 80 cm.
Salida: 1.500 €



- 660** Entredós S. XIX XX estilo neogótico en madera de roble. Frente con cajón y puerta central con placas en metal dorado, formando crestería y medallón floral, propios del estilo.
Medidas: 104 x 102 x 50 cm.
Salida: 400 €

660

- 661** Mueble escritorio estilo francés en madera de palosanto, con decoración vegetal en marquetería. Tapa en mármol rojo veteado. Frente con cuatro cajones, los dos centrales simulados, son la tapa del escritorio.
Medidas: 119 x 58 x 35 cm
Salida: 300 €

661

- 662** Consola isabelina S. XIX en madera barnizada en caoba, con talla floral y venera en la chambrana. Tapa de mármol blanco.
Medidas: 92 x 148 x 57 cm.
Salida: 300 €

662



663



664



665



666

663 Mesa de comedor en madera barnizada en caoba.
Medidas: 74 x 240 x 110 cm.
Salida: 600 €

664 Lote compuesto por pareja de sillas y mesa tilt top en madera ebanizada con decoración en dorado. Mesa con centro pintado con paisaje romántico. Una silla necesita restauración en un barrote.
Sillas: 85 x 45 x 38 cm.
Mesa: 71 x 80 cm diám.
Salida: 100 €

665 Pareja de camas en bronce, con mesilla y espejo a juego. Cabeceros mixtilíneos con rejilla, y mesilla en forma de consola de colgar. Con largueros.
Cabeceros: 86 x 120 cm.
Pieceros: 56 x 120 cm.
Mesillas: 56 x 46 x 31 cm.
Salida: 350 €

666 Conjunto de consola y dos sillas en madera laqueada en crema.
Tapa de mármol.
Consola: 92 x 100 x 41 cm.
Sillas: 105 x 50 x 47 cm c/u.
Salida: 150 €



667

- 667** Pareja de sillas estilo Luis XV en madera tallada y sobredorada.
Medidas: 95 x 45 x 45 cm.
Salida: 150 €



668

- 668** Descalzadora en madera de roble, c. 1930. Respaldo de rejilla (con pequeño desperfecto).
Salida: 30 €



669

- 669** Cama ppios. S. XX en madera de nogal, dispuesta en frisage. Copete y patas talladas con motivos de rocalla. Se adjunta largueros, con la misma decoración.
Piecero: 109 x 175 cm.
Medidas: 162 x 175 cm.
Salida: 150 €



670

- 670** Pareja de butacas estilo francés en madera de caoba. Decoración tallada con motivos vegetales. Un respaldo con deterioro.
Medidas: 85 x 65 x 65 cm.
Salida: 60 €



671



672



673



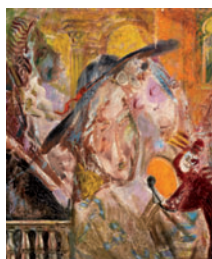
674



675



676



677



678

671 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Pescadoras en la playa"

Óleo sobre tabla

Firmado ilegible en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 18 x 30 cm.

Salida: 150 €

672 ANÓNIMO

"Sífides"

Cuatro técnicas mixtas sobre tela.

Medidas: 27 x 13 cm.

Salida: 60 €

673 ANÓNIMO

(Prios. S. XX)

"Paisaje de aldea"

Óleo sobre lienzo

Firmado R. Massip en el ángulo inferior izquierdo. Presenta deterioros

Medidas: 33 x 41 cm.

Salida: 100 €

674 ANÓNIMO

(S. XX)

"Paisaje con casa"

Óleo sobre lienzo

Necesita restauración

Medidas: 51 x 101 cm

Salida: 100 €

675 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Medallón de Sa Coma"

Óleo sobre lienzo.

Medidas: 73 x 60 cm.

Salida: 80 €

676 ALBERTO HERMOSO GONZÁLEZ

VALLADOLID (1927)

"Crepúsculo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 24 x 35 cm

Salida: 120 €

677 ARMANDO DEL RÍO

SEVILLA (1925)

"Te voy a contar un secreto"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y titulado.

Medidas: 55 x 46 cm

Salida: 200 €

678 FRANCISCO VALLADOLID CARRETERO

CUENCA (1953)

"Fiesta"

Óleo sobre tablex

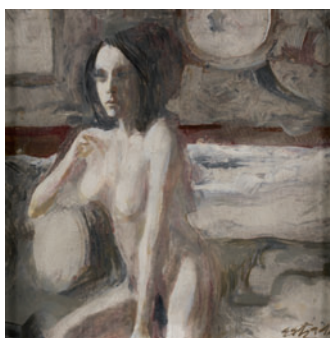
Firmado ángulo inferior derecho

Medidas: 16 x 22 cm.

Salida: 200 €



679



680



681



682



683

679 FRANCISCO CALABUIG

ALBOLAT DEL SORELLS,
VALENCIA (1946)

"Viista de un pueblo"

Óleo sobre lienzo

Firmado ilegible en el ángulo
inferior derecho

Medidas: 46 x 55 cm

Salida: 250 €

680 ADOLFO ESTRADA

SAN JOSÉ (CALIFORNIA)
(1927)

"Desnudo femenino"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior
derecho

Medidas: 30 x 30 cms.

Salida: 280 €

681 FRANCISCO GONZÁLEZ LAGARES

VIGO (1944)

"Bodegón de la botella"

Óleo sobre madera

Firmado en el ángulo inferior
derecho

Medidas: 30 x 40 cm

Salida: 280 €

682 ROSENDO GONZÁLEZ CARBONELL

MADRID (1958)

"La joven de la trenza"

Óleo sobre tablex

Firmado en el ángulo inferior
derecho

Medidas: 73 x 60 cm

Salida: 300 €

683 ANDRE LYNEN

AMBERES (1888) / BRUSELAS
(1984)

"Vista de playa con faro"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior
derecho

Medidas: 22 x 30 cm.

Salida: 300 €



684



685



686



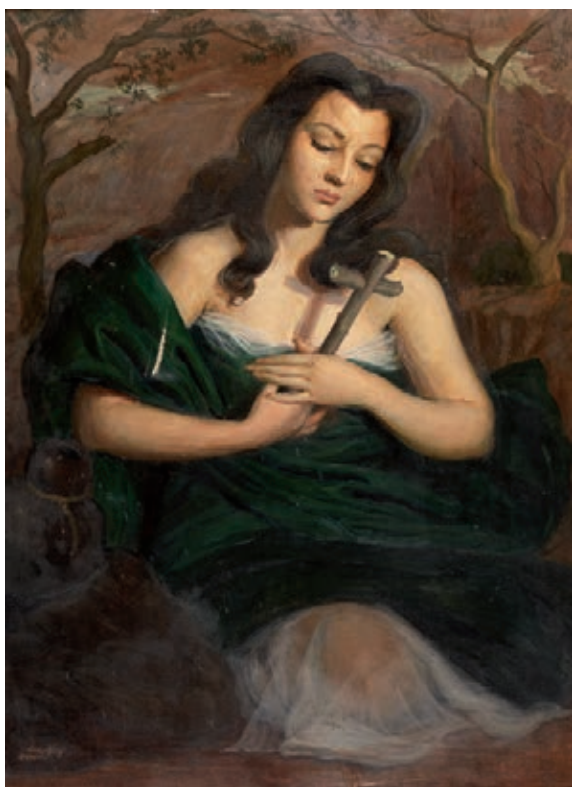
687



688



689



690



691

684 FERNANDO SÁNCHEZ Y JUAN

ELCHE, ALICANTE (1943)

"Bodegón"

Óleo sobre tablex

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 28 x 38 cm.

Salida: 350 €**685 JOSEP MARÍA VAYREDA CANADELL**

OLOT (GERONA) (1932) / (2001)

"Tienda de estampas"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 41 x 33 cm

Salida: 350 €**686 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado Roura en el ángulo inferior derecho

Medidas: 37 x 45 cm.

Salida: 400 €**687 MANUEL ORTEGA OYONARTE**

MADRID (1957)

"Mastín"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 38 x 47 cm.

Salida: 400 €**688 ADELINA LABRADOR**

MADRID (1910) / AVILA (1999)

"Bodegón con garrafa"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho y al dorso.

Medidas: 60,5 x 73 cm

Salida: 400 €**689 CELIA CANALS**

AVILA (1940)

"Membrillos"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el lateral derecho

Medidas: 61 x 50 cm

Salida: 400 €**690 LUCIO RIVAS BERTOL**

MADRID (1911) / CARACAS (1993)

"Magdalena penitente"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Necesita restauración.

Medidas: 110 x 80 cm.

Salida: 700 €**691 IGNACIO GIL SALA**

BARCELONA (1913) / (2003)

"Campesinas"

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 46 x 38 cm.

Salida: 1.000 €



692



693

692 FRANCISCO SALES

BARCELONA (1904) / PARÍS (1976)

"Paloma"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo y al dorso.

Medidas: 46 x 55 cm.

Salida: 1.260 €

693 JOSÉ VELA ZANETTI

BURGOS (1913) / BURGOS (1998)

"Lamentación", 1970

Técnica mixta sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 62 x 89 cms.

Salida: 1.500 €



694



694

694 FRANCISCO BORES

MADRID (1898) / PARÍS (1972)

"Sin título"

Óleo sobre cartón

Obra datable h.1943. Al dorso figura masculina. Reproducido en la pag 529 con el n° 1943/78 en el catálogo razonado del artista Tomo I 1917-1944, MNCARS 2003.

Medidas: 27 x 35 cm.

Salida: 2.500 €



695

695 FRANCISCO BORES

MADRID (1898) / PARÍS (1972)

"Boceto para cesta de nueces"

Óleo sobre tabla

Obra datable h.1946. Reproducido en la pag 42 con el n° 1946/12 en el catálogo razonado del artista Tomo II 1945-1972, MNCARS 2003

Medidas: 27 x 35 cm.

Salida: 2.500 €



696

696 FRANCISCO BORES

MADRID (1898) / PARÍS (1972)

"Sin título"

Óleo sobre cartón

Obra datable h.1950. Reproducido en la pag 175 con el n° 1950/53 en el catálogo razonado del artista Tomo II 1945-1972, MNCARS 2003

Medidas: 27 x 35 cm.

Salida: 2.500 €

697 FRANCISCO BORES

MADRID (1898) / PARÍS (1972)

"Interior", 1955

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Procedencia:

- Galerie Louis Carré, París 28-IV-1955
- Galerie Raymon de Cazenave, París
- Colección particular, Madrid

Exposiciones:

- XI Salon de Mai, París, Musée Municipal d'Art Moderne 1955, n° cat. 22
- Peinture contemporaine, Lille, Musée des Beaux-Arts 1956, n° cat 41
- Grosse Kuntausstellung München 1956, Munich, Haus der Kunst, 1956, n° cat 10

Reproducido en la pag. 295 con el n° 1955/1 "Francisco Bores Catálogo razonado de pintura 1945-1972", MNCARS 2003.

Medidas: 114 x 146 cm.

Salida: 55.000 €





698 EMILIO GRAU SALA

BARCELONA (1911) / BARCELONA (1975)

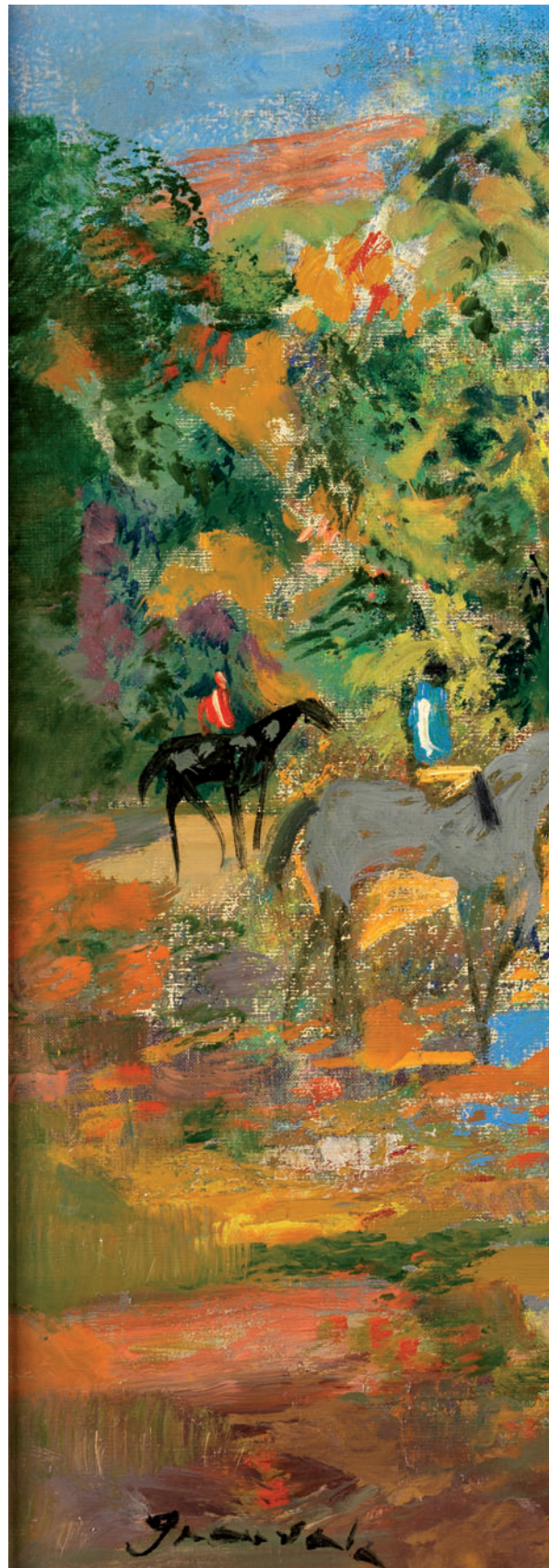
"Paddok", 1973

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado, fechado y titulado, etiqueta de la Galería El Cisne, Madrid

Medidas: 46 x 55 cm.

Salida: 22.000 €









701

700 DARIO DE REGOYOS Y VALDES

RIBADESELLA, ASTURIAS (1857) / BARCELONA (1913)

"Segovianos"

Óleo sobre cartón

Firmado a lápiz Regoyos, en el ángulo inferior derecho. Reproducido en el Catálogo Razonado "Dario de Regoyos" de Juan San Nicolás. Número 153. Pág. 150. Certificados de Juan San Nicolás y de Pilar Regoyos, hija del artista. Su primer propietario fue el violinista suizo Gustave Adolphe Koeckert (Ginebra 1860- 1994), amigo de Regoyos y coleccionista de canciones folklóricas españolas. Por esta afición conoció a Regoyos y mantuvo su amistad hasta el fallecimiento del pintor. Esta obra fue llevada a cabo durante el viaje que en 1888 hicieron Regoyos y el poeta Emile Verhaeren a su paso por Segovia. De esta obra también hay un boceto titulado "Tipos Segovianos"

Medidas: 37 x 29 cm.

Salida: 15.000 €

701 VALENTIN DE ZUBIAURRE

MADRID (1879) / MADRID (1963)

"Bodegón"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 25 x 40 cm

Salida: 4.000 €



702 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA

GUADIX, GRANADA (1898) / PARÍS (1968)

"Cactus y manzanas", 1959

Gouache sobre temple

Firmado en el ángulo inferior derecho, al dorso grabado coloreado.

Reproducido con el n° 1024 en la pag. 283 en De La Serna,

Cesareo Rodríguez-Aguilera, Ed. Polígrafa Barcelona 1977

Medidas: 50 x 60 cm.

Salida: 5.000 €

**703 ANTONIO QUIRÓS**

SANTANDER (1918) / LONDRES (1984)

"Dos muchachas", 1964

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 65 x 54 cm.

Salida: 4.900 €



**704 JOSÉ ANTONIO (GINES) PARRA
MENCIÓN**

ZURGENA, ALMERÍA (1896) / PARÍS (1960)

"Figuras", 1944

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior, al dorso: "F44 registro 11 Parra"

Medidas: 100 x 78 cm.

Salida: 7.000 euros

705 ENRIQUE JIMÉNEZ CARRERO

GRANADILLA, CÁCERES (1953)

"Hablemos de ti y de mí"

Óleo sobre tablex

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 38 x 58 cm

Salida: 1.000 €



705

706 NEUS MARTÍN ROYO

BARCELONA (1968)

"Descanso al sol", 1999

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en la parte inferior derecha

Medidas: 89 x 130 cm.

Salida: 1.200 €



706

707 ELIAS GARRALDA

SERACA (NAVARRA) (1926)

"Río Bidasoa"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Titulado y firmado al dorso

Medidas: 81 x 100 cm

Salida: 1.300 €



707



708 JOAQUÍN VAQUERO PALACIOS

OVIEDO (1900) / MADRID (1998)

"Paisaje"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior

izquierdo y al dorso

Medidas: 40 x 37 cm.

Salida: 2.000 €

709 RAFAEL FORNS ROMAN

CUEVAS DE VINROMA

(CASTELLÓN) (1868) /

MADRID (1939)

"Jardín"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior

derecho.

Medidas: 38 x 48 cm.

Salida: 700 €

710 JULIÁN PÉREZ MUÑOZ

BADAJOS (1927)

"Paisaje" 1991

Técnica mixta sobre cartón

Firmado y fechado 91 en el ángulo

inferior derecho

Medidas: 38 x 46 cm

Salida: 700 €

708



709



710



711 ENRIQUE JIMÉNEZ CARRERO

GRANADILLA, CÁCERES (1953)

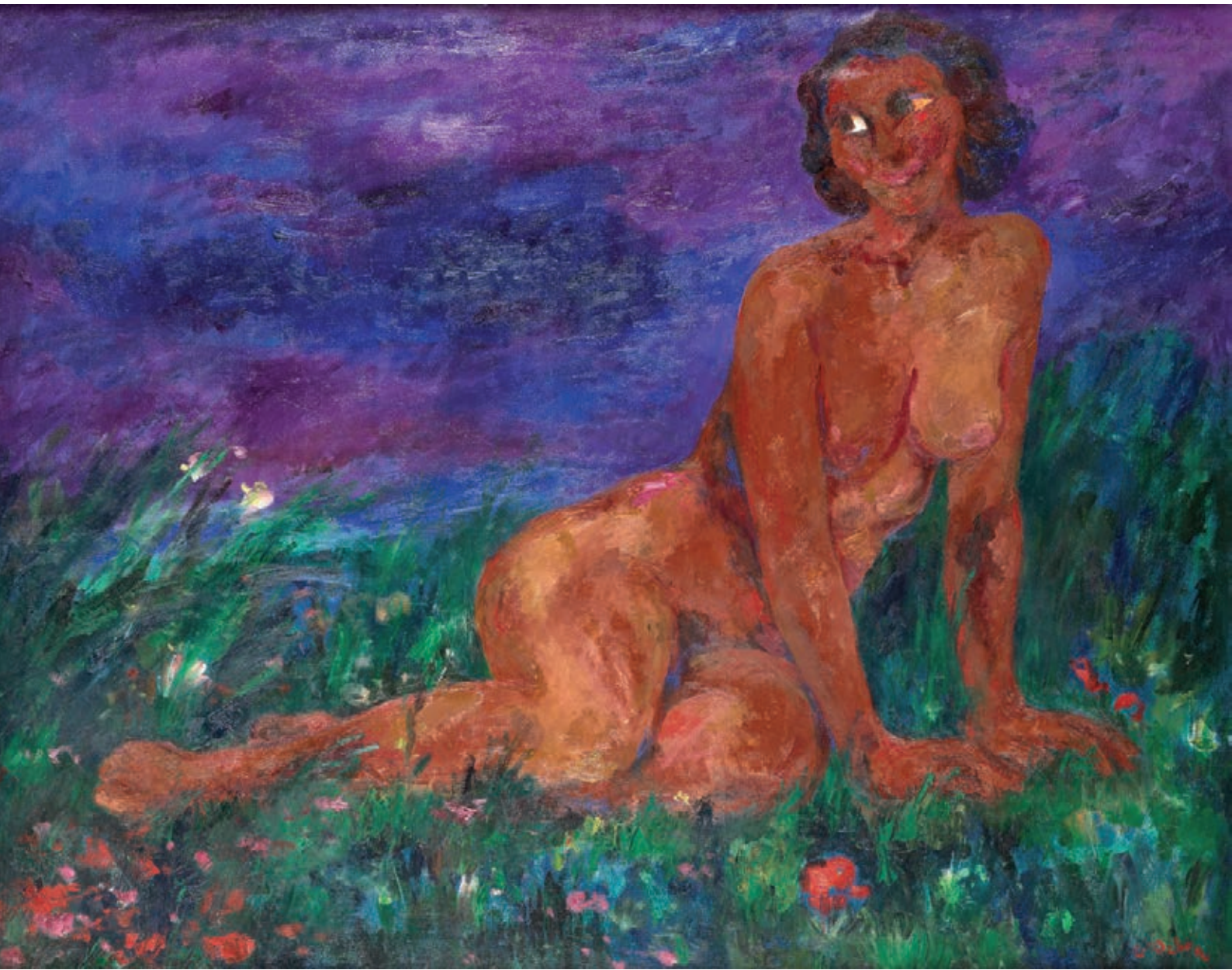
"Ellos también fueron niños"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el lateral inferior derecho

Medidas: 210 x 190 cm.

Salida: 4.000 €



712 LUIS GARCÍA OCHOA

SAN SEBASTIÁN (1920)

"Desnudo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta de la
Galería Biosca, Madrid

Medidas: 114 x 146 cm.

Salida: 4.000 €



713

713 AGUSTÍN REDONELA

MADRID (1922)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 68 en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta de la Galería Biosca de Madrid.

Medidas: 46 x 56 cm.

Salida: 2.200 €

714 DANIEL SABATER Y SALABERT

VALENCIA (1888) / BARCELONA (1951)

"Me ha dicho que sí"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior derecho, al dorso fechado

Paris 1949 y titulado

Medidas: 39 x 33 cm

Salida: 850 €



714



715



716



717



718



719



720



721



722

715 EMILIO PINA LUPIAÑEZ

(1937)

"El baile"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. al dorso firmado y titulado

Medidas: 46 x 55 cm.

Salida: 350 €

716 PALOMA HINOJOSA

MADRID (1947)

"El kiosco de la playa"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 33 x 41 cm

Salida: 360 €

717 PEDRO FAUSTO

TUJAFE, LA PALMA (1955)

"Casona de Argual", 1997

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, fechado y titulado.

Medidas: 38 x 54 cm

Salida: 400 €

718 ELENA ASINS RODRÍGUEZ

MADRID (1940)

"Fachadas en azules"

Óleo sobre cartón

Medidas: 52 x 37 cm.

Salida: 400 €

719 PEDRO SOBRADO

TORRELAVEGA (SANTANDER) (1936)

"Sin título"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 46 x 55 cm

Salida: 400 €

720 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Barco"

Óleo sobre lienzo

Firmado J. Solana en el ángulo inferior derecho

Medidas: 100 x 100 cm

Salida: 400 €

721 ALFREDO RAMÓN

LA GRANJA, SEGOVIA

(1922)

"Lechería verde"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 65 x 54 cm

Salida: 350 €

722 RAFAEL UBEDA

PONTEVEDRA (1932)

"Dos en uno", 1977

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado, fechado titulado

Medidas: 25 x 23 cm.

Salida: 350 €



723



724



725



726



727



728



729



730



731



732

723 SEGUIDOR DE SERT*"Escena taurina"*

Técnica mixta sobre papel

Medidas: 48 x 59 cm.

Salida: 120 €

724 FÁTIMA RUEDA

(S. XX)

"Mujer con sombrero"

técnica mixta sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho, al dorso firmado y titulado

Medidas: 46 x 33 cm.

Salida: 120 €

725 CELEDONIO PERELLÓN CARDONA

MADRID (1926)

"Sin título"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 65 x 54 cm

Salida: 120 €

726 JOAQUÍN BUDESCA

VILLANUEVA Y GELTRU (1930)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y fechado

Medidas: 38 x 46 cm.

Salida: 120 €

727 JOSÉ VENTO RUIZ

VALENCIA (1925) / (2005)

"Maternidad"

Aguada

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 48 x 71 cm.

Salida: 140 €

728 PABLO RUNYAN

PANAMÁ (1925) / MADRID (2002)

"Dulces", 1992

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 33 x 41 cm

Salida: 100 €

729 BERNARDO RIBOT MULET

PALMA DE MALLORCA (1952)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Reproducido en la pág. 3577 tomo XII de la obra Diccionario de Pintores y Escultores Españoles del S. XX. Forum Artist S. A. 1994

Medidas: 33 x 41 cm

Salida: 100 €



733



735



736



738



739



740

730 JUAN LOSADA JAVEGA

ALBACETE (1929)
"La casita"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 33 x 41 cm.
Salida: 100 €

731 ANTONIO RAFAEL DE CATALINA ADSUARÁ

MADRID (1953)
"Camino de la Berzosa"
Óleo sobre lienzo
Firmado en la parte inferior izquierda.
Al dorso firmado y titulado
Medidas: 33 x 46 cm
Salida: 100 €

732 ANTONIO GONZÁLEZ CORDERO

MADRID (1949)
"Pelayos"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 91, en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 33,5 x 41 cm.
Salida: 100 €

733 M ZONGAR

(S. XX)
"Maternidad", 1972
Óleo sobre táblex
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 73 x 60 cm.
Salida: 120 €

734 FERNANDO ROJO

(S. XX)
"Torero"
Óleo sobre lienzo
Firmado en la parte inferior derecha, titulado al dorso
Medidas: 38 x 46 cm
Salida: 50 €

735 CAMILO PORTA

ZARAGOZA (1932)
"Mujer en la playa y barco"
Tinta china sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo, firmado y fechado 1988 al dorso.
Medidas: 46 x 63 cm.
Salida: 75 €

736 AGUSTÍN SEGURA

SEVILLA (1906) / (1998)
"Retrato de Dama"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 51 x 41 cm.
Salida: 100 €

737 ANÓNIMO

(S. XX)
"Escena de Interior"
Óleo sobre lienzo
Firmado con anagrama en el ángulo inferior derecho
Medidas: 31 x 41 cm.
Salida: 50 €

738 AGUSTÍN SEGURA

SEVILLA (1906) / (1998)
"Retrato de caballero"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 51 x 41,5 cm.
Salida: 100 €

739 JOSEFA MIRÓ TURMO

VALLS (TARRAGONA) (1931)
"Niños en el campo"
Acrílico sobre lienzo
Firmado y fechado en la parte inferior. Al dorso firmado y titulado en Tarragona
Medidas: 47 x 39 cm.
Salida: 120 €

740 PICOLA HERNÁNDEZ GONZÁLEZ

MADRID (S. XX)
"Segovianos", 1951
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 100 x 166 cm.
Salida: 450 €



741



742

741 ÁNGELES CERECEDA MARTÍNEZ

SANTANDER (1962)

"Mallorca"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado

Medidas: 33 x 41 cm

Salida: 150 €



743

742 ESPERANZA HUERTAS

SANTA CRUZ DE MUDELA, CIUDAD REAL (1925) / MADRID (2014)

"Movimiento", 1990

Óleo sobre lienzo

Firmado en el lateral izquierdo, al dorso firmado y titulado.

Medidas: 27 x 46 cm.

Salida: 150 €



744

743 JOSÉ LAPAYESE DEL RÍO

MADRID (1926) / MADRID (2000)

"Pueblo Castellano", 1972

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado, firmado y fechado

Medidas: 38 x 55 cm.

Salida: 600 €

744 ROSENDO GONZÁLEZ CARBONELL

MADRID (1958)

"Desnudo en escorzo", 1974

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado, fechado y titulado.

Medidas: 81 x 100 cm,

Salida: 2.500 €

745 MANUEL ORTEGA OYONARTE

MADRID (1957)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 60 x 73 cm.

Salida: 550 €



745

746 JESÚS GALLEGO RODRÍGUEZ

VALLADOLID (1919) / SAN SEBASTIÁN (2004)

"Dalí y Gala"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior izquierda.

Medidas: 56 x 70 cm.

Salida: 500 €



746

747 PEDRO EXTREMERA DÍAZ

MADRID (1949)

"Bodegón"

Óleo sobre tabla

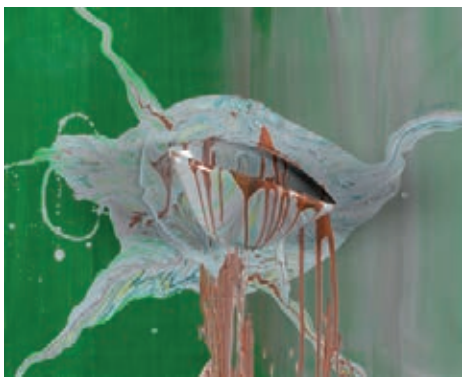
Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 40 x 50 cm.

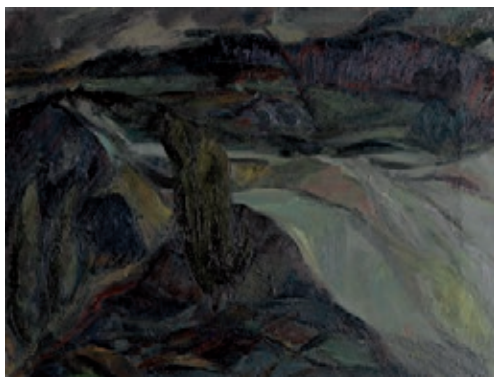
Salida: 180 €



747



748



749



750



751



752

748 DOMINGO CHINCHILLA RODRÍGUEZ

MADRID (1961)

"Sin título"

Acrílico y collage sobre lienzo

Firmado y fechado 93 en el lateral superior derecho

Medidas: 50 x 61 cm

Salida: 200 €

749 JUANA ALONSO

MADRID (1941)

"Paisaje", 1988

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado al dorso

Medidas: 46 x 62 cm.

Salida: 240 €

750 JULIO ANTONIO ORTIZ

MADRID (1921) / (1998)

"La casa de la oliva", 1992

Técnica mixta y collage sobre tabla

Firmado, fechado y titulado al dorso

Medidas: 42 x 25 cm.

Salida: 240 €

751 MIGUEL ÁNGEL LOMBARDIA

SOMA DE LANGREO (ASTURIAS) (1946)

"Paisaje"

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado 92 en el ángulo inferior derecho

Medidas: 24 x 34 cm

Salida: 300 €

752 ANTONIO SUÁREZ

GIJÓN (1923) / (2013)

"Paisaje" 1990

Técnica mixta sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y fechado

Medidas: 38 x 46 cm

Salida: 300 €

753 CARLOS LEÓN ESCUDERO

CEUTA (1948)

"Sin título"

Gouache

Medidas: 100 x 70 cm.

Salida: 325 €



753



754

754 JUSTO GONZÁLEZ BRAVO

BADAJOZ (1944)

"Naturaleza muerta", 1992

Técnica mixta sobre madera

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 50 x 61 cm.

Salida: 350 €



755



756

755 MAGI PUIG

PALOU. LA SEGARRA (1966)

"Pots de pigments"

Técnica mixta sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Titulado y

firmado al dorso

Medidas: 60 x 387 cm.

Salida: 350 €

756 CARMEN GRAU

VALENCIA (1950)

"Rosa secreta"

Técnica mixta sobre tabla

Firmado y fechado 91 en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 30 x 30 cm

Salida: 350 €

757 JOSÉ LUIS BALAGUERÓ

ROMANOS (ZARAGOZA) (1930)

"El ventanal", 1993

Acrílico sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Al dorso firmado, fechado y titulado

Medidas: 130 x 97 cm

Salida: 700 €



757



758



759

758 LUIS MAYO

"Vista urbana"

Óleo sobre tabla.

Firmado Luis Mayo en el lateral derecho.

Medidas: 60 x 92 cm.

Salida: 1.200 €

759 ANGEL BUSCA

MADRID (1951) / (2013)

"Agua" 1990

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta de la Galería Kreiser de Madrid.

Medidas: 80 x 140 cm.

Salida: 1.500 €



760 EDUARDO URCULO

SANTURCE (VIZCAYA) (1938) / MADRID (2003)

"La Paz"

Técnica mixta sobre lienzo

Firemado en el ángulo inferior derecho. Necesita restauración

Medidas: 160 x 128 cm.

Salida: 6.000 €



761 EDUARDO ARROYO

MADRID (1937)

"Enrique VIII, Cirano y Polifemo", 2002

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en la parte inferior. Al dorso firmado, fechado y titulado. Etiqueta de la Galeria Louis Carre y Cie, París.

Medidas: Díptico 92 x 146,5 cm

Salida: 8.000 €



762 GUSTAVO TORNER

CUENCA (1925)

"Escala de Jacob, Homenaje a Schoenberg"

Técnica mixta con plexiglas

Firmado, fechado 1967-68 y firmado al dorso. Esta obra sirvió de inspiración para el "Homenaje" que se encuentra en el Museo de Cuenca.

Medidas: 61 x 50 cm

Salida: 8.000 €



763 MANUEL RIVERA HERNÁNDEZ

GRANADA (1927) / (1995)

"Pequeño espejo barroco" (1967)

Malla metálica y pintura sobre tabla

Titulado, firmado y fechado 1967 al dorso.

Medidas: 34 x 34 cm

Salida: 9.000 €

**764 MERCEDES PARDO**

CARACAS (1922) / VENEZUELA (2005)

"Composición", 1962

Óleo y collage sobre cartón

Firmado y fechado a lápiz en el lateral inferior derecho

Medidas: 49 x 69 cm.

Salida: 10.000 €

765 FRANCISCO GUTIERREZ COSSIO "PANCHO COSSIO"

PINAR DEL RÍO (CUBA) (1894) / ALICANTE (1970)

"Bodegon del melón", 1962

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Se adjunta certificado de autenticidad de Amparo Martí (directora de la Galería Neblí entre 1958 y 1965) fechado en 1995.

Procedencia:

- Colección Castellblanch S.A. (Don Antonio Besga Astorega)
- Colección particular, Alicante Bibliografía: Galería Leandro Navarro "Selección 40 aniversario", pag.44-45

Medidas:

Salida: 23.000 €





766 JUAN BARJOLA

TORRE MIGUEL SESMERO, BADAJOZ (1919) /
MADRID (2004)

"Tauromaquia", 1970

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho, al dorso

firmado en Madrid y etiqueta del IVAM.

Reproducido en la pag 120. "Juan Barjola", catálogo
de la exposición de 2006, Gobierno Principado
de Asturias.

Medidas: 148 x 203 cm.

Salida: 38.000 €









768

767 MANUEL VIOLA

ZARAGOZA (1919) / MADRID (1987)

"Composición"

Óleo sobre llienzo

Firmado Manuel Viola y fechado 59 en el ángulo inferior derecho.

Al dorso firmado y fechado, con etiqueta de la Exposición de la Bienal San Pablo 1959, Ministerio de Asuntos Exteriores, Dirección General de Relaciones Culturales, N° 54.

Medidas: 195 x 97 cm.

Salida: 13.500 €

768 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA

GUADIX, GRANADA (1898) / PARÍS (1968)

"Dos mujeres", 1943

Temple sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior derecho. Reproducido

con el n° 799 en la pag. 266 en "De La Serna", CesareoRodríguez-Aguilera, Ed. Polígrafa Barcelona 1977

Medidas: 61 x 48 cm.

Salida: 3.500 €



769



770



771



772



773



774



776

769 ALBERT AGULLÓ

ELCHE (1931)

"Paisaje manchego"

Técnica mixta sobre lienzo

Firmado y fechado 1987 en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y fechado

Medidas: 22 x 27 cm

Salida: 180 €**770 FELIX DE LA VEGA**

PALENCIA (1959)

"Batalla", 1994

Técnica mixta sobre tablex

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 46 x 40 cm.

Salida: 180 €**771 REGINA RUBIO**

MADRID

"Bodegón"

Técnica mixta sobre papel

Firmado y fechado en la parte inferior derecha

Medidas: 36 x 26 cm.

Salida: 180 €**772 JULIO ALONSO CAMARERO**

CASTROCENIZA (BURGOS) (1959)

"La mujer rota" 1986

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior. Fechado y titulado al dorso. reproducido en la página 98 tomo I Diccionario de Pintores y Escultores Españoles del S. XX. Forum Artist S.A. 1994

Medidas: 46 x 38 cm

Salida: 120 €**773 JOSE AGULLÓ**

ELCHE, ALICANTE (1948) /

"Cabeza de mutante"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. fechado en el derecho 89.

Medidas: 41 x 33 cm

Salida: 150 €**774 CARMEN BONILLA MORENO**

JAÉN (1942)

"Sombras"

Técnica mixta sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 61 x 50 cm.

Salida: 150 €**775 JAIME SÁNCHEZ ALONSO**

VALENCIA (1955)

"Serie fragmentos", 1993

Técnica mixta sobre cartulina

Firmado y fechado a lápiz en el ángulo inferior derecho

Medidas: 33 x 64 cm

Salida: 50 €**776 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Composición"

Tinta sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Ricardo Rodríguez

Medidas: 66 x 50 cm.

Salida: 100 €

777 MIGUEL ÁNGEL BENEYTO

(1959)

"Mirón", 1991

Técnica mixta sobre tabla

Firmado, fechado y titulado al dorso

Medidas: 34 x 41 cm

Salida: 100 €



777

778 ANDREU MARTRO FUSTAÑA

SAN QUIINTI DE MEDIONA, BARCELONA (1941)

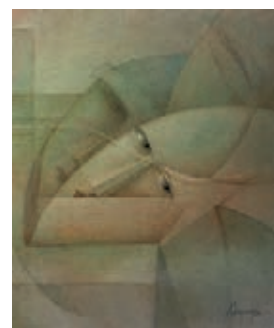
"Sin título", 1992

Técnica mixta sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 46 x 38 cm

Salida: 100 €



778

779 MARIANO MAESTRO MORATINOS

MADRID (1946)

"Artilugios"

Óleo sobre tabla

Firmado al dorso con sello del artista. Titulado al dorso

Medidas: 55,5 x 35 cm

Salida: 100 €



779



780

780 FRANCISCO ROJAS GÓMEZ

TOLEDO (1942)

"Sin título"

Técnica mixta sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 50 x 48 cm

Salida: 120 €



781

782

782 ALVARO DELGADO

MADRID (1922) /

"Homenaje a Machado"

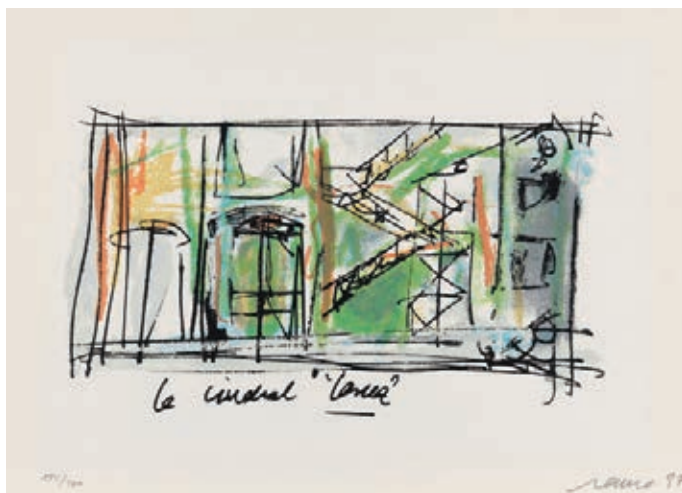
Grabado

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y

numerado en el izquierdo 150/250

Medidas: 33 x 42 cm

Salida: 150 €



783

783 CARLOS SAURA

HUESCA (1932)

"Dibujos"

Carpeta con 8 serigrafías.

Carpeta realizada a partir de los dibujos escogidos, de

los cuadernos de rodaje de Taxi y Pajarico. Firmados a

lápiz y fechados 97. Numerados 184/200.

Medidas: 24 x 34,5 cm.

Salida: 880 €



784



785



788



789



790



791



792



793

784 ANTONI CLAVE SANMARTÍN

BARCELONA (1913) / SAINT
TROPEZ (2005)

"Sin título"

Gofrado y grabado

Firmado a lápiz en el ángulo
inferior derecho y numerado en el
izquierdo 8/35

Medidas: 40 x 52 cms.

Salida: 280 €

785 FRANCISCO LÓPEZ HERNÁNDEZ

MADRID (1932)

"Pareja"

Serigrafía.

Firmado Francisco López en el
ángulo inferior derecho y numerado
39/50 en el izquierdo.

Medidas:

Salida: 50 €

786 ESCUELA ESPAÑOLA (S. XX)

"Composiciones"

Lote de tres gofrados

Firmados Ariza? a lápiz en
el ángulo inferior derecho y
numerados 110/300 en el
izquierdo.

Medidas:

Salida: 75 €

787 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Composiciones"

Dos serigrafías.

"Composición". Andrés Cillero.

Fda y fechada 71. 110/300 69,5 x
50 cm. "Composición". Francisco
Echaz. Fda. 123/300 64,5 x 50
cm.

Medidas:

Salida: 45 €

788 GUILLERMO PÉREZ VILLALTA

TARIFA (CADIZ) (1948) /

"Luchadores" 1984

Grabado

Firmado a lápiz G. Perez Villalta y
numerado 84, en el ángulo inferior
derecho y numerado 16/50 en el
izquierdo

Medidas: Papel 80 x 60 cm

Salida: 150 €

789 BENGT LINDSTROM

SUECIA (1925) / (2008)

"Sin Título"

Litografía.

Firmado a lápiz en el ángulo inferior
derecho, numerado 35/99 en el
izquierdo

Medidas: 54 x 75 cm

Salida: 300 €

790 JUAN MANUEL DÍAZ CANEJA BETEGO

PALENCIA (1905) /
MADRID (1988)

"Paisaje"

Grabado.

Firmado a lápiz en el ángulo
inferior derecho y numerado
72/75 en el izquierdo.

Medidas: Huella: 49,5 x
39,5 cm.

Salida: 150 €

791 VARIOS AUTORES

(S. XX)

"Homenaje a Antonio
Machado"

17 grabados

Libro homenaje al escritor
con dos grabados de
Cirilo Martínez Novillo
y Alvaro Delgado
numerados 172/250.

Edición compuesta por 295
ejemplares, en origen con 17
grabados.

Medidas: Papel: 60 x 50
cms.

Salida: 140 €

792 JOAQUÍN VAQUERO PALACIOS

OVIEDO (1900) /
MADRID (1998)

"Paisaje"

Serigrafía.

Firmado a lápiz en el ángulo
inferior derecho y numerado
18/50 en el izquierdo.

Medidas: 50 x 65,5 cm.

Salida: 120 €

793 GERARDO RUEDA

MADRID (1926) / MADRID
(1996)

"Sin título"

Serigrafía

Firmada Rueda y fechado
1964 en el ángulo inferior
derecho a lápiz.

Medidas: Soporte 37 x
27 cm

Salida: 100 €



794



795



796



797



798



799

794 SALVADOR VICTORIA

RUBIELOS DE MORA, TERUEL
(1928) / (1994)

"Sin título"

Firmada a lápiz en el ángulo inferior
derecho y fechado 67, numerada
28/40 en el izquierdo

Medidas: Soporte 65 x 50 cm

Salida: 180 €

795 JOSÉ CABALLERO

HUELVA (1916) / MADRID
(1991)

"Tauromaquia" (1983)

Aguafuerte, aguatinta y gofrado

Firmado a lápiz en el ángulo inferior
derecho. Numerado XV/XXV en
el izquierdo

Medidas: Huella 36 x 32 cm

Soporte 57 x 46,5 cm

Salida: 150 €

796 JOSÉ CABALLERO

HUELVA (1916) / MADRID
(1991)

"Al toro" (1983)

Aguafuerte, aguatinta y carborundum

Firmado a lápiz en el ángulo inferior
derecho. Numerado XV/XXV

Medidas: Huella 36 x 32 cm

Soporte 57 x 46,5 cm

Salida: 150 €

797 JOSÉ DUARTE MONTILLA

CÓRDOBA (1928)

"Corro de campesinas"

Grabado

Firmado Duarte y fechado 71 en el
ángulo inferior derecho.

Medidas: Huella 31 x 49 cm

Salida: 120 €

798 LUCIO MUÑOZ

MADRID (1929) / (1998)

"Composición"

Xilografía

Firmado y fechado a lápiz en el
ángulo inferior derecho y numerado
en el izquierdo 294/500

Medidas: Papel: 43 x 49 cm.

Huella: 25 x 30 cm.

Salida: 150 €

799 ROBERTO GONZÁLEZ FERNÁNDEZ

MONFORTE DE LEMOS, LUGO
(1948)

"Chaeronea"

Litografía

Firmada a lápiz y fechada en el
ángulo inferior derecho. Titulada y
numerada 25/40 en el izquierdo

Medidas: 76 x 56 cm

Salida: 140 €



810-812



813



816



819

- 810** Pareja de antiguos candeleros en latón dorado. Astil en balaústre.
Medidas: 25 cm.
Salida: 175 €
- 811** Pareja de antiguos candeleros en latón dorado. Astil anillado.
Medidas: 23 cm alto.
Salida: 175 €
- 812** Lote compuesto por antigua despabiladera y bandeja en latón dorado.
Medidas conjunto: 23 x 11 cm.
Salida: 200 €
- 813** Lámpara de mesa en bronce dorado con decoración vegetal.
Medidas: 70 x 40 cm.
Salida: 50 €
- 814** Pareja de apliques de dos luces, en bronce dorado. Decoración en relieve de perfiles masculinos y amorcillos afrontados, con pandelocas de cristal.
Medidas: 43 x 40 x 24 cm.
Salida: 200 €
- 815** Pareja de apliques, de cordón, de cinco luces, estilo Luis XVI en bronce dorado.
Medidas: 65 cm altura.
Salida: 150 €
- 816** Pareja de quinqués en bronce dorado S. XIX con tulipas decoradas al ácido con flores.
Salida: 60 €
- 817** Pareja de apliques, de cordón, de dos luces, estilo Luis XVI en bronce dorado.
Medidas: 68 cm altura.
Salida: 100 €
- 818** Aplique, de cordón, de tres luces, estilo Luis XVI en bronce dorado.
Medidas: 75 cm altura.
Salida: 60 €



820



821



822



823

819 Marco francés, estilo y época Napoleón III, S. XIX, en bronce dorado. Entrecalle en seda adamascada verde con aplicaciones en bronce dorado de figuras femeninas alegóricas, carcaj y flechas, águila en la parte superior y coronas de láureas en los esquinas, motivo que se repite en el copete superior. Encuadres de greca de espiga.

Medidas: 28 x 20 cm.

Salida: 900 €

820 "Ángel teniente". Escultura en madera tallada y policromada, siguiendo antiguos modelos barrocos del S. XVII. Faltan las alas.

Medidas: 102 cm altura.

Salida: 400 €

821 Hornacina antigua en madera tallada sobredorada y policromada de estilo renacentista con pilastras y volutas laterales. Fondo pintado con la imagen de San Juan Evangelista.

Medidas: 56 x 18 x 36 cm.

Salida: 350 €

822 Talla en madera policromada, S. XVIII-XIX. Frente de un sagrario, con relieve en la puerta de Cristo Resucitado. Parte superior con cabeza de querubín. Laterales con tallas de acanto y fondo marmorizado.

Medidas: 88 x 49 x 12 cm

Salida: 800 €

823 Frente S. XVII en madera tallada sobredorada y policromada. Puerta central con representación de Santa Teresa en bajorrelieve. Restauraciones y añadidos posteriores.

Medidas: 70 x 127 cm.

Salida: 750 €

824 Rosetón decorativo en madera tallada sobredorada y policromada S. XVI.

Medidas: 80 cm diám.

Salida: 800 €



825 "San Sebastián". Anónimo S. XVII. Figura en madera tallada y policromada.
Medidas: 97 cm. de altura.
Salida: 4.000 €



826 "Angel". Escultura en madera tallada policromada y sobredorada. Méjico, S. XVIII. Ojos de cristal. Un brazo añadido posteriormente.
Altura: 130 cm.
Salida: 5.500 €

**827 ESCUELA ESPAÑOLA**

S. XVIII

"Virgen con Niño".

Pertenece al grupo llamado de las "Vírgenes entronizadas".

Medidas: 68 cm altura.

Salida: 2.000 €

828 "Virgen Inmaculada".

Escultura en madera tallada y policromada S. XIX.

Altura: 58 cm altura.

Salida: 350 €

829 "Cristo en la cruz".

Escultura popular en madera tallada y policromada.

Medidas: 64 x 38 cm.

Salida: 75 €

830 Fragmento de retablo barroco S. XVII en madera tallada, policromada y sobredorada. Bajorrelieve central representando a Santa Teresa. Reja S. XVIII adaptada posteriormente.

Medidas: 95 x 65 x 15 cm.

Salida: 650 €

827**828****829****830**



831

- 831** Conjunto de cuatro columnas salomónicas barrocas S. XVII en madera tallada con restos de policromía. Motivos de hojas de parra y pámpanos de vid.
 Altura: 160 cm.
 Salida: 1.500 €

832



- 832** Fragmentos de sagrario S. XVI en madera tallada y sobredorada en bajorrelieve. Laterales con hornacinas y querubines y puerta central con tondo con cabeza masculina.
 Conjunto: 77 x 126 cm.
 Salida: 1.500 €

- 834** Cruz procesional S. XVI-XVII en madera tallada y sobredorada. Se presenta en base de mármol blanco actual.
 Medidas: 111 x 59 x 15 cm.
 Salida: 2.500 €



834



835



836



837

- 835** Frente de Sagrario S. XVII-XVIII en madeta tallada y sobredorada con decoración de ángeles, tornapuntas, roleos vegetales. Puerta con cruz y querubines.
Medidas: 70 x 52 x 11 cm.
Salida: 1.800 €

- 836** ESCUELA ESPAÑOLA
S. XVIII
"San Francisco en oración"
Escultura en madera tallada y policromada, manos y cabeza desmontables, ojos de cristal.
Altura: 65 cm.
Salida: 750 €

- 837** ESCUELA COLONIAL
S. XVIII
Cristo de tres clavos en madera tallada y policromada con los característicos realces en las heridas de la flagelación y ojos de cristal. Se presenta en cruz de metal.
Medidas: 52 x 35 cm.
Salida: 900 €



838

838 "Sta. Notburga" y "S. Flidor". Pareja de esculturas vestideras, realizadas en cera y papier maché S. XVIII-XIX. Se presentan en fanal (uno roto). Con desperfectos.

Altura fanal: 53 cm c/u.

Salida: 600 €

839 "Cristo" talla en marfil, siguiendo modelos italianos del S. XVII. Expirante, con soga que sujeta el paño de pureza y una cadera al descubierto. Modelado anatómico de buena factura. De cuatro clavos. Se presenta en cruz de madera.

Medidas: 38 x 20 cm

Salida: 600 €

840 "Joven". Escultura en terracota policromada, ppios. S. XX. Firmada ilegible en la base.

Altura: 76 cm.

Salida: 400 €



839



840



841



842



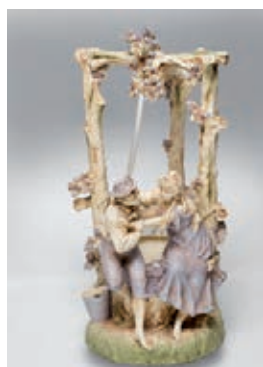
843



847



844



846



848

841 Filtro en loza vidriada en blanco con decoración en azul cobalto de inspiración árabe. Medidas: 144 x 40 cm. diám.
Salida: 100 €

842 Lote de dos bacías (8 x 28 cm) y bandeja oval (5 x 39 x 29 cm), en cerámica de Manises S. XIX vidriada y policromada. Marca A.s al dorso de la fuente.
Salida: 100 €

843 Pareja de mancerinas de cerámica vidriada y policromada de Alcora. S. XIX. Con restauraciones.
Salida: 250 €

844 Sopera en cerámica con decoración vidriada en azul cobalto y blanco, de paisajes en reservas.
Salida: 75 €

845 Juego de fuente de pavo y plato, en loza estampada inglesa, con decoración de palmeras y hojas de bambú en azul sobre fondo blanco lechoso. Con piquetes.
Fuente de pavo: 55 x 44 cm. Plato: 33 cm. diám.
Salida: 25 €

846 "El Pozo". Grupo en cerámica vidriada y policromada. Algún desperfecto. Altura: 63 cm.
Salida: 100 €

847 Lote de tres platos llanos y uno sobrero, en loza fina de Sargadelos, 3ª o 4ª época (1845-1862), "china opaca". Decoración estampada en negro con paisaje imaginario y greca de orla corrida chinesca.
Salida: 400 €

848 Pareja de jarrones de porcelana pintada y vidriada y biscuit S. XIX. En forma de balaústre con decoraciones de escenas galantes en policromía. Asas en biscuit y dorado con figuras de puttis y spagnolettes. Pequeño desperfecto en el borde de la base de uno de ellos. Altura 54,5 cm.
Salida: 600 €



849



850



851

- 849** Jarrón de porcelana china Cantón pintada y vidriada, en forma de balaústre con esmaltes de la Familia Rosa y decoración de ramilletes florales y mariposas. Asas aplicadas en dorado con figuras de dragones o perros de Fo. Medidas: 46 cm.
Salida: 200 €

- 850** Jarrón de aletas en cerámica vidriada y policromada con decoración de inspiración árabe. Piana de metal. 52 cm altura.
Salida: 100 €

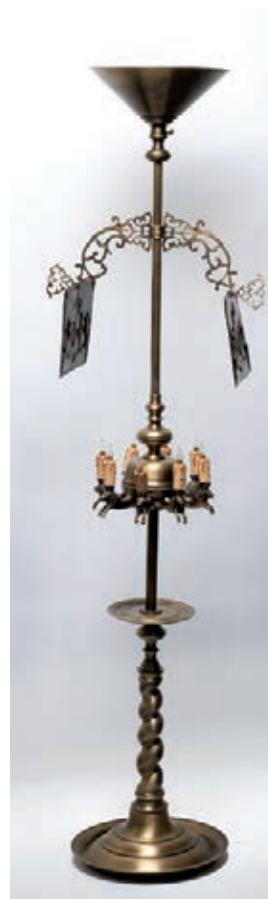
- 851** Pareja de candeleros isabelinos en porcelana blanca con realces en dorado. Con figuras dieciochescas. Adaptados a luz eléctrica. Medidas: 23 cm. de altura.
Salida: 45 €

- 852** Centro en loza vidriada y policromada, estilo modernista ppios. S. XX Superficie gallonada, con mascarones y guiraldas frutales. Medidas: 24 x 45 x 32 cm.
Salida: 100 €

- 853** Lámpara velón en bronce dorado. 180 cm. de altura.
Salida: 125 €



852



853



854 Mueble papeler con taquillón en madera de nogal, S. XVII, tallada, policromada y sobredorada. Parte superior con tapa y frente de cajonería decorado con columnillas helicoidales de hueso. Relieves en retícula con realces en dorado y taquillón con casetones romboidales. Asas en los laterales de ambos cuerpos. Medidas: 154 x 107 x 44 cm.
Salida: 5.000 €

855 Pareja de butacas Luis XIII ppios. S. XVIII en madera de nogal. Brazos en doble voluta, al igual que las patas delanteras. Travesaños con frente tallado (falta uno).
Medidas: 102 x 74 x 60 cm.
Salida: 700 €

**855**

856 Arcón en madera de castaño S. XIX-XX con decoración de estilo renacentista, con rosetas y motivos geométricos.
Medidas: 58 x 85 x 43 cm.
Salida: 600 €

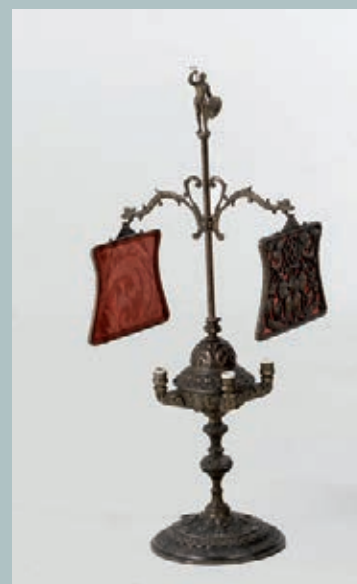
**856**

857 Antigua caja de caudales, en hierro.
Medidas: 49 x 71 x 42 cm.
Salida: 1.000 €

**857**

858 Velón de bronce, de seis luces.
Salida: 90 €

**858**



861

859 Mesa de apoyo para papelería, tapa del S. XIX en madera de nogal con incrustaciones de hueso y marquetería. Patas y fiadores posteriores.
Medidas: 87 x 121 x 38 cm.
Salida: 175 €

860 Mesa auxiliar en madera de castaño S. XVII.
Medidas: 83 x 110 x 41 cm.
Salida: 150 €

861 Mueble papelería S. XVII en madera de castaño. Tiradores, herrajes y asas en hierro forjado.
Medidas: 38 x 31 x 57 cm.
Salida: 600 €

862 Velón de cuatro luces, en metal plateado con decoración de inspiración renacentista.
Medidas: 75 x 22 cm diám.
Salida: 60 €

863 Banco castellano de la casa Lizárraga ppios. S. XX en madera de nogal.
Medidas: 100 x 166 x 54 cm.
Salida: 100 €

864 Pareja de fraileros castellanos de la casa Lizárraga ppios. S. XX. en madera de nogal.
Medidas: 110 x 63 x 43 cm.
Salida: 125 €





865 Mueble papelera S. XVI, en madera de castaño totalmente decorado en frente, laterales tapa superior y frente con aplicaciones de marfil. Tapa con motivos de figuras. Interior con departamentos y cajonería. Tapa frontal con escenas de Adán y Eva y representación de la Edades del Hombre. Al dorso rosetón y puertas interiores con perfiles de damas. Sobre mesa de apoyo con fiadores en hierro forjado (Posterior).

Medidas:

100 x 100 x 50 cm.

Salida: 7.000 €





866 Tapiz verdure francés S. XVIII. Decoración con escena representando dos niños jugando en un bosque, uno a la comba y otro tirando al arco, al fondo; en el centro de la escena, un palacio.
Salida: 8.000 €



867

- 867** Reloj francés de sobremesa S. XIX en forma de lira. Bronce dorado y mármol negro veteado. Amorcillos, guirnalda floral y lazadas Luis XVI.
Medidas: 76 x 32 x 15 cm.
Salida: 3.000 €



868 (Detalle de la tapa)

- 868** Mesa S. XVII XVIII en madera de palosanto con aplicaciones de hueso. Cartela central con escena cotidiana entre rosetones y guirnalda clásica.
Medidas: 83 x 132 x 65 cm.
Salida: 2.900 €



869 Bargueño español S. XVIII en madera de nogal. Totalmente decorado con aplicaciones de concha de tortuga y bronce dorado. Puerta central con motivo de la Virgen con el Niño, e interior con columnillas y fondo de espejo.
Medidas: 176 x 126 x 44 cm.
Salida: 3.000 €



870 Alfombra española ppios. S. XX, anudada a mano en lana. Diseño Neoclásico, con rosetón central y cenefas al borde con rosetas, guirnaldas, palmetas y ovas. Fondo crema y decoración en rosa, verde, azul y dorado.
Medidas: 572 x 300 cm.
Salida: 4.000 €



871



873



872

871 Pareja de jarrones japoneses c. 1900 en porcelana blanca con decoración policroma de escenas de guerreros, bordes lobulados. Se presentan bases de madera dorada. Presentan faltas y antiguas restauraciones.

Medidas: 141 x 59 cm c/u.

Altura con base: 185 cm c/u.

Salida: 1.750 €

872 Mesa de juego italiana S. XIX-XX en madera de frutal. Totalmente decorada con marquetería de madera finas formando candelieri, grifos y guirnaldas. Tapa desmontable con tablero al dorso. Fondo con tapete. Interior con juego de ruleta.

Medidas: 75 x 77 x 77 cm.

Salida: 650 €

873 Reloj estilo Bracket Inglés siguiendo modelos del S. XVIII. Caja en madera laqueada en rojo con chinoisseries con aplicaciones de bronce cincelados y dorados. Esfera metálica de medio punto con aplicaciones en dorado. Maquinaria de dos trenes. Cristal roto.

Salida: 900 €



874

- 874** Juego de café en plata española Ley 916. Consta de dos cafeteras, lechera, azucarero, colador, bouloir y bandeja con asas laterales. Cuerpos lisos y grecas vegetal y de palmetas. Iniciales grabadas entrelazadas. Peso total: 4.410 gr.
Salida: 2.550 €

- 875** Bandeja decorativa en plata española, Ley 916. Perfil oval con escena de la Rendición de Breda, en ligero relieve. Greca de volutas al borde. Con desperfecto. Peso: 770 gr.
Medidas: 37 x 51 cm.
Salida: 1.000 €



875



- 876** Juego de té en metal plateado de la casa francesa Christofle con marcas utilizadas entre 1862 y 1935. Decoración estilo Art Decó, cuerpos globulados y asas curvas. Consta de: bouloir, tetera, cafetera, lechera, azucarero y bandeja con fondo guilloché. Iniciales grabadas.
Medidas conjunto: 72 x 45 x 47 cm.
Salida: 1.500 €



- 877** Aguamanil en plata francesa, S. XIX con marcas del orfebre Emile Hugo (1853-1880). Decoración de grecas guilloché y mascarones femeninos. Asa con figura de cisne. Peso total: 2.545 gr.
Medidas: 42 x 39 cm.
Salida: 1.200 €



878-890



891-892



895

- 878** Tetera en plata contrastada cuerpo liso, asa, vertedero curvo y asa en balaústre. Peso: 485 gr.

Salida: 310 €

- 879** Plato en plata española contrastada Ley 916 con marcas de platero López, decoración de perfil ingletado. Peso 495 gr.

Salida: 250 €

- 890** Lavafrutas en plata Sterling contrastada, cuerpo liso con bordes moldurados. Peso 225 gr.

Salida: 165 €

- 891** Botellero en plata contrastada Ley 925 cuerpo con decoración calada y base moldurada. Peso: 295 gr.

Salida: 225 €



896

- 892** Centro de mesa en plata inglesa con marcas de la ciudad de Londres año 1853 y de platero sin localizar. Cuerpo calado, con decoración de guirnalda floral y asa curva. Medidas: 12 x 34 x 39 cm. Peso 885 gr.

Salida: 350 €

- 893** Lote de 13 cucharitas de plata contrastada con punzones ingleses del S. XIX y 3 cucharitas de plata para especieros. Peso total: 190 gr.

Salida: 80 €

- 894** Juego de cubiertos de pescado, en plata inglesa, con mangos de hueso.

Salida: 45 €

- 895** Lote de plata española contrastada, Ley 916, compuesto por: Portafritos circular con borde sogueado, pomo en forma de cisne y mango de caña, y pequeño centro con patas con decoración vegetal en el inicio. Medidas portafritos: 12 x 34 x 20 cm. Centro: 4 x 18 x 18 cm.

Salida: 100 €



897



898

- 896** Centro de mesa en metal plateado, de perfil oval con borde calado y asas con cabezas de carneros. Peso: 725 gr.

Salida: 70 €

- 897** Plato en plata española Ley 916. Decoración reelevada de frutos y borde uñeteado. Peso: 275 cm. Medidas: 31 cm.

Salida: 75 €

- 898** Plato circular de plata, marcas de Madrid 1912. Peso: 280 gr. Medidas: 22 cm.

Salida: 37,5 €

- 899** Juego de café en metal plateado con decoración de guirnalda floral y reservas, consta de: cafetera, tetera, lechera, azucarero, colador y fuente oval polilobulada.

Salida: 50 €



899



900 (Representación)

900 Cubertería en plata contrastada Ley 925 con decoración vegetal compuesta por: 12 tenedores, cuchillos y cucharas de comida, 12 tenedores y palas de pescado, 12 tenedores, cucharas y cuchillos de postre, 12 cucharas de café y 7 piezas de servir. Total 115 piezas.
Peso total: 7 Kg.
Salida: 2.300 €



901

901 Juego de té en plata contrastada Ley 925 con decoración de grecas vegetalizadas y asas curvas, consta de bandeja ovalada con asas (borde doblado), tetera, cafetera, lechera, azucarero y colador.
Peso: 4,330 Kg.
Salida: 1.650 €

- 902** Sopera con fuente en plata contrastada Ley 925 siguiendo modelos Luis XV con decoración de motivos florales y vegetales, asas curvas y remate en forma de fruto.

Medidas conjunto: 25 x 35 cm.

Peso: 2.285 gr.

Salida: 1.285 €

- 903** Lote de dos fuentes, oval y circular, realizadas en estaño, con bordes ingletados.

Medidas: 36 cm.diám. y 44 x 28 cm.

Salida: 120 €

- 904** Salsera en plata española Ley 916, marcas de López. Perfil circular ingletado y pies en garra. Peso: 470 gr.

Medidas: 10 x 17 cm.

Salida: 200 €

- 905** Legumbreira en plata española, Ley 916. Asas laterales. Superficie con decoración vegetal incisa. Peso: 695 gr.

Medidas: 14 x 34 x 24 cm.

Salida: 300 €



902

- 906** Pareja de ceniceros en plata española, Ley 916. Greca de ovas al borde. Peso total: 125 gr.

Medidas: 15 x 15 cm c/u.

Salida: 60 €

- 907** Candelero en plata española, Ley 916. Decoración gallonada. Contrapeso en la base.

Altura: 14 cm.

Salida: 0 €

- 908** Lote compuesto de dos centros de plata en plata española contrastada Ley 916, uno en forma de venera con decoración floral y otro con decoración lengüetas. Peso: 280 gr.

Salida: 200 €

- 909** Pequeño plato en plata sterling con decoración en el alero de motivos infantiles. Peso 165 gr.

Salida: 120 €

- 910** Centro de mesa, firmado Gorham. Marcas inglesas de finales del XIX y principios del siglo XX. Peso: 234 gr.

Salida: 170 €



904-907



908-910



911



912



913



914



915

911 Reloj cuadro S. XIX Caja en madera ebanizada y sobredorada. Esfera en cristal pintado con pareja de niños pastores, ojos con movimiento mecánico. Adjunta péndulo. Montado en marco posterior.
Medidas: 42 x 37 x 14 cm.
Salida: 180 €

912 Reloj francés de sobremesa en bronce dorado y bronce pavonado, S. XIX. Ancho basamento y parte superior con escena de personaje con perro. Necesita repaso.
Medidas: 33 x 20 x 8 cm.
Salida: 150 €

913 Reloj de pared estilo rococó, en cerámica vidriada y esmaltada. Varias restauraciones. Medidas: 47 x 31 cm.
Salida: 175 €

914 Caja de reloj en calamina de estilo Luis XV con decoración de busto de joven.
Medidas: 35 x 32 cm.
Salida: 300 €

915 Reloj de sobremesa eduardino con caja en madera barnizada y fileteado en limoncillo. Esfera metálica con maquinaria de tres trenes, pletina firmada Musterschutz. Se adjunta péndulo y llave.
Medidas: 40 x 29 x 18 cm.
Salida: 400 €



917 Reloj de caja alta inglés S. XIX en madera charolada en verde oscuro y dorado. Decoración chinesca de figuras sobre fondos de paisaje y arquitecturas. Esfera firmada J. Watks. Medidas: 212 x 46 x 23 cm. Salida: 900 €

918 Reloj inglés de caja alta en madera de nogal. Esfera en metal dorado firmada R. Evans London. Adjunta péndulo y pesas. Medidas: 215 x 46 x 33 cm. Salida: 1.800 €



918

917



919



920



921



922



923



924



925



926



927



928

- 919** Reloj de sobremesa de mármol negro de Bruselas, diseño arquitectónico con columnas pareadas y friso. Con sonería.
Medidas: 34 x 15 x 39 cm.

Salida: 600 €

- 920** Espejo estilo rococó en madera pintada en granate con decoración tallada de rocalla, volutas, etc., alto copete. Medidas: 135 x 90 cm.

Salida: 60 €

- 921** Cornucopia en madera tallada y sobredorada con decoración de roleos y flores. Medidas: 50 x 33 cm.

Salida: 100 €

- 922** Espejo S. XIX en madera tallada y sobredorada. Decoración calada de palmetas. Medidas: 210 x 120 cm.

Salida: 350 €

- 923** Espejo alfonsino ppios. S. XX en madera de nogal. Copete tallado con rocalla. Medidas: 180 x 110 cm.

Salida: 150 €

- 924** Espejo "Psique" en madera de caoba. Medidas: 176 x 79 x 62 cm.

Salida: 200 €

- 925** Espejo en madera tallada estucada y sobredorada. Perfil oval con copete en forma de venera. Medidas: 138 x 70 cm.

Salida: 250 €

- 926** Espejo en madera tallada, estucada y sobredorada, cenefa de volutas vegetales al borde. Medidas: 100 x 80 cm.

Salida: 120 €

- 927** Espejo ppios. S. XX con marco en madera tallada y sobredorada de encuadre en forma de estrella de ocho puntas, entrecalle en cristal pintado en verde y dorado. Cenefa exterior de motivos vegetales. Espejo de cristal azogado. Medidas: 71 x 71 cm.

Salida: 240 €

- 928** Pie de lámpara en porcelana portuguesa de Vista Alegre, fuste en forma de tronco viadriado en verde y pie en trípode de color blanco con cartela de flores. Medidas pie: 50 cm.

Salida: 300 €

- 930** Espejo S. XIX, en madera tallada y sobredorada, decoración con motivos de palmetas y volutas vegetales. Algún desperfecto y parte inferior desprendida.

Medidas: 205 x 118 cm.

Salida: 1.500 €

- 931** Pareja de lámparas de sobremesa en forma de piña, realizadas en cristal tallado, con aplicaciones de metal dorado.

Medidas: 41 cm altura c/u.

Salida: 200 €



931



930

- 932** Lámpara estilo holandés en bronce dorado, de 10 luces. Motivo de soldado en la parte superior.

Medidas: 100 x 55 cm.

Salida: 150 €

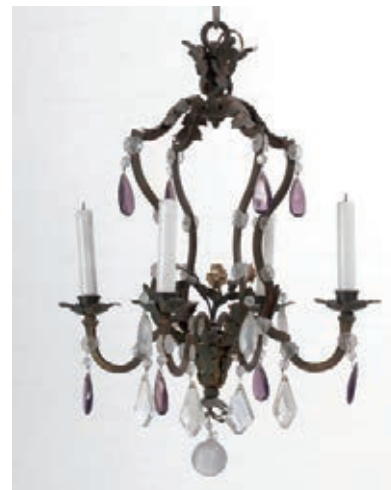
- 933** Lámpara de techo años 50 en hierro policromado con motivos florales. Aplicaciones florales en cristal y pandelocas en cristal lila.

Medidas: 66 x 50 cm.

Salida: 60 €



932



933



934



935



936



937



938



939-941



942-943



944

934 Lámpara de mesa con base de jarrón de porcelana vidriado en azul cobalto y rojo con grecas doradas. Altura total sin pantalla: 93 cm.
Salida: 60 €

935 Pareja de apliques tres luces en metal dorado. Aplique oval, brazos en voluta con relieves de hojas de acanto, centro con remate de piña. Copete floral.
Salida: 150 €

936 Lámpara de techo, de seis luces, en bronce dorado. Medidas: 52 x 60 cm diám.
Salida: 60 €

937 Farol estilo neoclásico en cristal con decoración de bastones, cadenas de almendras y prismas. Medidas: 58 x 40 x 40 cm.
Salida: 100 €

938 Lámpara de pie, en metal dorado. Medidas: 132 cm alto.
Salida: 50 €

939 Lote compuesto de dos bastones, unos en bambú y empuñadura de hueso y el otro en cilindros de resina. Medidas: 83 cm.
Salida: 120 €



945-947



948

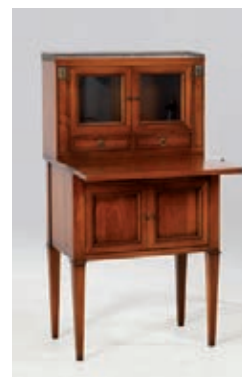


949

- 940** Lote de dos bastones en madera de ébano y hueso (faltas). Medidas: 87 cm. Salida: 150 €
- 941** Lote compuesto de dos bastones con mangos en metal dorado. Medidas: 90 cm. Salida: 240 €
- 942** Violín con arco, en estuche. Etiqueta en el interior de Casa Erviti, San Sebastián-Logroño. Medidas: 60 cm long. Salida: 90 €
- 943** Violín con arco, en estuche. Con etiqueta en el interior "Antonius Stradivarius cremonensis faciebat". Medidas: 59 cm long. Salida: 180 €
- 944** Costurero estilo francés en madera de palosanto, con motivos florales en marquetería de maderas finas y aplicaciones de metal dorado. Medidas: 76 x 52 x 36 cm. Salida: 200 €
- 945** Muñeca años 50, en cartón piedra y celuloide. Ojos móviles y extremidades articuladas. Mecanismo de llanto. Faltan tres dedos. Numerada 62 en la nuca. Medidas: 68 cm. long. Salida: 100 €
- 946** Muñeca andarina años 50, en cerámica; ojos durmiente y boca entreabierta. Faltan dos dedos. Medidas: 90 cm. de altura. Salida: 100 €
- 947** Muñeco bebé años 50-60, en plástico, ojos durmientes. Medidas: 55 cm. long. Salida: 45 €
- 948** Carrito de té ppios. S. XX en madea barnizada. Calzos con ruedas. Medidas: 86 x 78 x 45 cm. Salida: 75 €
- 949** Silla inglesa S. XIX-XX en madera barnizada en caoba. Respaldo tallado con guirnalda vegetal. Medidas: 95 x 43 x 41 cm. Salida: 60 €
- 950** Baúl de barco, S. XIX en madera de nogal. Herrajes en latón dorado. Medidas: 36 x 52 x 38 cm. Salida: 100 €



950



951



953

952

953

- 951** Escritorio femenino estilo Luis XVI en madera barnizada en caoba, con aplicaciones en metal dorado. Dobles puertas, acristaladas en la parte superior. Escritorio abatible. Medidas: 112 x 62 x 42 cm. Salida: 150 €
- 952** Velador en madera de nogal con tapa dispuesta en rayonnant y aplicaciones de metal dorado. Medidas: 60 x 63 cm. Salida: 300 €
- 953** Pareja de butacas estilo francés Luis XV en madera de caoba. Respaldo y asiento en capitoné. Medidas: 80 x 70 x 57 cm. Salida: 300 €

JOYAS

JUEVES 1 DE OCTUBRE A LAS 19,00 H

DEL LOTE 1000 AL 1339



- 1000** Gargantilla en oro amarillo de 18 kts, centro con esmeraldas, talla esmeralda y brillante sobre motivos geométricos.
Salida: 550 €
- 1001** Broche diseño de ramo en oro amarillo de 18 kts, con esmeraldas, talla esmeralda y baguette.
Salida: 600 €
- 1002** Pulsera rígida S. XIX en oro amarillo de 18 kts, centro con esmeraldas, talla esmeralda y orlas lobuladas con diamantes.
Salida: 700 €
- 1003** Broche en oro amarillo y blanco de 18 kts, onda con diamantes, talla brillante intercalados por esmeraldas, talla brillante.
Salida: 440 €
- 1004** Broche diseño de ramo en oro amarillo y blanco de 18 kts, con esmeraldas, talla brillante.
Salida: 250 €



1002



1000



1001



1004



1003



1005

1006



1007

1005 Broche S. XIX en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con perlas cultivadas de 6 mm, centros con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70 qts y cuerpo con diamantes.

Salida: 2.200 €

1006 Broche circa 1900 forma de mosca en oro amarillo de 18 kts, cuerpo con zafiro sintético y diamantes.

Salida: 380 €

1007 Collar de perlas cultivadas de 4.5 mm, entropiezas de oro y cierre en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante y zafiro, talla oval.

Salida: 240 €

1008 Sortija S. XIX en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1 qt.

Salida: 850 €

1009 Sortija tresillo en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla antigua.

Salida: 1.100 €

1010 Sortija en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, diseño de chatones con diamantes, talla antigua.

Salida: 220 €

1011 Sortija barrita en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes.

Salida: 210 €

1012 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante orla y brazos con diamantes, talla brillante.

Salida: 670 €

1013 Sortija Art Decó ojo de perdiz con diamante, talla antigua 0.40 qts y orla con diamantes.

Salida: 1.900 €

1014 Solitario en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante, peso estimado de 0.80 qts, y brazos con diamantes.

Salida: 800 €

1015 Sortija circa 1900 en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamante, talla antigua y zafiro, talla brillante brazos con diamantes.

Salida: 510 €

1016 Sortija circa 1900 en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con perlita aljofar y diamante, talla antigua y motivos de "C" con diamantes.

Salida: 210 €



1008



1009



1010



1011



1012



1013



1014



1015



1016



1017



1018



1019

1017 Sortija en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con perla cultivada de 5 mm y diamantes.
Salida: 260 €

1018 Sortija circa 1900 en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes y zafiros.
Salida: 220 €

1019 Sortija en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con zafiros sintéticos, talla carré.
Salida: 150 €



1020



1024



1025



1026



1028



1027



1021



1023



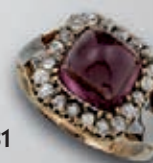
1022



1029



1030



1031



1032

1020 Collar de 2 hilos de perlas cultivadas en disminución de 11 mm, cierre en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 250 €

1021 Sortija Chevalier en platino con diamantes, talla carré y diamantes.
Salida: 1.900 €

1022 Sortija tipo Chevalier en oro amarillo y blanco de 18 kts, con triple banda de diamantes, talla princesa y talla brillante.
Salida: 1.750 €

1023 Sortija Chevalier en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.40 qts, brazos con diamantes, talla brillante.
Salida: 2.100 €

1024 Sortija Retro en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con cuarzo limón, talla esmeralda y brazos con diamantes.
Salida: 1.100 €

1025 Sortija Retro en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con cuarzo fumé, talla esmeralda y brazos con diamantes, talla simple.
Salida: 420 €

1026 Sortija Retro en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con espinela, talla esmeralda y brazos con diamantes, talla antigua peso estimado de 1 qt.
Salida: 900 €

1027 Sortija años 30 en oro amarillo y vistas en blanco, diseño rosetón con diamantes, talla antigua.
Salida: 1.200 €

1028 Sortija Chevalier en oro blanco de 18 kts, diseño de flor con diamantes, talla brillante.
Salida: 800 €

1029 Sortija Chevalier en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, diseño de lazo con diamantes.
Salida: 200 €

1030 Sortija Chevalier en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con diamante y rubí talla perilla, orla con diamantes y rubíes, talla fantasía.
Salida: 1.100 €

1031 Sortija S. XIX en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con amatista, talla cabusón y orla con diamantes, talla antigua.
Salida: 850 €



1033



1035



1034



1038



1039



1040



1041



1036



1037



1042

1032 Sortija Chevalier en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes y rubíes sintéticos, talla baguette.
Salida: 385 €

1033 Sortija Art Decó en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla antigua, zafiros, talla baguette y diamantes.
Salida: 640 €

1034 Sortija lanzadera años 30 en oro blanco de 18 kts, con diamantes facetados.
Salida: 480 €

1035 Sortija Art Decó en platino con diamantes y zafiros sintéticos.
Salida: 380 €

1036 Cadena y pendentif años 20 en oro blanco de 18 kts, motivo ovalado con diamantes y pende un diamante, talla perilla antigua.
Salida: 1.100 €

1037 Pendientes largos Art Decó en platino diseño de abanico con diamantes, talla brillante y zafiros, talla trapecio y baguette.
Salida: 1.200 €

1038 Sortija Modernista en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, diseño de hebilla con diamantes y zafiros sintéticos.
Salida: 300 €

1039 Sortija lanzadera circa 1850 en oro amarillo y vistas en plata centro con esmeralda, talla oval orla lobulada con diamantes.
Salida: 180 €

1040 Sortija lanzadera circa 1900 en oro amarillo de 18 kts con diamantes y zafiro central, talla brillante.
Salida: 420 €

1041 Sortija años 30 lobulada en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con zafiro sintético, talla carré y diamantes.
Salida: 320 €

1042 Colgante S. XIX forma de cruz en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes y zafiros sintéticos.
Salida: 255 €



1043



1044



1045



1046



1047



1048



1049

1043 Broche-colgante S. XIX en oro amarillo y vistas en plata, diseño de cartela con roleos con diamantes, granates hesonita, talla oval, perlas cultivadas y diamantes y esmaltes.
Salida: 1.500 €

1044 Broche S. XIX en oro amarillo y vistas en plata, con diamantes y perla cultivada de 5 mm.
Salida: 2.100 €

1045 Colgante S. XIX en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata con diamantes, talla antigua.
Salida: 2.400 €

1046 Broche en oro rosa de 18 kts, centro con trébol y roleos con diamantes, talla antigua peso estimado de 2 qts.
Salida: 1.300 €

1047 Alfiler S. XIX en oro rosa de 18 kts y vistas en plata diseño de roleos con diamantes, talla antigua.
Salida: 750 €

1048 Broche circa 1900 en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, diseño de cartela con flores, con diamantes, talla antigua.
Salida: 1.400 €

1049 Alfiler en oro amarillo de 18 kts, con flores y hojas diamante, talla antigua y perlitas aljofares.
Salida: 470 €



1050

- 1050** Collar de 3 hilos de perlas cultivadas en disminución 7,8 mm, cierre en oro blanco de 18 kts, con doble fila de rubíes, talla brillante.
Salida: 600 €



1051

- 1051** Broche ruso S. XIX diseño de insecto en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata, con diamantes, talla rosa, esmeraldas y diamantes. Constrastes de San Petersburgo.
Salida: 3.900 €



1052

- 1052** Broche Art Decó en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 1.50 qts.
Salida: 1.530 €



1053

- 1053** Broche S. XIX en oro amarillo de 18 kts y vistas en platino con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.80 qts.
Salida: 950 €



1054

- 1054** Broche S. XIX en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata diseño de carterla con diamantes, talla brillante.
Salida: 760 €



1055

- 1055** Reloj saboneta circa 1850 en oro blanco de 18 kts movimiento remontoir, cuerpo con diamantes y centro motivos de estrella con rubí sintético, talla cabusón, esfera beige, números árabigos e índex, faltan agujas, cristal, necesita repaso.
Salida: 550 €



1056

- 1056** Broche colgante circa 1850 en oro amarillo y vistas en plata, centro con rubí sintético, talla cabusón y cuajado de diamantes.
Salida: 350 €



1057



1058



1059



1060



1061

1057 Gargantilla de 10 de coral natural de 4.5 mm, cierre en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 2.500 €

1058 Colgante en oro amarillo de 18 kts, representando a un Buda de coral natural en ornacina.
Salida: 150 €

1059 Pendientes años 70 en oro amarillo de 18 kts, centro con coral natural gallonado y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.60 qts.
Salida: 600 €

1060 Pendientes largos desmontables en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts y perillas de coral natural.
Salida: 450 €

1061 Alfiler en oro amarillo de 18 kts, con cuenta de coral natural de 12 mm y centro con diamante.
Salida: 70 €



1062



1064



1065



1066



1063

1062 Pulsera barbada en oro amarillo de 18 kts, con dijes Budas bajo ornacinas de coral natural. Peso 94 grs.
Salida: 1.600 €

1063 Collar de eslabones en oro amarillo de 18 kts, entrelazados con rama de coral natural.
Salida: 1.100 €

1064 Pendientes en oro amarillo de 18 kts, coral natural forma de botón.
Salida: 270 €

1065 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con coral botón piel de ángel sistema de presión en oro blanco de 18 kts.
Salida: 300 €

1066 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, diseño de riviére con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.35 qts y piezas de coral natural de 11 mm.
Salida: 750 €



1067



1068



1069



1070



1071



1074



1075



1073



1077



1076



1078

1070 Criollas en oro amarillo y blanco de 18 kts, diseño de hilo retorcido con diamantes, talla brillante.
Salida: 230 €

1071 Ajustador de collar en oro amarillo de 18 kts, diseño gallonado con tiras de diamantes, talla brillante.
Salida: 320 €

1073 Pulsera en oro amarillo de 14 kts con dije forma de cubo y diamantes, talla brillante.
Salida: 270 €

1074 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con topacio rosa, talla oval. Firmada Suárez.
Salida: 625 €

1075 Sortija marca Cartier modelo Trinity en oro amarillo, rosa y blanco de 18 kts, firmada Le Must de Cartier, numerada 03581E, número de sortijero 55.
Salida: 825 €

1067 Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, media onda y motivo bombé cuajado de diamantes, talla brillante.
Salida: 2.100 €

1068 Broche forma de perro en oro amarillo y blanco de 18 kts, cuerpo con zafiros, talla brillante y rubí, talla cabusón.
Salida: 950 €

1069 Sortija en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con cuarzo citrino, talla fantasía y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.100 €



1076 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, con 6 hilos de perlas cultivadas y entre piezas en oro diseño geométrico.

Salida: 230 €

1077 Lote compuesto por pendientes y sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con topacio, talla oval y diamantes, talla brillante.

Salida: 450 €

1078 Criollas en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.

Salida: 400 €

1079 Sortija en oro blanco de 18 kts, forma de lágrima con aguamarina, talla perilla y doble orla con diamantes, talla brillante.

Salida: 1.100 €

1080 Sortija forma de flor en oro blanco de 18 kts, con amatistas, talla fantasía y orla con diamantes, talla brillante.

Salida: 800 €

1081 Sortija bombé en oro blanco de 18 kts, centro con zircón, talla esmeralda y flores con diamantes, talla brillante.

Salida: 800 €

1082 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con aguamarina, talla oval y brazos con diamantes, talla brillante.

Salida: 500 €

1083 Sortija en oro amarillo de 18 kts, con amatista, talla fantasía. Firmada Pomellato en el brazo.

Salida: 750 €

1084 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con cuarzo hialino, talla fantasía. Firmada Pomellato en el brazo.

Salida: 750 €

1085 Broche en oro blanco de 18 kts, con flores de cuarzo hialino y diamantes, talla brillante.

Salida: 350 €

1086 Pulsera en oro blanco de 18 kts, con dijes varios firmada Carrera y Carrera 120 aniversario.

Salida: 600 €

- 1087** Gargantilla de 10 hilos de cuentas de granates de 5 mm, intercaladas por cuentas de oro, cierre en oro amarillo de 18 kts, con piedras fantasía, talla oval.
Salida: 490 €
- 1088** Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con rubíes, talla oval peso estimado de 2 qts y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 2 qts.
Salida: 2.000 €
- 1089** Pendientes rosetas S. XIX con diamantes y orla con rubíes, talla trapecio.
Salida: 500 €
- 1090** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior con rubíes, talla oval y orla cuajada de diamantes, talla brillante, tira con diamantes y penden rubíes, talla perilla con orla de diamantes, talla brillante.
Salida: 850 €
- 1091** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y rubíes talla perilla.
Salida: 650 €
- 1092** Sortija oro amarillo de 18 kts, con rubíes sintéticos, talla brillante y diamantes.
Salida: 150 €
- 1093** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con rubí, talla oval peso estimado de 4 qts y brazos con diamantes, talla princesa peso estimado de 0.60 qts.
Salida: 3.500 €
- 1094** Sortija sinfín en oro blanco de 18 kts, cuerpo cuajado de diamantes, talla brillante y centro con rubí, talla oval.
Salida: 3.000 €
- 1095** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con rubí, talla oval y orla con diamantes, talla trapecio.
Salida: 500 €

1087



1088



1089



1090



1091



1092



1095



1093



1094



- 1096** Garantilla en oro amarillo y blanco de 18 kts, diseño de espiga, con diamantes, talla brillante y zafiros, talla brillante.
Salida: 600 €
- 1097** Sortija en oro blanco de 18 kts, con zafiros, talla marquise y diamantes, talla brillante.
Salida: 600 €
- 1098** Lote compuesto por pendientes y sortija en oro blanco de 18 kts, diseño de flor con diamantes incoloros y negros, talla brillante.
Salida: 1.200 €
- 1099** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y zafiros, talla perilla.
Salida: 1.200 €
- 1100** Colgante en oro blanco de 18 kts, diseño de estrella con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 qts.
Salida: 490 €
- 1101** Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con diamantes, talla brillante y zafiros, talla marquise.
Salida: 220 €
- 1102** Pendientes flor en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro talla oval y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 480 €
- 1103** Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70 qts.
Salida: 480 €
- 1104** Pulsera años 30 en oro blanco de 18 kts, centro con 8 diamantes talla brillante peso estimado de 1.20 qts, motivo de eslabones cuajados de diamantes.
Salida: 1.100 €
- 1105** Pulsera en oro balnco de 18 kts, motivos de eslabones rectangulares intercalados por cruces griegas.
Salida: 650 €
- 1106** Pulsera rivièr en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla princesa peso estimado de 81 diamantes, talla princesa peso estimado de 1.60 qts.
Salida: 2.000 €



1096



1097



1101



1098



1099



1102



1103



1100



1104



1105

1106



1107

- 1107** Collar de 42 perlas de los Mares del Sur australianas de 13.6 y 10.3 mm, cierre en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.

Salida: 2.200 €

- 1108** Colgante en oro blanco de 18 kts, parte superior motivos ondulados cuajados de diamantes, talla brillante rematado por perlas cultivadas de 5 mm, 9 tiras a modo de fleco con perlas cultivadas de 9 y 5,5 mm.

Salida: 400 €



1108

- 1110** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con perla de los Mares del Sur australianas perilla de 12 mm y cuerpo cuajado de diamantes, talla brillante.

Salida: 2.300 €



1113



1114



1115



1110



1112



1111

- 1111** Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts, diseño calado con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts.

Salida: 800 €

- 1112** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con perla de los Mares del Sur australianas de 12 mm, y diamantes, talla brillante peso estimado de 0.80 qts.

Salida: 1.200 €

- 1113** Colgante forma de pingüino en oro blanco de 18 kts, con perla y diamantes, talla brillante.

Salida: 750 €

- 1114** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior con motivo de rosetón cuajado de diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur australianas de 11 mm.

Salida: 590 €

- 1115** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con doble fila de chatones con diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur australianas de 12.5 mm.

Salida: 580 €



1116



1117



1118



1120



1121



1119

1116 Collar de perlas de los Mares del Sur australianas de 9 mm, con motivos de oro intercalados, centro con motivo de lazo en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante.

Salida: 1.100 €

1117 Pendientes largos desmontables, en oro amarillo de 18 kts, diseño de lazo cuajado de diamantes, talla brillante y perlas cultivadas de 9 mm.

Salida: 550 €

1118 Pendientes en oro amarillo de 18 kts, parte superior con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.90 qts y perlas de los Mares del Sur australianas de 13 mm.

Salida: 675 €

1119 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con roseta de diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur australianas de 11.5 mm, cierre tipo gancho.

Salida: 750 €

1120 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, diseño de chatones con diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur, con perlas australianas de 10 mm.

Salida: 530 €

1121 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 12 y 11.8 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.

Salida: 200 €



1123



1122



1128



1129



1130



1131

1122 Collar de 67 perlas de los Mares del Sur Tahití de 14 y 10.5 mm.
Salida: 4.800 €

1123 Collar de perlas de los Mares del Sur Tahití de 14 y 11 mm, cierre tipo bola en oro blanco de 18 kts.
Salida: 1.900 €



1125

1124

1127

1126

1124 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla baguette peso estimado de 0.80 qts
Salida: 1.450 €

1125 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1 qt.
Salida: 1.800 €

1126 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.80 qts.
Salida: 1.500 €

1127 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla antigua en disminución peso estimado de 0.40 qts.
Salida: 730 €

1128 Pendientes lobulados en oro blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla esmeralda peso estimado de 0.80 qts y diamantes, talla brillante.
Salida: 1.500 €

1129 Criollas en oro blanco de 18 kts, con 22 diamantes, talla brillante peso estimado de 1.50 qts.
Salida: 1.400 €



1130 Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.60 qts (ambos), grado de color estimado L y grado de pureza P3, orla con diamantes talla brillante.
Salida: 3.400 €

1131 Pendientes en oro blanco de 18 kts, diamantes, talla brillante peso estimado de 1.40 qts (ambas), grado de color estimado F y grado de pureza estimado VVS2.
Salida: 4.000 €

1132 Sortija en oro negro de 18 kts, con tiras de diamantes incoloros y yellow talla brillante, peso estimado de 0.70 qts y perlas de los Mares del Sur brown de 11 mm.
Salida: 1.180 €

1133 Sortija en oro blanco de 18 kts, diseño calado con diamantes, incoloros y brown, talla brillante peso estimado de 0.80 qts.
Salida: 950 €

1134 Sortija en oro blanco de 18 kts, diseño de hebilla cuajada de diamantes incoloros y negros, talla brillante.
Salida: 625 €

1135 Collar de 31 perlas de los Mares del Sur Tahití de 14.2 y 13 mm, cierre en oro amarillo gallonado.
Salida: 2.900 €

1136 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur Tahití de 11.8 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 190 €

1137 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur Tahití de 10 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 180 €

1138 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur Tahití de 10.5 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 195 €

1139 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur Tahití de 11 mm, sistema de presión en oro blanco de 18 kts.
Salida: 300 €





1140



1142



1143



1146



1147



1144



1145



1141



1148

1140 Collar de perlas de los Mares del Sur en disminución de 12.5 y 10 mm, cierre en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 700 €

1141 Collar de 3 hilos de perlas cultivadas de 10 y 7.5 mm, cierre en oro blanco de 18 kts, con motivos de cintas con diamantes, talla brillante y centro con perla cultivada de 8 mm.
Salida: 750 €

1142 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, diseño de chatone con diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur australianas de 11 mm.
Salida: 480 €

1143 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, diseño de eslabones con diamantes, talla brillante y perlas cultivadas perillas de 7 mm.
Salida: 200 €

1144 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior con roseta y tira de diamantes, talla brillante y perlas cultivadas de 8.5 mm.
Salida: 1.150 €

1145 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con pareja de diamantes, talla brillante diseño de chatón y perlas cultivadas perillas de 9 mm.
Salida: 250 €

1146 Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, con perlas cultivadas de 7 y 5 mm, no se adjuntan sistemas.
Salida: 130 €

1147 Pendientes tipo gancho en oro blanco de 18 kts, con perlas de los Mares del Sur australianas barrocas de 11 mm.
Salida: 180 €

1148 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 10.5 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 180 €



1149



1150



1151



1152



1153



1154

- 1149** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con perla japonesa y brazos con ondas de diamantes.

Salida: 180 €

- 1150** Sortija años 40 en platino centro con perla de los Mares del Sur de 11 mm, brazos con diamantes, talla baguette.

Salida: 780 €

- 1151** Collar de 64 perlas cultivadas en disminución de 12 y 11.5 mm.

Salida: 390 €

- 1152** Pendientes años 40 en oro blanco de 18 kts, con perlas japonesas y roleos con diamantes.

Salida: 320 €

- 1153** Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con perlas japonesa y onda con diamantes.

Salida: 200 €

- 1154** Pendientes largos desmontables en oro blanco de 18 kts, parte superior roseta centro con ónix y orla cuajada de diamantes, rivièr de diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur australianas de 12 mm.

Salida: 500 €



1156



1155



1157

- 1155** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior motivo hexagonal cuajado de diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur australianas de 10.8 mm.

Salida: 430 €

- 1156** Pendientes tú y yo en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur australianas de 12 mm.

Salida: 400 €

- 1157** Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 12 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.

Salida: 180 €

- 1158** Pendientes forma de flor en oro blanco de 18 kts, con 70 diamantes, talla brillante peso estimado de 3.50 qts y centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.80 qts.
Salida: 2.600 €
- 1159** Pendientes años 60 en oro blanco de 18 kts, diseño de cintas y tiras con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.100 €
- 1160** Sortija bailarina en oro blanco de 18 kts, centro con pareja de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70 qts, rodeados por 8 diamantes, talla marquise peso estimado de 2.50 qts, 15 diamantes, talla baguette peso estimado de 1 qt y pareja de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.30 qts.
Salida: 1.400 €
- 1161** Pendientes años 40 en oro blanco de 18 kts, roleos con diamantes y tira con 3 diamantes, talla antigua peso estimado de 1 qt.
Salida: 1.000 €



1158



1160



1159



1161

- 1162** Pulsera años 50 en oro blanco de 18 kts, centro con roleos y cintas con diamantes, talla brillante y baguette, brazos motivos ovalados con diamantes, talla brillante peso estimado de 22 qts.
Salida: 9.800 €
- 1163** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y marquise, zafiros, talla brillante y marquise penden aguamarinas, talla briolet peso estimado de 30 qts.
Salida: 10.500 €



1162



1163





1164



1165

1164 Pulsera realizada en platino con zafiros centrales, talla oval peso estimado de 33.50 qts, intercalados por motivos de eslabones, con 107 diamantes, talla baguette peso estimado de 7 qts.
Salida: 28.000 €

1165 Broche diseño de alas en platino centro con zafiro, talla oval con peso estimado de 11 qts y 285 diamantes, talla brillante peso estimado de 9.30 qts.
Salida: 11.500 €





1166



1168



1167

- 1166** Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso de 4.02 qts, grado de color G y grado de pureza VVs2 (se adjunta copia de certificado IGI, n° S1F39934, año 2006), cuerpo cuajado de diamantes talla brillante.
Salida: 70.000 €
- 1167** Sortija tresillo en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso de 4.47 qts, grado de color I y grado de pureza VS2, brazos con diamantes, talla brillante peso total de 2.04 qts, grado de color I y grado de pureza VS2 (se adjunta copia de certificado del Instituto Gemológico ruso n° 24179 año 2006).
Salida: 60.000 €
- 1168** Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con zafiro Siam, talla oval peso de 8.38 qts y brazos con diamantes, talla triángulo peso estimado de 1.40 qts, grado de color estimado I y grado de pureza SI1-P1.
Salida: 20.000 €





1169



- 1169** Lote compuesto por sortija y pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso de 6.33 qts, grado de color K y O grado de pureza VVS2; centro con diamante, talla brillante peso de 3.29 qts y 3.09 qts, grado de color K y grado de pureza VVS1 (se adjunta copia de certificado HRD 20030684621, 20034322001 y 20035008101, año 2003), cuerpo cuajado de diamantes incoloros y negros, talla brillante.
Salida: 90.000 €

- 1170** Sortija bailarina en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 1.85 qts, cuerpo condiamantes, talla trapecio y brillante.
Salida: 5.800 €
- 1171** Sortija en platino centro con rubí, talla oval peso estimado de 5.45 qts y doble orla con 28 diamantes, talla marquise peso estimado de 2.60 qts.
Salida: 8.000 €
- 1172** Solitario de caballero en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 2 qts, grado de color estimado K y grado de pureza estimada VVS2.
Salida: 6.800 €





- 1173** Collar en oro amarillo de 18 kts, con 9 hilos de tanzanitas facetadas, centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 9 qts, centro y cierre con barra de tanzanitas, talla cabusón, diamantes, talla brillante peso estimado de 0.80 qts, motivos intercalados con esmeraldas, talla esmeralda y perilla, diamantes, talla brillante.
Salida: 9.000 €



1173





1174



1175



1176

- 1174** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con banda de diamantes Yellow, talla baguette peso estimado de 1.50 qts y triple banda con diamantes, talla brillante.
Salida: 3.600 €
- 1175** Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con zafiro, talla oval peso de 6.28 qts, cuerpo cuajado de diamantes, talla brillante peso estimado de 2.50 qts y esmeraldas, talla cabusón. Firmada Bulgari, numerada 2522, se adjunta estuche original.
Salida: 8.000 €
- 1176** Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con zafiro, talla oval peso estimado de 2.80 qts, orla con diamantes, talla trapecio y brillante peso estimado de 1.90 qts.
Salida: 3.200 €

- 1177** Gargantilla en oro blanco de 18 kts, centro con 35 esmeraldas, talla oval peso estimado de 10 qts, medias lunas cuajadas de diamantes, talla baguette y brazos con diamantes, talla brillante y baguette.
Salida: 16.000 €
- 1178** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, centros con 4 esmeraldas, talla oval peso estimado de 1.60 qts, medias lunas con diamantes, talla baguette.
Salida: 6.800 €



1177



1178

- 1179** Sortija diseño de nudo en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla trapecio.
Salida: 650 €
- 1180** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro 5 filas de diamantes, talla brillante y brazos con diamantes, talla brillante.
Salida: 550 €
- 1181** Sortija forma oval en oro blanco de 18 kts, con 16 diamantes, talla brillante peso estimado de 0.90 qts.
Salida: 1.200 €
- 1181A** Gargantilla en oro blanco de 18 kts, diseño de chatones con 116 diamantes, talla brillante peso estimado de 3.50 qts y centro con diamantes, talla marquise y brillante peso estimado de 0.20 qts.
Salida: 3.500 €
- 1182** Colgante forma de cruz en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.90 qts.
Salida: 750 €
- 1183** Pendientes largos Art Decó en platino con diamantes, talla baguette y brillante y rubíes, talla carré.
Salida: 1.500 €
- 1184** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con chatones y lágrima con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.100 €
- 1185** Broche años 60 en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y simple.
Salida: 950 €
- 1186** Sortija sinfín en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.90 qts, firmada Cartier numerada AJ128953.
Salida: 1.400 €
- 1187** Sortija sinfín en oro rosa de 18 kts, con diamantes, talla baguette.
Salida: 250 €
- 1188** Media alianza en platino con diamantes, talla baguette.
Salida: 550 €



1179



1180



1181



1181A



1182



1183



1185



1184



1186



1187



1188

- 1189** Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.50 qts.
Salida: 2.000 €
- 1190** Pendientes diseño de rosetas en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.80 qts.
Salida: 900 €
- 1191** Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 1 qt, grado de color estimado I-J y grado de pureza SI2-P1, orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 2.900 €
- 1192** Pendientes diseño de rosetas en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 630 €
- 1193** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 qts.
Salida: 850 €
- 1194** Pendientes en oro blanco de 18 kts, forma de flor con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts.
Salida: 600 €
- 1195** Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes talla brillante peso estimado de 0.40 qts.
Salida: 550 €
- 1196** Pulsera en oro blanco de 18 kts, tiras y eslabones cuajadas de diamantes, talla brillante. Firmada Suárez.
Salida: 850 €
- 1197** Pulsera rivièrè en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1 qt.
Salida: 1.100 €
- 1198** Pulsera en oro blanco de 18 kts, motivos de flores con diamantes, talla brillante.
Salida: 480 €
- 1199** Pulsera en oro blanco de 18 kts, tira con diamantes intercalados por diamantes, talla brillante peso estimado de 2 qts.
Salida: 1.350 €



1189



1190



1191



1192



1195



1193



1194



1196



1197



1198



1199

- 1200** Collar rivièrè en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 5.60 qts.
Salida: 3.650 €
- 1201** Pulsera rígida en oro blanco de 18 kts, centro con motivo de onda con 13 diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 qts.
Salida: 850 €
- 1202** Sortija bombé calada en oro blanco de 18 kts, con tiras cuajadas de diamantes, talla brillante.
Salida: 2.500 €
- 1203** Sortija años 40 en oro blanco de 18 kts (brazo transformado) diseño de flores y roleos con diamantes talla brillante.
Salida: 1.200 €
- 1204** Sortija años 50 en oro blanco de 18 kts, diseño de cintas cuajadas de diamantes y centro con tira de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts.
Salida: 1.200 €
- 1206** Criollas en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.300 €
- 1207** Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y orla con diamantes, talla brillante
Salida: 600 €
- 1208** Pulsera en oro rosa y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.70 qts.
Salida: 1.500 €
- 1209** Pulsera en oro blanco de 18 kts, motivos ovalados intercalados por redondos con diamantes, talla brillante.
Salida: 800 €
- 1210** Sortija roseta en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante y orla de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts.
Salida: 500 €
- 1211** Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla antigua peso estimado de 0.50 qts, grado de color Cape y grado de pureza VS1.
Salida: 680 €
- 1212** Sortija en oro blanco de 18 kts, doble chatón con diamante, talla brillante.
Salida: 400 €
- 1213** Sortija en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla princesa peso estimado de 0.60 qts, pureza VS1.
Salida: 1.000 €

1200

1201

1202

1203

1204

1206

1207

1210

1211

1212

1213

1208

1209

- 1214** Collar rivièrè en oro blanco de 18 kts, con diamantes en disminución, talla brillante peso estimado de 12.50 qts.
Salida: 6.000 €
- 1215** Gargantilla en oro blanco de 18 kts, centro con motivo cuajado de diamantes, talla brillante y centro con colgante cuajado de diamantes, talla brillante con perla de los Mares del Sur australiana perilla de 15 mm.
Salida: 2.800 €
- 1216** Sortija en oro blanco de 18 kts, diseño de roseta con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.200 €
- 1217** Sortija en oro blanco de 18 kts, con doble tira cuajada de diamantes, talla brillante.
Salida: 450 €
- 1218** Sortija en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y rubíes, talla carré.
Salida: 200 €
- 1219** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla princesa y medias lunas con diamantes, talla brillante.
Salida: 480 €
- 1220** Broche diseño de corona floral en oro blanco de 18 kts, con 73 diamantes (falta uno), talla brillante peso estimado de 3 qts y cinta con diamantes, talla brillante.
Salida: 2.200 €
- 1221** Broche estilo Art Decó, en oro blanco de 18 kts, motivos geométricos cuajados de diamantes, talla brillante.
Salida: 2.100 €



1215



1216



1217



1218



1219



1221



1220



1214



1222 Pulsera de 3 hilos de perlas cultivadas de 8 mm, centro con barra de oro blanco de 18 kts, con nefrita, talla cabusón cierre forma de cintas cuajadas de diamantes, talla brillante y centro con nefrita, talla cabusón.
Salida: 340 €

1223 Sortija tú y yo en oro blanco de 18 kts, centro con esmeraldas, talla perilla peso estimado de 1.40 qts, orla y tira con diamantes, talla brillante.
Salida: 950 €

1224 Pulsera doble en oro blanco de 18 kts, con esmeraldas en disminución, talla brillante.
Salida: 630 €

1225 Cierre de collar para un hilo en oro blanco de 18 kts, con diamantes y esmeraldas, talla brillante.
Salida: 100 €

1226 Cadena y colgante transformado, en oro blanco de 18 kts, con perlititas cultivadas, colgante con motivo de flor con diamantes, talla marquise y brillante y esmeraldas, talla perilla y marquise.
Salida: 1.200 €

1227 Sortija oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 2.50 qts y brazos con diamantes, talla baguette peso estimado de 0.30 qts.
Salida: 3.500 €

1228 Sortija oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 4.80 qts y brazos con diamantes, talla princesa peso estimado de 0.50 qts.
Salida: 3.000 €

1229 Sortija S. XIX forma de flor en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda y diamantes, talla simple.
Salida: 220 €

1230 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 200 €



1231



1232



1234



1235



1233



1236

1231 Collar de 61 perlas cultivadas de 8.5 mm, cierre en oro blanco de 18 kts, con simil de diamantes y perla cultivada de 7 mm.
Salida: 450 €

1232 Collar S. XIX con 2 hilos de perlas cultivadas en disminución de 7.5 y 3.5 mm, cierre barrita en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes y zafiros sintéticos.
Salida: 300 €

1233 Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla oval y media luna con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.960 €

1234 Sortija transformada en oro blanco de 18 kts, centro con esmeraldas, talla carré y diamantes, talla esmeralda, cuerpo con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.600 €

1235 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 3.30 qts, centro con esmeraldas, talla perilla peso estimado de 1 qt.
Salida: 1.500 €

1236 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante centro con esmeraldas, talla oval.
Salida: 850 €

1237



1241

1243



1244



1245



1239



1240



1242

1237 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con motivos ovalados en disminución lisos y cuajados de diamantes, talla brillante.

Salida: 1.500 €

1238 Cadena y colgante en oro blanco y negro de 18 kts, con diamantes, talla brillante y zafiros, talla fantasía.

Salida: 890 €

1239 Pendientes años 70 en oro blanco de 18 kts, centro con jade azul, talla cabusón orla con diamantes.

Salida: 500 €

1240 Sortija años 70 en oro blanco de 18 kts, centro con jade talla cabusón y orla de diamantes, talla brillante.

Salida: 320 €

1241 Sortija en oro blanco de 18 kts centro con cuarzo milk, talla mixta y orla con diamantes, talla brillante.

Salida: 500 €

1242 Sortija en oro blanco de 18 kts, aro y bola cuajada de diamantes, talla brillante y cuenta de turquesa de 16 mm.

Salida: 2.100 €

1243 Media alianza en oro blanco, con doble banda diamantes, talla princesa.

Salida: 1.200 €

1244 Sortija en oro blanco de 18 kts, motivos de corazones con diamantes, talla brillante.

Salida: 280 €

1245 Sortija en oro blanco de 18 kts, con pavé de diamantes en disminución facetados.

Salida: 1.700 €



1246



1247



1250



1251



1252



1253



1249

1248



1246 Pendientes largos en oro amarillo y vistas en plata, centro con zafiros y diamantes.

Salida: 400 €

1247 Pendientes largos en oro amarillo de 22 kts y vistas en plata con diamantes y zafiros facetados.

Salida: 750 €

1248 Collar en oro blanco y amarillo de 18 kts, con media luna y diseño de pirámide troncada con diamante, talla brillante peso estimado de 0.90 qts.

Salida: 1.450 €

1249 Pendientes largos en oro amarillo de 22 kts y vistas en plata con diamantes, rubíes y zafiros facetados.

Salida: 750 €

1250 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, diseño de chatones con diamantes, talla brillante y lágrima de ágata musgosa.

Salida: 350 €

1251 Sortija en oro amarillo de 18 kts, vistas en plata con diamantes y centro con zafiro facetado.

Salida: 230 €

1252 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con amatista mixta y orla lobulada con diamantes, talla brillante.

Salida: 680 €

1253 Media alianza en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante intercalados por zafiros, talla brillante peso estimado de 0.60 qts.

Salida: 600 €



1254

1256

1255

1257

1259

1258

1254 Cadena de hilo retorcido en oro amarillo de 18 kts, con 3 dijes con medalla de la Virgen y centro con malaquita con cruz de Jerusalem peso de 45 grs.
Salida: 800 €

1255 Collar en oro amarillo de 18 kts, motivos de hojitas y lacitos con perlititas aljofares.
Salida: 250 €

1256 Cadena y colgante en oro amarillo de 18 kts, con la cruz de David y el Moisés. Firmada Juan de Ávalos y numerada A-088. Peso de 43 grs.
Salida: 650 €

1257 Cadena en oro amarillo de 18 kts, con 9 dijes con cristales, cruz de Jerusalem, cruz de Santiago Virgen del Pilar, cruz de Caravaca, cruz latina y Pantocrator. Peso de 21 grs.
Salida: 320 €

1258 Colgante egipcio en oro amarillo de 18 kts, representando un faraón peso de 17 grs.
Salida: 300 €

1259 Sortija años 60 en oro amarillo y blanco de 18 kts, simulando un panal con base de aventurina y abeja con diamantes y esmaltes.
Salida: 1.200 €



1260 Pulsera barroca en oro amarillo de 18 kts, centro con zafiros y rubíes, talla brillante.
Salida: 1.500 €

1261 Pulsera ancha en oro amarillo de 18 kts, motivos hexagonales lisos y con florecitas. Peso de 41 grs.
Salida: 750 €

1262 Pulsera barbada en oro amarillo de 18 kts, con 13 dijes variados peso de 145 grs.
Salida: 1.800 €



1263



1264



1265



1270



1273



1271



1266



1274



1275



1267



1268



1272



1269

1263 Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda.
Salida: 100 €

1264 Broche colgante transformado en oro amarillo de 18 kts, centro con gardenia y esmeralda, talla esmeralda.
Salida: 300 €

1265 Colgante en oro amarillo de 18 kts, con malaquita y cruz de Jerusalem.
Salida: 100 €

1266 Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, con esmeraldas, talla brillante.
Salida: 180 €

1267 Colgante cruz en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante y esmeralda, talla carré.
Salida: 200 €

1268 Colgante en oro amarillo de 18 kts, con Cristo crucificado.
Salida: 80 €

1269 Dormilonas de perlas cultivadas de 6 mm, garras en oro amarillo de 18 kts (sistemas de presión no originales, son de metal).
Salida: 100 €

1270 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con zafiro, talla cojín y diamantes, talla brillante.
Salida: 340 €

1271 Sortija en oro amarillo de 18 kts, cuajada de diamantes, talla brillante. Firmada Suárez.
Salida: 550 €

1272 Solitario en oro amarillo de 18 kts, con perla cultivada de 7 mm.
Salida: 70 €

1273 Sortija en oro amarillo de 18 kts, tira con 5 esmeralda, talla brillante.
Salida: 170 €

1274 Sortija ancha en oro amarillo y blanco de 18 kts, con motivos cuajados de diamantes talla brillante.
Salida: 160 €

1275 Sortija en oro amarillo de 18 kts, con rubíes, talla carré.
Salida: 100 €

1276



1277



1278



1279



1281



1282

1283



1284



1285



1286



1280



1287



1288



1276 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, diseño de hoja con diamantes, talla brillante.
Salida: 480 €

1277 Pendientes largos diseño rivièrè en platino con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.30 qts.
Salida: 1.200 €

1278 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con motivos de estrella y tiras de diamantes, talla brillante.
Salida: 350 €

1279 Cadena y colgante en oro amarillo y blanco y colgante de jade.
Salida: 140 €

1280 Pendientes largos diseño de cascada en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.90 qts.
Salida: 1.950 €

1281 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, perfil lobulado con diamantes, talla brillante.
Salida: 390 €

1282 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con eslabones entrelazados cuajados de diamantes, talla brillante.
Salida: 330 €

1283 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla simple.
Salida: 240 €

1284 Sortija sinfín en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70 qts.
Salida: 600 €

1285 Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con motivo de corazón con diamantes, talla brillante.
Salida: 200 €

1286 Alianza sinfín en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla baguette, peso estimado de 1 qt.
Salida: 400 €

1287 Colgante en oro blanco de 18 kts, diseño de rombo centro con L de diamantes, talla brillante.
Salida: 220 €

1288 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, diseño de hilo retorcido.
Salida: 40 €



1289

1290

1291



1292



1293



1294

1289 Colgante en oro amarillo de 18 kts, camafeo de marfil, representación de dama, firmado en el reverso Pingarrón y fechado en 1967.

Salida: 200 €

1290 Camafeo en oro amarillo de 18 kts, representando a San Francisco con el Niño sobre placa en hueso.

Salida: 950 €

1291 Broche S. XIX en oro amarillo de 18 kts, en micromosaico representando una escena de caza en el anverso, y en el reverso un paisaje arquitectónico.

Salida: 2.500 €

1292 Alfiler colgante portafotos en oro amarillo de 18 kts, tapas con decoración geométrica, centro con rombos (en la otra tapa falta pieza original).

Salida: 550 €

1293 Reloj saboneta colgante en oro amarillo de 18 kts, movimiento remontoir, centro con rosetón diamante, talla rosa y vidrios, esfera barroca, números romanos, orla con hilo retorcido.

Salida: 850 €

1294 Reloj saboneta en oro amarillo de 18 kts, movimiento remontoir, esfera blanca, números arábigos e índice, agujas barrocas, tapa con diamantes, numerado 25834.

Salida: 220 €

1295 Broche colgante camafeo en oro amarillo de 18 kts, con ágata bicolor representando a un angelote músico.

Salida: 250 €



1296 Colgante broche camafeo en oro amarillo de 18 kts, en ágata bicolor representando angelote músico.
Salida: 250 €

1297 Broche colgante camafeo en oro amarillo de 18 kts, en ágata bicolor representando un angelote con perro.
Salida: 250 €

1298 Broche colgante camafeo en oro amarillo de 18 kts, ágata bicolor representado un ángel músico.
Salida: 250 €

1299 Broche colgante camafeo en oro amarillo de 18 kts, en ágata bicolor representando un angelote sobre ave.
Salida: 250 €

1300 Colgante Belle Epoque en oro amarillo y vistas en plata, corona con diamantes intercalados por perlititas y centro con camafeo de coral.
Salida: 850 €

1301 Rosario S. XIX con filigrana en plata dorada con bolas de nácar.
Salida: 180 €

1302 Colgante forma de cruz en oro amarillo de 18 kts, con nefrita.
Salida: 250 €



1303



1304



1305



1306

- 1303** Reloj de bolsillo en oro amarillo de 18 kts y metal dorado, movimiento remontoir, esfera blanca barroca, números romanos e índice, motivos de flores, tapa numerada 22471 2324, guardapolvo firmado E&A. Meylan.
Salida: 300 €
- 1304** Reloj de bolsillo en oro amarillo de 18 kts, movimiento remontoir, tapa con motivos vegetales y escena de jardín, esfera blanca, números romanos e índice, agujas barrocas, numerado en tapa y guardapolvo 4411, necesita repaso.
Salida: 250 €
- 1305** Reloj de bolsillo de 3 tapas en oro amarillo de 18 kts, movimiento remontoir, tapa Decóración de cartela con roleos y guilloché, esfera barroca, (falta cristal), números romanos e índice, segundero a las 5, tapa y guardapolvo numerado 13668.
Salida: 200 €
- 1306** Reloj de bolsillo saboneta en oro amarillo de 18 kts, movimiento remontoir, parte superior broche colgante desmontable en forma de lazo con esmaltes, reloj con tapa representación flora y ave, esfera dorada, números romanos, agujas tipo pera, numerado en tapa 16965.
Salida: 800 €



1307



1308



1309



1310

- 1307** Reloj de bolsillo inglés Allamand Brothers, movimiento remontoir, tapa con Decóración guilloché, esfera blanca, números romanos e índice, segundero a las 6, agujas tipo pera, firmado en esfera y maquinaria Allamand Brothers London n° 3063, se adjunta estuche original, punzón inglés.
Salida: 2.200 €

- 1308** Reloj de bolsillo de 3 tapas, movimiento remontoir, esfera blanca, números romanos, índice, segundero a las 6, numerado en tapa 3600.
Salida: 1.900 €

- 1309** Reloj de bolsillo saboneta en oro amarillo de 18 kts, movimiento remontoir, esfera firmada Invar, esfera blanca, números arábigos e índice, tapa guilloché, grabado las distintas medallas en Milán 1906 y Bruselas 1910, numerado en tapa 193419, maquinaria firmada Invar y numerada 240286.
Salida: 575 €

- 1310** Reloj de bolsillo suizo movimiento remontoir, caja chapada en oro de 10 micras, esfera beige firmada Jean Perret, índice, estado de marcha.
Salida: 50 €



1311



1313



1312



1316



1317



1314



1315



1318

1311 Gemelos en oro amarillo y blanco de 18 kts, iniciales J y M con diamantes, orla de hilo retorcido y submarino.
Salida: 500 €

1312 Gemelos S. XIX en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con diamante y pieza de nácar.
Salida: 470 €

1313 Gemelos en oro amarillo de 18 kts, con obsidiana de 12 mm, submarino.
Salida: 350 €

1314 Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, con cuentas de lapislázuli de 10 y 8 mm.
Salida: 125 €

1315 Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, con lapislázuli de 8 mm y perlas de los Mares del sur australianas de 10 mm.
Salida: 125 €

1316 Portaminas marca Evershap, en oro bajo chapado. Decoración punta de flecha.
Salida: 50 €

1317 Bolígrafo de baile S. XIX en metal dorado, motivos de grecas con esmaltes, necesita repaso.
Salida: 40 €

1318 Reloj de pulsera de señora, marca Carrera y Carrera, movimiento cuarzo, caja y hebilla en oro amarillo de 18 kts, esfera dorada, con diamantes, bisel con motivos de cabezas de caballos, correa de piel negra, numerado 185528101.
Salida: 1.350 €



1319



1322



1320



1321

- 1319** Reloj de pulsera de caballero, marca Hublot, modelo MDM, movimiento cuarzo, esfera negra, calendario a las 3, bisel y cierre en acero y oro, correa de caucho, numerado 15212419098, estado de marcha.
Salida: 1.800 €
- 1320** Reloj de pulsera de señora marca Patek Philippe, movimiento automático, caja y cierre en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, índice y segundero a las 6, correa original en piel, estado de marcha.
Salida: 8.000 €
- 1321** Reloj de pulsera de caballero marca. Rolex, modelo Cellini, movimiento mecánico, caja y cierre en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, números romanos, estado de marcha.
Salida: 1.500 €
- 1322** Reloj de pulsera de señora marca Baume Mercier, movimiento mecánico, caja y hebilla en oro amarillo de 18 kts, esfera negra, correa de piel, numerado 82457438232.
Salida: 490 €



1323



1324



1325



1326

1323 Reloj de pulsera de caballero marca Tag Heuer modelo Mónaco, movimiento automático, función de cronógrafo, caja y brazaletes en acero, esfera negra, índice y números arábigos, numerado CW2111-3 TN5736, estado de marcha.

Salida: 1.750 €

1324 Reloj de pulsera de caballero marca Tissot, modelo Seastar T.12, movimiento automático, caja y brazaletes en acero, esfera plateada, calendario visodate a las 3, índice, estado de marcha.

Salida: 210 €

1325 Reloj de pulsera marca Omega, movimiento mecánico, caja y brazaletes en oro blanco de 18 kts, bisel octogonal con diamantes, talla brillante, esfera plata, índice, estado de marcha.

Salida: 1.500 €

1326 Reloj de pulsera marca Longines de señora, movimiento mecánico, caja y brazaletes en oro blanco de 18 kts, bisel con doble orla de diamantes, talla simple, esfera beige, índice, grabado Longines.

Salida: 750 €



1327



1329



1328

- 1327** Reloj de pulsera de caballero marca Movado, movimiento mecánico, caja y brazalete en oro amarillo de 18 kts, esfera beige, números arábigos e índice.

Salida: 650 €

- 1328** Reloj de pulsera de señora marca Rolex, modelo Oyster Perpetual movimiento automático, caja y brazalete en oro amarillo de 18 kts, esfera dorada, índice, estado de marcha.

Salida: 1.500 €

- 1329** Reloj de pulsera de señora marca Omega, movimiento cuarzo, caja y brazalete en acero y oro amarillo de 18 kts, esfera antracita con diamantes, talla brillante.

Salida: 700 €



1330 Lote compuesto por pluma y roller marca Dunhill en plata 925 diseño estriado y guilloché, plumín en oro amarillo de 18 kts, recarga de cartucho.
Salida: 150 €

1331 Lote compuesto por bolígrafo y portaminas marca Cross, chapado en oro de 12 kts, diseño de estriado.
Salida: 100 €

1332 Lote compuesto por pluma estilográfica y bolígrafo marca Sheaffer, chapado en oro amarillo de 12 kts, diseño estriado, cuerpo de celuloide, plumín en oro amarillo de 14 kts, recarga con cartucho.
Salida: 140 €

1333 Lote compuesto por bolígrafo, pluma y portaminas marca Montblanc, chapadas en oro, plumín de metal, carga de émbolo, diseño estriado.
Salida: 200 €

1334 Mechero en plata marca Dunhill, numerado 3910750 235456.
Salida: 40 €



1335 Lote compuesto por pluma y bolígrafo marca Waterman, cuerpo y capuchón de celuloide, chapado en oro, recarga de cartucho, bolígrafo estriado chapado en oro.
Salida: 110 €

1336 Pluma estilográfica marca Sheaffer, capuchón y plumín en metal, diseño estriado, cuerpo de celuloide, grabado "Colegio Enfermería de Jaén".
Salida: 90 €

1337 Pluma estilográfica marca Delta, plumín en oro amarillo de 18 kts, capuchón en plata 925, cuerpo y capuchón en celuloide, numerada 365, recarga de émbolo.
Salida: 160 €

1338 Pluma marca Cartier modelo Trinity, plumín en oro amarillo de 18 kts, cuerpo y capuchón diseño estriado, chapado en oro amarillo, numerada 740665, recarga de émbolo.
Salida: 200 €

1339 Pluma estilográfica marca Cross, cuerpo chapado en oro, plumín en oro amarillo de 10 kts, diseño estriado, recarga de cartucho, firmada Barclays.
Salida: 150 €

Desde 1845

ANSORENA

29 Y 30 DE SEPTIEMBRE Y 1 DE OCTUBRE DE 2015

ÍNDICE

- AGUIRREZABALA, M^a DOLORES , 529
 AGULLÓ, ALBERT, 769
 AGULLÓ, JOSE, 773
 ALONSO, JUANA, 749
 ALONSO CAMARERO, JULIO, 772
 ANÓNIMO, 207, 210, 216, 262, 311, 312, 508, 511, 517, 523,
 534, 538, 673, 674, 737, 825
 ARELLANO Y TALLER, JUAN DE, 231
 ARIAS, FRANCISCO, 21
 ARNAS, VICENTE , 100
 ASINS RODRIGUEZ, ELENA, 718
 AYALA, CIRCULO DE JOSEFA DE, 232
- BAGLIONE "EL SORDO", ATRIBUIDO A GIOVANNI, 532
 BALAGUERO, JOSE LUIS, 757
 BALSEIRO, JOAQUIN, 537
 BARAJAS, ANDRES, 265
 BARJOLA, JUAN, 65, 766
 BARRETO, JUAN, 50
 BELLIN, JACQUES NICOLAS, 239
 BELTRAN MASSES, FEDERICO, 307
 BENEYTO, MIGUEL ANGEL , 777
 BERUETE Y MORET, AURELIANO DE, 283
 BILBAO, GONZALO, 272
 BOFILL, CAMIL, 505
 BONET, FRANCISCO, 72
 BONILLA MORENO, CARMEN, 774
 BORES, FRANCISCO, 694, 695, 696, 697
 BOURGOING, JEAN-FRANÇOIS, 238
 BUDESCA, JOAQUIN, 726
- CABALLERO, JOSE, 795, 796
 CALDERON, AURELIO, 35
 CANALS, CELIA, 689
 CANOGAR, RAFAEL, 85
 CERECEDA MARTINEZ, ANGELES, 741
- CHINCHILLA RODRIGUEZ, DOMINGO, 748
 CODORNIU ALOY, DANIEL, 90
 CORNELIUS HUYSMANS, SEGUIDOR DE , 486
 CORTES MARTINEZ, IGNACIO, 38
 CORTIJO MERIDA, FRANCISCO, 17
- DE CATALINA ADSUARA, ANTONIO RAFAEL, 731
 DE FER, NICOLAS, 240, 242
 DELGADO, ALVARO, 782
 DELGADO, TEODORO, 269, 270
 DIAZ CASTILLA, LUCIANO, 7
 DIAZ MARTIN, SANTOS, 522
 DOMINGO Y FALLOLA, ROBERTO, 549
 DOMINGUEZ BECQUER, JOAQUIN, 286
 DUARTE MONTILLA, JOSE, 12, 797
 DUMAX, ERNEST JOAQUIM, 568
- ESCUELA ALEMANA, , 494
 ESCUELA ANDALUZA, , 560
 ESCUELA CATALANA, 32
 ESCUELA ESPAÑOLA, 204, 217, 225
 ESCUELA ESPAÑOLA, 3, 4, 39, 202, 208, 212, 215, 234,
 235, 236, 237, 299, 473, 474, 477, 530, 544, 612, 625,
 627, 671, 686, 720, 776, 822, 827, 836
 ESCUELA FLAMENCA, 229, 498
 ESCUELA FRANCESA, 258, 252
 ESCUELA HOLANDESA, 201, 310
 ESCUELA IRANI, 101
 ESCUELA INGLESA, , 263, 501
 ESCUELA ITALIANA, , 221, 224, 475, 478
 ESCUELA MADRILEÑA, 303
 ESCUELA MEJICANA, 206
 ESCUELA ORIENTAL, 264
 ESCUELA RUSA, 203
 ESCUELA SEVILLANA, 213, 233
 EXTREMERA DIAZ, PEDRO, 747

- FAUSTO, PEDRO, 717
 FEITO, LUIS , 83
 FERNANDEZ, JOSE LUIS, 624
 FERNANDEZ RAMOS, SOLEDAD , 526
 FOLLENTE, MIGUEL ANGEL, 37
 FONTANILLA SORIANO, LUCIA, 514
 FRANCKEN II, FRANS, 491

 GALLEGO RODRIGUEZ, JESUS, 746
 GARCIA CRUZ, SALUSTIANO, 79
 GARCIA LINARES, MANUEL, 2
 GARCIA OCHOA, LUIS, 712
 GATO, MARIA, 512
 GIMENO, ANDRES, 302
 GIRON, JUSTO, 45
 GÓMEZ FRANCO, PILAR, 626
 GONZALEZ BRAVO, JUSTO , 754
 GONZALEZ CARBONELL, ROSENDO, 682, 744
 GONZALEZ CORDERO, ANTONIO, 732
 GONZALEZ DE LA SERNA, ISMAEL, 25, 26, 27, 30, 702, 768
 GONZALEZ FERNANDEZ, ROBERTO, 799
 GONZALEZ LAGARES, FRANCISCO, 681
 GONZALEZ ORTA "MARGOT", MARGARITA, 623
 GOÑI, LORENZO, 520, 521
 GRAU, CARMEN, 756
 GRAU SALA, EMILIO, 698
 GRYEF, ADRIAEN DE, 484, 485
 GUERRERO, JOSE, 84
 GUTIERREZ SOLANA, JOSE, 781

 HANOOS, MARTIN, 6
 HERMOSO GONZALEZ, ALBERTO, 676
 HERRERA E, CIRCULO DE FRANCISCO, 211
 HINOJOSA, PALOMA, 716
 HOLEMANS, KAREL, 48
 HUERTAS, ESPERANZA, 742

 IGLESIAS SANZ, ANTONIO, 306

 JARDI BARAJA, JUAN LUIS, 42
 JIMENEZ ARANDA, LUIS, 545
 JIMENEZ CARRERO, ENRIQUE, 616, 705, 711
 JUDERIAS CABALLERO, MAXIMO, 554
 JULIANA ALBERT, JOSE, 548

 LAGO RIVERA, ANTONIO, 78
 LANGOT, FRANCOIS, 261
 LAPAYESE DEL RIO, JOSE, 743
 LENCERO, JORGE, 609, 610, 611, 628
 LEZCANO, CARLOS, 28, 29
 LIZCANO, ANGEL, 273, 274
 LLEDIAS, MANUEL, 250
 LLOVERAS, FEDERICO, 309
 LOMBARDIA, MIGUEL ANGEL , 751
 LOSADA JAVEGA, JUAN, 730
 LOZANO SANCHIS, FRANCISCO , 23, 24
 LUNA, SEGUIDOR DEL MAESTRO DE LOS , 223
 LUPIAÑEZ Y CARRASCO, JOSE, 525
 LYNEN, ANDRE, 683

 MADRAZO Y KUNTZ, FEDERICO DE, 533
 MAESTRO MORATINOS, MARIANO , 779
 MARTIN BOVEDA, JUAN, 11
 MARTIN ROYO, NEUS, 706
 MARTOS, MANUEL , 9
 MARTRO FUSTAÑA, ANDREU, 778
 MAYO, LUIS, 758
 MENCHETA, CONSUELO, 14, 15
 MENOCAL, ARMANDO, 562
 MERIAN, MATTHAEUS EL VIEJO , 241
 MESEGUER, ANTONIO, 296
 MILLAN, MANUEL VENTURA , 563
 MIRÓ TURMO, JOSEFA, 739
 MONLEON Y TORRES, RAFAEL, 282
 MORALES, SEGUIDOR LUIS DE, 205, 470
 MORENO PASCUAL, RAFAEL, 281
 MORERA Y GALICIA, JAIME, 285, 293
 MOYA LÓPEZ, VICENTE, 567
 MUÑOZ, LUCIO, 798
 MURIEL Y LOPEZ, LUIS, 559

 NASH, JOSEPH, 322

 OLIVE, CEFERINO, 308
 OPISSO SALA, RICARDO, 531
 ORTEGA OYONARTE, MANUEL, 687, 745
 ORTIZ, JULIO ANTONIO, 750

 PALLARES, JOAQUIN, 295
 PARDO, MERCEDES, 764
 PARRA MENCHÓN , JOSE ANTONIO (GINES), 704

PEINADO VALLEJO, JOAQUIN, 527, 535
 PELAEZ LANGA, MARIANO, 16
 PELLICER, JOSE LUIS, 518, 519
 PEÑA MUÑOZ, MAXIMINO, 539
 PERELLÓN CARDONA, CELEDONIO, 725
 PEREZ MUÑOZ, JULIAN, 710
 PICHOT SOLER, RAMON, 304
 PICO MITJANS, JOSE, 556
 PINA LUPIAÑEZ, EMILIO, 715
 PINEDA SALMERON, ANTONIO, 5
 PLA Y GALLARDO, CECILIO, 271
 PRUNA, PEDRO, 552
 PUIG, MAGI, 755
 PUJOL CARANDELL, JOAN, 509
 PURROY, CARLOS, 613

QUIRÓS, JESUSA, 1

RAMON, ALFREDO, 721
 RAMÓN JARNE, TERESA, 41
 RAMOS NOTARIO, ANTONIO, 516
 REGOYOS Y VALDES, DARIO DE, 259, 561
 REVELLO DE TORO, FELIX, 95, 96
 REVERTE MULERO, SALVADOR, 43
 RIBOT MULET, BERNARDO, 729
 RIGO, GABRIEL, 10
 RIGO, MARTIN, 8
 RIO, ARMANDO DEL, 677
 RIOL CIMAS, MAXIMO, 622
 RIVAS, LUCIO, 267, 268, 690
 RIVERA HERNANDEZ, MANUEL, 763
 ROJAS GÓMEZ, FRANCISCO, 780
 ROJO, FERNANDO, 734
 ROMERO, ALBERTO, 614
 ROQUE REIG-SARO, SALUD, 292
 RUANO CUENCA, PAULINO, 513
 RUBIO, REGINA, 771
 RUBIO DOMENECH, JOAQUIN, 40
 RUEDA, FATIMA, 724
 RUEDA, GERARDO, 87, 793

RUIZ PICASSO, PABLO, 31
 RUNYAN, PABLO, 728

SABATER Y SALABERT, DANIEL, 714
 SANCHEZ ALONSO, JAIME, 775
 SANCHEZ GRANDE, RICARDO, 49
 SANCHEZ Y JUAN, FERNANDO, 684
 SANTA MARIA, MARCELIANO, 515
 SANTIAGO SALADO "DIEGO SALADO", DIEGO, 36
 SANZ CORBELLO, TOMAS, 547
 SANZ HERRANZ, FAUSTINO, 179, 180
 SAURA, CARLOS, 783
 SERT, SEGUIDOR DE JOSE MARIA, 723
 SOBRADO, PEDRO, 73, 74, 719
 SOBRINO, CARLOS, 546
 SOTO MESA, FRANCISCO, 13
 SUAREZ, ANTONIO, 752

TAUZIN, LOUIS, 297
 TORNER, GUSTAVO, 762

UBEDA, RAFAEL, 722
 URCULO, EDUARDO, 760

VALLADOLID CARRETERO, FRANCISCO, 678
 VAN LEYDEN, LUCAS, 260
 VAQUERO PALACIOS, JOAQUIN, 708
 VAYREDA CANADELL, JOSEP MARIA, 685
 VAZQUEZ, CARLOS, 288
 VEGA, FELIX DE LA, 770
 VENTO RUIZ, JOSE, 93
 VERA BLASCO, ALEJO, 543
 VIA MARCUELLO, MARIA DOLORES, 44
 VICENTE, EDUARDO, 313
 VICTORIA, SALVADOR, 794
 VILLA-TORO, ANTONIO, 316

WELLS, EDWARD, 243

ZAMORANO, RICARDO, 33

Desde 1845

ANSORENA



**GARANTIZAMOS LA MEJOR TASACIÓN DEL MERCADO
COMPRA DE JOYAS IMPORTANTES Y GESTIÓN DE VENTA PRIVADA**

TASACIONES GRATUITAS PARA SUBASTA

Para solicitar cita por favor contacte con nuestra gemóloga:

Gemma Corral Cordoníe

91 532 85 15. gemma@ansorena.com

www.ansorena.com

Desde 1845

ANSORENA

CONDECORACIONES



Directora: **María Luz Ortiz Gómez**

Ventas: **Mónica Marín Mato**

ALCALA, 52. 28014 MADRID · TEL. 91 521 36 80 · condecoraciones@ansorena.com



Libros y juguetes. Acuarela sobre papel. 36 x 100 cm.

Libros. Acuarela sobre papel. 36 x 100 cm.

Botella azul. Acuarela sobre papel. 36 x 100 cm.

JOAQUÍN UREÑA

Condiciones Generales de Contratación

I.-DEFINICIÓN

Ansorena S.A., desarrolla su actividad de subastas en un marco de contratación, en adelante la Sala, organizado mediante la venta en remate, previa subasta voluntaria, de objetos artísticos depositados en Ansorena para tal fin. En consecuencia Ansorena actúa a través de su actividad en la Sala como mediadora entre el propietario vendedor de cada lote y los posibles compradores.

II.-CONDICIONES GENERALES

1.-Información General

Las informaciones generales que figuran en nuestros catálogos y anuncios están realizadas y supervisadas tras su estudio por personal experto de Ansorena licenciados en arte. En casos particulares de joyas, relojes, iconos, plata, etc., se realiza su valoración por los más cualificados expertos en cada materia.

2.-Exposición

Los objetos u obras de arte que han de subastarse, serán expuestos, al menos con diez días de antelación, en los locales de la Sala, a fin de permitir un perfecto examen y conocimiento de los mismos a los posibles compradores.

3.-Estado de los lotes

Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la Sala ninguna reclamación sobre las restauraciones, desperfectos, roturas, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudio de los mismos por las personas interesadas.

4.-Catalogación de los lotes

La Sala se reserva el derecho de catalogar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, de conformidad a su prudente y experto criterio y podrá asimismo retirarlos por causa justificada.

5.-Admisión de objetos

Un equipo de expertos, previo estudio completo, establecerá de acuerdo con el vendedor un precio inicial idóneo de salida.

6.-Usos y Normas

En su carácter de mediadora, la Sala realizará la subasta de los objetos u obras de arte que se le encomienden conforme a las normas en cada momento aplicables y vigentes, así como a los usos comerciales por los que tradicionalmente vienen rigiéndose este tipo de operaciones. Ansorena actuará sólo como intermediaria, no siendo responsable de la exactitud de las afirmaciones acerca del autor, origen, fecha, antigüedad, procedencia y estado del lote, aunque se da fe de que las mismas son el resultado del estudio e investigación realizada por sus expertos a su mejor y leal entender.

No obstante, la venta de un lote podrá ser rescindida y su precio devuelto al comprador, si éste notificara por escrito a Ansorena, antes de los quince días naturales siguientes a la celebración de la subasta, que en su opinión el lote es una falsificación deliberada, debiendo demostrarlo de una manera fehaciente.

7.-Cifra de salida

La cifra de salida de cada objeto u obra en la subasta se determinará en el catálogo. Ésta constituirá el precio mínimo de venta, salvo en los casos excepcionales en los que se pueda pactar una reserva con el vendedor.

8.-Incremento mínimo

El Director de la Subasta tiene derecho a rechazar toda puja que no sobrepase la precedente en la cuantía en cada caso aplicable.

9.-Adjudicación al mejor postor. Desacuerdos

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. En caso de desacuerdo entre dos o más licitadores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta en la misma sesión, o bien en la inmediata siguiente.

10.-Servicio de Información y Asesoramiento

La Sala pone a disposición del público, durante los días y horas de exposición, un servicio de asesoramiento constituido por nuestros expertos, que informarán sobre el estado de conservación, autor a quien se atribuye, precios de mercado, o cualquier otro dato relacionado con los lotes incluidos en el catálogo para la subasta.

Los servicios de asesoramiento expresados se presentarán conforme al razonable y prudente juicio de la Sala, pero sin asumir responsabilidad alguna en cuanto al contenido de la información.

11.-Valoraciones

La Sala dispone de un departamento de valoración de pintura, joyas y objetos de arte que realiza tasaciones por escrito, para seguros, testamentarias, reparto de bienes, adjudicaciones en pago de deudas y otros, realizando estas tasaciones con arreglo a las siguientes tarifas:

- 2% sobre una valoración total inferior a 10.000 €.
- 1,5% sobre una valoración total entre 10.000 y 30.000 €.
- 1% sobre una valoración total superior a 30.000 €.

12.-Sumisión y Ley Aplicable

En caso de que surgieran discrepancias entre las partes por razón de las operaciones de subasta, el vendedor, el adjudicatario o comprador y la propia Sala, con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponder, se someterán a la Ley Española y jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de Madrid.

13.-Tasaciones de otros expertos

En el caso en el que el vendedor o comprador desee aportar certificaciones de expertos ajenos a la Sala respecto a un lote, los gastos que se devenguen serán de su cuenta, no admitiendo la Sala responsabilidad por errores en la calificación o expertización.

14.-Condiciones específicas en materia de identificación de las obras u objetos

Cualquier manifestación impresa en el catálogo y referida a la autoría, atribución, fecha, edad, procedencia y condición es siempre la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación detallamos:

- a) JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (nombre y apellidos).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra auténtica del mencionado artista.
- b) INICIAL O INICIALES DEL NOMBRE Y APELLIDOS.- Significa que, en nuestra opinión, es una obra de la época del artista mencionado y que puede ser, total o parcialmente de su mano.
- c) ATRIBUIDO A JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA.- Significa que, en nuestra opinión, es una obra probable del mencionado artista, pero teniendo en cuenta la existencia de opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.
- d) TALLER DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA.- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.
- e) CÍRCULO DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo aparentemente el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.
- f) ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII (ESCUELA CON FECHA).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un artista de esta nacionalidad o trabajando en España y realizada en el siglo XVII o según los cánones de esta época.
- g) ESCUELA ESPAÑOLA (ESCUELA SIN FECHA).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español determinado o indeterminado, independientemente de la época o de la nacionalidad de su autor.
- h) El término FIRMADO significa que, en nuestra opinión, la firma es la auténtica del artista ejecutada con su conocimiento.
- i) El término CON FIRMA DE... significa que, en nuestra opinión, la firma está realizada por una mano distinta a la del artista mencionado y sin su conocimiento.
- j) El término FECHADO, significa que, en nuestra opinión, la fecha es la de la mano del artista mencionado.
- k) El término CON FECHA DE... significa que la fecha ha sido añadida por una mano distinta a la del artista.

"En los lotes que figura la existencia de un estudio certificado o publicación realizado por un especialista ajeno a esta sala, se considera que el comprador acepta como válida dicho documento en cuanto a garantía de autenticidad".

III.-NORMAS VENDEDOR

15.-Identificación

Las personas que deseen vender sus bienes deberán rellenar y firmar con sus datos personales el impreso de la Orden de Venta, declarando la propiedad o representación de los mismos y conocer y aceptar las condiciones de contratación de Ansorena, aportando la siguiente documentación:

- Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser depositado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del propietario(s) vendedor(es) junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona la veracidad de la documentación aportada.
- Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre.

16.-Propiedad de los bienes depositados: El vendedor o persona que deposita en su nombre el bien garantiza a Ansorena la propiedad legítima del mismo y/o el estar válidamente autorizado por el propietario pudiendo disponer de ellos libres de reclamación, cargas o gravámenes de ningún tipo. En ningún caso Ansorena asumirá responsabilidad frente a terceros por falta de veracidad en la información facilitada respecto a la propiedad de los bienes. Por lo tanto la Sala presume que el depositante/vendedor tiene la capacidad legal necesaria para contratar y el poder de disposición sobre los bienes objeto de subasta.

17.-Autorización para reproducción: El vendedor da a Ansorena el pleno y absoluto derecho a fotografiar e ilustrar cualquier lote que se vaya a subastar y a usar dichas fotografías a su absoluta discreción.

18.-Gastos de Catálogo: Los gastos de inclusión en el catálogo, a cargo del vendedor, serán los siguientes:

Entre 6 y 29 €.....	3 €.-
De 30 a 149 €.....	6 €.-
De 150 a 299 €.....	9 €.-
De 300 a 599 €.....	12 €.-
De 600 a 1.199 €.....	18 €.-
De 1.200 a 2.999 €.....	30 €.-
De 3.000 a 5.999 €.....	90 €.-
De 6.000 e en adelante	120 €.-

19.-Seguros: Los objetos de arte, serán asegurados por Ansorena, siendo a cargo del vendedor los gastos correspondientes, que serán de un 0,50% sobre el precio de salida.

Para los bienes no adjudicados en subasta el seguro sólo estará en vigor durante 15 días posteriores a la misma, fecha a partir de la cual Ansorena no asume ninguna responsabilidad sobre los mismos salvo por lo contemplado en el apartado 25.

20.-Retirada de lotes: Los lotes incluidos en nuestros catálogos, no podrán ser retirados en ningún caso antes de ser realizada la subasta sin el consentimiento de Ansorena, y aún llegando a un acuerdo de retirarlo, el vendedor tendrá que abonar un 20% sobre el precio establecido para la salida.

21.-Comisión de Intermediación: La comisión de Ansorena será a convenir en cada caso.

22.-Pago: La Sala liquidará al vendedor la cantidad que corresponda después de las deducciones por comisiones, gastos y corretaje, a partir de los 30 días siguientes a la fecha en que se celebra la subasta, siempre que el lote haya sido abonado previamente por el comprador.

En el supuesto de producirse falta de pago por parte del adjudicatario o comprador, se aplicará el apartado 27.

23.-Admisión de bienes: La Sala se reserva el derecho de admitir o rechazar, por causas razonables, los objetos o lotes que le sean ofertados para subasta. Una vez admitidos los pertinentes objetos, según le sean entregados por el vendedor, la Sala se constituirá en depositaria de los mismos, y procederá a su expertización y tasación por personal cualificado, así como a su restauración, enmarcación y/o limpieza, todo ello en la medida que le sea solicitado por el vendedor.

El precio de las operaciones o servicio antedichos, le será satisfecho a Ansorena por el vendedor una vez concluidos éstos.

24.-Publicidad: Si algún propietario lo solicita, Ansorena puede desarrollar una campaña de publicidad, tendente a la promoción del objeto u obra a subastar. Los precios de dicha campaña serán convenidos adecuadamente y abonados por el vendedor.

25.-No remate de los lotes: Si los lotes no fueran adjudicados en subasta, transcurridos los 15 días siguientes a la misma, el vendedor deberá retirarlos de Ansorena o fijar un precio nuevo de salida a subasta, de acuerdo con la Sala. Transcurridos los 15 días sin haberse acordado los nuevos términos entrará en vigor lo indicado en el apartado 19, salvo que expresamente haya ordenado a Ansorena la tramitación de un seguro específico para el lote en cuestión.

En caso de incumplimiento de esta norma, Ansorena puede sacar de nuevo el lote a subasta a mitad de precio sin obligación de previo aviso al vendedor.

26.-Liquidación: El depositante/vendedor autoriza a la Sala para que, del precio de adjudicación, deduzca en su caso, los gastos en que se incurra hasta el momento de la adjudicación y retirada del lote.

Los aludidos gastos serán satisfechos a Ansorena de conformidad a cualquiera de las normas previstas en estas Condiciones Generales.

27.-Impago del Comprador: En el caso de transcurridos 30 días después de la subasta y si el comprador no hubiera abonado el lote, Ansorena podrá anular la operación devolviendo el lote al vendedor u optar por la acción judicial como incumplimiento de contrato, siendo a cargo del comprador los gastos que se originen.

28.-Propiedad Intelectual: Será por cuenta del vendedor la deducción que en su caso correspondiera practicar en concepto de los derechos de autor o de sus herederos con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual (Ley 3/2008 de 23 diciembre), o cualquiera que la pudiera sustituir.

IV.-NORMAS COMPRADOR

29.-Documentación Necesaria: Las personas que adquieran los bienes deberán rellenar y firmar con sus datos personales el impreso u orden de puja, en el que se aceptan las condiciones de contratación de Ansorena, aportando la siguiente documentación:

- Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser pujado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del comprador final junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona que realiza la puja la veracidad de la documentación aportada.
- Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre, para realizar la puja y adquirir el bien.

30.-Exposición de los bienes: El comprador deberá, durante la exposición, comprobar por sí mismo, antes de la subasta el estado y demás condiciones de lo que desea pujar, no aceptando ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo.

31.-Representación de Pujas por la Sala: la Sala pujará representando a los compradores que hayan formulado sus ofertas por escrito y por teléfono, según la escala establecida de pujas. La Sala adjudicará el lote al precio más bajo posible y no a la máxima oferta recibida. En caso de que se recibiera más de una oferta por escrito para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora, a menos que otras pujas superen la cantidad indicada. En caso de igualdad entre puja realizada en la Sala y oferta por escrito, tendrá preferencia esta última.

Se comunicará por escrito el resultado de su oferta, si la misma resultó ser positiva.

32.-Derechos del Estado Español: El Estado Español se reserva los derechos de tanteo y de retracto sobre los lotes que se subastan y podrá ejercer el derecho de tanteo en el propio acto de la subasta o el de retracto dentro de los plazos que establece la Ley.

33.-Información adicional: La Sala podrá solicitar referencias de quienes tengan la intención de participar como licitadores, en una

subasta. Del mismo modo la Sala podrá requerir del adjudicatario o comprador de uno o varios lotes, siempre que lo considere conveniente, referencias bancarias u otro tipo de garantías.

El adjudicatario o comprador de un lote, deberá cumplimentar una tarjeta de adjudicación, acreditativa de su compra y de su conformidad con las condiciones de la subasta, consignando al efecto las circunstancias requeridas por la Sala.

34.-Comisión de intermediación: El importe que sobre el precio de adquisición deberá abonar el adjudicatario o comprador se incrementará en un 21%, IVA incluido, en concepto de derecho o corretaje de la Sala por su mediación en la operación. Las cantidades que correspondan a gastos de asesoramiento, de embalaje, transporte y almacenamiento de los objetos y obras, serán adicionalmente satisfechas a Ansorena por el adjudicatario o comprador, antes de retirar el bien adquirido.

35.-Escala de pujas: Las pujas se establecen con arreglo a la siguiente escala:

De 50 a 99 €.....	5 €
De 100 a 199 €	10 €
De 200 a 499 €	20 €
De 500 a 999 €.....	50 €
De 1.000 a 1.999 €.....	100 €
De 2.000 a 4.999 €	200 €
De 5.000 a 9.999 €	500 €
De 10.000 a 19.999 €	1.000 €
De 20.000 a 49.999 €	2.000 €
De 50.000 e a 99.999 €	5.000 €
De 100.000 a 199.999 €	10.000 €
De 200.000 a 499.999 €	20.000 €
De 500.000 € en adelante	50.000 €

Lo que no impide que el subastador en casos excepcionales varíe el sistema de pujas.

36.-Forma de pago y retirada de los bienes adquiridos:

Los compradores deberán pagar y retirar los lotes por él adquiridos durante los **7 días** hábiles posteriores a su subasta.

Los lotes adjudicados deberán ser abonados por el adjudicatario o comprador en el plazo máximo de 7 días hábiles siguientes desde la fecha de su subasta. En cuanto a los daños que se ocasionen en los objetos u obras adjudicadas, transcurrido dicho plazo de 7 días, serán de la exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador, salvo que expresamente haya acordado la contratación de un seguro específico a través de Ansorena.

El pago se deberá realizar en euros mediante cheque bancario o bien mediante transferencia, libre de gastos para Ansorena, a cualquiera de las siguientes cuentas:

BANCO SABADELL: IBAN ES32 0081 0658 1200 0118 9925 o

SANTANDER: IBAN: ES58 0030 1001 3000 0982 4271.

En caso de realizarse el pago en una divisa diferente del euro, aceptada por Ansorena, se aplicará el tipo de cambio existente en el día en el que se efectúe el pago. En caso de realizarse desde el extranjero, será obligatoriamente mediante transferencia bancaria en euros y libre de gastos para Ansorena.

No se admitirá dinero en efectivo en pagos superiores a 2.500€. En relación a las cantidades y formas de pago admitidas Ansorena se regirá por el debido cumplimiento a lo establecido en la normativa aplicable y en concreto en la Ley 7/2012 de 29 de octubre, o cualquiera que la pudiera sustituir.

37.-Licencias de Exportación: La mayoría de los lotes incluidos en la subasta precisan para abandonar el territorio español la autorización expresa y previa de la Administración del Estado.

Los lotes que ya tienen concedida dicha autorización o que son exportables de acuerdo con la Ley 16/85 y su Reglamento o que se encuentran en régimen de importación temporal están marcados con un asterisco al lado del número de lote.

La mayoría de las obras están sujetas al pago de tasas de exportación, así mismo, todas las obras con destino a los países de la U. E. están exentas de dichas tasas.

Para el caso de solicitarse la autorización, Ansorena advierte a sus clientes que dicha solicitud supondrá a todos los efectos, una oferta irrevocable de venta a favor del Estado Español.

V.-LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS

38.-En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa como fotocopia de su DNI, a: info@ansorena.com o a Ansorena S.A.; C/Alcalá, 52-28014 MADRID; bajo referencia "Protección de Datos".

39.-Tarifas de almacenaje y portes:

Almacenaje:

El cliente, tanto vendedor como comprador, deberá retirar sus lotes en los plazos indicados en las presentes Condiciones de Contratación, (**apartados 25 y 36**). Transcurridos los plazos establecidos sin haber sido retirados se generarán gastos de almacenamiento y custodia a razón de **6€** día, (Iva no incluido), dichos gastos se devengaran y liquidaran en la retirada o venta del bien.

La recogida de los muebles expuestos en la Sala de Alcalá 52, se podrá realizar en la misma durante los 7 días hábiles siguientes a la subasta. A partir de dicha fecha la retirada se realizará en nuestro almacén de Calle Toreno 27, Ctra Toledo km. 17 Pol. Ind. Cobo Calleja, Fuenlabrada, Madrid.

Portes:

ANSORENA realizará entregas en Madrid capital y extrarradio de acuerdo a las siguientes tarifas:

1. Muebles, lámparas, alfombras, espejos de pared y/o objetos voluminosos y pesados.

- Mínimo 90 € (IVA no incluido).
- Cuando se trate de más de un mueble, lámpara, alfombra, espejo de pared, etc., se valorará cada caso particular en función del volumen, peso y dificultad de manipulación.
- 2. Cuadros y objetos varios
 - Mínimo 60 e (IVA no incluido).
 - Cuando se trate de más de un cuadro u objeto se valorará cada caso particular en función del volumen, peso y dificultad de manipulado.
- 3. Extrarradio
 - Se considerarán extrarradio todas aquellas poblaciones situadas entre M-40 y las siguientes poblaciones: Alcobendas, Alcorcón, Boadilla del Monte, Coslada, Getafe, Fuenlabrada, Leganés, Majadahonda, Mejorada del Campo, Móstoles, Paracuellos del Jarama, Rivas Vaciamadrid, Las Rozas, San Fernando de Henares, San Sebastián de Los Reyes, Tres Cantos, Velilla de San Antonio y Villaviciosa de Odón. Las entregas en estas poblaciones tendrán un suplemento de 2 € por km. Recorrido (IVA no incluido).

Desde 1845

ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

SUBASTA N°

Fecha

Sr. D. N.I.F.

Dirección

Población Provincia D. P.

Teléfono e-mail

presenta oferta por escrito sobre los siguientes lotes:

LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€

ANSORENA, S. A., se compromete a actuar en nombre y representación del ofertante, pagando en la subasta hasta el importe máximo arriba señalado y teniendo en cuenta el artículo nº 31 de nuestras Condiciones Generales de Contratación.

Se le comunicará por escrito, el resultado de su oferta, si es positiva.

FIRMA,

Nota.- El comprador deberá incrementar al precio de adjudicación el 21% de comisión, impuestos incluidos, conociendo y aceptando las Condiciones Generales de Contratación.

Si usted desea pujar por teléfono durante la subasta, contacte con nosotros con anterioridad.

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales, así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: info@ansorena.com o a Ansorena, S.A., C/ Alcalá, 52 - 28014 MADRID, bajo referencia "Protección de Datos".

ALCALA, 52 • 28014 MADRID • TELS. 91 532 85 15 - 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58

Desde 1845

ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Sr. D. N.I.F.

Dirección

Población Provincia D. P.

Teléfono..... e-mail

Deseo realizar una suscripción anual a los catálogos de Subastas de Arte Ansorena,
a iniciar en el mes de de 20.....

Importes: España, por carta: 130 €.

Extranjero, por carta: 250 €.

☐ Giro postal.☐ Contado.☐ Cheque nominativo. ANSORENA, S. A.☐ Visa n.º Fecha caducidad☐ American Express n.º Fecha caducidad

..... de de 20.....

(Firma)

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales, así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: info@ansorena.com o a Ansorena, S.A., C/ Alcalá, 52 - 28014 MADRID, bajo referencia "Protección de Datos".

Edita: ANSORENA
Fotógrafo: Andrés García Rodríguez
Imprime: ADVANTIA, Comunicación Gráfica, S.A.
D.L.: M-21.204-1998

Precio: 15 €







ALCALÁ, 52 • 28014 MADRID • TELFS. 91 532 85 15 • 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58
www.ansorena.com